



UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA
FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

MODALIDADES DEL DISCURSO AMOROSO EN LOS
ADULTOS DE LA ACTUALIDAD

Alumna: Isabel Angélica Vélez López

Directora: Lic. Silvia Graciela Matta

2018

AUTORIDADES ACADÉMICAS

Rector:

Ing. Rodolfo Gallo Cornejo

Vicerrectora Académica:

Mg. Prof. Lilian Constanza Diedrich

Secretaria General:

Lic. Silvia Álvarez

Decana de la Facultad de Artes y Ciencias:

Lic. Susana del Carmen Arzelán Allué

Secretaria Académica:

Dra. Adriana Ibarguren

Jefa del Departamento de Psicología:

Lic. Sandra Zabala Salasar

DEDICATORIA

*Mejores son dos que uno,
porque tiene buen galardón por su duro trabajo.*

*Porque si uno de ellos cae,
el otro puede levantar a su socio*

(Eclesiastés 4:9 y 10)

*A mi querida madre, quien en su inmenso amor me levantó de
cada caída. Quien me impulso a verme reflejada en el orgullo de
sus ojos. Quien me dio más que la vida, me dio la verdad, el
amor, la familia, y el mejor ejemplo de aguante. Te amo mamita
querida de mi corazón*

AGRADECIMIENTO

*¡Mira! Dios es mi ayudador;
Jehová está entre los que
sostienen mi alma.
(Salmo 54:4)*

Al iniciar este camino me ilusionaba poder culminar con este momento; el de poder plasmar en este trabajo que representa el fin de un duro camino el agradecimiento a los seres que hicieron que sea más fácil recorrerlo:

A mis padres, que me protegieron con su amor de cada desilusión y estuvieron dispuestos a dar batalla conmigo.

A mis hermanos: Martín y Victoria por ser mis personas favoritas en el mundo.

A los hermanos que me dio la vida y el conocer la verdad: Soledad y Sebastián. Que no solo me mimaron el alma con sus atenciones y cariño sincero, sino que estuvieron siempre dispuestos a tenderme la mano.

Por ultimo pero no menos importante, a mis amigos:

Ana Lía: gracias por tenderme siempre la mano y seguir a pesar del paso de los años formando parte de mi vida

Celeste: gracias por convertirte en éste último tiempo en una mano amiga y ayudarme a conseguir esta meta.

Y Graciela Matta: quien apareció en el momento justo y me tendió la mano cuando más lo necesitaba y parecía no haber más salidas.

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN.....	8
Abstract	8
Palabras Claves	8
INTRODUCCIÓN	9
PLANTEO DEL PROBLEMA	11
Tema.....	11
Objetivos de la Investigación.....	11
Pregunta de Investigación	11
DEFICIENCIAS EN EL CONOCIMIENTO	12
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
MARCO TEÓRICO.....	20
CAPITULO I.....	21
Sujeto y Palabra: Conceptos Fundamentales	21
CAPITULO II	31
La palabra de amor: usos y prácticas en la historia y en la actualidad.....	31
CAPITULO III.....	38
Las Redes sociales: una forma de establecer lazos	38
CAPITULO IV	43
Amor, Deseo y Goce: el sujeto en busca del partenaire.....	43
ASPECTOS METODOLÓGICOS	52
Anticipación De Sentido	52
Tipo y Nivel De Investigación	52
Conceptos Centrales.....	52
Dichos Amorosos	52
Redes Sociales.....	53

Lazo amoroso	53
Diseño de Investigación	53
Participantes	53
Técnicas de recolección de datos	54
CONTEXTO Y PERIODO	56
RESULTADOS.....	59
Análisis observacional de los datos.....	59
Análisis cualitativo.....	61
DISCUSIÓN	
.....	86
CONCLUSIÓN	91
RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS	94
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	95
ANEXO.....	102

RESUMEN

El siguiente trabajo está enmarcado en el campo de investigación de enfoque cualitativo. Se estudió la incidencia de las redes sociales y los dichos amorosos en la formación de lazos sociales en adultos de entre 30 a 40 años que residen en la provincia de Salta. De la que se desprende estas redes sociales inciden satisfactoriamente en los modos de formar lazos, facilitan el acceso al otro, y que el poder vehicular los efectos de goce de los dichos amorosos a través de la red social hace que este lazo con el otro real sea menos mortífero y por tanto pueda perdurar en el tiempo.

ABSTRACT:

The following work is framed in the field of qualitative research. The incidence of social networks and amorous sayings was studied in the formation of social bonds in adults between 30 and 40 years old living in the province of Salta. From which emerges these social networks successfully affect the ways of forming bonds, facilitate access to the other, and that the power to convey the effects of enjoyment of the love sayings through the social network makes this link with the other real be less deadly and therefore can last over time.

PALABRAS CLAVES:

Psicoanálisis – Dichos amorosos – Lazo amoroso – Redes sociales

INTRODUCCIÓN

El amor es quizás, en la naturaleza humana, el tema de mayor interés y controversia. Pensadores, investigadores y poetas han intentado definirlo, desmenuzarlo, explicarlo, entenderlo, etc. sin poder en realidad llegar a una conclusión final; diríamos que es casi imposible encontrar unificación en las teorías que intentan explicarlo. Sin embargo, no deja de ser un tema que atrapa al ser humano en cualquier contexto histórico, por lo que su estudio jamás deja de ser algo actual.

En el prefacio de su libro Fromm (1987) sostiene que “(...) el amor no es un sentimiento fácil para nadie, (...)” y que “(...) la satisfacción en el amor individual no puede lograrse sin la capacidad de amar al prójimo, sin humildad, coraje, fe y disciplina.”(p. 9). ¿Puede esta premisa sostenerse en la actualidad?, ¿realmente experimentar el amor está condicionado a otra persona? Ya Lacan en su primer seminario aseguraba que el amor (equiparado a la transferencia) es un fenómeno imaginario con efectos en lo simbólico; así también asegura que el mismo es auto erótico, es decir con una estructura fundamentalmente narcisista (Lacan, 2017). Como sea que se intente explicar este fenómeno, la realidad es que el ser humano no puede no amar, y que lo que cambia con el tiempo son los dichos y/o manifestaciones que se hacen de esa forma de amar.

Los profundos cambios culturales que han sufrido las sociedades en la actualidad, han llevado a hombres y mujeres a modificar las tradicionales formas de vincularse con los otros. Una evidencia de esto son las redes sociales; estas se prestan para la obtención inmediata, aunque lábil, de relaciones amorosas, de amistad, etc.

Esto podría llevarnos a preguntarnos: ¿es suficiente la satisfacción que se obtiene de este tipo de relaciones basadas casi en exclusividad de los dichos de amor? ¿Incide en las formas de vincularse con el otro? ¿Hay límites en cuanto a lo que se expresa? ¿Sobre qué versan esos dichos de amor?

El siguiente trabajo de investigación está orientado a poder obtener mediante el sustento teórico del psicoanálisis, una evidencia empírica acerca de las nuevas modalidades en las formas que hacen lazos amorosos los sujetos, vehiculizado por sus dichos amorosos (en sus actuales y modernas formas de expresión). Para tal objetivo se entrevistarán a adultos que tengan entre 30 y 40 años, de la ciudad de Salta capital; y así poder obtener información relevante acerca de los interrogantes planteados en esta

investigación, persiguiendo la tarea de lograr una descripción más exhaustiva de los modos en el que los sujetos forman lazos en la actualidad, advirtiendo las singulares características de la época.

PLANTEO DEL PROBLEMA

TEMA:

“Análisis de la relación que existe entre los dichos de amor en la actualidad y los modos en que forman lazos a través de las redes sociales los adultos de entre 30 y 40 años de la ciudad de Salta capital en el año 2017”

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

- Indagar como los adultos de entre 30 y 40, en el año 2017, establecen lazos en la actualidad y como lo hacían en su adolescencia, a través de los dichos amorosos.
- Analizar como utilizan los adultos las redes sociales para relacionarse y formar lazos sociales en la actualidad.
- Establecer la preferencia de las redes sociales que utilizan para comunicarse los adultos de entre 30 y 40 años, en el año 2017, en Salta capital.
- Describir que tipos de lazos se crean por medio de las redes sociales, según los dichos amorosos.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

- ¿Cómo los adultos de entre 30 y 40, en el año 2017, establecen lazos en la actualidad y cómo lo hacían en su adolescencia, según sus dichos amorosos?
- ¿Cómo utilizan los adultos las redes sociales para relacionarse y formar lazos sociales en la actualidad a partir de sus dichos amorosos?
- ¿Qué redes sociales prefieren utilizar para comunicarse los adultos de entre 30 y 40 años, en el año 2017, en Salta capital?
- ¿Qué tipo de lazos se crean por medio de las redes sociales, según los dichos amorosos?

DEFICIENCIAS EN EL CONOCIMIENTO

Si bien existen diversas teorías que tratan sobre las problemáticas del amor, no ha sido fácil encontrar suficiente información sobre la relación que existe entre el sujeto y sus dichos amorosos. Y aunque las conexiones teóricas que pueden hacerse al respecto son diversas y variadas, no existe una comprobación, o una demostración empírica de tales propuestas en la actualidad.

Sobre todo en la provincia de Salta, Argentina, las investigaciones referentes al psicoanálisis versan sobre todo en articulaciones y postulados teóricos, más que en investigaciones de comprobación en el campo empírico. Resultan escasas o de difícil acceso aquellas investigaciones que responden a este último paradigma.

Es frecuente la contextualización de las teorías psicoanalíticas a través del análisis de casos clínicos en diferentes conferencias. Pero lamentablemente las investigaciones de comprobación empírica son poco comunes en este ámbito; sin embargo muy necesarias si es que se pretende obtener una visión más real de la sociedad. Tal como lo afirma Leserre (2002) la investigación en psicoanálisis es indispensable, y aunque afirma que el psicoanálisis no se plantea como una ciencia, este no está por fuera de la idea de científicidad; y como tal debe poder "(...) enfrentar y responder a los efectos de la ciencia sobre el sujeto (...). El psicoanálisis cómo práctica se ubica hoy en una época donde la ciencia sostiene la modificación de la realidad natural del mundo" (p.1)

Por este mismo motivo se considera de suma relevancia la realización de esta investigación, no solo porque no se encontraron materiales de investigación con iguales características (en la ciudad de Salta), sino que además se considera la importancia del desarrollo de investigaciones en el campo psicoanalítico.

Ha sido de gran aporte para esta investigación algunos antecedentes encontrados que hablan sobre lo que se dice del amor y las diferentes maneras de expresarlo, como así también algunas investigaciones que se hicieron en otros países en relación a las formas de establecer lazos.

Entre ellos, serán utilizados como antecedentes, aquellos que se relacionan específicamente con el tema a investigar y que además aportan una visión sintética que sirve como hilo conductor. Si bien gran parte de ellos están enfocados a investigaciones sobre una población más joven (adolescentes y jóvenes en la actualidad) son de gran

ayuda para poder entender el contexto emergente de los adultos en esta sociedad moderna y atravesada por las redes sociales, que dicho sea de paso, la generación sobre la que se investigó vio nacer y crecer.

Ellos son:

- * Antunes das Neves, A. S. (2007). As mulheres e os discursos genderizados sobre o amor: a caminho do "amor confluyente" ou o retorno ao mito do "amor romântico"?. *Revista Estudos Feministas*, 15(3), 609-627. <https://dx.doi.org/10.1590/S0104-026X2007000300006>

La autora realiza un recorrido histórico en el que hace una reflexión crítica sobre las implicaciones de la construcción social del discurso sobre el amor, enfocando como esto tiene relación con la mujer; ya que considera a la mujer como el principal referente cuando se habla de amor. Sostiene la importancia de asumir el discurso amoroso desde una posición igualitaria y democrática, entendiéndolo como un resultado de los efectos sociales, históricos, políticos y culturales de la época.

Sin lugar a dudas, esta información es de gran ayuda para el encuadre de esta investigación, ya que muestra la importancia de entender el tipo de discurso que se maneja sobre el amor, y como éste está determinado por el contexto social, cultural de la época en la que se vive.

- * Barthes, R. (2013). *Fragmentos de un discurso amoroso*. (2ª ed. 4ª reim.) Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores

En este libro, el autor escribe sobre las trivialidades del amor. Realiza un análisis casi semiológico del discurso amoroso, y plantea lo necesario de realizar este tipo de análisis, pues, considera que el discurso amoroso en la actualidad es de una extrema soledad; que ya hoy nadie sostiene ese discurso amoroso. Construye en su libro una especie de glosario que trata no solo sobre el amor, sino sobre lo presente en un contexto de relación amorosa, sesgada por las palabras de amor.

Este libro permite sostener en esta investigación las inclinaciones en cuanto a la relación que cada sujeto establece con aquello que dice y que tal como sostiene el autor, son palabras vacías de significado pero si viciadas de erotismo, sexualidad, etc.

* Díaz, González, L. N. (2016). *El lazo amoroso en la distancia geográfica: una mirada psicoanalítica*. Tesis de Grado no publicada. Universidad Católica de Salta, Facultad de Artes y Ciencias

Esta investigación trata sobre las características que poseen los lazos amorosos sostenidos en la distancia geográfica y el papel que juegan los desarrollos tecnológicos de la comunicación en el sostenimiento de estos lazos.

Esta investigación es de gran relevancia, ya que nos permite tener una aproximación más cercana a la realidad cultural salteña en cuanto al uso de las redes sociales como medio para formar lazos amorosos.

* Gómez, O. (2013, Septiembre). La pérdida del discurso amoroso en las nuevas tecnologías. Estudio de caso. *Razón y Palabra. Primera revista electrónica en Iberoamérica especializada en Comunicación*. (84). Extraída el 27 de Agosto de 2016. Desde: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/N84/index84.html>.

En este artículo, el autor refleja de manera breve e interesante un estudio de caso en el que se evidencian los nuevos paradigmas de comunicación, de encuentro con el otro. Evalúa las nuevas formas en las que los jóvenes se enamoran y se demuestran amor, utilizando como recurso principal las nuevas tecnologías, y entre ellas como primordial: el teléfono celular. Aunque es un enfoque basado en las teorías de la comunicación; son de gran utilidad a nuestra materia, ya que reafirma los supuestos sostenidos en esta investigación; de donde se sostiene que las nuevas tecnologías se han puesto al servicio de la satisfacción inmediata de un deseo, y aún más del goce. Creándose un mundo alterno al común, que no existe físicamente pero al que las personas dedican cada vez más un tiempo de su vida.

- * Laurent, E. (2001). La disparidad en el amor. *Virtualia: Revista digital de la Escuela de Orientación Lacaniana*, (2), 2-7. Recuperado de <http://www.eol.org.ar/virtualia/002/notas/Laurent-02.html>

En este artículo, el autor hace una clara diferenciación sobre como a lo largo de la historia los dichos de amor han estado demarcados por la literatura de la época, y esta misma es la que proporciona las diferencias en cuanto a su utilización en el hombre y en la mujer. El goce de cada uno va a estar atravesado por la palabra.

Este artículo aporta ideas aclaratorias para esta investigación, puesto que permite evidenciar la relación que existe entre el sujeto y los dichos de amor, suponiendo en esta relación un plus de goce. Así también permite ver la relación que hay entre estos aspectos y como las relaciones, sobre todo sexuales, adjudicando a los dichos de amor un único fin, el fin de gozar, gozar si se quiere con una relación carnal.

- * Martín, A. (2011). *La construcción de la experiencia amorosa*. Tesis de Grado no publicada. Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires. Recuperado de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC102427.pdf>

Este trabajo está enmarcado en el campo de la psicología social, realiza una investigación de campo muy enriquecedora, a partir de la cual se desprenden conclusiones que permiten apreciar la forma en que los adolescentes de la actualidad construyen la experiencia amorosa, el sentido que los mismos le dan a las relaciones de pareja. Para esto analizaron las formas en las que se relacionan los jóvenes, los criterios para la elección o exclusión de una pareja, y el uso del discurso para la obtención de tales fines.

En este trabajo obtenemos una gran contribución para esta investigación, ya que permite ver como son utilizados los dichos amorosos para seducir y conocer a personas con las cuales establecer un lazo. Así también nos ofrece un análisis de las formas en la que suelen describir los sentimientos y acciones, etc., los adolescentes en la actualidad.

- * Ons, S. (2010). El Tiempo y el Amor. Revista Noticias. Recuperado de http://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=prensa&SubSec=america&File=america/2010/10_08_14_El-tiempo-y-el-amor.html

La autora plantea que en la hiper modernidad, el tiempo transcurre a una velocidad que no permite detenernos a tomar una decisión. De este mismo modo las parejas se disuelven por lo rápido que se requiere una nueva satisfacción. Esto ligado al discurso amoroso; señala una comprensión demasiado rápida de lo que se dice y se le da significado a la misma velocidad a distintos estados y sentimientos; lo que los vuelve dudosos. Este planteo permitió visualizar la labilidad con las que se conforman los lazos entre las parejas, y lo no rentable de la época de sostener una relación amorosa, ya que la felicidad estaría asociada al goce, a gozar constantemente de algo nuevo.

- * Ortega Rivera, F. J. (2015). Relaciones afectivo-sexuales durante la adolescencia: un estudio sobre el comportamiento violento entre los iguales y en la pareja. (Tesis Doctoral). Recuperada de: <http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/12719/2015000001126.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Esta tesis doctoral tiene como objetivo principal profundizar el estudio sobre la violencia presente en la relación de pareja de adolescentes actuales. Sostiene que hay un nuevo modo de interacción entre los mismos, y que en el proceso de aprender a modular y expresar sus sentimientos; en este proceso de ajuste, cuando el resultado no es recíproco comienzan a vivenciar las aproximaciones afectivo-sexuales de forma violenta.

Este estudio ofrece una interesante aproximación sobre las nuevas modalidades de interacción que existen en la actualidad bajo el contexto de las redes sociales. Reconocer que existe un cambio en el modo en que se generan las relaciones afectivas, con el acento en el aspecto violento como una de las variantes de esas nuevas modalidades de relación, es de sumo interés; puesto que en la actualidad este tipo de estudio son necesarios por el carácter de alto riesgo que poseen estas nuevas manifestaciones sociales.

*Ponce, C. (2002). EOL: Escuela de Orientación Lacaniana. Buenos Aires: EOL.
Recuperado de
http://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=el_cartel&SubSec=cuaderno&File=cuaderno/015/ponce.html

La autora presenta una interesante teoría sobre como el amor y la palabra son los componentes esenciales en el goce femenino. Supone que este goce ya no tiene el estatuto fálico, sino más bien que está situado en el significante, se trata de un goce que estaría dado por el amor, siempre y cuando este sea hablado. El planteo de la autora dio elementos útiles a esta investigación ya que mediante lo que enuncia nos permite visualizar la conflictiva en torno al goce ligado al discurso de amor en sí mismo, y como la dificultad de consolidar una pareja, justifica este gozar sin límites.

* Rüdiger, F. (2012). O amor no século XX: romantismo democrático versus intimismo terapêutico. *Tempo Social*, 24(2), 149-168. Recuperado de:
<https://dx.doi.org/10.1590/S0103-20702012000200008>

Este artículo presenta una clara diferenciación sobre la concepción romántica del amor entre el siglo XX y el XIX. Evidencia los cambios sociales que se produjeron en cuanto a la base por las que una persona contraía matrimonio; la posibilidad de elegir libremente a una pareja por razonamientos emocionales y ya no por conveniencia social. Expone que aunque pareciera que hay una libre elección del amor, este cambio ha acarreado diversos conflictos en las relaciones, en la construcción de una pareja.

No solo nos ofrece una interesante perspectiva histórica, sino que además nos evidencia las bases de los profundos cambios en cuanto a las relaciones y la capacidad de establecer un vínculo que se produjeron en los últimos siglos.

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En la actualidad cada vez son más los estudios e investigaciones que se realizan sobre los cambios culturales, sobre todo a nivel de las comunicaciones. Cabe señalar al respecto que las relaciones han fluctuado a partir de estas nuevas modalidades de acceso a un otro.

Aunque las inmediatas y variadas maneras de poder comunicarse parecieran servir para acercar a las personas y que estas puedan entenderse mejor, todo pareciera indicar que cada vez es más difícil poder hacerlo. Como si cada mensaje que emitimos solo importa para el emisor; y la resignificación que le pudiera dar el receptor pierde importancia o mejor dicho no es de gran interés o trascendencia para el emisor. Transitamos una época que se caracteriza por que las personas no solo se atreven sino que desean decir lo que sienten y piensan todo el tiempo, casi sin reflexionar en ello; como así también se puede destacar el aumento en el interés de decirlo a un público cada vez mayor; y se valen para ello de todas las nuevas tecnologías y redes sociales existentes.

Las redes sociales ejercen un notable poder o influencia en la sociedad y particularmente en quien las usa. Sirven de vidriera al público de aquello que por siglos solía pertenecer a la esfera de lo privado, asuntos que a menos que estuviéramos frente a un analista hubiera sido casi imposible exteriorizar; mucho menos a un público tan grande y desconocido como lo es el que encontramos atrás de un computador o un celular.

Estas referencias llevan a pensar casi de inmediato a una falta de límites: límites sobre todo en cuanto al goce. Siempre que existe una alteración o mejor dicho una falla

en los límites es motivo de preocupación, sobre todo a los profesionales de la salud; ya que los excesos suelen estar aparejadas a conductas nocivas y hasta destructivas.

Poder investigar acerca de estos nuevos efectos o modalidades de goce, son de gran importancia para el ambiente científico, puesto que promueven un mejor dispositivo de atención terapéutica.

Llevar a cabo investigaciones científicas que den cuenta de una problemática social en forma empírica es una tarea indispensable en el campo de la salud. En lo que refiere a esta investigación, poder encontrar una explicación psicoanalítica con respaldo empírico sobre un aspecto tan central de la sociedad (el lazo amoroso) es indispensable; de manera que como profesionales de la salud no podemos quedar por fuera de las demandas de atención.

El psicoanálisis por su parte, debe ser capaz de desarrollar modos posibles de intervención que den solución a las problemáticas actuales, y así no quedar por fuera de las alternativas terapéuticas que ya hay en oferta.

La consecución de este trabajo de investigación, por tanto, adquiere relevancia de realización por diferentes motivos; todos de resultado positivo:

Conveniencia: El presente trabajo de investigación adquiere importancia por el hecho que pretende articular de manera útil aquellas teorías que hablan de la relación que establece el sujeto con sus dichos amorosos y como éstos inciden al formar lazos amorosos. Saber acerca de esto sirve especialmente a los profesionales de la salud, ya que permite una mejor comprensión de la realidad y modalidades sociales.

Valor Teórico: Poder contextualizar las teorías psicoanalíticas a los grandes cambios y problemáticas culturales y actuales, no sólo nos solidifica como profesionales de la salud sino que además facilitan el surgimiento de nuevas ideas de abordaje que apoyen las teorías existentes y nuevas. Conocer en mayor medida el comportamiento humano es siempre una ventaja para el profesional interesado en desarrollar mejores técnicas de abordaje terapéutico.

Relevancia Social: Podrán beneficiarse con los resultados de esta investigación en forma directa los profesionales de la psicología, quienes con la articulación y contextualización de los resultados permitirán una revisión de los conceptos psicoanalíticos a la luz de la época en la que vivimos.

MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

Sujeto y Palabra: Conceptos Fundamentales

Este capítulo tiene como objetivo plasmar los conceptos centrales que dieron curso al inicio de este trabajo. Poder establecer en primer lugar la relación que existe entre el sujeto y la palabra nos dará los lineamientos necesarios para poder comprender de alguna forma como incide esta relación en los dichos de amor y subsiguientemente en la capacidad de establecer lazos amorosos.

Partiremos del axioma de Lacan, en el que expresa que el inconsciente está estructurado como el lenguaje. “El esfuerzo de Lacan es averiguar de qué modo el lenguaje captura al ser vivo y de esa captura deviene un sujeto” (Gutiérrez, 2010: 10).

Aunque en general solemos reconocer como autor de este aforismo a Lacan, encontramos en Izaguirre (2015) un análisis histórico interesante respecto al mismo, asegurando que es en realidad Jean Reboul, en un artículo de 1962, quien acuña dicho aforismo. Y que Lacan en *Función y Campo de la Palabra* expresa en forma parecida la hipótesis de que es el síntoma posee la misma estructura que la del lenguaje, ya que en el síntoma se encuentra una palabra atrapada y es tarea del analista liberarla. A pesar de eso, unos párrafos más adelante, asegura que en una presentación en el año 1979 Miller indica que Lacan es quien introduce el aforismo *El inconsciente, estructurado como el lenguaje*, y que lo hace en el año 1953. Dedicándose a perseguir dicha hipótesis hasta el

final de su carrera, pues consideraba que el desarrollo del psicoanálisis solo era posible si y solo sí, el inconsciente está estructurado como un lenguaje.

¿Pero que significa que el Inconsciente esté estructurado como un lenguaje? Para poder entender tal afirmación es necesario en primer lugar un desarrollo de los términos que forman parte del aforismo de Lacan.

Lenguaje:

El lenguaje es aquello que nos envuelve a todos los seres vivos, esa capacidad de poder comunicarnos, transmitir, tener acceso al otro y que el otro tenga acceso a mí. El ser humano en particular accede a este mundo por medio de la lengua, que encuentra su especial forma de expresión a través de la escritura y la oralidad.

Estamos capturados por el lenguaje, desde antes de ser concebidos nos encontramos ya en el discurso de nuestros padres, abuelos, tíos, etc., estamos sujetos al lenguaje.

En Evans (2015) hallamos una útil síntesis respecto a los cambios o procesos de pensamiento que se dieron en Lacan en referencia al concepto de lenguaje, y distingue así cuatro fases:

1. Entre 1936 y 1949, las referencias al lenguaje son escasos (...) en 1936 Lacan hace hincapié en que el lenguaje es constitutivo de la experiencia psicoanalítica, y en 1946 dice que no se puede entender la locura sin abordar el problema del lenguaje. (...) el lenguaje es visto primordialmente como un elemento mediador que le permite al sujeto obtener el reconocimiento del otro. Por encima y más allá de su empleo para comunicar información el lenguaje es primera y principalmente una apelación a un interlocutor (...). Lacan subraya la función connotativa por encima de la referencial. Insiste en que el lenguaje no es nomenclatura.

2. Desde 1950 hasta 1954, el lenguaje comienza a ocupar una posición central (...) en la obra de Lacan.

El lenguaje es entonces visto como estructurante de las leyes sociales del intercambio, como un pacto simbólico, etcétera.

(...) en su famoso “discurso de Roma” Lacan establece una oposición entre “palabra” y “lenguaje”.

3. Entre 1955 y 1970, el lenguaje ocupa el centro del escenario, y Lacan desarrolla su tesis clásica de que “el inconsciente está estructurado como un lenguaje”.

Para Lacan, el lenguaje se convierte en el paradigma único de todas las estructuras. (...) En 1969 desarrolla un concepto del DISCURSO como una especie de lazo social.

4. Desde 1971 en adelante, el pasaje de la LINGÜÍSTICA a la matemática como paradigma de la cientificidad es acompañado por la tendencia a subrayar la poesía y la ambigüedad del lenguaje (...). Lacan acuña el término *lalangue* (...) para designar los aspectos no-comunicativos del lenguaje que, (...) generan una especie de goce. (pp. 117, 118)

Sin embargo, no toda enunciación de comunicados, frases o palabras favorecen la comunicación o el entendimiento. Siempre está la dimensión del mal entendido. Puesto que lo que queremos decir va en un sentido, pero no obtiene significación hasta que no hay un otro que decodifique aquello que queremos enunciar. Es el interlocutor o mejor dicho el oyente el que le da un significado, significado que no es precisamente lo que el emisor quiso transmitir.

Ya lo explica muy bien en su libro el Lic. Gutiérrez (2010), cuando dice: “El sujeto es un sujeto barrado por el significante. Y aun cuando cada cual crea saber realmente lo que está diciendo, siempre quedará algo sin decir, un imposible de decir” (p.16).

Esta es la estructura misma del lenguaje. Es la imposibilidad de decirlo todo, de poder nombrar al objeto; siempre queda un significante por fuera. Un significante no vale por sí mismo sino por la oposición a otro significante; dicho de otra manera, siempre en la cadena de significantes, por su estructura, queda algo imposible de decir.

Poder entender esta estructura del lenguaje nos permite descifrar cómo Lacan articula la teoría de los lingüistas con la estructuración del inconsciente.

La concepción de estructura propuesta por Lacan, a diferencia de los estructuralistas, es que dicha estructura no está completa. La estructura vendría a jugar una suerte de columna vertebral para el sujeto que le permite sostenerse, no caer. Columna que deja abierta la posibilidad de ser completada por el mismo sujeto. Esta es la falta primordial de la que parte y la que le permite constituirse como sujeto deseante.

“Cuando hablamos de Sujeto en psicoanálisis estamos refiriéndonos (...) a un sujeto en el sentido de sujeción, de sujeto *sujetado* a la estructura del lenguaje, hablado

en cierto modo por el lenguaje, dividido por efecto del significante” (Gutiérrez, 2010: 29).

Encontramos que Lacan afirma que el lenguaje posee una dimensión simbólica y otra imaginaria; así nos lleva a la interpretación de que

(...) hay algo en la función simbólica del discurso humano que no puede eliminarse, y es el papel desempeñado en él por lo imaginario. La dimensión simbólica del lenguaje es la del significante y de la palabra verdadera.

La dimensión imaginaria es la del significado, la significación, y la palabra vacía. (...) el lenguaje está allí tanto para encontrarnos con el Otro, como para impedir drásticamente que lo comprendamos”. (Evans, 2015:118)

Poder entender esta propuesta teórica nos permite revalorizar y divisar el peso que tiene en nosotros la palabra. Pues nos valemos de ella para volcar en el afuera, en el mundo externo, nuestro mundo interno. Considerando que sin ella, sin el mundo del lenguaje, sin esta capacidad de comunicarnos, quedaría casi imposibilitado el acceso al mundo simbólico.

La importancia vital e inevitable del lenguaje en el ser humano, y la intervención de este en la estructuración del sujeto, queda oportuna y sintéticamente explicado en el trabajo del autor Gutiérrez (2010):

(...) el lenguaje desde luego se prosigue y nos involucra a todos, al menos mientras continuemos siendo seres hablantes. En todo caso si existe una dimensión de lo real es porque hay lenguaje y hay estructura del lenguaje y esa estructura deja afuera un resto no simbolizable, un resto que en Lacan ya no estará construido con materia significante. (p. 11)

Palabra:

En el diccionario de Psicoanálisis, Freud utiliza el termino *Representación de Palabra*, que nos permite asirnos de la idea de que considera a la palabra como aquella que posee en sí misma dos dimensiones, o como lo menciona él, dos tipos de representaciones: uno que proviene de lo percibido ocularmente y el otro termino es

acústico, es decir el aspecto sonoro que deriva de la palabra. (Laplanche y Pontalis, 2001)

Para Lacan recordemos que es uno de los términos que adquiere significativa relevancia, concepto que adquiere centralidad en su obra a partir del año 1950.

El empleo por Lacan del término “palabra” debe poco a Saussure (cuya oposición entre “palabra” y “lengua” aparece reemplazada en la obra de Lacan por el par “palabra/lenguaje”), y está mucho más determinado por referencias a la antropología, la teología y la metafísica” (Evans, 2015: 146)

De esta distinción, nos importa la concepción metafísica del término palabra que desarrolla Lacan; pues en primer lugar realiza una distinción entre lo que sería el discurso y la pura habladería: utiliza esta separación para poder después explicar su propia distinción o elaboración de los conceptos de palabra plena y palabra vacía. La palabra plena articula la dimensión simbólica del lenguaje, mientras que la palabra vacía articula su dimensión imaginaria. (Lacan, 2014)

Siguiendo al mismo autor podemos entender que del lado de la palabra plena se ve articulado la verdad sobre el deseo del sujeto; esta verdad queda establecida por el reconocimiento de otra persona, es decir que aquello que se habla adquiere identidad.

Ahora con respecto a la palabra vacía, aclara que esta está alienada al deseo del sujeto, pero no equivale a que sea una mentira. Agrega que en la palabra vacía el sujeto parece hablar en vano sobre alguien que nunca puede volverse uno con la asunción de deseo. (Lacan, 2014)

Este último concepto ¿podría servirnos para explicar la relación que existe entre los dichos amorosos enunciados a través de las redes sociales en la actualidad? Dejaremos pendiente la respuesta a esta pregunta.

Consideramos tomar el concepto de Palabra fundante que propone Lacan, puesto que en esta teoría vemos fundamentado el concepto de como la palabra incide directa y trascendentalmente en el sujeto. La palabra transforma no solo a quien la escucha o recibe, sino que también modifica al sujeto que habla. La palabra fundante es trascendental ya que es todo lo que envuelve al sujeto, lo que lo constituye como tal.

¿Importa hacia quien es dirigida esa palabra?, tal como sostiene Lacan (2014) toda palabra que es enunciada espera o mejor dicho es emitida a los efectos de obtener una respuesta, “(...) no hay palabra sin respuesta, incluso si no se encuentra más que el

silencio, con tal de que tenga un oyente (...)”, y éste por supuesto es justamente la condición que opera por excelencia en la función analítica. (p. 241).

La palabra se instituye como tal en la estructura del mundo semántico que es el del lenguaje. La palabra nunca tiene un único sentido ni el vocablo un único empleo. Toda la palabra tiene siempre un más allá, sostiene varias funciones, envuelve varios sentidos. Tras lo que dice un discurso está lo que él quiere decir, y tras lo que quiere decir está otro querer decir, y esto nunca terminará a menos que lleguemos a sostener que la palabra tiene una función creadora, y que es ella la que hace surgir la cosa misma, que es más que el concepto. (Lacan, 2017: 351)

Estas palabras, es decir todo lo que un sujeto se atreve a comunicar, ya sea en el dispositivo analítico como en el común de su vida, debe ser tomada como verdadera, por más vacío que parezca su discurso. Siempre en su discurso hay algo que desea comunicar, algo que lo representa, aunque estas palabras estén utilizadas con el mero propósito de engañar. Y esto es por la posibilidad que le permite el discurso al sujeto, la de poder en lo que comunica pivotar entre lo imaginario y lo real. Combinando en su discurso elementos del inconscientes que le permiten, aunque sea en lo fonético la satisfacción de un deseo. Tal como sostiene Lacan (2014) “(...) el inconsciente participa en las funciones de la idea, incluso del pensamiento”. (p. 251)

“Freud nos muestra cómo la palabra, a saber, la transmisión del deseo, puede hacerse reconocer a través de cualquier cosa, con tal de que esa cualquier cosa esté organizada como un sistema simbólico”. (Lacan, 2017: 364)

Respecto a la dimensión de engaño que puede contener la palabra, Lacan (2017) sostiene que el signo solo se sostiene y se manifiesta únicamente en la dimensión de la verdad, y aunque pareciera una contradicción añade que justamente esto es lo que hace verdadera a una palabra.

Discurso:

Lacan introduce o mejor dicho utiliza el termino Discurso siempre que intenta referir a la relación que existe entre un sujeto y un interlocutor. Explica que en la palabra hay una naturaleza trans-individual del lenguaje, ya que la palabra siempre

implica a otro sujeto que se desempeña como interlocutor. Es en este proceso, en esta relación dialéctica que utiliza el término Discurso, para representar esta relación. No obstante, en años posteriores Lacan comienza a utilizar este término con una leve diferencia a la aquí planteada, pero sigue subrayando la intersubjetividad de este elemento (Lacan, 2014).

Retomando la idea de la naturaleza trans- individual del discurso, podemos comprender que un discurso solo encuentra sentido cuando existe otro que escucha, es decir cuando existe un oyente capaz de darle sentido a esas palabras que se emiten. Es el oyente quien le otorga sentido a las palabras, y el discurso es el medio o valga decir el vehículo por medio del cual las palabras son enunciadas para comunicar algo, por eso Lacan (2014) asegura que el sentido del discurso reside en el oyente, el oyente es el único capaz de dar acogida a esa idea que se tenía en mente y que se movilizó a través del discurso.

El que escucha será en la teoría de desarrollada por Lacan, el Otro con mayúscula (A) (...) el gran Otro ya está presente cuando Lacan habla del poder discrecional del oyente. En este sentido, quien habla está a merced de quien escucha. (Miller, 2015: 57)

En este sentido, cuando hablamos, lo hacemos para que el Otro nos defina, no hablamos simplemente para comunicarnos, sino que en esta acción podemos aprender del Otro quienes somos.

Existe un apartado importante a tener en cuenta cuando hablamos, y es que en cada discurso existen tres dimensiones: lo que quise decir, lo que en realidad quiero decir, y lo que dije; no se puede pensar que el significante está simplemente al servicio del significado. Aunque quisiéramos intentarlo no podríamos simplemente decir las cosas que tenemos en mente tal y como las queremos decir. Esto se debe a que en realidad el significado es un efecto del significante, y los efectos del significado están creados a partir de las sustituciones de un significante por otro. “En la lengua siempre hay demasiadas palabras y, singularmente, al mismo tiempo nunca son suficientes para decir lo que se quiere decir” (Miller, 2015: 132). Esta capacidad de poder usar varias palabras con un mismo significado (que da la lengua) es lo que refleja el plus de goce de la lengua.

“Fundamentalmente, el significante es quien cava su surco en lo real y quien engendra el significado. Lo que es original es la sustitución del significante. Basta una palabra en lugar de otra para que tengamos sentido”. (Miller, 2015:133)

Ahora bien ¿qué peso tiene la palabra en las relaciones del tenor amoroso? Si consideramos la palabra como la facilitadora y determinante en la formación del sujeto, podemos entender que tiene el mismo peso e importancia en cuanto a los deseos de formar lazos afectivos con otra persona. A partir de lo que enuncio y manifiesto, se inclinarán las balanzas para la obtención o no de mi objeto de amor, de ese otro que cumpla una suerte de complementariedad, capaz de cubrir la falta.

Lacan (2014) sostiene que para que un deseo sea satisfecho, exige obtener un reconocimiento, y este reconocimiento puede ser por medio de la palabra. Se desprende la idea de que la función de la palabra, en este caso, es la de evocar y no la de informar; lo que se busca es una respuesta del Otro.

El sujeto, el sujeto que habla, no es amo y señor de lo que dice. En cuanto habla, en cuanto piensa que utiliza la lengua, en realidad es la lengua quien lo utiliza a él; en cuanto habla, siempre dice más que lo que quiere; y al mismo tiempo, dice siempre otra cosa. Por ello la metáfora y la metonimia no dejan de entrecruzarse en el discurso, y cuando hablamos somos siempre llevados más allá de nosotros mismos. (Miller, 2015: 133)

Por esta razón las palabras (en un discurso) nunca poseen un único sentido o es empleada en una sola dirección. Las palabras poseen varias funciones; en un discurso encontramos lo que el sujeto quiere decir, atrás de eso está lo que en realidad quisiera decir (lo que envuelve el deseo inconsciente), y gracias a la función creadora de la palabra es que en realidad surge la cosa misma, o sea el concepto de una cosa.

Así también es importante fijar la idea de que el discurso de amor, es siempre un discurso dirigido al Otro

Dichos amorosos:

¿Qué es lo que se dice del amor? ¿Cuáles son los dichos que utilizan los sujetos para referirse a esta particular relación con otro?

Según la Real Academia Española (2017), un dicho es la manifestación mediante palabras, de un pensamiento, sentimiento, etc.

En el caso de esta investigación, podríamos por tanto definir que los dichos amorosos, son todas aquellas expresiones que realice un sujeto con la intención de

denotar sentimientos o pensamientos respecto a una relación de amor con otra persona. Extendiendo aún más esta definición, podríamos decir que se puede incluir no solo las palabras de amor en sí (aquellas dirigidas a Otro), sino también aquellos dichos sobre que se piensa acerca del amor.

