



Universidad Católica de Salta
Facultad de Artes y Ciencias

Licenciatura en Educación Física

Tema:

***“La preparación académica
docente en el jardín
maternal”.***

**Autora: Profesora María Mercedes
Pastrana**

**Directora de tesis: Lic. Eustolia Ángela
Caro**

Año 2017



AUTORIDADES

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA

Gran Canciller

S. E.R. Mons. Mario Antonio Cargnello Arzobispo de Salta

Rector

Ing. Rodolfo Gallo Cornejo

Vicerrectora Académica

Mg. Constanza Diedrich

Vicerrector Administrativo

Cr. Roberto Dib Ashur

Vicerrector de Formación

Pbro. Dr. Cristian Arnaldo Gallardo

Vicerrector de Investigación y Desarrollo

Dr. Federico Colombo Speroni

Director General Sistema de Educación a Distancia

Ing. Lic. Daniel Torres Jiménez

Secretaria General

Lic. Silvia Álvarez

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACION FISICA

Director

Lic. Carlos H. Zuccotti

Secretario Técnico

Profesor Ricardo Vargas

Responsable Administrativo

Sec. Ejecutiva Silvia R. Vélez

Facundo Ceseracciu



Universidad Católica de Salta

Licenciatura en Educación Física

Tema:

La preparación académica docente en el jardín maternal”.

Resumen

La preparación académica docente de los profesores de Educación Física es uno de los mayores desafíos y merece la importancia y la atención necesaria para llevarla a cabo.

La formación docente se constituye en un proceso continuo para garantizar la adecuada preparación de los profesionales. Esta demanda de los momentos actuales está condicionada por un auge creciente de cambios de estrategias de formación ante nuevas necesidades de sistematización del conocimiento que cada vez se renueva con mayor velocidad y complejidad.

La institución jardín maternal es de carácter reciente en Argentina y se encuentra aún en construcción de su identidad como organización educativa, por lo que resulta importante poder estudiar el desempeño de los docentes y sus problemáticas en la práctica de su trabajo, como así también si cuentan con las herramientas adecuadas.

El propósito de mi trabajo consiste en conocer como es el desempeño de los profesores de Educación Física que ejercen su tarea en los Jardines Maternales en salas de 1 a 4 años de edad.

Por esa razón en este trabajo de investigación se contará con la participación de 27 jardines maternos, realizando encuestas cerradas a 33 profesores de Educación Física, egresados en Salta Capital que oscilan entre 22 y 28 años de edad para trabajar en jardín maternal.

El trabajo de investigación sigue aspectos del paradigma cualitativo. Se tomarán datos provenientes de encuestas cerradas.

ANTECEDENTES

Título: Educación física en salas de 4 años

Autores: Mercedes del Milagro Torrejón, Tesista; Eustolia Ángela Caro, Director de tesis

Editorial: Salta: Universidad Católica de Salta

Fecha de publicación: 2011

Carrera: Licenciatura en Educación Física, Universidad Católica de Salta, 2011

Título: Estimulación motriz en el nivel inicial para niños/as con síndrome de Down

Autores: Liliana Bouhid, Tesista; Patricia del Valle Nallar, Director de tesis

Editorial: Salta: Universidad Católica de Salta

Fecha de publicación: 2000

Carrera: Licenciatura en Educación Física. Universidad Católica de Salta, 2000

Título: La educación física y la violencia en el nivel inicial: Violencia física, verbal y gestual en niños de 4 a 6 años del nivel inicial en las clases de educación física del Instituto Gral Güemes Bº Villa Chartas, Salta Capital

Autores: Roxana Soledad Guaimás, Tesista; Jhon Heitmann, Director de tesis

Editorial: Salta: Universidad Católica de Salta

Fecha de publicación: 2015

Carrera: Licenciatura en Educación Física. Universidad Católica de Salta, 2015.

Título: La fuerza en niños: Métodos de entrenamiento

Autores: Matías Enrique Muro Sanmillán, Tesista; Pablo Daniel Andrada,
Director de tesis

Editorial: Salta: Universidad Católica de Salta

Fecha de publicación:2015

Carrera: Licenciatura en Educación Física. Universidad Católica de Salta,
2015.

INDICE

	<u>Pág.</u>
<u>Capítulo 1</u>	
Antecedentes.....	6
Agradecimientos.....	12
Introducción.....	13
Motivación.....	18
Justificación.....	20
Planteamiento del problema.....	22
Hipótesis.....	25
Operacionalización de las variables.....	27
Tipo de investigación.....	30
Objetivos.....	33
<u>Capítulo 2</u>	
<u>Marco teórico.....</u>	<u>35</u>
a. Educación Física.....	36
b. Características de la Educación Física.....	37
c. Metas de la Educación Física.....	39
d. Propósitos de la Educación Física.....	39
e. Objetivos o dominios de la Educación Física.....	39
f. Movimiento, Actividad Física y Juego.....	40
g. El movimiento nuestro agente instrumental.....	41
h. Aprendizaje y resolución de problemas motores.....	47
i. El juego en el contexto educativo.....	48
j. Reflexiones sobre el juego motor en el nivel inicial.....	51
k. Didáctica de los juegos.....	53

l. La importancia del juego en la primera infancia.....	55
m. La recreación, valor educativo, principios, importancia, área y tipos de juegos.....	57
n. Las canciones infantiles en el aprendizaje de los niños.....	62
o. La música, el baile y los niños.....	65
p. Características del jardín maternal.....	68
q. Propuesta didáctica para la educación en los jardines maternos.....	69
r. Deambuladores.....	70
s. Sala de 2 años.....	73
t. Sala de 3 años: Características motrices, conducta adaptativa, lenguaje, conducta personal- social.....	75
u. Sala de 4 años: Características motrices, conducta adaptativa, lenguaje, conducta personal- social.....	78
Originalidad.....	82
Factibilidad.....	84
Principios éticos y legales.....	86
<u>Capítulo 3</u>	
<u>Aspectos metodológicos.....</u>	<u>88</u>
Técnica para recolección de datos.....	90
Presupuesto de la Investigación	92
Modelo de encuesta	94
Procesamiento de datos.....	97
Conclusión.....	109
Bibliografía.....	115
<u>Capitulo 4</u>	
<u>Anexos.....</u>	<u>119</u>

TEMA

La preparación académica docente en el jardín maternal.

SUB TEMA

La preparación académica de los profesores de Educación Física egresados en la ciudad de Salta Capital que oscilan entre 22 y 28 años de edad para trabajar en jardín maternal.



AGRADECIMIENTOS

Este trabajo de investigación:” La preparación académica docente en el jardín maternal” fue realizado con mucha dedicación y compromiso. Recibí mucho apoyo de varias personas que me acompañaron en este proceso.

Gracias a la Universidad Católica de Salta por darme la oportunidad de seguir estudiando y ser la profesional que soy ahora.

Gracias a mis papas que siempre estuvieron presente, que confiaron en mí, dándome su apoyo y la oportunidad de seguir creciendo.

A mi directora de tesis a la Licenciada Ángela Caro, por acompañarme en cada paso de este proceso, por su tiempo, esfuerzo y paciencia que me tuvo siempre. Por sus conocimientos, su experiencia y motivación que han logrado que pueda terminar mis estudios con éxito.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que les encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

Los niños que asisten a los Jardines Maternales son muy pequeños, por esto es que, como docentes, debemos preguntarnos no sólo que les vamos a brindar, sino que es lo que realmente necesitan.

Es función de nuestro rol, saber propiciar actividades que resulten placenteras, imprescindibles y favorecedoras de aprendizajes.

Siempre se ha dicho que es fundamental ver, distinguir, apreciar y ayudar acompañando la manifestación de lo particular. Pero de hecho esto prácticamente no ocurre. Es importante interrogar acerca de cómo se puede estar atento a los requisitos de cada niño. Pero esto no resulta sencillo.

Es importante que todos los días se tenga que separar, distinguir, conocer, cuales son las actividades que le ayudan al niño a crecer fortaleciendo su YO que se está integrando, y cuáles no.

Podemos comprender que los niños en su crecimiento van desarrollándose en una relación directa entre sus capacidades y la función del entorno.

Winnicott estudió particularmente las relaciones entre los niños más pequeños y su entorno. Específicamente la díada madre-hijo y cómo influye ésta en el desarrollo del bebé, las relaciones que se establecen y sus consecuencias en el futuro del niño. Él centró su atención en la importancia del propio papel terapéutico del medio familiar a través de la atención sostenida de las necesidades de los niños.

Los niños de los Jardines Maternales desde muy pequeños se relacionan con ambos medios. Es así que el bebé interactúa en dos ámbitos diferentes con personas que le prodigarán no sólo cuidados esenciales, sino que también todas sus acciones de su particular manera de ser y estar. Actitudes diferentes de su mamá y de su o sus maestras hacen de vital importancia la comunicación, la unicidad de criterios, la coherencia y sobre todo el respeto por este niño que es un todo a conocer.

En este espacio nuevo y particular, donde repentinamente se encuentran rodeados de muchos rostros nuevos, los bebés necesitan construir y afianzar un vínculo de apego capaz de sostenerlos durante las horas de ausencia materna.

El niño se va relacionando con el mundo que lo rodea, entrando poco a poco a un sinfín de normas que lo llevan a formar parte, más tarde, de una sociedad. Se está socializando desde que nace, pero, sin embargo, lo más importante es lo primero que ocurre y es que se está constituyendo como persona.

Empieza a manifestar sus preferencias y sus inquietudes particulares, comienza a distinguir entre lo que le agrada y lo que no. Reconoce que hay personas que lo quieren y otras que él no conoce, y sabe expresar con quienes quiere estar. Comprende que puede manifestar desagrado y que será contenido, elige y prueba sobre lo que está a su alcance y obtiene conocimientos de lo que su acción puede ocasionar en las cosas y en los otros, conoce su poder y como utilizar sus herramientas. Una de ellas es el lenguaje que se construye desde un principio con las respuestas de su entorno, primero el corporal y el gestual, luego el verbal. Los silencios y los sonidos le aportan una secuencia que le ayuda a saber la diferencia entre ambos y la importancia de sus balbuceos y expresiones. Aprende que estos le permiten hacerse entender por los otros y lo utiliza. También conoce la fuerza de sus gestos

como expresión de satisfacción o de disgusto porque ha tenido una lectura de ellos por parte de la familia que está atenta a sus demandas y a sus logros.

Cuando este bebé comienza a conocerse y a hacerse conocer comienza a mostrar su forma de ser en el mundo.

Y UNO puede estar con otros: elegir, discutir, convenir, construir, cuando sabe quién es ÉL mismo.

Empieza a mostrar cuáles son sus intereses y sus conocimientos, cuáles son sus capacidades y/o habilidades y cuáles no. Esto que se da espontáneamente en el seno de la familia a partir del momento que el bebé entra al Jardín Maternal comienza a ser compartido por ambos ámbitos y no lo podemos desconocer.

Una lectura y valoración apropiada de las manifestaciones es fundamental para tener una actitud acertada desde la tarea docente.

Es imprescindible que podamos definir prioridades, establecer objetivos en cuanto a las propuestas, a las acciones y decisiones que sí son pertinentes a la dinámica de una sala Maternal. Saber reforzar aquellas que son primordiales para la constitución de los niños en personas sanas y seguras, afectivamente estables, que puedan construir su personalidad con el aporte coherente de un medio sólido Hogar-Jardín.

Indagar, conocer y sostener las individualidades trabajando en los momentos de las rutinas de cambiado y las comidas donde el diálogo de a dos, en todas sus formas, es fundamental.

La forma de tomarlo y de transportarlo es importantísima pues le estamos expresando a través de nuestra actitud como lo sostenemos. Y esto le transmite al niño seguridad y contención.

La mirada y el lenguaje que acompaña y anticipa cada acción a realizar por el adulto le proporciona estabilidad y tranquilidad al poder él saber que va a suceder. Estos momentos son fundamentales para establecer un diálogo corporal y gestual que nos acerque al universo del bebé y nos permita tener un conocimiento más acabado de él.



MOTIVACIÓN

De acuerdo al tema elegido, es de gran importancia indagar sobre la preparación de los profesores de Educación Física en el jardín maternal. Saber si los profesores de Educación Física se sienten preparados y tienen las herramientas necesarias para el trabajo con niños de corta edad y si realmente pueden adaptarse a un cambio de este nuevo espacio por conocer.

La preparación docente se encuentra en proceso de definición constantemente, con lo cual sería importante que se piense la manera de contribuir desde la formación y capacitación para brindar conocimientos y herramientas necesarias para un accionar eficaz, con el fin de lograr un aprendizaje significativo para el niño.

Desde todo momento están las exigencias diarias a los profesores de Educación Física, un nuevo desafío que hace que se planteen interrogantes en cuanto a la formación integral de los niños.

Al pensar que jugar es algo innato, pero contrariamente a estas opiniones, se necesitan en la sociedad cada vez más jardines que aporten estímulos, tratando de buscar así un lugar apropiado para favorecer la creatividad, la aceptación y valoración de las diferencias y formar niños, los cuales el día de mañana puedan poseer una visión crítica del mundo en el que viven.

El jardín debe ser un ambiente en el que lo importante es hacernos preguntas, más que dar respuestas, buscando comunicar necesidades y logrando confianza, e incorporación progresiva de aprendizajes significativos.

JUSTIFICACIÓN

- Teórica: En la actualidad se cuenta con muy pocas herramientas para los profesores de Educación Física al trabajar en un jardín maternal. El desempeño docente es considerado con tal relevancia para la educación en sí, en cada uno de los niveles, en el ciclo maternal también lo es, por formar parte del Nivel Inicial de la Educación.

La institución Jardín Maternal se encuentra aún en construcción de su identidad como organización educativa por eso resulta importante poder estudiar el desempeño de los docentes que trabajan en dichas instituciones.

- Metodológica: El trabajo de investigación sigue aspectos del paradigma cualitativo. Se tomarán datos provenientes de encuestas cerradas a profesores de Educación Física, egresados en la ciudad de Salta Capital.

- Práctica: A través de esta investigación se pretende generar reflexión para los profesores de Educación Física egresados en la ciudad de Salta Capital que oscilan entre 22 y 28 años sobre la preparación académica a la hora de trabajar en un jardín maternal.

PLANTEAMIENTO

DEL

PROBLEMA

Identificación del problema:

Los profesores de Educación Física necesitan herramientas adecuadas para ser un facilitador de aprendizaje significativo en niños del jardín maternal.

El jardín maternal, está dirigido a la comunidad que se transforma, es un servicio de educación y socialización temprana.

Los jardines maternos, a través de sus servicios, pueden, además de cuidarlos, mejorar la salud, educarlos y entretenerlos con las actividades adecuadas a sus necesidades y posibilidades e, indirectamente, educar a los padres estableciendo contactos con la familia.

Sistematización del problema:

A continuación, se plantean los siguientes interrogantes:

- ¿Durante el profesorado de Educación Física, se les brindo una materia específica con recursos para trabajar con niños de pre escolar?
- ¿Realiza capacitaciones específicas sobre el nivel pre escolar?
- ¿Tiene material de lectura con actividades específicas y características para su trabajo?
- ¿Tiene los recursos necesarios para poder trabajar con los niños?
- ¿Comparte experiencias laborales con otros colegas que trabajen en jardín maternal?
- ¿El trabajo en el jardín maternal es por interés personal?