La Rochefoucauld citado en Lacan (2014) sostiene que una persona podría no haber estado nunca enamorada si es que no hubiese escuchado hablar acerca del amor, “(...) no en el sentido romántico de una “realización” totalmente imaginaria del amor (...), sino como un reconocimiento autentico de lo que el amor debe al símbolo y de lo que la palabra lleva de amor”. (pp. 255, 256)

Sabemos que existen muchas maneras de comunicarnos, pero la palabra es en el hombre la primordial elección para hacerlo. Con la palabra busco una respuesta en el otro. Cuando hablamos, no solo transmitimos aquello que tenemos en nuestra mente o imaginamos; aquello que evocamos al hablar se corporiza en el sujeto (tanto para el oyente como para el emisor). Esa corporización del significante puede transformarnos, puede definirnos.

La palabra surte a la vez un resto de goce, produce satisfacción a quien la pronuncia; más allá de la direccionalidad e intención de lo que se dice, la palabra al corporizarse en el sujeto deja restos de goce en sí misma.

Ya Freud (2005) en una nota al pie de página da un ejemplo de cómo un niño angustiado en la oscuridad por no poder ver a un ser querido, le pedía a su tía que le hablase, que por lo menos de esa manera sentía de alguna forma claridad, digamos una reducción de su angustia (p. 204, n° nota 24). En este caso vemos como surte un efecto de alivio de la palabra de la tía hacia el niño; ejemplo que sin lugar a duda permite tener una idea aproximada a los efectos que pueden surtir en un sujeto la palabra, claro está que para cada uno estos pueden ser de los más diversos, siempre dejando una ganancia, un plus de goce.

Ahora bien situándonos en nuestro campo de interés, en los dichos amorosos, podemos concluir que en el interés humano de obtener una relación con un objeto de amor; solo puedo acceder a ese Otro por medio del lenguaje, utilizando excepcionalmente para ello; la palabra.

La palabra de amor permitirá producir en el otro que escucha los efectos de sentido y goce que logren dar origen a fantasías y sentimientos que lo motiven acceder a formar un lazo amoroso.

Es necesario caracterizar el discurso amoroso en los tiempos que corren. La sociedad mundial en el último siglo, y gracias al auge de las redes sociales, han modificado considerablemente las nociones de lo que se consideraba público y lo privado; pero sobre todo transformando aquello que pertenecía al espacio íntimo en un espectáculo al público.

Un discurso que podía ubicarse en el espacio público, era aquel que se considera por su contenido que puede ser expresado o dicho en forma pública; como por ejemplo los discursos jurídicos, políticos, científicos, religiosos, etc. En cuanto a la dimensión o espacio de lo privado, le pertenecían aquellos discursos que contenían elementos que pudieran compartir sujetos unidos por un lazo especial y cercano, como lo son la familia y los amigos.

Ahora en cuanto al discurso amoroso, este especialmente estaría ubicado dentro de aquel espacio que podría considerarse íntimo, “(...) los géneros íntimos se caracterizan porque intensifican la comunicación de sentimientos y emociones y se desarrollan, sobre todo, (...) en el intercambio de a dos”. (Boria, 2009: 57)

Sin embargo en los tiempos que corren, esta característica de vitrina o vidriera de la vida de las personas a través de las redes sociales, llevan a que estos márgenes o si se quiere límites se desdibujen cada vez más. Existe una necesidad de *decir* lo que solía pertenecer (o mejor dicho lo que sucedía) en el espacio íntimo, expresarlo en el ámbito público, y cuanto más público se tenga mejor. La movilidad de estos espacios, es decir de lo íntimo y de lo privado hacia lo público son construcciones culturales e históricas y reflejan las transformaciones sociales que se producen en cada cultura.

Lo íntimo se vincula con la interioridad imaginaria de los seres humanos. Relación que fluctúa entre un yo y otro muy cercano, (...). Hay un límite muy lábil, muy difuso en donde lo privado y lo íntimo se tocan produciéndose interferencias y contrastes. Por ejemplo, las historias de amor se caracterizan por mostrar zonas de la intimidad, pero también involucran ciertas normas o códigos del espacio de lo privado envolviéndose en ellas, y aun dependiendo de ellas. (Boria, 2009: 61)

En los capítulos subsiguientes, se intentará profundizar los temas referidos a los dichos de amor y a las formas de establecer lazos; y como en ambos casos participan las redes sociales.

CAPITULO II

La palabra de amor: usos y prácticas en la historia y en la actualidad

Ya vimos la importancia y la incidencia de la palabra en la formación y estructuración del ser humano. Ocupa esta un lugar importante y central desde antes de la concepción, durante y a lo largo de nuestro desarrollo.

Antes de nacer ya somos verbalizados, deseados y hasta en muchos casos tenemos un nombre aun antes de ser engendrados.

Pues bien, la palabra comunica muchos estados, es utilizada para expresar muchos sentimientos, uno de ellos es el amor: tema a tratar extensamente en este trabajo.

Tal como dijimos es a través de la palabra que uno logra expresar sus sentimientos, por lo que la época en la que vivamos, de alguna manera, va determinar los usos y costumbres de esa palabra. Por supuesto ésta circunscripción a lo cultural no escapa a los dichos amorosos. Podríamos decir que no solo las formas de expresión cambian con las épocas, sino también el compromiso que se adquieren con los dichos.

Un claro reflejo de la incidencia cultural en los discursos los encontramos en los relatos históricos, en la música (sobre todo en las letras de las canciones), novelas, películas, etc. El contenido que se exponía en dichas expresiones mostraba en las diferentes épocas distintas connotaciones; como por ejemplo de lealtad, de devoción, de protesta, etc.

Se considera como pertinente y de interés poder reflejar a continuación, de alguna manera, una síntesis cronológica de algunos movimientos literarios que mantienen íntima relación con la palabra de amor; y que permiten reflejar una contextualización de la palabra de amor en la historia y en la actualidad.

Aunque a continuación se intentó hacer una periodización literaria que sirva para el enriquecimiento y entendimiento de esta investigación, tal como lo señala Aguiar E Silva (1975), un periodo cronológico no está estrictamente señalado por el inicio o el fin de un movimiento artístico o literario, etc. Específicamente en lo que atañe a los movimientos literarios, estos se encuentran profundamente atravesados por una diversidad de campos de la actividad humana; están teñidos de movimientos políticos o sociales que enmarcan los movimientos literarios. Estos se utilizan como referencia para contextualizar el posible inicio o fin de un movimiento, pero no necesariamente determinaron los límites de una periodización literaria.

Iniciaremos una contextualización histórica de lo que denotaríamos como el inicio de las expresiones o manifestaciones que asociamos al discurso amoroso.

La invasión de Europa por el imperio romano supuso la expansión de su lengua: el latín. Este se mezcló con los idiomas que hablaban los pobladores de los lugares conquistados, dando lugar al nacimiento de nuevas lenguas: Las Romances. (Zabaleta, 1998)

En este contexto, surgen los juglares. Estos personajes creaban o recreaban la literatura oral. La escritura pertenecía a la elite del clero y la realeza.

Los juglares cantaban poesías que podían ser inspiradas por el amor o la narrativa de batallas o guerras. Un ejemplo de ello es el Mío Cid, que se considera el primer texto escrito en lengua romance castellana. (Zabaleta, 1998)

Dentro de este periodo surge un movimiento poético conocido bajo el nombre de *amor cortés*. Este movimiento, tiene su inicio en la segunda mitad del siglo XI.

Hasta ese momento toda la poesía culta europea circulaba exclusivamente en latín, monopolizando la iglesia todas las manifestaciones culturales. Las lenguas llamadas vulgares o románicas, derivadas del latín y diversificadas en múltiples dialectos, se identificaban en cambio con obras del tipo popular de creación colectiva y anónima. (García (y cols), 1990: 43).

Surge en este contexto la lírica trovadoresca provenzal, originada al sur de Francia. Los trovadores eran grandes poetas y artistas, que poseían un estilo único y peculiar. La poesía que realizaban era una poesía de corte, y estaba destinada o dirigida al público noble y cortesano.

García (y cols) (1990), sostiene que el estilo de esta lírica tenía dos géneros, uno en el que el tema central era amoroso denominado *la cansó*, y otro llamado *serventés*, que era de carácter sarcástico.

En la vertiente de la *cansó*, se conceptualizó el amor cortés, el cual consistía en rendir homenaje a la dama por la que se sentía una fuerte atracción y devoción. Se posicionaba a la mujer en un lugar de superioridad, lejana. Pues el contexto de las conquistas era adúltero, ya que las denominadas damas, eran mujeres casadas, las únicas que accedían a este estatuto de dama: señora, por la condición jurídica del matrimonio.

Así este amor cortesano implicaba que se debía triunfar sobre las tentaciones de la carne, solo así se lo consideraba verdadero amor, que exigía además una insatisfacción sexual.

La influencia cortés en la concepción del amor perpetuó sus huellas durante muchos años y quizás aún hoy se puede llegar a encontrar en algunas culturas concepciones y manifestaciones similares, como por ejemplo el amor perdurablemente insatisfecho.

“En esta definición podemos recortar la esencia del amor cortés como un canto al amor desgraciado dirigido a una dama inaccesible”. (García, S. (y cols), 1990: 46)

En estos términos podría entenderse que este amor cortés planteado desde la insatisfacción, desde la imposibilidad de tener un acceso al otro, sienta unas bases de amor sin pasar por el otro más que por la palabra, sin acceso real al otro como objeto de deseo capaz de cubrir la falta. Pues bien estaríamos hablando entonces de un amor que es amor, en cuanto y tal no será amor, si es que no está ligado a la no satisfacción. Tener

acceso al otro, darle satisfacción al deseo, acabaría en este caso con el amor, con el deseo que tengo sobre el otro.

En este contexto histórico, podemos encontrar una significativa diferencia que quizás no se sostiene en el tiempo. Un trovador, un enamorado, en cuanto manifestaba su amor, ponía en palabras lo que sentía por su dama, se posicionaba sobre un camino sin retorno, no había vuelta atrás ni manera de escapar ante semejante manifestación.

Se encuentran algunos escritos en donde señalan que el único modo de poder salir de esa situación era la muerte, dado que sino, nada justificaba el abandono a dicho sentimiento, ni siquiera la indiferencia de la dama. El enamorado debía seguir fiel a sus dichos y al amor que promulgaba por su dama inasequible.

Para este entonces había una serie de pasos o posiciones, una especie de códigos que permitían jerarquizar diferentes momentos de la relación.

Como detalla en su libro García (y cols), 1990:

(...) en la pasión amorosa se establecen en distintos grados: fenhedor, cuando el enamorado no se ha atrevido mostrar sus sentimientos; pregador, si expreso su amor; entendedor, la dama lo acoge con buena cara; y drutz, lo acoge bajo sus mantas.

La pasión evoluciona (...) alcanzando progresivamente distintos estadios: 1) visus (contemplación), 2) alloquium (conversación), 3) contactus (caricias), 4) basia (beso) y 5) factum (acto) que generalmente no se realiza y se limita al assag (prueba), que es más bien una prueba de castidad, el triunfo del amor sobre el cuerpo. (p. 48)

Ahora nos trasladaremos al siglo XIX, allí encontramos el movimiento literario denominado: El Romanticismo.

Durante este siglo se conformaron las grandes potencias industriales que tenemos hoy en día, por lo que se consideró como conflictiva a dicha época.

Este movimiento se da como respuesta ante el racionalismo y el neoclasicismo, reaccionando contrariamente con sus postulados y estableciendo los fundamentos filosóficos y estéticos del romanticismo que ponía en primer lugar el valor del yo y la importancia de lo subjetivo. (Zabaleta, 1998).

Podríamos decir que la palabra de amor en esta época estaba promulgada por una necesidad de rebelión y una exaltación de la propia personalidad. Hay una primacía narcisista, el yo del individuo ocupa un lugar central en todas sus creaciones. En cuanto

al amor; el hombre es un hombre apasionado, sus palabras están inundadas de pasión, pero con exigencias de libertad.

Ya se puede palpar en esta época histórica la importancia de las fantasías, la pasión superando a la razón; hay un impulso a decir todo aquello que siento teñido de sueños, ilusiones, etc.

Un claro ejemplo de esta época, en cuanto a la palabra de amor y al tipo de lazo que se establecía entre las parejas, es la gran obra literaria: Don Juan, el mujeriego universal. En esta obra podemos ver nuevamente la posición de la mujer como incapacitada de acceder a una relación amorosa con prohibiciones de tenor cultural y social; y a un hombre que impulsado por sus deseos de conquista, utilizaba los más bellos argumentos para el convencimiento de la dama y luego las abandonaba inescrupulosamente. (Zabaleta, 1998).

“El siglo XIX se ha caracterizado por desarrollar múltiples teorías acerca del amor y de las relaciones amorosas” (Boria, 2009: 77). En este contexto de intensa producción narrativa, el tema amoroso se expandió y jerarquizó hasta tal punto que hubo críticos que opinaban, a modo de norma genérica, que debía haber amor en una novela.

Pasemos al siglo XX; en esta época la palabra, sobre todo al inicio de este siglo, aún tenía peso y valor por sí misma. Un padre daba reconocimiento a un hijo por el solo hecho de sentarlo sobre sus piernas y decir: “este es mi hijo”.

El valor del compromiso no necesitaba de precedentes escritos y certificaciones legales. Los contratos, al menos algunos de ellos, se podían formalizar a través de la sola palabra con el acuerdo verbal de ambas partes interesadas.

En cuanto a la palabra de amor, aún conservaba un cierto estatuto de compromiso subjetivo. Declararle amor a una dama tenía como objetivo claro alcanzar una relación con la misma, llegar a un compromiso. Existían estatus de relaciones o más bien jerarquías antes de que una relación llegara a conformarse o solidificarse. Debía ser aprobada no solo por la dama en cuestión sino además por el padre y madre de ambas partes, pero aún más por los padres de la muchacha.

Otra singular característica de la época es el lugar secundario que tenía en cuanto a decisión y poder la mujer. El hombre pasaba al frente y manejaba todo en cuanto al deseo y la satisfacción. En algunos casos de matrimonios arreglados, por ejemplo, la mujer ni siquiera podía elegir al candidato y menos aún rechazar el que ya se les había

asignado. El amor entra en un grado de melancolía, pues muy difícilmente se podía estar con la persona que uno había elegido y de la que realmente se había enamorado.

En esta época cobran protagonismo las cartas, la música, la letra de canciones que intentaban de alguna manera subsanar corazones heridos y de poder expresar lo que se le fue prohibido en su momento a la dama de sus amores.

La palabra es en este momento liberadora, a través de los más variados recursos (teatro, música, poesía, etc.) el hombre y, comenzando a tomar mayor protagonismo la mujer, pueden volcar hacia afuera sin tanta represión aquello que sienten, piensan y desean; rompen las normativas literarias y se suma el factor sorpresa a las características de la época en cuanto a las producciones sobre todo literarias.

Otra gran característica de cambio, o más bien de crisis de ésta época (que algunos autores consideran moderna), es en contra del matrimonio. Una de las posibles causas, tal como lo explica Rougemont (2010) es que la sociedad provenía de una doble moral: una de la religión y la otra de una herejía. Como sea la controversia o dicotomía era en cuanto a la aceptación del matrimonio como fuente de libertad, y la permanencia dentro de él aún en la infelicidad, sobre todo si en esta discusión formaba parte el plus de la infidelidad.

Los jóvenes de la época eran educados bajo esta doble moral, mientras que eran instruidos bajo la idea del matrimonio, por otro lado, se los bombardeaba de un romanticismo liberador, acompañado de un cargado estímulo visual. Se vende la idea de que la pasión es aquella experiencia que todo hombre debe conocer al menos una vez en la vida, y por supuesto esta no era compatible con el matrimonio.

La transición al siglo XXI: los tiempos en los que vivimos. Se siguen conservando de algún modo los mismos contenidos, en efecto, se siguen manteniendo en los discursos las protestas, las decepciones amorosas, las expresiones de deseos, frustraciones, angustia y fantasías.

Se podría citar como dos importantes características de nuestra época el uso y abuso de la tecnología, como medio primordial de comunicación; y el estallido de la música, tomando primacía en el campo artístico, dejando un poco de lado el protagonismo de la poesía, las novelas, etc.

En cuanto a la música, una interesante investigación realizada por Rossi, (2003), hace una relación entre la música y el psicoanálisis, analizando como la letra de amor en las mismas tiene sus implicancias en los tres registros de Lacan: el real, el simbólico, y

el imaginario. Supone que el campo musical articulado con la letra de la canción; el artista produce efectos significativos que están más allá de la canción.

Dependiendo de las vivencias anteriores del sujeto en cuanto a las relaciones objetales que estableció, puede producir o mejor dicho evocar en la escucha, sentimientos tales como: alegría, dolor, nostalgia, el encuentro con el objeto perdido, etc.

En cuanto a las innovaciones tecnológicas, el alcance inmediato que se tiene mediante las mismas tanto a la información en general y al otro en particular, reduce el deseo. Teniendo en cuenta que el deseo es siempre insatisfecho, vivimos en una época en las que constantemente se nos ofrece un objeto que nos permita estar bien, completos, satisfechos: *podemos tener todo cuanto deseamos*, dicen algunos slogans publicitarios. Contrariamente a lo que es la base misma del deseo, la imposibilidad de tenerlo todo.

Los tiempos que corren poseen una connotación especial, y es que en el uso de las nuevas tecnologías (a través de ellas) la sociedad ha encontrado una vía de escape y expresión sin medida; sin censura.

A través de ellas, las expresiones de amor, odio, protesta, etc., obtienen su máxima expresión, generando un exhibicionismo emocional y personal, situando al sujeto en un exhibicionismo y voyeurismo constante de los aspectos más triviales a los más íntimos de su vida y de las de los demás.

A finales de la década del '90, debido a la masificación del uso de internet, los chats, foros y mails se convirtieron en una gran novedad. Lo que en ese entonces se procuraba era resguardar la información personal. Nadie se animaba a poner su nombre real al habilitar cuentas de correo electrónico, por lo que se utilizaba perfiles con nicknames originales.

Así, los usuarios tenían total libertad para decir y hacer lo que quisieran, después de todo, la identidad real permanecía oculta y los actos en la web no tenían implicancias en la vida cotidiana.

Quince años más tarde, el mundo es testigo del fenómeno opuesto: hoy, a través de programas como Facebook, Twitter o Instagram, todos quieren opinar y contar sus vidas con perfiles, fotos e incluso ubicaciones instantáneas. El miedo inicial a exponerse parece haber desaparecido y, por el contrario, aquellos que reservan su información nos resultan un tanto sospechosos. (Cinto, Rodríguez, 2014)

CAPITULO III

Las Redes sociales: una forma de establecer lazos

Intentaremos realizar un análisis de éste fenómeno que se ha instalado mundialmente, y que queramos o no gobierna varios aspectos de nuestras vidas. El siguiente recorrido intentará reflejar la esencia de este movimiento y cómo influye en nuestras vidas.

Partiremos de una definición de Redes Sociales, la misma la tomaremos prestada de lo que se entiende por redes en la psicología social, que sin embargo nos sirve para entender en esencia como operan estas redes sociales:

Según Colina (1996) una red social es un conjunto o grupo de personas, que forman un tipo de sociedad en particular. Posee la particularidad de que los miembros de la misma están vinculados entre sí por un tipo específico de relación. Podemos añadir, que estas redes sociales son un medio a través del cual las personas se encuentran y forman lazos (en este caso virtuales).

No cabe duda que las nuevas tecnologías han cambiado drásticamente las formas de comunicación e interacción con el otro. El rasgo esencial de este movimiento es la inmediatez, la rapidez con la que accedo a la información, y la facilidad con la que genero nuevos lazos sociales.

Estas características de las tecnologías hacen posibles hoy, formas de comunicación antes impensada, y producen también consecuencias en los vínculos (...). La mediación del artefacto atraviesa todas las relaciones –sea la comunicación mediatizada o copresente- ya que para el sujeto, la tecnología disponible es su ambiente. (Ganem, y Rodríguez, 2014)

Siguiendo a las autoras antes citadas, es interesante la observación que realizan respecto a cómo debemos pensar este nuevo modo de formar lazos mediante las redes sociales, es decir mediante el espacio virtual. Ya que estas relaciones dan la aparente sensación al sujeto de lograr un lazo en lo social, al tiempo que brindan la ilusión de poder estar en relación con todos, sin importar espacio ni tiempo: híper conectados. Se crea una ilusión de contacto y comunicación plena.

La ilusión de la inexistencia del límite atenta contra el lazo social, ya que éste aparece precisamente a partir de la prohibición, es decir, de que se establece en el sujeto simbólicamente el concepto de que la satisfacción toda no es posible. “En “Tótem y tabú”, Freud (2004 [1913]) plantea que lo social se funda en dos prohibiciones o preceptos- tabú que apuntan a regular la agresividad/violencia y la sexualidad: la prohibición del parricidio y del incesto” (Ganem y Rodríguez, 2014). Estas dos leyes, que existen en toda cultura, apuntan a acotar la libre satisfacción de cada uno de sus miembros y sostienen la diferencia generacional, haciendo posible el lazo social.

Este aspecto nos conduce a una reflexión acerca del lugar que ocupa el Otro en el ordenamiento del sujeto. Existe una ley que no me permite acceder a todo cuanto

quiero, es decir que la base del contacto social está dada por la renuncia pulsional. Si pretendo pertenecer a una comunidad debo cumplir con esa ley, ya que esta va a regular y dar presencia al Otro.

Ahora bien, no podemos dejar de lado la significación que adquieren los aparatos electrónicos a través de los cuales entramos en contacto con los otros. Las pantallas de los celulares y equipos de computación adquieren el papel de un marco que permite poner en cuadro todo lo que deseo mostrar. Claro que esa exhibición es desde la ausencia de un cuerpo real.

Por medio de la pantalla el sujeto es capaz de mostrarse, es decir exhibirse (cuerpo, imagen, sentimientos, pensamientos, etc.) sin vergüenza, sin pudor. Sin embargo esto cambia cuando falta el artefacto que media esa exhibición, paradójico ¿no?

El uso de internet ha cambiado los límites de la privacidad. Aquello que pertenecía a la esfera de lo íntimo, que manteníamos como lo más reservado, hoy se ventila con total naturalidad en las redes sociales: “twiteamos” o “facebookeamos” lo que comimos, si tuvimos un buen o mal día, comentamos lo que estamos leyendo mientras lo leemos, si estamos en pareja o cuál es nuestro estado sentimental, incluso exponemos nuestras tristezas y pesares, como el dolor por la muerte de un ser querido.

Inmediatez y espontaneidad caracterizan nuestro tiempo y el apremio constante de esta información produce gratificaciones en quienes lo consumen. Esto crea una especie de adicción que nos lleva a la necesidad de revisar constantemente actualizaciones on-line. (Cinto y Rodríguez, 2014)

Siguiendo los criterios expuestos por Ganem y Rodríguez (2014) podemos entender que el papel que cumplen las nuevas tecnologías en la comunicación es la de ofrecer la ilusión de que la relación que establezco con el otro es ilimitada y sin fallas, se apoya en la fantasía de que siempre hay del otro lado de la pantalla, otro que responde al llamado.

En esta fantasía se sitúa al Otro en la posición de un objeto, al cual puedo manipular sin límites. Esto es posible porque la pantalla reemplaza el cuerpo, quedando así éste por fuera de la relación y a merced de nuevos síntomas, productos de esta nueva cultura.

En este sentido, asistimos a una época donde las novelas románticas cedieron terreno a los realities, blogs, autobiografías, donde se prefiere espiar la vida ajena, por sobre los cuentos de hadas. Sin duda, los nuevos entramados de la época nos permiten intelegir profundos cambios culturales, donde mirar y ser mirados se convirtió en una lógica de estos tiempos. Un verdadero show donde todos somos celebrities en las vitrinas digitales. Tal como diría Lacan: Somos mirados por el espectáculo del mundo. (Del Olmo, 2014)

Las redes sociales impactan de tal forma que las relaciones entre los sujetos (vehiculizadas por los artefactos electrónico y las redes sociales) se producen entre lo simbólico de la palabra y lo imaginario de la imagen virtual.

Algo que debiera llamar la atención de los profesionales es que en algunos casos se instala este sistema como el único posible en algunos sujetos; para poder establecer una relación, para poder hacer lazo en lo social. El hermetismo que produce la conexión virtual, excede el plano real y pudiera significar un síntoma social que pudiera terminar en profundas patologías.

En la relación con el otro, mediada por la computadora, se evita el contacto directo, el cual puede ser muchas veces complicado. Aun cuando al otro no pueda vérselo directamente, se establece una relación con él a partir de una imagen creada por el sujeto. Lo que nos atrae, nos enamora del otro es la imagen, creer que tiene lo que nos falta. (Segovia, 2014)

En la creación de este tipo de vínculos, la comunicación que se establece, es decir aquellos mensajes que emitimos están dirigidos hacia otro que en realidad es inespecífico, está completamente anclado en la dimensión del Otro, sin la necesidad de otro real en lo absoluto.

Recordamos que la demanda de amor, es necesariamente demanda de reconocimiento, uno esencialmente debía encontrar las palabras que sean audibles para el otro para poder articular esa demanda. Pero en el espacio imaginario que proveen las redes sociales el sujeto ya encuentra los elementos necesarios para alimentar sus fantasías, se sirve con mucha facilidad de las imágenes que devuelven las pantallas para crear una ilusión, que en realidad es narcisista, ya que hay una satisfacción en este ser visto y leído por todos.

Otro factor a tener en cuenta es el sentido de pertenencia que generan estas redes, genera la idea de una identidad, una identificación imaginaria. Se crea una necesidad de reconocimiento aun mayor, puesto que ya no se limita al círculo íntimo del sujeto, sino que se genera la necesidad de tener una popularidad, coleccionando en la mayor medida de lo posible todos *los me gusta* de todos aquellos *amigos* que ofrece la red.

La red puede ocupar el lugar del gran Otro, al concentrar enormes cantidades de información, un referente casi único para muchos sujetos en su contacto con lo social y lo cultural. Si bien las imágenes tienen un predominio, el lenguaje siempre está presente; los mensajes están hechos de significantes y las imágenes requieren de significantes para tener un sentido para quien las mira.

La red social es un universo de lenguaje donde el sujeto dice cosas pero también tropieza con su decir. El discurso, como organización del lenguaje, especifica las relaciones del sujeto con los significantes, y con el objeto, que son determinantes para el sujeto y que regulan las formas del lazo social. Mensajes cruzados, signados por lo inconsciente, significantes enlazados en cadenas discursivas con las cuales los sujetos establecen lazos sociales. Varios sujetos de manera simultánea, conectados. Aun cuando el mensaje tenga un destinatario, está dirigido al Otro. (Segovia, 2014)

Se produce quizás una nueva significación de lo que es hacer lazo social. Tal como lo expresa Miller (2005) “(...) el sujeto nace en el campo del Otro”; el lazo social es el producto de una relación de dominación. “La sociedad es lo simbólico, implica superar el estadio del espejo: hay lazo social a partir del momento en que se supera la relación dual”. ¿Cómo altera esta visión de lazo el que ahora intercedan las redes sociales?

El goce está irremediamente marcado por la falta y no por la plenitud. Toda dificultad en el término goce viene de su relación con ese gran Otro no representable, ese lugar de la cadena significante. En las redes sociales, en su búsqueda de otros, el sujeto se topa con el Otro, con su goce y con el imperativo de goce. Al sujeto siempre le faltará algo y de alguna manera creará encontrarlo en la comunidad virtual.

Y el mundo virtual ha impactado la sexualidad de los sujetos que forman parte de ella, ciertas prácticas amorosas y sexuales (como el cibersex), aunque no

sustituyen el encuentro “real” con el otro, “resuelven” de alguna manera la dificultad de entablar relación con otro, aunque no la eliminan. No obstante, puede ser el puente para un posible encuentro, que siempre implica un riesgo y una aventura. Si bien existe un predominio de lo imaginario, es un espacio que permite simbolizar realidades que de otra manera no sería posible. (Segovia, 2014)

Se debe tener en cuenta que la red social da la idea de existencia, es como si uno existiera a partir de que está conectado. Se define la existencia a partir de ese reconocimiento virtual que se da con mucha facilidad: un me gusta, un like, una frase, un comentario, agregar a la lista de amigos, etc. Pero se debe considerar que con la misma facilidad que uno comienza a existir para el otro a través de una red social, con la misma facilidad puede dejar de existir, produciendo estragos en el sujeto que ha sido *bloqueado, eliminado, etc.* en una red social.

CAPITULO IV

Amor, Deseo y Goce: el sujeto en busca del partenaire

Se intentará explicar en este capítulo, por ser el último, los conceptos que permitan clarificar de alguna manera que es ese objeto de amor, de donde provienen y

como puede llegar un sujeto a conformar una relación, digamos a buscar un partenaire. Como así también se intentará explicar cómo se producen los lazos amorosos en la actualidad.

Cabe la explicación que para Freud el objeto es aquello por lo que se satisface la pulsión, esta satisfacción es parcial en tanto ningún objeto puede realmente satisfacer completamente al sujeto.

La elección del objeto de satisfacción está determinada por las fijaciones pulsionales que dependen de la historia propia del sujeto, permitiendo una satisfacción parcial de esas pulsiones.

Para Freud (2006) “los objetos de amor pueden sustituirse unos a otros tan a menudo que se llegue a la formación de una larga serie”. La elección de objeto en la vida amorosa de una persona tiene como origen psíquico “la fijación infantil de la ternura a la madre y constituyen uno de los desenlaces de esa fijación” (p. 162).

Por último en el mismo artículo añade: “tanto sus condiciones de amor como su conducta en ese terreno, surgen efectivamente de la constelación materna” (Freud, 2006: 162). Esto es lo que hace posible la sustitución de los objetos de amor, ya que la madre como objeto de satisfacción total ha sido reprimida.

Para Lacan el objeto más que estar relacionado con la libido y sus fijaciones ocupa un lugar de relevancia en cuanto está al servicio del deseo.

El deseo cobra singular importancia en la relación con el objeto, en tanto este deseo es en realidad el deseo del Otro (A). Este puede ser entendido en términos de una demanda, no de cualquier demanda si no de una demanda de amor. El objeto a, es el objeto del deseo que buscamos en el Otro (Lacan, 2015); a designa el objeto que nunca puede alcanzarse, que es realmente la causa del deseo; y no aquello hacia lo que el deseo tiende. El objeto a puede ser cualquier objeto que ponga en movimiento el deseo.

Esto nos permite decir que una vez que opera el mecanismo de la castración se inaugura la dimensión del deseo, que es lo que hace posible que el objeto sea sustituible. Y es justamente este objeto de deseo el otro (a).

Lacan asegura que de la misma manera que las pulsiones son parciales, también lo son todos los objetos, explica que estos objetos son una representación parcial de la función que los produce. En el inconsciente solo está representada la función de dar placer, pero no la función biológica de estos objetos.

Cada objeto parcial se convierte en objeto en virtud de que el sujeto lo toma por objeto del deseo.

Si tenemos en cuenta la dimensión estructuralista de Lacan podremos decir que hay algo que se pierde cuando actúa la castración, instaura así la falta colocando en ese lugar el fantasma, que es causa y sostén del deseo y a su vez es este fantasma el que dictamina las reglas del juego entre lo que se perdió para siempre y los objetos que el sujeto elige, siendo siempre sustituibles. La castración es quien regula el deseo, puesto que cuando opera la castración se produce una pérdida de goce, y es ante esta pérdida que se pone en marcha el deseo

El deseo para ser satisfecho exige ser reconocido por el Otro ya sea en el orden de lo simbólico o en el orden de lo imaginario; “(...) el deseo del hombre encuentra su sentido en el deseo del otro, no tanto porque el otro guarda las llaves del objeto deseado, sino porque su primer objeto es ser reconocido por el otro”. (Lacan, 2014: 259)

El deseo es una función simbólica que depende del Otro, porque se desea desde el inconsciente (que es el discurso del Otro), en realidad es un deseo del deseo del Otro: ¿Qué quiere de mí el Otro? ¿Qué soy para el Otro?

Miller sostiene:

Esto es propiamente el amor, lo que concierne al Otro en tanto que privado de lo que da. El amor, propiamente, no es una cuestión de tener si no de ser. Y el amor tiene estas dos caras: la cara del Otro que tiene y la cara, más fundamental, del Otro en tanto no tiene. (2009: 14)

Tal como lo explica Lacan en su seminario (2015) el amor está relacionado con la pregunta hacia el Otro, con la pregunta sobre qué es lo que puede darnos y que puede respondernos a cada uno en su singular posición. Esto así mismo no quiere decir que el amor sea igual a cada demanda que dirigimos hacia el Otro, ya que el amor se sitúa más allá de estas demandas, siempre en la medida en la que el Otro puede o no respondernos.

Para Lacan todo amor es transferencia, es decir, que el sujeto se identificaría con la presencia de rasgos que le resulten significantes puestos que remiten a la imagen materna.

Dependiendo de la posición que el sujeto adopte en el plano simbólico va a determinar para ese sujeto la relación que tendrá entre lo imaginario y lo real. (Torres, 2012)

Recordemos como se ha citado en capítulos anteriores que el significante estructura el deseo, es decir que el deseo está siempre entre un significante y otro pero

que no está identificado con ninguno de los dos. “Freud nos muestra cómo la palabra, a saber la transmisión del deseo, puede hacerse conocer a través de cualquier cosa, con tal de que esa cualquier cosa esté organizada como un sistema simbólico” (Lacan, 2017: 354)

No hay manera de hacer coincidir el objeto de deseo, con el objeto de amor y con el objeto de goce. Ni la familia ni el matrimonio logran cubrir ese irreductible, ese vacío que se instala ante la posibilidad de reducir esos tres campos. (Torres, 2012: 11)

El deseo que pertenece al registro simbólico, es decir del lado del significante va en una dirección, pero en cuanto al goce, este toma otra dirección, se presenta al nivel del cuerpo, pertenece al nivel de lo real, “(...) hay una abismo entre la lógica del significante y lo real” (Torres, 2012: 19).

Cuando hacemos referencia al discurso de amor o a las palabras de amor, se equipara al gran Otro (A) con el partenaire (a), en tanto inaccesible queda identificado con ese (A), pero tal como lo señala Torres (2012), existe cierta discordancia entre el Otro (en el lugar de la palabra) y el Otro como objeto de deseo. No existe una armonía entre el Otro de la palabra y el Otro de la carne.

Está, por una parte, la posición del Otro en cuanto Otro, en cuanto lugar de la palabra, aquel a quien se dirige la demanda, aquel cuya irreductibilidad radical se manifiesta en que puede dar amor (...). Pero hay discordancia entre lo que tiene de absoluto la subjetividad del Otro que da o no da amor y el hecho de que para acceder a él como objeto de deseo es necesario que se vuelva totalmente objeto. (Torres, 2012: 23 y 24)

Por otro lado no podemos dejar de mencionar que en la relación que existe entre el sujeto y el Otro, es lo que más tarde va a determinar la relación entre el yo ideal (imaginario) y el Ideal del yo (simbólico).

El yo ideal-lo que el sujeto cree que es- nunca coincide con el Ideal del yo-lo que el sujeto quiere ser-, salvo en dos excepciones: cuando el sujeto está enamorado o cuando está loco, lo que es más o menos lo mismo. Podemos pensar que no se trata de referirnos a alguna cosa sino de la ausencia de la cosa. (Torres, 2012: 15)

No es extraña la comparación del amor con la locura, y esto es porque tal y como lo considera Lacan (2017) el enamoramiento es un fenómeno que se produce a nivel de lo imaginario, subordinando o mejor dicho con efectos en lo simbólico; resultando el Ideal del yo de alguna manera perturbado.

Tal y como sostiene Lacan, el significante no puede representar por completo, no puede atrapar el goce, por lo que queda un vacío, una falta, entre lo que puede decirse y el goce. Esto es lo que en el sujeto produce angustia y por esta razón es que más tarde Lacan asegura con su aforismo *no hay relación sexual*, como un modo de explicar esta imposibilidad del significante de atrapar todo el goce, es decir el acto sexual no se puede escribir, no posee un significante, por lo que el amor puede circunscribirse en esta cadena como un modo de anudar el goce entre dos sujetos.

Pero ¿qué es el goce?, Lacan (2016) lo reduce a algo que no sirve para nada, a una instancia negativa, afirma que nadie puede obligar a nadie a gozar, a excepción del superyó.

Existen una multiplicidad de métodos o formas en la que un sujeto puede acceder al goce, y esto es diferente a su vez de sujeto a sujeto. El goce por decirlo de algún modo es una forma en la que la pulsión se satisface. Es importante señalar que uno puede gozar sin la necesidad de pasar por el Otro, aunque solo es posible dar cuenta de ese goce cuando ha pasado por el Otro. Un ejemplo de esto es el ronronear de un gato, apreciamos en ese ronroneo los efectos del goce que produjo un contacto, podemos observar como el goce se relaciona con la dimensión del Otro, satisfaciéndose el goce fuera de su fin sexual.

Retomemos la concepción de Lacan en lo referente al goce y la relación sexual. Recordemos que para Lacan la relación sexual no posee en si un significante en el inconsciente; y sitúa al amor como el síntoma que viene a cubrir esa falta.

Como se ha dicho con anterioridad el sujeto está dividido por el significante, es decir “cuando el sujeto comienza a hablar, es hablado por el Otro, entonces el Otro ha mortificado su goce de viviente porque quedo sometido al discurso del Otro” (Torres, 2012: 32). El significante no puede atrapar todo el goce, por eso se refiere al acto sexual como aquello que no se puede escribir, a raíz de esta posición sostiene que no hay relación sexual. “Este hiato, este agujero entre lo que puede decirse y el goce, es lo que provoca la angustia” (Torrez, 2012: 30). Si bien hay un tratamiento de la angustia por medio de las letras, pero como aclara la autora, el significante no puede atrapar todo el goce.

Ahora cabe muy bien la pregunta, entonces ¿de que goza el sujeto?, el goce es fragmentado, por esta condición es que uno puede fijar o anudar ese goce a objetos parciales. Por eso la búsqueda del objeto de amor puede ser una larga lista de significantes. No existe un órgano adecuado para el goce, sobre todo en el varón; podemos observar que el neurótico quiere tener un órgano adecuado para el goce, del mismo modo que quiere que coincidan en un mismo objeto el amor, el deseo y el goce.

Retomemos las concepciones históricas planteadas en capítulos anteriores. En la antigüedad mientras más inaccesible era el objeto de amor mayor era el deseo por obtenerlo. El mejor ejemplo de este suceso fue el periodo o movimiento conocido como amor cortes. El amor cortés es “una manera muy refinada de suplir la ausencia de relación sexual fingiendo que somos nosotros los que la obstaculizamos”, sostiene Lacan (2016: 85) y agrega en el párrafos posteriores que “El amor cortes es para el hombre, cuya dama era enteramente, en el sentido más servil, su súbdita, la única manera de salir airosos de la ausencia de relación sexual”

Rougemont (2010) añade que el amor cortes no es más que una muestra de una exacerbación hacia el amor perpetuamente insatisfecho; en la que participan eternamente dos personajes; el poeta que incansablemente se lamenta por el amor, y la bella dama que siempre le responde que no.

En la actualidad existen controversias en cuanto a las posiciones que adoptan los sujetos hacia el otro, y como se relacionan con el Otro.

Si bien existen ciertas discrepancias entre un postulado y otro, encontramos como cada uno (en el recorte social y cultural que explican) nos muestran que vivimos en un tiempo en el que predomina una manera de gozar sin límites. Cada uno observa que la sociedad actual presenta un desorden amoroso como nuevo síntoma cultural.

Todos los aspectos de la vida de un sujeto se encuentran circunscriptas a las leyes del mercado, a la libre oferta y demanda. Lo característico de esta época es que este slogan de gozar sin límites, de tener todo y buscar siempre la felicidad (como si desearlo lo hace de por si posible), estimula el incremento del pensamiento mágico; en la que un sujeto es orientado, conducido a creer que puede alcanzar todas sus expectativas. El problema se presenta cuando el sujeto se topa con la realidad de que aquello a lo que la sociedad lo empuja, es imposible, cuando menos muy difícil, de lograr, y esto genera angustia.