Formulación del problema:

¿Los profesores egresados en la ciudad de Salta Capital; que oscilan de 22 a 28 años de edad, están preparados para trabajar en jardines maternas?

HIPÓTESIS

“Los profesores de Educación Física egresados en la ciudad de Salta Capital, cuyas edades oscilan entre 22 y 28 años de edad, no tienen las herramientas suficientes para trabajar en jardines maternos”.

Los docentes encaran la enseñanza en las siguientes dimensiones:

1. Desde la formación académica recibida (universidad, instituto, terciario).
2. Desde las experiencias personales.
3. Desde los lineamientos que proporcionan los diseños curriculares provinciales.

OPERACIONALIZACION

DE LAS

VARIABLES

TIPOS DE VARIABLES:

“Los profesores de Educación Física egresados en la ciudad de Salta Capital, cuyas edades oscilan entre 22 y 28 años de edad, no tienen las herramientas suficientes para trabajar en jardines maternales”.

OPERALIZACION DE LAS VARIABLES

Conceptual

Profesores de Educación Física: Es el docente que tiene funciones a llevar a cabo en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, debe proporcionar ayuda a los alumnos para que puedan, sepan y quieran aprender por medio de la orientación, de la motivación, del uso de herramientas didácticas y de estrategias didácticas.

Docente encargado de:

- Desarrollar la capacidad creativa y de placer por el conocimiento en las experiencias de aprendizaje.
- Promover el juego.
- Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación del lenguaje verbal y no verbal: el movimiento, la música.
- Favorecer la formación corporal y motriz.

Edad: tiempo transcurrido desde el nacimiento de un ser vivo hasta un momento concreto

Jóvenes Adultos según OMS (18-32 años) es un proceso que engloba aspectos como la madurez física, social y psicológica de la persona, la educación, la incorporación al trabajo, autonomía e independencia que pueden conllevar la formación de un nuevo núcleo familiar, así como la construcción de una identidad propia deben considerarse las diversidades étnicas, sociales, culturales, así como las diferencias económicas.

Jardines maternos: Es una institución educativa que debe ofrecer al niño un conocimiento social y culturalmente válido, necesario para el desarrollo infantil en todos los aspectos: afectivo, intelectual, motriz, social, vincular, comunicativo; teniendo en cuenta el respeto por las diferentes identidades familiares y personales.

Herramientas: Son aquellos elementos que proporcionan a los alumnos/as información, técnicas y motivación que facilitan sus procesos de aprendizaje. La eficacia de estas herramientas dependerá en gran medida de la manera en que los docentes orienten su uso en el marco de la estrategia didáctica que están utilizando.

Empírica

Variables	Dimensión	Indicadores
Los profesores de Educación Física egresados en la ciudad de Salta Capital, cuyas edades oscilan entre 22 y 28 años de edad. (Variable Independiente)	Sexo. Edad. Donde egresaron.	Femenino- Masculino. Entre 22 y 28 años de edad. Católica- Ismode- San Cayetano
No tienen las herramientas suficientes para trabajar en jardines maternos. (Variable Dependiente)	Herramientas. Jardines maternos.	Capacitaciones (Cursos- Jornadas- Pos títulos- Seminarios, etc.) Privados- Públicos

TIPO

DE

INVESTIGACIÓN

- Según su profundidad: Exploratoria distingue carácter.
- Tipo de diseño: Descriptiva: Tiene como objetivo central la medición precisa de una o más variables dependientes en una población definida o en una muestra de una población.
- Según su amplitud: Es micro sociológico, porque hace referencia al estudio de variables y sus relaciones en grupos pequeños y medianos.
- Según sus fuentes: Primaria, porque los datos sobre los que se usan son de primera mano.
- Según su carácter: Cualitativo y cuantitativo, porque se orienta a descubrir el sentido y significado de las acciones.
- Según el marco y contexto: Es una observación de campo porque se realizan observando al grupo, estudiado en su ambiente natural.
- Según la modalidad o el tipo de estudio: Es un estudio de caso porque tiene por objeto recoger los datos que describen el proceso vital de una persona, una familia, una institución, e incluso una nación, utilizando documentos personales.
- Concepción del fenómeno: Investigación ideográfica.

- Orientación que asume: Investigación orientada a la aplicación.
- Tipo de ocurrencia de los hechos: Estudio retrospectivo.
- Control de variables: Caso y controles.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Conocer si los profesores de Educación Física en sus prácticas, tienen los recursos adecuados para el trabajo con niños del jardín maternal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer la situación actual y posibles problemáticas en las prácticas de los profesores de Educación física que trabajan en jardín maternal de la ciudad de Salta Capital.

- Determinar las posibles soluciones a la problemática actual de los profesores de Educación física que trabajan en jardín maternal de la ciudad de Salta Capital.

MARCO TEÓRICO

Capítulo 2

a) EDUCACIÓN FÍSICA

La **Educación Física** es la disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, ayuda a la formación integral del ser humano. En su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad.

Para el logro de estas metas se vale de ciertas fuentes y medios que, dependiendo de su enfoque, ha variado su concepción y énfasis con el tiempo. Sin embargo, lo que es incuestionable, son las aportaciones que la práctica de la educación física ofrece a la sociedad: contribuye al cuidado y preservación de la salud, al fomento de la tolerancia y el respeto de los derechos humanos, la ocupación del tiempo libre, impulsa una vida activa en contra del sedentarismo, etc. Los medios utilizados son el juego motor, la iniciación deportiva, el deporte educativo, la recreación, etc. La tendencia actual en educación física es el desarrollo de Competencia que permita la mejor adaptabilidad posible a situaciones cambiantes en el medio y la realidad.

De esta forma, la educación física pretende desarrollar las competencias siguientes: la integración de la corporeidad, la expresión y realización de desempeños motores sencillos y complejos, el dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas.



<http://es.tiching.com/puzzle-nivel-1-ninos-jugando/recurso-educativo/35263>

b) CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACION FISICA

- La Educación física pretende un enriquecimiento de la persona en relación consigo mismo, con otras personas y con el mundo que le rodea.
- Es un medio para el desarrollo físico, moral y de la personalidad.
- Se busca mejorar los comportamientos y actitudes sociales de los individuos
- Se pone en juego como una unidad los aspectos emocionales, afectivos, espirituales, físicos y psicomotores.

“Se estructura en la capacidad del hombre para actuar físicamente en su entorno” (“Capacidad para actuar físicamente en el ambiente que le rodea”):

- Desarrollo de la motricidad humana o conducta motriz
- El movimiento traduce procesos internos, expresa reacciones de un organismo en situación
- El movimiento es un aspecto significativo de la conducta del ser humano.
- El movimiento es una actividad externa (se evidencia en la realización práctica) e interna o personal.

“La acción motriz sitúa en el centro del proceso físico-educativo al educando.”:

- La conducta motriz coloca en el eje de todo el proceso al individuo en acción como manifestación de toda su personalidad

- Es la acción motriz del educando la que genera el proceso físico-educativo
- Este carácter auto constructivo y autorregulado de la acción implica conceder la mayor importancia a la diferencia individual
- Permitir a cada individuo comunicarse como persona única y original.

“Relación humana físico-educativo.”:

- El punto de referencia central de todo el proceso educativo es la actividad del alumno.
- El educador es considerado como un intermediario, encargado de regular el proceso educativo.
- Se basa en la comunicación y participación de experiencias educativas
- La acción pedagógica es activa, es un proceso dinámico-interactivo entre el maestro y el estudiante.
- La educación física, como sistema, podría ser definida como una acción pedagógica sobre una acción motriz.

-
-
- **Características de la Educación Física (Cecchini y otros, 1996, pp. 51-59)**
“Educación integral”.

c) METAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

“Mejorar en cada individuo los beneficios físicos, mentales y sociales derivados de las actividades físicas” (Lumpkin, 1986, p.10).

“Desarrollar destrezas de estilos de vida y actitudes saludables” (Lumpkin, 1986, p.10).

“Crear un ambiente que estimule experiencias de movimientos particulares, resultando en respuestas deseables que contribuyen al desarrollo óptimo de las potencialidades del individuo en todas las fases de su vida” (Nixon & Jewett, 1980, p.32).

d) PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Según Lumpkin (1986, p. 10) el propósito de la Educación Física es, *“optimizar la calidad de vida a través de un compromiso a largo plazo mediante la participación de un programa de ejercicio personal divertido pueda satisfacer una diversidad de necesidades en un mundo cambiante”*

e) OBJETIVOS O DOMINIOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Cognoscitivos: Adquisición de conocimiento, entendimiento y su aplicación.

Conocimiento y Entendimiento de: funcionamiento corporal, salud, crecimiento y proceso del desarrollo, aprendizaje motor. Reglas del juego, destrezas, estrategias, seguridad.

Afectivos: Promoción de valores, fomentar destrezas sociales y el mejoramiento del desarrollo emocional.

Social y emocional: Auto-confianza, afiliación, valor, juicios, desarrollo del carácter, destrezas de comunicación, cortesía, juego imparcial.

(Adaptado de Lumpkin, 1986)

Auto-control, auto-disciplina, diversión, liberación de tensiones, auto-expresión, aprendiendo como ganar y como perder.

Psicomotor: Desarrollo de destrezas (motoras) básicas de movimiento y aptitud física. Destrezas de Movimiento Fundamentales:

Patrones de movimientos fundamentales, destrezas locomotoras, destrezas manipulativas, destrezas de juego fundamentales, destrezas motoras perceptuales.



<http://diarioleoste.com.ar/leoste/deportes-colonia-de-vacaciones>

f) MOVIMIENTO, ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO EN EL NIVEL INICIAL

El Ciclo Inicial es una etapa de vital importancia, se podría afirmar que trascendental, para los niños, los cuales en las tempranas edades demandan, más que nunca, una gran entrega personal de los docentes quienes, como lo requiere la vocación a la que se consagraron, deben desplegar todo su caudal de conocimientos y técnicas pedagógicas, aderezándolas con una gran dosis de ternura y dotándolas de una extraordinaria paciencia.

Es indiscutible que el Jardín de Infantes, como institución, está inmerso en un mundo muy particular. Un mundo lleno de fantasías y de posibilidades de desarrollo, que está presidido por un contexto afectivo profundo, donde los docentes especializados, merced a su formación específica, logran encontrar, eficientemente, el necesario espacio formativo para llevar a buen destino su labor docente.

Aquí cada uno de nosotros, con su experiencia y su realidad escolar, enmarcada en su propio contexto social, utilizará las herramientas adecuadas para dar rumbo a esta importante parte de la educación, la Educación Física en el Nivel Inicial.



<http://juegovdesarrollo.blogspot.com.ar/2011/06/juego-de-la-cuerda-y-el-aro.html>

g) EL MOVIMIENTO NUESTRO AGENTE INSTRUMENTAL OPERATIVO

En nuestra vida casi todo es movimiento, por lo tanto, no se lo debe considerar mediante una definición reduccionista– como una actividad aislada, dado que es un tipo de manifestación que el ser humano proyecta socialmente.

En lo que concierne a la etapa evolutiva que tratamos en esta obra, encontraremos a unos niños inmersos en un universo relacional, llenos de actividad, deseoso de conocer y de aprender, teniendo una pulsión interna hacia la actividad física, con una gran demanda afectiva y, en consecuencia, no deberíamos remitirnos al movimiento como una simple propuesta de tipo orgánico y funcional.

Los niños siempre exploran e intercambian informaciones con el medio y generalmente relacionan estas informaciones con el éxito o el fracaso de sus

propias actividades motrices, en tanto que las diversidades de los estímulos les permiten potenciar sus percepciones oculares y acústicas, así como sus impresiones táctiles, alcanzando un ajuste de los movimientos y adaptándolos a las exigencias de cada nueva situación y del entorno.

En principio, es muy importante recalcar que los niños son individuos con características especiales, para los cuales el movimiento es un elemento natural de vital importancia en la conquista del medio ambiente, así como en la formación de su personalidad.

El movimiento no sólo forma parte indisoluble la personalidad de los niños, sino que constituye su propia esencia, por ello se puede afirmar que:

Niños, movimiento y juego, son inseparables.



La atención especial de la ejercitación de los movimientos, la facilitación de las habilidades físicas básicas y el juego educativo, constituyen el basamento fundamental sobre el que, a lo largo del Nivel Inicial, se edificarán muchos de los valores que permanecerán como parte constitutiva e indisoluble de la personalidad de los niños, durante el resto de sus vidas.

El movimiento es un factor constante en la vida de un/a niño y, por lo tanto, sumamente importante para un normal desarrollo psicofísico en esta etapa manifestándose como una pulsión interna.

Es a partir del movimiento, los niños y las niñas en edad de Nivel Inicial, que tienen la necesidad y la capacidad de moverse, encontrarán otra forma de comunicarse, de expresarse y de socializarse consigo mismos y con los demás.

Precisamente es en las clases de Educación Física del Jardín de Infantes donde los niños pueden, corriendo, saltando, trepando, empujando, rolando, transportando y lanzando, adquirir los rudimentos de las destrezas de movimiento, acordes con sus edades; habilidades éstas que estimularán su futura y permanente adhesión a la actividad física.

Aquel niño que no corre, que no lanza, que no salta, en forma espontánea, seguramente tendrá algún problema psico-físico o de socialización. A través del cuerpo y del movimiento, los niños expresan sus emociones, sus alegrías y sus angustias, muchas veces antes que con las palabras.

Los niños pueden experimentar una infinidad de tareas motrices que, en apariencia son simples como ser: transportar objetos, abrocharse el delantal, atarse las zapatillas, sentarse en un determinado lugar, usar elementos de escritura o pintura, subir o bajar escaleras y jugar con sus compañeros en el arenero, pero lo cierto es que para ellos nada es tan sencillo.

Esta situación acontece con frecuencia, especialmente en los primeros años del Nivel Inicial, dado que evolutivamente, los niños no han completado aún la organización de su motricidad básica y cada uno de sus movimientos le supone un problema motor a resolver y por consecuencia, también se puede afirmar que, la enseñanza de la motricidad se consolida como un fundamento y como

una condición ineludible para el adecuado desarrollo físico e intelectual de los niños del Nivel Inicial.

De cualquier modo, el movimiento no será único ni estable, evolucionará con el crecimiento y el desarrollo de cada niño, condicionado por el grado de madurez y por las propias experiencias de movimiento que le brinda el medio, la educación y el entorno familiar. En consecuencia, pensamos que:

Los educadores debemos utilizar al movimiento como uno de los medios de vinculación efectiva y afectiva con los niños

Para ello, debemos proponer espacios afectivos y de comunicación que les permitan desarrollar una evolución integral por medio de un aprendizaje armónico, que parta de lo que cada uno trae como experiencia y pensando en lo que necesita y, por, sobre todo, respetando la historia personal de cada niño.