Lomovsky (2005), sostiene que para que una pareja pueda sostenerse en el tiempo es necesario que se produzca un anudamiento con el otro; este anudamiento se produce

a partir de que la mujer se ubique en la posición de síntoma para un hombre y no en la de objeto causa de deseo; ya que la posición de síntoma para un hombre implica de por sí una posición amorosa. Añade que las mujeres de la actualidad el lugar que ocupa el amor en ellas, sosteniendo que una mujer logra una identificación a través del amor de un hombre. “El amor identifica de forma tal que ella desea ser amada como la única. Espera que el amor de un hombre le dé el valor fálico a través de ser la mujer <de>...”. (p.5)

Por otro lado encontramos una visión interpretación interesante de cómo se sostienen o producen los lazos amorosos hoy en día, Ponce sostiene que:

En tanto que el Otro se confirma como inexistente, se patentiza que el amor está destinado a un fracaso de entrada. Frente a la ilusión del amor como fusión, como unidad con el otro sólo quedaría la idea narcisista del amor, el amor del Uno. Fusionados o solos. Estragados? (2002)

La autora plantea en sus escritos que en las relaciones actuales existe un exceso de goce, pues bien no hay deseo hay solo goce.

Sostiene que para hacer más digno al amor debe realizarse una separación entre el goce y el otro que permita introducir aquella falta primordial que lo circunscriba al sujeto como un sujeto deseante en busca de otro, y no solo en relación de goce con el gran Otro.

No debemos olvidar que el amor y la palabra son elementos esenciales en la corriente de la sexualidad femenina, pero un exceso de ella puede nublar las direcciones correctas que permitan el espacio vacío entre uno y otro y esto, como sostiene la autora, inevitablemente recae en un fracaso en las relaciones.

Guareschi, (et. al) (2003) en su libro, nos invita a hacer una reflexión con respecto al hombre de la contemporaneidad, donde lo posiciona como un sujeto capaz de volverse sobre sí mismo, de ser su propio objeto, de plantearse preguntas que el mismo pueda resolver.

Digamos que describe a un sujeto que está sumergido en su propio ser. Además cuestiona el papel de las universidades en la formación de estos sujetos, pues la posiciona como la única posibilidad para que el sujeto de hoy en día aprenda a reflexionar y conducirse sobre otros caminos no solo las del goce.

En cambio, Bauman, en su libro Amor líquido (2009), plantea que es imposible aprender a amar, ya que tanto el amor equiparado con la experiencia de la muerte no

tienen historia propia y si admitieran un aprendizaje solo estaría relacionado con experiencias ajenas que por tanto reflejarían una ilusión.

Hasta hace no mucho tiempo las promesas de amor que se hacían en una pareja, sobre todo al hacer los votos matrimoniales, consistían en la famosa frase: *hasta que la muerte nos separe*. Hoy en día dicha frase ha perdido importancia, en tanto los lazos de parentesco han perdido profundidad (que es lo que hacía que sostenga su importancia).

Al disolverse esta idea pareciera que las relaciones podrían ser simplificadas en experiencias efímeras y casuales, de manera que una experiencia de amor se amplía a experiencia de una sola noche. Como por ejemplo cuando se producen encuentros sexuales de una noche y se las caratula como *hacer el amor*.

Sería fácil caer en la convicción de que las experiencias consecutivas de una sola noche traen aparejadas una suma de experiencias o de dominio con respecto a lo amoroso. Sin embargo la única habilidad que desarrolla es la de terminar rápidamente para volver a empezar.

Siguiendo a Bauman (2009), el amor lo que busca es rescatar a alguien de todo el mundo, poder definirlo claramente. Se puede constituir como alguien que tiene un oído y una boca, es decir como alguien en el que se puede confiar para escribir un guion incierto.

Muy diferente a una relación efímera y fugaz que solo lleva a la soledad y en el que se puede observar que van cambiando los nombres que rotulan su ansiedad.

Llama la atención como en otras culturas aún perdura una jerarquía y estatutos de las relaciones, momentos que deben atravesar estas para llegar a lo que sería el fin último: conformar un matrimonio; sin embargo en países como el nuestro, no existe una diferenciación entre lo que es el amor pasional y el amor romántico. (Guiddens, 2008)

Con esto queremos decir que con la palabra amor, se engloban en el mismo estatuto relaciones de una noche y las que están bajo el estatuto de *hasta que la muerte nos separe*.

Lo que caracteriza un amor pasional es que rompe con la rutina, así también con el deber. Se desarrollaría al margen de cualquier institución (noviazgo, matrimonio, compromiso, etc.); relacionándolo directamente con una condición de libertad.

A diferencia del amor romántico que supone el poder separar claramente el carácter sexual de la idea de poder compartir la vida con un otro. Este amor asume la posición de ser reconocido socialmente, generando una potencia de seguridad que lleva

a una verdadera búsqueda de encuentro con un otro y su descubrimiento está orientado hacia un futuro con vista hacia una organización familiar.

En este contexto cobra importancia la temporalidad, puesto que la velocidad que impera en la modernidad atraviesa todas las esferas; una de ellas la de los vínculos, su formación y modalidad. (Ons, 2010).

Bajo este contexto la cotidianidad conduce a un culto por lo nuevo donde el aquí y el ahora moldean todos los campos de la conducta.

La palabra así pierde sentido y valor, puesto que se intenta darle un pronto significado a aquello que en realidad aún no se ha comprendido y se atemperan así relaciones y modalidades bajo nombres que en realidad no le son propios.

Barthes (2013) en su libro sostiene que el discurso amoroso es un discurso hablado por miles de personas pero que nadie logra sostener, este discurso está abandonado, ignorado por los circundantes. Para el autor el enamorado no se define por un proceso interno (como por ejemplo por la presencia de endorfinas), sino porque habla y dice, simplemente por ese mero acto.

Ahora bien, en cuanto al goce del hombre, es posible afirmar que el mismo es llenado con saber, el hombre por lo general se inclina a cubrir su falta con saber, y esto es lo que le produce goce. En la actualidad un reflejo de esto es el conocido zapping televisivo; este acto representa o mejor dicho metaforiza la voracidad de querer saberlo todo, en este caso de mirarlo todo. Si la intelectualización y el saber en la actualidad están desplazados por la tecnología ¿con que llena esa falta en ser el sujeto? ¿Será con palabras?

Podría situarse al discurso amoroso como un objeto fetiche que garantiza al sujeto que el goce por medio de este es siempre alcanzable, puesto que tiene la condición de ser la causa del deseo.

Si se pudiera hacer un paralelismo con tiempos anteriores y los modernos, se podría situar que en un pasado no tan lejano una relación era posible ya que en la conformación del sujeto, en el binomio amor y goce; era el amor quien cobraba mayor peso siendo el goce un sustrato más débil favoreciendo así o mejor dicho logrando que el sujeto pueda establecer un lazo social, establecer vínculos duraderos, profundos y reales.

En la actualidad por el contrario, puede plantearse que esta relación se ha invertido; es decir el goce se convierte en la razón de peso, es el factor de mayor fuerza

debilitándose así el amor, esto lleva a que el amor que se establece es narcisista, el goce se convierte en un goce cada vez más auto erótico.

Por último, se considera importante mencionar, que vivimos en una época en la que se ha perdido la responsabilidad sobre el goce, hoy se goza sin restricción y sin culpa, que peligrosamente puede compararse a una sociedad de criminales sin culpa.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

ANTICIPACIÓN DE SENTIDO:

“En la actualidad los adultos de entre 30 y 40 años de edad, experimentan un cambio en los modos de relacionarse con los otros a partir del uso de las nuevas redes de comunicación, facilitando la formación de lazos amorosos lábiles”

TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN:

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo de tipo descriptiva, donde se pretendió profundizar los datos obtenidos a lo largo de la investigación y que permitió a su vez responder o resolver los interrogantes planteados, mediante el análisis y clasificación de los datos obtenidos.

CONCEPTOS CENTRALES:

Dichos Amorosos:

Son todas aquellas expresiones que realice un sujeto con la intención de denotar sentimientos o pensamientos respecto a una relación de amor por otra persona.

Extendiendo aún más esta definición, podríamos decir que se puede incluir no solo las palabras de amor en si (aquellas dirigidas a otro), sino también aquellos dichos sobre que se piensa acerca del amor

Redes Sociales:

Una red social es un conjunto o grupo de personas, que forman un tipo de sociedad en particular. Posee la particularidad de que los miembros de la misma están vinculados entre sí por un tipo específico de relación. Podemos añadir, que estas redes sociales son un medio a través de los cuales las personas se encuentran y forman lazos virtuales.

Lazo amoroso:

Vínculo o unión singular que se establece entre un sujeto y otro, resultando de este producto una relación de dominación con implicancias afectivas.

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

Tomando como referente el manual de metodología de la investigación de Hernández Sampieri (2014); la estrategia metodológica se basó en un diseño de investigación *Narrativo*, ya que se indagó sobre las experiencias personales de los Adultos de entre 30 y 40 años que participaron de la investigación, brindando información a través de una entrevista semi dirigida administrada en forma individual.

Dicha entrevista fue guiada con el objetivo de obtener la información que permita evaluar o mejor dicho analizar el tema de interés: lo concerniente a los dichos amorosos y las formas de establecer lazos, todo esto mediatizado por las redes sociales; analizando momentos de la vida en la que cada sujeto experimento tales acontecimientos.

PARTICIPANTES:

La población comprende a hombres y mujeres de entre 30 y 40 años que residen en la provincia de Salta, y que hayan experimentado el conocer una persona a través de alguna red social, o mantener una relación a través de una red social.

El tipo de muestra es no probabilística, ya que la muestra responderán a los criterios necesarios para la investigación: tener entre 30 y 40 años de edad, haber conocido o estar conociendo a una persona mediante una red social, y sostener una relación mediante el uso de redes sociales

Por último, la muestra se orientó a la investigación cualitativa. Responde al tipo de muestra en cadena o por redes (conocida también como *bola de nieve*). En este caso, se identificaron los participantes que pudieran reunir los requisitos para formar parte de la misma, contactándolos por privado a través de llamadas telefónicas o mensajes de texto. Luego identificados estos sujetos, se tomaron las primeras entrevistas, solicitando al final datos sobre otras personas que conozcan y que posean las condiciones requeridas para participar, y sobre todo deseen formar parte de la investigación. Se procedió a contactarlos y posteriormente se los entrevistó e incluyó en la muestra

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

Para la siguiente investigación se utilizó como técnica o método de recolección de datos la entrevista semi dirigida para obtener la información relativa a los interrogantes del estudio.

Se presenta una guía de las preguntas que se utilizaron para conducir dicha entrevista, las mismas permitieron la flexibilidad de las respuestas, como así también la posibilidad de oportunamente ampliar con más interrogantes según se fue conduciendo el caso por caso.

Entrevista sobre las modalidades en el discurso amoroso		
Fecha:	Hora:	
Lugar:		
Entrevistado:	Ocupación:	
Edad:	Sexo:	Estado civil:
<i>“La siguiente entrevista está orientada a obtener información acerca de las preferencias y modalidades en la producción y utilización de dichos amorosos. Toda la</i>		

información obtenida a partir de la misma será tratada con alto rigor científico, garantizando la confidencialidad y fidelidad de la información”

Preguntas:

1. ¿De qué manera conoces personas?
2. ¿Cómo suele utilizar estas redes para comunicarse con sus amistades, pareja, familia...?
3. ¿Sentís que con el uso de las redes sociales comunicas aspectos de tu vida que antes no?
4. ¿Qué redes sociales prefiere utilizar?
5. ¿Para qué usas esas redes?
6. ¿Expresas tus sentimientos a través de las redes? ¿A través de qué red lo haces?
7. ¿Siente que logra expresar mejor lo que siente a través de las redes?
8. ¿Cómo expresas esos sentimientos?
9. ¿Y antes de las redes, en tu adolescencia, por ejemplo: ¿Cómo lo hacías?
10. ¿Cuál de las dos formas preferís? ¿Por qué?
11. ¿para qué otras cosas usas las redes? ¿Cuál?
12. ¿Ha experimentado alguna decepción en el uso de las redes? (comentar la experiencia y el después de la experiencia)
13. ¿Cuántas veces al día utiliza las redes sociales?
14. Si utiliza redes sociales o aplicaciones para conocer personas: ¿Cómo supo de ellas y de sus usos?

CONTEXTO Y PERIODO

La ciudad de Salta se encuentra ubicada al norte de la República Argentina. Dentro de su contexto regional, se trata de un área metropolitana en la que se observa un progresivo crecimiento social y económico, que hace que sobresalga del resto de los centros urbanos de la región, a pesar de ello aún no posee un ritmo de crecimiento como su vecina provincia de San Miguel de Tucumán. (Collado, 2014).

Según los datos proporcionados por la Dirección General de Estadísticas de la provincia de Salta; la población tuvo un notable crecimiento entre los censos del 2001 y del 2010. En Salta capital la población en el año 2001 era de 472.971 personas, mientras en que en el censo del año 2010 ascendió a 536.113, de ellas 256.830 son de sexo masculino y 279.283 de sexo femenino. (www.estadisticas.salta.gov.ar)

Según Collado (2014) el notable crecimiento demográfico que se observa entre los últimos censos se debe principalmente a la migración de las poblaciones rurales y al gran número de nacimientos, pero destaca que este crecimiento se produjo de forma desorganizada, lo que provocó conflictos urbanísticos.

En cuanto a una descripción de la sociedad salteña, y los imaginarios y representaciones sociales que existen sobre ella, no se encuentran datos actuales que reflejen dichas características. Históricamente, la sociedad salteña es entendida o vista como una tradición hispánica con rasgos dominantes, y esencialmente tradicionalista. Álvarez Leguizamón (2010) sostiene que las representaciones sociales de los salteños esta circunscripta a las representaciones que tienen de la misma las grandes metrópolis como la ciudad de Buenos Aires. Sin embargo posee características fuertemente

arraigadas, basadas en la dominación ideológica religiosa, la concentración del poder en aquellas personas consideradas “patrones” (tradicionalmente los dueños de los sistemas de hacienda que manejaron por décadas la sociedad salteña) y la imagen del Gaucho, fuertemente arraigadas en los ritos y tradiciones.

En una investigación del Licenciado Verde (2015), hace notar que aún Salta es vista como una sociedad que se caracteriza por ser estática, y que las tradiciones imperan el imaginario social del salteño. Aun así, en su investigación llegó a conclusiones que permiten ver algunos signos de modernidad y progreso globalizado. Estos aspectos de cambios o modernización, se ven netamente reflejados en el grupo etario de los jóvenes; quienes utilizan como medio o modo de socialización los locales bailables (concentrados en su mayoría en la zona del Paseo Balcarce), el Shopping y eventuales recitales. Este grupo social se caracteriza por pertenecer a agrupamiento fugases, que utilizan como medio predominante de comunicación las redes sociales.

Llama la atención del autor antes mencionado, la evidencia de una cultura joven preocupada por el vacío de oportunidades, y que consideran que son los adultos o mayores quienes debieran garantizar y proporcionar el sostén material y económico que les permita obtener su propio desarrollo. No hay iniciativas o incentivos de ser dirigentes de su futuro y seguridad social, esta creencia está subsumida por la creciente desocupación y falta de oportunidades laborales que existe en la provincia.

Collado (2014) acompaña la idea antes planteada cuanto sostiene que se observa una falta de apoyo social de los adultos en relación a los jóvenes, y que tal aspecto se evidencia en los resultados que arroja su investigación respecto a la falta de vínculos afectivos y de amistad en los distintos estratos sociales. En cuanto a la población adulta, observa que existe una predisposición a aislarse socialmente, sobre todo en los adultos que se encuentran en estratos sociales económicos bajos. El no contar con ayuda económica, y los grandes conflictos que existen de forma generalizada con respecto a la economía de la provincia, da como resultado el aislamiento social, ya que experimentan sensaciones o sentimientos de desamparo frente a tales dificultades. Otro signo característico de la sociedad salteña, son las marcadas brechas sociales.

Se analizó el acceso de los niños/as y adolescentes a Internet, teléfonos móviles y lectura de libros, diarios y revistas. En cuanto a Internet, la falta de acceso afecta más al grupo de 6 a 12 años que al de 13 a 17 años. En ambos casos existen fuertes brechas por estrato social que benefician a los del estrato superior. Algo similar ocurre con la posesión de celular propio: la mayoría de

quienes tienen entre 6 y 12 años carece del mismo y su tenencia está más generalizada entre los de 13 a 17 años. Finalmente, se observó que entre los niños/as y adolescentes casi la mitad no suelen leer libros, revistas o diarios. (Collado, 2014, p. 11)

Es propicio destacar que la falta de información respecto a características sociales más profundas de la población salteña, marcan la notable importancia de la siguiente investigación, ya que podrá brindar un aporte sobre un aspecto de la misma. En cuanto al periodo en el cual se desarrolló esta investigación, la aplicación de las entrevistas y posterior análisis inició en el mes de octubre del 2017 y finalizó en el mes de marzo del año 2018.

RESULTADOS

ANÁLISIS OBSERVACIONAL DE LOS DATOS:

Al inicio de la investigación se presentó como primer obstáculo la coordinación de los encuentros con las personas que formarían parte de la investigación.

A pesar de haber especificado en el primer contacto telefónico los requisitos para poder formar parte de la muestra, de las 14 personas entrevistadas, solo 8 de ellas pudieron formar parte de la investigación; las restantes 6 personas entrevistadas se consideraron inadecuadas para formar parte de la muestra, ya que no respondieron a los requerimientos mínimos necesarios para formar parte de la investigación

Durante el primer encuentro se observó cierto resguardo o temor respecto a las preguntas que se realizarían, mostrando inhibición en dar a conocer la información concerniente a los aspectos que reflejaran información sobre la intimidad de cada uno. Para poder lograr un mejor encuadre de las entrevistas, cada vez que amerito el caso se procedió a explicar en mayor detalle el objetivo de la investigación, centrándome en explicar los aspectos que abordarían las preguntas; logrando de esta forma vencer algunas resistencias.


Durante el proceso de las entrevistas, si bien los participantes respondieron a cada pregunta, se tuvo la impresión de que algunas respuestas no eran del todo sinceras, es decir podía notarse por la expresión de los rostros que respondían verdades a medias, y algunas respuestas parecían responder a pensamientos estipulados socialmente más que a lo que en realidad sentían o pensaban los participantes. Es decir que en algunos casos daban la impresión que respondían lo que cada participante suponía era correcto o se espera que responda, no reflejando con honestidad sus verdaderas percepciones en la

experiencia del uso de redes sociales. Este tipo de respuestas sin lugar a duda sesgaron un poco la investigación, sin llegar a la invalidación de las respuestas ni de la investigación.

En cuanto a la información obtenida en el proceso de las entrevistas, se pudo lograr una aproximación a la realidad de los adultos salteños en cuanto al uso de redes sociales para establecer lazos, y como utilizan las mismas para poder expresarse. A los efectos de poder plasmar dicha información de manera organizada, se realizó un análisis cualitativo e interpretativo de las entrevistas, clasificándolas en un cuadro de doble entrada que facilita la lectura de las mismas.

Así también, para una mejor organización e interpretación se realizaron dos cuadros de igual contenido, pero que permitía agrupar a los participantes (4 participantes por cuadro), con el único propósito de facilitar la lectura de las categorías analizadas.

ANÁLISIS CUALITATIVO:

CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	UNIDAD DE ANALISIS				CONCLUSIÓN
	SUJETOS DE ANALISIS: 	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	
USO DE LAS REDES SOCIALES	CONOCER PERSONAS	“por Facebook, por WhatsApp” “estoy conociendo a una persona, que no es de aquí, es de China”	“Por el trabajo WhatsApp, que nosotros lo usamos mucho, y es una comunicación muy frecuente por la rapidez”	“siempre fui muy amiguera, y de ahí voy conociendo” “De Facebook tuve varios” “entraba al Facebook y agarraba y me ponía a charlar, y al que me ponía hola le contestaba hola”		Las redes sociales son la herramienta principal que utilizan hoy las personas para poder tener un contacto o acercamiento con otras personas. Utilizada tanto en el ámbito laboral como en el personal. Tal como lo expresan los entrevistados, es también una ventana al mundo que les permite, no solo mostrar, si no que recibir información del afuera; un motivo
	“CHUSMEAR”	No se encontró indicador	“yo por ahí también como para conocer o		“más que nada para chusmear” ¹	

¹ Entiéndase por “chusmear” el acto de espiar o tomar conocimiento de alguna noticia o de la vida privada de los demás

			saber o por chusmear”			de gran interés sobre todo en los participantes femeninos. Por último, es considerada como una excelente herramienta para mantener el contacto. Brinda la sensación de contacto y cercanía. Un acceso al otro sin barreras, sin espacios.
	MANTENER CONTACTO	No se encontró indicador	“por alguien con quien quería tener una comunicación más rápida, fluida o diaria”	“Mi papá viaja mucho, entonces no lo veo y así puedo comunicarme con él”. “También tengo a mi hermana y mis sobrinos en la pampa y bueno sin este medio no podría”	“para poder comunicarme más que nada, pero con las personas que me interesan”	
REDES SOCIALES QUE UTILIZA	INSTAGRAM	No se encontró indicador	No se encontró indicador	No se encontró indicador	No se encontró indicador	Las redes sociales de mayor uso y preferencia es el Facebook, como modo de obtener información y estar al tanto de la vida de los otros. Y WhatsApp, como medio legítimo y
	FACEBOOK	“por ahí para compartir algo nada más”	“Facebook digamos, ese lo uso como como para mantenerlos actualizados digamos a la	“Para trabajar, y charlar también”	“Facebook más que nada es ver las publicaciones, chusmear por ahí los grupos de venta de ropa	

			gente que no está cerca y que no es tan cercana” “yo Facebook lo utilizo como para no sé, mantenerme informada”		que es lo que más me gusta y nada más”	primordial para mantener contacto y comunicación con el entorno íntimo por excelencia, y con los diferentes ámbitos donde se desarrollen. Se puede destacar la formación de grupos de pertenencia por medio del WhatsApp, utilizada simbólicamente como el mundo de pertenencia, o de sociedad.
	WHATSAPP	“por el tema de mi trabajo y todo eso me manejo más que nada con WhatsApp”.	“Todo el tiempo, en el trabajo, con la familia, para todo”	“Si para comunicarme con mi novio, con mis amigas...sobre todo mi familia que no está cerca”	“WhatsApp para comunicarme con mis amigos, con mi familia, en los grupos no suelo ser participativa” “con el trabajo”	
EXPRESA POR REDES SOCIALES	PENSAMIENTOS	“Facebook, que es lo único que tengo, no suelo hacer publicaciones yo, por ahí comparto ideas y pensamientos, pero	“no me interesa digamos que el resto sepa lo que yo siento o pienso”	“No, es más, me molesta que la gente comparta esas cosas, o sea a quien le interesa”	“no uso las redes para comentar mi estado...y no comparto la gente que comparte su estado”	Se pudo observar cierta reserva con respecto a la expresión de sentimientos y pensamientos por medio de las redes; sobre todo por aquellas

		no hago publicaciones”				que son para un público mayor. En cambio no hay reparos en ver las publicaciones de otros, y en caso de sentir afinidad tomar la idea de otro y compartirla, como si hubiera menor implicación subjetiva en esos dichos. Con respecto a los sentimientos, estos son expresados con ciertos límites, de forma más privada; nuevamente se ve la herramienta del WhatsApp para expresar tales sentimientos en forma individual
	SENTIMIENTOS	“Y lo que pienso en el momento, o sea, si estoy enojada, enojada; si estoy contenta, contenta; si tengo ganas de verlo, o que lo extraño, que se yo y esas cosas”.	“gordita te extraño” o “gordo no veo la hora de llegar a casa te necesito” “quiero un abrazo” “te amo” o sea nosotros sí lo usamos mucho también a eso o esas expresiones”	“Yo soy muy frontal para eso, va en realidad soy frontal para todo”	“soy super reservada, me cuesta muchísimo hablar de mis cosas incluso con mis amigas”	
		“soy re tímida, por ahí con mensajes me animo más”	“pero suelo escribir digamos más que nada”	“no soy de enviar mensajes con un te quiero y	“si estoy mal o estoy muy contenta, prefiero decir	Aunque los entrevistados en su mayoría manifiestan que les es más fácil

MAYOR FACILIDAD PARA EXPRESAR	CON PALABRAS			esas cosas. Yo soy muy frontal y lo digo en la cara a esas cosas”	“che, nos juntemos a tomar unos mates, o hagamos algo o vamos a algún lado”	expresarse mediante palabras, estas palabras son a través de mensajes escritos. Pero no aseguran tener dificultades para hacerlo en persona.
	CON IMAGENES	“Simplifica muchas cosas” “Porque expresa muchas cosas... ¡hay corazón!, él te amo me cuesta mucho”	“con mi marido si puedo llegar a utilizar algunos iconos” “bueno hay iconos que si podes llegar a remplazar las palabras”	“por ahí sí le envió alguna frase, o alguna fotito, pero es muy rara las veces”	Si los uso, pero no para expresar algo que siento, o capaz que escribo lo que siento y después acompaño con alguna carita.	En cuanto a los mensajes, estos suelen ser acompañados con imágenes, es decir con íconos como una forma de reforzar los dichos.
FORMAS EN QUE SE COMUNICA	FAMILIA	“En persona”	“tenemos un grupo de la familia” “comunicarnos cosas de los hijos y cosas que pasan para que todos	“Por WhatsApp o por llamada, más que nada por llamada”	Por WhatsApp, pero siempre intento juntarme y vernos en persona	Una vez más se observa la elección del WhatsApp como medio de comunicación, ya sea a través de los grupos que te permite formar esta red social, o de forma individual

CON			estemos al tanto”			para concretar otro arreglo o modo de verse.
	AMIGOS	“En persona”	No se encontró indicador	No se encontró indicador	Por WhatsApp, pero siempre intento juntarme y vernos en persona	Ya sea para las cosas cotidianas, para mostrarse afecto o hasta para expresar malestar, todo pasa en algún momento por WhatsApp
	PAREJA	“Más cómoda por mensaje”	“con mi marido es muy fluida la charla por WhatsApp, o sea que hacemos hoy, que comiste, como estás, como amaneciste, llegaste bien al trabajo” “a veces más hablamos por teléfono”	“lo veo todos los días (ríe) con el si todo el tiempo él se va “te amo, yo también te amo” y se va” “de frente y por mensajito”	“muchas veces me es más fácil comunicarme en WhatsApp que personalmente”	
		“Por ahí uno se	No se encontró	“por WhatsApp	“brindar una	Los participantes

MAYOR FACILIDAD PARA EXPRESARSE	POR REDES SOCIALES	explaya un poco más por palabras en las redes, eh..., en persona cuesta un poco más”	indicador	o por Facebook te soltás más viste, y en persona no lo podés hacer” Cuando me enojo también es más fácil por mensaje decirlo”	máscara para poder uno ser lo que no se anima a ser personalmente” “por ahí estoy escondida atrás de un celular y no tengo que dar la cara y porque no me siento expuesta”	reconocen en las redes sociales un medio que ayuda a expresar o manifestar sus emociones, aunque no reconocen en ellos la necesidad de usarlas. Valoran la comunicación personalizada, y aunque reconocen algunas veces necesitar
	EN PERSONA	“yo soy de expresarme tal cual hablo, así escribo y así me manejo, o sea; lo más transparente posible; no me interesa mucho el por ahí caerle bien a otra persona”.	“lo personal no reemplaza a la red social o al modo de comunicarse por mensaje”	No se encontró indicador	“me gusta más la comunicación personalizada”	usar este medio para poder expresarse, dicen también hacerlo frente a frente con la otra persona
		Es lindo recibir	“Me mantengo	Con mi pareja	“si me gusta	Persiste el indicador del

¿COMO FORMA Y MANTIENE LAZOS?	POR REDES SOCIALES	mensajitos, no me interesa tanto ahora verme con alguien	muy comunicada con mi marido por WhatsApp”	nos conocimos por Facebook. “Todo el tiempo nos decimos cosas como te quiero, te amo por mensajito y en persona”	mantenemos un contacto por WhatsApp o visitas”	uso de WhatsApp como un medio o herramienta de unión. Ya sea para comunicarse, para mantenerse informado; este es el medio por excelencia que permite sostener en el tiempo el contacto y podría decirse que facilita el lazo dentro de la relación.
	EN PERSONA	No se encontró indicador	“Pero no siento que sea diferente cuando estamos en persona”	No se encontró indicador	“para mi es mejor el cara a cara, el encuentro, donde podés verlo al otro, sentirlo al otro, estar con el otro”	
VENTAJAS DE LAS	ANONIMATO	No se encontró indicador	No se encontró indicador	No se encontró indicador	“se perdió el otro, el otro real, ahora es otro que se crea de repente”	En esta categoría se ve la valoración que hacen los participantes respecto al uso de las redes sociales.
		“Me ayudaron un montón, sí, sí, me	No se encontró indicador	“o cuando estoy con	“es una pantalla porque vos de	Nuevamente reflejan la valoración positiva, la

REDES SOCIALES	FACILITA LA EXPRECIÓN	ayudaron un montón”. “me ayuda a expresarme sin la necesidad de escribir algo a través de compartir un pensamiento o poner un emoticón”		bronca, viste, tengo que ponerme a escribir, viste, me enojo, cuando me molesto lo digo; pero en persona no lo puedo decir”	repente públicas y escribís y así te sentís más liberado”	misma que los lleva a utilizarlas, y es sobre todo considerarla como una herramienta que facilita la expresión y sobre todo la comunicación o el contacto. A pesar de ello, consideran que estos
	MANTENER CONTACTO	No se encontró indicador	“Ayuda mucho sobre todo con las personas que están lejos, para estar al tanto, más que nada con la familia”	“las redes sociales es comunicación, es como te digo, mi papá está viajando por toda la Argentina y yo lo puedo llamar o mandar un mensaje para saber cómo está, por eso”	“Con todo, a través de WhatsApp”	dichos pueden no ser sinceros, justamente por la facilidad con la que uno se puede expresar.
		No se encontró	“a la	No se encontró	No se encontró	

	SINCERIDAD	indicador	comunicación ésta le falta el sentimiento para mí son palabras vacías”	indicador	indicador	
	ACERCAMIENTO	No se encontró indicador	No se encontró indicador	No se encontró indicador	No se encontró indicador	
	TEMOR	No se encontró indicador	“siempre tuve ese temor, digamos, de que quien era el que estaba del otro lado” “me costaba creer quien pueda ser el que esté del otro lado” “me aterra todo esto de las redes sociales”	“antes si era como que daba un poco de miedo”	“soy muy...temerosa porque no se quien está del otro lado”	Se puede destacar que los participantes fueron capaces de identificar más aspectos negativos que positivos en el uso de las redes sociales. Hay una gran preocupación por el uso que se les da a las redes las nuevas generaciones, por los peligros a los que se presta el anonimato y lo deshonesto de los usuarios. Por otro lado, aunque
DESVENTAJAS		“es más frívolo ahora. Ahora me paso por ejemplo me	No se encontró indicador	No se encontró indicador	No se encontró indicador	

DE LAS REDES SOCIALES	FRIVOLO	paso de conocer a alguien y “pásame tu Facebook”, o sea ahora no es hola cómo te llamas, pásame tu teléfono, ahora es ¿tenes Facebook?”				fue reconocida la ventaja de la comunicación, también se reconoce que las redes sociales se prestan mucho para los malos entendidos. Por último, se puede
	DESHONESTO	“uno por ahí dice y expresa cosas y en la realidad es otra”	“para mi sinceramente todas las expresiones en las redes sociales son falsas”	No se encontró indicador	No se encontró indicador	destacar que los usuarios reconocen que por el uso de las redes sociales hay una exposición desmedida de la vida personal, y aunque sostienen no
	EQUIVOCOS	“Uno por ahí se expresa y se manifiesta de una manera, y te toman de otra manera por ahí, te mal interpretan”	este medio de comunicación suele llevar a que el que está del otro lado no interprete de la manera que uno lo está escribiendo	“Si se puede mal interpretar, por eso yo casi no uso”	“es medio ambiguo el WhatsApp, porque por ahí yo lo escribo con una intención y vos lo podés leer con otra”	hacer públicas sus vidas, observan que otras personas sí lo hacen, sobre todo los jóvenes y que eso no solo no lo comparten, sino que además les resultan molesto.

	EFIMERO	Más duradero no creo.	No se encontró indicador	“hablando por las redes es un mundo muy fantasioso”	“a través del celular o de la computadora como que te sentís más liberada de poder decir o hacer”	
	MAYOR EXPOSICION	No se encontró indicador	“se pierde el derecho, la reserva, estas muy expuesto”	“Hay muchos desubicados que te mandan cosas”	“creo que se perdió la intimidad”	
COMO SE	EN PERSONA	por ahí un” te extraño” y “me hace bien estar con vos” y nada mas	un sentimiento de decir a mi marido no se “feliz cumpleaños amor de mi vida” no, se lo digo personalmente no uso una red social para eso	“Yo soy muy frontal para mi es blanco o negro. Y te lo digo”	No se encontró indicador	Las personas entrevistadas sostienen que expresan sus sentimientos, independientemente de los medios que usen, algunos con mayor o menor timidez, suelen decir palabras que denotan cariño o amor. Prevalece nuevamente la manifestación de

EXPRESA	POR MENSAJE	Por mensaje si, en persona no	“De las dos formas”	“Las dos, todo el tiempo”	“Por ahí un te quiero, te extraño, como estas”	estos dichos por los mensajes de WhatsApp, y que estos mensajes suelen ir acompañados de emoticones, como un refuerzo de lo que decidieron expresar.
	POR IMÁGENES/EMOTICONS	Por ahí soy de escribir, o con emoticón	“Los uso a todos pero acompaño con palabras”	“el único ícono que te ocupo es el corazoncito” “Acompañando a la palabra siempre”		
LOS DICHS AMOROSOS	CON LAS REDES SOCIALES	“expreso cosas con palabras o emoticones y que por ahí ni tenía pensado decirlas”	“para mi sinceramente todas las expresiones en las redes sociales son falsas” “lo que se está diciendo le falta el sentimiento para mí son palabras	“ahora la gente deja un mensaje con una foto de una rosa que mandarte una ramo a tu casa con una tarjeta, porque es así, es muchísimo más fácil”	“es más fácil expresarse a través de un objeto y no personalmente, uno se siente más liberado, como con más permiso para decir y para hacer, para enojarse, para angustiarse y que el otro no se	Nuevamente se pueden ver evidencias de la disconformidad por las redes sociales, por ser consideradas un medio que aunque facilita la comunicación, los dichos a través de estas carecen de sinceridad, de afecto, de verdad. Se dice sin pensar, sin sentir. Pero tal como reflejan las entrevistas aun así son usadas, y

			vacías”		dé cuenta”	aunque prefieren decir
	SIN LAS REDES SOCIALES (ADOLESCENCIA)	“Era re tímida, era muy muy tímida, era muy introvertida”. Era más sincera, más ingenua, era otra cosa	No se encontró indicador	“Era lindo que te escriban cartas y que te regalen flores, y eso se perdió un poco”	“ahí teníamos más la humanidad, más el contacto, más el otro; para mí es muy importante el contacto, el estar con el otro”	las cosas cara a cara, o con demostraciones de conductas románticas; no niegan el uso de las redes para expresar amor.
FRECUENCIA	USA LAS REDES	“Todo el tiempo”	“yo WhatsApp uso durante todo el día y Facebook eh no es que lo use para publicar, para subir, sino que por ahí entro de noche veo las noticias o veo simplemente no se algunas publicaciones”	“Todo el día, por el trabajo”	“WhatsApp todo el día y el Face en mis ratos libres”	A pesar de las resistencias al uso de las redes sociales, los participantes no escapan a esta era global y forman parte de esta sociedad hiper conectada.

CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	UNIDAD DE ANALISIS				CONCLUCIÓN
	SUJETOS DE ANALISIS:	Entrevistado 5	Entrevistado 6	Entrevistado 7	Entrevistado 8	
USO DE LAS REDES SOCIALES	CONOCER PERSONAS	“lo hice en un tiempo mucho en Facebook” “Me acerco y charlo con alguien, pero también conozco por Facebook e Instagram”	“12 años atrás por ejemplo la sala de chat me acuerdo que estaba re de moda”	“mi marido, lo conocí con lo que sería el inicio de las redes sociales”, “una sala de chat que tenía CTI móvil”	“Conocer gente de otros lugares, era lo chatear, era lo novedoso y me gustaba experimentar esas nuevas formas de conocer personas”	En este grupo de participantes hay un mayor reconocimiento sobre el uso que le dieron a las redes sociales para conocer personas con intenciones de obtener una relación amorosa. También se obtiene como referencia que utilizan las redes sociales como una herramienta útil para poder estar y mantener contacto tanto con los seres queridos, como personas y familiares
	“CHUSMEAR”	No se encontró indicador	No se encontró indicador	No se encontró indicador	No se encontró indicador	
	MANTENER CONTACTO	No se encontró indicador	“WhatsApp lo uso porque bueno, uno está comunicada”	“Más que nada para conectarme con mi familia y amigos que están en otros lugares”	“Una vez que conocía a alguien y entablábamos una charla después la	

					seguíamos por chat de Facebook, o WhatsApp”	que no ven seguido o viven lejos.
REDES SOCIALES QUE UTILIZA	INSTAGRAM	“la que más uso ahora es Instagram más que todo para para subir fotos mías”		“el Instagram es más para ver fotos para...ni subo fotos porque tampoco la subo, o para seguir Cholutamente hablando algún famoso”	“Instagram lo utilizo para ver fotos, para seguir a algunos famosos, me encanta ver como se visten de donde es la ropa. Solo para eso, no publico mucho en esta red social”	En cuanto a las preferencias de las redes sociales, nuevamente sobresale el uso del WhatsApp sobre todo como medio de comunicación. La red social de Instagram, aparece como herramienta para poder tener contacto mediante imagen y poca interacción con personas (sobre todo de la farándula o famosas). Por último, utilizan Facebook pero como si fuese algo menos
	FACEBOOK	“Facebook casi no lo uso, lo tengo Solamente por tenerlo únicamente, pero no lo uso nunca. No lo uso porque en realidad no me	“uno entra al Facebook para ver digamos información, o estados, o cosas así”	“Facebook por ejemplo todos los contactos que tengo es gente que conozco”	“Facebook si lo utilizo más, publico muchas más cosas, desde fotos hasta algunos pensamientos, pero no soy de	

		gusta, no me gusta el tipo de publicaciones que se ven en el día hoy en día”			publicar todo lo que hago, mí día a día, no, eso no me gusta”	personal, es decir con menos implicación personal; como una especie de vidriera que les permite saber de los demás aunque se resisten a compartir información personal en este medio.
	WHATSAPP	“Sí, uso muchísimo”	“yo me manejo por el WhatsApp y con gente conocida”	“Si, bastante”	“Ahora empecé con el uso de los estados de WhatsApp, que antes no lo hacía, cuando quiero publicar una foto o algo y no quiero que sea muy masivo”	
EXPRESA POR REDES SOCIALES	PENSAMIENTOS	No se encontró indicador	“por las redes uno publica que se yo cosas como te digo, frases que veo o imágenes” “publico porque todos publican”	“Muy de vez en cuando”	“Si por ahí, aunque no es que suelo subir todo”	En este grupo de participantes se reconoce mayor disposición a expresar por redes sociales pensamientos y sentimientos, aunque reconocen no hacerlo

	SENTIMIENTOS	“A veces subo cosas que escribo pero como foto en las historias de Instagram”	No se encontró indicador	“la muerte de mi hermano, y si por ahí en el aniversario o para su cumpleaños si suelo expresar lo que tendría ganas de decirle o que me gustaría que el lea. Pero después no”	“Por ahí sí porque me es mucho más fácil expresarme así”	seguido, o refugiarse en fotos o frases más que en palabras propias. En este grupo los participantes muestran mayor participación en las redes que consideran públicas para expresar pensamientos y sentimientos.
MAYOR FACILIDAD PARA EXPRESAR	CON PALABRAS	“soy mucho de escribir algunas frases, por ahí algunas cosas que se me ocurren las escribo tipo poesía o poema” “la mayoría de las veces si con palabras y si no con hechos”	“yo escribo mucho”	“Yo siempre digo las cosas, aunque te moleste”	“para decir te quiero o esas cosas, e es más fácil escribirlo” “hasta con mi mamá”	Se reconoce mayor facilidad para expresase mediante palabras y de forma escrita, es decir por mensajes. Dentro de esta forma de expresión, hay una mayor disposición para comunicar mediante imágenes, ya

	CON IMAGENES	“Más que nada con fotos, me gustan que los demás vena lo que pienso”	“no me prendo mucho”	“generalmente subo fotos”	“todo el tiempo, porque me parece más fácil y más rápido expresar algo. Le mandas el emoticón y listo”	sea fotos o emoticones, aquellos pensamientos o sentimientos, que reconocen serle más difícil expresar en persona, hablando cara a cara.
FORMAS EN QUE SE COMUNICA CON	FAMILIA	“lo uso mucho para la familia ehhh que se yo tenemos grupo de mi familia”	“Es para saber cómo están, si necesitan algo”	“hablar con la familia, con mi papá que no está acá, cuando salgo, que mi hijo llegue al colegio...”	“Si, con mi mamá, con mis tías...”	Sobresale como medio por excelencia para la comunicación la red social del WhatsApp. Dentro de este medio se utilizan los grupos, como forma para concentrar y facilitar el canal de comunicación; como una manera de mantener informados a todos al mismo tiempo.
	AMIGOS	(WhatsApp) “más que todo, con grupo, porque tengo mi grupo de amigos”	No se encontró indicador	“amigos si tengo varios que mantengo a través del tiempo” “nos comunicamos por chat”	No se encontró indicador	
		“si hay alguien que me interesa	“Por ahí para ver cómo está	“Generalmente eso pasa cuando	“Hubo un tiempo que él se	

	PAREJA	yo directamente a veces le mando algún mensaje preguntándole ¿cómo estás? o cosa para entablar alguna conversación y vemos como sigue”	mi hijo, si lo busca de la escuela, o si me busca en el trabajo”	no lo veo durante el día. O que lo quiero y él también me dice lo mismo”	fue a vivir a Bolivia y si nos comunicábamos por Messenger, o mail”	
MAYOR FACILIDAD PARA EXPRESARSE	POR REDES SOCIALES	“por mensaje de texto o por WhatsApp o por lo que sea creo que Tenés más tiempo como para pensar lo que vas a decir”	No se encontró indicador	No se encontró indicador	“Para mí sí, un mensaje es más fácil que decirlo así de frente. O con cartas, escribí muchas cartas”	En cuanto a la forma que les resulta más fácil para expresarse, reconocen que es mucho más fácil hacerlo por una red social, específicamente un mensaje o una carta, también aseguran que, si deben hacerlo en persona, no tendrían dificultad para hacerlo
	EN PERSONA	No se encontró indicador	“Yo no tengo problema para decirte las cosas en la cara, para mí es mejor”	“siempre fui de decir las cosas de frente, no necesito estar...irme o estar separada	“Si lo tengo que decir lo digo, pero prefiero otros medios, me es más fácil”	

				para recién explicar lo que me pasa”		
¿COMO FORMA Y MANTIENE LAZOS?	POR REDES SOCIALES	“te extraño, a veces le decía te amo o... me terminé enamorando de vos y cosas así, eso sí me parecía mucho más fácil decírselo por mensaje”	No se encontró indicador	“solo así feliz aniversario o ponerle algún poema, o cosas así pero generalmente las cosas se las digo de frente” “soy una persona muy cariñosa”	“Si tengo que expresarte algo dulce, tierno, decirte lo que siento, prefiero hacerlo por escrito, me es mucho más fácil de expresar mis sentimientos así”	En este grupo de participantes se ve con mayor claridad la incidencia de las redes sociales para poder sobre todo mantener los lazos afectivos con sus parejas. Concuerdan con que les resulta más fácil expresar sus sentimientos más íntimos a través de mensaje por WhatsApp o un mensaje público en Facebook, que decirlo en persona. Aunque no niegan hacerlo, pero es más habitual por red social.
	EN PERSONA	No se encontró indicador	“En persona, yo creo que las cosas está bueno hablarlas y decir lo que uno siente”	No se encontró indicador	No se encontró indicador	

						Así también se observa que en algunos de estos casos sus parejas fueron también formadas u obtenidas por una red social y aún perduran en el tiempo.
VENTAJAS DE LAS REDES SOCIALES	ANONIMATO	No se encontró indicador	“todos mienten”	No se encontró indicador	No se encontró indicador	Nuevamente concuerdan como una de las mayores ventajas, la facilidad para poder expresarse o comunicarse por redes sociales.
	FACILITA LA EXPRECIÓN	“yo creo que me ayudan para mostrarme como soy”		“con gente de otro lugar puedes hablar de cosas distintas”	“me facilita expresarme. Elijo estos medios para hacerlo.”	
	MANTENER CONTACTO	No se encontró indicador	“contactarme con gente que vivía lejos”, “mis primos de Misiones, tíos de Buenos Aires”	No se encontró indicador	No se encontró indicador	Así también reconocen como positivo la posibilidad que ofrecen las redes para poder tener acceso u acercarse a personas o información que de otro modo no podrían
	SINCERIDAD	No se encontró indicador	No se encontró indicador	No se encontró indicador	No se encontró indicador	

	ACERCAMIENTO	“tenés más acceso a muchas cosas”	“que te dan información de todo”	“Si la idea de conocer gente distinta y de otra manera si estaba buena”	“de acotar distancias, para mí las redes sociales son fundamentales en estos casos”	
DESVENTAJAS DE LAS REDES SOCIALES	TEMOR		“más que nada por los chicos esta malo, como que es peligroso”		“no sé quién está del otro lado de la pantalla”	En cuanto a los aspectos negativos del uso de las redes, hay una mayor preocupación por lo deshonesto del uso de las mismas. Preocupa no solo el temor de no saber quién está del otro lado de una pantalla; sino que los participantes aseguran que por el uso de las redes las personas son menos confiables, ya que se muestran o dicen cosas que en la realidad no existe.
	FRIVOLO	“estar más atento en el celular que vivir la realidad”	No se encontró indicador	No se encontró indicador	No se encontró indicador	
	DESHONESTO	“la verdad digo cosas que en realidad no siento, porque es más fácil o porque tengo ganas”	“Se ha perdido eso de la honestidad” “fuimos mucho del respeto, de la honestidad, donde la palabra valía, ahora no”	“en las redes sociales se dibuja mucho” “podés dibujar desde el estado de ánimo, una foto, lo que pensas o poner que pensas tal cosas y no es	“las personas por ahí muestran algo que no es, hay mucho de eso”	

				así”		Esto también lleva a lo que los participantes reconocen como efímero en cuanto a lo que se dice sentir por redes, como algo lábil y poco duradero. Aquí también se observa un reconocimiento de la facilidad con que se presta a los malos entendidos el uso de las redes; a la mala interpretación de los mensajes o imágenes que se envían por este medio, sobre todo por WhatsApp. Por último, existe en los participantes un reconocimiento en cuanto a la falta de límites en las cosas
	EQUIVOCOS	No se encontró indicador	“me pasó por WhatsApp, miles de veces”	“Si, se ha dado para confusión, pero no el Facebook, si no el WhatsApp”	“Si, muchas veces” “el mal entendido siempre está”	
	EFIMERO	“uno dice por el simple hecho de decirlas; porque uno se siente bien diciéndolas”	No se encontró indicador	“mucho amor en redes sociales y después no es tan así”	No se encontró indicador	
	MAYOR EXPOSICION	“no me gustan generalmente el tema éste donde se utilizan las redes sociales para algo muy personal”	“se lo usa mucho para cosas malas”	“No tienen límites hay cosas que no hace falta decirlas ni mostrarlas, porque no es un buen ejemplo. La agresión, la mentira es todo gratis”	“me parece que hay poca privacidad”	

						que se expone o se publica por redes sociales. Les molesta la falta de intimidad y el exceso de agresión o exposición que se observa en las redes
COMO SE EXPRESA	EN PERSONA	No se encontró indicador	“prefiero decírselo antes que mandar un mensaje”	“Sí, soy una persona muy, como te dije recién directa y muy afectiva”	No se encontró indicador	En cuanto a la expresión de sus sentimientos a sus parejas, manifiestan resultarles más cómodo y hasta en algunos casos menos comprometedores expresarse por medio de un mensaje, y acompañar en ocasiones con icono que refuerce las palabras escritas.
	POR MENSAJE	“por WhatsApp y por mensaje de texto si nos hablamos mucho”	No se encontró indicador	No se encontró indicador	“para mí siempre fue más fácil expresar todo lo que siento por escrito, que personalmente”	
	POR IMÁGENES/EMOTI CONS	“Si, los uso mucho” “Y la palabra te amo es mucho”	No se encontró indicador	“Para mandar fotos, lo uso mucho en ese aspecto”	“prefiero decirte todo con palabras, pero siempre al final	

		más fuerte, el corazón no es tanto como o sea el corazón”			de una frase utilizo el emoticón”	
LOS DICHOS AMOROSOS	CON LAS REDES SOCIALES	“ahora me ayudan un poquito más las redes sociales”	No se encontró indicador	No se encontró indicador	“por ahí puedo decir un tengo ganas de verte, o me gusto estar con vos, que en persona no me animo”	En este caso también hay una mejor apreciación sobre la época en donde no había redes sociales para poder comunicarse y sobre
	SIN LAS REDES SOCIALES (ADOLESCENCIA)	No se encontró indicador	“antes las cosas se decían de frente” “antes yo creo que era más sincero”	“era más tímida para decir las cosas, pero prefería el poder decir las cosas de frente”	“Era hablar cara, o las cartas, y en el caso de las parejas era hablar las cosas de frente, y decir las cosas en ese momento” “Me parece que antes capaz se aprovechaba más cada	todo por poder decir o expresar lo que uno siente a la persona amada. Muestran una valoración por el demostrar y decir las cosas cara a cara, aunque paradójicamente este es el grupo que mostro mayor dificultad para hacerlo

					momento con la pareja para decir lo que tenías que decir”	
FRECUENCIA	USA LAS REDES	“todo el tiempo”	“Y no uso mucho, más que nada para comunicarme con mi familia”	“Todos los días, y casi todo el día. Sobre todo WhatsApp”	“Y si uno está siempre conectado y mirando, pero trato de no darle bola”	Nuevamente, al igual que en el grupo anterior, a pesar de las resistencias al uso de las redes sociales, los participantes no escapan a esta era global y forman parte de esta sociedad híper conectada.

DISCUSIÓN

Luego de una revisión exhaustiva de la literatura trabajada y de la elaboración del marco teórico que acompaña esta investigación se pudo hacer una triangulación entre los antecedentes de investigación, la teoría planteada y los resultados obtenidos.

Fue sorpresa de esta investigación los resultados obtenidos; ya que, aunque no se pudo comprobar en su totalidad la anticipación de sentido, es un grato estímulo poder descubrir información que no se había tenido en cuenta de forma anticipada. La cualidad más estimulante de una investigación es la de poder sorprendernos siempre con conocimientos inesperados, más allá de los deseos de alcanzar la comprobación de una teoría, descubrir datos impensados siempre son un gran estímulo en materia de investigación.

Revisando los antecedentes citados al inicio y el marco teórico trabajado en esta investigación, se pudo concluir que hay correspondencia en cuanto a los criterios que señalan que el contexto social y cultural de una época ofrece el marco distintivo de los modelos o formas en la que los sujetos establecen lazos. Todo gira en torno a esta incidencia cultural, y no escapa a esta característica los dichos amorosos.

Las particularidades en materia de relaciones amorosas, vale decir de establecer lazo, está enmarcada por la peculiaridad de la época en la que transita, arrojando como evidencia que lo esencial de la época que estamos habitando es la del exceso de tecnología; todo es mediatizado por un aparato electrónico, desarrollando una sociedad virtual. Los amores son virtuales, los amigos son virtuales, los grupos, etc.

Cabe destacar que en cuanto a este aspecto, tanto los antecedentes, como algunas de las teorías elaboradas y contempladas, prefiguraban un efecto mucho más trascendental a la sociedad en general, claro no se pretende quitar legitimidad a tales observaciones, pero es quizás aplicable a una población mucho más joven que a la aquí estudiada, una población que se encuentra más empapada o mejor dicho habituada a estos nuevos modos de relacionarse. Pero los casos estudiados, los adultos de entre 30 y 40 años, demuestran que es una generación que por ser considerada la generación de transición de una época analógica a una tecnológica, se ve menos marcada o con menor incidencia por el uso de redes sociales. Si bien hay una acogida general y positiva de los aparatos electrónicos, se puede sintetizar que es una generación que aún se presenta idealizada por las pasadas formas de establecer lazos, se encuentran en la encrucijada de

querer adecuarse a lo nuevo pero sin querer dejar el ideal de relación que se mantenía en el pasado.

Las dificultades en el lazo amoroso, cabe aclarar, estuvieron siempre, eso no está condicionado por la época. Lo que la época condiciona o tiñe es los modos en que se manifiestan esas dificultades, acontecimiento que se ve claramente planteado tanto en las investigaciones que se vieron como antecedentes, y lo reflejado teórica e empíricamente en esta investigación. En la caso aquí estudiado se puede concluir que las redes sociales lo que introducen es una nueva modalidad de introducir el equívoco en los vínculos, esta imposibilidad de unificar en un mismo objeto amor, deseo y goce. Lo imperante de la época es un nuevo parche para cubrir la falta, y estos son los lazos virtuales.

Cabe destacar, que aunque en el proceso de esta investigación se hizo notar la idea de que existe una imposibilidad de sostener un lazo amoroso duradero en el tiempo, los resultados arrojan una nueva luz a esta presunción, al menos concerniente a la generación investigada. Y es que más que una imposibilidad de formar lazos, lo que hay es un excesivo temor al encuentro con el otro. Quizás esta apreciación de imposibilidad este más acorde a las generaciones venideras, pero a la aquí estudiada se concluye que lo que hay en torno al lazo amoroso, y a los dichos es el miedo. Las entrevistas justamente reflejan la clara dificultad que tienen los participantes para poder hablar acerca del amor. Necesitan armarse de ciertas condiciones (que responden a otra época) para poder enamorarse, por lo que se produce una gran distancia entre lo imaginario y lo real.

Se encontró un consenso en cuanto a que las redes sociales son un medio a través del cual las personas son capaces de expresar con mayor libertad y facilidad pensamientos y sentimientos; pero una vez más se ve en los resultados obtenidos que la franja etaria seleccionada escapa en cierta medida al régimen teórico planteado. Ya que los encuestados manifiestan ejercer cierto control respecto a aquello que hacen público y lo que mantienen en el ámbito privado. Aun así, no escapan al interés de conocer lo privado de las demás personas. Por un lado manifiestan desacuerdo con el exhibicionismo con que se manejan las nuevas generaciones a través de las redes sociales; y por otro se mantienen expectantes a las noticias de los demás, y a exponer con sutileza algo de su mundo interno.

Por último, respecto al tema central de esta investigación que es la relación a los dichos amorosos y a como inciden en la forma de establecer lazos, se puede destacar que

independientemente de la época, es innegable la incidencia que poseen los dichos amorosos en la relación que el sujeto establece con el mundo social, y como se vale de sus dichos para obtener una relación amorosa. Existe en el sujeto una innegable necesidad de buscar un objeto que sirva de satisfacción. No se puede nombrar el goce, es decir señalarle un único elemento, por lo que cada persona (atravesada por la cultura y el lenguaje de la época) encuentra nuevas formas de adaptarse y encontrar objetos que satisfagan sus deseos; siempre atravesados por el lenguaje.

CONCLUSIÓN

Al inicio de esta investigación se partía de la idea o preconcepción de que las redes sociales eran un elemento de la época que favorecía la obtención inmediata de una relación, pero que por esta característica los lazos que se formaban eran lábiles.

No obstante, fue de gran interés descubrir que la incidencia de estos nuevos modos de formar lazos facilitaron el acceso al otro, y que el poder vehicular los efectos de goce de los dichos amorosos a través de la red social hace que este lazo con el otro real sea menos mortífero y por tanto pueda perdurar en el tiempo.

Los adultos de entre 30 y 40 años que fueron investigados representan una singular generación, que se encuentra en la transición de una era analógica a una tecnológica. Que a pesar de haber visto nacer e incluir de primera mano el acceso a los otros a través de redes sociales, a la fecha, superaron las primeras experiencias y hoy valorizan el contacto personal, el acceso al otro real. Es una generación que gravó en su imaginario lo valioso del resguardo de la información personal, por lo que hoy prefiere ser más bien espectador de las vidas ajenas, que escenario para los demás. Gracias a que comprenden el valor y el peso que posee la palabra, sobre todo la de amor, intentan cierto resguardo y muestran una especie de timidez o control para expresarla, siendo selectivos a la hora de encontrar un sujeto merecedor de esos dichos. Es importante señalar que se puede caracterizar como característica esencial que en esta época, o mejor dicho a ésta generación, el amor posee la máscara del temor, del miedo. El goce está circunscripto a esta experiencia.

Posiblemente los adultos salteños de entre 30 y 40 años, sea una población que descubrió como administrar los recursos que ofrecen las redes sociales, vehiculizando en ellas aquellas imposibilidades que refieren a la dificultad para expresar, para vencer la timidez y las inseguridades que experimentaron en la adolescencia; valiéndose de estas herramientas de comunicación social, sobre todo de la red social WhatsApp, para poder vencer las primeras barreras y acceder al otro, manteniendo el lazo; equilibrando lo real y lo imaginario.

Se ha mencionado el criterio de que es imposible hacer coincidir en un mismo objeto amor, deseo y goce. Pero a la luz de los resultados podría interpretarse que la

herramienta del WhatsApp ha servido como máscara, es un objeto que adquiere en si todas las formas posibles para satisfacer el goce. Favorece la disyunción del objeto de amor, sobre todo en el hombre. Hay una imposibilidad en el hombre de amar donde desea, y este sustituido o mejor dicho intermediario entre el objeto de amor y el goce facilita esa disyunción. Es como si simbólicamente la comunicación por la red social fuese la relación con el Otro, y cuando me encuentro con ese mismo objeto en lo real, en el contacto cara cara, pudiese gozar de mi objeto de deseo sin culpa. Por eso es que por el mensaje a través de la red social se pueden decir y sostener cosas que luego en la realidad, de cara al objeto de amor, me veo en dificultad, me produce temor y ansiedad. La red social me permite amar y desear al mismo objeto.

No es coincidencia que en los resultados se hallaran recurrencias en cuanto a la elección y predilección del WhatsApp dentro de las redes sociales; pues como se explicó con anterioridad, esta generación puede ser considerada como aquella que aún posee los vestigios del siglo XX en cuanto a la timidez, y represión de impulsos. Y esta herramienta por excelencia ayuda a la comunicación y el contacto; por lo que facilita en los sujetos estudiados el acceso al Otro. Brindado una vía para la satisfacción al deseo de reconocimiento, existiendo simbólicamente para el Otro desde la imagen, quedando la tecnología en el lugar del objeto a. Es decir donde antes existía o si situaba el ideal, ahora hay un objeto: la red social.

El WhatsApp hace que el encuentro con el otro se haga más soportable, menos mortífera a la hora de la satisfacción de un deseo. Recordemos que para que un deseo sea satisfecho exige obtener un reconocimiento, y este reconocimiento puede ser por medio de la palabra. Y en este caso la red social es el medio que facilita ese reconocimiento, que frente al otro real puede verse inhibida.

En la actualidad el goce está gobernado por los significantes, y una notable desvalorización del amor. El exceso de goce que puede presentar como característica de la época, no es más que el resultado de un sujeto conducido cada vez más por la pulsión de muerte.

Es importante considerar que los nuevos medios de comunicación estimulan el exceso de pensamiento mágico, esto genera angustia ya que no se puede lograr todas las expectativas que la sociedad empuja a tener. Esto lo vemos claramente en la excesiva manifestación de temor en torno a los lazos amorosos. Se esperaba obtener con esta generación virtual mayor facilidad de establecer lazos, y la no obtención de dichas

expectativas generó una desmedida ansiedad que se expresa a través del miedo, miedo de hablar de amor.

Como se planteó en el marco teórico la vía del deseo va por un lado y la del goce por otro, y que existiría cierta imposibilidad de hacer coincidir en un solo objeto ambas vías, enlazándolo por el significante del amor. Luego de los resultados obtenidos en esta investigación me atrevo a concluir que las redes sociales, en especial el WhatsApp, sirvió a la generación aquí investigada a poder de alguna manera escindir al otro real, dividir aspectos de éste entre lo simbólico y lo imaginario, conectando los deseos de reconocimiento del Otro a través de la red, y la satisfacción del goce por medio del cuerpo con el otro real, el que está detrás de la pantalla. Es como si el WhatsApp sustituyera en la cadena significante al amor, y se alienara a este como el lazo entre un sujeto y un objeto de deseo.

La palabra transforma al sujeto que escucha y que habla, este aspecto, con el empoderamiento de las redes sociales, se ve cada vez más interrumpido. Se sustituye el efecto sonoro de las palabras, por lo inmediato de las imágenes. Esto lleva al sujeto a un anclaje del mundo imaginario y no así al mundo simbólico.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Se recomienda a los investigadores que deseen en un futuro seguir con esta línea de investigación que pudieran complementar la aquí presente con una comparación entre jóvenes u adolescentes y adultos; puesto que brindarían una información aún más enriquecedora a la hora de poder entender la relación que existe entre las redes sociales y los dichos amorosos.

Así también se sugiere reducir el foco de investigación a la red social específicamente del WhatsApp, ya que como se puede apreciar en el análisis de las entrevistas, este es un imperante en nuestra sociedad, y brinda diversos medios y modos de contacto con el otro, que pueden tener implicancias en la sociedad actual y sobre todo futura.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Aguiar E Silva, V. M. (1975). *Teoría de la Literatura*. (2ª reimp.). Madrid: Gredos.

Álvarez Leguizamón, S. (2010). *Poder y Salteñidad. Saberes, políticas y representaciones sociales*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/49202930/poder-y-saltenidad-saberes-politicas-y-representaciones-sociales-2011>

Antunes das Neves, A. S. (2007). As mulheres e os discursos genderizados sobre o amor: a caminho do "amor confluyente" ou o retorno ao mito do "amor romântico". *Revista Estudos Feministas*, 15(3), 609-627. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.1590/S0104-026X2007000300006>

Barthes, R. (2013). *Fragmentos de un discurso amoroso*. (2ª ed. 4ª reimp.) Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Bauman, Z. (2009). *Amor líquido: Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. (1ª ed. 12ª reimp.) Buenos Aires: Fondo de cultura Económica.

Boria, A. (2009). *El discurso amoroso: Tensiones en torno a la condición femenina*. Córdoba: Comunicarte.

Cinto, M. F. y Rodríguez, D. L. (09, Agosto, 2014). La vida privada de toda privacidad. *El Sigma.com*. Recuperado de: <http://www.elsigma.com/articulos-congreso/la-vida-privada-de-toda-privacidad/12799>

Colina, C. L. (1996). La teoría de redes sociales. *Papers: revista de sociología*, (48), 103-126. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/Papers/article/viewFile/25386/58613>

Collado, J. M. (2014). *Estado del desarrollo Humano y Social en el Gran Salta: región del noroeste argentino*. Recuperado de: http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo68/files/Infome_Salta_2014.pdf.

Del Olmo, C. (2014). Psicoanálisis de la mirada en las redes sociales. Sonría, lo estamos mirando. *El Sigma.com*. Recuperado de: <http://www.elsigma.com/articulos-congreso/psicoanalisis-de-la-mirada-en-las-redes-sociales-sonria-lo-estamos-mirando/12797>

Díaz, González, L. N. (2016). *El lazo amoroso en la distancia geográfica: una mirada psicoanalítica*. Tesis de Grado no publicada. Universidad Católica de Salta, Facultad de Artes y Ciencias.

Dirección general de estadística. (20, Junio, 2017). *Gobierno de la Provincia de Salta*. Recuperado de: www.estadisticas.salta.gov.ar

Evans, D. (2015). *Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano*. (1ª ed. 9ª reimp.). Buenos Aires: Paidós.

Freud, S. (2005). *Obras completas: fragmento de un caso de histeria (Dora). Tres ensayos de teoría sexual y otras obras: (1901-1905)*. Tomo VII (1ª ed. 13ª reimp.) Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (2006). *Obras completas: cinco conferencias sobre psicoanálisis. Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci y otras obras:(1910)*. Tomo XI (2ª ed. 8ª reimp.) Buenos Aires: Amorrortu.

From, E. (1987). *El arte de amar*. Buenos aires: Paidós.

Ganem, E. y Rodríguez, A. L. (2014). Las nuevas formas de comunicación: ¿sin costo? *El sigma.com*. Recuperado de: <http://www.elsigma.com/articulos-congreso/las-nuevas-formas-de-comunicacion-sin-costo/12800>

García Espil, S., Bilinkis, A. , Casalla, A. , Casenave, L. , Derenzensky, E., Leguil, F. , Marotta, M., Miller, J. , Nemirovsky, F. , Palma, S. , Rocca, C. , Rozemberg, N. , Ruiz, G. , Sawicke, O. y Silvestri, N. (1990). Amor Cortés: Un quehacer del significativo con el goce. *El amor en el psicoanálisis*. (p. 43-51) Argentina: Simposio del Campo Freudiano.

Giddens, A. (2006). *La transformación de la intimidad: sexualidad, amor, erotismo en las sociedades modernas*. (5ª ed.). México: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya).

Gómez, O. (2013, Septiembre). La pérdida del discurso amoroso en las nuevas tecnologías. Estudio de caso. *Razón y Palabra. Primera revista electrónica en Iberoamérica especializada en Comunicación*. (84). Extraída el 27 de Agosto de 2016. Recuperado de: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/N84/index84.html>.

Guareschi, P. A., Pizzinato, A. Lópes Krüger, L. y Medeiros Kother Macedo, M. (2003). *Psicología em questão. Reflexões sobre a contemporaneidade*. Porto Alegre. Brasil: EDIPUCRS. Recuperado de: http://books.google.com.br/books?id=HiLUkoHx42MC&pg=PA69&lpg=PA69&dq=psicologia+em+questão.+reflexões+sobre+a+contemporaneidade&source=bl&ots=SnlC6viy8C&sig=o6sqEERNgDQZl9CaJkrjqNPg1og&hl=es&ei=V5RpTuq2N4-ltwe5_4z3BQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CBYQ6AEwAA#v=onepage&q&f=fal

Gutiérrez. A. (2010). *Lingüística y teoría del significante en psicoanálisis*. Salta. Argentina: Retorno.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Pilar Baptista L. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6° ed.). México: McGraw-Hill. Recuperado de: <https://metodologiaecs.wordpress.com/2016/01/31/libro-metodologia-de-la-investigacion-6ta-edicion-sampieri-pdf/>

Izguirre, M. (22, Julio, 2015). El inconsciente está estructurado como un lenguaje. *Blog René. Fundación René Descartes de Buenos Aires*. Recuperado de: <http://bibliotecadelcentrodescartes.blogspot.com.ar/2015/07/el-inconsciente-esta-estructurado-como.html?view=magazine>

Lacan, J. (2014). *Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis. Escritos I*. (2° ed. 4ª reimp.) Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Lacan, J. (2015). *El Seminario de Jaques Lacan: libro 8: la transferencia*. (1° ed. 8ª reimp.) Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (2016). El Seminario 20: *Aún*. (1° ed. 16ª reimp.) Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (2017). El Seminario de Jaques Lacan: libro 1. *Los escritos técnicos de Freud*. (1° ed. 22ª reimp.) Buenos Aires: Paidós.

Laplanche, J. y Pontalis, J. B. (2001). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Laurent, E. (2001). La disparidad en el amor. *Virtualia: Revista digital de la Escuela de Orientación Lacaniana*, (2), 2-7. Recuperado de <http://www.eol.org.ar/virtualia/002/notas/Laurent-02.html>

Leserre, A. (2002). Rudimentos de una “teoría” para la investigación en Jacques Lacan. *Espacios Temáticos: Investigación & Psicoanálisis*. Recuperado de: <http://www.psicomundo.com/foros/investigacion/leserre2.htm>

Lomovsky, L. (2005). Acerca de aquellas que se dicen mujeres. *Escuela Freudiana de Buenos Aires*. Recuperado de: http://www.efbaires.com.ar/files/texts/TextoOnline_177.pdf

Martín, A. (2011). *La construcción de la experiencia amorosa*. Tesis de Grado no publicada. Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires. Recuperado de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC102427.pdf>

Miller, J. A. (2005). *Psicoanálisis y Sociedad. Escuela de orientación Lacaniana*. Recuperado de:

http://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=publicaciones&SubSec=on_line&File=on_line/psicoanalisis_sociedad/miller-ja_lautilidad.html

Miller, J. A. (2009). *Lógicas de la vida amorosa*. (1ª ed. 4ª reimp.). Buenos Aires. Argentina: Manantial.

Miller, J. A. (2015). *Seminarios en Caracas y Bogotá*. (1ª ed.). Buenos Aires: Paidós.

Ons, S. (2010). El Tiempo y el Amor. *Revista Noticias*. Recuperado de http://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=prensa&SubSec=america&File=america/2010/10_08_14_El-tiempo-y-el-amor.html

Ortega Rivera, F. J. (2015). *Relaciones afectivo-sexuales durante la adolescencia: un estudio sobre el comportamiento violento entre los iguales y en la pareja*. (Tesis Doctoral). Recuperada de: <http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/12719/2015000001126.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ponce, C. (2002). EOL: Escuela de Orientación Lacaniana. Buenos Aires: EOL. Recuperado de http://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=el_cartel&SubSec=cuaderno&File=cuaderno/015/ponce.html

Rossi, D. M. (2003). *O amor nacação- uma leitura semiótica-psicanalítica*. São Paulo. Brasil: Casa do Psicólogo. Recuperado de: <http://books.google.com.br/books?id=0rIGtxEbdIoC&pg=PA4&dq=O+amor+na+cação+uma+leitura+semiótica-psicanalítica&hl=es&ei=siluToP2Ic->

ftweqvOnyBQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCYQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false.

- Rougemont, D. (2010). *El amor en Occidente*. (10^o ed.). Barcelona: Kairós.
- Rüdiger, F. (2012). O amor no século XX: romantismo democrático versus intimismo terapêutico. *Tempo Social*, 24(2), 149-168. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.1590/S0103-20702012000200008>
- Segovia, I. (2014, Agosto, 27). Dejar de estar, ¿dejar de ser? Redes sociales, una breve mirada. *El Sigma.com*. Recuperado de: <http://www.elsigma.com/articulos-congreso/dejar-de-estar-dejar-de-ser-redes-sociales-una-breve-mirada/12821>
- Torres, M. (2012). *Cada uno encuentra su solución: amor, deseo y goce*. (1^a ed.) Buenos Aires: Grama.
- Verde, M. (2015). Transformaciones psicosociales en la ciudad de Salta. Recuperado de: http://bibliotecas.ucasal.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=24&id_notice=61299
- Villanueva, D. (2017). *Real Academia Española*. Recuperado de: <http://www.rae.es/la-institucion/presentacion/saludo-del-director>
- Zabaleta, N. A. (1998). Sueños y detalles. *Antorcha*. (vol. V, p 233-239). Santafé de Bogotá: Voluntad S. A.

ANEXO

Entrevista sobre las modalidades en el discurso amoroso	1
Fecha: 19/10/2017 Hora: 17	
Lugar: Domicilio de la entrevistada	
Entrevistado: Ana	Ocupación: Cosmetóloga
Edad: 33 años	Sexo: F Estado civil: Separada
<i>“La siguiente entrevista está orientada a obtener información acerca de las preferencias y modalidades en la producción y utilización de dichos amorosos. Toda la información obtenida a partir de la misma será tratada con alto rigor científico, garantizando la confidencialidad y fidelidad de la información”</i>	
Preguntas:	
Entrevistadora: ¿De qué formas, por lo general, conoces personas?	
Participante: De conocer a alguien...y por mi trabajo conozco mucha gente, porque me presentan, porque salgo y por lo general las salidas, por ahí cenas, o cumpleaños, siempre conozco gente así.	
Entrevistadora: ¿Siempre es personal? ¿Cara a cara?	
Participante: si, si	
Entrevistadora: ¿Y si tenés algún interés de conocer a alguien en aspecto más personal, como interés en una relación?	
Participante: Bueno, por Facebook, por WhatsApp.	
E: Contame ¿cómo usas esas redes sociales?	
P: Las redes sociales, por lo general me fijo si mandan algún tipo de solicitud de amistad, me fijo el perfil, y siempre que sea amigo o conocido de alguna persona que conozca, si es que es fiable la persona y de ahí si tiene interés la persona; él es el que empieza, por lo general, a mandar mensajes; no es que yo voy a empezar a mandar mensaje.	
E: ¿Nunca has utilizado las redes para buscar a una pareja o conversar con alguien?	
P: No, lo que es Tinder y esas cosas jamás.	
E: ¿Siempre te han buscado a vos digamos? ¿Y únicamente por Facebook o alguna vez por otro medio?	

P: Y por WhatsApp, bueno por mi trabajo como tengo carteles con mi número, por ahí sí, por WhatsApp.

E: ¿Y cómo soles utilizar vos las redes sociales para comunicarte con tu familia, amigos o una pareja?

P: Lo que es este...Facebook, que es lo único que tengo, no suelo hacer publicaciones yo, por ahí comparto ideas y pensamientos pero no hago publicaciones.

E: ¿Qué ideas y pensamientos compartís?

P: Y por ahí que alguien ponga algún posteo de...que linda es la vida...o cosas así.

E: ¿Y qué te lleva a querer compartir estas cosas?

P: Y depende del momento en el que este, si me cae...es mi pensamiento o mi forma de pensar más o menos lo pongo.

E: ¿Sentís que hay en vos una necesidad de expresar estas cosas a través de estos medios?

P: No.

E: ¿Son cosas que vos también decís en forma verbal y personal a otras personas?

P: Es que no lo pongo...justamente comparto, no hago, no etiqueto ni nada por el tema de que lo tomen como quieran, para quien sea.

E: Eso es Facebook, y WhatsApp, ¿cómo lo utilizas?

P: Si, por el tema de mi trabajo y todo eso me manejo más que nada con WhatsApp.

E: Contame, ¿cómo te expresas vos a través de WhatsApp?

P: Mira, yo soy de expresarme tal cual hablo, así escribo y así me manejo o sea; lo más transparente posible; no me interesa mucho el por ahí caerle bien a otra persona.

E: Con alguien que tengas una relación sentimental: ¿Qué cosas decís?

P: Y lo que pienso en el momento, o sea, si estoy enojada, enojada; si estoy contenta, contenta; si tengo ganas de verlo, o que lo extraño, que se yo y esas cosas.

E: ¿Soles utilizar mucho este medio para hacerlo?

P: Si, el WhatsApp sí.

E: Y cuando estas frente a frente ¿notas que hay alguna diferencia en cosas que vos expresas?

P: ¡Sí! sí, sí.

E: Contame eso.

P: Por ahí uno se explaya un poco más por palabras en las redes, eh..., en persona cuesta un poco más.

E: ¿Por qué crees que te cuesta más?

P: Y, porque no conoces tanto a la persona, como para decirle mira pienso tal cosa...es difícil, encarar una relación ahora, onda con el tema uno por mensaje; que se yo, no te estás viendo, no ves la cara no nada, entonces por ahí te explayas un poco más.

E: Y en qué cosas soles explayarte, ¿cuáles son los dichos que utilizas?

P: Em...no...por ahí el tema, de que por ahí extraño el tema, de estar al lado de una

persona...eso.

E: ¿Pero sos de decir así, muchas cosas cariñosas?

P: Por mensaje si, en persona no.

E: ¿Por qué crees que es más fácil decir esas cosas por mensaje?

P: Y, calculo que porque no la tengo a la persona en frente.

E: ¿Y alguna vez sentiste que a través de WhatsApp o de los chats, sos capaz de expresar sentimientos y pensamientos que de otra forma no podrías?

P: Si, sí.

E: ¿Alguna vez dijiste cosas, que por la libertad que te da la red social, en ese momento parecía ser así, y después meditar y darte cuenta que no sentías esas cosas?

P: Siempre (ríe).

E: Contame sobre eso.

P: Como que me quiero matar...digo no, (ríe) “que lo que dije” ¡“esa no soy yo”!, por ejemplo “hay te quiero ver, te extraño, me siento sola...” y yo no soy de andar mendigado que otra persona este al lado mío, no, para nada.

E: ¿Y por qué crees que en ese momento lo decís?

P: Seguramente se lo dije porque lo sentí, pero no era la persona, ponele, indicada. Por ahí me arrepiento el tema de la persona, no lo que pensé en ese momento.

E: ¿Es decir que necesitas expresar lo que sentís, sin importar quién es el que está del otro lado?

P: Exactamente, yo necesitaba decirlo.

E: ¿Y eso lo haces únicamente a través de este medio? ¿En persona no podes expresar estos sentimientos?

P: Y... no, por el tema de que pasé bastantes cosas, entonces es como que tengo un bloqueo y no me permito.

E: ¿Para qué otras cosas usas las redes?

P: Y, al tener tantos contactos, por ahí pasan posteos de “ayudemos a tal persona, o algún niño que necesita una colecta” y esas cosas, como conozco a tanta gente ayudo a difundir.

E: ¿Cómo utilizas las redes para expresar tus sentimientos?

P: Bueno, con memes o frases...nada más, compartirlas y nada más, ponele un like y nada más.

E: ¿Cuándo te comunicas en una conversación más privada, por ejemplo con WhatsApp, que herramientas usas para expresarle tus sentimientos a alguien?

P: Por ahí soy de escribir, o con emoticón.

E: ¿Sentís que el emoticón representa o expresa mejor lo que sentís que si lo escribieras?

P: Si.

E: ¿Por qué?

P: Simplifica muchas cosas (ríe).

E: ¿Cómo que por ejemplo?

P: Si no tengo ganas de escribir, por ahí sí estoy enojada qué sé yo, si estoy contenta, o morí de amor con lo que me dijo, que se yo.

E: ¿En cuánto a expresar amor, que preferís: decir Te amo o enviar un emoticón: por ejemplo el corazón?

P: El corazón.

E: ¿Por qué?

P: Porque expresa muchas cosas... ¡hay corazón!, él” te amo” me cuesta mucho.

E: ¿Pero vos querés decir o sentís el “te amo”? ¿Y con el emoticón te comprometes menos?

P: Exactamente...es como que la palabra vale más que un emoticón.

E: ¿Y no estas dispuesta a decirlo?

P: No...

E: ¿Y por qué?

P: Y por qué se lo tienen que ganar.

E: ¿Y en persona? Cara a cara como te expresas.

P: No, no, no, totalmente distintas, porque no voy a andar con carita de emoticón tampoco (ríe).

E: ¿Pero soles expresar tus sentimientos?

P: No, no, eso por ahí un” te extraño” y “me hace bien estar con vos” y nada mas

E: ¿Por qué piensas que puedes hacerlo por una red social y no cara a cara?

P: Ni idea, mira, nunca me puse a...la verdad es como que no, no, es una coraza, una persona que realmente...a la persona que realmente se lo diga se lo tiene que ganar, no a cualquiera.

E: En tu adolescencia, antes de la existencia de las redes sociales. ¿Cómo solías conocer personas y expresar tus sentimientos y pensamientos?

P: Y... el tema de como...si me gustaba algún chico en mi adolescencia era muy distinto, muy distinto: “miradas van y miradas vienen”, y si es que había alguna compañera que lo conocía, “che me gusta fulano te tal” y fíjate y pregunta y era eso. Cartitas y esos no...no era mi onda.

E: ¿Y para expresar?

P: Era re tímida, era muy muy tímida, era muy introvertida.

E: ¿En esa época tampoco eras de decir te amo o te quiero?

P: A ver, tuve noviecito, que se yo, pero en ese momento si, si estaba enganchada si se lo decía. Pero me costaba muchísimo.

E: En ese sentido sentís que las redes sociales... (Interrumpe)

P: Me ayudaron un montón, sí, sí, me ayudaron un montón. Hay una diferencia abismal

E: ¿En qué?

P: En que te ayuda a expresarte sin que...o se me ayuda a expresarme sin la necesidad de escribir algo a través de compartir un pensamiento o poner un emoticón, es como que dejas la puerta abierta a la imaginación.

E: ¿Qué opinión tenés respecto a estas épocas: el del antes de las redes sociales y la de ahora

con redes sociales, y cual preferís?

P: ¡No, la nuestra era divina!

E: ¿Por qué?

P: Era más sincera, más ingenua, era otra cosa, ahora que yo soy más grande y expreso cosas con palabras o emoticones y que por ahí ni tenía pensado decirlas, ¡y antes no!, antes era mucho más tímida, más ingenua, más sincera.

E: ¿Sentís que había reflexión sobre lo que uno le decía al otro?

P: Uno se cuidaba más con lo que decía.

E: ¿En cuánto, por ejemplo a la honestidad y la verdad, como lo relacionas?

P: Si la honestidad es, de acuerdo a lo que yo pienso en ese momento, y la verdad es en cuanto a los sentimientos: o sea verdaderamente ¿sentís tal cosa por tal persona? Y no...es más frívolo ahora. Ahora me paso por ejemplo me paso de conocer a alguien y “pásame tu Facebook”, o sea ahora no es hola cómo te llamas, pásame tu teléfono, ahora es tenes Facebook?, pásame tu Facebook; te analizan el perfil de acuerdo a eso después te escriben, ahora se manejan así.

E: ¿Y eso qué te parece?

P: Es un asco...

E: ¿Por qué?

P: Porque es como que tenes una lupa en tu vida.

E: ¿Crees que las redes sociales favorecieron el no ser sincero en lo que uno dice?

P: Si.

E: ¿Y en cuanto a la intimidad?

P: Y es como los memes esos que ponen expectativa vs realidad (ríe), es totalmente distinto, porque uno por ahí dice y expresa cosas y en la realidad es otra. Yo en la realidad soy híper tímida, y muy encasillada. Uno por ahí se expresa y se manifiesta de una manera, y te toman de otra manera por ahí, te mal interpretan.

E: Contame un poco esto de las malas interpretaciones ¿Qué experiencia tenés en relación a esto?

P: Por lo general me pasa que me mal interpretan. Haber, te digo que antes era muy, demás introvertida, y ahora por ahí es como expreso sin mirar a quien...es como que no me interesa (ríe) es falta de interés, y la otra persona por ahí piensa “ya está”!! A esta le gusta todo, le va cualquier cosa y no es así, no es así.

E: ¿O sea, vos con las redes soles decir cosas que en realidad no sentís?

P: Si, uno dice cosas sin pensar.

E: ¿Y qué tipo de cosas decís sin pensar?

P: Más cosas que pienso, porque las cosas que siento me cuestan muchísimo.

E: ¿Y las redes sociales en este sentido, como ves que cambio tu vida en cuanto a este acceso al otro, para poder formar un vínculo?

P: Mira la verdad, que a veces está bueno levantarte a la mañana y levantarte con un hola como estás, te extraño y que del otro lado haya un alguien a quien le intereses y que se tome el trabajo de expresártelo a través de un mensajito por lo menos, aunque no lo tengas, es como que me conformo de esa manera.

E: ¿Alguna vez te ha pasado de sentir que del otro lado también las cosas que te dicen no son verdaderas?

P: Si, si, uno se da cuenta de eso.

E: ¿Y qué sentís en ese tipo de intercambio? ¿Igual te agrada recibir esos dichos aunque sientas que no son verdad?

P: Y depende de con quien, no es que tampoco cualquier colectivo me queda bien pero...depende mucho de con quien, si es que tengo un cachito de interés, sí, me hace sentir bien, me cambia el día, me predispone de otra manera.

E: ¿No importa si no es verdad lo que te dice?

P: Es que no estoy abierta para el tema de la honestidad. No sé si me lo bancaria por ejemplo.

E: ¿Qué opinas de este acceso a la intimidad que te permiten las redes sociales? ¿Te acerca más al otro?

P: No, me parece que es como que es un chusmeo barato. Pero uno se fija a través de eso todo, uno está muy expuesto, porque ves todo de la otra persona y es como que con eso conoces ya a la otra persona.

E: ¿Y qué piensas respecto a este tipo de exposición?

P: No estoy de acuerdo.

E: ¿Pero vos expones tu vida?

P: No, no tanto. Por lo general me etiquetan, pero yo por lo general no posteo ni subo fotos; porque justamente también uso las redes para el tema de mi trabajo entonces no me parece que una clienta tenga acceso a eso ¿me entendés?, es como mezclar un poco los tantos y no me gusta por eso.

E: ¿Crees que las redes sociales en este sentido de acceder al otro, favoreció para que uno pueda establecer vínculos con mayor facilidad y duraderos?

P: Más duradero no creo.

E: ¿Por qué?

P: Porque no es tan sencillo, como te dije antes no es tan sincero, no lo veo tan sincero; es como mostrarte al mundo, mostrás lo que vos querés que te vean en ese momento y no es sincero. Porque posar en una foto es como una modelo, ponele, para una revista, ¿qué es lo que muestra? Lo que quiere vender, y, uno compra lo que están vendiendo.

E: Las redes sociales fueron creadas para poder comunicarnos y expresarnos mejor: ¿crees que están cumpliendo esa función hoy en día?

P: No, se ha desvirtuado bastante el tema de la...el objetivo principal, la idea principal está

totalmente desvirtuada.

E: ¿Por qué?

P: Y por qué muestro lo que quiero vender, y el que quiere comprar que compre lo que ve.

E: ¿Y en cuanto a lo que digo?

P: Y en cuanto a lo que digo uno puede ser sincero o no.

E: ¿Experimentaste alguna vez una decepción en el uso de las redes sociales?

P: No, no, no, porque al no exponerme yo, comunicando algo por ejemplo poniendo algo ponele estoy triste por tal cosa, entonces...eso también expone a que otras personas este...o sea para que lo postes si no querés que nadie te diga: “che para que pones eso”, que te cuestionen más que nada esas cosas. Entonces directamente no me expongo de esa manera.

E: ¿Conociste alguna persona a través de red social?

P: Si, si, justamente, ahora estoy conociendo a una persona, que no es de aquí, es de China (ríe).

E: Contame esta experiencia.

P: Esa persona trabaja en una empresa en china, hizo una publicación de unas máquinas, y a través de mi trabajo yo necesitaba saber, pedí información, envió una solicitud de amistad y por privado empezamos a hablar, me pidió el número del WhatsApp, le pase, me paso videos de la máquina y después empezó con un interés al parecer, y empezó a mandarme mensaje de cómo estas...obviamente el castellano no habla, yo chino tampoco, entonces los dos con traductor.

E: ¿Y qué cosas se dicen? ¿Hace cuánto que te estas conociendo con esta persona?

P: Em...un mes, mes y medio más o menos.

E: ¿Y con qué frecuencia se escriben o se hablan?

P: Todos los días prácticamente. También para hablarnos depende el tema de la diferencia horaria, pero bueno es siempre un buen día, o que tal tu día, o como amaneciste o como dormiste. Después sobre las cosas que nos gustan, y nos pasamos videos de las cosas que nos gustan y bueno cosas divertidas y graciosas. A parte hay diferencia de edad también.

E: ¿Qué cosas se expresan en relación a lo afectivo?

P: No llegamos todavía a ese punto. Por ahora como amigos.

E: ¿Qué te lleva a desarrollar un interés en una persona que está tan lejos?

P: A ver, él es el que me escribe, el que me pregunta como estoy y todo eso, nunca empiezo yo a escribir.

E: ¿Cuantas veces al día más o menos usas las redes sociales?

P: Todo el tiempo

E: ¿Alguna cosa que quieras comentar y que consideras importante, que no te haya preguntado?

P: ... pienso que ahora, con la facilidad que tenemos con las redes sociales, es todo muy frívolo, no hay...tan intenso como era antes, que habían relaciones que nos marcaban, ya sea para bien o para mal, una decepción, estem...ahora no se ve tanto eso.

E: Muchas gracias Analía por tu colaboración.

Entrevista sobre las modalidades en el discurso amoroso	2
Fecha: 17/10/2017 Hora: 17:50	
Lugar: Domicilio de la entrevistada	
Entrevistado: Ana Lía Ocupación: Administrativa	
Edad: 33 años Sexo: F Estado civil: Casada	
<i>“La siguiente entrevista está orientada a obtener información acerca de las preferencias y modalidades en la producción y utilización de dichos amorosos. Toda la información obtenida a partir de la misma será tratada con alto rigor científico, garantizando la confidencialidad y fidelidad de la información”</i>	
Preguntas:	
<p>Entrevistadora: Bueno Analía ¿de qué manera por lo general vos soles conocer personas, si te interesa alguien o querés conocer a alguien como que medios utilizas?</p> <p>Participante: Y la verdad que depende del ámbito, porque mi ámbito laboral si yo necesito conocer alguien o lo que sea, tengo el linkeding, donde buscar profesionales específicamente, si hay alguien que necesito conocer o necesito conectarme.</p> <p>Entrevistadora: claro</p> <p>Participante: Dentro del trabajo también tenemos esta mera informalidad de WhatsApp, que nosotros lo usamos mucho y es una comunicación muy frecuente por la rapidez. Ahora si necesito conocer a alguien o buscar a alguien digamos desde otro punto de vista sea social eh, no sé, amistoso o como lo quieras llamar, suelo hacerlo por Facebook por ejemplo.</p> <p>E: claro.</p> <p>P: que es una red social para más que nada por Facebook, que se yo por ahí también como para conocer o saber o por chusmear digamos, de quien estamos hablando, Facebook, Instagram, eso.</p> <p>E: y por ejemplo ¿vos estas casada no? ¿Antes de casarte alguna vez utilizaste algún medio informático u otro medio para conocer a alguien si te interesaba?, ¿para entablar, ponele, una relación ya sea de amistad o de noviazgo?</p> <p>P: y si, el Messenger, en ese entonces y por la época en la que estamos hablando, el Messenger.</p> <p>E: a ver, contame un poco como fue esa experiencia.</p> <p>P: y... no, en realidad no era por alguien que quería conocer sino también por alguien con quien quería tener una comunicación más rápida, fluida o diaria, digamos, eh... pero, o sea utilicé ese medio... porque no me encontraba en el mismo lugar, digamos que esa persona o sea con distancia y la verdad que usábamos ese medio de</p>	

comunicación diaria y también empezamos a conocer porque fue una cosa de conocernos y pasarnos la dirección; digamos personalmente y después seguir conociéndote por medio de ese chat que era el Messenger.

E: ¡ahhh! pero, o sea, ¿tu primer contacto fue en realidad cara a cara y después utilizaste la informática para mantener el contacto?

P: Pero no fue porque busqué a alguien digamos, más halla que sabía que habían esos chat en donde vos entrabas digamos y... podías conocer a alguien o entablar una relación para conocer a alguien por medios de esos chat la verdad es que nunca los use.

E: ¿Nunca usaste ninguna?

P: No así, de decir, te conozco por medio del chat, no. Siempre fue personal y después digamos como para entablar, eh, seguir en una relación o mantener un diálogo si puede ser, pero así de decir, conozco de la noche a la mañana, por el chat a, Juan Pérez no.

E: ¿Nunca te llamo la atención ese tipo de medio para conocer a alguien?

P: Lo que pasa es que siempre tuve ese temor, digamos, de que quien era el que estaba del otro lado; porque al no verlo primero, cara a cara, como que me costaba creer quien pueda ser el que esté del otro lado.

E: ¿Y sentís que eso en realidad te cohibía?

P: Si, y nunca, la verdad que nunca, no, no me llamaba la atención.

E: ¿Y qué opinión te merece este tipo de forma de contactar personas? ¿Sin conocerse antes no?

P: la verdad que sinceramente a mí no, no, no me convence no me... Sinceramente opino que es algo con todo lo que pasa hoy en día es algo de mucha desconfianza o sea no, no, no lo tomaría y.... sinceramente me da mucho miedo, le tengo temor a eso.

P: ¿Me dijiste que vos las redes sociales que preferís utilizar son Facebook, WhatsApp e Instagram?

P: ehhh si

E: ¿y cómo utilizas vos estas redes sociales para comunicarte por ejemplo con las personas cercanas a vos, amigos, familias, pareja?

A: y bueno no en familia como siempre tenemos un grupo de la familia nosotros particularmente o sea, yo que estoy casada un grupo de la familia de mi marido y un grupo de mi familia en el grupo de la familia de mi marido estoy incluida yo y en el grupo de mi familia está incluido mi marido entonces por ahí para comunicarnos de decir no se mmmmm mis hijos salieron en el acto, están enfermos, o necesito algo, o sea como para que todos estén al tanto.

E: ¿eso es a través de WhatsApp?

P: si eso es de WhatsApp, con los más allegados; en Facebook también tenemos o sea también tengo contacto... la mayoría de mi contacto son familia y sobre todo familia que no está acá digamos que está lejos eh, yo tengo mucha familia fuera entonces por ahí el hecho de decir seguir una biografía ya sea de tu familia o que tu familia que no está donde vos estás, siga tu biografía eh por eso suelo a veces publicar o no pero últimamente no público en Facebook digamos, ese lo uso como como para mantenerlos actualizados digamos a la gente que no está cerca y que no es tan cercana, estemos por medio de la red social y después bueno comunicarme eh con más allegado o sea con mi marido digamos en nuestro entorno familiar los dos somos los únicos que tenemos WhatsApp, nuestros hijos no participan digamos de eso, no tienen porque son menores..... y con mi marido es muy fluida la charla por WhatsApp, o sea que hacemos hoy, que comiste, como estás, como amaneciste, llegaste bien al trabajo; o sea desde la hora en que abrimos los ojos, como él se va antes que yo también; o sea la comunicación es constante todo el tiempo, todo el tiempo con él y nosotros usamos mucho WhatsApp más halla que por ahí a veces más hablamos por teléfono pero solemos estar conectados ambos dos desde el trabajo y por ahí coordinar eh no sé, eh retirar los chicos, buscar los chicos, las actividades que tenemos que hacer, vos no vas, te espero, no estoy, o sea toda esa comunicación, o esa organización solemos hacerla por el WhatsApp.

E: hasta ahora me das a entender como que si bien tenes una comunicación fluida con tu marido ¿es como más modo informativo?

P: y más a organizarnos digamos, o sea porque por ahí surgen inconvenientes de decir ¡ay! hoy me quedo un rato más en el trabajo, no termino, ¿podes llegar? ¿Vos los buscas o yo paso?, o de repente hoy no hay danza por ejemplo entonces es más que nada para organizarnos con respecto a eso, una porque tenemos grandes distancias desde el... lugar de trabajo desde la casa el colegio de los chicos y eso más que nada es para organización.

E: ¿y en cuanto por ejemplo comunicar aspectos más íntimos como sentimientos y pensamientos?

P: también, también lo usamos mucho a este tema de decir que se yo “gordita te extraño” o “gordo no veo la hora de llegar a casa te necesito” “quiero un abrazo” “te amo” o sea nosotros si lo usamos mucho también a eso o esas expresiones o por ahí de repente resolvimos todo el día digamos ya tenemos organizado todo y a la noche

decimos “que comemos de rico, que hacemos”, si bueno “¿si nos acostamos temprano?” “dale gorda te amo” y cosas así o sea nosotros sí expresamos nuestros sentimientos también a través de esta comunicación.

E: y por Facebook ¿sentiste alguna vez la necesidad o la inquietud de expresar las cosas que sentís o pensas?

P: no... no me interesa digamos que el resto sepa lo que yo siento o pienso con respecto a eso, lo que te decía hace rato es que por ahí me interesa es que mi familia al ver mi biografía diga “¡hey! qué grande que están los chicos”, o de repente decir se juntaron están en familia por ahí hacemos una foto pero todo eso con respecto a decir la familia que está afuera y me pasa que tengo mucha, y que hace mucho tiempo que no veo y que no nos ven a nosotros personalmente o sea simplemente eso es lo que por ahí puedo llegar a publicar digamos en Facebook; pero un sentimiento de decir a mi marido no se “feliz cumpleaños amor de mi vida” no, se lo digo personalmente no uso una red social para eso

E: esta inquietud digamos, esta necesidad que vos tenes de que estas personas que vos decís tenes lejos y por ahí estén un poco al tanto de aspectos importantes de tu vida ¿esta inquietud iniciativa es tuya o es porque hubo una demanda del otro lado?

P: no, es mía y es porque también veo que del otro lado es lo mismo digamos es reciproco el tema

E: ¿sentís que con el uso de las redes sociales, más que nada en tu caso WhatsApp que me comentabas antes, sentís que gracias a este medio vos podés comunicar o expresar cosas que de otra forma no?

P: no

E: ¿te es indiferente? O sea no es que por ejemplo ¿te sale más fácil un te quiero o un te amo por un mensaje que decirlo cara a cara?

P: no, no

E: ¿y en cuanto a resolver conflictos o hacer planteos? Es decir: por ahí viste que hay personas que por ahí cuando no se atreven a decir algo, ponele le molesta algo y se lo quieren decir a otra persona y sienten como más cómodo decir por mensaje que decirlo de frente ¿eso te pasa a vos?

P: no, porque muchas veces este medio de comunicación suele llevar a que el que está del otro lado no interprete de la manera que uno lo está escribiendo, que uno lo está queriendo decir o por lo menos lo que dice el otro también; yo tengo mi modo de interpretar de acuerdo a mi ánimo, a mi día, a lo que me pasó, a como me levanté y creo

que no es justo o sea creo que es mejor personalmente y hablándolo, que se sienta el tono de voz, que se sienta o sea, eso para hablar, discutir o plantear; creo que no, o sea lo personal no reemplaza a la red social o al modo de comunicarse por mensaje.

E: Contame un poco más de esto, de que vos me decís de que pensas de cómo actúan las redes sociales y de mal interpretarse las cosas.

P: ehhh... mmm... o sea yo puedo mandar un mensaje y el que está del otro lado a lo mejor no lo interpreta en la manera en la que yo estoy queriendo decir o expresar, por eso mismo que digo que no escucha mi tono de voz, no escucha el énfasis que estoy haciendo en el tema o lo que yo realmente quiero expresar con lo que estoy diciendo

E: ¿crees que es un problema de las redes?

P: (silencio) Lo que pasa es que no creo que sea algo de las redes, no, para mí eso es un problema que tenemos, ehhh... si bien se plantea el problema por medio de la red no lo vas a solucionar o si se plantea un conflicto por medio de las redes no lo vas a solucionar, o sea yo entiendo que debe haber un contacto personal

E: Y... ¿para qué más usas las redes Ana Lía?

P: simplemente por ahí también a modo de información o... ehhh...yo por ahí a veces que se yo Facebook lo utilizo como para no sé, como te digo tengo también canales informativos dentro del Facebook entonces por ahí a veces también entro y mal que mal me entero de las noticias pero ehhh no sé, en eso o... simplemente no es por otra cosa digamos.

E: viste que las redes te ofrecen diversas formas de expresar lo que uno siente y piensa y no solamente el texto o sea el tipeo de letras ¿vos por lo general que formas utilizas para expresar emociones, sentimientos, ya sea íntimos o no tan íntimos?

P: (silencio) es que no uso estas redes para expresar digamos

E: me refiero por ejemplo a cuando hablas cotidianamente con tu marido, ¿sos más de las que escriben o ponele usan iconos, memes, etc.?

P: ¡a no!, uso todo (ríe)

E: ¿qué cosas de las redes usas para expresar lo que vos sentís?

P: no, es que depende también de la charla o sea como te digo con mi marido si puedo llegar a utilizar algunos iconos pero...

I: ¿como por ejemplo?

A: es más y por ejemplo el beso o por ejemplo te extraño y una carita haciendo puchero no se triste que se yo o te necesito o necesito ese abrazo por ahí un icono o... o sorry me equivoque por ejemplo también, o sea el icono, pero suelo escribir digamos más que

nada

I: ¿podría decirse que utilizas el ícono para reforzar lo que decís?

P: exactamente

E: ¿consideras que los iconos, memes o frases podrían llegar a remplazar directamente las palabras?

P: sí, creo que sí, o sea bueno hay iconos que si podes llegar a remplazar las palabras, pero yo por ahí siento esa necesidad de expresarlo más digamos porque así lo que estoy diciendo el otro lo puede interpretar de alguna manera a lo mejor el ícono yo lo interpreto de una forma y la persona del otro lado lo interpreta de otra

E: o sea, volvemos a lo mismo, ¿también sigue sirviendo para la mala interpretación?

P: si, si

E: ¿y alguna vez te ha pasado? ¿Te has enfrentado a este tipo de situaciones en las que vos dijiste algo o mandaste un ícono que del otro lado se expresó o se sintió de otra forma y al revés también?

P: no, un ícono, me paso con un texto digamos al escribir el texto y la otra persona sintió como que más allá de que soy de esas personas que escriben con coma, con punto, con mayúscula, con minúscula, eh bastante jodida digamos en ese sentido con respecto a la ortografía y a la puntuación porque trato de que se exprese como yo lo estoy diciendo, que se entienda como yo lo estoy expresando; la otra persona no le dio importancia por ejemplo al punto, a la coma a lo que yo estaba expresando y lo tomó mal y lo interpreto mal, me paso eso digamos con una amiga, con una amiga que tomo mal que interpreto mal y le hice leer tres veces el mensaje de formas distintas...hasta que se dio cuenta como lo había escrito yo de acuerdo a la ortografía por ejemplo.

E: o sea que vos necesitás (interrumpe)

P: los signos de puntuación

E: en esas situaciones de tener conflictos de mal interpretación ¿los resolves frente a frente o los seguís por mensaje?

P: no, no lo sigo por mensaje, porque es seguir dando vuelta en lo mismo

E: ¿y te ha pasado al revés? ¿Vos interpretar o darle un tono o entender algo que te mandaron de una forma que no era y tener un conflicto por eso?

P: si, si me ha pasado, pero más que nada no solo por eso sino por el hecho de decir bueno el WhatsApp “te clave el visto” y a lo mejor en ese momento marqué como leído el mensaje y nunca lo leí, o sea ni siquiera lo interpreté, y eso fue o sea no lo leí, no lo interpreté porque no lo leí o sea y eso generarme un conflicto.

E: contame un poco esto de “clavarme el visto”, este código de wasap (interrumpe)

P: a ver te vuelvo a repetir, el hecho de decir lo uso en el... como medio social en el trabajo o lo uso como medio social amistoso, o lo uso en mi relación amorosa ehhs me paso de decir estoy a mil leo o no leo digamos y se marcó el mensaje como leído, entonces la verdad es que a veces... y después a las tres horas decir “¡ay me colgué!” y lo contesto y del otro lado dice me clavó el visto, como yo también digo a lo mejor lo leyeron o no lo leyeron y me marca a mí como leído y me clavaron el visto también digo yo

E: ¿qué sentimientos piensas que generan esta nueva metodología de comunicación que ha generado justamente esta característica específica que tiene WhatsApp que te avisa cuando te llega un mensaje, cuando te leen, cuando no te leen?

P: a ver yo más que nada o sea sinceramente ahora decidí no tomarme el visto digamos o el leído hasta que no me contesta porque también se interpreta que si yo lo hago y no contesto quedo mal digamos o sea yo siento eso y siento que del otro lado yo también quedo mal si lo leí, vi y no conteste entonces ahora directamente lo que hago es si no me contestaron del otro lado espero que me contesten porque así como yo también espero que el otro espere que yo conteste

E: pero me refiero a ¿qué piensas de cómo se ha generalizado, que es lo que genera en la sociedad esto?

P: de como que se pierde digamos... no sé, se pierde el derecho de decir te escuché, no te escuché, te leí no, te leí, ehhs y a lo mejor la reserva de uno de decir bueno no te quiero contestar o te lo leí, no te lo leí digamos, eso es lo que siento que se perdió como que todo te deschava digamos, como que todo se ve, más allá que tiene opciones que lo puedes ocultar

E: Antes las redes sociales, en tu adolescencia por ejemplo, que nada de lo que tenemos hoy en día al alcance existía ¿Cómo te comunicabas? ¿Cómo hacías para conocer personas?

P: es que más que nada ... no se mi adolescencia el entorno social era más o sea más reducido o sea no era que me ponía a conocer alguien como ahora digamos, que entras y conoces a alguien de Buenos Aires, de Neuquén, de no sé, de la otra punta del país o de otros lugares donde vos no vivís; antes o sea siento que el entorno nuestro era reducido al colegio, a si hacías alguna actividad extra ehhs y nada más pero después era el teléfono, por ahí el teléfono fijo de la casa digamos esa era la comunicación de decir bueno hoy no sé por así decirte hoy fui a jugar al vóley conocí a alguien, te paso el

teléfono de tu casa, llamame te llamo y así digamos pero eso era o sea si mantenía la relación pero era más que nada era personal o sea era la cita personal no era la cita chateamos o veamos hoy o te mando un mensajito; después cuando apareció el teléfono celular, que bueno creo que todavía estaba en mi adolescencia, ehhh era el mensaje de texto

E: ¿te hubiese gustado Ana Lía, por ejemplo, estar en tu adolescencia y tener a tu alcance todas estas herramientas de comunicación que tenemos hoy? ¿Sentís que hubiera sido diferente?

A: obvio que hubiera sido diferente porque todo esto también lo hubiésemos empezado a usar como lo hacen los adolescentes de hoy digamos... pero no sé si hubiese sido mejor sinceramente creo que no ehhh... no se en que podría haber ayudado o aportado o haber fortalecido un vínculo digamos con otra persona en ese entonces una red social o un tipo de comunicación como este digamos, eh no sé si hubiese favorecido o hubiese sido desventaja... creo que así como fue, fue mejor

E: ¿vos crees que las redes sociales o este modo de estar tan conectados favorecen los vínculos?

P: (silencio) no sé, yo creo que no porque se establece más un vínculo virtual que un vínculo personal digamo

E: ¿y qué pensas que pasa cuando te encontrás cara a cara con lo que se inició virtualmente?

P: y por ahí a lo mejor no es tal cual como te lo imaginabas, o no es como lo vivías virtualmente, o a lo mejor eh te molesta el por qué no se termina de conocer a las personas con una relación así digamos o conociéndose por las redes sociales, o sea yo creo que una foto bonita, una cara bonita, nos hace decir vamos a no sé salgamos a caminar vamos a tomar un helado o vamos a tomar mate, vamos al cine ehhh y... la cara bonita digamos se acabó cuando te dijeron no me gusta que me mires, no se cosas así que por ahí se viven en lo personal no en la red social y siendo virtual digamos

E: en cuanto a expresar lo que uno siente y piensa ¿sentís que las redes sociales favorecen eso?

P: para mí sinceramente todas las expresiones en las redes sociales son falsas

E: ¿por qué pensas eso?

P: porque creo que la gente trata de aparentar o sea de mostrar, o sea a mí no me interesa mostrar lo que yo vivo, lo que soy digamos delante de un grupo de la red social, donde tengo amigos de la universidad, amigos de la secundaria, amigos de la primaria,

amigos del barrio, o sea no me interesa que todos ellos sepan y por ahí hay gente que lo usa digamos como para aparentar, yo siento eso o sea siento que lo que se muestra, que lo que se dice, que lo que se piensa es falso

E: ¿pensás que es más fácil decir las cosas por redes sociales? tanto un te quiero, un te amo o un perdóname, o te odio... ¿es más fácil decirlo o expresarlo por las redes que cara a cara?

P: (silencio) no sé, a ver yo no lo haría, yo lo haría personalmente

E: vos no, pero en general digamos ¿qué pensás?

P: no sé si será más fácil o no

E: ¿qué observas vos alrededor tuyo... de las personas que conoces por ejemplo?

P: sí, que es más fácil por medio de una red social que hablándolo, es más fácil digamos

E: ¿que sea más fácil lo hace menos honesto?

P: para mi si

E: ¿Sí? ¿Por qué?

P: porque no se ve lo personal, no se siento que lo que se está diciendo o sea la red social o a la comunicación ésta le falta el sentimiento para mí son palabras vacías.

E: de las dos formas de esta cara de la sociedad: tecnológica y analógica ¿cuál preferís?

P: no por supuesto que analógica

E: me dijiste que vos nunca conociste alguna persona por red social ¿no es cierto?

P: no

E: ¿cuantas veces al día más o menos usas las redes sociales y que red usas?

P: no, yo WhatsApp uso durante todo el día digamos y Facebook eh no es que lo use para publicar, para subir, sino que por ahí entro de noche veo las noticias o veo simplemente no se alguna publicaciones en particular de gente que por ahí me interesa, no se de gente, mis primos, mis amigas o cosas así digamos, pero no es que entre y que lo utilice todos los días tampoco es lo único

E: por último, ¿algo que te gustaría expresar o comentarme que yo no te haya preguntado?

P: (silencio) Que teniendo una hija que está entrando en la adolescencia me aterra todo esto de las redes sociales, de las comunicaciones, de más allá de que la hablemos y que sea tanto por parte de su papá como mía el hecho de decir tenés que tener cuidado quien te habla, no sé, no contestar, las páginas que entras o lo que sea, sinceramente me aterra esta jungla de tecnología

E: ¿jungla de tecnología?

P: eso, o sea para mí, es una jungla sinceramente, porque tenes miles de cosas, miles de cosas buenas como tenes miles de cosas malas, malísimas o sea hay eh bueno está hecho para saber usarlo, entonces por eso te digo el hecho de que nosotros le digamos como hay que tiene que usar, que es lo que tiene que hacer, está bien pero no sé, yo siempre dije que de mis hijos confío cuando estén al lado mío y yo vea lo que están haciendo porque después si viene otro al lado y a lo mejor lo incentiva, le muestra, o a mi hijo le intriga lo que yo le prohíbo y bueno puedo llegar a desconfiar y tengo que desconfiar; entonces me aterra o sea para mi es introducirse en una jungla que tiene tantas cosas buenas como tantas cosas malas

E: ¿lo ves como más peligroso?

P: lo veo como más peligroso

E: bueno, muchas gracias Ana Lía por tu colaboración

Entrevista sobre las modalidades en el discurso amoroso	3
Fecha: 17/10/2017 Hora: 19	
Lugar: Domicilio de la entrevistada	
Entrevistado: Fernanda Ocupación: vendedora	
Edad: 30 años Sexo: F Estado civil: concubinato	
<i>“La siguiente entrevista está orientada a obtener información acerca de las preferencias y modalidades en la producción y utilización de dichos amorosos. Toda la información obtenida a partir de la misma será tratada con alto rigor científico, garantizando la confidencialidad y fidelidad de la información”</i>	
Preguntas:	
Entrevistadora ¿Contame un poco de tu relación, como lo conociste?	
Participante: Lo conocí porque él trabajaba aquí en el barrio y bueno me empezó a escribir	
Entrevistadora: ¿Cómo es esto de que se comenzaron a escribir?	
Participante: Me empezó a escribir...bueno me conoció por mis hermanos y después nos fuimos conociendo, estuvimos meses conociéndonos y después de tanto conocernos me pregunto si quería salir con él y bueno.	
E: ¿A través de qué medio se conocieron ustedes?	
P: El me conocía por el barrio, me cruzaba por al lado mío y yo nunca me di cuenta que el existía, y después bueno, sabía quiénes era mis hermanos y me busco por Facebook y por ahí me contactó.	
E: Contame un poco más sobre eso.	

P: Y nada... me ponía hola, como estás y bueno empezamos a charlar

E: ¿Utilizas el Facebook como un medio para conocer personas?

P: No

E: ¿Qué medios utilizas por lo general para conocer personas?

P: No conozco por amigos o por...pero hace mucho que no, que nada, el Facebook lo uso para trabajar, nada más.

E: ¿Y alguna otra red social?

P: No, nada.

E: Antes de tu actual pareja, ¿utilizaste alguna vez una red social para conocer a alguien?

P: Antes, cuando se usaba el Messenger.

E: Contame de esa experiencia.

P: Lo normal como en todo adolescente (ríe), cuando podía, entraba.

E: ¿Entrabas a buscar personas?

P: No, no, no. Porque viste antes se te iban agregando...para que me acuerde....la verdad que no me acuerdo como era, pero la mayoría eran amigos o conocidos del barrio, siempre fui muy amiguera, y de ahí voy conociendo.

E: ¿Nunca conociste a una persona a través de esos chats?

P: Conocí, si conocí.

E: Contame un poco.

P: Nada, te preguntan cómo esta...y después bueno, si nos podemos ver, te invito a tomar un helado y listo nada más.

E: ¿A través de que aplicación o red social?

P: De Facebook tuve varios y de la otra no me acuerdo, fue mucho tiempo atrás.

E: ¿Las personas que conocías por este medio, eran personas que nunca habías visto antes?

P: Nunca, me contactaban, o sea en realidad eran conocidos de tal persona, pero yo no los conocía, no nos conocemos personalmente.

E: ¿Y alguna vez buscaste vos o te buscaban?

P: No, me buscaban, siempre me buscaron a mí.

E: ¿A vos nunca te interesó buscar un contacto con alguien aunque sea para charlar?

P: No, para eso tengo amigos.

E: ¿Y cómo vivías vos esta experiencia, de que alguien te contacte a vos de esta forma?

P: Por ahí antes si era como que daba un poco de miedo viste, vos decís será verdad que

es esa persona que está ahí, o será un loco viste, pero por suerte nunca me pasó nada malo, ni nada...

E: Y cuánto tiempo pasaba desde que vos te contactabas por Facebook y charlabas por internet y te conocías en persona.

P: Nooo, muchísimo tiempo.

E: ¿Cuánto fue lo máximo por ejemplo?

P: No, no me acuerdo, me mataste... o por ahí me decía bueno yo voy al boliche ¿vos vas?...bueno yo también voy y bueno ahí nos conocíamos en el boliche, pero después no...

E: Y que sentías que era mejor, ¿las conversaciones cuando se daban en el chat o en persona?

P: No, nunca va a ser lo mismo que estar frente a una persona

E: ¿Por qué?

P: No es lo mismo, va o sea no es lo mismo, a ver cómo te puedo decir, hoy en día yo siento que vos por WhatsApp o por Facebook te soltás más viste, y en persona no lo podes hacer. Si llega a pasar, no sé por qué somos así, no entiendo.

E: ¿Vos te sentís que te soltás más?

P: A veces sí, o cuando estoy con bronca, viste, tengo que ponerme a escribir, viste, me enoja, cuando me molesto lo digo; pero en persona no lo puedo decir. O sea me tienen que agarrar muy enojada o que realmente tenga ganas de decírtelo así.

E: ¿Eso te pasa con todas las personas o con las más cercanas?

P: Con todos.

E: Cuando tenes bronca lo transmitís por...

P: No...o sea no bronca, o sea cuando...obviamente con las personas separas digamos: familia, amigos, conocidos...cosas así. O sea yo tengo un límite que voy a hablar y que no voy a hablar

E: ¿Cuál es ese límite?

P: La confianza

E: ¿Qué son estas cosas que me decís que no te animas de decir en persona y te animas por una red social?

P: Cuando estoy molesta.

E: ¿Solo cuando estas molesta?

P: Solo cuando estoy moleta.

E: ¿Y qué red social preferís?

P: Es como que, por ejemplo yo estoy así enojada por ejemplo, mi novio...yo le digo algo y después cuando él llega no se lo digo, directamente es como que ya se lo dije por mensaje ¡ya está! o sea lo entendiste o no lo entendiste ya es problema tuyo. Yo soy así. Pero por lo único que me manejo es por WhatsApp, por Facebook como te digo, es para otra cosa.

E: ¿O sea cuando estas enojada preferís transmitirlo a través de un mensaje?

P: Claro.

E: ¿Y por ejemplo, si querés decir cosas lindas? ¿O sentimientos de afecto?

P: No. Yo soy muy frontal para eso, va en realidad soy frontal para todo. Es como que, yo sé que me contradigo con lo que digo, yo soy frontal pero...sabes con quien me pasa esto, con mi novio: o sea a él cuando me enojo también se lo digo por mensaje o de frente, pero por ahí con la chica que me asiste, a ella le mando por mensaje, le aviso cuando estoy molesta.

E: ¿O sea, las situaciones de enojo son la que preferís decir por mensaje?

P: Si. Y después sentimentalmente soy muy demostrativa, siempre digo.

E: ¿Cómo demuestras tus emociones o sentimientos?

P: ¡Hay no se...!eso te lo tendría que decir la persona que este al lado mío, porque no sé cómo lo demuestro.

E: Pero por ejemplo ¿preferís decir cosas lindas o hacer cosas lindas y cariñosas?

P: De las dos formas. Tengo un carácter muy especial.

E: ¿Cómo sería eso?

P: No sé, tendrías que estar conmigo (ríe), por ejemplo vos le vas a preguntar a las chicas y las chicas saben: “la Fer hoy está idiota o la Fer hoy está bien”. No se cómo me sacan rápido...por qué me conocen o no sé.

E: Fernanda, antes me contaste que al Facebook lo usas solo para trabajar, pero también me contaste que por ese medio te contactan personas, y a través de ese medio has conocido personas. Como... (Interrumpe)

P: Te digo igual, eso hasta hace como dos años atrás, porque desde que yo estoy en pareja nunca más.

E: Bueno, Contame tus experiencias de antes, ¿cómo eran?

P: Si antes como todo adolescente...así hace muchos años...muchos años, como que entraba al Facebook y agarraba y me ponía a charlar, y al que me ponía hola le contestaba hola, siempre con conocidos y a mis amigos.

E: ¿Esta gente con la que te llegaste a contactar y tener una historia, siempre te

contactaron por Facebook y vos no lo conocías?

P: Claro, o sea, eran conocidos de otros pero yo no los conocía, solo los veía por las fotos

E: ¿Y cómo eran esas charlas? ¿Qué cosas se decían?

P: Me acuerdo que con el que hablaba mucho, era con un chico que conocí en la cancha pero porque él también estaba en silla de rueda, entonces él siempre... parece que me busco por Facebook y me contacto, y él siempre me contaba sus cosas, y con él charlábamos e intercambiábamos palabras así como de consejos y cosas así pero después no. Por ahí te preguntan a qué te dedicas: "ahí ando..." nunca, nunca digo lo que hago. Por ahí algunos re zarpados que te mandan mensaje y te mandan cosas zarpadas viste o sea...te mandan fotos

E: ¿Qué cosas te mandan por ejemplo?

P: Por ejemplo el otro día estaba con mi novio y le muestro el celular y le digo "¡mira!" y un tipo me manda una foto con...en pelotas digamos, y agarre y lo elimine y lo bloqueé por qué no sé de dónde.

E: ¿No lo conocías? ¿No estaba dentro de tus contactos?

P: Parece que estaba en mis contactos, la verdad que no me fijé, me hablo por Messenger, no si está en mis contactos o me buscó y me habló por mensaje.

E: ¿Es la primera vez que te pasa algo así?

P: Si.

E: ¿Y por qué crees que paso?

P: No, no sé...si hay algunos que te ponen hola bonita. Hola, hola, pero vos viste, pero no. Es más mi novio me dice yo me cansaba de...mira desde el 2012 que me habla, y yo recién hace 2 años que estoy con él. Dice que yo nunca le respondí, no nunca le respondía.

E: ¿Qué opinas de esto, de la facilidad con que a través de las redes sociales se dicen muchas cosas y que después frente a frente?...

P: No dicen nada, si me paso, me paso que con otras personas...es como que hablando por las redes es un mundo muy fantasioso, y algunas personas fantasean y hablan cualquier cosa y hablan por que tienen que escribir y nada más.

E: ¿No crees que lo que se dice por eso medio la persona realmente lo siente?

P: Yo creo que no, cuando son desconocidos no.

E: ¿Y a vos te paso?

P: Si me pasó pero...

E: ¿Te dijeron cosas que después no eran ciertas o al revés?

P: Sí, sí, me paso de que conocí chicos que supuestamente no tenían nada y resulta que si tenían hijos, pareja.