Por todo lo dicho, proponemos abordar el movimiento desde todos aquellos enfoques que posibiliten una mirada lo más amplia e integral posible. Consideremos que los niños de por sí, sienten un gran placer por el movimiento mismo, un placer que implica comunicarse y comprender al otro, establecer un contacto –como ellos mismos dicen “jugar con mi amigo”–. Además, necesitan vincularse, interactuar, conectarse con sus pares y con los demás. Siguiendo este ideario podremos guiar un aprendizaje que se desarrolle durante todas sus vidas, un verdadero aprendizaje de encuentro y compromiso afectivo.





Por lo tanto, el movimiento en el Nivel Inicial debe ser considerado como:

- Parte de la acción educativa diaria.
- Una verdadera oportunidad para fomentar el aspecto relacional del niño.
- Un generador de alternativas de estimulación en lo táctil, gestual, postural y sensorial.

Como consecuencia de esta actitud, el movimiento les permitirá a los niños una mejor integración con el mundo que los rodea y en el cual están inmersos, facilitando su adaptación, su apropiación y su equilibrio.

Mediante el movimiento, los niños tratan de adaptarse a las distintas situaciones que se les presentan; por esto, resulta muy importante y efectivo el plantear situaciones y problemas en las clases, ya que los niños, al procurar resolverlos, encontrarán elementos que les ayuden a desarrollarse mejor.

Por otra parte, la sociedad actual, a nivel global, cada día se manifiesta más sedentaria, lo que plantea nuevos desafíos en el plano de la salud. Esto bien puede comenzar a corregirse desde el Nivel Inicial, mediante propuestas y estímulos de movimiento creativo, que se sustenten en el placer de la propia acción, en busca de sensaciones placenteras ante los descubrimientos personales y transformadores, que superen lo corporal para conectarse con la interioridad de cada niño.



<http://www.juegostradicionales.org/juego-popular-el-corro-de-la-patata/>



-
- Lic Oscar Incarbone

h) APRENDIZAJE Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MOTORES

Es muy importante tener presente que los niños son seres en proceso de formación en todos los aspectos, a los cuales les debemos prestar mucha atención para que se desarrollen y evolucionen normalmente; por lo tanto, la ecuación educación-rendimiento-salud debe estar asociada al desarrollo integral del niño y sustentarse en procesos pedagógicos progresivos, sistemáticos y variables.

En ese sentido, la formación motriz de los niños del Nivel Inicial, como una formidable herramienta educacional, incluye la necesidad de una estimulación racionalmente dirigida en función de su propia iniciativa, de su espontaneidad y de su autonomía.

Si bien las condiciones estructurales y las posibilidades de disposición de recursos didácticos, difiere de un Jardín de Infantes a otro, dependiendo principalmente de su ubicación geográfica y del entorno social donde esté emplazado, en la medida de sus posibilidades, el proceso de enseñanza-aprendizaje deberá ser, preferentemente, individualizado.

En ese sentido, la activa participación del pensamiento de los niños en la ejercitación de las actividades motrices, es la condición esencial para que, en las edades futuras, el aprendizaje les resulte más calificado.

Los estudios especializados y los abordajes psicológicos realizados, concluyen que el desarrollo motor es considerado; como el proceso de construcción de nuevos programas.

Es por ello que las actividades motrices en esta temprana edad no deben ser estandarizadas, repetitivas, ni mecánicas, porque cuando los niños utilizan sus propias capacidades mentales, esas actividades lograrán un mayor índice de eficiencia, induciéndolos hacia una más fecunda creatividad y a su mejor desarrollo y más amplia autonomía.

Si admitimos que, sin la construcción de las habilidades motrices básicas, a los niños les resultaría muy difícil consolidar habilidades más complejas, como las del hábito deportivo, por ejemplo; nuestra posición profesional es rotundamente opuesta a fomentar cualquier entrenamiento intensivo a esas edades tan tempranas, porque tal práctica está diametralmente alejada de las necesidades afectivas, biológicas y psicológicas de esta etapa.

i) EL JUEGO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

El juego es una herramienta lúdica y educativa de alta eficacia para acercarse hacia la meta de encontrar y estabilizar beneficios en la salud presente y futura de los niños; dicho esto con un amplio sentido holístico en el enfoque.

De hecho, el juego es uno de los recursos o instrumentos didácticos más importantes y más eficaces con que cuentan los docentes de Educación Física en su repertorio de intervención pedagógica.

En el Nivel Inicial, el juego conforma un espacio único en el cual los niños ponen de manifiesto todo su ser. En el contexto educativo, puede afirmarse que los niños jugando, aprenden de sí mismos y de los demás compañeros.

Por lo tanto, el juego en el Jardín de Infantes debe constituirse en el gran protagonista de todas las actividades de los niños, desde los juegos motores que exigen gasto de energías, hasta los recreativos que convocan a la

incipiente inteligencia y el razonamiento de los pequeños, siempre cuidando de que queden todos incluidos y dentro de un marco de construcción de valores. Esto último es muy importante, porque inculcar valores y conductas derivadas de esos valores se está convirtiendo en una necesidad social de primer orden.

Esto no debería constituir ningún problema en el Nivel Inicial, porque todos los niños adoran jugar y los docentes de Educación Física disponemos de extensísimos repertorios de juegos activos y pasivos, para días de buen tiempo y para días de lluvia, como para cubrir todas las necesidades y todas las expectativas. Pero debe quedar claro que jugar no es sinónimo de moverse, ni jugar es equivalente a siempre a educarse. Lo correcto es un buen mix de estos elementos

Actividad Motriz + Actitud Lúdica + Educación + Marco de construcción en valores

= Juego Educativo

Por cierto, al hablar del juego como contenido educativo, debemos seriamente resignificar su concepto, para lograr insertarlo en la estructura educativa actual, que le confiere al mundo del Nivel Inicial un nuevo y protagónico espacio. Por lo que, hoy en día, se hace necesario poner en claro el rol del juego dentro del sistema escolar formal, ajustando los aspectos didácticos imperantes. Debemos tener en cuenta que:

“No es verdad que jugar necesariamente instruye.

Puede uno instruirse como jugando, pero es una mera analogía”



Para que el juego pueda ser considerado como contenido educativo debe contar con los siguientes ingredientes:

1. Debe proponer situaciones de aprendizaje que estimulen el ensayo-error y que generen el espacio necesario para el desarrollo de la creatividad.

2. Debe guiar el aprendizaje de manera tal, que se estimule la interacción grupal y la participación activa, promoviendo que el grupo ponga de manifiesto todo su potencial motriz, afectivo y psíquico-intelectivo.

3. Debe generar acciones participativas, con una meta final focalizada en permitir la realización personal de los niños.

4. Debe generar espacios y situaciones significativas, que estimulen el desarrollo total de los niños, mediante la utilización de una amplia variedad de materiales y donde, además, se trabaje para construir una comunicación motriz expresiva y para aventar el temor al fracaso, haciendo sentir a los niños el placer por la actividad física.

5. Debe presentar distintas variantes y alternativas de una misma propuesta.

6. Debe tener en cuenta la importancia de los aspectos motores, así como los afectivos, los cognitivos y los sociales

-
-
- Leif y Brunelle

j) REFLEXIONES SOBRE EL JUEGO MOTOR EN EL NIVEL INICIAL

Al referirnos al juego motor, todos comprendemos que, el tránsito de los niños por el Nivel Inicial les permitirá acercarse y comenzar a familiarizarse con saberes y técnicas que perdurarán por el resto de sus vidas y que esos saberes, habilidades y destrezas, deberán serles aproximadas teniendo muy en cuenta sus limitaciones físicas y su incipiente captación cognitiva.

Por lo tanto, ese tránsito tiene características propias, distintas y diferenciales del resto de la escolaridad infantil, de allí que sus propuestas se destaquen por una constante estimulación sobre la actitud lúdica, el desarrollo de sus cuerpos, él y las posibilidades de expresión del sentir personal de los niños.

Las propuestas lúdico-motrices entonces, deben contener una importante participación activa a nivel corporal, dado que precisamente, las habilidades corporales se acentúan mediante las conductas lúdicas motrices.

Si nos mantenemos firmes en nuestra posición de poner a los niños como principales actores de nuestra actividad docente, será muy adecuado ejercer cierta flexibilidad y permitir su injerencia en todas nuestras propuestas lúdico-motrices, lo que no es lo mismo que perder el control de la clase o permitir que los niños hagan cualquier cosa. Por ejemplo, debemos:

- Estar seguros de que los niños tengan ganas de jugar.

- Que los juegos que les propongamos no sean “siempre lo mismo”. Los niños deben sentir que están ante algo diferente de lo cotidiano; algo que los motiva, le incita a la curiosidad y los divierte.
- Permitir que los niños propongan cambios, o modificaciones de los principios o finales de juego, siempre y cuando no distorsionen el contenido educativo de los mismos.
- Que los juegos sean como “un cuento en acción”, intercalando hábilmente la realidad con la ficción. Que haya fantasía, creación y vértigo, además del obvio componente del movimiento.
- Que los niños aprendan a respetar reglas, espacios, tiempos y normas, aunque éstas sean mínimas o elementales; para que comiencen a familiarizarse con los tan necesarios valores.
- Que el juego iguale a todos los integrantes de la clase, los integre y facilite su socialización.

Debemos considerar al juego motor como un contenido educativo

y como el generador de una acción educativa, pedagógica

y sistemática.

Las diferencias entre juegos pasivos y juegos motores



k) DIDÁCTICA DE LOS JUEGOS MOTORES

Al hablar de didáctica de los juegos, pensamos en cómo plantear la propuesta. Tal como lo hemos visto anteriormente, existen varias maneras, a veces tantas como docentes trabajen con un grupo, pero debemos comprender que, en definitiva, el juego en el ámbito escolar está constituido por formas organizadas y todas tienen un determinado grado de complejidad, dado que en ellas aparecen manifestaciones sociales y culturales.

Pese a que todavía persiste un cierto “mal concepto” sobre el juego educativo y a que algunos educadores que ya han quedado desactualizados, lo equiparan con un tiempo “no educativo”, es de hacer notar que son los propios niños quienes lo reivindican. Son ellos quienes demuestran que lo necesitan. Por eso los verdaderos actores del juego necesitan que los orientemos en las clases, para que el juego forme parte de la enseñanza y del aprendizaje.

La problemática radica, fundamentalmente, en el enfoque que se le dé a la “herramienta juego” y en la forma de intervención pedagógica que se utilice.

Si profundizáramos aún más en este tema, deberíamos analizarlo como un medio de integración y de desarrollo social. No hay dudas de que nuestra sociedad está gestando modelos que estimulan, por sobre todo, a la competencia, por lo que debemos rescatar de nuestras propuestas lúdicas los siguientes conceptos:

- El intercambio y el conocimiento corporal.

- La colaboración y la integración.

- o Los momentos de compromiso afectivo.
- o EL reconocimiento, con nuestros alumnos, de los contenidos actitudinales.

Al hablar de juego durante las clases, hablar de juego educativo, confiriéndole sentido a ese juego y evitando que los niños sean simplemente objetos. Debemos desterrar la mera consulta a un fichero de juegos, como solución al tema de la organización de una clase.

Distanciar la propuesta educativa de la simple diversión, aunque el niño que juega se divierta, ésta es una condición necesaria, pero no suficiente.

Educar dentro de un modelo que desarrolle la libertad, en relación de dependencia con sus pares.

Dar oportunidad a los niños de crear los juegos y de co-construir las propuestas para que los niños puedan auto descubrirse y hacer frente a sus conflictos.

Incluir a la familia, integrando el juego motor dentro del contexto familiar, buscando su revalorización.

Debemos entender al juego motor como un espacio integrador, con una conducta de tipo sistémica, donde los alumnos logren expresarse, comunicarse integrarse, poniendo de manifiesto su disponibilidad motriz total y, de ser posible, apropiarse de nuevas alternativas motrices.



I) LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA PRIMERA INFANCIA

El juego es uno de los aspectos esenciales del crecimiento, favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; es el medio natural por el cual los niños expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y placentero. Así mismo sienta las bases para el trabajo escolar y para adquirir las capacidades necesarias en etapas posteriores de la vida.

El juego le permite al niño conocer su mundo, descubrir su cuerpo, conocer a otras personas y relacionarse con estas, desarrollar vocabulario e imitar roles de adultos.

El juego es un medio primordial en el aprendizaje de los niños de nivel inicial.

¿Cuándo se está jugando?

Las diversas teorías del juego proponen diferentes criterios para reconocer esta actividad, a partir de los cuales podríamos decir que se está jugando cuando la actividad realizada:

✚ Produce placer al sujeto que la realiza. Interesa más la acción que el resultado.

✚ La meta de la acción es el juego mismo y no el aprendizaje. Prescinde de las limitaciones de la realidad.

✚ Ejercita funciones o capacidades del sujeto. Satisface necesidades afectivas del sujeto.

✚ Crea una situación imaginaria.

La intención de jugar la diferencia de una actividad similar realizada como trabajo.

Estos criterios responden a diferentes modos de entender el juego y reflejan la complejidad de esta actividad, que en ciertos momentos puede responder a unos u otros de los criterios señalados.

LA IMPORTANCIA Y VALOR DEL JUEGO EN LA NIÑEZ:

✚ El juego es el lenguaje principal de los niños; éstos se comunican con el mundo a través del juego.

✚ El juego de los niños siempre tiene sentido, según sus experiencias y necesidades particulares.

✚ Muestra la ruta a la vida interior de los niños; expresan sus deseos, fantasías, temores y conflictos simbólicamente a través del juego

✚ El juego de los niños refleja su percepción de sí mismos, de otras personas, y del mundo que les rodea.

✚ A través del juego los niños lidian con su pasado y su presente, y se preparan para el futuro.

	<i>El juego facilita el desarrollo de:</i>	<i>El juego facilita el aprendizaje sobre:</i>
Para tener en cuenta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Habilidades físicas- agarrar, sujetar, correr, trepar, balancearse. ✓ Habla y lenguaje- desde el balbuceo, hasta contar cuentos y chistes. ✓ Destrezas sociales- cooperar, negociar, competir, seguir reglas, esperar turnos. ✓ Inteligencia racional- comparar, categorizar, contar, memorizar. ✓ Inteligencia emocional- auto-estima, compartir sentimientos con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Su cuerpo- habilidades, limitaciones. ✓ Su personalidad- intereses, preferencias. ✓ Otras personas- expectativas, reacciones, cómo llevarse con adultos y con niños. ✓ El medio ambiente- explorar posibilidades, reconocer peligros y límites. ✓ La sociedad y la cultura- roles, tradiciones, valores.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dominio propio- esperar, perseverar, lidiar con contratiempos y derrotas. ✓ Solución de problemas- considerar e implementar estrategias. ✓ Toma de decisiones- reconocer opciones, escoger, y lidiar con las consecuencias.
--	--	---

m) LA RECREACION

La Recreación es un continuo proceso de aprendizaje, en cual participamos todas las personas; es una actividad realizada de manera libre y espontánea, en nuestro tiempo libre y que nos genera bienestar físico, espiritual, social, etc. Es una manera de sacar al individuo de su vida cotidiana lo divierte, entretiene y distrae, que se realiza en tiempo determinado con el fin de satisfacer nuestras necesidades.