E: ¿Y cómo te sentiste en esa situación?

P: Nada, igual, me da lo mismo, son simples pendejos.

E: ¿No llegaste a conectar con un vínculo con estos chicos?

P: No.

E: ¿No llegaste a sentirte decepcionada?

P: No, porque no los tomas como algo serio.

E: ¿Y vos alguna vez, en estas conversaciones alguna vez dijiste cosas que después meditándolas no eran tan así?

P: No, porque siempre fui sincera, porque siempre comenté mi situación, es que es diferente.

E: ¿Qué es diferente?

P: Para mí es una situación diferente, porque yo no te voy a decir, bueno si vamos nos encontremos en tal lado como si nada viste...a mí me la tienen que remar meses hasta que generen una confianza y recién poder ver a esa persona, siempre fui así.

E: ¿Por qué?

P: Porque soy insegura, o sea soy muy insegura de las personas.

E: ¿Cómo soles utilizar las redes sociales para comunicarte con tu pareja, familia o amigo?

P: Por WhatsApp o por llamada, más que nada por llamada, porque no...no tengo paciencia para ponerme a escribir. Por ejemplo una cosa que me molesta es esos que ponen en sus estados o cuelgan cosas de lo que les pasa, o sea esas cosas me molestan, o sea esas cosas es como que decís no me interesa leer esto.

E: ¿Y te interesa publicar esas cosas a vos?

P: No.

E: ¿Y por qué pensás que la gente lo hace?

P: No sé, es como que se hizo muy de moda.

E: Con las personas que conoces: ¿sentís que es más fácil expresarles a ellos a través del WhatsApp un mensaje con las cosas que sentís que cara a cara?

P: No, no soy de enviar mensajes con un te quiero y esas cosas. Yo soy muy frontal y lo digo en la cara a esas cosas. A menos que con mi papá que está siempre de viaje y después tengo dos hermanas en la pampa con mis sobrinos, a ellos es imposible no

hacerlo por ese medio porque no los veo casi nunca.

E: ¿Y a tu pareja?

P: No a él si...lo veo todos los días (ríe) con el si todo el tiempo él se va “te amo, yo también te amo” y se va.

E: ¿De frente o por mensajito?

P: Las dos, todo el tiempo.

E: Viste que las redes sociales te ofrecen diferentes herramientas para poder expresar lo que sentís o piensas: ¿Cuáles usas?

P: Los íconos.

E: ¿Por qué?

P: Por los dibujitos.

E: ¿Y sos de usar más íconos que palabras?

P: ¡No! el único ícono que te ocupo es el corazoncito.

E: ¿Lo usas solo o acompañando a la palabra?

P: Acompañando a la palabra siempre.

E: ¿Por qué?

P: Como que es un adornito para la palabra, o sea es como que queda bonito.

E: ¿Sentís que a veces un ícono expresa mejor lo que sentís que si lo dijeras?

P: No, porque a veces eso puede ser medio confuso también.

E: ¿Por qué?

P: Porque hoy en día hay cada tontera, es así, vos agarras un gift y ponele no...no se no me gusta.

E: ¿Por qué?

P: No sé, por ahí si le envío alguna frase, o alguna fotito, pero es muy rara las veces. Más nos enviamos cargándonos por ejemplo.

E: ¿En tu adolescencia, cuando las redes sociales no existían: cómo hacías?

P: Con cartitas.

E: ¿Eras de escribir cartas?

P: Todas con mi amigos, que éramos un grupo grande, nos escribíamos cartitas, o nos regalábamos una foto y atrás formada. O por ejemplo íbamos a la librería comprábamos los stickers largo y atrás los escribíamos. Así hasta la secundaria.

E: ¿Que los motivaba a escribirse cartas y que cosas se decían?

P: Tendría que sacártelas y leértelas porque...

E: ¿Pero eran cosas cotidianas o sentimientos profundos?

P: No, cosas cotidianas.

E: ¿Y con parejas?

P: No me acuerdo (ríe)

E: ¿Y si querías conocer un chico?

P: No, antes era diferente, antes era muy niña, no pensaba en esas cosas, para mí eran mis amigos y nada más. Si te gustaba un chico y...pero el chico que te gustaba era tu amigo y lo veías todos los días.

E: Y, Fernanda, si vos podrías decirme de estas dos etapas: la de las redes sociales y la de nuestra adolescencia, ¿cuál preferís y por qué?

P: Prefiero las dos...o sea está bueno, por ejemplo, seguir demostrando a través de una carta, de un ramo de rosa...o sea ahora la gente deja un mensaje con una foto de una rosa que mandarte una ramo a tu casa con una tarjeta, porque es así, es muchísimo más fácil. Y las redes sociales es comunicación, es como te digo, mi papá está viajando por toda la Argentina y yo lo puedo llamar o mandar un mensaje para saber cómo está, por eso.

E: ¿Experimentaste alguna decepción por el uso de las redes sociales?

P: Como te digo ver publicaciones que son fuera de lugar o mensajes fuera de lugar, después no.

E: ¿Te pasó alguna vez mal entender o que mal entiendan algo que escribís o un icono que mandas?

P: No, yo más que nada por ahí mal interpreto, pero es porque como yo no ocupo mucho, no soy de esas cosas, para mí es blanco y negro.

E: ¿Sentís que con las redes no hay blanco o negro?

P: Yo no lo ocupo, estoy enojada estoy enojada, te voy a mandar la cara enojada para que sepas que estoy enojada.

E: ¿Cuántas veces al día utilizas las redes?

P: Todo el día, por el trabajo.

E: Bueno Fernanda, para terminar, quisieras decirme algo que no te haya preguntado y ¿te parezca importante?

P: No, para mí...

E: Bueno muchas gracias por tu colaboración.

Lugar: Domicilio de la entrevistada		
Entrevistado: Marcela	Ocupación: Lic. en Psicología	
Edad: 33 años	Sexo: F	Estado civil: soltera
<i>“La siguiente entrevista está orientada a obtener información acerca de las preferencias y modalidades en la producción y utilización de dichos amorosos. Toda la información obtenida a partir de la misma será tratada con alto rigor científico, garantizando la confidencialidad y fidelidad de la información”</i>		
Preguntas:		
<p>Entrevistadora: ¿Cuándo vos tenes interés en alguien, de qué forma te relacionas con las personas?</p> <p>Participante: Y generalmente me relaciono con personas, conocidas, reales, no soy de las redes sociales. Lo único que tengo es face y WhatsApp. Soy súper tímida y nunca le mandarí por Face una solicitud a un chico que me gusta, entonces, bueno, con los que me rodean y me gustan le mando un WhatsApp por ejemplo o el encuentro cara a cara.</p> <p>Entrevistadora: ¿Y cómo son esos encuentros cara a cara o como te expresas o que cosas comunicas?</p> <p>Participante: Y bueno, por ahí arreglamos, te voy a visitar o nos vemos en tal lugar, charlamos de todo un poco... y bueno... si me gusta mantenemos un contacto por WhatsApp o visitas...me viene a ver o nos vemos en algún lado y charlamos más de cosas de...la primero conocernos y después ya más cosas de la intimidad, que se yo como para ir generando una previa para el encuentro.</p> <p>E: Y decime Marcela, vos me decías recién, que de las redes sociales que utilizas que preferís son WhatsApp y Facebook.</p> <p>P: Si.</p> <p>E: Contame como las utilizas vos para comunicarte, por ejemplo, ya sea con tu familia con tus amigos o con alguien de interés sentimental.</p> <p>P: mmmmm....Con todo, a través de WhatsApp... De Facebook más que nada es ver las publicaciones, chusmear por ahí los grupos de venta de ropa que es lo que más me gusta y nada más...</p> <p>E: Eso en cuanto a Facebook... ¿No comunicas cosas a través de Facebook?</p> <p>P: No... no publico.</p> <p>E: ¿No publicas?</p> <p>P: Me siento bien...me siento mal....soy super reservada, me cuesta muchísimo hablar de mis cosas incluso con mis amigas, entonces....este....voy a la psicóloga...y así me desahogo...si...soy muy reservada con mis cosas, rara vez hago saber si estoy bien o</p>		

estoy mal...no...no uso las redes para comentar mi estado...y no comparto la gente que comparte su estado...la respeto pero nooo... más que nada para chusmear y para ver ropa...esas cosas...estar un poco en la actualidad digamos....

E: Claro.

P: O sea... y WhatsApp para comunicarme con mis amigos, con mi familia, en los grupos no suelo ser participativa... ehmmmm... a veces también estoy como muy en el laburo, muchas cosas, entonces leo y sigo. Si me gusta más la comunicación personalizada, quizás también por eso no uso las redes sociales para conocer hombres, por ejemplo...Tinder o las demás, porque también soy muy...temerosa porque no se quien está del otro lado. No, este, bueno a ver, voy a conocer...no sé quién es la otra persona, si es realmente el de la foto...tampoco soy de poner mi foto, por ejemplo en el WhatsApp, suelo más poner alguna imagen que me gusto, alguna frase.

E: ¿Y por qué, por ejemplo, te pasa eso?

P: Porque noo...no se... no soy de sacarme fotos tampoco...por ahí, subo fotos que me mandan, o que ha sacado una amiga. Por ejemplo hace poco fue mi cumpleaños y no saque ninguna foto, entonces tampoco subí fotos...No soy muy amiga de la tecnología tampoco. Si vos me das un papel y una lapicera, y me das una computadora...yo agarro el papel y la lapicera.

E: ¿Por qué crees que te pasa eso justamente hoy en una era tan tecnológica, y como te hace sentir el no formar parte?

P: No me hago problema, no me molesta no formar parte, creo que es algo más irreal donde uno a través del celular o de la computadora como que te sentís más liberada de poder decir o hacer, y para mi es mejor el cara a cara, el encuentro, donde podes verlo al otro, sentirlo al otro, estar con el otro, a mí me parece que es mucho más... a mí me gusta el contacto.

E: Bien. Entonces ¿Es decir que vos a la hora de expresar o transmitir una emoción o pensamiento, preferís el contacto personal, cara a cara?

P: Si, si estoy mal llamo a una amiga, o la veo a mi mamá o voy a la psicóloga, pero bueno...sacando a la psicóloga... si estoy mal o estoy muy contenta, prefiero decir “che, nos juntemos a tomar unos mates, o hagamos algo o vamos a algún lado” y lo digo, no soy tanto de la red.

E: ¿Pero no tenes entonces problemas para decirlo, o sea, podría decirse que te pasa al revés, tenes más problemas para hablar por medio de una red, que cara a cara?

P: Si, si... me gusta, yo soy muy reservada con mis cosas, entonces, más lo digo a mi

círculo, este, con las personas que me interesan compartirlo...no uso una red. Sí que se yo, a veces me paso algo que estoy muy contenta, por ejemplo ayer volví a análisis, comencé análisis con otra persona y hace mucho que no hacia análisis, entonces bueno... en el grupo de mis amigas psicólogas mande “chicas volví” que se yo... cuestiones así. Pero si estoy mal no soy de decirlo tampoco, ni personalmente ni por la red.

E: Digamos que, a ver si te entiendo bien ¿Podría ser que en realidad lo que a vos te cuesta es, hacer algo público?

P: Sí, no lo hago público.

E: ¿Que tus emociones o pensamientos sean públicos?

P: Si, no lo hago.

E: Y ahora en el carácter personal, digamos, por ejemplo, con estas cosas profundas o no tan profundas también, no Por ahí desde un “hola como estas”, “te extraño”, “te quiero”, “te amo”, “te deseo” esas cosas que transmitís personalmente, ¿también lo haces a través de una red? Por ahí la que es menos publica y más directa, que es WhatsApp. ¿Cómo las utilizas?

P: Si...si, me expreso, lo digo...Qué se yo...te quiero, te extraño, como estas. No sé de vos. Con las personas que me interesan, pero siempre es más personalizado. No uso los grupos o no participo en los grupos, salvo algunas veces, pero más personalizado. Si extraño una amiga le mando un mensaje “hola gorda como estas, te extraño, cuando nos vemos, tomemos unos mates” a mi mamá o a una pareja, le digo “che cuando nos vemos, que es de tu vida, donde estas”.

E: Recién me decías que sos tímida Marcela, esta timidez de la que vos me hablas ¿es la que a veces hace que te cueste comunicarte, transmitir tus emociones y sentimientos?

P: Tímida en relación con un hombre, comunes o con mis amistades, con mi círculo laboral o social, no, no soy tímida, me relaciono rápido y bien, pero con el género masculino a veces me cuesta, más cuando yo me doy cuenta cuando hay otra intención en la comunicación

E: ¿Cómo sería eso?

P: Si, cuando vos estás hablando con un hombre con un tipo con un chico, y yo me doy cuenta como me está apurando y demás...soy media aniñada en ese sentido... estoy trabajando mucho en terapia, lo he retomado para trabajarlo mucho en terapia, si, no, no tengo problemas en relacionarme y demás. De todas formas en ese contexto o sea en una relación de pareja, si a veces, muchas veces me es más fácil comunicarme en

WhatsApp que personalmente

E: A ver, Contame eso.

P: Me es más fácil decir, que se yo “bueno, me gusto estar con vos”, “que cuando venís” que, que vamos a hacer” o hablar del encuentro a través del WhatsApp, que personalmente, cara a cara digamos.

E: ¿Por qué crees que te pasa eso?

P: Igualmente después cuando viene lo hablamos, pero...quizá por esto, a veces inseguridades más... de decir bueno no sé si le gusto o no le gusto... si quiere volver no quiere volver, si le gusto no le gusto... Inseguridades más...digamos

E: ¿Sentís que las redes sociales vienen justamente a favorecer esto? ¿Poder comunicar estos aspectos o sentimientos que tenes con otro, que justamente cara a cara o de frente no lo podrías hacer sin este contacto previo por red social?

P: ¿Cómo?

E: Por ejemplo, con un chico que te gusta y tenes algo, pasaste un lindo día con él y por ejemplo tenés ganas de decirle algo lindo, el modo que elegís hacerlo en primer lugar ¿es por un mensaje y después te animas a decirlo cara a cara?

P: Claro, igual también depende del momento y depende con quien

E: ¿De qué manera te resulta más fácil y que usas más?

P: Y...no es que solo pueda por un mensaje, me cuesta pero también soy más chapada a la antigua y bueno si en el momento lo siento te lo digo, después que se yo, si lo hablamos por WhatsApp le respondo por WhatsApp, pero si no soy de decirlo en el contacto. Para mí es muy importante la mirada, el contacto, el poder leer al otro.

E: ¿Cómo lees al otro?

P: Leer al otro en el sentido de decir bueno uno puede decir en el WhatsApp que se yo...”te quiero” y en realidad estar boludeando, entonces el mirar y ver si es un sí o no, o ver como se pone. A veces también el ser psicóloga te da una herramienta que a veces es una ventaja y otras una desventaja. Y bueno otras veces te das cuenta de que no, que te están diciendo la posta...

E: ¿Y crees que las redes sociales justamente favorecen o entorpecen esto de la honestidad de lo que uno dice?

P: Yo creo que lo que las redes sociales lo que hacen es estem...es brindar una máscara para poder uno ser lo que no se anima a ser personalmente, o...eso, para mí es una pantalla porque vos de repente públicas y escribís y así te sentís más liberado pero no sé si esta bueno, yo no lo suelo elegir para relacionarme con el otro. Por ahí como yo estoy

sola mis amigos me dicen “¡Hay pero ándate a Tinder!...No, está bien tampoco es que uno va por la vida buscando chongo pero no, no me gusta usar las redes sociales para encontrar una pareja digamos. Si para comunicarme con la gente que me interesa comunicarme; hay grupos con los que no me interesa comunicarme y los tengo ahí en silencio. No sé, mi caso yo creo que no favorece, que se perdió el contacto que se perdió el otro, el otro real, ahora es otro que se crea de repente, que se crea desde lo imaginario. Porque yo muestro a través de una red social lo que creo que el otro quiere ver, entonces también me pierdo yo, se pierde la espontaneidad del momento, la novedad, todo lo que te da el contacto.

E: Eso que decís de mostrar y lo que uno dice, sobre todo respecto al amor...

P: No tengo dificultad...no me...me es igual a través de una red o el contacto, si lo puedo decir personalmente mucho mejor, pero si no lo puedo decir personalmente lo digo por WhatsApp.

E: ¿Y cuál es tu apreciación con respecto justamente a lo que observas de los demás en como usan las redes para expresarse y las cosas que dicen por medio de ellas?

P: ¿Lo que uno dice?...y...depende.

E: ¿Crees que pasa lo mismo que con las imágenes que se muestran que me comentabas recién, que no siempre lo que se muestran es real; con lo que se dice por medio de redes pasa lo mismo?

P: Sí, creo que muchas veces más que nada lo que se dice o lo que se publica es más para el otro que lo que realmente uno es. Ves ahora por ejemplo es como que se perdió un poco esto del ¡hombre, hombre! ¿No?, como muestran en las redes ¿todas las imágenes son conforme a los modelos sociales imperantes de la época no? El hombre de estar talladito, entonces todos los vagos talladitos...todos... ¿cómo se llaman estos que se cuidan con cremas y todo eso?

E: ¿Los metrosexuales?

P: ¡Sí! Esos, eso, metrosexuales son todos, y la mujer muy a ver...creo que se perdió la intimidad ¿no?, muchas imágenes son conforme a como quiero que el otro me vea, conforme a un estándar social. Vos las ves a las chicas por ejemplo chiquitas como se muestran en teta, en culo, tirando besos y demás, y ¡vos decís! ¿Qué dejás para que el otro vea? porque de repente ya te mostraste entera y ya todo el mundo te conoce, teta y corpiño no es necesario. Esas imágenes asociadas más a la sexualidad digamos; después las otras imágenes muchas veces expresando estados de ánimos o situaciones personales que a mí me parecen que bueno, que todo esto llevó a que se pierda la intimidad, la

individualidad, el respeto a una misma y a respetar lo que te pasa, a la privacidad, porque de repente vos te enteras que a una la carnerearon, que la otra se separó, que la otra está descompuesta... ¿con qué necesidad? O sea a veces ponen ¡hay toda la noche descompuesta termine en el hospital! O sea ¿con qué necesidad? ¿A quién le importa?, o sea, si me preocupa que estés mal pero creo que roza...que hay mucho detalle, y ya se perdió lo íntimo...quizás porque yo soy muy reservada con mis cosas por ahí lo veo como exagerado muchas veces el contar todo lo que te pasa en una red o esto de que vos ves gente que esta ...Vamos al parque a tomar mate, y ya se sacan fotos y la publican... ¿no es necesario que todo el mundo se entere todo lo que haces no?

E: ¿Por qué crees que lo hacen?

P: Necesidad de mostrarse, de mostrar que hago y que no estoy solo, que me divierto y que la paso bien, y creo que en el fondo se expone mucha soledades. No necesariamente por estar rodeado no estoy solo. Me parece.

E: Marcela contame, para que más usas las redes o mejor dicho ¿qué usos les das a las redes?

P: Bueno el WhatsApp para la familia y el trabajo. El trabajo porque tenemos un grupo de la secretaria donde nos vamos comunicando los oficios y demás. Y para los turnos a veces de los pacientitos. Trato también de que se maneje los turnos con la secretaria pero bueno, si tengo que modificar algo lo hago. Y en face...lo...lo uso para eso, para estar más en contacto, para estar un poco en la red; por ahí para comprar cosas, me gusta mucho la ropa, los accesorios, bueno a través de eso voy conociendo.

E: Recién me decías que con tus amigas y familia no te cuesta tanto expresar tus sentimientos pero con un chico si y que lo haces más que nada por WhatsApp.

P: Por WhatsApp o como se dé, o sea si se da en el momento lo digo en el momento

E: ¿Alguna vez sentiste o consideras que te es mucho más fácil por un mensaje que de frente? ¿Como si te saliera mejor o más natural?

P: Si, a veces sí.

E: ¿Por qué?

P: Y porque por ahí estoy escondida atrás de un celular y no tengo que dar la cara y porque no me siento expuesta.

E: ¿Eso lo hace menos verdadero?

P: (...) no...pero creo que se pierde el momento, creo que se pierde el...el ver al otro quizás a veces también por temor a mirarlo al otro y ver que me mandé cualquiera o si estamos en la misma onda. Quizás por eso, o por temor al rechazo; yo en mi caso.

E: ¿Crees que eso que vos le decís, por ejemplo un te amo o te quiero, diciéndolo por mensaje que te resulta más fácil, sentís que hay diferencia? ¿O sea, es lo mismo un te amo que un te quiero?

P: No, no...para mí él te quiero es de amigo, de cariño especial, y él te amo es para una persona que es mi novio, que es mi pareja, cuando realmente lo siento, si no lo siento no te lo digo. Vos me podés decir te quiero y si yo no lo siento no te respondo, no son cosas que digo por decir.

E: ¿Alguna vez te paso que por ejemplo ya que con un mensaje vos te sentís más libre de decir cosas, te paso de decirlo en ese momento porque parecía que lo sentías así, y después arrepentirte por no haberlo sentido así, o que cuando lo ves cara a cara ese sentimiento cambia?

P: No, si bien me comunico más a través de WhatsApp, personalmente cuando nos vemos también nos decimos esas cosas, pero si es verdad que nos decimos mucho más por WhatsApp.

E: ¿Cómo expresas tus sentimientos?

P: Yo escribo, escribo lo que siento en el momento, no suelo usar frases ni los emoticones viste, no.

E: ¿No usas emoticones?

P: Si los uso, pero no para expresar algo que siento, o capaz que escribo lo que siento y después acompaño con alguna carita. Pero viste que hay gente que utiliza 8.000 caritas para decir un hola ponele.

E: ¿Por qué crees que pasa eso, o por que vos reforzas lo que escribís con un emoticón?

P: No para acompañar, para hacerlo divertido, pero no siempre los uso. A parte también porque yo creo que a veces es medio ambiguo el WhatsApp, porque por ahí yo lo escribo con una intención y vos lo podés leer con otra, entonces las caritas creo que refuerzan o no.

E: ¿Alguna vez experimentaste justamente esto del mal entendido, de decir algo y que del otro lado lo lean con otra intención? o si te pasó al revés, entender algo que no era así.

P: Si, ambas; por ahí escribir algo con una intención y que sea con otra o de al revés me escribieron de una forma y después lo volví a leer y recién entendí como me lo decían.

E: ¿Me contás esas experiencias?

P: No me acuerdo, la verdad.

E: Marcela viste que somos una generación que experimentó el inicio de la era

tecnológica, pero antes de esta era tecnológica, en tu adolescencia por ejemplo, ¿cómo te relacionabas vos con un chico que te gustaba? ¿Qué cosas decías y a través de que demostrabas tus sentimientos?

P: Bueno, cuando era más chica siempre tenía a las amigas de intermediarias o bueno como yo tengo un hermano más grande, bueno capturaba a los amigos (ríe), pero bueno así charlando, em...era primero empezar con una amistad, después te iba a buscar, te ibas a pasear hasta que nos conocíamos, me acuerdo que antes era como mucho más largo hasta que se te declaraba y un beso era como un todo, y así.

E: ¿Y en cuanto a decir lo que sentías?

P: Y a veces...verbalmente y otras veces a través de cartas, en nuestra adolescencia se escribían muchas cartas, a las amigas, al novio, se escribían cartas.

E: Y en esas ocasiones te pasaba al igual que ahora con WhatsApp, ¿de qué te costaba menos decir tus sentimientos por carta que cara a cara?

P: Si

E: ¿Por qué?

P: Y quizás porque me sentía menos expuesta, yo lo escribía lo entregaba y no sabía si del otro lado había algo, si me respondía ya iba a saber y si no respondía también iba a saber.

E: ¿Crees que en esa época y ahora con otros medios, el conflicto es el mismo? ¿Decir lo que sentimos pero sentir temor de que el otro lado no haya lo mismo?

P: Quizás sí, quizás a veces es más fácil expresarse a través de un objeto y no personalmente, uno se siente más liberado, como con más permiso para decir y para hacer, para enojarse, para angustiarse y que el otro no se dé cuenta; como que te ayuda a esconderte un poco más me parece.

E: Y de estas dos etapas, la analógica y la tecnológica: ¿con cuál te quedas y qué opinión tenés de cada una?

P: Y con la analógica, porque creo que ahí teníamos más la humanidad, más el contacto, más el otro; para mí es muy importante el contacto, el estar con el otro. Y de la tecnológica me parece que esta buena en cuanto permite estar más comunicados con gente que está lejos por ejemplo, o tener presente todo el día gente que no la ves todo el tiempo, me parece que está bueno porque estas más comunicado y no me parece bueno cuando se pierde la intimidad, cuando se crean más...modelos sociales que no sé qué tan buenos están, el exponerse más, el perder la individualidad, el perder el contacto con el otro, y hacer cibernéticas, por ejemplo conozco una compañera del consultorio que

estaba de novia con un tipo de Turquía hace como unos 6 meses y entonces yo decía: ¿Qué tan de novia? Porque para mí es importante el beso, la intimidad, el estar con el otro y saber si te pasa algo cuando estas con el otro. Por qué podemos llevarnos re bien a la distancia, pero cuando nos vemos no hay nada entonces, es vacía, creo que las relaciones a distancia así...tan lejos son vacías. Entonces creo que es la era de hoy hace más artificial las relaciones, creo que eran más espontaneas y más reales antes.

E: ¿Y cómo consideras que incide en nuestra generación esto?

P: Y depende, hay gente que está más conectada con la tecnología, que la usa para hacer lazo.

E: O sea ¿cómo crees vos que respondió nuestra generación ante esta posibilidad que dio la tecnología?

P: Creo que sí, que se engancharon bastante, hay gente más que otro, pero creo que se engancharon.

E: ¿Y por qué crees que pasó eso?

P: Y quizás bueno, yo te lo digo desde mi experiencia porque yo no me enganche, pero si veo que por ejemplo amigas están súper enganchadas que saben de twitter, de esto y de lo otro. Yo creo que en mi caso no me enganche, porque no me gusta lo tecnológico, tengo una resistencia a todo lo tecnológico.

E: ¿Pero por qué crees que nuestra generación se ha visto tan encantada con todas estas posibilidades que te ofrecen las redes sociales?

P: Porque quizás la novedad, estábamos acostumbrados a otra cosa, y además desde lo social se instala un poco el imperativo de estar en red sino esas como en una nube, tenés que estar en la red para poder estar en contacto con los demás.

E: ¿Crees que hoy en día sería difícil poder tener una relación, sostener una relación sin las redes?

P: Si no habría red creo que sí podrían, si pudimos antes porque no ahora, si nuestros padres pudieron porque nosotros ahora no (ríe). Creo que es una cuestión de querer y la red te facilita

E: ¿Alguna vez experimentaste una decepción por el uso de las redes sociales?

P: No.

E: ¿Cuántas veces al día utilizas las redes sociales?

P: Bueno el WhatsApp todo el día y el Face en mis ratos libres, a veces más por la noche. A veces también me pasa que como vivo sola, a veces prendo la tele, llego sola y no tengo con quien charlar de mi día prendo la tele o a veces me conecto un poco en el

face como para ver, a ver no sé, qué se yo, para chusmear más que nada.

E: ¿Y ahora aunque sea para charlar, alguna vez experimentaste con alguna red para conocer o comunicarte con alguien que no conocías?

P: No. Me comunico con la gente conozco.

E: Bueno Marcela, para terminar, ¿alguna cosa que quieras comentarme y que yo no haya preguntado?

P: No, me parece bastante abarcativo.

E: Bueno muchas gracias por tu colaboración.

Entrevista sobre las modalidades en el discurso amoroso

5

Fecha: 19/10/2017 Hora: 17

Lugar: Comercio donde trabaja

Entrevistado: Alfredo Ocupación: Comerciante

Edad: 33 años Sexo: M Estado civil: Soltero

“La siguiente entrevista está orientada a obtener información acerca de las preferencias y modalidades en la producción y utilización de dichos amorosos. Toda la información obtenida a partir de la misma será tratada con alto rigor científico, garantizando la confidencialidad y fidelidad de la información”

Preguntas:

Entrevistadora: Bueno a mí me interesaría saber aspectos personales tuyos como por ejemplo ¿cómo haces o qué medios utilizas vos cuando tenés intenciones de conocer a una persona?

Participante: Convengamos que en principio este, no es que yo diría que este, sí me acerco directamente y charlo, antes que quizás no lo hacía era bastante tímido, pero este, pero en mi tema de trabajo, trabajar en la recepción y con gente y a la vez hacer otro tipo de actividades cómo gimnasio y ese tipo de cosas como que me fui abriendo un poquito más y que ahora tengo que charlar con alguien; ya sea hombre y mujer lo único que hago es acercarme y charlar nada más y listo.

Entrevistadora: ¿Y no utilizas este, por ejemplo las redes sociales que hoy en día están tan de moda?

Participante: También, sí Instagram, Facebook.

E: ¿Contame un poco acerca de esas redes que utilizas, cuáles son y para qué las usas?

P: Yo, eh, la que más uso ahora es Instagram más que todo para para subir fotos más, porque me gusta sacar fotos, salgo con amigos a veces a caminar los fines de semana eh, vamos o hacemos tracking o algún lugar de campo sacamos fotos que se

yo sacó algún árbol alguna planta o lo que sea nos sacamos fotos nosotros a la vez con mis amigos de gimnasio. También nos sacamos fotos, subimos videos y generalmente es eso y Facebook casi no lo uso, lo tengo Solamente por tenerlo únicamente, pero no lo uso nunca. No lo uso porque en realidad no me gusta, no me gusta el tipo de publicaciones que se ven en el día hoy en día

E: ¿A ver, por ejemplo cuáles son esas publicaciones que no te gustan?

P: ehhh... La gente hablando mucho de sus problemas... O a veces suben videos qué sé yo, gente maltratando animales; ese tipo de cosas. Digo, qué necesidad tenés de subir esas cosas, entonces directamente qué haces, bueno opiniones boludas de política, ¿hay algunas que son buenas no? pero qué son constructivas es que ya no son solamente para para generar este política... Solamente para discutir eso ya no generalmente Facebook, es eso, la gente publicando sus problemas. La gente de los demás escrachando gente, qué generalmente vos viste, dice no me gusta tal cosa. No te lo dicen de frente sino que agarra te saca una foto te escracha y ese tipo de cosas. No, generalmente eso veo mucho en Facebook y por eso mucho no.

E: ¿Y por qué te parece que sucede eso con Facebook que la gente expresa esto así?

P: Porque la gente no... ¡Bah! Yo siempre digo la gente es muy rara y muy loca también está chiflada yo diría así que este, y a veces me da la impresión que no razonan las cosas, que se yo

E: ¿Y vos crees que el uso de las redes sociales favorecen esto? El no pensar las cosas y decirlas

P: Sí, sí, sí, sí lo he visto y lo veo mucho, obviamente no toda la gente no, pero por ahí veo algunas publicaciones lo que sí es bueno es cuando cuándo hay algún veo el tema éste de los proteccionistas. Que si suben fotos, se perdió tal perro, se hizo esto bueno eso sí lo es para lo comparto otras cositas así como chicos desaparecidos. Comparto cosas así como tal nene o tal nena necesita este, una ayuda en tal cosa eso sí eso sí lo comparto pero otro tipo de cosas la verdad es que no le doy pelota y en Instagram más que todo porque la mayoría de mis amigos tienen Instagram y siempre han publicado fotos nos mandamos esto y eso

E: ¿Es sólo fotos, sólo compartís fotos?

P: Exacto.

E: ¿Y qué sentís vos qué expresas a través de compartir esas fotos, cuál es el propósito?

P: Me gusta que la vean por ahí éste como te decía yo, siempre cuando saco fotos cuando hacemos tracking con mis amigos, me gusta ver si es que, o sea a ver si por ahí

la gente comparte el mismo pensamiento que yo veo en la foto que saqué en este momento.

E: ¿Y WhatsApp usas?

P: Sí, uso muchísimo.

E: ¿Y Cómo usas? Por ejemplo WhatsApp para comunicarte con otras personas.

P: Y más que todo, con grupo, porque tengo mi grupo de amigos del gimnasio. Tengo mi grupo de amigos que ya los conozco desde la secundaria, lo uso mucho para la familia ehhh que se yo tenemos grupo de mi familia con mis cuñados tenemos fotos de mi sobrinos ehhh bueno por aparte mi hermana hablo mucho con ella por Facebook ehhhmmmm, con mi papá también por tema de cosas del negocio o por ahí este, cuando hacemos alguna reunión familiar o nos o juntamos, planeamos hacer algo siempre lo hacemos por Facebook.

E: Y decime por ejemplo ¿cómo utilizas las redes, estas redes WhatsApp, Facebook e Instagram para comunicarte con alguna persona que te interese sentimentalmente?

P: ehhh generalmente uso tanto Instagram como el WhatsApp.

E: ¿cómo los usas por ejemplo?

P: ehhh Em, si hay alguien que me interesa yo directamente a veces le mando algún mensaje preguntándole ¿cómo estás? o cosa para entablar alguna conversación y vemos como sigue.

E: pero ese primer contacto digamos ehhh, siempre es primero cara a cara y después continúas por WhatsApp?

P: si primero, siempre cara a cara, hasta que la voy conociendo. Porque yo no, generalmente yo no soy de sacar solamente un número porque lo vi así de una tercera persona y le mando un mensaje.

E: por ejemplo ¿nunca usaste estas aplicaciones para contactarte con una persona que conozcas e intentar tener un vínculo?

P: si este, lo hice en un tiempo mucho en Facebook, pero esa era una época en que no tenía tantos conocidos como tengo ahora. En esa época yo tenía mis amigos que también son de mi edad algunos más grandes, generalmente la mayoría de mis amigos ya eran más grandes cuando yo tenía 20 años ellos ya sabían tener 28 años. Bueno, hoy en día ya son gente grande ya tienen hijos ya tienen su familia y veo que yo quede este ehhh, no con muchos amigos como para salir el fin de semana entonces si ahí en ese momento si buscaba gente por Facebook ehhh más que todo por Facebook.

E: ¿cómo era buscar digamos que buscabas algún perfil o alguien que ya conocías por

nombre o cómo era?

P: No, yo lo que hacía entraba a Facebook, miraba las publicaciones y por ahí veía alguna publicación que me gustaba, me fijaba quien las publicaba y por ahí si era alguna chica le comentaba, hablábamos de ese tipo de cosas y nada más.

E: ¿y cómo eran por ejemplo, tus dichos o sea que cosas te decías con esa persona que no conocías? ¿De qué cosas hablaban o como vos te expresaba?

P: Y a veces es medio complicado porque es una persona que vos no conoces obviamente yo siempre tiraba por el lado que era lo que hacía yo a que me dedicaba y bueno le preguntaba a qué se dedicaba esa persona, que le gustaba hacer los fines de semana y cosas así. Mucha gente no conocí tampoco así, quizás habré conocido eh 2 chicas nada más y después y bueno después en ese tiempo ya iba al gimnasio pero la gente también era bastante cerrado o a veces yo me acercaba a hablar con alguien por ahí te saludaban a veces no te daban bolilla, entonces este por ahí, eso te desanimaba un poco. Pero bueno, hace un año nomás o sea yo empecé el gimnasio hace bastante tiempo, pero ahora estoy con la profesora nueva que entro al grupo, la chica es como que es más dada. Entonces empezó a juntar gente, ella trajo su gente y se armó un grupo más grande y bueno ahí ya tengo, ya volví a tener más conocidos, organizamos salidas. Hacemos asados nos vamos a comer a tal lado y es como que de la época esa que yo no sabía con quién salir un fin de semana hoy en día, ahora es como que estoy, todos los fines de semanas estoy saliendo.

E: ¿ahora tenes que elegir con quién?

P: si (risas)

E: y decime de estos primeros contactos que vos tenías en esas épocas ¿llegaste a tener un contacto físico con la persona o sea de conocerte por Internet?, ¿después pasaste a conocerte en persona? Contame.

P: si, por ejemplo con alguna chica estoy, había conocido en Facebook comenzamos hablando también así por mensaje por chat hasta que un día la invité a cenar así que salimos a cenar charlamos un buen rato esa noche y... terminamos la deje en su casa yo volví a la mía y esa fue la única vez que salí eh, pero más que todo no es lo mismo a veces también charlar por chat más. Bien, estoy, lo que hacía era una charlar por chat y después conocernos más y estoy, en persona.

E: ¿y cuánto tiempo paso por ejemplo desde que ustedes estuvieron charlando por chat hasta que se conocieron?

P: (silencio) con esta chica más o menos habían pasado este...Yo creo que 2 semanas

como mucho

E: ¿y por ejemplo charlaban todos los días por chat?

P: no muy de vez en cuando, capaz que charlábamos cada 3 días o 2 días

E: ¿sentiste que a través de ese chat el conocimiento o el acceso a la otra persona fue como íntimo como si fuese que ya la conocieras? o sea ¿te fue fácil establecer cierta intimidad?

P: para llegar a salir a cenar si había estem, por ejemplo siempre me mandaba a la noche o a la mañana descansa o que duermas bien o estas bien y cosas así ve. Un poquito si más íntimo.

E: ¿y cuando se conocieron en persona, después se siguieron viendo?

P: ... yo en ese caso estem, seguimos charlando por chat pero después ya no salimos.

E: ¿y porque crees que pasó eso?

P: debe ser porque en realidad debe ser porque yo no quería tampoco yo sentía que la chica esta sí, pero yo no tenía ganas.

E: ¿crees que el conocerte en persona hizo que cambiaran tus ganas e intenciones?

P: puede ser así.

E: ¿por qué?

P: a ver, porque una estem... eh... la chica es como que por ahí a veces no decidía las cosas, estaba esperando que yo le diga, eh bueno, esa noche nos habíamos ido a comer a un restaurante le muestro la carta. Bueno elegí lo que vos quieras, no vos elegí, todo era yo elegir. Entonces digo ¿no podes decidir algo vos?

E: ¿en tus charlas por internet como era ella?

P: y en las charlas por internet eran distintas porque ella me contaba siempre cosas de lo que estaba haciendo, eh, de lo que ella hacia y... pero en persona fue totalmente, bueno una era esas cosas y creo que más también por el tema de que... Como que sentía que no quería tener una relación, quería más seguir disfrutando un poco de la soltería.

E: ¿Ella o vos?

P: yo, yo.

E: vos, ¿y?

P: es como que ya me estaba acostumbrando no pero eh... aparte no sentía mucho, como para decir estem, no yo quiero salir con ella porque, a ver, vamos a seguir conociéndonos, pero la verdad no sentía... Me gusta otra chica incluso en ese momento en el gimnasio.

E: ¿cuántas personas más o menos conociste así y entablaste una conversación por

internet?

P: sin conocer quizás con... Diría que con 6 personas por ahí.

E: ¿siempre a través del mismo medio el Facebook?

P: sí.

E: ¿y de esas 6 aproximadas, con cuantas te llegaste a ver?

P: con 3.

E: ¿con las otras por qué nunca te llegaste a ver?

P: ... había otra chica que también estem, salí también a cenar, pero en esa cena que tuvimos con esta chica es como que no estaba muy interesada, ella no estaba muy interesada. Entonces le tenía que estar sacando charla y llegaba un momento que ya no sabía de qué hablarle, así que, yo creo que por eso también, eso me desanimó mucho y no le di mucha bolilla.

E: ¿sentís que es más fácil por ejemplo conversar a través de internet, ya sea en Facebook o WhatsApp que en persona?

P: a veces sí, porque estem, por mensaje de texto o por WhatsApp o por lo que sea creo que tenes más tiempo como para pensar lo que vas a decir ¿pero eso es por un lado no? por ese lado pero después, cuando yo estoy obviamente con alguna chica en frente mío si y la charla también es si, también si ella te ayuda con la charla se hace más fácil pero cuando tenes a alguien que por ahí no te sabe de qué hablar y eso estem también es medio complicado.

E: ¿sentís que con el ingreso de las redes sociales en nuestra generación vos tenes una oportunidad de comunicar o expresar aspectos de tu vida que antes no, o que en persona no podrías hacerlo?