Valor Educativo de la Recreación

1. Como valor educativo, establece conjunto de valores que contribuye a la formación del individuo.
2. Pone sus recursos en favor del educando, para la correlación de las áreas intelectuales.
3. Permite el desarrollo integral de la persona.
4. Integra la persona a la comunidad.
5. Permite la transmisión de la herencia cultural.
6. Se logra a través de aficiones y el afianzamiento de valores intelectuales, estéticos, éticos y morales.

7. Fomenta el uso constructivo del tiempo libre.
8. Adapta socialmente al niño.
9. Autodisciplina al educando.
10. Da oportunidad para practicar situaciones de mando.
11. Contribuye al desarrollo de la personalidad.
12. Despierta la sensibilidad social.
13. Da oportunidades para descubrir nuevos valores individuales.
14. Da oportunidad para descubrir nuevos intereses tanto científicos como culturales.
15. Mantiene el equilibrio psicofisiológico del individuo.
16. Contribuye al desarrollo orgánico.

Principios de la Recreación

1. Proporcionar a todos los niños la oportunidad de realizar actividades que favorezcan su desarrollo (trepar, saltar, correr, bailar, cantar, dramatizar, hacer manualidades, construir, modelar etc.).
2. Todo niño necesita descubrir qué actividades le brindan satisfacciones personales y debe ser ayudado para adquirir destrezas de esas actividades.
3. Todo hombre debe ser alentado para que tenga uno o más hobbies.
4. El juego feliz de la infancia es esencial para el crecimiento normal.
5. Una forma de satisfacción recreativa es la de cooperar como ciudadano en la construcción de una mejor forma de vida para compartirla con toda la comunidad.

6. El hombre cumple adecuadamente su recreación cuando la actividad que elige crea en él espíritu de juego y encuentra constantemente placer en todos los acontecimientos de su vida.

7. El descanso, el reposo y la reflexión son formas de recreación que no deben ser reemplazadas por otras formas activas.

8. Toda persona debe saber algunas canciones para que pueda cantar cuando tenga deseo.

9. Es necesaria la acción colectiva para dar oportunidad a niños hombres y mujeres de vivir ese aspecto de la vida.

10. Las formas de recreación del adulto deben ser las que le permitan emplear aquellas facultades que no utiliza en las demás esferas de su actividad.

Capítulo 4.4

Importancia de la Recreación

1. Mantiene el equilibrio entre la rutina diaria y las actividades placenteras, para evitar la muerte prematura de la juventud.

2. Enriquece la vida de la gente.

3. Contribuye a la dicha humana.

4. Contribuye al desarrollo y bienestar físico.

5. Es disciplina.

6. Es identidad y expresión.

7. Como valor grupal, subordina intereses egoístas.

8. Fomenta cualidades cívicas.

9. Previene la delincuencia.
10. Es cooperación, lealtad y compañerismo.
11. Educa a la sociedad para el buen uso del tiempo libre.
12. Proporciona un medio aceptable de expresión recreativa

Áreas de Recreación

Las actividades que comúnmente proveen experiencias recreativas toman una variedad de formas. Esto se debe a que la recreación depende de las actitudes e intereses particulares del individuo hacia la actividad. Simplemente, se trata de la selección de una variedad casi infinita de actividades recreativas disponibles durante el ocio. Por ejemplo, muchas personas disfrutan la pesca, cantar, patinar, fotografía, bailar o tomar parte en un juego.

Los intereses por las muchas formas de recreación varan según la edad, intereses, habilidad física, capacidad intelectual y deseos del individuo por cambiar. Por otro lado, algunas actividades se pueden practicar y son disfrutables a través de toda la vida. La recreación, pues, puede incluir leer un libro, sembrar flores en el patio, observa un espectáculo de titiriteros, escuchar un concierto sinfónico, crear una pintura al óleo, cuidar los nietos, acampar con la familia, jugar baloncesto con los amigos, coleccionar estampillas o cartas de béisbol, ir a una baila, jugar solitaria, dar la bienvenida a los amigos en una fiesta. La recreación se puede experimentar por una persona mientras se encuentre sola, con otros, o en un grupo grande.

En ciertas formas consiste de participaciones activas; en otras, de relajación silenciosa, escuchar u observar. Similar a la educación, la recreación es para la gente de cualquier país y de cualquier edad. El potencial de la recreación ara una vida creativa, satisfaciente y enriquecida aumenta los límites del ocio. En resumen, tenemos que la forma de las actividades recreativas puede ser:

son: Conocimiento sobre parques naturales, Parques recreacionales y monumentos naturales, arreglo del morral y carpas, conservación y reforestación, conocimiento de las características y equipos para excursiones y campamentos



<http://larecreacion.blogspot.com.ar/>

n) LAS CANCIONES INFANTILES EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

Desde el mismo instante en el que salimos al mundo, empezamos a aprender. Y es en los primeros años en los que nuestro cerebro tiene un potencial más amplio de aprendizaje, por lo que aprovecharlo es vital. Todo lo que el cerebro de un niño hasta los 6 o 7 años de vida consiga aprender marcará para siempre su modo de enfrentarse al mundo. Las canciones infantiles son una de las mejores herramientas que podemos utilizar para formar esas pequeñas mentes.

De hecho, algunos estudios han descubierto que incluso en el vientre materno un bebé comienza a reaccionar a los estímulos que produce la música. Es un recurso sencillo, porque se pueden incluir en canciones para niños cualquier tipo de temática, y gracias al ritmo y la melodía se fijan en la mente valores y costumbres. Hasta algunas órdenes se hacen mucho más llevaderas si se dan en una canción.

Beneficios de las canciones infantiles a la hora de aprender

La música mejora la memoria. Esto se traduce en mayor facilidad para aprender a hablar, a leer y hasta a conocer un nuevo idioma. También es un vehículo estupendo para enseñar las estaciones del año, los meses, los días de la semana o los números. Todos estos temas y muchos otros pueden entrar en las letras de canciones para niños.

El ritmo musical accede a sectores del cerebro que las palabras o las imágenes por sí mismas no activan. De ahí que en los procesos de enseñanza de edades tempranas sea tan importante valerse de la música para entrenar y potenciar el desarrollo de la inteligencia.

Algunos ejemplos de aprendizaje con canciones para niños

Estos son algunos de los campos en los que las canciones infantiles ayudan directamente:

1. Hábitos: A través de la música se pueden enseñar pautas de higiene (bañarse, lavarse los dientes, etc.), vestirse, establecer relaciones personales y valores como la responsabilidad, decir siempre la verdad o pedir ayuda cuando el niño tiene un problema de algún tipo.

2. Letras y números. Este es probablemente el mayor ejemplo de cómo funcionan las canciones para niños en la mente. Incluso cuando somos adultos, si se nos enseñaron las letras o los números por medio de la música, seguimos recordando la melodía y la secuencia que aprendimos. Además, al tratarse de una forma lúdica de aprendizaje, los niños lo hacen de manera casi automática.

3. Comprensión lectora. No solo se fortalece el aprendizaje de letras y números, sino también la comprensión de estos. Los niños a los que se enseña con canciones a identificar las letras las reconocen más rápido y aprenden antes cuál es su sonido. De este modo, incluso antes de saber leer comienzan a familiarizarse con la forma de las letras, lo que favorece posteriormente la pronunciación o el sentido de las palabras.

4. Mejora de la concentración. La música ayuda a concentrarse mucho mejor, especialmente a aquellos niños que tengan dificultades en este campo. Los sonidos suaves facilitan que se tranquilice y se pueda centrar mejor en las actividades que esté realizando en ese momento.

Hay muchos otros ejemplos que demuestran los beneficios de las canciones infantiles. Quienes aprenden con música pueden desarrollar un mayor grado de creatividad, o incluso adquirir facilidades para el aprendizaje de un nuevo idioma. Es competencia de educadores y padres aprovechar este importante recurso desde los primeros meses de vida.



<http://blog.bosquedefantasias.com/noticias/canciones-infantiles-aprendizaje-ninos>



<https://okdiario.com/bebes/2015/07/21/canciones-infantiles-populares-actualidad-6098>

o) LA MUSICA, EL BAILE Y LOS NIÑOS

La música, el baile y los niños tienen una estrecha relación, se podría decir que oyen música y se ponen a bailar sin mostrar vergüenza o incomodidad, seguramente varios padres podrán dar testimonio sobre cómo sus hijos de dos o tres añitos se ponen a bailar cuando escuchan música.

Los niños de estas edades son como esponjas, perfectos receptores de todos los estímulos que les rodean y sin duda, la música es un gran estímulo que se expresa mediante el movimiento o el baile, recordemos además que la música ejerce su influencia desde que el bebé se encuentra en el vientre materno, de ello hablábamos en el post El efecto Mozart y las ventajas de la música en el embarazo.

Como padres, es interesante aprovechar ese interés mostrado por la música y el baile, sobre todo porque favorecen notablemente muchos aspectos del desarrollo físico e intelectual. Ambas disciplinas deben formar parte de un aprendizaje lúdico, nunca debe ser algo obligado, ya que los niños podrían rechazarlas y privarse de los múltiples beneficios que ofrecen, la educación musical debe ser impartida como un entretenimiento y una diversión en edades tempranas.

La música y el baile son actividades que ayudan a descargar tensiones, basta con utilizar la música adecuada para que un niño exprese su inquietud

a través del baile, resultará eficaz utilizar música con ritmos movidos, de este modo disfrutan, se divierten y además satisfacen su necesidad de movimiento.



La música influye en cualquier momento del día, si se acerca la hora de dormir, basta con escuchar música relajante y tranquila balanceándose a su compás, es un movimiento que les trae bellos recuerdos, como cuando eran mecidos en los brazos de los padres, brindando la sensación de protección que le ayuda a dormir.

Son muchísimas las ventajas ofrecidas por el baile, con esta actividad los niños aprenden a coordinar sus movimientos y mover el cuerpo de un modo que no habrían concebido. El baile además les ayuda a potenciar la sociabilidad, como a la mayoría de los niños les gusta bailar, se unen en esta actividad integrándose con mayor facilidad.

Son muchos los estudios que muestran que la afición a la música en la infancia permite que los niños aprendan con mayor facilidad conceptos matemáticos o aumenten su capacidad de memoria gracias a la retención que realizan de las letras musicales, como dato hay que añadir que además la música permite aumentar el vocabulario de los niños.

La música contribuye a adquirir determinadas disciplinas a través de la educación musical, pero, además, provoca una estimulación cerebral que logra mejorar la capacidad artística en otros aspectos. Nuestros hijos escuchan música y bailan, es el reflejo de unos sentimientos positivos conjugados con grandes dosis de salubridad. Seguiremos hablando de la música, el baile y los grandes beneficios que los niños reciben.



ENSEÑAR CONTENIDOS EN EL JARDIN MATERNAL

"La educación de los chicos más pequeños sigue generando aún hoy numerosas preguntas. Aunque se ha reconocido que los chicos aprenden desde que nacen, no es claro si corresponde o no hablar de enseñanza en este ciclo, cómo determinar qué debe enseñarse y con qué propuesta didáctica. Es preciso seguir reflexionando acerca de estas cuestiones que definen las funciones y organización de estas instituciones, pero centralmente en el futuro de los niños."

p) CARACTERISTICAS DEL JARDIN MATERNAL

Dentro del Jardín Maternal además de satisfacer las necesidades básicas, o también llamadas actividades de crianza tales como la alimentación, el sueño y la higiene, realizamos una intervención pedagógica evaluada y planificada, teniendo en cuenta los conocimientos previos y las etapas evolutivas.

Algunos de los objetivos a trabajar son la socialización, por ser el primer contacto social de

los niños, las capacidades sensomotrices y la estimulación del lenguaje ya que las posibilidades que le ofrece éste como medio de comunicación y expresión facilitan en gran parte su socialización, desarrollo afectivo y avances en cuanto a sus capacidades

De ahí la importancia de su temprana estimulación. El medio para trabajar estos objetivos es a través de juegos donde puedan usar los sentidos, por ser una etapa donde los niños necesitan explorar con el cuerpo y sus capacidades. Para ello utilizamos elementos que puedan ser explorados libremente como masas de harina y sal, gelatinas, pinturas no tóxicas, etc.

Asimismo, en la sala de dos años se trabaja el control de esfínteres al tiempo que se incorporan otro tipo de saberes y estímulos. Por otra parte, los niños cuentan con un estímulo semanal de Educación Física y Música, complementario con las actividades diarias de sala. Aun cuando de lo dicho se deduce, vale la pena insistir en el hecho de que nos basamos en un plan de trabajo consolidando principios psicopedagógicos y afectivos para cuya consecución contamos con personal idóneo, capacitado y profesional, con especialización en Jardín Maternal.



q) JARDINES MATERNALES: PROPUESTAS DIDACTICAS PARA LA EDUCACION EN LOS JARDINES MATERNALES

(Deambuladores)

En esta sala hay profundas diferencias con la Sala de Lactarios. Entre ellas, es posible reconocer que los momentos de vigilancia son más extensos y que los niños se desplazan por sus propios medios (caminan, corren, saltan, trepan, descubren nuevos espacios), tienen más desarrollada la coordinación de sus movimientos, se interesan por

su cuerpo, pueden variar constantemente de una actividad a otra y, a su vez también comienza el control de esfínteres. En cuanto al lenguaje, utilizan las palabras- frases, nombran objetos y juegan con las palabras. Se interesan por los juegos de sacar y poner: juegan con materiales que le ofrecen distintas posibilidades (arena, agua, barro).

En relación con la organización de los ritmos es necesario continuar trabajándolos, pero con parámetros diferentes a los trabajados en la Sala de Lactarios. El docente puede alternar las actividades que demandan mayor movimiento con otras más tranquilas, puede organizar los momentos de las actividades individuales con otras grupales, como también con los horarios de alimentación y de descanso.

Por otra parte, en lo que respecta a los momentos de reposo, el docente deberá tener en cuenta que en esta instancia del desarrollo no todos los niños- especialmente los más grandes- necesitan ni desean dormir. En estos casos, su función estará abocada a la implementación de actividades tranquilas y más relajadas como escuchar música o canciones. También deberá tener en cuenta que, para llegar a la Sala, algunos niños deben levantarse muy temprano o deben viajar, por lo que ellos si necesitan una siesta.

El docente organizara permanentemente actividades que le permitan trabajar múltiples aspectos. De esta manera, una propuesta de juego que consista en jugar con pelotas arrojándolas, pateándolas, llevándolas a un lugar determinado o recorriendo con ellas alguna parte del cuerpo, por ejemplo, puede implicar desplazamientos en el espacio, el desarrollo de la motricidad, el reconocimiento del cuerpo, la observación de las destrezas y las dificultades motrices que presenta cada niño, la posibilidad de ordenar los materiales con los que se juegue, el establecimiento de relaciones. Del mismo modo, el docente que propone el juego con cajas de cartón de distintos tamaños, apilarlas, colocar una dentro de otras, etc., estará estimulando en el niño la posibilidad de trabajar relaciones espaciales y las de continente- contenido.

También compete al docente la organización de actividades que posibiliten tanto el desarrollo cognitivo como el desarrollo motor del niño. Es preciso que tenga muy en claro que una misma actividad o situación que se presente a los pequeños, les permitirá trabajar en forma simultánea con diferentes objetivos.