P: Em, si yo creo que más que todo el Instagram que... eh bueno la gente hoy en día está muy acostumbrada a mostrar cosas bueno obviamente no, eh se lo que voy a mostrar cosas particulares más ni problemas, esas cosas, no me gusta. Pero compartir y que mis amigos lo vean y me digan che esto me gusta, esto no me gusta no. No es que nunca me lo han dicho pero... Pero tampoco no soy de subir cualquier cosa.

E: ¿Para qué más usas las redes?

P: Particularmente para eso para ver también estén como ahora metido mucho en el tema del gimnasio y eso para ver otros tipos de entrenamiento las dietas que suben estem la gente que hace mucho fitness. Y eso, eso sí lo uso mucho al Instagram y para seguir también ese tipo de gente también lo hago.

E: Y. Por ejemplo para expresar tus sentimientos ¿cómo preferís hacerlo como lo haces

o qué tipo de cosas expresas?

P: Ahora. Estem, por ejemplo, yo soy en ese caso eh, soy mucho de escribir algunas frases, por ahí algunas cosas que se me ocurren las escribo tipo poesía o poema la sabía escribir las anotaba todas en la compu algunas y las copio, las subo, estem, historia de Instagram y por ahí mis amigos las leen me mandan mensajes que opinan y cosas así ... Y de lo que yo tenía en Excel bueno la libretita así chiquita de más o menos 25 hojas una, a una chica que me gusta del gimnasio y dos amigas más que siempre nos encontramos, ahora en este tiempo nos hicimos bastante amigos, y se las regale a esas tres personas por ejemplo, si me da un poco de vergüenza; porque son cosas que por ahí estem, son no sé si profundas pero algunas son bastantes medio cursis escritas, pero tienen por ahí algún sentido, pero después ya de a poco no me molesta tampoco.

E: ¿Cuándo vos expresas estos sentimientos? ¿Nunca es para un otro en particular expresarlo y subirlo para quién los lea?

P: Para quien le guste lo subo para cualquiera en realidad.

E: Y ahora en el caso de que vos estuvieras o cuando estuviste con una persona, alguien con quien tenías interés ¿tenías una conversación? ¿Cómo expresabas vos tus sentimientos?

P: Una así, con eso, y si no estén siendo atento tratando de dar una mano ayudar en algo, una chica con la que estuve hablando muy seguido. Ella estudia en la católica, arquitectura. Y bueno, hasta incluso como esta chica tiene problemas en su casa tiene líos no sé, cómo con la madre, porque vive sola con la madre me ofrecí hasta prestarle mi departamento. Yo vivo aquí cerca, cosa de unos días que ella esté tranquila. Bueno, obviamente yo le digo, le dije, yo los días de semana mucho no estoy en mi casa más estoy aquí; metido en el negocio. Le ofrecí mi departamento, cosa que si ella lo quiere usar para hacer diseños y todas esas cosas que lo use, total yo no lo uso.

E: ¿Y vos a ella, hace cuánto que la conoces?

P: Y... Yo la conocí hace, yo diría que desde el año pasado mediados del año, Julio por ahí no la conocía muy bien, porque ella iba a otro turno. Los turnos están divididos entre 7 y 8 y 9 de la noche.

E: ¿del gimnasio me hablas, en el gimnasio la conociste?

P: Sí, del gimnasio sí.

E: ¿a ella si te acercaste a hablarle sin conocerla?

P: En realidad yo no la conocía y ella se acercó a hablarme a mí. Igual de todas maneras ella ya tenía su pareja, tiene un novio que estem, en realidad van vienen, van y vienen,

no tienen una relación así bastante definida y bueno ella comenzó a hablarme y de ahí ya la fui conociendo se pasó a mi turno porque ella iba al turno de las 8 y yo al de las 9 se pasó a mi turno. Y ahí ya nos empezamos a ver más seguido y entonces charlamos obviamente hablamos de cosas que se hacía, cosas que yo hacía y cosas así.

E: ¿pero hay un interés sentimental?

P: De mi lado sí, de ella no sé, es como una chica bastante dada y hablar con todo el mundo, piola por ahí he visto chicos que no se le acercan a charlar, bueno es una chica bastante linda y... Y los chicos me decían a mí cómo haces vos para charlar a la chica esta, no sé, le digo anda acercate y charlá, no te va a hacer nada, no te va a decir nada estem, bueno justamente pasaba eso, que digo, bueno, yo a la vez estaba también yendo, hice una terapia con un psicólogo para ver porque era tan tímido. Entonces gracias a la terapia que yo hice, bueno me ayuda un poquito más para lanzarme más a la gente y porque sí, me costaba muchísimo el acercarme a la gente sobre todo con las mujeres.

E: ¿Sentís que las redes sociales te ayudaron justamente a eso? ¿A esa dificultad?

P: Yo creo que la ayuda más que todo por parte mía, de yo salir a hacerle frente a esas cosas, estem si ahora me ayudan un poquito más las redes sociales pero el cambio lo tenía que hacer yo así en forma personal eso creo que me ayudó más.

E: O sea para vos no hay diferencia digamos en hablarlo cara a cara ¿vos sentís que le puedes decir lo mismo que le dirías por un WhatsApp o por un chat que en persona serías capaz de decir lo mismo?

P: si, te diría que te ayuda mucho ahora el tema de las redes sociales por el tema de que bueno a la gente está yo no la veo todos los días, la veo lunes, miércoles y viernes el resto de los días o fines de semana si me ayuda mucho para... Qué sé yo como para preguntarte qué estás haciendo o cómo andás cosas así si te ayuda muchísimo.

E: Cuándo conoces una chica que te gusta y que te interesa y que empezas a entablar conversaciones ¿cómo son esas conversaciones, qué cosas les decís vos qué demuestren tus sentimientos por ejemplo?

P: Por ejemplo esta chica yo lo que le dije, agarré un día y le dije que me gustaba, le dije que me gustaba, qué sé yo las cosas que me había gustado de ella, la simpatía más que todo, la forma de ser y se lo dije entonces. Una vez que se lo dije veníamos charlando bien y un día la mina cambió, me dejó de hablar no sé si se habrá sentido mal, yo en realidad le dije, mira yo te digo que pasa esto y esto no lo tomes a mal ni nada, no te sientas comprometida ni nada, pero me pasa esto con vos le dije. Pero eso fue por teléfono porque no se presentó la oportunidad de decírselo en frente.

E: ¿Por Teléfono hablando o por mensaje?

P: hablando, yo quería decírselo de frente pero no pude porque justo estaba... Porque para mí era como un peso que tenía que decírselo agarré nomás esa noche, la llamé por teléfono y de ahí estem, bueno como que la agarre desprevenida a esta chica y me dijo sí, me parece bien que me hayas contado y montón de cosas así y después de que le dije eso bueno que le cambió la actitud de ella como que en persona así mucho no sé si se anima a hablarme así pero por WhatsApp y por mensaje de texto si nos hablamos mucho.

E: ¿se siguen hablando?

P: sí.

E: y por ejemplo ¿sos de decirle cosas como "te quiero" "te extraño" "te amo"?

P: no todavía no.

E: ¿y lo has hecho con otras chicas me contas un poco de eso? ¿Cómo vos te expresas?

P: Incluso antes. Yo comencé aquí con el negocio 3 años y medio. Antes de comenzar con este negocio yo trabajaba en un hotel. Me conocí más bien con una de las chicas que trabajaba ahí una empleada administrativa y ella si era una chica mucho más grande que yo, si era una mujer 7 años mayor que yo. Tenía hijos, todo, pero separada y con ella si yo me había enganchado y cosas así le decía ese tipo de cosas a veces se las decía por mensaje y así...

E: ¿sentís que te fue más fácil decirle por mensaje que en persona?

P: ehhh, por mensaje sí.

E: ¿qué cosas por ejemplo?

P: por ejemplo, cosas como te extraño, a veces le decía te amo o... me terminé enamorando de vos y cosas así, eso sí me parecía mucho más fácil decírselo por mensaje y a veces se lo decía y después como no daba mucho resultado se lo decía de frente.

E: ¿y por qué te resulto primero más fácil decirlo por mensaje?

P: quizás por timidez yo creo que más que todo por eso y porque me era más fácil decirlo o sea no solamente decía eso siempre, pensaba que era lo que me gustaría decirle entonces lo anotaba, lo borraba y por eso te decía que a veces por ahí es mucho más fácil escribirlo en texto porque tenes más tiempo de pensar lo que vas a decir y eso.

E: y alguna vez te pasó que, por ejemplo, estar en una charla con alguna chica en un chat que no conoces o hasta la que conoces ¿Te ha pasado de por esta facilidad que te permite el chat, como vos me decís de decir, por ejemplo un te quiero o un te extraño y

creer que en ese momento lo sentías y después darte cuenta que no? ¿Qué te animaste solamente porque estabas con la pantalla de por medio?

P: eh... no me acuerdo muy bien yo creo que sí, cosa que yo después me lamenté de haberlo dicho, no, no sé si lamentarte pero decir bueno la verdad digo cosas que en realidad no siento, porque es más fácil o porque tengo ganas. O porque por ahí a veces uno dice por el simple hecho de decirlas; porque uno se siente bien diciéndolas y en realidad... no, si lo digo más que todo, se lo digo a una amiga porque si, en realidad no soy de decir mucho cosas que no siento, que estoy enamorado de esa persona capaz no se lo digo.

E: o sea ¿no decís muy libremente te quiero, te amo, te extraño?

P: sí, a mis amigas si, amigas, amigos si se los digo. Antes no lo hacía porque me daba vergüenza en realidad pero con el tiempo me fui soltando más y si se los digo pero más que todo a amigas.

E: ¿y por lo general como soles expresar tus sentimientos?

P: ¡una esa! una es esa la, que te contaba de que le regalé a estos chico después otra forma es... generalmente siempre le estas preguntando como estas por ejemplo si salgo con ellos los fines de semana, acompañarlos preguntarles como volvieron a sus casas regalándole algo para sus cumpleaños ese tipo de cosas sí.

E: ¿viste que las redes sociales, sobre todo WhatsApp, te ofrecen herramientas bastante interesantes no? como los íconos, los memes, las frases, fotos que por ahí expresan emociones y sentimientos, ¿vos las utilizas?

P: no, mucho no.

E: ¿siempre que expresas algo, es con palabras?

P: la mayoría de las veces si con palabras y si no con hechos. Por ejemplo estem, a ver cómo fue... eh a mi hermana, directamente yo no le decía nada, yo caía a veces le compraba algo y se lo regalaba, así cosas simples ¿no?

E: ¿pero a una pareja o a una chica que te interesa?

P: no todavía no le regalé, pero bueno, fue a esta chica que le ofrecí mi departamento... que más fue... Bueno le regalé la cartilla, esta que había armado de poesía. Siempre le estoy preguntando como anda o a veces espero que ella también me mande mensaje, bueno a ver si por ahí no soy yo solamente el que ... más bien me pide consejos, ese tipo de cosas así, trato de ser lo más atento posible con ella.

E: O sea ¿para vos es más fácil demostrar tus sentimientos a través de actos que con palabras?

P: Sí a veces sí, lo hago con palabras, pero más que todo con alguna poesía o cosas así, no uso muchas herramientas del Facebook porque me parece algo muy común.

E: ¿Y por ejemplo, los íconos o emoticones utilizas?

P: Si, los uso mucho.

E: ¿Cómo los utilizas?

P: Carita sonrisa, algún beso y cosas así.

E: Y por ejemplo, ¿preferís en vez de escribir un te amo, mandar un corazón?

P: ... Sí.

E: ¿Por qué?

P: Porque yo puedo estar enamorado, pero decirle de entrada, yo creo que todavía no, a menos que yo esté seguro que ella también, la persona está enamorada de mí, no sé.

E: ¿Y por qué crees que es diferente por ejemplo el ícono que la palabra el texto ya sea escrito o verbal?

P: Y la palabra te amo es mucho más fuerte, el corazón no es tanto como o sea el corazón. Es como decir... No lo veo como sinónimo de la palabra “generalmente”.

E: como que puede tener otras interpretaciones.

P: Es como que ir tanteando viste es lo mismo como cuando mandas un ícono con un beso o la carita con un ojo de corazones ese tipo de cosas, es así.

E: ¿Sentís que te comprometes menos o sea como que es menos compromiso por ahí con un dibujito que con la palabra?

P: Yo me siento comprometido en realidad, pero no sé si la persona siente comprometida yo creo que sí yo sentiría que esa persona está comprometida yo sí se lo mando.

E: ¿Por Ejemplo a veces sentís o pensas que esos emoticones pueden llegar a expresar mucho mejor lo que vos pensás o sentís qué diciéndolo?

P: ehhh, a veces sí, una forma de cómo decirte, de resumir lo que uno puede decir en ese momento.

E: ¿Puede el emoticón reemplazar tus palabras?

P: No siempre.

E: ¿En qué casos sí?

P: Bueno, Generalmente yo soy más que todo, de expresarlo en palabras y después capaz que le agrego algún emoticón como para acentuar eso.

E: Como para reforzar la idea.

P: Exacto.

E: ¿Y te ha pasado alguna vez por ejemplo de experimentar un malentendido? ¿Viste que uno a veces ya sea con palabras por ahí le da un acento un tono que del otro lado no había o la otra persona te ha entendido a vos de una manera que no era tu intención?

P: Creo que sí no me acuerdo mucho en realidad pero a ver. Sí me pasó, pero después dije no le doy ninguna importancia que lo tomé como quiera.

E: ¿te han malentendido a vos?

P: No sé si me habrá mal entendido o qué sé yo, pero por ahí yo a veces pienso bueno, capaz que puse esto no sé si lo habrá mal entendido ella, me quedo con la duda.

E: ¿Cómo qué, por ejemplo?

P: A ver no me acuerdo muy bien... Generalmente la mayoría, siempre fueron con esta chica más que todo, pero no sé, no habrá malinterpretado, siempre me quedo con la duda de mandarle alguna frase bueno espero que descanses bien y le mando un corazón te mando eso y le digo, pero después no me pongo a pensar realmente sino me acordaría bien... Es como que lo pienso un ratito, no le doy importancia, que lo tome como quiera no me acuerdo, realmente no me acuerdo bien.

E: Antes de las redes sociales por ejemplo en tu adolescencia ¿viste que nosotros somos una generación que justamente experimento este cambio, vimos cómo se fueron introduciendo nuestras vidas? pero antes de que aparezcan todos estos medios de comunicación ¿cómo te expresabas cómo le decías cosas a alguien?

P: Y eso era hace mucho, yo no, me la verdad no me acuerdo. Si me pongo a pensar, antes de internet me acuerdo más de la primaria. En la primaria muchas amigas, mucha bolilla no le daba a ese tipo de cosas.

E: ¿y En la secundaria? Si te gustaba una chica ¿cómo hacías?

P: En la secundaria... Y en la secundaria como así, pero en esa época si ya había el chat el internet y... Pero tampoco o sea, si me gustaban chicas pero no era mucho de decir sí che vos... De lanzármele a las chicas, muy, muy tímido en esas épocas más bien conocí a algunas chicas que eran ya bastante, no sé sí muy dadas y te daban vuelta como querían las minas, pero después así lanzarme a chicas no lo hacía.

E: Por ejemplo en esa época cuando como vos decís te gustaba una chica y tenías por ahí algo ¿cómo solías vos expresar tus sentimientos de decirle cosas como te quiero, te amo o siempre mejor con hechos que con palabras?

P: La verdad que no me acuerdo muy bien... Como te decía bueno, yo era bastante tímido en esa época y me costaba mucho hablar; entonces sí por ahí se daba alguna situación de que charlábamos pero no me acuerdo no los temas de que hablábamos yo ni

me acuerdo ya de ese de qué era de qué hablábamos, siempre hablábamos en el secundario, salir acá de salir allá de música y ese tipo de cosas sí. Siempre encaraba por el tema de la música y cosas del estudio de la secundaria por ese lado y después ya salir, yo no tenía mucha experiencia con chicas. En realidad mis viejos, más que todo, mucho no me contaba de como tenía que ser con las chicas no, en realidad no es como que estaba en bolas ahí viste y mis compañeros muchos no andaban en eso. Lo único que le importaba en esa época era, como no había internet, ninguno andaba con celular eso casi no existía, andábamos en la edad del pavo andábamos peleando aquí, mandándote macanas por otro lado y cosas así ¿viste?

E: ¿Crees que con las redes sociales, uno es como que se ha perdido un poco eso de la inocencia, la verdad, la honestidad?

P: Yo creo que algo sí, me imagino que sí, siendo igual que siempre nada más que las redes sociales es como que tenés más acceso a muchas cosas y bueno se va transformando lo que se está transformando ahora.

E: Si vos podrías elegir digamos de decir bueno estas dos etapas ¿cuál es la que más te gusta o cuál preferís y por qué?

P: La que más me gusta, yo diría que ahora por el tema de que yo tengo mi propio trabajo... Bueno aprovechar la soltería, ser soltero es que si tengo que salir el fin de semana voy lo hago.

E: Me refiero al uso de las redes sociales o sea, esta adolescencia sin estos medios de comunicación, cómo consideras vos lo que es la sociedad hoy en día a través del uso de las redes y como era antes cuál preferís

P: En realidad, la verdad es que no tengo preferencias, nunca me puse a pensar en esas cosas, realmente no si te diría más bien me da igual.

E: ¿Y qué opinas de ver digamos, la sociedad cómo se mueve y cómo uno se relaciona hoy por hoy a través de las redes sociales, qué opinas vos al respecto de eso?

P: Te decía al principio, el tema éste de hay cosas que me gustan cosas que no me gustan. Las que no me gustan generalmente el tema éste donde se utilizan las redes sociales para algo muy personal, saber qué le pasa a este escrachando gente, cosas así, no sé, como que la gente no sabe utilizar las redes sociales, es como que abusar de las redes sociales ¿viste?

E: claro.

P: Y obviamente antes, cuando no existía todo este tipo de cosas, no tenías tanto acceso como vos hoy en día, ves hasta incluso pornografía, qué tenés mucho más acceso que

sabían tener los chicos antes sin el internet. Entonces es como que no sé si te ahoga un poco, pero si cambió muchísimo en el caso de estar más atento en el celular que vivir la realidad, todo el tiempo estás viendo mensaje del grupo, estás viendo esto, estás muy pendiente del celular. Quizás eso lo veo como una crítica a lo que sabía ser antes, en ese caso si te diría que me gusta más la época en que no existían las redes sociales.

E: ¿Crees que en esa época uno se comunicaba mejor que ahora?

P: No sé si se comunicaba mejor, si era más difícil más difícil en el caso de ponerle vos a la gente si o si la tenés que ver de frente viste hoy en día la podés ver en cualquier momento, no verla pero si charlar por medio de mensaje de texto si o video llamadas y cosas así pero, antes sí diría que era más difícil por el tema ese, que no tenía tanto acceso a esas cosas.

E: Hace rato mencionaba de que en tu adolescencia sabías de las famosas salas de chat y hoy en día hay un montón de aplicaciones que son para conocer personas. Buscar personas para tener ya sea algo sentimental duradero o por ahí encuentros casuales ¿alguna vez las has utilizado?

P: Sí, sí, si por ejemplo el Tinder lo había utilizado pero no conocí gente ahí.

E: y digamos ¿quién te hizo saber de esa aplicación?

P: un primo, un día vino un primo de Buenos Aires y dice che que pasa que no estas usando Tinder me saca el celular me lo instala y me dice fijate, si por ahí conoces a alguien pero mucha bolilla tampoco no le di.

E: ¿no conociste a nadie porque vos no le prestabas atención o porque no se te dio un encuentro?

P: no se me dio un encuentro y tampoco mucha atención no le daba. Por ahí había épocas que si decía bueno vamos a ver qué onda esto y le prestaba atención bueno vamos viendo que se yo no pasa nada bueno listo bueno chau y nada más.

E: ¿y si se te hubiera presentado la oportunidad?

P: no, si, me engancho. Si, si me engancho. Pero obviamente más que todo para conocer a alguien yo la verdad que hoy en día no tengo ganas no sé si encuentro casuales, pero yo a mi altura lo que más quiero es enamorarme de una mujer y que esa mujer también este enamorada de mí y qué sé yo, formar alguna familia.

E: ¿y sentís que eso hoy en día es más difícil que antes?

P: Sí.

E: ¿por qué?

P: una porque no sé si yo, estem, la mayoría de las mujeres que yo conocí o eran

separadas o ya tenían hijos, tenían problemas con ex parejas y ese tipo de cosas. Y encontrar a alguien que no, estem, que no tenga hijos, que esté sola o que tenga trabajo creo que no conocí yo. Todavía sé que hay mucha gente así, pero la mayoría, que incluso yo me enganchaba, bueno tenía, eh, les pasaba eso.

E: ¿y para este propósito que vos tenés, cómo te parece que te ayuda o te desfavorecen las redes sociales?

P: yo creo que me ayudan para mostrarme como soy y ese tipo de cosas, mostrar más que todo que es lo que hago y como soy sí.

E: ¿experimentaste alguna vez alguna decepción? ¿En el uso de las redes? contame como fue la experiencia.

P: ¡ah! ¿En las redes? ... ¿decepción en qué sentido, a ver?

E: no sé por ahí estem, sentir que te engañaron, que te dijeron cosas que después te diste cuenta que no eran así o por ahí uno conversa y tomas una idealización o pensás que la mano viene por un lado y después cuando estás frente a frente...

P: ¡ha! vos decís, eh, conocer a alguien frente a frente y no es así, como es en las redes sociales.

E: claro, digamos que en las redes sociales conoces a alguien y nada. Sentís que empezas a sentir un montón de cosas y te animas a decirle por ejemplo, te quiero y te amo y cuando al momento de conocerse como que no está más en el sentimiento.

P: Sí, si me pasó.

E: ¿me podes contar como fue esta experiencia? ¿Antes y después?

P: fue hace mucho fue... debe ser cuando yo tenía 19 años más o menos, si había conocido una chica por, no me acuerdo como la conocí, en realidad, bueno en esa época se utilizaba mucho el Hotmail y por ahí teníamos videos llamadas y había conocido esta chica y todos los días charlábamos, charlábamos y charlábamos. Fácil, habrá pasado más o menos, no sé si 3 meses o más quizás. Hasta que un día ella fue, ¿cómo fue? que me la encuentro a ella, ella tenía con un chico y yo no sabía y ella tenía una familia, ya tenía familia y ella andaba con el esposo, cosa que ella tenía familia y nunca me lo había contado.

E: ¿y cuando ustedes charlaban de que eran las charlas que se decían?

P: más que todo sentimientos. Mucho de, mira, me gustas y eso, este tipo de cosas si hablábamos mucho.

E: ¿le llegaste a decir y ella te llevo a decir por ejemplo te quiero?

P: no, no. pero se sentía en la charla, de que también había una conexión entonces

cuando la me la encontré y vi que ya tenía su familia y nunca me había contado ahí sí.

E: ¿o sea vos, la descubriste, no es que pactaron un encuentro?

P: Sí.

E: ¿y cómo siguió después?

P: y ya no volví a hablar más.

E: ¿vos no volves a hablar más, ella te siguió buscando?

P: ¡ahhh! ... yo creo que hablamos un par de veces pero ya no era lo mismo.

E: ¿vos le dijiste que ya sabías?

P: yo era más cortante, si me vio, si estábamos de frente a frente.

E: ¿cuántas veces al día utilizas las redes sociales?

P: todo el tiempo.

E: bien, bueno Alfredo para terminar eh algo que ¿te gustaría así como una conclusión o valoración, algún pensamiento que quieras contarme y que yo no te haya preguntado? ¿Algún aspecto?

P: ... la verdad que no se me ocurre. Bueno las redes sociales si la uso todo el tiempo porque, obviamente estamos pendientes de si te llego algún mensaje por WhatsApp... pero a veces si me llega un momento que me cansa y agarro, lo apago al celular y lo dejo. Porque en realidad es como por ahí, si me siento un esclavo de estar pendiente tanto incluso, estoy tan pendiente del celular que por ahí me demoro mucho en hacer otras cosas. Más que estoy en mi trabajo o a veces cuando estoy en mi casa que se yo, estoy planchando me demoro una eternidad planchando 3 remeras porque estoy pendiente del celular viste. Entonces si eso me cansa muchísimo y a veces digo, quiero tirar el celular a la mierda y así.

E: Bueno Alfredo ¿algo más que quieras decirme?

P: nada más.

E: te super agradezco.

Entrevista sobre las modalidades en el discurso amoroso

6

Fecha: 12/10/2017 Hora: 14

Lugar: lugar de trabajo de la entrevistada

Entrevistado: Carolina Ocupación: vendedora

Edad: 31 años Sexo: F Estado civil: Concubinato

“La siguiente entrevista está orientada a obtener información acerca de las preferencias y modalidades en la producción y utilización de dichos amorosos. Toda la información obtenida a partir de la misma será tratada con alto rigor científico, garantizando la confidencialidad y

fidelidad de la información

Preguntas:

Entrevistadora: Para empezar me gustaría saber por ejemplo ¿cómo vos conoces personas?

Participante: Em... y bueno, yo conozco personas, porque bueno, supongo que debe ser mi forma de ser que se yo siempre trato bien a la gente, hablo mucho, y siempre pregunto, debe ser por eso digamos, porque por mi forma de ser o sea porque no soy tímida, charlo, siempre pregunto, debe ser eso digamos.

Entrevistadora: Pero ¿cómo conoces vos a esas personas, a través de qué medio? por ejemplo.

Participante: No yo creo que son casualidades, por ejemplo en mi trabajo conozco mucha gente entendés, y siempre hola como andas, o ya es gente que viene siempre digamos, y es porque los ves siempre y bueno ya charlamos por ahí ya te cruzas en la calle y ya te saludan por ejemplo ¿ves? pero... por eso digamos.

E: Y si vos quisieras conocer a una persona en forma más íntima o más cercana ¿qué medio utilizarías?

P: Em... pasa que bueno en realidad yo estoy en pareja digamos y no... Vivimos juntos hace 3 años y así de conocer a alguien íntimamente no me importaría digamos, pero no sé, en ese sentido capaz que he sido más tímida digamos, no es que... Yo soy si muy amigüera, charlo y todo, pero decir de animarme a conocer a alguien y le voy a pedir el número o algo, no ni a palos digamos, no.

E: Y a tu pareja actual ¿de qué forma contactaste con ella?

P: Y lo conocí justamente acá digamos, porque él venía, era paciente, justificaba sus carpetas medicas acá y bueno charlando, charlando me invitó un café y bueno y así empezamos. Pero no es porque...ay, yo le pedí el número o algo, o sea me insistió tanto que bueno termine diciéndole que sí, viste pero no es que porque yo le pedí el número o intenté acercarme, o una cosa así, ¿viste?

E: ¿Y utilizas redes sociales?

P: Sí uso Facebook, uso...y bueno el WhatsApp digamos.

E: ¿O sea que fundamentalmente las redes sociales las que más utilizas es Facebook y WhatsApp?

P: Sí.

E: ¿Y de estas redes que vos utilizas, de qué formas las utilizas? por ejemplo para comunicarte con tus amigos, tu pareja o familia.

P: Es que en realidad, para comunicarme no las uso digamos, solo para, viste que uno entra al Facebook para ver digamos información, o estados, o cosas así ¿viste?, pero en realidad el Messenger lo que es hablar con otra persona, yo personalmente no lo uso digamos, yo me manejo por el WhatsApp y con gente conocida, y por ejemplo en Face no acepto a nadie que yo no conozca o que no sea de mi entorno así que...

E: viste que nosotros somos más menos una generación que vio nacer todo lo que es el boom de los chats, de los email, de todo eso, en esa época, ¿alguna vez utilizaste por ejemplo un servicio de chat, de mensajería para conocer personas, o algo?

P: Eh... si ponele, hace que sé yo, te estoy hablando 12 años atrás por ejemplo la sala de chat me acuerdo que estaba re de moda el tema del cyber ¿viste? pero no es que o sea que bueno en ese tiempo estaba de moda la sala de chat, del boom ese viste? esa onda todo, entonces es como que si digamos, uno lo usaba, pero por eso que se yo conoces chicos de otras provincias, charlabas y todo eso pero creo que había más inocencia que ahora digamos, era más amistad o charlar o qué se yo.

E: Y desde entonces, en esa época, ¿Cuál fue tu experiencia en ese uso?

P: Sí, iba mucho porque imagínate era como una distracción, era re nuevo y uno vivía metido en el cyber ¿viste?, me acuerdo que estaba el Messenger, el chat, por ahí hablabas con otras personas o que te mandaba caritas cosas así digamos, pero... y después es como que se me pasó, bueno justo yo también estaba terminando de estudiar. Después ya empecé a trabajar, entonces es como que ya deje menos, ya salió el celular, entonces ya eran los mensajes de texto entonces... pero no es que como los chicos de ahora que viven metidos en el chat, todos en el cyber, o esos jueguitos online, bueno por ejemplo en mi época eso no había todavía.

E: ¿Y alguna vez conociste alguna persona por ese servidor?

P: No, en realidad yo fui muy, no sé si muy tonta o muy inocente digamos, ¿viste? pero siempre tuve respeto por bueno, porque ya por ahí se hablaba de algunas cosas, de algunas páginas que sí, que eran sexuales, que eran de gay, que eran de esas cosas y siempre fui como muy reservada, pero por ejemplo lo que yo si use de la sala de chat o del Messenger, en esas cosas fue contactarme con gente que vivía lejos ¿viste?' con mis primos que viven en misiones, con mis tíos de buenos aires, o yo en ese tiempo iba a la iglesia, entonces tenía los grupo de jóvenes y venían mucha gente de Bs. As. entonces los chicos pasaba el tiempo, se iban y es como que después nos encontrábamos por chat y charlábamos y eso, pero después así, de por ese lado digamos, de conocer a alguien y ver qué onda, no, nunca.

E: Y contame Caro, de estas redes que vos me contabas que usabas, me dijiste que solamente Facebook y WhatsApp. Y esas 2 redes por ejemplo ¿cómo las utilizas vos particularmente?

P: Eh, yo WhatsApp lo uso porque bueno, uno está comunicada, pregunto cómo está mi hijo, por ahí hablo con mis hermanos porque vivimos juntos, o por ahí con mi mamá para saber cómo está, que hizo, o por ejemplo los médicos de acá "Caro, ya llego, ya voy" para eso, y después el Facebook creo que es más entretenimiento, por ahí uno publica fotos de las vacaciones, de las cosas que hizo, frases, o estados, pero después así de comunicación por Face no, digamos.

E: ¿Sentís que vos, a través de Facebook o del WhatsApp por ejemplo, podés expresar mejor o más libremente las cosas que vos sentís y pensás?

P: ¡Ah! eso sí también puede ser, creo que eso se cambió mucho ahora no, porque por ejemplo antes las cosas se decían de frente, en cambio por ahí es como que uno tira palos ¿viste? por Face o por WhatsApp o por los estados ¿viste? pero bueno antes yo creo que era más sincero digamos, eso sí.

E: ¿Y en tu caso?

P: En mi caso, yo soy cara rota en Face y personalmente digamos, para que te voy a mentir ¿viste?, así que no, yo en ese sentido no es que, ay no, yo le voy a decir por Face porque no me animo a decírselo directamente, no.

E: ¿Sentís que no hay diferencia digamos, para vos es lo mismo mandarlo por un mensaje que escribirlo?

P: Sí, es más si prefiero decírselo antes que mandar un mensaje.

E: Bien, y contame Caro ¿sos de expresar tus sentimientos o pensamientos a través de las redes?

P: No es que me sienta y escriba... oh siento tal cosa, si no que por ahí uno ve una frase o de alguien, o de algo y la publico, pero no es porque yo me quiera sentar a escribir y decir lo que siento, no.

E: ¿Y qué te impulsa o que te lleva a decir, bueno esta frase me gustó y por eso la quiero subir?

P: Yo creo que por cosas que uno ve o cosas que están pasando, pero después por algo en sí, particular no.

E: ¿Sentís la necesidad de que los demás vean eso que vos estas subiendo?

P: Me da igual.

E: Bien Caro, decime ¿a vos no te inhibe, digamos una pantalla o tener la persona en

frente?

P: No.

E: ¿Y cómo soles expresar tus sentimientos y pensamientos, ya sea en persona o en las redes?

P: En persona, yo creo que las cosas está bueno hablarlas y decir lo que uno siente, lo que unos piensa, y después para ir por las redes uno publica que se yo cosas como te digo, frases que veo o imágenes, pero no es que porque yo tengo una necesidad de decir algo o compartir algo viste? si no que publico porque todos publican, que se yo es algo normal, bueno y si veo algo que me gusta o alguna frase si la pongo ¿viste?

E: ¿Y qué otras herramientas usas para expresar?, por ejemplo, porque viste, que hay dentro de las redes sociales diferentes métodos, como vos decís tenés las frases, tenés los íconos, tenés los memes.

P: Claro, los memes digamos ¿viste? esas imágenes hechas, esas cosas ¿viste? o por ahí alguna imagen graciosa que se yo, pero después...

R: Y a través de mensaje por ejemplo del WhatsApp ¿qué utilizas más, las palabras o iconos?

P: No, yo escribo mucho, pero como yo te digo al WhatsApp lo uso para más, mi casa, saber de mi hijo, que hace, comunicarme con mi pareja. Donde estás, que se yo, pero cosas así de que... O por ahí viste, hay bromas que te hacen por WhatsApp, que te mandan, o por ejemplo los grupos esos viste, pero yo más que nada soy de verlos o nada más, por ahí no me prendo mucho, porque bueno, eh yo llego a la casa, hago las cosas, y que la casa y mi bebe, no estoy para sentarme y ...

E: ¿Sentís que es perder el tiempo?

P: Algunas cosas si me parecen muy tontas digamos.

E: ¿Cómo por ejemplo?

P: Y por ahí que se yo, las imágenes sexuales, esas cosas me parece que no tienen sentido digamos, me parecen tontas, eso sí me parece tonto.

E: Y por ejemplo, cuando te comunicas con tu pareja, aunque sea breve ¿qué tipo de diálogos tenés con él, o por ahí qué íconos usas?

P: No, yo no uso íconos, pero por ejemplo estás en la casa, me podés pasar a buscar, o me vas a buscar, o lo buscaste a Bauti al jardín, pero después así, de que mande íconos o cositas así no.

E: Viste que nosotros somos, como charlábamos recién, esta generación del cambio no ¿Vos como eras en tu adolescencia, todo esto de que ahora vos tenés acceso a las

personas a través del teléfono, o el chat, cómo era en tu adolescencia, cómo vos conocías a alguien o cómo vos encarabas a alguien?

P: Y no, y antes lo conocías por grupos de amigos, o porque fuiste a tal lugar y viste a alguien, por eso se conocían antes las personas, porque, oh casualidad, estuvimos en el mismo lugar, o porque una amiga me invitó a su cumpleaños y había esa persona ahí, o lo conocí porque era amigo de mi amigo. Pero después, o sea, eso era digamos, pero no había como ahora, conociste a alguien o lo viste y vos por ahí, decís, che voy a entrar al Facebook, ¿a ver dónde es, dónde vives? eso no había antes. No había WhatsApp, no había nada, era un quilombo, porque por ahí con tus amigas te juntabas y era de palabra, quedábamos todas a las tres de la tarde. Y si a una no venía o que se yo, algo le habrá pasado, pero ahora por ejemplo ya sabes porque no viene. Si está atrasada, sabes por el mensaje, entendés. En cambio antes eso no había.

E: Y por ejemplo estas dos partes de nuestra vida, esta adolescencia y como nos comunicábamos sin redes a lo que pasa hoy, ¿qué pensás

P: Yo creo que estábamos mejor antes. Yo no digo que no está bueno, avanzar, tecnologizarse, que estemos mejor, y todo eso. Pero se ha hecho no tan bueno. Lo que pasa es que antes como que había más inocencia. Era todo más sano. Ahora como que está bueno lo de las redes sociales, pero se lo usa mucho para cosas malas. ¿Entendés? También por ejemplo, vos viste, las páginas sexuales, el acoso de los niños, los maltratos, los escraches. Si no te gustó tal cosa lo mandas al frente por Face. Yo creo que antes era como más sano, digamos. Yo no digo que está mal. Está buenísimo, porque avanzamos en comunicación, en información. Vos entras y podés ver una noticia o lo que está pasando. El clima o lo que sea. Pero por ejemplo eso se ha perdido: la inocencia, el respeto de los chicos, la inocencia de los chicos sobre todo. Cualquier criatura tiene una red social, o sea. Y eso antes no pasaba ¿viste? Eso es, digamos lo distinto, no es que esté mal pero...

E: Claro. Y decime Caro, vos por ejemplo, ¿qué pensás con respecto a esto de la honestidad? Esto de que yo, cuando por ahí digo algo o le digo algo a otra persona. Ya sea desde el “te quiero” o nos vemos tal día. ¿Sentís que hay un cambio de cuando lo hacíamos cara a cara y a través de las redes?

P: Si. Obvio. Se ha perdido eso de la honestidad. Para mí y soy, capaz que no soy tan grande, digamos. Y yo soy criada en un hogar, digamos, donde siempre fuimos mucho del respeto, de la honestidad, donde la palabra valía, donde había respeto, digamos. Creo que ahora si se cambió honestidad en todo. En la palabra, en lo que vos le decís a

tu pareja, en lo que vos le decís a tu vieja, creo que ahora está todo transformado, digamos, pero para el mal sentido yo pienso eso, ya no es como antes.

E: .Y vos, cuando usaste alguna red social como el chat, o el Messenger, o lo que sea, ¿alguna vez vos mentiste o no fuiste honesta en una información que dabas?

P: Si. Creo que todos mentimos alguna vez. Todos. Yo creo que el 80 por ciento de todo, yo creo que es una mentira la foto de perfil, por ahí las cosas que te dicen. Justamente se presta para eso.

E: Y en tus sentimientos, ¿sentís que alguna vez no fuiste honesta?

P: No, no, creo que siempre fui honesta.

E: Bueno, ¿alguna vez experimentaste alguna decepción a través del uso de las redes?

P: No, porque como te digo, trataba de no engancharme en muchas cosas, digamos. Viste. Y no creer en algo que no era para mí. Era algo irreal, hablar con alguien que esté lejos o que no era de acá digamos. Porque siempre traté de poner los pies sobre la tierra y saber que eso era mentira, digamos.

E: Y por ejemplo ¿no te pasa, no experimentas, esto de los equívocos? Viste que cuando por ahí uno ve un mensaje, ve un ícono, uno que ve una cosa y después tenés problemas porque entendiste otra, ¿te pasó?

P: Si, si me pasó por WhatsApp, miles de veces.

E: ¿En qué circunstancia? más o menos, contame.

P: Me pasó, que por ejemplo, mi prima iba a tener a su bebé, y como yo trabajaba en justo la clínica que ella iba a tener a su bebé. O sea, era ex empleada de ahí, y los conozco, digamos, a los empleados, y salía justo uno de los anestesiistas y me dice:-hola Caro, ¿cómo andas? Qué se yo, tu prima, este, va a tener hoy a su bebé a las 8 de la noche. Mañana está programada la cesárea. Esto fue un jueves. Yo justo había ido porque a mi pareja lo operaban del hombro. ¡Ha, mirá vos! le digo. Le mandé un mensaje y le puse, hola pri ¿cómo andás? Ya me enteré que mañana te hacen la cesárea, que se yo, que bueno. Y se molestó. O sea, me dijo que cómo yo, este, sabía que le iban a hacer la cesárea, te pido mil disculpas, le digo, es que justo fui a la clínica como me conocen ahí, ellos me dijeron, este, que, le hacían la cesárea, y por eso me enteré. Pero está todo bien, te pido mil disculpas si te invadí, le digo. Encima, esas fueron las palabras, si te invadí. A mí no me tenés que decir nada, te deseo mucha suerte y ojalá que esté todo bien. Yo entendí que ella no quería que vaya nadie a verla. Y está perfecto, y se lo tomó a mal. Como que yo fui despectiva con ella. Pero si vos ves los mensajes, y todo el mundo que vio los mensajes, digamos, yo en ningún momento la

traté mal ni nada. Yo también fui mamá, lo tuve a mi hijo por cesárea, y yo sé lo que es. Pero yo nunca la traté mal, nunca Se armó un quilombo, yo no te puedo explicar el quilombo que se armó, por eso, o sea.