Deambuladores (1 -2 años)

ROPOSITOS	APRENDIZAJES	ORIENTACIONES DIDACTICAS
<p>nicar al niño en juegos de imitación, de exploración y de experimentación con el otro y los objetos</p>	<p>Elaboración de sus fantasías y vivencias en relación con sus otros significativos, y la indagación de las características físicas de los objetos</p>	<p>Promover los juegos de sostén (el avioncito, el botecito, el caballito, etc.), de ocultamiento ¿dónde está?, el cuquito, etc. Y de persecución (que te agarro, que te cómo, el monstruo y el lobo, etc.). Armar torres con él bebe y luego derribarlas.</p> <p>Acercar al niño objetos cuando está sentado en</p>

		diferentes lugares.
Afianzar la comunicación afectiva con los pares y otros adultos significativos. Favorecer la integración al grupo de pertenencia.	Comunicación e interacción afectiva. Reconocimiento y relación con los otros y adultos significativos. Integración a su grupo de pertenencia. Inicio en la aceptación de consignas grupales.	Organizar el juego en subgrupos, brindando oportunidades lúdicas que favorezcan la interacción y la integración en un clima afectivo seguro y confiable. Preguntar a los niños quien falta y buscar entre todos al escondido. Colocar en el arenero diferentes elementos. Hacer una ronda y deslizar la pelota hacia uno y otro niño pronunciando el nombre del que la recibe. Jugar a las escondidas: utilizar distintos elementos que puedan esconderse y ser buscados. Recorrer diferentes espacios del jardín, conocer y saludar a las personas que allí trabajan.
Propiciar la iniciación autónoma y cooperativa en el accionar cotidiano	Iniciación autónoma y cooperativa en las prácticas cotidianas.	Generar situaciones que permitan la iniciación progresiva de la autonomía en el accionar cotidiano. Mostrar a los niños el lugar en que se guardaran los juguetes. Nombrar las pertenencias para que se las busque. Enunciar consignas simples para su cumplimiento. Ayudar a guardar juguetes. Acercar sus pertenencias en el momento que se solicita. Entregar un elemento
Promover el uso y el reconocimiento de elementos en las prácticas higiénicas. Se inicie en el proceso del control esfinteriano.	Uso y reconocimiento de elementos en las practicas higiénicas, inicio en el proceso del control esfinteriano	Conocer, comprender y acompañar al proceso de control esfinteriano. Establecer con las familias actitudes que impliquen similitud en el accionar, tanto en el hogar como en el jardín. Valorizar los logros del proceso, interpretar las necesidades y responder a los indicios. Comprender que el abordaje de todos los contenidos favorecerá paulatinamente este proceso.

Afianzar el control y equilibrio postural y las formas básicas de movimiento	Control y equilibrio postural. Coordinación de movimientos. Desplazamientos en el espacio. Jugar, bailar	Crear un ámbito propicio en el espacio de la sala y externo a ella para los desplazamientos. Entregar a los niños elementos para sus desplazamientos y arrastres.
Favorecer la	Diferenciación de movimientos de manos y dedos.	Incentivar la exploración de las posibilidades del

diferenciación de movimientos de manos y dedos	Coordinación.	cuerpo en el accionar con los objetos. Apilar cubos y tirarlos. Meter una caja dentro de otra. Armar una torre de conos de cartón. Ensartar aros sobre un eje. Abrir y cerrar diferentes envases con distintos tipos de cierres.
Favorecer la discriminación corporal a través del accionar con los objetos y con el propio cuerpo.	El movimiento corporal en el tiempo y en el espacio. Percepción de las zonas del cuerpo.	Seleccionar objetos diversos para lograr la percepción y discriminación de las diferentes partes del cuerpo. Despertar sensaciones que producen al niño el movimiento de los segmentos de su cuerpo con y sin elementos.
Promover la estructuración del objeto permanente.	Permanencia del objeto y su desplazamiento visible y no visible	Guiar la búsqueda del objeto escondido a través de la formulación de preguntas. Colocar objetos en distintas ranuras y reencontrarlos. Buscar objetos escondidos y o guardados
Propiciar la reestructuración del espacio objetivo.	Orientación objetiva en el espacio. Diferenciación en la acción de las relaciones espaciales	Solicitar la acción del niño en el cumplimiento de consignas que involucran las relaciones espaciales. Colocar los elementos dentro de una bolsa. Arrastrar en el patio o en la sala distintos elementos. Pasar por distintos obstáculos: realizar rodeos, subir y bajar, entrar y salir.
Favorecer la organización de secuencias temporales de acción.	El objeto escultórico como juego. Orientación de secuencias temporales- causales a nivel de acción: reconocimiento de la sucesión de los acontecimientos cotidianos.	Instalar esculturas de diversos tamaños o recrear parques escultóricos para la circulación y el desplazamiento de los niños acercándolos al hecho artístico (castillo, peloteros, esculturas abstractas, entre otros). Posibilitar a través de distintas acciones y consignas la anticipación de situaciones cotidianas.
Ampliar las posibilidades comprensivo-expresivo del lenguaje verbal.	Reconocimiento y relación palabra- objeto- acción. Expresión verbal: la palabra, frase, su significación como frase completa. Comprensión de significados y acciones. Formulación de oraciones simples	Utilizar diferentes inflexiones y entonaciones de la voz durante el enunciado de situaciones y acciones. Posibilitar la comprensión y expresión verbal a través de lenguaje adulto complejo en su construcción. Se proponen como actividades: mostrar objetos. Solicitar que los nombren. Mostrar imágenes y solicitar que expresen lo que ven. Provocar distintos sonidos y pedir que lo imiten. Enunciar las

		situaciones que se realizan. Solicitar que repitan onomatopeyas.
Posibilitar el lenguaje corporal a través del gesto, los movimientos y la imitación corporal	Lenguaje corporal: el gesto, los movimientos y la imitación corporal. Representación de acciones cotidianas.	Realizar gestualmente las acciones para ser limitado. Solicitar a los niños imitar acciones con distintas partes del cuerpo: aplaudir, golpear, acunar a, empujar, dar de comer a, etc.
Favorecer el acercamiento a las posibilidades del lenguaje plástico	Inicio en la exploración de materiales. Exploración sensorial de los elementos naturales, imágenes cotidianas y producciones artísticas. Disfrute de placer por las sensaciones que las diferentes imágenes transmiten.	Propiciar situaciones en las que el docente acompañe con la palabra las acciones que realiza el niño, enunciando consignas precisas para enriquecer la actividad. Ej. ¿qué pasa si apoyamos las manos sobre la arena húmeda? Jugar con arena: estampar las manos en la arena húmeda, marcar con el dedo. Jugar con agua, etc.
Propiciar la audición sonora y producción musical sonora.	El juego sonoro: audición y producción musical y sonora. Limitación vocal y corporal. Placer y gusto por la audición sonora y musical.	Brindar a los niños situaciones de descubrimiento sonoro y musical. Hacer escuchar música seleccionada, en distintas intensidades. Preparar el ambiente para escuchar sonidos. Solicitar que escuchen los sonidos del ambiente. Jugar a producir sonidos

r) Sala de 2 años

PROPOSITOS	APRENDIZAJES	ORIENTACIONES DIDACTICAS
Iniciar al niño en el juego simbólico y el desarrollo de habilidades y actitudes que le permitan recrear su realidad	Apropiación de la realidad, construcción de los roles sociales y recreación de su entorno de acuerdo a sus deseos y necesidades.	Propiciar situaciones de juego. Armar escenarios. Hacer hablar a los objetos. Usar los objetos de modo convencional y no convencional. Tomar conciencia que es lo que es, y no es realidad a través de tonos de voz, miradas y gestos que marcan el carácter ficcional de la acción.
Afianzar su integración al grupo de pertenencia.	Reconocimiento e identificación en su grupo.	Posibilitar diversos juegos que favorezcan el reconocimiento individual y grupal. Intervenir en los momentos de juego la interacción grupal y el uso compartido de elementos, complejizando progresivamente las situaciones. Planificar la organización del juego: inicio, desarrollo y cierre.

		Brindar diversidad de situaciones lúdicas y recursos, en un clima afectivo adecuado.
Favorecer actitudes cooperativas e incentivar el inicio de su autonomía en el accionar cotidiano.	Inicio en la cooperación y en y en la autonomía en el accionar cotidiano	Acompañar inicialmente con la acción y la palabra el cumplimiento de las consignas. Progresivamente la tarea de la palabra excluirá la acción del adulto para favorecer el pasaje de la dependencia a la independencia. Colaborar en la ambientación de la sala para la realización de distintas actividades. Ordenar los elementos de uso diario.
Posibilitar la diferenciación de los movimientos, control y equilibrio corporal.	Diferenciación de los movimientos, control y equilibrio	Propiciar situaciones de juego que permitan la diferenciación de los movimientos, control y equilibrio corporal. Jugar a desplazarse: caminar, correr, saltar, cambiar dirección, perseguir a un compañero, saltar obstáculos, etc
Afianzar la diferenciación coordinación manual.	Diferenciación y coordinación manual	Incentivar la exploración segmentaria en el accionar con los objetos, entre otras: enroscar y desenroscar, juegos de encaje.



- “Fotos tomadas en el Jardín Maternal: La casita de Winnie de Pooh”

s) Sala de 3 años

EJES	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDACTICAS
Las practicas corporales, ludo motrices y expresivas vinculadas al conocimiento y cuidado del cuerpo (disponibilidad de sí mismo)	<p>Exploración de las practicas corporales y ludo motrices que comprometen el uso global (desplazamientos, giros, apoyos, rolidos) y segmentario (rotación del tronco, balanceos, y circunducción, de brazos, entre otros).</p> <p>Exploración de postura la combinación dinámica de postura y desplazamientos.</p> <p>Cuidado del propio cuerpo y del otro en la realización de actividades corporales y ludo motrices.</p> <p>Experimentación y exploración de prácticas corporales y ludo motrices que impliquen el ajuste vis- motor.</p>	<p>Propiciar la interacción con los niños sobre todo en un ambiente cálido y flexible para que, sustentado desde su mundo simbólico, puedan consolidar la motricidad rudimentaria y abrirse camino hacia la motricidad básica.</p> <p>Llevar a los niños hacia una progresiva sistematización de formas de movimiento regidas según las primeras reglas (esperar su turno, lanzar uno a la vez,), generando situaciones en donde ellos vayan sustituyendo su capricho posesivo y sus anárquicas pulsiones por formas de comportamiento más comprometidas.</p> <p>Es sumamente necesario que las clases se desarrollen en un ambiente de afecto y contención con una apertura tal que permitan un espacio de indeterminación del contenido, a partir de los cuales los niños irán reconstruyendo los saberes en base a sus propios significados y posibilidades, permitiendo también de esa manera atender a las diversas heterogeneidades.</p>

CARACTERISTICAS MOTRICES

- Comen y beben sin derramar.
- No pueden estar mucho tiempo quietos.
- Le cuesta hacer dos cosas a la vez.
- La marcha se completa.
- Camina para adelante, para atrás, en puntas de pie, sobre los costados, talones y camina de costado.
- Domina, un poco, las frenadas bruscas.
- Mueven todo el brazo para dibujar.

- Saltan con los pies juntos hasta 30 cm.
- Sube las escaleras alternando los pies, sin ayuda.
- Toma la cuchara en posición supina.
- Le gusta la actividad motriz gruesa.
- Le atraen los lápices y se da una manipulación más fina del material de juego.
- Pueden hacer trazos controlados.
- Pueden apilar cubos de a 9 o 10.
- Pueden doblar un papel a lo largo y a lo ancho, pero no en diagonal.
- Pies más seguros y veloces.
- Aumenta y disminuye la velocidad con facilidad.
- Da vueltas más cerradas.
- Pedalea un triciclo.
- Puede tirar una pelota.



CONDUCTA ADAPTATIVA

- No sabe señalar colores, algunos sí.
- Tiene sentido de la forma.
- Puede copiar un modelo. Ej.: cruz, círculo.
- Puede reconocer dos partes de una figura y unirlos.
- Parte de su geometría práctica es somático postural y no visual.
- Disfruta con arcilla, barro, masa, dactilografía.



LENGUAJE

- Comienza a formar frases cortas.
- Usan adverbios de tiempo y se equivocan.
- Aumenta el vocabulario (casi 1000 palabras)
- Hacen monólogos.
- El vocabulario aumenta por las conversaciones y canciones.
- Se debe entender lo que habla.



CONDUCTA PERSONAL- SOCIAL

- Descubre que hay una realidad exterior independiente a él.
- Sabe que es una persona y que los demás también lo son
- Realiza pequeños encargos.
- Aparece el complejo de Edipo.
- Tiene sentido del YO.
- Es inestable y tiene estallidos emocionales (berrinches)
- Puede ser violento con un objeto o juguete.
- Tiene ansiedad prolongada y celos.
- La llegada de un hermanito puede causar violenta angustia e inseguridad.
- Cuenta a sus compañeros lo que va a hacer.
- Tiene control de esfínteres.
- Le gustan los juegos solitarios. Juegos paralelos.
- Habla consigo mismo.
- No distingue las experiencias reales de las imaginarias.
- Por lo general no escuchan a los interlocutores.



- Le gustan los juguetes de los demás.
- Tienen algunos temores.
- Le gusta correr y jugar a atrapar



Capítulo 7.5

t) Sala de 4 años

EJES	CONTENIDOS	ORIENTACIONES DIDACTICAS
Las practicas corporales, ludo motrices y expresivas vinculadas al conocimiento y cuidado del cuerpo (disponibilidad de sí mismo)	El propio cuerpo en el espacio-tiempo- objeto- conocimiento- registro y cuidado. Construcción corporal Exploración de la movilidad parcial y total del cuerpo y/ sus partes. Percepción e identificación de diversas partes del cuerpo, brazos, piernas, espalda, cuello, rodillas, manos, pecho, abdomen. Identificación consciente de los lados del cuerpo. Conocimiento de las formas y tamaños corporales, grande, pequeño, liviano, pesado, ancho, fino, corto, largo. Identificación de diferencias en las características corporales. Exploración y descubrimiento de las posibilidades de comunicación del cuerpo y sus partes con gestos, mímicas, representaciones y señas.	Poner al niño en situaciones globales que le demanden una resolución atractiva ; esto se puede lograr involucrando a todo su cuerpo en desafíos progresivos que impliquen vencer obstáculos del mundo físico, ya sea explorando o modificando situaciones como por ejemplo: colgarse de una soga, balancearse cambiando la posición de las piernas en su recorrido: dobladas, estiradas, o pateando un objeto arrojado a distintas alturas por el propio compañero, como atravesar un túnel de neumáticos, luego trasladar una colchoneta a un determinado lugar para hacer rollito y volver a comenzar en forma de circulaciones o circuitos. Iniciarlos en este tipo de organizaciones continuas implicara en el niño de 4 años, una autonomía progresiva en la comprensión de la noción de turno, antes, después de, cambio de roles: ahora Yo, aprendiendo así a manejar su cuerpo en variadas situaciones socio motrices.

Sala de 4 años

CARACTERISTICAS MOTRICES

- Alternan los ritmos regulares de su paso
- Realiza un salto en largo a la carrera o parado.
- Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie.
- Le cuesta saltar en un pie, pero si mantiene el equilibrio sobre un pie.
- Le producen placer las pruebas de coordinación fina.
- Ya puede abotonar ropa.
- Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj.
- No puede copiar un rombo de un modelo.
- Puede treparse, balancearse, saltar a lo largo.
- Tiene más freno inhibitorio.



CONDUCTA ADAPTATIVA

- Formula muchas y variadas preguntas.
- Es enumerador y clasificador.
- Pueden recortar figuras grandes y simples.
- Empieza a sentirse como uno entre varios.
- Su comprensión del pasado y el futuro es muy escasa.
- Mentalidad más activa.
- Dibujo típico de un hombre: cabeza con las piernas y a veces los ojos.

- Da nombre a lo que hace.
- Su interés se sienta más hacia el sexo opuesto.
- Se esfuerza por cortar recto.
- Puede copiar un cuadrado o un triángulo.

LENGUAJE

- Hace preguntas ¿por qué? ¿cómo?
- Le gustan los juegos de palabras.
- Combina hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras y oraciones.
- No le gusta repetir las cosas.
- Tienen dificultades con los tiempos de verbos.
- Hacen oraciones más largas.

CONDUCTA PERSONAL- SOCIAL

- Combinación de independencia e inseguridad.
- La competición se hace más objetiva.
- Va al baño solo.
- Se viste y se desnuda solo.
- Confunde sus pensamientos con el exterior.
- Mezcla la fantasía con la realidad.
- Tiene más contactos sociales.
- Sugiere turnos para jugar.
- Tiene arranques repentinos y "tontos".
- Es conversador. Usa mucho el pronombre de 1era persona.

- Sabe encontrar pretextos.
- Autocrítica, y crítica a los demás.
- Tienen algunos miedos.
- Enorme energía.



-
-
- “Fotos tomadas en el Jardín Maternal: La casita de Winnie de Pooh”

ORIGINALIDAD

No se encontró ningún trabajo referido a la preparación docente en los jardines maternos en la ciudad de Salta Capital. La Licenciada Mercedes del Milagro Torrejón, realizó una tesis en relación a la Educación Física en salas de 4 años, donde se puede decir que es el tema que más se aproxima al mío.

FACTIBILIDAD: **F.O.D.A.**

- **Fortalezas:** Se cuenta con información necesaria para llevar a cabo el estudio de la investigación de la preparación docente académica en el jardín maternal, como soporte teórico.
- **Oportunidades:** La investigación se realizó en el momento adecuado ya que muchos de los profesores de Educación Física les interesó la situación de su preparación en los jardines maternos.
- **Debilidades:** No llegar a la cantidad estimada para realizar las encuestas. No coincidir con el horario en el que van los profesores de Educación Física a dar sus clases.
- **Amenazas:** No disponer del tiempo necesario que requiere esta investigación con respecto a las encuestas.

PRINCIPIOS ETICOS Y **LEGALES**

Para la realización de esta investigación se tuvieron en cuenta los siguientes principios éticos y legales:

A. Anonimato: No se darán a conocer los datos de las personas que participaron de la investigación. Se mantendrá el anonimato de los actores.

B. Confidencialidad de la base de datos.

C. Consentimiento informado.

ASPECTOS **METODOLÓGICOS**

CAPITULO 3

a) Epistemología de la investigación: El paradigma de esta investigación es, interpretativa- comprensiva porque tiene como objetivo conocer más profundamente sobre el tema que se está abordando y no generalizar orientado al descubrimiento de las actuales problemáticas de la situación planteada.

Para el estudio de esta investigación se quiere explicar el fenómeno recolectando evidencia mediante encuestas cerradas. Se pretende describir la realidad, y de esta manera poder entenderla, conocerla y estudiarla desde su perspectiva.

b) Justificación de los métodos: El objetivo fundamental de esta investigación es conocer la situación actual de los profesores de Educación Física de la ciudad de Salta Capital que trabajan en jardín maternal.

c) Determinación del universo: Todos los profesores de Educación Física que trabajan en jardín maternal.

d) Determinación de la población: Todos los profesores de Educación Física que trabaja en jardín maternal de la ciudad de Salta Capital.

e) Determinación de la muestra: Profesores de Educación Física de la ciudad de Salta Capital que trabajan en jardines maternas, cuyas edades oscilan entre 22 y 28 años de edad.

TECNICA PARA LA **RECOLECCION DE DATOS**

El medio que se empleara para recoger la investigación serán los siguientes:

- Observación directa de las clases de Educación Física en Jardines Maternales.

- Encuesta cerrada: como técnica para realizar el trabajo. La misma será anónima, en este tipo de encuesta la persona debe elegir la respuesta de una lista de preguntas que se formula.

PRESUPUESTO

DE LA INVESTIGACION

Este trabajo de investigación se desarrolla en:

- Salas Pre Maternales y Pre Jardín “Dulces Sueños”.
- Pre Jardín y Maternal.” Kínder”.
- Jardín Maternal “Mini mundo”.
- Jardín Maternal “Crecer”.
- Jardín “Bichito de Luz”
- Jardín Maternal “Sueños Dorados”
- Jardín Maternal “La casita de Winni Pooh” (1)
- Jardín Maternal “La casita de Winni Pooh” (2)
- Jardín Maternal y de infantes.
- Instituto “Sala Cuna”.
- “El jardín de San Miguel”
- Jardín “Ojitos de miel”.
- Jardín “Santa Clara”
- Jardín Materno Infantil “José Miel”.
- Centro de Desarrollo Infantil Ejército Argentino.
- Guardería de Villa Belgrano.
- Jardín Maternal y de infantes “Pequeño Nido”.
- “La casa de los niños”.
- “María Reina de la Paz”
- El Jardín de Inés.
- “Estrellitas Mágicas”.
- Instituto de la Sagrada Familia.
- Jardín Maternal y de Infantes Sambalele Nro 8206.
- Jardín Maternal “ Lunalu”.
- Cesar Fermin Perdiguero Ex n94.
- Guardería Juan Galo Lavalle Ex 2502 Villa Lavalle.
- Jardín Maternal “Osos”.

Recursos Materiales y económicos:

- Computadora.
- Impresora.
- Cartucho de tinta.
- Fotocopias.
- Papel.
- Cuaderno de notas.

MODELO DE ENCUESTA

ENCUESTA: LA PREPARACION DOCENTE EN EL JARDIN MATERNAL

PROFESORES DE EDUCACION FISICA

Nombre: _____

1. Edad: _____

2. Sexo _____

3. Institución educativa donde se egreso _____

4. Tiempo que lleva trabajando _____

Marque con una cruz la respuesta correcta

5. ¿Siente que, en su formación, luego de recibirse; les brindaron herramientas necesarias para poder trabajar con niños en un jardín maternal?

SI

NO

Marque con una cruz la respuesta correcta

6. ¿Durante el profesorado de Educación Física, se les brindo una materia específica sobre la preparación en preescolar?

SI

NO

Marque con una cruz la respuesta correcta

7. ¿Realiza capacitaciones específicas sobre el nivel preescolar?

SI

NO

Marque con una cruz la respuesta correcta

8. ¿Tiene material de lectura con actividades y características para su trabajo?

SI

NO

Marque con una cruz la respuesta correcta

9. ¿Trabaja en un jardín por?

<input type="checkbox"/>	Necesidad
Elección	<input type="checkbox"/>
	personal
<input type="checkbox"/>	Ambas
<input type="checkbox"/>	Otro

10. ¿Comparte experiencias laborales con otros colegas que trabajan en su mismo nivel?

SI

NO

11. ¿Cómo calificas tus actividades, a partir de:

Leo	<input type="checkbox"/>	bibliografía
	<input type="checkbox"/>	Trabajo en equipo
Creo mis propias	<input type="checkbox"/>	actividades
Adapto actividades que realizan	<input type="checkbox"/>	otros docentes

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION

PROCESAMIENTO DE **DATOS**

Se recolectaron 33 encuestas cerradas a profesores de Educación Física, fueron obtenidas en 27 jardines maternas de la ciudad de Salta Capital.

GRAFICO 1

EDAD

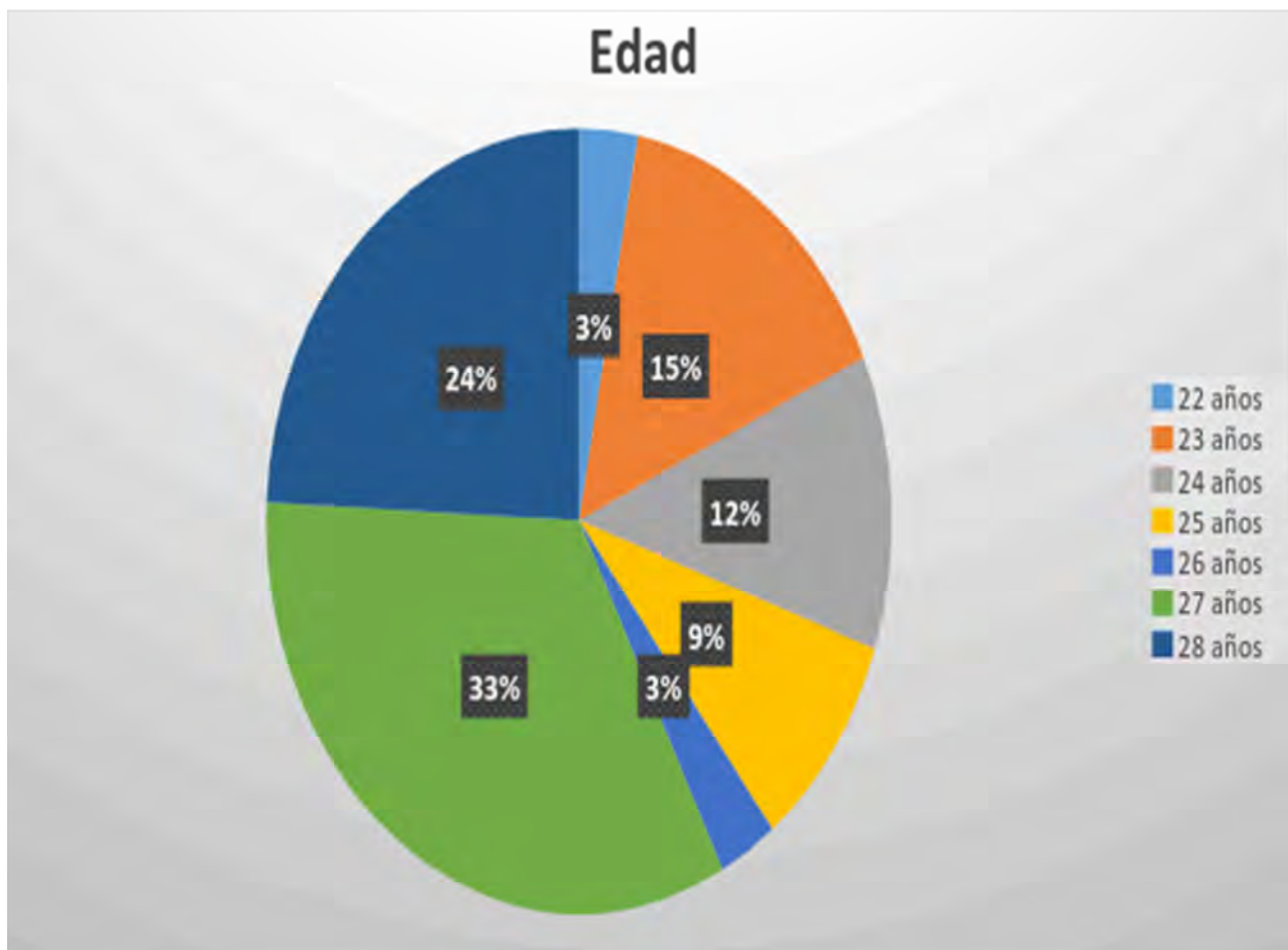


GRAFICO 2

SEXO

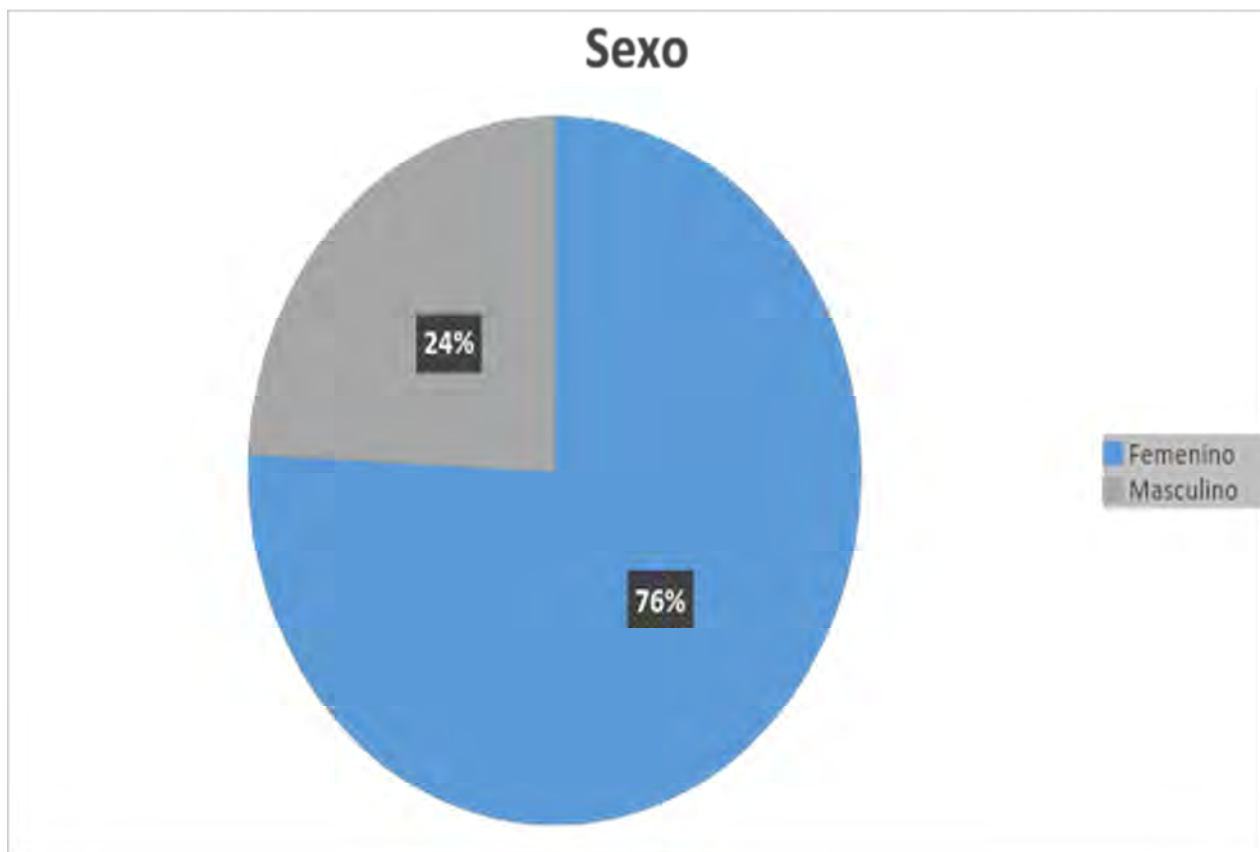


GRAFICO 3
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE EGRESÓ

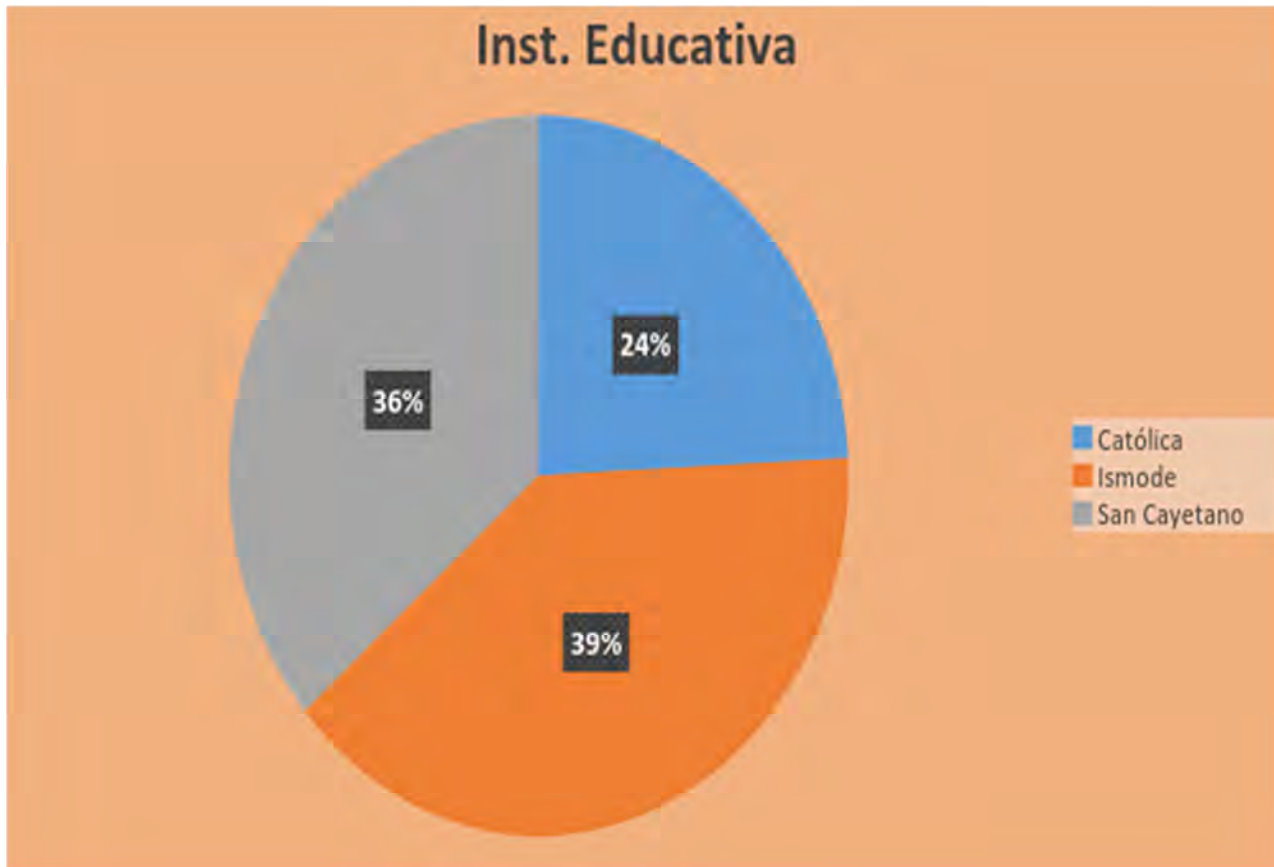


GRAFICO 4
4- TIEMPO QUE LLEVA TRABAJANDO



GRAFICO 5

5-¿SIENTE QUE, EN SU FORMACIÓN, LUEGO DE RECIBIRSE; ¿LES BRINDARON HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA PODER TRABAJAR CON NIÑOS EN UN JARDÍN MATERNAL?



GRAFICO 6

6-¿DURANTE EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA, SE LES BRINDÓ UNA MATERIA ESPECÍFICA SOBRE LA PREPARACIÓN EN PREESCOLAR?

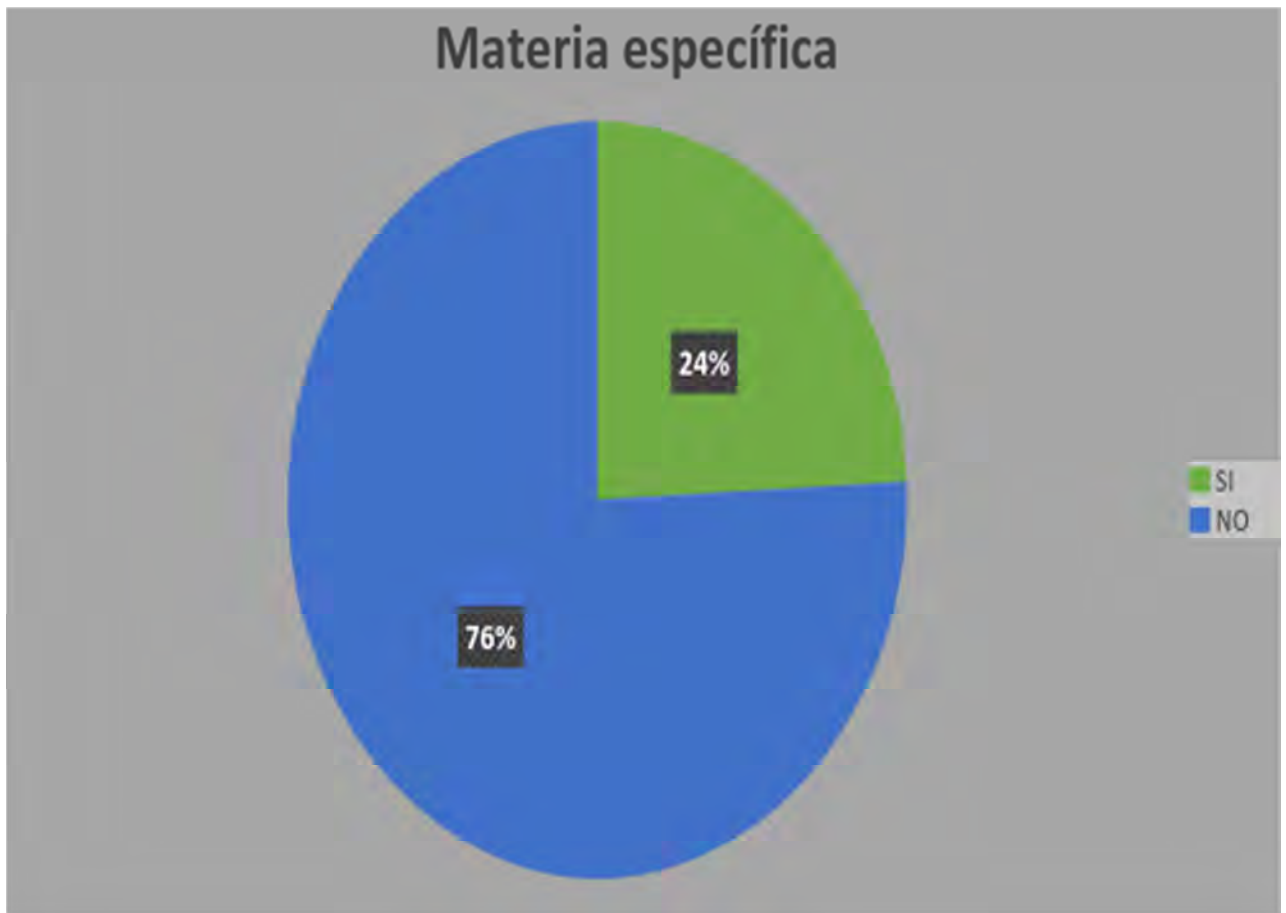


GRAFICO 7

**7-¿REALIZA CAPACITACIONES ESPECÍFICAS
SOBRE EL NIVEL PREESCOLAR?**

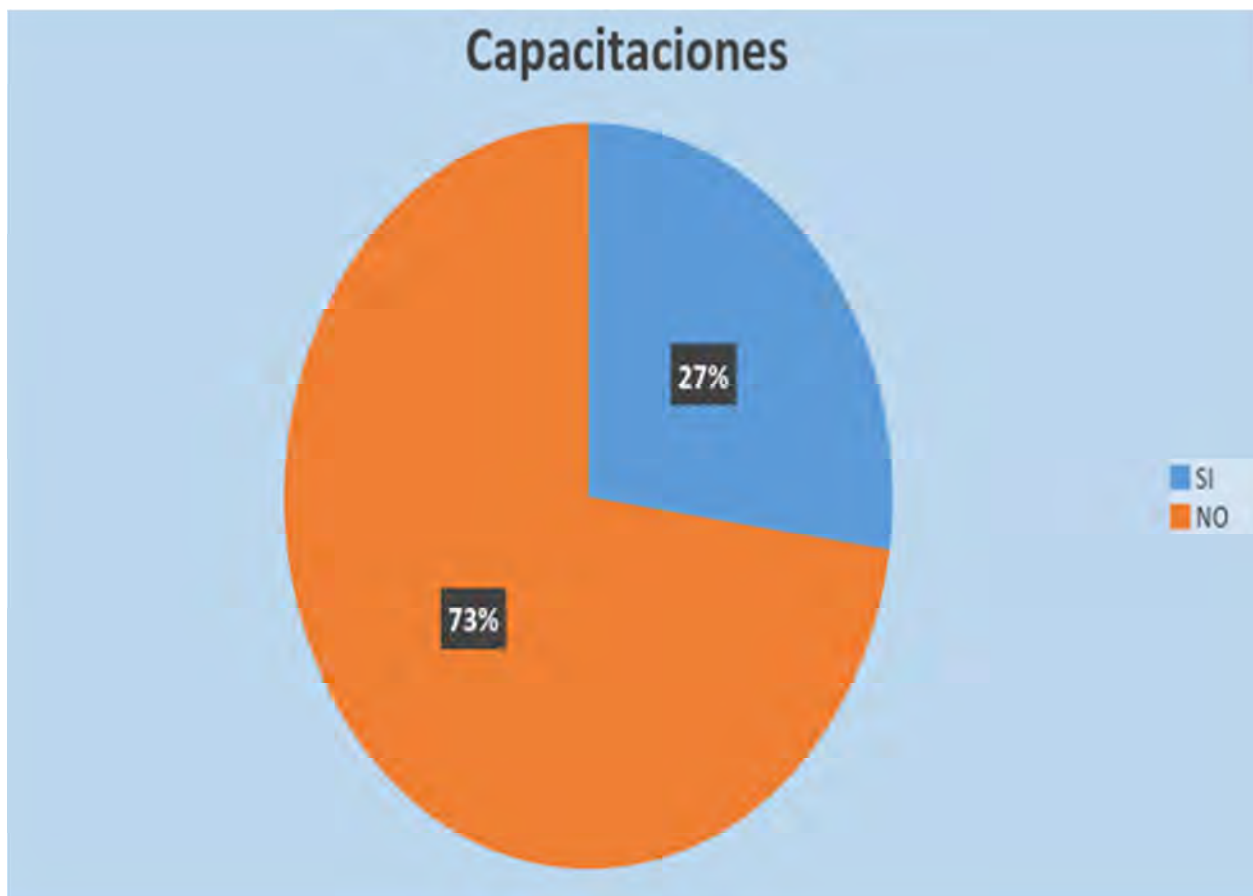


GRAFICO 8

8-¿TIENE MATERIAL DE LECTURA CON ACTIVIDADES Y CARACTERÍSTICAS PARA SU TRABAJO?



GRAFICO 9

9- ¿TRABAJA EN UN JARDÍN POR:



GRAFICO 10

10-¿COMPARTE EXPERIENCIAS LABORALES CON OTROS COLEGAS QUE TRABAJAN EN SU MISMO NIVEL?

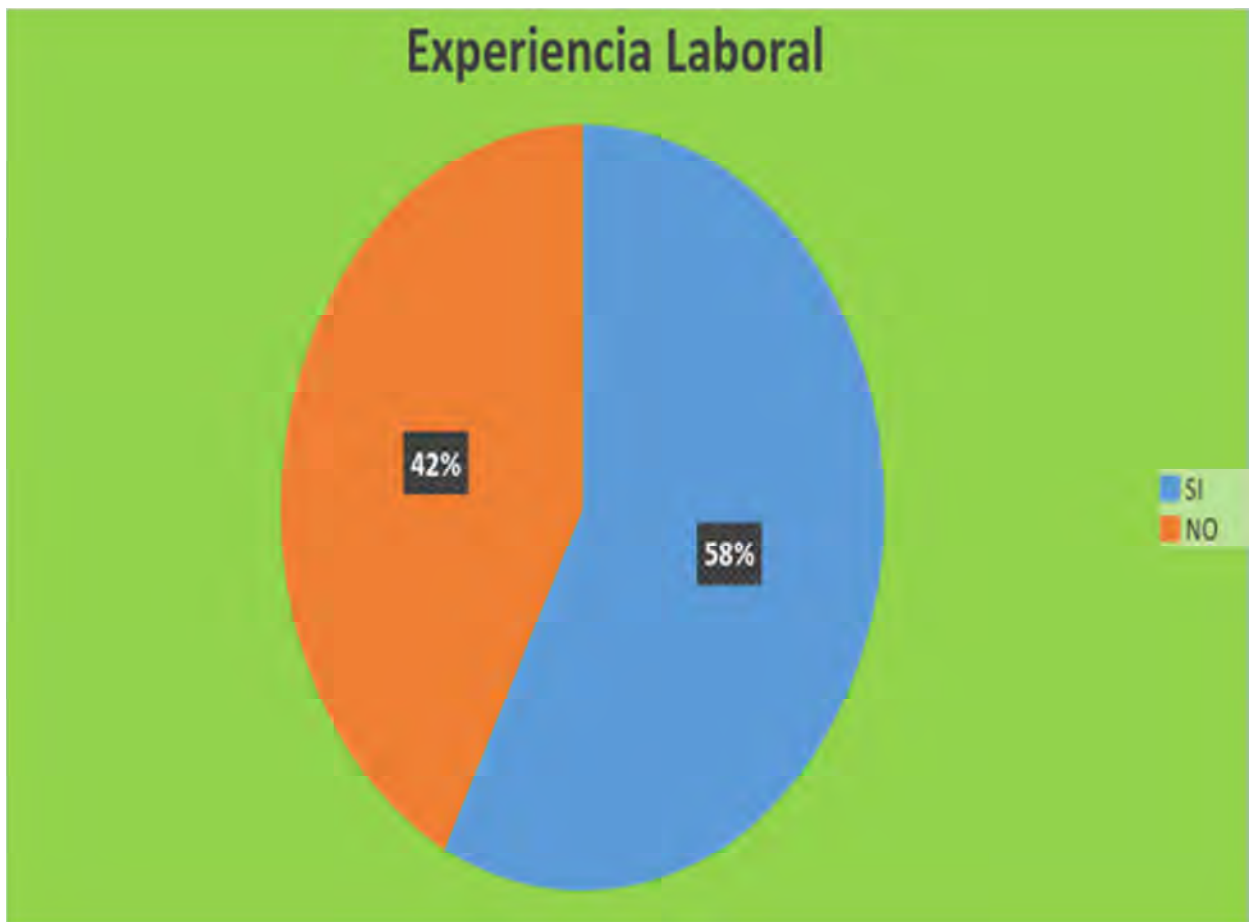
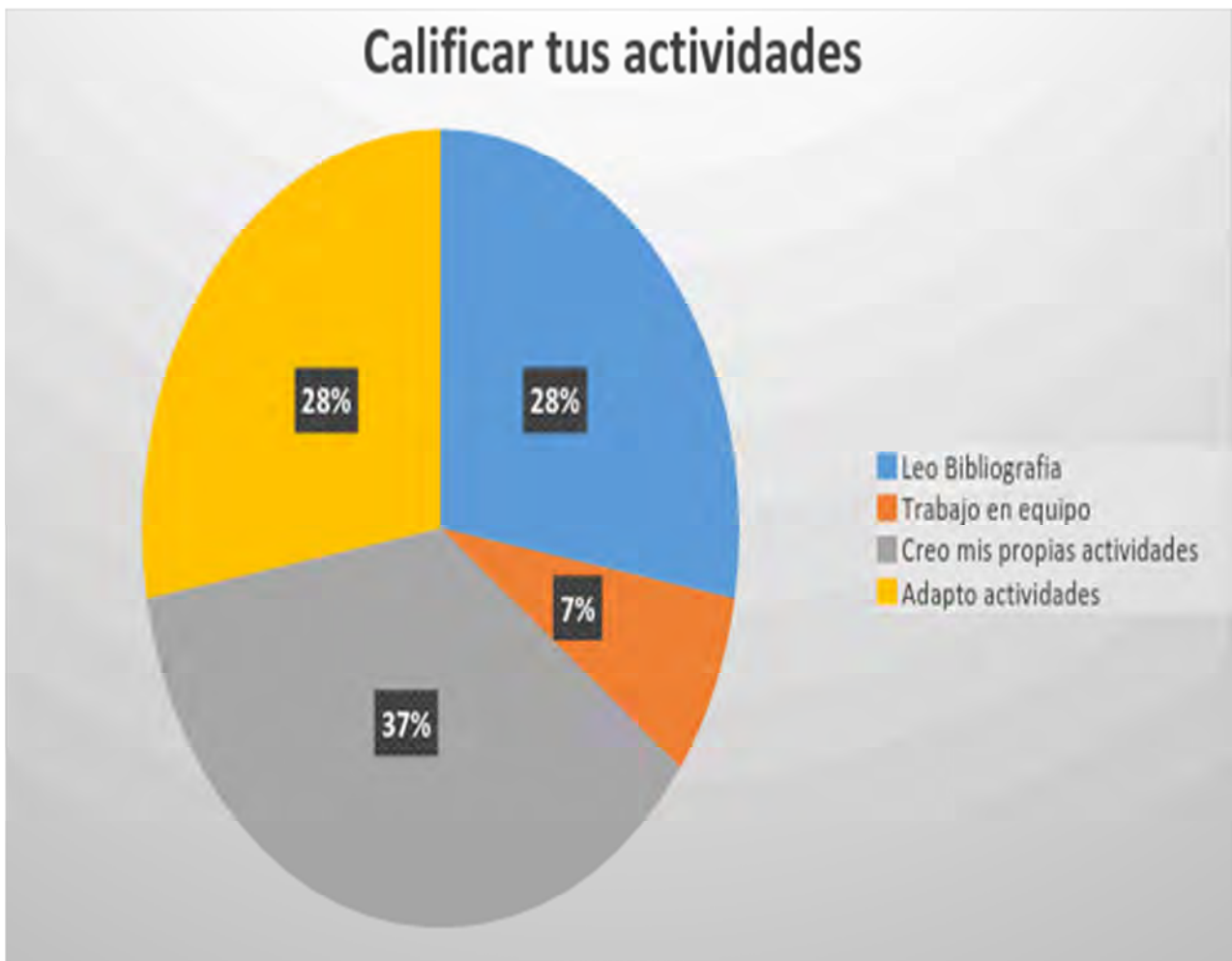


GRAFICO 11

11-CÓMO CALIFICARÍAS TUS ACTIVIDADES, A PARTIR DE:



CONCLUSIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en la respuesta de la pregunta número 1, se puede decir que la mayor cantidad de profesores que trabajan en el jardín maternal tienen entre 27 y 28 años de edad. Mientras que solo el 3% tiene 22 años.

Con respecto a esto, se piensa que los profesores que recibieron hace poco no tuvieron la oportunidad de trabajar en un jardín maternal o prefieren desenvolverse en otro tipo de trabajo.

La mayoría de los profesores encuestados son mujeres un total de 24 personas exactamente. Únicamente el 24%, es decir una cantidad de 9 son profesores varones. Si bien, costó encontrar profesores masculinos, se piensa que se realizó una incorporación de profesores varones en el trabajo en jardines maternos, lo cual es un dato relevante ya que la cultura escolar reservó ese rol para las mujeres.

Sin embargo a partir de la encuesta se observó la participación activa de trabajo en preescolar en profesores varones.

Únicamente se pudo realizar encuestas a profesores que se recibieron en la ciudad de Salta Capital. Y actualmente se encuentran una Universidad: La Universidad Católica de Salta, y dos institutos educativos: San Cayetano y Ismode (Instituto Superior de la Motricidad y el Deporte "Nuestra Señora del Valle N° 8185").

Con mayor cantidad de profesores encuestados es Ismode con un 39%, luego el instituto San Cayetano con el 36% y al último la Universidad Católica de Salta con un 24 %.

Los profesores de Educación Física que trabajan en jardines maternos que llevan menos 1 año trabajando son el 24%, 1 año trabajando el 33% y más de un año el 42%. Se puede decir con respecto a esto que la mayoría de los profesores lleva más de un año trabajando.

El 70% respondió que no les brindaron herramientas suficientes y necesarias luego de recibirse para poder trabajar con niños en el jardín maternal, con una cantidad de 23 respuestas.

El 30 % respondió que sí le brindaron herramientas para la ayuda eficaz en su trabajo, con una cantidad de únicamente 10 profesores.

La tarea con las niñas y los niños más pequeños implica una gran responsabilidad y un desafío posible. Contrariamente a lo considerado socialmente, e incluso al interior del propio Nivel Inicial, cuanto más pequeños son los niños y las niñas más conocimientos y herramientas hay que tener para alcanzar adecuados modos de enseñanza. El rol docente en la educación de 1 a 4 años alcanza su máxima expresión, porque es la tarea con los más pequeños la de mayor responsabilidad y compromiso, la de mayores fortalezas y posibilidades, la más necesitada de reflexiones y acciones continuas y contundentes.

La mayoría de los profesores de Educación Física respondió que no se les brindó una materia específica en la preparación académica para preescolar.

Mientras que el 24% si tuvo una materia específica sobre la preparación en preescolar.

Con respecto a esto se tomó la cantidad específica de cada institución educativa y los resultados fueron, inclinados al NO fueron:

San Cayetano: 12

Ismode: 7

Universidad Católica de Salta: 4

La cantidad específica de cada institución educativa y los resultados fueron, inclinados al SI fueron:

San Cayetano: 0

Ismode: 6

Universidad Católica de Salta: 4

Como todos sabemos son necesarias las capacitaciones docentes para mejorar la calidad en la efectividad de la educación preescolar. De acuerdo a las respuestas de las encuestas solo el 27% realizó capacitaciones específicas en este nivel. Y el 73% de los profesores no las hizo.

Existe abundante evidencia empírica respecto a los efectos positivos de la educación preescolar de la calidad en el posterior desarrollo socio afectivo y académico del niño; cuando los docentes están preparados para poder brindar una variedad de herramientas en las clases.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede decir que el 76% si tiene material de lectura referido a las características de los niños de preescolar y solo el 24 % no cuenta con este material.

Como bien se sabe, la lectura es una de las vías de acceso al conocimiento. En tanto se las realiza en base de saberes, experiencias, expectativas y finalidades individuales, el valor que se le confiere, sus usos y funciones parten de una significación social.

La mayoría de los profesores respondieron el 29% trabaja en un jardín maternal por necesidad.

Por elección personal el 26% que refiere a personas que les gusta lo que hacen, encuentran motivación en los desafíos diarios y siempre miran más allá de sus posibilidades.

El resultado de ambas es el 43%, que optaron por elegir de acuerdo a sus experiencias la opción de los dos motivos por los que trabajan en un jardín maternal: por necesidad y por elección personal.

Solo el 3 % escogieron por “otro” motivo.

El 58% respondieron que sí comparten experiencias laborales con otros colegas que trabajan con el mismo nivel.

El 48% respondieron que no comparten experiencias con otros docentes.

Se considera importante aprender a intercambiar conocimientos, compartiendo experiencias de sus prácticas relacionadas con las personas que se trabaja y el contexto del mismo.

Hablar, dialogar y escucharse para poder transmitir cosas que cada uno sabe, que cada uno ha experimentado y ejercitado, va creciendo hasta alcanzar un efecto beneficioso y benefactor para los docentes

Con respecto a los resultados el 37% de los profesores de Educación Física crean sus propias actividades. Es decir que los profesores al no contar con los recursos para su trabajo, trabajan con su creatividad.

Aplican técnicas innovadoras, llamativas que ayudan a sus alumnos a formarse y crecer. Inventar algo nuevo que esté vinculado siempre a la habilidad que se quiere trabajar y buscar alternativas a una acción como respuesta a un estímulo.

En las estrategias creativas el estudiante adquiere un protagonismo mayor que en las metodologías tradicionales. El estudiante va construyendo los conocimientos y desarrollando habilidades mediante la búsqueda personal orientada por el profesor/a. En tal sentido resulta un aprendizaje más aplicativo y por lo tanto más atrayente y motivador. Pero hay más. En estos casos el alumno/a no se limita a registrar la información recibida, sino que se contrasta posteriormente en grupo.

Lo que es llamativo es que muy pocos docentes trabajan en equipo, con una cantidad de 3 personas que sí lo hacen. Por este motivo se puede decir que afectaría en gran medida el rendimiento laboral con el trabajo en niños. Porque existe metas individuales y no colectivas, sin metas claras, incapacidad de llegar a acuerdos con el otro, mayor esfuerzo, toma de decisiones más arriesgadas, entre otros.

Además de acuerdo a los demás resultados el 28% de los profesores, pusieron que leen bibliografía y adaptan sus actividades.

Como conclusión final de este trabajo y teniendo en cuenta todos los datos obtenidos puedo afirmar que la hipótesis planteada al inicio del mismo fue comprobada resaltando la necesidad de brindar capacitaciones específicas y permanentes a los docentes sobre el nivel preescolar desde los distintos espacios formadores como así también la importancia de crear espacios de trabajo en conjunto y en equipos con el objetivo de compartir no solo conocimientos sino también experiencias.

De esta forma y cumpliendo con los objetivos propuestos, este trabajo queda a disposición de todos los profesores de Educación Física que quieran reflexionar sobre nuestro rol docente en el nivel preescolar como así también sobre la importancia de un perfeccionamiento continuo que nos permita brindar un aprendizaje significativo y de calidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Rocío. Villalobos Rocío. “Desarrollo motor grueso”. (El niño en edad preescolar). Editorial de la universidad de Costa Rica.
- Barreix, María Soledad, “La importancia del Jardín Maternal, 2 de mayo 2011.
- Blasco Eugenia, Turpin José Antonio” Metodología de la Investigación en las ciencias de la Actividad Física y el Deporte: Ampliando Horizontes.
- Camerino Oleguer. Balcells Marta.” 1001 ejercicios y juegos de recreación. Año 2003. España. Editorial: Paidotribo.
- Capace Betina. “Importancia del juego en el nivel inicial” . URL: <http://juegoseranlosdeantes.blogspot.com.ar/2012/05/importancia-del-juego-en-el-nivel.html>.
- Carvallo Ramos, Yeni” La problemática de la Educación Física en el nivel Preescolar”. México 2009. URL: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0300/310.ASP>.
- Cecchini, José Antonio y otros “Características de la Educación Física”. Año 1996. Madrid. Ediciones: Rialp.
- De Renzis Peña Alejandra. “ De lo individual a lo grupal en el jardín maternal”. Revista de Educación Inicial. Marzo 2001. URL: <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1900/1906.ASP>
- Fundación Nuestra Salta “El Docente como sujeto de la didáctica”. Pers. Jurídica 122/01

- Gobierno de la provincia de Salta. Ministerio de Educación, "Diseño Curricular para la Educación Inicial", ciudad de Salta 2010.
- Gonzales de Cruz, Cecilia. "Metodología de la Investigación", Salta, 2010.
- Gutiérrez, Manuel, Juegos ecológicos con botellas de plástico". Colección Educación Física, 2006.
- Hernández Sampieri, Roberto. "Metodología de la Investigación"- Cuarta Edición. Año 2006.
- Incarbone Oscar. "Juguemos en el jardín": El juego y la actividad física en la Educación Inicial de 2 a 6 años. Año 2002, Buenos Aires. Editorial: STADIUM.
- Incarbone Oscar "Juego y movimiento", Tomo I. Ciudad de Buenos Aires.
- La gestión Institucional de los grados Maternales y las Escuelas Infantiles", ciudad de Buenos Aires, 2009. URL: http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/herramientas2009/pdf/gestion_inicial.pdf.
- Lahore Maria Paula. "Jardín de Infantes". URL: <http://www.jardinlostilos.com.ar/index-4.php>
- Leif Joseph. Brunelle Lucien. "La verdadera naturaleza del juego". Año 1978. Buenos Aires. Editorial: Kapelusz.
- López María Emilia. "Los bebés en el jardín". Revista de Educación Inicial. Punto de partido, 2 de abril de 2004, Buenos Aires. Editora del Sur.

- Padilla Karina. Valor educativo de la recreación”. Febrero de 2008. Venezuela. URL: <http://larecreacion.blogspot.com.ar/2008/02/valor-educativo-de-la-recreacin.html>
- Pereyra, Ludmila Universidad Interamericana. “El desempeño profesional docente en el jardín maternal”, Año 2009.
- Sangama ,Rafael. Tesis: “ El desempeño docente y su relación con las habilidades del estudiante y el rendimiento académico en la universidad particular de Iquitos”. Lima- Perú. Año 2010.
- Sarlé, Patricia. “Enseñar en clave de juego”: Enlazando juegos y contenidos”. Enero 2008. Buenos Aires- México. Editorial: noeduc.
- Torrez Díaz, J. L. “El desempeño profesional del tutor y su mejoramiento”. Enero de 2008 URL: <http://www.gestiopolis.com/desempeno-profesional-del-tutor-y-su-mejoramiento-en-cuba/>.

ANEXOS