E: ¿Y nunca lo aclaraste, personalmente?

P: No, porque, como que no...y después yo no fui a verla a ella ¿entendés? Y yo le dije a ella... y encima ella dejó de hablarme, nació su bebé y pasaron como 5 meses y yo recién lo conocí, .y no fui por eso. O sea, me adjudicaron algo que yo nunca hice. Que fue tratarla mal, y menos en ese momento, digamos. Así que yo preferí no ir. No meterme ahí.

E: Y a vos, así, en tu plano más íntimo, por ejemplo, cuando te escribís con tu pareja, o con amigas más cercanas, ¿alguna vez vos le diste alguna significación a algún mensaje, o palabras que hayas mal interpretado?

P: No, no por eso, yo cuando hay cositas así, yo siempre le pregunto, che, vos me dijiste tal cosa, o qué era, no, te aclaro, que era tal... para evitar confusiones. Porque si no, es un quilombo, imagináte.

E: Bien, Caro, para terminar, me gustaría saber, este, en síntesis, ¿vos qué opinas respecto a las redes sociales y si te gustaría contarme algo más, algo?

P: Yo con respecto, a las redes sociales, pienso que, está bueno, en cierta forma, porque, como te digo, la información, por ahí hay cosas buenas, hay frases buenas, hay páginas muy buenas que te dan información de todo, pero si también creo que hay una parte, que está mala, digamos, que es como que se ha perdido la honestidad, la verdad, el decir las cosas como son. Creo que esa parte inocente, buena, desapareció. Es eso, es como bueno y no tan bueno a la vez. Es como que se está haciendo un mal uso, de algo que podría ser muy bueno, digamos.

E: Bueno, gracias Caro.

Entrevista sobre las modalidades en el discurso amoroso	7
Fecha: 14/10/2017 Hora: 18	
Lugar: Domicilio de la entrevistada	
Entrevistado: Cecilia	Ocupación: Telefonista
Edad: 34 años	Sexo: F Estado civil: Casada
<i>“La siguiente entrevista está orientada a obtener información acerca de las preferencias y modalidades en la producción y utilización de dichos amorosos. Toda la información obtenida a partir de la misma será tratada con alto rigor científico, garantizando la confidencialidad y fidelidad de la información”</i>	

Preguntas:

Entrevistadora: ¿De qué formas soles o solías conocer personas?

Participante: Bueno, a Javi, que es mi marido, lo conocí con lo que sería el inicio de las redes sociales

Entrevistadora: Contame más de eso.

Participante: Fue a través de una sala de chat que tenía CTI móvil en ese momento donde la gente entraba y buscaba... en que sala quería entrar, había sala para amigos y de todo tipo y yo lo conocí a través del chat de CTI. Generalmente conocer gente siempre fue cara a cara, no... bueno antes no había Facebook, no había WhatsApp, Instagram y era básicamente en boliches, en clases, en el estudio o en la calle o por amigos en común. Pero eso era como lo más lógico o lo más natural, lo que pasaba en esa época.

E: ¿Y cómo te surgió la iniciativa para buscar a alguien por el servicio de chat?

P: En realidad no fue para buscar a alguien; fue...principalmente fue entrar para conocer el equipo, porque me había comprado un celular hacia muy poquito y no lo conocía, no lo sabía usar, y empecé a tocar botones y a entrar y entrar y caí en lo que era el chat. Y bueno había gente de todos lados y bueno ahí apareció. Conocí a muchas otras personas...chicos de otras provincias, de aquí también de Salta, del interior de la provincia, pero bueno, fue más que nada por conocer el equipo no porque lo quería hacer.

E: ¿Nunca antes te había llamado la atención conocer gente por internet?

P: Si, en esa época que fue el inicio me acuerdo que había muchos ciber y había salas de chat, no me acuerdo los nombres ahora pero cada servidor tenía su sala de chat; previo al Messenger, estamos hablando. Si la idea de conocer gente distinta y de otra manera si estaba buena, creo que si ahora fuera adolescente o fuera soltera, si, también las usaría para conocer gente.

E: ¿Y por qué crees que es una buena manera para conocer gente?

P: Creo que por diversión, no por algo en particular, me parece divertido, interesante conocer a otra gente de otros lugares que tenga otros pensamientos tal vez...que no sea siempre el mismo entorno, con gente de otro lugar puedes hablar de cosas distintas. Antes era en un boliche la típica decirme cómo te llamas, cuantos años tenés, a donde estudias, en cambio en esto es distinto es decir de donde sos, que haces de tu vida, sos casada, soltera...yo lo veo más que nada en Instagram, o lo que se dice de Instagram, no porque yo lo haga (ríe) en teoría tengo redes sociales, pero no para eso.

E: ¿Que redes sociales tenés?

P: Tengo Facebook e Instagram.

E: ¿Y para qué las usas?

P: Más que nada para conectarme con mi familia y amigos que están en otros lugares.

E: ¿Y WhatsApp usas?

P: Si, bastante.

E: ¿Y cómo lo utilizas?

P: Amigos, mi marido, mi hijo, el más grande que tiene celular y la familia nada más. No tengo otro interés. Si por ahí como te digo, hablar con la familia, con mi papá que no está acá, cuando salgo, que mi hijo llegue al colegio, cuando lo dejo...porque él se va solo, saber que llega...cuando estoy trabajando saber cómo está mi mamá y demás.

E: ¿Y cómo más usas estas redes sociales, para comunicarte?

P: Bueno, hay conversaciones e incluso peleas y discusiones, por diferentes puntos de vistas en algunos temas. Para mandar fotos, lo uso mucho en ese aspecto lo que son fotos con mi familia que tengo en España o en México, ahí sí; o para que ellos me llamen, llamarlos para saber cómo están. Últimamente fue lo del temblor en México y tengo muchos parientes allá y quería saber cómo estaban.

E: ¿Sentís que de esta forma es mucho más fácil comunicar lo que sentís y pensás, que cara a cara?

P: No, no porque siempre fui de decir las cosas de frente, no necesito estar...irme o estar separada para recién explicar lo que me pasa; las cosas la digo de frente, siempre las digo de frente.

E: ¿Y en estas redes sociales, además de para saludar y tener contacto con la familia; con gente que no conoces, usas las redes?

P: No, con gente que no conozco no hablo, en Facebook por ejemplo todos los contactos que tengo es gente que conozco, de cuando era chica del colegio, de la facultad de cuando estudiaba en Tucumán, pero si es gente que conozco, no acepto gente que no conozco.

E: ¿Soles utilizar este medio para expresar tus sentimientos y pensamientos?

P: Muy de vez en cuando.

E: ¿En qué ocasiones?

P: Que se yo, la vez pasada, un momento atravesamos una situación difícil que fue la muerte de mi hermano, y si por ahí en el aniversario o para su cumpleaños si suelo expresar lo que tendría ganas de decirle o que me gustaría que el lea. Pero después no.

E: ¿Y por qué lo hacés?

P: En realidad lo escribo porque es algo que siento y que por ahí compartimos con la familia, el dolor de la perdida y que a todos nos gusta recordarlo de esa manera, lo escribo porque yo por ahí...mi tía que está en España me comenta, o mis primas o primos o mi mamá o mi hermana también que a ellas les pasa lo mismo, yo creo que más que nada es para sentir cerca a los que están lejos; a través de una sensación, de un sentimiento, de una expresión de deseo tal vez.

E: ¿Y logras sentirte cerca?

P: Si, a veces si, a veces no.

E: ¿Sentís que con el uso de estas redes sociales, vos podés comunicar aspectos de tu vida, tanto sentimientos y pensamientos que antes o de otra forma no podés?

P: No más allá del caso que te dije recién no. Porque no me interesa que gente que conocí hace 20 años sepa algo que es para mí y los míos, los que están cerca nada más.

E: ¿Qué redes sociales preferís utilizar?

P: Facebook. Es la que más uso, porque la verdad que el Instagram es más para ver fotos para...ni subo fotos porque tampoco la subo, o para seguir Cholulamente hablando algún famoso, nada más, pero después no, no lo uso para otras cosas. Twitter lo tenía en algún momento cuando fue la campaña para presidente de Macri, lo usaba mucho para twittear programas como Intratables por ejemplo en debates...pero nada más, de ahí ya lo cerré porque me generaba mucha ira, así que decidí cerrarlo.

E: Además de lo de tu hermano, ¿expresas otros sentimientos por las redes?

P: No...va, si, por ejemplo el otro día fue el partido de Argentina, yo no soy muy futbolera, pero los partidos de River y de la selección si los sigo, Em... ¿qué íbamos?...bueno empezó perdiendo y yo dije huu, nooo. Y no me acuerdo si después puse algo cuando terminó ganando o por ahí si pongo fotos de mi hijo, pero también con el mismo fin, que la gente que está lejos pueda ver el crecimiento de mis hijos.

E: ¿Y en tu vida cotidiana como utilizas las redes sociales para hablar con tu marido, hijos, que cosas expresas?

P: Con mis hijos generalmente son órdenes, que hagan determinadas cosas o que se porten bien. Con mi mamá para saber cómo esta ella y con mi marido para preguntarle cómo le fue en el día. Si tengo un grupo de WhatsApp con mis compañeros del colegio secundario, con ellos si son tonteras, porque generalmente es para chistes, para gastar a alguno de los chicos por determinado evento...

Y otro grupo de primos que también es para lo mismo, para chistes, y mandarse cosas

nada más.

E: ¿Con tu marido soles expresar por ese medio algún sentimiento?

P: Si, obvio, por ahí a la mañana, cuando el me escribe generalmente porque el sale primero a trabajar me escribe como estoy, que estoy haciendo o por ahí un día largo si, le digo que lo extraño. Generalmente eso pasa cuando no lo veo durante el día. O que lo quiero y él también me dice lo mismo.

E: ¿Cómo te sentís cuando expresas eso a través de una red social?

P: Bien, bien porque más allá de que es algo que él sabe, bien.

E: ¿Sentís alguna diferencia en decirlo personalmente que a través de las redes?

P: No.

E: ¿Le expresas estas cosas cara a cara?

P: Si, soy una persona muy, como te dije recién directa y muy afectiva.

E: ¿Sentís que expresas más cara a cara a que a través de las redes?

P: Si. A ver soy una persona que no tiene filtro, la mayoría de las veces no tengo filtro, soy directa, aparte hay cosas que se me notan, que a veces ni hace falta que las diga, porque ya se me nota en la cara, pero no, no soy de...si por ahí un aniversario de casamiento si publicarle algo, este...pero no de tan...tan así como millones de cosas; solo así feliz aniversario o ponerle algún poema, o cosas así pero generalmente las cosas se las digo de frente.

E: ¿Te pasó alguna vez con alguien que no sabías como decirle algo por temor a como lo tome y sentir que era mejor o más fácil por un mensaje?

P: No, no yo lo digo, aunque moleste.

E: Las redes sociales te frecen muchas herramientas para poder expresarte, ¿vos las usas?

P: Si depende de que sea, generalmente son fotos. Yo el otro día descubrí que en realidad lo leí, que tiene un significado, por ejemplo, que te pongan un me gusta en Instagram, que te escriban un mensaje privado o directo no sé cómo se llaman; yo esas cosas no las sabia, pero cada uso de la red social y de determinadas cosas tienen un significado particular.

E: ¿Por ejemplo?

P: El que te siga una persona, en Instagram te estoy hablando, porque en Facebook no sé si tiene un significado extra, esto me lo contó una compañera de trabajo: que te siga una persona en Instagram significa que quiere algo con vos, y yo no lo sabía y yo sigo a un montón de famoso. Yo no sabía y ella me lo dijo, me dijo: “viste este me está

siguiendo es porque quiere algo conmigo”, y yo dije “¡ah! ¿Sí?”, si eso es así, cuando alguien te sigue es porque quiere algo con vos. Y yo no tenía ni idea para mi es una novedad.

E: Con tu marido ¿utilizas estas herramientas de expresión, como los iconos por ejemplo?

P: No, que yo recuerde no, si uso mucho un ícono que es el de la ardillita, esa pícara, cuando le mando cosas que...las que él le tiene fobia por ejemplo una araña o cosas así.

E: ¿Sentís que ese ícono representa mejor lo que sentís que las palabras?

P: No, porque es solamente para...como una travesura en realidad.

E: ¿Antes de las redes sociales, vos cómo te comunicabas o expresabas y cómo conocías a personas?

P: Y cómo te dije hace rato, conocer gente antes en boliches, por amigos en común, por el colegio; nada más.

E: ¿Alguna vez te costó expresar las cosas que sentías o pensabas?

¿No sentís que la red social te ayuda en ese aspecto?

P: No porque en las redes sociales se dibuja mucho. Podés poner que estas re bien o que sos así y así, y es un verso, no es cierto; es más tengo una amiga que se ríe porque dice cuando me conocen me dicen ah pero no sos igual que en el Facebook o en el Instagram, claro después de 35 filtros no va a ser lo mismo, por eso te digo que se dibuja mucho: podés dibujar desde el estado de ánimo, una foto, lo que pensas o poner que pensas tal cosas y no es así

E: ¿Y con respecto a los sentimientos?

P: También pasa lo mismo. He visto y sé de casos que mucho amor en redes sociales y después no es tan así.

E: ¿Y por qué crees que pasa eso?

P: Yo creo que hay mucho de aparentar, de mostrar algo que realmente no es.

E: ¿Y por qué crees que uno necesita hacer eso?

P: No sé las demás personas, yo nunca he necesitado, pero sé que se usa mucho para eso, como dicen los chicos para caretear.

E: ¿De estas etapas que conocemos, antes de redes y la de las redes, cual preferís?

P: No la de sin las redes obvio.

E: ¿Por qué?

P: Porque a mí siempre me fue más fácil así, y nunca fui de dibujar: lo que quería lo que pensaba o sentía lo decía y sigue siendo igual, no necesitaba aparentar; si te gusta bien y

si no, ahí tienes la puerta, es así, en todos los aspectos de mi vida soy igual.

E: ¿Sentís que a través de las redes se pierde la honestidad?

P: Sí, yo creo que sí.

E: ¿Obligadamente?

P: Yo creo que la inercia los lleva a eso, te metes, empezas y llega un punto donde no sos lo que publicas. O hasta qué punto sos lo que publicas realmente.

E: ¿Para qué otras cosas usas las redes?

P: No mucho, si por ahí en las páginas de compra y venta y después en páginas para la protección de animales y esas cosas si uso mucho.

E: ¿Sentís que con las redes sociales hay un vale todo?

P: ¡Sí! Gratuito, totalmente gratuito. No tienen límites hay cosas que no hace falta decir las ni mostrarlas, porque no es un buen ejemplo. La agresión, la mentira es todo gratis. A mí esas cosas no me van.

E: ¿Experimentaste alguna vez alguna decepción por el uso de las redes?

P: No.

E: ¿Tu marido fue la única experiencia de conocer una persona por la red y mantener un contacto virtual?

P: De pareja sí. De amigos si tengo varios que mantengo a través del tiempo.

E: ¿A ellos los conociste a través de red social?

P: También por el chat.

E: ¿Y cómo fue eso, poder establecer una amistad y no otra cosa?

P: Porque las pautas se dieron de entrada

E: ¿Y porque entraste a buscar una amistad a través de ese medio?

P: Porque se dieron charlas y en un momento me preguntaron si había algún otro interés y yo dije que no, que no tenía intenciones de nada más, solo conocer gente de otros lugares, conocer otro tipo de gente y no solo la que me rodeaba. Yo soy de decir las cosas claras de entrada, no busco nada con nadie, solo amistades.

E: ¿Y por ejemplo te ha pasado de experimentar confusiones por usar redes?

P: Sí, se ha dado para confusión, pero no el Facebook, si no el WhatsApp

E: Contame

P: Me ha pasado con una persona a la que quiero mucho, muy joven se murió la madre hace unos meses, y yo quise hablarlo o sea de echo tengo una relación, una charla fluida con él, y se confundió. Pienso que a lo mejor, lo entiendo por la situación de la madre, el siendo muy chico se confundió por la atención que yo le daba y se lo tomo de otra

forma.

E: ¿Crees que algo de lo que vos le decías sirvió para que él se confundiera?

P: Si porque soy una persona muy cariñosa

E: ¿Por ejemplo?

P: De decirte “te quiero”, “estoy con vos”, “cuando necesites algo avísame”. Por ejemplo a mis amigos o a la gente que quiero les digo “negra” y a los varones les digo “amor, papuchi, gordo”, pero cosas así totalmente de cariño; y este nene no me conocía tanto, no habíamos tenido un trato tan profundo y puede que yo al haberlo tratado así después de una pérdida tan grande se haya confundido

E: ¿Esas cosas que le decís a tus amigos, las decís de forma automáticas, sin pensarlas?

P: No, a las personas que quiero les digo te quiero, no soy de decir algo que no siento, no trato igual a todos. Me ha traído muchos problemas eso

E: ¿Por qué?

P: Tengo amigos que conozco hace muchos años, desde los 13 o 14 años y de algunos de estos amigos, justamente por ese trato por ser tan expresiva en el cariño o de decirles “te quiero” o “amor” o “mi vida”, “mi cielo”, cosas así; a las mujeres no les gusta, pero no llegan a entender que no hay nada, que es solo amistad. Pero yo lo tomo como que es la mente enferma de las personas que no entiende o no ven que hay cariño sincero.

E: ¿Y por qué te expresas de esa forma?

P: Siempre fui así, muy cariñosa

E: Contame más como fue la experiencia con tu marido. ¿Cuánto tiempo paso desde que se conocieron hasta que se vieron?

P: Nosotros nos conocimos en el chat un 3 de septiembre, empezamos a mensajearnos, por pedido mío después pasamos a las cartas, porque a mí me gustaba mucho escribir cartas y en esa época, donde ya había mails era rarísimo escribir una carta. Le pedí que me escribiera cartas, que me mandara fotos, yo también le escribía, le mandaba fotos. Porque él vivía...yo en Salta y él en Santa Fe. Estuvimos 2 meses así.

E: ¿Cada cuánto se mandaban cartas?

P: Y una por semana, calculo. A los dos meses él viene a pasar 10 días acá, fue una conexión inmediata, nos sentimos re bien juntos pero yo no tenía más planes, para mí era algo momentáneo en realidad, pasaron los meses y a los dos meses voy yo a Santa Fe, estuve unos 10 días allá, pasaron un mes y él se vino a vivir a Salta. En febrero él se viene a vivir a Salta y nos vamos a vivir juntos y al mes ya me quedé embarazada del más grande. En 6 meses paso todo; después de una relación de muchos años que había

tenido anteriormente, y me había peleado un año antes. Al principio no había una intención o proyección a futuro, yo lo tomaba como una aventura tal vez; y en algún punto del camino se hizo una familia bastante bien consolidada.

E: En el periodo de las charlas virtuales con él, antes de conocerse: ¿Qué cosas se decían?

P: Hay cosas que no se pueden repetir (ríe)

E: ¿Eran charlas sexuales?

P: Si bastante, tené en cuenta que teníamos 21 años

E: ¿Sentís que eran más las charlas sexuales que las románticas?

P: No, eran 50, 50

E: ¿Y que se expresaban?

P: Más que nada el deseo de conocernos al principio y de las cosas que nos haríamos cuando nos viéramos, que al final nada pasó como lo teníamos pensado

E: ¿Por qué crees que no paso?

P: Por miedo, por miedo a algo distinto, no nos conocíamos, no sabíamos cómo era la otra persona. O sea el miedo de si le iba a gustar a la otra persona o no, o si íbamos a complacer a la otra persona.

E: Del Javier que conociste virtualmente al que viste cara a cara, ¿era el que te habías imaginado?

P: Si, y en muchas cosas supero mis expectativas, y muchas cosas que fui conociendo en el tiempo y no me gustaban, se pudieron pulir, y hace 14 años que estamos juntos

E: ¿Cuántas veces al día usas las redes sociales?

P: Todos los días, y casi todo el día. Sobre todo WhatsApp.

E: ¿Te gustaría agregar algo más?

P: Lo que te dije hace rato, que en las redes sociales se dicen muchas mentiras, se crea fácilmente una identidad, que no son reales y no son lo que uno ve en la realidad. También hoy en día se usa más que nada para levante, así lo hacen muchos de los que conozco, pero no para tener algo serio, pero bueno hoy en día es el medio que se utiliza para conocer gente

E: ¿Algo más?

P: No, nada más

E: Muchas gracias por tu colaboración

Fecha: 18/10/2017	Hora: 10
Lugar: Domicilio de la entrevistada	
Entrevistado: Celeste	Ocupación: Estudiante
Edad: 30 años	Sexo: F Estado civil: Casada
<p><i>“La siguiente entrevista está orientada a obtener información acerca de las preferencias y modalidades en la producción y utilización de dichos amorosos. Toda la información obtenida a partir de la misma será tratada con alto rigor científico, garantizando la confidencialidad y fidelidad de la información”</i></p>	
Preguntas:	
<p>Entrevistadora: ¿Cómo conociste a tu pareja actual?</p> <p>Participante: En el colegio, él iba a quinto año y yo a cuarto. Hace 11 años que nos conocemos, hubo un año donde estuvimos separados.</p> <p>Entrevistadora: ¿En ese año, conociste otras personas?</p> <p>Participante: Si.</p> <p>E: ¿Qué modos utilizaste para conocer personas o si alguien te interesaba, utilizaste alguien medio en particular?</p> <p>P: Conocía personas cuando salía, salir a bailar o salir a tomar algo con amigas, o cuando una amiga me presentaba alguien. Una vez que conocía a alguien y entablábamos una charla después la seguíamos por chat de Facebook, o WhatsApp.</p> <p>E: ¿Alguna vez utilizaste algún programa aplicación o página de internet para hablar, charlar o conocer a alguien?</p> <p>P: Cuando tenía 16 años aproximadamente, entraba a las salas de chat que había antes, donde vos podías especificar qué tipo de persona querías conocer, edad, sexo, etc. Yo iba a los ciber a pasar el tiempo, porque era lo novedoso y en la hora que estaba ahí, me conectaba en esos chat para conocer gente, buscaba más que nada hacer amistad con personas de otros lados. Fue ahí que conocí a un chico de Corrientes con el cual me hice muy amiga, incluso llegué a viajar a Corrientes a conocerlo y el después vino a Salta a conocer a mi familia, a mi novio, el que actualmente es mi marido. Hoy en día seguimos siendo amigos.</p> <p>E: ¿Usaste muchas veces esas salas de chat?</p> <p>P: Cuando era más chica sí, ahora ya no.</p> <p>E: ¿Y para que las usabas? ¿Qué te motivaba a usarlas?</p> <p>P: Conocer gente de otros lugares, chatear, era lo novedoso y me gustaba experimentar esas nuevas formas de conocer personas.</p> <p>E: ¿Sentís que sin ese medio no hubiera sido posible por ejemplo?</p>	

P: Y conocer a este chico no hubiera sido posible en esa época sino era por ese medio.

E: ¿Qué cosas hablabas a través de este medio?

P: Y cuando recién empezas a conocer a alguien querés saber qué hace de su vida, si trabaja, si no, como está compuesta su familia, y después de tener un previo conocimiento es una charla entre amigos, como estas, que hiciste hoy, que tal el laburo.

E: ¿Alguna vez esas conversaciones tuvieron un tenor romántico?

P: No, nunca. Entre este chico y yo nunca. Siempre de amistad por parte de los dos.

E: ¿Y con otras personas?

P: No. Después si utilice mucho los mails, con mi actual marido, porque él se fue un año a Bolivia, entonces para poder comunicarnos era el único medio, porque no existía el WhatsApp, no llegaban los mensajes de texto estando en otro país, y hablar por teléfono era complicado. Era la única manera de estar en contacto, sino por los chat del MSN pero ahí tenía que tener la suerte de conectarme y que él lo estuviera también, o quedar de acuerdo vía mail de conectarnos a una cierta hora.

E: ¿Y cómo eran esas conversaciones?

P: Al principio costaba, porque nosotros teníamos una relación ya de dos años y pico y de repente se fue, y costaba. Pero al ser el único medio lo utilizas para todo, para putear, para decir te quiero. No era fácil pero era la única manera que teníamos. Si bien era difícil el tema de no verlo, no me resultaba difícil decirle cosas, porque para mí siempre fue más fácil expresar todo lo que siento por escrito, que personalmente

E: ¿Cómo sería eso?

P: Si tengo que expresarte algo dulce, tierno, decirte lo que siento, prefiero hacerlo por escrito, me es mucho más fácil de expresar mis sentimientos así. Antes usaba las cartas, o algún mensaje, con amigas y con mi actual marido. Por ejemplo para el día de la madre, decirle a mi mamá todo lo que siento por ella me resulto más fácil decirle por un mensaje de WhatsApp, escribir y expresar todo por escrito que personalmente, me resulta más fácil.

E: ¿Siempre fue así?

P: Sí, siempre. Porque siempre me costó expresar mi cariño de forma muy directa.

E: ¿Sentís que estos medios a vos te facilitan el poder expresarte, sentís que por las redes sociales vos expresas sentimientos que de ninguna otra forma podrías?

P: No sé si de ninguna otra forma, pero me facilita expresarme. Elijo estos medios para hacerlo.

E: ¿Qué otros usos le das a las redes sociales y a que redes sociales?

P: Utilizo Facebook, Instagram y WhatsApp. Instagram lo utilizo para ver fotos, para seguir a algunos famosos, me encanta ver como se visten de donde es la ropa. Solo para eso, no publico mucho en esta red social. Facebook si lo utilizo más, público muchas más cosas, desde fotos hasta algunos pensamientos, pero no soy de publicar todo lo que hago, mí día a día, no, eso no me gusta. Si bien me cuesta expresar mis sentimientos, tampoco los voy a ir a expresar a las redes sociales. Si tengo que hablar con alguien lo hago con esa persona directamente, o por un chat, pero lo hago directamente con la persona, pero expresar mis sentimientos públicamente todo el tiempo no.

E: ¿O sea no es que necesitas ese único medio para poder expresarte?

P: No, no, no. O sea para poder canalizar y este tipo de cosas no. Es más cuando entro muchas veces, y veo que muchas personas lo utilizan como un medio para canalizar ciertas cosas, me molesta. No lo hago en ese sentido, ¿entendes?

E: ¿Y por qué piensas que la gente utiliza estos, medios así? Con la necesidad de estar transmitiendo que es lo que siente y que es lo que piensa a gente que por ahí no conoce.

P: Depende de cada uno. Me parece que es una necesidad de hablar, de expresar y por ahí no saben cómo hacerlo o con quien hacerlo, entonces lo expresan y que lo lea todo el mundo, y así reciben mensajes de todo tipo. Una medida por ahí de sentirse acompañando, de decir tengo gente que me lee, me tira onda si la necesito. Tal vez esto puede ir del lado de aquellas personas que tengan un autoestima baja y necesitan que otro lo estén alentando.

E: ¿Qué pasa cuando el otro no alienta?

P: Siempre vas a tener una respuesta del otro lado, no hay otro que lea y no te tire buena onda o te aliente en las redes sociales, siempre va a haber al menos uno. Por eso me parece también que se utiliza, porque siempre vas a tener una minia respuesta. Porque en Facebook por ejemplo no tenés dos o tres contactos, tenés muchísimos. Entonces, justamente, se publica para eso, porque sabes que vas a tener una respuesta. Es un ida y vuelta sí o sí.

E: ¿En relación a todo esto, que opinión tenés con respecto al factor honestidad o verdad en las redes sociales?

P: Me parece que las personas por ahí muestran algo que no es, hay mucho de eso. Las redes sociales por ahí son muy utilizadas para eso, mostrar mi mejor sonrisa, mi mejor perfil, mostrar que estoy perfecta cuando por ahí no lo estoy. No es así en mi caso, si tengo un mal día, no necesito sacarme una foto sonriendo y decir que hermoso día el de hoy. No, yo no lo hago, pero sí sé de personas que lo hacen. Aparentar algo que no son.

E: ¿Y cuando uno hace vínculos a través de las redes sociales, cuando te comunicas por estas redes, como ves esto de la verdad? El expresar un te quiero, un te amo, te extraño.

P: Que en realidad uno no siempre lo siente.

En mi caso, si yo decía, te amo, te extraño, te odio, es lo que sentía en ese momento. No soy de decir algo a través de las redes que no sienta por el hecho de no estar con la persona cara a cara. Si me parece que entablar un vínculo por una red social, o conocer a alguien por estos medios no sería algo que yo haría hoy en día. Porque yo puedo ser la persona más sincera y decirte toda la verdad sobre mí, pero no sé quién está del otro lado de la pantalla, y si es verdad o no lo que me están diciendo. Y pasa mucho esto de personas mayores que se hacen pasar por niños, y vos como corroboras eso. Yo creo que hoy por hoy si tendría que conocer a alguien, no lo haría así, esta sería mi última opción. Las redes sociales serian mi última opción.

E: ¿Vos crees que las redes sociales, sirven de alguna forma para sentirse queridos?

P: Sí, yo creo que sí. De todos modos depende mucho de cada persona. Pero si sos una persona que estas necesitando cariño, o de otro, las redes sociales pueden ayudar mucho.

Me parece importante mencionar que las redes sociales no solo sirven para conocer gente, ahora se me viene a la cabeza, o pienso esto, de acotar distancias, para mí las redes sociales son fundamentales en estos casos. Si ahora también mi marido se iría a otro lugar, hoy por hoy la red social sirve cien por ciento, con el video llamadas de WhatsApp, o con todo lo que existe ahora. Es como un no sentirte solo, podés estar solo, pero tenés Facebook, Instagram y de repente abrís alguna de estas redes y tenes muchísima gente que está publicando, vos podes publicar lo que haces, y entablas una charla, un chat. Con el solo hecho de poner un estado, como por ejemplo estoy mal. Ese solo estado genera que la gente empiece a interactuar con vos. De todos modos creo que hay un cierto temor a las redes sociales, el no ver, el no saber quién está del otro lado. Aunque por ahí personalmente también te cruzas con cada pelotudo, pero creo que puede existir un cierto temor a conocer por redes sociales.

E: ¿Para qué más usas las redes?

P: Las utilizo mucho para vender, ropa, zapatazos, cosas nuevas, usadas. Publico lo que tengo para vender y entablo una conversación con la persona que quiere lo que vendo. Ahí sí chateo con desconocidos, y para encontrarnos pactamos algún lugar y para reconocernos tanto yo como esa persona hacemos alguna descripción física o de cómo estamos vestidos. Y así conozco a un montón de personas y chateo con un montón de

personas que no tengo idea quienes son.

E: Las redes sociales te ofrecen herramientas para poder expresarte, ¿las utilizas y cuáles utilizas?

P: Si, prefiero decirte todo con palabras, pero siempre al final de una frase utilizo el emoticón por ejemplo. Amo el corazón gigante, es como decir mucho amor. Soy muy de las caritas, de los emoticones de enojo cuando lo estoy. Ahora empecé con el uso de los estados de WhatsApp, que antes no lo hacía, cuando quiero publicar una foto o algo y no quiero que sea muy masivo lo hago con esa herramienta que solo lo ven algunos contactos. Uso también la video llamada con mi marido o mi sobrino para poder vernos al hablar. Mi marido por ejemplo no usa ni Facebook, ni Instagram, nada solo WhatsApp, no le gusta mucho eso de publicar, seguir y esas cosas. Para mi mejor, creo que sería raro ver que otras mujeres les ponga me gusta en sus fotos (risas) me empezaría a preguntar porque le puso me gusta y quien es, un poco de celos tal vez, entonces mejor así, estamos de diez así (risas).

E: Esto que me decías vos de los emoticones ¿usas muchos emoticones?

P: Si todo el tiempo, porque me parece más fácil y más rápido expresar algo. Le mandas el emoticón y listo.

E: ¿Sentís que un emoticón puede expresar mucho mejor lo que vos querés decir?

P: No, pero es más práctico, no sé si expresa mejor, pero sintetiza, hay momentos en el día donde no tenes tiempo, y querés decir algo, y por ahí envías el emoticón y listo. Expresa no cien por ciento lo que uno quiere decir.

E: ¿Reemplazas a veces las palabras por emoticones?

P: Si, muchas veces. Si tengo el tiempo de escribir lo que quiero decir lo hago, ahora, si no tengo tiempo, estoy apurada, chanto un emoticón.

E: ¿Alguna vez te ha pasado, por ejemplo el mal interpretar algo por las redes sociales?

P: Si, muchas veces.

E: ¿En qué cosas? ¿Vos mal interpretaste o te mal interpretaron?

P: Las dos formas. Por ahí recibir un mensaje y leerlo como yo creo que me lo han enviado, con el tono que yo creo, y tal vez enojarme con esa persona por mal interpretar mal yo el mensaje. Por eso cuando yo envío un mensaje suelo poner algún emoticón que describa un poco el tono de ese mensaje, si es un mensaje que puede sonar como una puteada le pongo alguna carita feliz al final, o algunos jaja, para que se entienda mejor. Si me paso, más de una vez. Por eso por ahí es mejor aclarar, lo que te digo es en broma, o algo así. Y si yo dudo del tono de un mensaje prefiero preguntar, así evito

malos entendidos.

E: ¿Y qué opinión te merecen al respecto estas confusiones que se prestan en las redes sociales?

P: Yo creo que uno tiene que tratar de ser claro siempre, no solo a través de una red social, sino siempre. Porque el mal entendido siempre está, entonces decirlo ya sea personalmente o no, pero siempre tratando de aclarar o ser claro. Me parece que no es fácil interpretar un mensaje tal cual como la otra persona te lo envió, es imposible, entonces por medio de las redes sociales es mejor siempre ser muy claros.

E: ¿Crees que las redes sociales favorecen esto en las relaciones, los malos entendidos en las comunicaciones?

P: Como te decía hace rato, depende de cada uno. Al principio en una relación puede que se produzcan, pero cada uno no solo tiene que ser claro, sino me parece que a medida que chateas con alguien o interactúas con alguien por estos medios, con el tiempo podés conocer sus códigos o sus maneras de expresarse por estos medios. Si tenés una relación a distancia y tu única manera de comunicación es esa, y me parece que aclarando las cosas de un principio, o como te digo si lo usas constantemente te familiarizas con las formas o maneras de la otra persona, de su modo de escribir, de chatear. No creo que favorezca cien por ciento a malos entendidos. Depende de cómo lo plantea cada uno.

E: ¿Antes del uso de las tecnologías, como crees vos que eran las comunicaciones? ¿Y cómo lo hacías vos, por ejemplo a la hora de conocer a alguien como lo hacías?

P: Antes seguramente era totalmente distinto. Era hablar cara, o las cartas, y en el caso de las parejas era hablar las cosas de frente, y decir las cosas en ese momento, no había un WhatsApp para después aclarar o decir algo que había faltado decir, era en ese momento. Me parece que antes capaz se aprovechaba más cada momento con la pareja para decir lo que tenías que decir.

Y a la hora de conocer a alguien era en los lugares que uno frecuentaba, el colegio, las fiestas de 15, los amigos de los amigos. No había otra manera de conocer, no había tantas alternativas como ahora.

E: De estas dos etapas de las que hablamos y experimentamos, la analógica y la lógica ¿con cuál te quedas y por qué?

P: Hay veces que me molesta un poco la era tecnológica, y hay veces que no. Me molesta por ejemplo, el todo ya, el ahora, la inmediatez. Te mande un mensaje, lo leíste, y salió la tilde azul, y si en ese momento no tuviste tiempo de responder que después se

vengan las críticas de porque leíste el mensaje y no me respondiste, el famoso me clavaste el visto. El creer que uno tiene que responder en el momento justo que la otra persona espera la respuesta, no respetar por ahí los tiempos del otro. Antes uno salía de casa y chau no había manera que sepan nada, volvías y te decían te llamaron al teléfono fijo, si te encontraban te encontraban sino, no. Eso me molesta un poco, el creer que tenga que ser todo de inmediato.

E: ¿Qué te hace sentir eso por ejemplo?

P: Que tenés que estar en el momento y tiempo que el otro quiera, y por ahí no respetar tus tiempos. Te hablo de amigas, familia, pareja. Yo soy una persona que siempre tengo el celular en silencio, entonces las veces que me llaman jamás atiendo, y la gente se molesta muchísimo porque no me pueden contactar. Yo tengo el celular en silencio por una cuestión que a mí me molesta mucho estar con otra persona y que el celular no deje de sonarle, entonces para no ocasionar yo lo mismo en otras personas mi celular vive en silencio o vibrador.

E: ¿Sentís como que hay un exceso de acceso hacia el otro?

P: Tal cual, como por ejemplo entras a WhatsApp ves que la otra persona está conectada, entonces si le mandas un mensaje te tiene que responder, ya viste su hora de conexión, cuándo y a qué hora.

E: ¿Crees que las redes sociales favorecen a que haya una invasión de la privacidad?

P: Sí, me parece que hay poca privacidad, como que uno tiene que poner los límites entre lo privado o no, pero cada vez se va acotando más esa privacidad. Uno ya puede saber a qué hora te conectas, si leíste un mensaje o no, si estas conectado en Facebook porque te sale ahora un puntito verde. Con el tema de los estados de WhatsApp también, vos pones un estado y podes ver quiénes son las personas que vieron eso. Yo creo que uno también pone un límite para la privacidad, quienes pueden ver las fotos y quienes no, que subir y que no a las redes sociales. Yo por ejemplo no voy a ir a subir una foto de algo que quiero que quede en mi privacidad, y no.

E: ¿Has sufrido alguna decepción por el uso de las redes sociales?

P: Por ahí con algunas fotos de perfil (risas), con las personas a las cuales les vendo algo, y veo sus fotos de perfil para reconocerlas a la hora de encontrarnos y cuando las tenés enfrente no son nada que ver con sus fotos, pero nada que ver. Pero bueno uno más vale que va a poner la foto que más lindo sale, yo también elijo la mejor foto para poner, no voy a poner una foto donde salga mal. Pero muchos por ahí quieren mostrar algo que no son, hay muchos programas en el celu que podés bajar, para cambiarte el

color de pelo, el color de ojos, ser más flaca, más alta, y muchos modifican sus fotos con esos programas, y dejan de ser ellos. Pero me parece que eso lo hacen aquellas personas que no tienen un amor propio, que tienen una autoestima baja.

Me parece que uno tiene que usar las redes sociales con mayor conciencia, uno por ahí no piensa mucho que sube y que dice en estas redes sociales, y hoy por hoy, por más que suene raro, es como tu carta de presentación. Muchas empresas sé que usan a la hora de tomar personal no solo el CV, sino también los perfiles de Facebook, para tener una idea más amplia de la persona.

E: ¿Algo más que quieras agregar y por ahí te parezca interesante, y que yo no te haya preguntado?

P: Me parece que hoy en día uno tiene que tomar las redes sociales con más conciencia y responsabilidad, no tomarlo como algo a la ligera. Me parece que las tecnologías favorecen y se necesita de ellas, acortan distancias, te permite estar más conectados con otras personas, pero no se lo debe tomar como algo banal.

E: ¿Cuál crees que es hoy en día la generación que lo toma más a la ligera como vos planteas?

P: Y me parece que pueden ser los adolescentes, y algunos niños que ya cuentan con Facebook u otras redes sociales, y no tienen el debido control por partes de los padres, publican desmedidamente. Uno como adulto debe mostrar y demostrar que hay cosas que uno debe cuidar. Que hay una privacidad que se debe resguardar. Uno como padre debe demostrar hasta donde sí y hasta donde no el uso de las redes.

E: Muchas Gracias.

P: A vos.

**MODALIDADES DEL DISCURSO AMOROSO EN LOS ADULTOS DE LA
ACTUALIDAD**

Alumna: Isabel Angélica Vélez López, DNI: 30.635.873

Directora: Lic. Silvia Graciela Matta, DNI: 22.146.533

Evaluación

Decisión:

Tribunal evaluador:

Jurado:

Jurado:

Jurado:

Lugar y Fecha: