

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA
FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

“Jóvenes en contexto de encierro. Un análisis
en primera persona, trayectorias de vida y
vivencias en relación a la función del Sistema
Penal Juvenil”

Alumna: Rocio Celeste Livelli Gavenda

Director: Francisco Ricardo Villalobos

AÑO 2018

AUTORIDADES ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD

Rector: Ing. Rodolfo Gallo Cornejo

Vicerrectora Académica: Mg. Prof. Lilian Constanza Diedrich

Vicerrectora de Investigación y Desarrollo: Federico Colombo Speroni

Secretaria General: Lic. Silvia Álvarez

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS

Decana de la Facultad de Artes y Ciencias: Lic. Susana del Carmen Arzelán Allué

Secretaria Académica: Dra. Adriana Iburguren

AUTORIDADES DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA

Jefa del Departamento de Psicología: Lic. Sandra Zabala Salazar

A mi abuela Isabel.

AGRADECIMIENTOS

A la vida por haber nacido en el seno de una familia que me brindó las oportunidades y el apoyo, para estar hoy en donde estoy.

A mi familia por ser el pilar más fuerte que me sostiene, y apoyarme en todo lo que emprendo. A mi mamá y papá por la paciencia, apoyo incondicional y amor; a mi hermano compañero de siempre y a mis abuelos por ser todo.

A mis amigas, hermanas y maestras. En especial a Flor y Fer por siempre estar.

A mis amigos, compañeros y compañeras.

A mi director por la confianza y el empuje.

A Maripi y Susan por el acompañamiento, apoyo y guía; y por humanizar con su presencia y compromiso, a una institución que suele ser hostil con las subjetividades de los pibes.

A aquellas personas que me enseñaron tanto en el camino, dentro y fuera de la universidad.

A la Colo por enseñarme que la libertad está dentro de todos y cada uno, en nuestra voz y en la fuerza de la palabra.

Y por sobre todo a los pibes.

RESUMEN

La siguiente investigación, se llevó a cabo en el Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal N°1 de la Provincia de Salta, Argentina. Se trabajó con 8 jóvenes reiterantes, alojados en dicha institución. Los objetivos que se persiguieron fueron analizar y describir las vivencias en relación al encierro; describir la función que cumple el mismo dentro de las trayectorias de vida de los jóvenes y comprender cómo significan dentro de estas trayectorias la reiterancia a la institución.

Se trata de una investigación de tipo cualitativo, que busca dar respuesta a los objetivos planteados partiendo de las narraciones de los jóvenes, y del análisis en primera persona, sobre su experiencia en contexto de encierro. Dicho trabajo, busca recuperar las voces de los jóvenes como principales destinatarios del Sistema Penal Juvenil, entendiendo su funcionamiento desde sus propias miradas y experiencias.

Para su abordaje, se llevaron a cabo diferentes herramientas de recolección de datos, para poder abarcar las preguntas de investigación, desde diferentes perspectivas. Se trabajó con entrevistas individuales en profundidad y con talleres grupales, a través de dinámicas lúdicas y recreativas, para poder arribar a una mirada y construcción grupal del fenómeno.

Las conclusiones a las que se llegaron, dan cuenta del impacto que genera en la vida de los jóvenes la privación de la libertad, siendo que es un hecho sancionatorio, aparecen entre sus vivencias: aspectos de contención, límites posibilitantes, acceso a la educación, satisfacción de necesidades básicas y alejamiento del consumo. El Sistema Penal Juvenil como dispositivo punitivo, no propicia una re sociabilización en los jóvenes, pero funciona como único dispositivo que les da una respuesta ante los avatares de la sociedad actual, pudiendo considerar esto uno de los motivos, por los cuales los jóvenes permanecen y reiteran en la transgresión de la ley.

Palabras claves: Jóvenes; Contexto de Encierro, Trayectorias de vida, Reiterancia, Sistema Penal Juvenil

ABSTRACT

This study was carried out in the Center of Attention to Youth in Conflict with the Criminal Law No. 1 (Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal n.º1) of the Province of Salta, Argentina. We worked with 8 recidivist youth, housed in said institution. The goals are to analyze and describe the experiences related to confinement; describe the function it has in the paths of life of these young people and to understand the impact the return to the institution has in their lives.

This is a qualitative study that aims at fulfilling the goals established having the accounts of these youth as the starting point, and from the analysis in the first person, about their experience in the context of confinement. This work aims at recovering the voices of young people as the main recipients of the Juvenile Criminal System, understanding their functioning from their own views and experiences. To address this, different data collection tools were used to answer the questions of this study from different perspectives. We worked with in-depth individual interviews and group workshops, through playful and recreational dynamics in order to get an insight and group elaboration of the phenomenon.

The conclusions we reached, give an account of the impact that the deprivation of freedom has in the life of young people, being that it is a penalizing event, among their experiences appear: aspects of restraint, enabling limits, access to education, satisfaction of basic needs and withdrawal of consumption. The Juvenile Criminal System as a punitive device does not encourage resocialization in young people, but it works as the only device that gives them an answer to the vicissitudes of today's society, and this may be considered one of the reasons why young people continue breaking the law.

Keywords: Youth; Context of Confinement, Path of life, Recidivist, Juvenile Criminal System

INDICE

INTRODUCCION	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
PREGUNTAS DE INVESTIGACION	11
OBJETIVOS	12
DEFICIENCIAS EN EL CONOCIMIENTO	13
JUSTIFICACION	21
CONSECUENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
MARCO TEORICO	27
CAPITULO I.....	28
CAPITULO II	39
CAPITULO III.....	44
METODOLOGIA.....	49
TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACION	49
CONCEPTOS CLAVES.....	50
DISEÑO DE INVESTIGACION	52
PARTICIPANTES	53
CONTEXTO Y PERIODO	53
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	119
ANEXOS.....	125

INTRODUCCION

*Quiero no hablar, no me gusta mi voz, grito mucho
y suelo rechazarme, escucharme es la gripe y el habitual desborde emocional
donde la brisa está ausente y encima el receptor no canaliza mi mensaje
recibe diferente mis palabras. Por eso lo mejor sería decir todo callado
sin tener que abrir la boca, ni buscar un oído que escuche.
Decir sin la ayuda de la voz, sin ser esclavo del lenguaje
sin depender de las tildes y mayúsculas.
Hablar menos y más bajito, silbando melodías de libertad
cantando canciones en una lengua nueva.
César González*

Pensar a los jóvenes hoy en día, desde las ciencias sociales, y más específicamente desde la psicología, precisa antes que nada poder escucharlos, visibilizarlos y cambiar la forma en que son mirados. La realidad actual en la que se vive golpea constantemente a este sector de la sociedad, ya sea desde los medios de comunicación y las noticias estigmatizantes, que siguen sosteniendo el discurso de “la juventud está perdida”, la mirada adultocéntrica o la indiferencia, lastimando día a día las subjetividades de las juventudes, que más que ser el futuro, hoy son el presente y es necesario que sean protagonistas del mismo.

Desde la Convención de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (1989), el derecho a ser oídos y poder expresarse libremente forma parte del estandarte. Hoy en día son varios los estudios y corrientes que se están direccionando a estudiar el fenómeno de la juventud como una categoría psico-social, en constante construcción y buscan rescatar la imagen de los jóvenes como sujetos activos, protagonistas, capaces de transformar su realidad. Actores sociales, con voz y voto, con derechos y con responsabilidades. Ellos, se encuentran en pleno proceso de configuración de su identidad, la cual es una constante construcción a lo largo de la vida, por lo tanto el hecho de estar en desarrollo no los hace incompletos, ni en potencia. Son, y están siendo.

El propósito de la siguiente investigación es poder recuperar las voces de las juventudes, que socialmente encontraron un lugar en el sistema penal. Se sabe que el joven busca transgredir, y cuando los límites son cada vez más difusos, se extienden a límites

sociales, donde la contención, no pasa por la familia, ni por la escuela y en muchos casos se la llega a encontrar en un centro de detención.

Las instituciones, al igual que las personas que nos rodean en nuestro desarrollo ayudan a configurar nuestra identidad, la respuesta al ¿quién soy? de esta forma es preciso preguntarse cuáles son las instituciones que hoy en día contienen a los jóvenes, y cómo lo hacen. Es por esto, que desde el posicionamiento desde el cual se realiza el siguiente trabajo, no se va a definir o analizar al joven como delincuente, o con un desvío u orientación hacia el delito, ya que se entiende que dicho fenómeno no es más que un efecto de la dinámica social, que los construye y nos construye.

Para llevar a cabo esta investigación el foco va a estar en conocer que tienen para decir estos sujetos, jóvenes privados de su libertad y que además cuentan dentro de su trayectoria con uno o más ingresos al sistema penal, cómo vivencian ellos el encierro, y desde allí cómo entienden al sistema y sus prácticas.

Es importante recuperar las voces de estos jóvenes, como posicionamiento político en el cual dejen de ser sujetos ignorados para ser sujetos de derechos, es necesario conocer cuál es su vivencia para repensar el sistema y su aplicación.

Hace algunos años ya, que en Argentina se viene escuchando el discurso de la “mano dura” hacia los jóvenes, como principales causantes de la violencia e inseguridad. Múltiples debates se fueron generando hasta llegar al debate actual que tiene que ver con bajar o no la edad de imputabilidad. Es preciso, poder realizar aportes desde las ciencias, desde la Psicología Social y desde el paradigma en el cual entendemos a las juventudes, para aportar y en lo posible colaborar a frenar esta ola de resentimiento y rechazo hacia los jóvenes, que entre todos construimos, y de los cuales todos somos responsables y referentes. ¿Quién mira a esta población que tiene vulnerados sus derechos? ¿Cuáles son las políticas públicas que actúan para resolver esta problemática y sus alcances?

Tomando como población a investigar los jóvenes reincidentes que se encuentran alojados en el Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal N°1 de la Provincia de Salta, es que se pretende realizar un análisis y descripción, en primera persona, es decir, desde sus individualidades y trayectorias, desde ellos como colectivo, y desde el encierro como posible y quizás único lugar de contención.

Cuestionar como significan sus experiencias, sus vivencias, teniendo en cuenta las tasas de reingresos, y sus posibles causas, es que el siguiente estudio parte de un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, con un diseño narrativo.

Lo que se pretende, es conocer que construcciones realizan de la experiencia, cómo la significan y desde allí cómo entienden y cuál es su mirada hacia el funcionamiento del sistema penal juvenil, que los alberga. De dónde vienen, porque los encontramos en este dispositivo, cuál es su contexto y cómo pudo haber influido el mismo. Siendo ellos quienes tomen la palabra y contribuyan al conocimiento. Conocimiento al cual se intenta arribar no hablando por ellos, ni desde ellos, sino siendo ellos quienes alcen la voz.

Como posibles alcances, se busca aportar al conocimiento de estos fenómenos, y al abordaje que se realiza en dichas instituciones, pudiendo aportar a la creación de nuevas estrategias para el trabajo con los jóvenes, para pensar la prevención fuera, y dentro de los centros, para evitar los reingresos. Más ambicioso aun pensar posibles acciones que se anticipen a la privación, atender antes y devolver los derechos que son vulnerados, generar oportunidades desde prácticas consientes y responsables. Insistir en la formación de posibles y reales políticas públicas como profesionales.

La apuesta está en la libertad, y buscarla a través de la palabra, como una forma de poder concretarla. Interpelar a los jóvenes y que ellos se sientan transformados con la experiencia de participar, hará que todo lo pensado cobre sentido.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PREGUNTAS DE INVESTIGACION

- ¿Cuál es la vivencia en relación al encierro que tienen los jóvenes alojados en el Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal N°1 de la provincia de Salta, en el año 2017?
- ¿Qué función cumple en las trayectorias de vida de los jóvenes que tienen más de un ingreso, el dispositivo de encierro y la privación de su libertad?
- ¿Cómo significan la experiencia de la reiterancia dentro de sus trayectorias de vida?

OBJETIVOS

- Analizar cuál es la vivencia en relación al encierro que tienen los jóvenes alojados en el Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal N° 1 de la provincia de Salta, en el año 2017.
- Describir la función que cumple en las trayectorias de vida de los jóvenes con más de un ingreso, el dispositivo de encierro y la privación de su libertad.
- Comprender como significan dentro de sus trayectorias de vida la experiencia de la reiterancia.
- Caracterizar qué mirada tienen acerca del funcionamiento del Sistema Penal Juvenil los jóvenes que se encuentran alojados con más de un ingreso a la institución.

DEFICIENCIAS EN EL CONOCIMIENTO

- López, A., Bouilly, M., Daroqui, A., & Pasin, J. (2013). El gobierno de la penalidad juvenil: avances en un estudio longitudinal sobre policía, justicia y encierro. X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2015/01/doctrina39980.pdf>

A partir de la investigación “*El programa de gobernabilidad penitenciaria: un estudio sobre el despliegue del régimen disciplinario-sanciones y aislamiento, los procedimientos de requisa, los mecanismos de traslados y agresiones físicas institucionalizadas en cárceles del Servicio Penitenciario Bonaerense, dirigida por Alcira Daroqui*” en el año 2013 se realizó las X Jornadas de Sociología de la UBA en donde se presentó la ponencia de la investigación citada con el objetivo de ampliar y evaluar la continuidad y transformaciones realizadas en lo que respecta a las prácticas y estrategias del sistema penal en relación a su aplicación en Centros de menores.

Dicho trabajo entonces buscaba unificar y ampliar los objetivos de investigaciones precedentes con el fin de analizar, relevar y describir las modalidades de gobierno del encierro, es decir, cómo era su funcionamiento, cuáles las prácticas que se llevaban a cabo, de qué manera, y cuál era la vinculación de los jóvenes con los agentes policiales y con los procesos judiciales.

El abordaje de dicho trabajo fue de tipo cuali-cuantitativo, la población con la que se trabajó fue con jóvenes alojados en siete centros de modalidad cerrada de la provincia de Buenos Aires.

Lo que interesó principalmente como antecedente de dicho trabajo es el hincapié que realizó en los relatos de los jóvenes protagonistas, definidos como “clientes” del sistema penal, como fuente principal de acceso al conocimiento de sus prácticas, su aplicación y el impacto, en lo que denominaron sus “tránsitos” por el sistema en sus historias de vida. Reconociendo en los aportes recabados de los jóvenes una fuente de conocimiento junto con otros aportes de quienes trabajaban en las instituciones como operadores y equipos técnicos, tomando como aporte entonces la metodología utilizada.

“Consideramos que registrar y jerarquizar las voces de las personas que padecen -en cuerpo, subjetividad y experiencia biográfica- las violencias y marcas inherentes al sistema penal, resulta óptimo en cuanto son fuentes privilegiadas para conocer las prácticas de la penalidad desde, como ya hemos escrito en otra parte, “la puerta de atrás del derecho a ser castigado”. (López, Bouilly, Daroqui y Pasin, 2013)

De los resultados de la investigación fue posible rescatar el concepto que construye de cadena punitiva, para repensar la reincidencia como ítem a investigar. Con este concepto fue posible realizar un análisis teniendo en cuenta los aspectos policiales, judiciales y de encierro; como a su vez continuar el análisis que se instaló sobre la administración del sistema penal en relación a los derechos humanos y sobre la concepción que posteriormente se siguió instalando alrededor de estos jóvenes como “sujetos peligrosos”.

- Rojas, W. (2014). *Estudio de prácticas educativas con jóvenes transgresores de la ley penal: Modos de gubernamentalidad, biopolítica del poder*. (Tesis de maestría) Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/41973/>

La siguiente Tesis de maestría en estudios culturales, desarrollada en Bogotá-Colombia, en el año 2014 asentó precedente para esta investigación, ya que se basó en un estudio de caso de tipo cuali-interpretativo, donde se buscó comprender, desarrollar y analizar cuáles eran las formas de gubernamentalidad que se ejercían sobre los jóvenes, las representaciones que existían sobre ellos y las expresiones de estos últimos de “resistencia, parodia o confrontación” como respuesta a estas formas de disciplinamiento y control. A partir del estudio de estas prácticas de control y estrategias que se utilizaban para abordar a jóvenes, se analizó el papel y la concepción desde la mirada de diferentes actores implicados, entre ellos profesionales que trabajaban en el seguimiento de los jóvenes y los propios jóvenes que fueron infractores de la ley que en el momento de la investigación se encontraban insertos en el Programa de Reeducción “Club Amigó Trinidad Galán”. Se buscó analizar las representaciones que surgieron sobre ellos, y cómo fue el posicionamiento de los jóvenes ante esta gubernamentalidad que se aplicó sobre ellos

construyendo su subjetividad. En respuesta a estas prácticas Rojas (2014) planteó tres conductas posibles provenientes de los jóvenes como protagonistas, ellas podían ser respuestas de “resistencia, de confrontación o de parodia”.

El Estado de Arte de la investigación también fue un antecedente a rescatar ya que lo categorizó en diferentes temáticas que hacen a su marco teórico y sirvieron para estructurar y profundizar el marco teórico de la presente investigación. Algunas de las categorías que se tomaron como antecedente fueron: “Estudios sobre la producción de conocimiento de la juventud”, “Estudios sociales y culturales sobre la juventud y juventud infractora”, y “Estudios que analizan el tratamiento a jóvenes infractores”, aportando en la búsqueda de autores pertinentes al tema que se desarrolló.

Si bien la población que utilizó como muestra no se encontraba en contexto de encierro al momento de estudiarla, interesó el foco que realizó en una población similar que había tenido conflictos con la ley penal, que se encontraba en un programa de reinserción y reeducación. También el interés por cómo los jóvenes infractores interpretaban y respondían al sistema de control, a las prácticas dirigidas a su tratamiento y cómo construían su identidad a partir de las representaciones sociales que surgían en torno a dichas prácticas de control sobre sus cuerpos y subjetividades.

Los instrumentos utilizados en el trabajo de campo que se llevó a cabo, fueron la observación participante, entrevistas en profundidad a profesionales, técnicos y directivos, y algunos de los jóvenes que presentaban reincidencias al programa. Rojas definió como ejes para el desarrollo de las entrevistas con los jóvenes: trayectorias vitales, vinculación al club, sentido y significado que le daban al tratamiento y lectura que hacían del programa: actores, dinámicas, relaciones y prácticas (2014: 21). Dichos ejes sirvieron también como marco para plantear el marco de las entrevistas, por la proximidad al interés de lo que se buscó conocer en esta investigación.

Conocer cómo se construían las representaciones alrededor de los jóvenes en conflicto con la ley desde la perspectiva de los profesionales que trabajaban con ellos, repercutía en las prácticas o formas de tratamiento que se fueran a llevar a cabo, fue interesante saber cómo se construían esas representaciones para comprender el funcionamiento. Lo que se buscó en la presente investigación fue poner el foco en las representaciones que surgían de los propios jóvenes en contraposición y cómo significaban o entendían entonces las prácticas para con ellos.

- Leal, C. (2016). *Prácticas de comunicación/ educación en el Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal N°1*. (Tesis de grado) Universidad Nacional de Salta. Salta Capital

El siguiente trabajo analizado fue una Tesis de grado de la carrera de Comunicación Social dictada en la Universidad Nacional de Salta. Fue tomada en consideración ya que fue realizada en el mismo lugar en el que se llevó a cabo la presente y la población estudiada podía haber sido similar a esta, teniendo en cuenta que la movilidad de ingresos y egresos de jóvenes variaba constantemente. Como el interés de este trabajo se dirigía también al factor de la reincidencia, era posible que encontrar jóvenes que hayan transitado por la institución en ambas investigaciones.

Lo que interesó de esta tesis además de la proximidad en el tiempo y población, fue el abordaje que utiliza.

El trabajo surge a partir de la participación de la investigadora a los talleres dictados en el Área Socioeducativa de la institución. La tesis se basó en un proyecto de intervención en donde se realizó un registro audiovisual de los talleres que se realizaban en el Centro, con la característica de que quienes realizaban el registro audiovisual eran los jóvenes como protagonistas. Como lo definió Leal “dar cuenta de prácticas, *formas de hacer y decir*, que habilitaban la construcción de nuevas imágenes y visibilizaban lo que cotidianamente se gestaba en dicho espacio de la mano y voz de sus actores” (2016:5). El registro que guiaba dicha investigación fue realizado por los jóvenes mismos, completando luego el proceso con entrevistas individuales y grupales. Lo que buscaba dicha investigación era retratar los sentidos que los jóvenes le daban a las actividades y rutina de la institución, y como dichos registros daban cuenta de su discurso, de sus lenguajes, y subjetividades. A partir de este posicionamiento en el cual se plantea que los jóvenes sean quienes narren sus vivencias, y no que estas sean narradas por otros, es que fue posible pensar en nuevas estrategias de abordaje y tratamiento, desde lo educativo, psicológico y social, comprendiendo los modos de, como dice Leal, “ser y estar” en una institución de control penal, dirigiendo estos abordajes a una perspectiva de derechos.

La investigación realizada entonces sentó las bases para seguir trabajando sobre los modos en los que se pensaba a las prácticas de atención a los jóvenes, cómo se los representaba desde los medios de comunicación, desde la mirada institucional y desde las

estrategias que se abordaban en su tratamiento. La sistematización de sus prácticas que dio lugar a la tesis de grado, permitió entonces, abrir la reflexión hacia una construcción de marcos conceptuales de referencia principalmente sobre los procesos comunicacionales y la importancia de visibilizar quienes eran estos jóvenes, cómo y dónde se encontraban, qué actividades, y qué tienen para decir, recuperando la palabra como un derecho en vías de desarrollo, y cuáles son los procesos que se fueron gestando desde el Área Socioeducativa del Centro.

- Abastoflor Calderón, Vielaba Abril. (2016). Construcción intersubjetiva de las nociones de ley, norma y justicia en adolescentes privados de libertad. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSP*, 14(1), 70-101. Recuperado en 20 de junio de 2017, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612016000100004&lng=es&tlng=es.

La investigación que aquí se tomó como antecedente clave para el trabajo pertenece al Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”. El estudio fue llevado a cabo en el Centro de privación de libertad para adolescentes en conflicto con la ley de la Ciudad de La Paz. El enfoque utilizado fue de tipo cualitativo, con un alcance descriptivo, utilizando un diseño transversal. Los métodos de recolección de datos que se utilizaron fueron entrevistas en profundidad de tipo semi-estructuradas a 6 jóvenes alojados en dicho centro, los cuales fueron determinados como informantes claves debido al tiempo de reclusión o las causas por las cuales estaban privados de la libertad. Además, se realizaron grupos focales dividiendo el resto de los jóvenes en dos grupos. El concepto central en el cual se basó la investigación fue el de describir como era la construcción de la intersubjetividad de los jóvenes privados de su libertad en relación a las concepciones que estos tenían sobre la nociones de Ley, Norma y Justicia. Entendiendo a la intersubjetividad como la construcción de significados en torno a la realidad que surgen de la relación, interacciones y comunicación del individuo con su medio. A partir de esta construcción de cómo significan los jóvenes los conceptos de normas, leyes y justicia partiendo de su experiencia más próxima que es la privación de la libertad, para comprender cómo y por qué y si era posible pensar este estadio como una transgresión de dichos conceptos. Las conclusiones finales, abrieron el panorama para nuevas

investigaciones y profundizaciones ya que se planteó la necesidad de pensar que si la construcción de las nociones de ley, norma y justicia por parte de los jóvenes de entre 12 y 16 años era por lo general negativa, podían influir en futuras conductas que los llevaran hacia la reincidencia, uno de los aspectos que se pretendieron investigar en este trabajo. La teoría de la intersubjetividad en relación a las construcciones de significados por parte de esta población era un antecedente para seguir pensando cómo los jóvenes, en plena etapa de su desarrollo construían su mundo, a partir de qué relaciones establecían con las normas sociales, y qué respuestas y necesidades estaban o no resueltas. Otros de las cuestiones a resolver que se pretendía ahondar en este trabajo fue “la necesidad de evaluar las incidencias positivas o negativas de estos espacios de reclusión y en su proceso de internalización de normas” (Abastoflor, 2014).

En referencia a este estudio, fue un antecedente clave ya que el abordaje fue similar al que aquí se pretendió, pero a su vez complementario ya que se partió de cómo se construían las nociones generales de norma, ley y justicia por los jóvenes para continuarlo en relación a las nociones del funcionamiento del sistema penal, y sus incidencias en la reincidencia, en un contexto distinto, pero a su vez geográficamente similar, que es la provincia de Salta, Argentina, entendiendo que las necesidades y vicisitudes de los jóvenes bolivianos podían resultar ser más similares a las de los jóvenes argentinos, que experiencias que se podrían ubicar en otros países del mundo.

- Ruela Siqueira, L. y Marchezi Tavares, G. (2013). O menino que queria ser gente... Um estudo da história de vida de adolescentes em conflito com a lei. *Estudos e Pesquisas em Psicologia, volumen 13*, p. 1039-1067

Recuperado de:

<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revispsi/article/view/8605>

El artículo presentado en la Revista de Estudios e Investigaciones de Psicología, publicado en el 2013 en Río de Janeiro, remite a una investigación realizada en el marco de un programa de protección especial a jóvenes que han estado privados de su libertad, y se encuentran en proceso de reinserción social, a través de un acompañamiento socioeducativo. La investigación realizada fue de corte cualitativo y su interés se dirigía a de-construir y analizar las prácticas de los profesionales de dicho programa, poniendo en

análisis la trayectoria de la autora, quien trabajó en dicho programa. A su vez, buscaba analizar a través de la técnica Historia de vida, la construcción de los significados que los jóvenes, que habían estado privados de su libertad y se encontraban insertos en el programa, hacían de sus trayectorias. En dicho artículo se presentaba la historia y trayectoria de un joven que estuvo privado de su libertad y al momento se encontraba transitando por dicho programa, su historia fue rescatada por la investigadora quien lo conoció en el centro de reclusión y lo volvió a encontrar años después.

Partiendo del punto de vista de la psicología evolutiva o del desarrollo, y tomando aportes de Foucault, se realizó un análisis de los distintos factores personales y sociales que intervinieron en la producción de la subjetividad, y cómo dicha producción respondía a un proceso histórico social, en el cual los adolescentes en situación de vulnerabilidad habían ido quedando fuera del sistema, el cual instalaba formas de ser y vivir que respondían a una sociedad de consumo; quienes no podían acceder quedaban marginados y fuera de la vida social, repercutiendo así en la búsqueda de acceso al mundo social a través de conductas delictivas.

De esta manera a través de la técnica de historias de vida la investigadora buscó reconstruir los significados que las trayectorias de los jóvenes, para a partir de su análisis generar propuestas de intervención que posibilitaran la construcción de nuevos modos de vida en dichos jóvenes.

Como conclusiones finales, se pusieron en cuestión las prácticas hegemónicas de políticas públicas que siendo ineficaces en su alcance, siguieron generando en la infancia y adolescencia la producción de subjetividades criminales. El cuestionamiento fue de la mano en pensar cómo cambiar dichas prácticas para que la construcción de los jóvenes fuera desde otro posicionamiento, poder visibilizar a los jóvenes desde sus potencialidades, que puedan ser mirados y escuchados para resignificar sus historias. Pensar cuáles deberían ser las intervenciones de los equipos técnicos para el mejoramiento de dichas políticas y cómo deconstruir la asociación social que identificaba a los jóvenes con la violencia.

Sirvió para la presente investigación como antecedente por el abordaje psicosocial que cuestionaba las estructuras sociales que oprimían a los jóvenes en sus trayectorias, y como generar propuestas de intervención y medidas alternativas para su inclusión. Desde el trabajo de campo se tomó entonces la importancia de resignificar dichas trayectorias para

visibilizar a los jóvenes, acercando al estudio del fenómeno otro posicionamiento ético y político, para cambiar los modos en que los jóvenes eran nombrados socialmente.

Estudiar la problemática de los jóvenes que se encontraban en relación a conflictos con la ley, y que transitaban por instituciones de privación de libertad, desde diferentes países como Argentina, Colombia, Bolivia y Brasil, daba cuenta de cómo se estaba pensando a los jóvenes latinoamericanos, y de cómo dentro de Argentina incluso (Salta y Buenos Aires), convergían miradas y cuestionamientos a los planteamientos sociales respecto a éstos y su desarrollo. Los citados antecedentes aportaron a la investigación una amplia mirada de cómo continuar el proceso de análisis de las prácticas institucionales y la importancia de visibilizar a los jóvenes como actores protagonistas, quienes en pleno desarrollo transitan por espacios que configuran su identidad y dan cuenta de cómo se construyen sus subjetividades, reflejando el momento histórico social en el cual nos encontramos.

Rescatar que la misma problemática se fue pensando y repensando en distintas sociedades de Latinoamérica, en dónde los jóvenes siempre estuvieron puestos en el centro de la escena de la inseguridad, y evaluar la necesidad de repensar las prácticas dirigidas a ellos.

Entender los contextos y la urgencia social de poder escucharlos y ubicarlos en otro lado como sujetos de derechos, y que las leyes que los protegen tienen que velar por ellos.

Porque si hoy en día seguimos replanteando desde la Psicología y demás Ciencias Sociales el mismo fenómeno, significa que aún falta camino por recorrer como sociedad. Motivo por el cual la siguiente investigación pretendió seguir ampliando la mirada para efectivizar nuevas prácticas en respuesta a las necesidades de las juventudes actuales.

JUSTIFICACION

Las instituciones penales que están o deberían estar pensadas para trabajar con jóvenes, plantean como objetivos la reinserción, rehabilitación, recuperación de los jóvenes que han cometido algún delito, desde el marco de los derechos humanos, y más específicamente desde la Convención de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes (1989). Saber cómo se entiende a los jóvenes, desde donde se posiciona el Sistema para su atención, ayuda a comprender su funcionamiento. ¿Cuál es la mirada que se tiene del joven que ingresa a temprana edad al sistema penal? Una de las tantas que se pueden escuchar es que es un sujeto que delinque y es necesario aplicar algún castigo o penalidad; un sujeto al cual es necesario privar de su ámbito social para rehabilitarlo. Desde los medios de comunicación las acciones o prácticas de los jóvenes son ignoradas hasta que tienen que ver con la violencia, delitos o inseguridad, de no ser así socialmente nos encontramos con un sujeto ignorado del que no se habla “hasta que”.

La siguiente investigación se plantea a partir de la necesidad de repensar a los jóvenes que se encuentran privados de su libertad, y que a su edad (menores de 18 años) muchos ya cuentan con una trayectoria o recorridos por diversas instituciones o centros de atención de responsabilidad penal juvenil. Poder conocer y comprender cuál es el sentido que ellos le dan a dichas vivencias, comprender porque o para que reiteran en el delito que los lleva a estar en la órbita penal partiendo desde su discurso y vivencias conocer cuál es la función que cumple el dispositivo de encierro y privación de libertad en sus trayectorias de vida.

Entendiendo a los jóvenes como sujetos en formación, partir de cómo están pensadas las leyes, políticas públicas que deberían garantizar su desarrollo y protección como actores sociales, en comparación con la experiencia y vivencias de ellos, en quienes repercuten y para quienes están dirigidas, es que se plantea la necesidad de conocer otras voces, las de los protagonistas.

Si tenemos en cuenta que en la formación de la persona y el desarrollo de su identidad las instituciones sociales cumplen un rol fundamental en la construcción de sus subjetividades, debemos pensar como impactan en la juventud, legitiman e influyen en los modos de ser y de constituirse como sujetos sociales, protagonistas de su propia historia. Desde los primeros años transitamos por diferentes instituciones que van marcando y

atravesando a la construcción de nuestra identidad. El paso por las diferentes instituciones sociales nos configura a su vez como sujetos de derecho, en relación con otros, ciudadanos con derechos y responsabilidades, garantizándonos o privándonos de los mismos en algunas ocasiones.

En las trayectorias de los jóvenes que ingresan a temprana edad al sistema penal, transgrediendo leyes sociales, con delitos de diferentes grados, el instituto de menores, centros de atención, hogares de jóvenes en conflicto con las leyes, pasan a ser una institución más de las que opera en la construcción de su identidad, además de la escuela familia, club u organizaciones barriales (si es que existieron en sus trayectorias).

La siguiente investigación entonces servirá para conocer, desde dentro y desde la voz de los propios jóvenes que está pasando socialmente, familiarmente, y en dichas instituciones de privación de libertad. Saber en primera persona que ocurre en su constitución como jóvenes salteños que ingresaron al sistema penal en más de una oportunidad. ¿Qué sucede dentro que no sucede afuera? ¿Dónde encuentran los límites y la contención? Garantizando el derecho a la expresión, y rescatando aquellas voces que pueden transformarse en aportes para pensar el funcionamiento del sistema y generar conclusiones que arriben a nuevas estrategias de tratamiento.

Lo que se busca es conocer y describir cómo funcionan o se integran en las instituciones, en este caso en el Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal de la provincia de Salta, las leyes de protección a niños, niñas y adolescentes. Que derechos o necesidades no están cubiertas en sus casas, barrios, escuelas, y que quizás si están garantizadas en dichos centros de atención.

Lo que se busca como sociedad es comprender qué lugar se les da a los jóvenes que han pasado por un proceso penal, por tanto se pretende que los resultados beneficien tanto a los jóvenes implicados como a la sociedad en general. Siendo ellos sujetos activos, protagonistas de la realidad actual y no pensándolos como futuros adultos, sino que su papel es importante, y por lo tanto es importante su integración a la sociedad. Al conocer que sucede dentro de estos dispositivos, preguntándonos si existe algún tipo de contención que los hace volver, se podrán rever las acciones que funcionan o no funcionan y que no existen fuera para integrar a los jóvenes a la sociedad, reconociéndolos.

Se espera que los resultados de dicha investigación tengan implicaciones prácticas en los abordajes de las políticas públicas, dispositivos y revisión de prácticas psico-sociales

para el reconocimiento de una juventud que se encuentra vulnerada, estigmatizada y marginada.

En cuanto al valor teórico la información que se obtenga puede servir para desarrollar nuevas formas de pensar y accionar en relación a la juventud, ampliando los abordajes o revisando antiguas prácticas. Atender a los discursos con los cuales se entiende a la juventud para llevar a la acción propuestas superadoras.

Posiblemente no se llene un vacío en el conocimiento, pero sí se amplíe la mirada, generando puntapiés para nuevas investigaciones que amplíen el tratamiento que reciben los jóvenes que se encuentran alojados por el sistema penal, revisando leyes, prácticas institucionales, redes de contención sociales, funcionamiento de programas u organismos, entre otros. Analizando la reiterancia como punto de partida para reducir sus índices.

Conocer y ampliar lo que se sabe sobre la cultura de los jóvenes, como construyen su identidad, como impacta la sociedad en sus subjetividades. Cuál es la importancia de los límites de contención, dónde los encuentran, porque transgreden leyes sociales, cómo se ven ellos como actores sociales, y cómo influyen en su desarrollo el reconocimiento que reciben de la sociedad.

Por último la investigación puede ayudar a seguir definiendo a los jóvenes en consonancia con la coyuntura actual, dirigir las investigaciones a estudiar lo que le pasa a este sector de la sociedad, desde sus propias narraciones, desde sus propias experiencias. Comprender o tratar de arribar a una comprensión del fenómeno de la reiterancia, la cual se da en casi todos los casos y es un tema que interesa a todos como actores responsables (Estado, sociedad, familia, instituciones).

En este momento actual en donde cada hecho relacionado a los jóvenes que delinquen pone en agenda el debate de la baja de la edad de imputabilidad, pensar que la privación de la libertad es la solución para reducir la violencia e inseguridad social, siendo que es una de las medidas resolutivas que mayormente se utilizan, significa que no se está pudiendo comprender el complejo fenómeno de la juventud, y más aún que el mundo adulto no está pudiendo responder a sus responsabilidades. Es necesario cambiar los discursos, visibilizar a los jóvenes, darles la palabra, que es un derecho; darles un espacio dentro de la sociedad, reconocer su rol como sujetos activos, y pensar medidas alternativas para reducir la privación de libertad de los jóvenes y no la edad. El compromiso de la

presente investigación es aportar a estos nuevos paradigmas en consonancia con los derechos que son y deben ser para todos.

CONSECUENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN

Para definir las consecuencias éticas y legales en la siguiente investigación se tendrán en cuenta los aspectos mencionados en el Código de Ética de la Federación de Psicólogos de la República Argentina, en concordancia con la Ley N° 6063/83 que regula el ejercicio profesional del Psicólogo en la Provincia de Salta. A su vez se tendrán en cuenta la Convención sobre los Derechos del Niño / Ley N° 23.849 y la Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes N° 26061.

La investigación se realizará teniendo en cuenta que las acciones que se lleven a cabo en el campo responderán a la responsabilidad social, científica y profesional, según la realidad de la comunidad, en este caso del grupo de jóvenes privados de su libertad. Respetando sus historias, contexto y problemáticas personales, buscando el bienestar y desarrollo los participantes como principales destinatarios del Sistema Penal Juvenil y protagonistas de la investigación.

Para la participación activa y voluntaria de los jóvenes en la investigación se solicitará previamente y por escrito un asentimiento informado. Con el objeto de respetar la autonomía y decisión de los participantes, en el mismo se explicará el marco de la investigación, sus objetivos, duración, el para qué y por qué de la metodología y actividades a realizar, al igual que los alcances potenciales de la investigación. De este modo podrán decidir libremente su participación, teniendo un mayor conocimiento de la temática y el encuadre, pudiendo a su vez aportar alternativas o propuestas.

La participación en la investigación será de carácter voluntario, asegurándole a cada participante la libertad de poder continuar o retirarse de las intervenciones, garantizando que no habrá consecuencias negativas para quién decida hacerlo. Se cumplirá con el derecho a la libertad de expresión definidos en los artículos 12 y 13 de la Convención de Derechos del Niño y Art 24 de la Ley de Protección Integral, respetando las opiniones y aportes de los jóvenes, teniendo en cuenta su madurez y desarrollo. Respetando así su condición como sujetos de derechos, y garantizando el derecho de que su opinión sea tenida en cuenta a la hora de llevar a cabo del proceso y en la formulación de conclusiones.

A fines de sistematizar la investigación y su desarrollo, se trabajará con una bitácora de campo en donde se relatarán los encuentros y diferentes acontecimientos, además de la

transcripción de entrevistas, resguardando los nombres de los participantes a la hora de exponer los resultados.

La investigación estará dirigida al avance y desarrollo del conocimiento científico al igual que al mejoramiento de las técnicas o metodologías para su aplicación. Subordinada a la obtención de resultados humanitariamente benéficos y al respeto por los derechos de los sujetos que participen. (Fe.P.R.A, 1999)

En el desarrollo de la presente investigación no se prevén consecuencias desagradables o riesgo de ellas para los sujetos participantes.

MARCO TEORICO

CAPITULO I

Juventud/ Juventudes

¿De quienes se habla cuando se habla de juventud? ¿A quiénes nos referimos cuando decimos los y las jóvenes? ¿Cuál es la concepción o el posicionamiento? Son bastas las miradas, conceptos, categorías, clasificaciones que tratan de definir a la juventud, entendiéndola como un fenómeno cambiante y diverso según sea la cultura, el foco y el momento histórico en el que se la mire.

“El Estado, la familia y la escuela siguen pensando a la juventud como una categoría de tránsito, como una etapa de preparación para lo que sí vale: la juventud como futuro, valorada por lo que será o dejará de ser” (Reguillo, 2013:25)

Duarte Quapper (2001) plantea que en las últimas décadas hubo un cambio de paradigma en cuanto a la concepción que se tenía de la juventud pasando “desde concepciones más bien conservadoras y funcionalistas hacia versiones más integrales y progresistas”, con las primeras concepciones trabajaban mas bien las ciencias sociales y la medicina, repercutiendo también en “los imaginarios colectivos” de la sociedad. Actualmente se busca tener una mirada más amplia de todo lo que implica esta etapa, con diferentes corrientes que aun tratan de definirla pero sin agotarla, ya que una de las principales características, es la movilidad dinámica, en donde confluyen un complejo conjunto de fenómenos tanto sociales, históricos, económicos, psicológicos que se dan según la sociedad y el contexto actual en el que se vive. Es imprescindible para estudiar la juventud tener una mirada crítica y lo más integral posible, para no caer en reduccionismos. Siguiendo lo que plantea Duarte Quapper se cuestiona que si seguimos viendo a la juventud desde una mirada adultocéntrica, con los parámetros definidos desde el mundo adulto, caemos en el reduccionismo de entender a esta etapa como un periodo de paso o tránsito, cuando en verdad es una etapa en donde se van a definir y estructurar aspectos fundamentales del desarrollo de la persona.

Por ejemplo cuando Rojas define a la juventud como un proceso, sigue manteniendo la postura conservadora de que el sujeto joven está en vías de ser parte de la sociedad una vez que ha aprehendido como insertarse.

“Pensada como proceso social, la juventud resulta de un viaje de inculcación y sometimiento que transforma al ser humano maduro fisiológicamente en un sujeto

competente para incorporarse a la sociedad como un sujeto productivo y, sobre todo, como un sujeto que ha asimilado e interiorizado los valores y normas que permiten la cohesión social.” (Rojas, 2014:34)

Chaves (2005) plantea que la perspectiva adultocéntrica caracteriza a la juventud “desde la falta, las ausencias y la negación del ser joven, y no permite entenderla como un constructo social”. Define entonces cuales son las representaciones que identifican a la juventud y desde que discursos se fundamentan. Desde las “formaciones discursivas” se encuentra el “discurso naturalista”, que define a la juventud como una etapa en el desarrollo evolutivo desde el punto biológico, unificando criterios por seguir normas universales. El “discurso psicologista”, en donde se define al joven como adolescente que transita un momento de gran confusión, sufrimiento, una etapa que si o si va a pasar, y se resuelve de manera personal. Desde el “discurso de la patología social”, el joven es mirado desde una perspectiva negativa, como el enemigo social, estigmatizándolo como aquel más vulnerable moralmente a enfermarse o desviarse. El “discurso del pánico moral”, discurso creado por la mirada estigmatizante, que los medios masivos de comunicación crean según relatan a los jóvenes como delincuentes, principales responsables de la violencia o inseguridad social; creando en la sociedad miedo y desconfianza hacia el joven como sujeto “desviado y peligroso”. Otro de las formaciones discursivas es el “discurso culturalista” que aísla a la juventud como una cultura en sí, por ejemplo cuando se habla de tribus. Y por último el “discurso sociologista”, que si bien tiene en cuenta el contexto social en el cual el joven vive, lo presenta como una víctima, donde todo lo que ocurre a nivel social repercute en la juventud, este discurso victimiza al joven, como ser incompleto, disfuncional a la sociedad adulta, incapaz de sobreponerse a su propio devenir.

A partir de los diferentes discursos, vemos que las representaciones que se forman alrededor de la imagen de los jóvenes tienen que ver con entenderlos, y por lo tanto tratarlos como sujetos inseguros, que no saben lo que quieren o siquiera tienen el deseo de querer algo, incompletos, en constante búsqueda y afirmación. Dicha búsqueda, los posiciona, cómo se mencionaba antes, cómo sujetos en transición, y por tanto no productivos para la sociedad de mercado. Un ser que no es, sino que esta pronto a ser, en el plano de las potencialidades, que tampoco produce ni sabe lo que quiere es más propenso a equivocarse, desviarse, y esto lo vuelve peligroso. Siguiendo estas representaciones, llegamos a la imagen del joven como peligroso o rebelde. Socialmente, también se les

asigna un papel de revolucionarios, contestatarios, creando un deber ser, sin reconocerlos en su ser. Otras de las representaciones, citadas por Chaves, ubica al joven como víctima, un sujeto oprimido, que no es sino que esta pronto a ser, por tanto un sujeto sin tiempo presente. “El pasado no le pertenece porque no estaba, el presente no le pertenece porque no está listo, y el futuro es un tiempo que no se vive” (Chaves, 2005:16)

“La juventud no es más que una palabra” decía Bourdieu en 1990 (citado por Reguillo 2013) parafraseando a Reguillo, ella agrega que a pesar de que esta afirmación es cierta, la juventud es “una categoría construida” dicha categoría responde a un proceso histórico, social y cultural y por tanto no es neutra, es productiva, móvil, y representa las formas que tienen las diferentes sociedades de ver y valorar el mundo. Dejar de negar a los jóvenes para poder visibilizar como es su desarrollo, como construyen su identidad, cuáles son sus procesos.

Hablar de la juventud como una etapa de transición, un “entre” en el crecimiento o desarrollo de la persona limita el abordaje, y deja afuera un amplio abanico de posibilidades, hechos, aportes y procesos que se dan en dicho “transito”, que en verdad es un tiempo presente, un tiempo en el que es importante detenerse y repensar los modos de pensar a los jóvenes.

Hablar de jóvenes como define Paolucci “desde una perspectiva interpretativo-hermenéutica, significa pensarlos como sujetos con competencias para objetivar las entidades del mundo. Es decir, como sujetos de discurso, como agentes sociales con capacidad para apropiarse (y movilizar) los objetos tanto sociales y simbólicos como materiales” (2013:30). Desde esta perspectiva se habla de sujetos activos, participantes de la sociedad, capaces de transformar su realidad, interpelados por la misma sociedad a la que interpelan.

Florencia Saintout (citada por Leal, 2016) define a la Juventud como una categoría planteando que:

“si partimos de la idea de que ser joven no tiene que ver sólo con un dato biológico sino con un sentido socialmente creado y asignado, es que podemos pensar que no se ha sido joven de la misma manera en todas las épocas”

No podemos pensar entonces, a los jóvenes como iguales en todas las épocas y tampoco en todas las culturas, y más aun no podemos definirlos como iguales en una misma cultura donde las trayectorias, necesidades y oportunidades histórico-sociales no son las mismas. Según Reguillo no se hable de “un escenario posible sino el entramado complejo, sistémico, multidimensional del ámbito donde los jóvenes – en tanto categoría socialmente construida, situada, histórica y relacional- se configuran como actores sociales.”(2013: 13)

Siguiendo a Duarte Quapper (2001) se plantea la pregunta “¿es posible hablar de la juventud para referirnos a este complejo entramado social, o es necesario hablar de la existencia de las juventudes para construir miradas más integradora y potenciadoras de lo juvenil?”

Se hace necesario entonces comprender que abarcar el mundo juvenil implica un posicionamiento en donde converjan una multidisciplinareidad de concepciones, y no definiciones, ya que al ser una categoría socialmente construida está en constante cambio.

“uno de los retos que aparece aquí es el esfuerzo de avanzar en superar estas formas de nominación que niegan la heterogeneidad presente en esta etapa. Los jóvenes no han formado ni forman nunca un todo homogéneo sino que reflejaron y reflejan las divisiones económicas, sociales, políticas y culturales existentes en la sociedad”. (Rojas, 2014: 36)

De acuerdo a lo que Rojas plantea, Duarte Quapper afirma que la epistemología juvenil “exige mirar desde la diversidad a este mundo social”, y que la construcción y análisis de las categorías debe ser desde una óptica nueva y un posicionamiento alternativo al tradicional (2001:2). Es decir, que actualmente para investigar las juventudes de la época, como se construyen, identifican, como interactúan y actúan en el mundo, quedarse en el dato biológico, psicológico de los cambios acontecidos y definidos en dicha etapa, ya no responde a las necesidades actuales de dicha población.

Es necesario pararse desde una perspectiva que permita comprender la diversidad para interpretar y estudiar las juventudes. “No es lo mismo ser joven rico que joven empobrecido, no es lo mismo ser mujer joven que hombre joven” (Duarte Quapper, 2001).

No es posible generalizar la juventud, ni a los jóvenes como todos iguales siguiendo los estereotipos o representaciones que se crean en torno a estos, como ya se vio en párrafos

anteriores desde diferentes discursos. Es necesario y urgente una mirada y abordaje integral, entendiendo al joven como un sujeto social, parte activa de la dinámica social al igual que otros actores; y si bien se pueden pensar características comunes, no es posible generalizar. A la hora de estudiar a las juventudes entonces, no se pueden desconocer la multiplicidad de factores que definen a ese grupo en particular o a esa población, como son sus identificaciones, su cultura, sus signos, su lenguaje. Posicionándose desde el estudio de las juventudes Reguillo plantea:

“En cuanto sujetos empíricos, ellos no constituyen un sujeto monopasional, “etiquetable”, como un todo homogéneo; estamos ante una heterogeneidad de actores que se conforman en el curso de su propia acción, y ante prácticas que se agrupan y desagrupan en microdisidencias comunitarias, en las que caben distintas formas de respuesta y actitudes frente al poder. (Reguillo).” (2013: 46)

Características de las juventudes

Si bien varios autores hoy en día, siguen nombrando a este fenómeno como Adolescencia, y describiendo sus facetas o etapas. Desde la construcción que se pretende hacer de las juventudes, dicha caracterización sería injusto e incompleta. Sin embargo, es posible tomar como aporte lo que Florio (2010) distingue como elementos de organización psíquica, propios de las juventudes. Plantea la etapa del “Descubrimiento del yo”, “Formación paulatina de un plan de vida” y el “Ingreso a las diversas esferas de la vida”. ahora bien, estas características comunes, no se dan en los mismos periodos, ni de la misma manera, ya que comprendemos a la Juventus como como un constructo heterogéneo, que va a estar determinado directamente por su medio. Jóvenes en situación de vulnerabilidad, no van a tener el mismo ingreso al mundo adulto, o acceso a un proyecto de vida, que jóvenes que tuvieron la oportunidad de, por ejemplo, concluir su escolaridad.

Por otro lado recupera la idea de que si bien la pubertad, es una característica de la etapa, que es posible de identificar con claridad por los cambios físicos y la condición biológica, sin desmerecer, ni desconocer estos cambios, no siempre ni en todas las culturas es posible ligar estos fenómenos al inicio de la adolescencia o juventud, ni mucho menos determinarla a partir de ellos.

Jóvenes e Identidad

Al plantear la juventud, o juventudes siguiendo lo anteriormente dicho como una categoría en continua revisión, es necesario tener en cuenta cómo aspecto fundamental la identidad. ¿Cómo pensar la identidad en la juventud? ¿Quiénes son los que encarnan las diversas juventudes y como se constituyen? ¿Cómo impacta la construcción de la identidad en el devenir de los jóvenes?

“El concepto de identidad constituye un constructo complejo, que se modifica significativamente según el lugar donde se ubique el observador: el plano estrictamente individual o su opuesto, el plano colectivo o social.”(López y Rodríguez, 2014: 100) de esta forma es posible encontrar múltiples conceptos similares de identidad pero su óptica varía desde donde se posiciona su estudio.

Desde la psicología se entiende a la identidad como una construcción que el sujeto realiza desde sus primeros años, afirmándose como búsqueda y resolución dentro de lo que se considera adolescencia, es decir, en lo que aquí se plantea como categoría más amplia, la Juventud, la cual contiene las características definidas para la adolescencia.

López y Rodríguez (2014) hacen un análisis de los estudios sobre identidad y cómo esta fue apareciendo a lo largo de la psicología como ciencia. Toman a Freud en el texto *Psicología de las Masas*, donde nombra por única vez al término de identidad y lo hace en relación a un constructo propio de la evolución de la persona, pero “con una connotación psicosocial” (p.100). Luego explican cómo Erikson a partir de los aportes de Freud, toma a la identidad como un constructo unido a la incidencia de los grupos, definiendo como las identificaciones de la primera infancia, que van formando al yo, salen del núcleo familiar cuando se entra en la adolescencia, y del encuentro con otros actores de la comunidad aparecen nuevas identificaciones y recursos que aportan a la definición de la “identidad del yo”.

“Por identidad se entiende la unidad del individuo en el tiempo en la comparación consigo mismo, lo que se relaciona con su continuidad y mismidad, considerando el logro de la individuación-diferenciación como el prerequisite” (López y Rodríguez, 2014:101). Para lograr dicha diferenciación e individuación, es necesario espejar al yo y su construcción con los otros, de quienes se diferencia, o identifica. Es decir, pensar que recursos o aspectos se toman de los otros, que integran el medio en el cual co-existe la

persona, participando entonces de la configuración de “la identidad colectiva, es decir lo igual con los otros, a través de la elaboración de significados comunes, intereses y sentimientos de pertenencia” (p.104)

Parafraseando a Giménez (s.f) es indispensable analizar a la identidad de la mano del concepto de cultura. Ya que la persona toma de la cultura en la cual se desarrolla distintos aspectos que configuran su identidad y la nutren.

Pensando la construcción de la identidad en relación a la juventud, la incidencia de lo social, planteado como otros, la familia, grupo de pares, instituciones cumplen un papel fundamental en su configuración. Tomando a Reguillo:

“La otredad refiere casi siempre al “antagonista” o a la “alteridad radical”, y otorga, mas allá de las diferencias –por ejemplo, socioeconómicas o regionales-, un sentimiento de pertenencia a un nosotros. La identidad es antes que nada una categoría de carácter relacional (identificación- diferenciación)”. (2013:34)

Entonces, aparece el concepto de alteridad, delimitando otro, distinto al mundo juvenil, que lo limita, que lo cuestiona, que lo acompaña, protege o vulnera y lo vincula. Cuando estos antagonistas, imponen un cierto orden, “la construcción simbólica del nosotros” de los jóvenes se interpone, entendiéndolos como “represores o injustos”, creando así un sentido de pertenencia a sus pares y una delimitación con los otros, adultos, por lo general antagonistas, que lo diferencian dentro de su universo relacional, dentro de la cultura macro. “La identidad grupal se convierte en el referente clave que permite leer la interacción de los sujetos con el mundo social”. (Reguillo, 2013: 33-34)

López y Rodríguez (2014) diferencian las concepciones de identidad desde la visión esencialista, la cual le da un carácter de estabilidad o “realidad estática”, en comparación con una mirada constructivista. Tomando esta última, se considera a la construcción de la identidad como un proceso dinámico, en el cual intervienen múltiples aspectos ligados al sí mismo de la persona, a su constitución y desarrollo, a su mundo interno, su cuerpo, su lugar en el espacio y su relación con el medio social en el cual vive, y en el cual se posiciona identificándose o diferenciándose. En la juventud estos procesos son observables, ya que las manifestaciones de identidad son visibles en cambios concretos que van desde lo corporal, espacial y temporal.

Entendiendo a los jóvenes como sujetos sociales, y que existen no sólo una juventud sino juventudes que se constituyen en lo social y por tanto en lo colectivo, como

característica principal de su constitución, a partir del encuentro con los otros y las identificaciones con los grupos de pares, Bicalho plantea que:

“El sujeto se construye en lo social. Las identidades colectivas dan origen a las representaciones sociales, entendidas como las manifestaciones de los grupos, donde los valores son compartidos y transformados. Las juventudes son objeto de investigación por su construcción cultural. Éstas construcciones sociales, también se transforman, creando nuevas historias en contextos sociales distintos temporalmente y en espacios diferentes. Conocer sus dinámicas se torna importante para descubrir realidades sociales; y poder aprehenderlas y explicarlas.” (2015: 60).¹

Ahora bien, para hablar de jóvenes, que están en proceso de construcción de su identidad, que a partir de los otros con los cuales se encuentra y enfrenta, se diferencian y se configuran, ubicar como se dan estos procesos en jóvenes que ingresan a temprana edad al sistema de responsabilidad penal, es necesario pensar donde ubican a aquella alteridad que los configura y diferencia.

“En este proceso identificatorio, el sujeto internaliza partes de los otros en un procesamiento personal, único, como es la identidad, de tal modo que aunque comparte algo con el/los otros, no se transforma en el otro, ni se encuentra fragmentado en muchos otros, sino que se configura en él mismo, con lo común pero también lo diferente. Es decir que la identidad social también implica una continua tensión entre lo igual o idéntico y lo diferente”. (López y Rodríguez, 2014: 103)

Cuando se habla de jóvenes con conflicto con la ley penal, jóvenes que han ingresado al sistema de responsabilidad penal juvenil, menores de edad que cometieron

¹ “O sujeito se constrói no social. Identidades coletivas se organizam nas representações sociais, compreendidas como manifestações de grupos, onde valores são compartilhados e transformados. As juventudes de transformam em objeto a ser pesquisado pela sua construção cultural. Se construídas nas relações sociais, aí também se transformam, fazendo histórias em contextos sociais distintos temporalmente e em espaços diferentes. Conhecer suas dinâmicas se torna importante para desvendar realidades sociais; poder apreendê-las e explicá-las.” (Bicalho, 2015)

algún delito, es preciso pensar que factores o causas llevaron a estos jóvenes a este punto. Que sucedió en la construcción de su identidad, y como sigue dicho proceso de construcción habiendo atravesado por el encierro. Quienes son estos jóvenes, de donde vienen, donde crecieron, quienes son los otros que impactaron en su identidad. “Quienes son estos jóvenes y porque están donde están” (Gutiérrez, 2012)

Las condiciones en la cuales crecieron, los derechos que fueron vulnerados, tanto en sus familias como en su crecimiento, condiciones de vida marcadas por la pobreza, determinan la manera en la que estos jóvenes ingresan al mundo social, y construyen su identidad en relación a los vínculos sociales aprehendidos, tanto a nivel familiar como a un nivel mas amplio, a nivel social. Gutiérrez determina entonces como “el conglomerado de las características que constituyen la vida cotidiana determina de manera significativa el modo en la que el sujeto se va a insertar en la sociedad y la forma de relacionarse con los miembros de la misma.” (2012: 20)

Según el estudio de Nebra (2015) “Las diferencias entre la(s) juventud(es) así se convierten en desigualdades cuando ponen en situación de vulnerabilidad a determinados sectores de la población.” Hablar de “pibes chorros”, demarca un rol social, impuesto y estigmatizante, que se aplica a ciertos jóvenes con ciertas características. Esta representación social, que deviene en estereotipos, determina también la forma en que los jóvenes que se adscriben a esta identidad, tomando el concepto de Reguillo, para pertenecer y ser, impuesto por los discursos sociales.

Jóvenes e instituciones

“No debemos olvidar que la modernidad crea *diferencia, exclusión y marginalización*. Las instituciones modernas, al tiempo que ofrecen posibilidades de emancipación, crean mecanismos de supresión más bien que de realización del yo”. (Giddens 1991: 14-15)

Se hace necesario pensar los espacios que ocupan los jóvenes, analizar cuáles son las instituciones por las cuales transitan para entender como es la relación – diferenciación con las mismas en la construcción de la identidad.

Carballeda (citado por Leal 2016) marca la época de los '80 y '90 como el periodo histórico-social en el cual debido a los cambios acarreados por las crisis económicas y laborales que se venían sucediendo, se produjo una caída de las instituciones tradicionales como contenedoras, acompañada de una “fragmentación social y de pérdida de la noción de pertenencia a un todo”. Repercutiendo en los ámbitos como la familia, escuelas y Estado, quienes no pudieron contener a la juventud, víctima de los cambios y de las exigencias del sistema. La Argentina, así entra en un período en el cual aumentan los índices de pobreza en relación al desempleo, volviendo a aparecer en agenda “la imagen de una nueva delincuencia” asociada a la juventud y a los sectores más perjudicados inmersos en “una estructura excluyente y desigual”. (Leal, 2016)

“La incapacidad del Estado para ofrecer y garantizar educación para todos, así como el crecimiento del desempleo y de la sobrevivencia a través de la economía informal, indican que el marco que sirvió a los jóvenes como espacio de contención – su inclusión en el sistema educativo y, más tardíamente, en el mercado de trabajo-, hoy se encuentra en crisis.” (Reguillo, 2013: 24)

Baldin y Lopes (2013) toman por ejemplo el derecho a la educación de los jóvenes y adultos que se encuentran privados de su libertad, como una deuda y necesidad social, siendo imprescindible su aplicación para que la vuelta al ámbito social, laboral sea positiva y los jóvenes no tengan la necesidad de recaer en el delito. Afirma que en el contexto carcelario, la educación cobra un valor importantísimo para quienes acceden a ella, encontrando muchas veces una visión de futuro, y recuperando los valores sociales. (p. 17300). El problema está en que si esta educación no continua en el “afuera”, es un derecho doblemente vulnerado. Y si la escuela, o las instituciones marginan y expulsan a los jóvenes conflictivos y más aun con antecedentes penales, es posible pronosticar que volverán a buscar esa contención a las cárceles.

Es entonces como la desprotección de las instituciones que entran en crisis debido a la coyuntura social y los cambios que fueron aconteciendo desde la década de los noventa en adelante, crea una incomunicación entre el mundo adulto y el mundo juvenil, produciendo lo que define Duarte Quapper “actitudes de tensión permanente de las y los jóvenes hacia sus entornos” (2001: 1)

“Pensar hoy “en los pibes” (o “a los pibes”), es pensar en los límites que necesitan.

Cuando los pibes rajan, no rompen límites porque los límites llegan siempre después, como un gesto de alguien que quedó descolocado cuando ellos pasaron. Primero está el raje, el desplazamiento, el salto de rol; pasar por la escuela, la calle, una fiesta, la cancha, sus casas... irse y armar mundos a los que después se les intenta poner límites desde afuera, señalar.” (Colectivo de Juguetes Perdidos 2014:102)

Duschatzky abre la pregunta entonces, en torno al papel de las instituciones en la construcción a las identidades que los jóvenes actuales van construyendo “las formas de producción de la subjetividad no son universales ni atemporales sino que se inscriben en condiciones sociales y culturales específicas. ¿Cuáles son las nuevas condiciones en las que se encuentran los sujetos?”. (2009:21)

CAPITULO II

La cárcel como institución excluyente

Enrique Arnanz Villalta (Bayón, 2005) relata que: “La cárcel [...] es una estructura de violencia y un mecanismo de castigo que la sociedad —todas las sociedades— ha creado para aquellos que saltan los límites de lo legalmente tolerable”.

Haciendo un recuento histórico Gutiérrez plantea como la cárcel en sus comienzos fue pensada como una institución para la exclusión:

“...a medida que comienza a gestarse ese largo proceso que se conoce como capitalismo, se crean grandes instituciones de encierro para sacar de las ciudades y los caminos a los mendigos, los rateros, los enfermos, las prostitutas, los huérfanos, los viejos, los locos, los bandidos”. (2010: 90)

A su vez Contini y Di Bella (2016) definen a la cárcel como un “depósito de pobres donde se coloca el sobrante poblacional para sacarlo de circulación”. Esto en relación al análisis histórico y actual con respecto a quienes son los sujetos que se alojan en las cárceles, de dónde vienen, cuáles son sus historias y porqué o para que están ahí. Visto desde la lógica actual del consumo, donde prima el “tener” al “ser”, quienes ingresan o egresan de la cárcel, estará determinado en la mayoría de los casos por quienes tienen poder adquisitivo para salir de este tránsito y quiénes no.

“Con la implementación del paradigma neoliberal hacia la década de los 90’, el sobrante poblacional constituye un agente que puede ser tan productivo como perjudicial. Y efectivamente, podemos afirmar que la selectividad clasista del sistema penal [...] ha separado contingentes enteros de sectores desocupados, con ocupaciones parciales y precarias.” (Contini y Di Bella, 2016: 19)

Florio amplía estos conceptos reafirmando a la cárcel como un lugar de exclusión social. Pensando en una institución que busca recuperar, rehabilitar, a las personas que a ella llegan, a través de mecanismos de castigo, control y aislamiento. Aislamiento que se produce con respecto del contexto social, de la familia, de los vínculos comunitarios, del espacio y uso del tiempo; lejos de resocializar a la persona, la pone en una posición que la

vulnera y violenta enfrentándola, justamente al contexto al cual se pretende devolverla “recuperada”. “Es esta exclusión lo que para el Sistema Penal supone “tratamiento y profilaxis” del penado”, y lo que para Goffman (citado por Florio, 2010) significa “un efecto negativo sobre la personalidad”. Esta exclusión repercute negativamente en la personalidad de la persona encerrada, ya que se le impone una necesidad de adaptación a nuevas formas y modelos propios de la cultura carcelaria, la necesidad de subsistir a un sistema que transita en otro tiempo, en otro espacio, obligándola a un estado de alerta, evaluación de su conducta y desconfianza constante. A su vez, Florio define que “el tiempo y el espacio en que el sujeto ha sido aislado se constituyen en un estigma social” (2010: 22). Tomando a varios autores, define una serie de etapas que son propias del ingreso a una institución de detención y privación como lo es la cárcel. Las agrupa en “rupturas con el mundo exterior y consecuente privación”, “mutilación del yo” y “hacinamiento”. Se entiende que el paso por estas etapas data de situaciones como el alejamiento del contexto social cotidiano de la persona, para pasar a un ambiente en donde el espacio es literalmente reducido, se pierden los límites de lo privado, de lo íntimo. El espacio físico está signado por celdas, rejas, candados, espacios sucios, entre otras características de los establecimientos, que impactan y modifican la percepción psíquica, física y sensorial del espacio-tiempo. Unido a esto el cambio de rutina, horarios, y “rituales” van socavando su independencia, su identidad, en un proceso de “despersonalización”, ya que pasan de ser alguien a ser un número, un expediente, y uno más del total. (2010:23)

Foucault (1975) plantea la necesidad de repensar el castigo, y cómo éste se estableció en la sociedad haciendo un recorrido histórico retratando los diferentes modos de castigar y el porqué del castigo.

“Michel Foucault se da cuenta que en el castigo hay tres funciones que existen pero no van juntas, la primera: hay un discurso penal que dice lo siguiente: hay que tratar la gente en vez de castigarla, 2) hay un aparato penal que no para de castigar, cualquier sanción tiene que recibir un castigo, 3) la conciencia colectiva que reclama castigo singulares que no quieren perdonar y que al mismo tiempo ignora completamente lo que es una experiencia carcelaria.” (Braz, 2017)

Teniendo en cuenta lo legitimado en las leyes que atañen a la situación penal, específicamente hablando de jóvenes o menores de edad, encontramos el discurso que

define Foucault, aquel donde se plantea un tratamiento, rehabilitación, reinserción para aquellos que ingresan al sistema. En paralelo a este discurso, se observa como la segunda función “no se para de castigar” es lo que en definitiva se lleva a cabo en las cárceles e instituciones de régimen cerrado hasta la actualidad donde lo primero que se define es la pena. Con respecto a la tercera se observa como la conciencia colectiva reclama el castigo, sumida en las opiniones públicas y en los discursos hegemónicos que se dirigen a la sociedad. Con esto es importante rescatar el papel de los medios masivos de comunicación y su postura ante los hechos penales, de transgresión, violencia e inseguridad; el amarillismo de los medios. Específicamente hablando de jóvenes la imagen de joven delincuente que plantean, reafirmando la denuncia social de “mano dura”.

Prisionalización

Braz (2017) críticamente plantea que la cárcel funciona como institución que genera más delincuencia, función para la cual fue creada. Entendiendo al sistema carcelario como aquel que según sus prácticas, lo que busca en realidad es crear mayor delincuencia, partiendo “del momento que usted genera una institución en la cual los individuos no tienen los derechos respetados y no tienen las condiciones necesarias para poder favorecer de nuevo esa reinserción social”. De esta manera se observa que las trayectorias de vida que están signadas por la privación de la libertad, por lo general, no suelen tener resultados positivos. A pesar de que no todos los casos son iguales, ni mucho menos todas las historias y vivencias, claro está que no es posible generalizar, las historias en las cuales los sujetos pudieron cambiar sus vidas, “rescatarse” como se dice en el lenguaje tumbero, no fueron gracias al paso por la cárcel, sino más bien a pesar de ella.

Según Baratta (citado por Florio, 2010) en las cárceles existen “constantes universales” que se presentan en el paso por estas instituciones de privación. Una de ellas es lo que denomina como “el efecto contrario a la reeducación y reinserción social” y el “opuesto al ideal educativo”, es decir, que lo que sucede en estos espacios va en desmedro de la integración social y moralmente correcta del sujeto al medio, al aislarlo la persona sufre situaciones que impactan en su subjetividad, lo despersonalizan, y las identificaciones con las que se encuentran “favorecen su integración a la población criminal”. La cultura

que se vive en las cárceles, aparece con nuevos códigos, sistemas, lenguajes, a los cuales los sujetos se adscriben para poder pertenecer y sobrevivir.

En relación a estas adscripciones carcelarias, Echeverri Vera trabaja el concepto de “prisonalización”.(2010:158)

Definiéndolo como:

“proceso por el que una persona, por consecuencia directa de su estancia en la cárcel, asume, sin ser consciente de que ello, el código de conducta y de valores que dan contenido a la subcultura carcelaria. En mayor o menor medida todo ser humano asumirá, durante su permanencia allí, los usos, las costumbres, las tradiciones, los gestos que forman parte inherente de la convivencia dentro de la prisión.”(Echeverri, 2010)

Dicho proceso, se diferencia conceptualmente de la institucionalización, por las características propias de la institución carcelaria, la exclusión, las formas y los modos de control que se ejercen, distan de otras instituciones sociales, a pesar de que en ellas, también exista dicho proceso de naturalización de prácticas, y dependencia de la persona. La capacidad de adaptación en las personas, se ve intensificada entonces, cuando estas son excluidas de su contexto, de su tiempo y espacio, buscando generar nuevas adaptaciones. En el caso de la prisonalización, estas pueden repercutir en el aprendizaje de la cultura carcelaria, y a la identificación de sujeto peligroso, actuando por consiguiente en consecuencia.

Si bien los jóvenes, al no tener una sentencia definitiva hasta los 18 años, pueden no ser tan proclives a dicho proceso, por los tiempos, sin embargo, van quedando marcas en su subjetividades del trato y las costumbres carcelarias, al igual que la violencia ejercida en sus cuerpos, repercutiendo en su proyección a futuro.

La prisión como aparato disciplinario

En Argentina, el Sistema Penal, y en materia a lo que refiere a las juventudes en relación al delito, es exclusivamente sancionatorio, no existen medidas alternativas aplicadas en el territorio. Es por esto, que el entrar en la órbita penal, se ingresa a lo que Foucault (2010) define como “aparato disciplinario exhaustivo”. El cual se ocupará de

todos los aspectos que hacen al desarrollo y vida del sujeto, en todo momento. Este aparato dispondrá entonces de mecanismos, y coacciones para con las personas detenidas, ejerciendo un control sobre sus cuerpos, sus mentes y su tiempo. “Este suplemento disciplinario, en relación con lo jurídico, es, en suma, lo que se ha llamado lo “penitenciario” (Foucault, 1976, p. 286).

“El hecho educativo en el contexto de encierro implica a dos instituciones que se encuentran en conflicto permanente”(Florio, 2010, p.49). Al referirse a la Escuela, en convivencia con la cárcel, vemos como el hecho educativo y disciplinario coinciden, a pesar de tener una concepción muy distinta del sujeto; el que aprende, por un lado, sujeto de deseo, y con proyección; y el cual es excluido y penado, sin voz, ni proyecciones.

“se pide a la prisión que sea útil, en el hecho de que la privación de libertad [...], ha tenido que ejercer, desde el comienzo, un papel técnico positivo, operar transformaciones sobre los individuos. Y para esta operación el aparato carcelario ha recurrido a tres grandes esquemas: el esquema político-moral del aislamiento individual y de la jerarquía; el modelo económico de la fuerza aplicada a un trabajo obligatorio; el modelo técnico- médico de la curación y de la normalización. La celda, el taller, el hospital.”(Foucault, 1976)

Este choque entre objetivos institucionales, o legales que persigue la detención, se encuentra en constante tensión y contradicción, al promulgar que la privación de libertad, busca recuperar a los sujetos para volverlos a la sociedad, como sujetos re-educados. Sin embargo, lo que se plantean los autores, es que dicho choque en el accionar de este aparato, no produce este fin, sino todo lo contrario. Foucault (1976), va a decir que la manera de que los sujetos puedan reflexionar y responsabilizarse por su delito, va a estar determinada por su tiempo de reflexión, y de soledad. Sin embargo, lo que se observa en las instituciones carcelarias es una sobrepoblación, que priva a los internos de dicha soledad, alienándolos a vivir en condiciones de hacinamiento, transitado una educación obligada pero no inclusiva.

CAPITULO III

“Hoy nuestra charla se empacha de crónica roja y ausencia de amores, de niños ya no niños, de menores...”

Menores o niños. Cuplé de La Mojigata

Jóvenes en contexto de encierro

Para hablar de jóvenes que ingresan al sistema de responsabilidad penal, es necesario desarrollar el tema de la minoridad y cómo surge la concepción del “menor” como figura punible. En 1919 se aprueba la Ley 10.903 denominada Ley de Agote, la cual crea el Patronato Nacional de Menores Abandonados y Delincuentes. Este “paradigma positivista-tutelar” consideraba que el Estado debía hacerse cargo de regular situaciones de riesgo que involucraban a menos de 18 años, siendo un juez el encargado de intervenir y decidir en una situación de “peligro moral o material” (Gutiérrez, 2010:113).

“A nivel general, estas fuentes discursivas definieron la condición judicial de niños, niñas y jóvenes de sectores populares, a la vez que caracterizaron el tipo de intervención estatal en las problemáticas emergentes, producto de la exclusión social” (Leal, 2016:34). Para este paradigma el niño que se encontraba en situación irregular, de riesgo, o que transgredía leyes sociales y morales, era considerado desviado y hasta peligroso para la comunidad, motivo por el cual el Estado podía disponer de su libertad, para reencausarlo.

En el año 2005 la Ley de Agote es derogada por la Ley de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes N° 26.061/05, la cual cambia el paradigma tutelar que entendía a los menores como objetos de los cuales el Estado disponía y decidía, a un paradigma que en consonancia a los tratados internacionales, que entiende a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos. “Una forma de entender a los niños que intenta evitar que sean internados en instituciones por problemáticas de las que no son responsables, o de las que son o pueden ser víctimas” (Gutiérrez, 2010: 114) En este paradigma, lo que se legitima es que el encarcelamiento debe ser la última opción, o recurso para la sanción a un joven o niño que se encuentra en situación de infracción o vulnerabilidad. Lo que se pretende es establecer y ejecutar medidas alternativas previas a la internación, en las cuales la intervención, en caso de que sea de tipo procesal, debe priorizar la permanencia del sujeto en el ámbito familiar, ya sea la familia nuclear o sustituta.

Partiendo de la Convención Internacional de los Derechos del Niño Ley N°23.849, es que se establecen los diferentes tratados o leyes que cambian su paradigma con respecto a la disposición del Estado y la Justicia en relación a los menores de 18 años. En el Artículo 37 inciso b) de la convención se define:

“Ningún niño sea privado de su libertad ilegal o arbitrariamente. La detención, el encarcelamiento o la prisión de un niño se llevará a cabo de conformidad con la ley y se utilizará tan sólo como medida de último recurso y durante el período más breve que proceda”

A su vez, la privación de libertad, entendida como última medida a proceder, debe resguardar y procurar garantizar los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Según las Reglas de las Naciones Unidas para la Protección de los menores privados de libertad (1990), se deben garantizar los derechos a actividades o programas que aseguren un desarrollo sano y digno, sin dejar de promover el sentido de responsabilidad.

Sin embargo en Argentina, al no existir un régimen de Justicia Penal Juvenil, específica para la aplicación de penas a menores de 18 años que infringen la Ley, a su vez el Sistema es de tipo punitivo y acusatorio, motivo por el cual Argentina sigue en falta con las convenciones y acuerdos internacionales, antes mencionados en materia de Derechos Humanos.

Como Ley principal o jerárquica, reguladora de todas las demás, se encuentra la Constitución Nacional, luego están las Leyes Nacionales donde encontramos por ejemplo el Código Civil y Código Penal entre otras. El Código Penal, será aquel que va definir las penas y su aplicación. Luego tenemos las Leyes Provinciales y las Ordenanzas.

Dentro de la Constitución Nacional encontramos el Art. 75, ins 22, el cual le otorga jerarquía Constitucional a todos los pactos internacionales firmados, entre ellos como se mencionaba anteriormente, La Convención de los Derechos del Niño, entre otros. Estos según el Art 75, van a tener mayor jerarquía que otras Leyes Nacionales.

El Artículo 22 de la Constitución Nacional plantea:

“Aprobar o desechar tratados concluidos con las demás naciones y con las organizaciones internacionales y los concordatos con la Santa Sede. Los tratados y concordatos tienen jerarquía superior a las leyes [...] en las condiciones de su vigencia, tienen jerarquía constitucional, no derogan artículo alguno de la primera

parte de esta Constitución y deben entenderse complementarios de los derechos y garantías por ella reconocidos.”

Por otro lado, la Convención sobre los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, presenta dos artículos, que tratan directamente el tema de la justicia juvenil; siendo el artículo 37 y 40.

El Artículo 40, inciso 3 define:

“Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para promover el establecimiento de leyes, procedimientos, autoridades e instituciones específicos para los niños de quienes se alegue que han infringido las leyes penales o a quienes se acuse o declare culpables de haber infringido esas leyes...”

Por este motivo los menores de 18 años reciben un tratamiento especializado, por su condición de menores, donde los delitos, donde lo que se persigue es un mayor uso de medidas alternativas a la judicialización. La Corte Suprema de Justicia de la Nación sostuvo que debe utilizarse un proceso penal específico que asegure un trato diferenciado en comparación con las personas adultas. (Fallos 328:4343)

A pesar de los tratados internacionales, con jerarquía constitucional, hoy en día sigue vigente la Ley 22.278, sancionada en la época de la Dictadura Civico-Militar. Se explicita entonces, como dicha Ley, a pesar de tener una menor jerarquía, mantiene en vigencia el papel tutelar de la figura del Juez o Jueza, siendo éstos quienes van a decidir sobre el futuro del joven, ya sea privándolo de su libertad, o aplicando otra medida; hasta llegar al juicio de responsabilidad oral, una vez cumplidos los 18 años.

“dispone que al iniciarse un proceso penal, en contra de un niño penal la autoridad judicial procederá del siguiente modo: “(...) Lo dispondrá provisoriamente, procederá a la comprobación del delito, tomará conocimiento directo del menor, de sus padres, tutor o guardador y ordenará los informes y peritaciones conducentes al estudio de su personalidad y de las condiciones familiares y ambientales en que se encuentre.” (Terragni, 2016)

Trayectorias de vida

Pensar en las trayectorias y vivencias de los jóvenes que se encuentran en conflicto con la ley penal, lleva a reflexionar sobre cuáles son las causas que los hacen atravesar por este tipo de instituciones y no por otras socialmente aceptables, como por ejemplo la escuela. Qué clase de jóvenes, cuales son las juventudes que en su desarrollo, transitan por espacios en los cuales la represión y el castigo va a ser un condimento a su formación y construcción de identidad.

“Los circuitos carcelarios forman parte de un aparato que dibuja trayectorias de encierro, que incluye espacios como las comisarías, alcaldías, institutos de menores cerrados y semi cerrados [...] diseñados para que ellos pasen circularmente por estas instituciones, como una suerte de “entradas y salidas” reiteradas.” (Contini y Di Bella, 2016: 74)

Lo que López, Daroqui y Pasin (2013) definen como “cadenas punitivas”, tiene que ver con este tránsito que realizan los jóvenes al pasar por varias etapas de la lógica penal, lo cual llega a transformarse, en muchos casos, en circuitos cerrados y repetidos, en ciclos. Planteando eslabones de una cadena secuencial, pasando por “lo policial, judicial y custodial”. Definen que en la mayoría de los casos de jóvenes que viven en situaciones de existencia marcadas por la pobreza, son alcanzados por el primer eslabón, lo policial. Siendo aún menores de 18 años, y en base a lo que las leyes definen en cuanto al tiempo de privación, el menos tiempo posible, sucede que los jóvenes al no encontrar salidas en el mundo exterior que los margina igual y desprotege (a veces mas) que en estas instituciones, vuelven a caer en el circuito, sumando a sus historias reiterados ingresos y egresos, lo que se va a definir como reincidencia. De esta manera aparece una nueva función de las cárceles en relación a las juventudes contemporáneas, “una nueva funcionalidad: contener y neutralizar a la masa marginal” según Rodríguez Alzueta (citado por Contini y Di Bella, 2016: 19)

Circuitos carcelarios, cadenas punitivas, trayectorias delictivas, entre otras denominaciones, datan del fenómeno de volver, de reincidir a un lugar que reprime, castiga, violenta, vulnera, pero que a su vez paradójicamente contiene, recibe, y otorga un lugar a los jóvenes que socialmente se encuentran ignorados, marginados, invisibilizados. Según Giménez “son sujetos desubjetivados ya que toda identidad (individual o colectiva)

requiere la sanción del reconocimiento social para que exista social y públicamente” (citado por Contini y Di Bella, 2016: 57). Siendo el precio de ese reconocimiento la “adscripción identitaria”, concepto trabajado por Reguillo (2013), que encuentran los jóvenes en la delincuencia.

METODOLOGIA

TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACION

La siguiente investigación fue de tipo cualitativo, siguiendo un posicionamiento paradigmático constructivista ya que lo que se buscó no fue obtener resultados numéricos ni estandarizados, sino que se basó en desarrollar conocimientos a partir de lo que se observó, describió, analizó e interpretó en el trabajo de campo. Siguiendo lo planteado por Guba y Lincoln (en Denman y Haro, 2002) los resultados de la investigación se fueron construyendo a medida que la misma se fue desarrollando, según se dió la interacción entre quien preguntó y quienes respondieron.

Siguiendo a Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2006) el proceso fue de tipo inductivo, partiendo de lo particular, de las realidades de quienes participaron e incluso de quien investigó, que permitió luego construir un conocimiento más amplio y general sobre la temática abordada. El proceso de investigación fue flexible ya que las preguntas y actividades pudieron ir modificándose, reformulándose o ampliándose a medida que avanzaba la investigación, teniendo en cuenta el acontecer del trabajo de campo, atendiendo a las características de la realidad, la cual es cambiante y dinámica. No se buscó manipular la realidad ni los datos, sino más bien dar cuenta del desarrollo natural de los hechos y las visiones de los participantes.

El nivel de la investigación fue de tipo descriptivo, ya que lo que pretendió fue describir los hechos tal y cual se presentaron partiendo de las vivencias de los participantes. Conocer y describir cómo significaban los jóvenes sus vivencias en relación al encierro, cómo atravesaban el mismo, sus trayectorias de vida y las experiencias de reiteración al Centro, ya que la población con la que se trabajó poseía más de un ingreso al dispositivo.

CONCEPTOS CLAVES

- Jóvenes en contexto de encierro:

Como ya se definió en el Marco Teórico, no es lo mismo hablar de Juventud, que de Juventudes, a su vez, para plantear el universo a estudiar, fue necesario tener en cuenta el contexto en el cual se intervino, por ende no es lo mismo hablar de jóvenes, que de Jóvenes en contexto de encierro.

Jóvenes en contexto de encierro son aquellos jóvenes menores de 18 años que han sido institucionalizados y alcanzados por el Sistema Penal Juvenil. Aquellos jóvenes que en el paso por diferentes instituciones, una de las que más ha marcado su existencia es el Centro de Atención, una institución que los priva de su libertad, alejándolos por un periodo de tiempo indeterminado de su contexto social nuclear, llámese este familia, grupo de pares, ranchada o barrio, un periodo de tiempo marcado por otros, quienes deciden por ellos.

Son jóvenes que se encuentran ignorados socialmente, no se los nombra, no se los escucha, no se les pregunta. Jóvenes sin voz, y con un cuerpo que debe ser dócil a las reglas, normas y del cual no son dueños, sino que es la Justicia y la Sociedad quien dispone de ellos, quien habla por ellos y a través de ellos. Según Remedí (citado por Contini y Di Bella, 2016) “Sujetos intervenidos por agencias de control, instituciones, discursos y prácticas”, que actúan en la construcción de su identidad y en su posicionamiento.

Desde esta investigación se los va a considerar ante todo como sujetos de derechos, jóvenes en situación de encierro. De esta manera su condición de presos no es estanca y no los define como tales, sino que marca un momento dentro de su desarrollo, una situación que atraviesa y corta su trayectoria de vida, y que deja marcas en su continua inclusión al mundo social.

- Reiterancia: Trayectorias carcelarias

La reiterancia se va definir como el continuo tránsito de los jóvenes por la institución, en este caso por el Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal N° 1 de Salta. Los ingresos y egresos reiterados de la institución definen sus trayectorias de vida, sus proyectos a futuro, o incluso cuando en algunos casos el ingreso al Sistema Penal significa la continuación de una tradición, un mandato, o como una carrera a seguir.

Para poder analizarla, se va a hablar de trayectorias de los jóvenes, trayectorias carcelarias, cadenas punitivas o circuitos carcelarios según los diferentes autores trabajados. Tomando la idea de circuitos o ciclos que se observan en la mayoría de los jóvenes, los cuales están acostumbrados a girar y pasar por diferentes instituciones de control, de las cuales salen o se escapan y vuelven a entrar, haciendo una cultura de rotación. Siendo la reiterancia un factor común en las historias de los jóvenes que se pueden encontrar en contextos de encierro.

- Vivencias: ¿Cómo significan el encierro dentro de sus trayectorias?

En el presente trabajo se analizó las vivencias en cuanto a experiencias de encierro, que tienen los jóvenes que se encuentran alojados en el Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal N°1 de la Provincia de Salta. Conocer, identificar y analizar como significan su paso por la institución dentro de su desarrollo y construcción de identidad. Las vivencias fueron todos aquellos aspectos, situaciones, experiencias, tránsitos que dejaron marcas en la construcción de sus subjetividades. Cómo son intervenidos y cómo intervienen a partir de ello. Entendiendo a las vivencias también como la experiencia de la puesta del cuerpo a lo que les toca vivir.

- Sistema Penal Juvenil

Cuando se habla de Sistema Penal Juvenil se hace referencia funcionamiento del organismo estatal que responde a la Dirección General de Justicia Penal Juvenil, el cual según la Resolución N° 426D/12 del 2012 en la Provincia de Salta:

“tiene como misión la Asistencia, Promoción e Inclusión Social de las/los jóvenes albergados en los diferentes dispositivos [...] que se encuentran privados de su libertad por orden de autoridad judicial competente, garantizando el pleno uso y goce de los Derechos Humanos consagrados y tutelados en la Constitución Nacional y Provinciales.”

DISEÑO DE INVESTIGACION

El diseño del trabajo fue de tipo Narrativo buscando recolectar datos a través de las experiencias de vida de los participantes. Lo que interesó fue describir y analizar sus trayectorias de vida, y cómo opera la privación de libertad en las mismas. Lo que interesó como se explica en Hernández Sampieri et al (2006) fueron los sujetos y sus vivencias desde el entorno que se estudió. En el caso de este trabajo los sujetos que interesaron fueron los jóvenes con reingresos al sistema penal, pero la recolección de datos se realizó dentro de la institución, es decir, resultaron de interés aquellos que en el momento de la misma se encontraban alojados y que tenían más de un ingreso.

Siguiendo lo que define Creswell, lo que se buscó con el diseño narrativo además fue interpelar a los sujetos participantes a partir de la narración de sus historias, teniendo un efecto terapéutico al poder ellos significar su experiencia, analizándola desde otra perspectiva y pudiendo realizar un aporte significativo desde sus vivencias y conocimientos. De esta forma fueron claves sus historias y experiencias, tanto a nivel personal como grupal (Hernández Sampieri et al. 2006).

La siguiente investigación se basó entonces en una etapa en la vida de los jóvenes participantes en la cual se encontraban transitando al momento de la intervención. Se analizaron entonces sus vivencias dentro de sus trayectorias, el ambiente en el que se los encontró fue el Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal N°1 de Salta; cómo era la vida de los jóvenes en la institución, cómo y por qué se sucedieron los diferentes ingresos y egresos de la misma, cuál era su relación con la institución, entre otros aspectos. Lo que se pretendió fue reconstruir estas trayectorias para poder describir y analizar el fenómeno de la reiterancia, y la construcción que los jóvenes realizaban del sistema que los alojaba. Por consiguiente según las categorías de Mertens el estudio narrativo fue “de tópicos” es decir, basado en determinados fenómenos dentro de la vida de los participantes. (Hernández Sampieri et al. 2006)

PARTICIPANTES

Los participantes fueron los jóvenes reiterantes que se encontraban privados de su libertad alojados en el Centro de Atención a Jóvenes en conflicto con la Ley Penal N°1 ubicado en el barrio de Castañares de la Provincia de Salta en el año 2017.

Como define Creswell (citado por Hernández Sampieri et al., 2006) el muestreo cualitativo fue de tipo propositivo, ya que la muestra fue tentativa y su número dependió de la cantidad de jóvenes que se encontraban alojados al momento de la recolección de datos en la institución, que tuvieran más de un ingreso y que aceptaran participar de la investigación. Hubo variables externas que no se pudieron controlar, ni siquiera se conocían con precisión hasta el momento de la aplicación, y también dependió de cómo se fue desarrollando el proceso una vez inmersa la investigadora en el campo, como por ejemplo el egreso de algunos jóvenes que no pudieron completar el proceso de investigación, dado que les fue otorgada su libertad sin previo aviso. También se pudo ampliar la muestra ya que existieron nuevos casos de jóvenes que decidieron participar, se encontraban dentro del tiempo previsto en el cronograma y pudieron aportar a la investigación, sumándose al período de los talleres grupales.

Como lo que interesó aquí no fue generalizar los resultados, el tamaño de la muestra no influyó en la validez de los mismos, sino que lo que interesó fue la calidad y profundidad de los datos recolectados, según la categorización que se encuentra en Hernández Sampieri et al. (2006) dirigida de casos -tipo. Por lo tanto todos los jóvenes que desearon participar de la muestra aportaron de manera suficiente, en lo que pudieron participar, al entendimiento del fenómeno planteado y al desarrollo de los objetivos, buscando responder las preguntas de investigación.

CONTEXTO Y PERIODO

En cuanto al periodo de realización, la aplicación en campo se llevó a cabo entre los meses de Noviembre y Diciembre del año 2017.

El contexto en el cual se llevó a cabo fue en el Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal N°1 de la Provincia de Salta, ubicado en el Barrio Castañares de Salta Capital.

PROCEDIMIENTO DE RECOLECCION DE INFORMACION

Métodos de recolección de información

- Observación participante

Se utilizó el método de Observación participante a lo largo de todo el proceso, desde la inmersión inicial y primeras aproximaciones, hasta la etapa final. Su aplicación fue importante en todo momento en el que la investigadora se encontraba en la institución, pudiendo recolectar datos generales del lugar, personas que allí se encontraban, dinámicas, comunicación, como así también aspectos más específicos de la aplicación de los demás instrumentos. Con este método la investigadora se introdujo al campo, vivió el proceso activamente, ya que intervino con otras técnicas, y no fue sólo una mera observadora pasiva; comprometiéndose con el proceso, lugar y participantes. Este método permitió entonces, ir registrando rigurosamente todo lo que sucedía y siendo pertinente a lo largo de la investigación, interpretando y analizando lo que fue aconteciendo de manera personal sin descuidar lo que el grupo también podía analizar. Fue propicio una vez realizada la inmersión inicial construir unidades de análisis observadas, desde lo más general a lo particular. Dichos registros se fueron redefiniendo a medida que avanzaba el proceso, pudiendo agregar o descartar elementos a observar (Hernández Sampieri et al., 2006)

Complementado la observación participante se contó con la utilización de una Bitácora de campo en la cual se volcaron todas las observaciones realizadas, siendo útil para registrar el acontecer de la investigación y la aplicación de las herramientas. La bitácora se usó desde el comienzo de la investigación, siendo fundamental el registro de todo lo que a la investigadora se le iba ocurriendo en relación al ambiente ya que de esta forma se fue acotando el universo de variables a observar. Como define Grinnell (citado por Hernández Sampieri et al., 2006), se contó con anotaciones personales, términos, sensaciones y percepciones que luego ayudaron a narrar el proceso, siendo necesario además una constate revisión de lo escrito. Se tuvo en cuenta los tipos de anotaciones definidas por los autores, registrando “anotaciones de la observación directa”, todo dato captado por los sentidos que hicieron a la descripción macro del ambiente, participantes y personas allegadas al ambiente, por ejemplo: comportamiento de penitenciarios que custodian las actividades. “Anotaciones interpretativas, es decir, las interpretaciones surgidas a partir de la percepción de los hechos, tanto personales como observadas en los

participantes, por ejemplo: sensaciones, formas de comunicación, reacciones, etc. “Anotaciones temáticas”, nuevas ideas, o preguntas fueron surgiendo para la investigación, e incluso futuras investigaciones en el caso de que no se relacionaban de manera directa al tema pero son de interés científico, o la construcción de posibles hipótesis. “Anotaciones personales”, según sean las impresiones personales, las cuales también se las fue registrando para poder diferenciar a la hora de analizar los datos de manera objetiva. Por ultimo “anotaciones de la reactividad de los participantes”, pudiendo registrar todo emergente que pudo llegar a dificultar el desarrollo de las demás herramientas de recolección. Además se agregaron en el registro datos importantes y pertinentes como direcciones, teléfonos o contactos de informantes claves, cronograma de actividades de la institución, autoridades, y demás datos específicos de la institución y participantes que sirvieron para colaborar a la resolución del trabajo de campo (Hernández Sampierei et al., 2006)

- Entrevistas en profundidad

Las entrevistas en profundidad de tipo semiestructuradas se aplicaron a los jóvenes que al momento de su participación contaban con más de un ingreso a la institución.

Se dividieron en ejes temáticos, los cuales ayudaron a orientar las entrevistas y ordenar los relatos para obtener la mayor cantidad de información posible en relación a los tópicos propuestos basados en las preguntas de investigación. La modalidad de entrevistas semiestructuradas posibilitó tener una guía de temas para dirigir los encuentros pudiendo según los casos agregar preguntas en el momento de su aplicación que permitieron ampliar y profundizar aspectos importantes que no se habían contemplado previamente para obtener mayor información. (Hernández Sampierei et al., 2006).

Es importante considerar que existió como variable externa la presencia de personal penitenciario cuando se realizaron las entrevistas, ya sea que estuvieron detrás de la puerta o a metros de distancia, influyendo en el desenvolvimiento de los jóvenes, en algunos más y otros menos, dependiendo del lugar asignado y la distancia del celador. No se puede desconocer que la investigación, se realizó en una institución que se ocupa del control y castigo, y que todo lo que los jóvenes hagan o digan puede verse reflejado en informes de conducta, o en prácticas de castigo relatadas en las entrevistas. La vigilancia permanente es una de las funciones de quienes trabajan en ella, motivo por el cual fue necesario tomar

ciertos recaudos a la hora de realizar las preguntas, para no exponer a los participantes y poder guiarlos, para que entendieran que la investigación no era una evaluación de sus comportamientos o causas.

Las entrevistas se aplicaron en dos partes, siendo necesario dos encuentros de media hora aproximadamente para llevarlas a cabo de manera efectiva. De esta manera, el primer encuentro posibilitaba un espacio de confianza y empatía pudiendo conocer aspectos generales de la vida de los jóvenes. En el segundo encuentro se trabajó puntualmente sobre los objetivos de la investigación, tratando el tema del encierro y sus vivencias presentes. Las entrevistas, fueron modificándose y tomando forma una vez iniciado el proceso de recolección de datos, ampliándose los ejes propuestos según las variables o aspectos de interés que surgían en el caso por caso. También, se utilizó para el cierre de la entrevista, una herramienta que consistía en la propuesta de que los jóvenes agreguen una pregunta que ellos le harían a sus compañeros, apelando a una construcción personal y reflexiva. Pudiendo de esta manera interpelar a los jóvenes en el proceso investigativo, cómo participantes activos del mismo, y no sólo respondiendo a lo propuesto. Esta estrategia permitió la apropiación de la técnica, y la autorreflexión al responderse a sí mismos y a lo que otros les preguntaban desde un lugar simétrico, a diferencia de la imagen o rol que pudiera haber tenido la investigadora.

Los ejes que se plantearon para la guía de las entrevistas fueron:

- ✓ Datos biográficos de interés: Edad. Lugar de residencia/ barrio. Datos familiares: constitución familiar, cantidad de hermanos, ocupaciones o trabajos de los familiares, dinámicas familiares, tipo de vínculos. Antecedentes delictivos o de privación de libertad en las familias, referentes afectivos.
- ✓ Escolaridad/ Trabajo: Nivel de escolaridad, repitencias, abandono escolar. Intereses o actividades recreativas de tipo formal o informal. Ingreso al mundo laboral: cómo, de qué manera, cuánto tiempo, con quienes y tipos de trabajos. Continuación de estudios, proyectos a futuro.
- ✓ Consumo: Problemáticas de consumo en ellos o sus familiares. Si lo hubiere: edad de inicio en el mismo, tipos de consumo. Motivos, causas; vinculación al trabajo, a la familia, al abandono escolar, entre otros aspectos.

- ✓ Estructuración del Tiempo: cómo estructuran su tiempo, que actividades hacen, cuáles son sus rutinas; estando en libertad y en comparación con la privación de libertad. Percepción del tiempo en sus trayectorias de vida.
- ✓ Reiterancia: cantidad de ingresos y egresos a la institución. Comparación de experiencias entre las distintas ocasiones de ingreso. Causas de la reiterancia y significación de la misma desde la vivencia personal.
- ✓ Vivencias dentro de la institución: Procedimientos y actividades de la institución. Relación con el personal penitenciario, Equipos Técnicos, Docentes y con los compañeros. Percepciones del tiempo, sensaciones y vivencias en relación al encierro y a la privación de la libertad.
- ✓ Miradas sobre el Sistema Penal: conocimiento sobre sus causas, procesos judiciales, noción de justicia.
- ✓ Construcción personal: participación activa en la construcción de las entrevistas, pudiendo aportar una reflexión final o preguntas para ampliar lo investigado.

- Grupo de Enfoque: Talleres grupales “El Cadáver Exquisito”

Por último se utilizó como herramienta el Grupo de Enfoque. Siguiendo Hernández Sampieri et al. (2006) en dichos encuentros “los participantes conversan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal, bajo la conducción de un especialista en dinámicas grupales”, en este caso la investigadora quién ocupó el rol de tallerista y facilitadora de dichas dinámicas. Como se mencionaba anteriormente, en las entrevistas, a al momento de realizar los talleres existieron variables externas que influenciaron el desarrollo de los encuentros. Los mismos fueron la presencia de personal penitenciario, la disponibilidad de espacio físico para llevarlos a cabo según el cronograma o actividades de la institución, la distribución de los espacios en relación a las mismas, y a la disposición de los jóvenes participantes, ya que algunos debían estar en actividades obligatorias como la escuela por ejemplo. Estos factores externos hicieron que las dinámicas propuestas deban ser repensadas de una manera flexible, para poder responder a los objetivos de la investigación. Es por ello que, explicitar los fines de la investigación fue necesario de realizar en cada encuentro a modo de encuadre, ya que los jóvenes que están

acostumbrados a ser entrevistados, siempre con el fin de evaluar su comportamiento, rendimiento y disposición para luego ser informado, sumando a sus expedientes judiciales.

Dada estas circunstancias es que se planteó como herramienta el trabajo grupal, con el fin de que puedan en una nueva instancia, profundizar las temáticas trabajadas en las entrevistas previas, ya que las actividades gráficas o escritas no exponían de manera personal la subjetividad u opinión de los participantes, pudiendo a su vez construir conceptos en grupo, aportando otra perspectiva, la de la mirada grupal.

Se realizaron cuatro encuentros grupales, posteriores a la toma de las entrevistas individuales. En dichos encuentros la modalidad fue de tipo taller, en donde a través de dinámicas grupales se trabajaron las temáticas surgidas de los relatos individuales, siguiendo los objetivos del planteamiento, buscando de esta manera una construcción colectiva. Luego de un primer análisis de los datos recabados de las entrevistas, se definieron los ejes en los que era necesario profundizar de manera grupal, ya que esta instancia ofrecía una tensión y convergencia entre las diferentes miradas que hace más rico el análisis de los datos. Una vez definidos los ejes temáticos a trabajar a partir de las entrevistas, se planificó el abordaje específico en el espacio grupal. También se tuvo en cuenta el trabajo desde la contingencia, aspecto fundamental a tener en cuenta a la hora de trabajar, en contextos en donde las dinámicas de la institución influyen en el desarrollo de lo planeado.

En la metodología taller definida por Tripodi y Garzón (1999), “taller significa operatorias, producción y transformación; armado y desarmado objetos, protagonismo en esa producción con diferentes roles o funciones de trabajo”. De esta manera buscando el protagonismo de los jóvenes, como participantes protagonistas, el encuentro grupal permitió la comunicación y expresión grupal, ampliando lo recabado en las entrevistas, pudiendo generar a su vez un espacio de enriquecimiento, descarga, y contención. En esta herramienta la unidad de análisis principal entonces, es el grupo y su interacción.

El conjunto de talleres, al igual que la estructura de cada encuentro particular, se desarrolló progresivamente, es decir, desde lo más general a lo más específico. En cada taller las instancias claves fueron, un primer momento de caldeamiento, en donde se realizó la presentación de los participantes, encuadre del taller explicando brevemente los alcances y el para qué de esta instancia en relación a la investigación e introducción a la temática; un segundo momento en donde se trabajó la temática planteada y finalmente un momento de

plenario, cierre y reflexión. De esta forma se realizó un primer encuentro en donde se presentaron los objetivos y fines de la investigación, a través de actividades lúdicas, juegos de presentación o rompe hielo, dinámicas en ronda, para poder conocer como estaba conformado el grupo; y que ellos, pudieran conocerse desde otra perspectiva y generar un clima de confianza necesario para realizar los encuentros siguientes. Los talleres tuvieron como ejes centrales los temas seleccionados para ampliar desde una mirada grupal, aquellos que el análisis preliminar de las entrevistas sugirió poner en tensión y revisar desde otra perspectiva y lógica como fue el encuentro con los otros. Se trabajó con técnicas recreativas, de expresión gráfica, y escrita, partiendo de producciones individuales, en pequeños grupos, finalizando en una construcción más macro en el plenario y cierre, que se concretó en el último taller. Por consiguiente el objetivo del último encuentro, la realización de una producción colectiva, en la cual se integraron los trabajos realizados en los encuentros anteriores, usando de esta manera el material producido en las actividades, permitió realizar una síntesis y análisis de lo trabajado. Generando material que contribuye al análisis de los datos de la investigación en respuesta al planteamiento del problema. “Son ellos los destinatarios directos del proyecto y por lo tanto es vital hacerlos partícipes de todo el proceso” (Contini y Di Bella, 2016: 96), por eso en distintas instancias, ya sea desde las entrevistas y más concretamente en los talleres se interpeló a los jóvenes a participar activa y reflexivamente.

Planificación de los 4 talleres

1er Taller: El Territorio donde pisamos

“Mi cabeza piensa donde mis pies pisan”

Paulo Freire

- ✓ Encuadre: presentación de la propuesta; explicitación de objetivos y alcances de la investigación.
- ✓ Caldeamiento: Red de presentación: los participantes se ubican alrededor de la mesa, y con una lana se va formando una red, uniendo a todos los participantes al centro de la mesa, cada uno se queda con una punta, formándose una red/ telaraña

que ocupa todo el espacio. Por turnos se irán presentando, diciendo nombre, edad, de dónde vienen, y alguna característica que quieran contar sobre ellos.

- ✓ Actividad central: sobre la mesa se ubicará un afiche, sobre el cual quedará ubicada la red de participantes, antes realizada. Se le entrega a cada participante una hoja en donde ellos podrán describir o dibujar un mapa de sus casas y barrios. Para ello se ofrecen diferentes marcadores, tomados de la herramienta del mapeo, para identificar características del territorio. A elección podrán describir calles, casa, instituciones barriales, lugares de encuentro, lugares o zonas de peligro y personas.
- ✓ Cierre/ Plenario: cada uno compartirá su producción, comparándola con la de sus compañeros. Preguntas disparadoras para esta instancia: ¿Existen coincidencias?, ¿Cuáles son las diferencias?, ¿Cómo o cuáles son los territorios que los jóvenes transitan?, ¿Existen zonas de peligro o de contención para los jóvenes de ese barrio?, ¿Qué espacios los encuentran, unen, son frecuentados generalmente? Entre otras que pudiera ir surgiendo de las producciones.

2do Taller: Preciso Tiempo

*“para morir un poco,
y nacer enseguida,
y para darme cuenta”*

Mario Benedetti

- ✓ Encuadre: Presentación de la propuesta; explicitación de objetivos y alcances de la investigación. Lluvia de ideas sobre el concepto en abstracto del tiempo. ¿Qué es? ¿A qué refiere?
- ✓ Caldeamiento: Construcción individual de “saca piojos de papel”, es decir, dispositivo de papel que permite esconder entre sus pliegues, preguntas, frases o respuestas. En cada pliegue se selecciona un color diferente, dentro de ellos se ubican momentos del día, pensando en las actividades que realizan en el Centro. Luego se intercambia con los compañeros, preguntando ¿Cómo se sienten en esos momentos? O ¿Qué hacen en esos momentos? Y se escribe la respuesta del compañero en el papel. Luego se realiza la actividad “caza firmas” les entrega un

cuadro con diferentes preguntas que refieren a la rutina de la institución, según se rescató de las narraciones propiciadas en las entrevistas. En cada cuadro deberán preguntar a sus compañeros, y agregar sus respuestas, personales y de los otros, tratando de completar la grilla.

Caza Firmas:

¿Cuál es el momento más esperado?	¿Cómo es antes de dormir?
¿Cuál es el indicio de que es hora de levantarse?	¿Cuál es el momento menos esperado?
¿Cuál es la actividad preferida del día?	¿Cómo aprovechas tú tiempo?

- ✓ Actividad Central: se le entrega a cada joven el poema “Preciso Tiempo” de Mario Benedetti. Luego de leerlo entre todos, se propone un tiempo para que cada joven pueda repararlo y marcar con colores, los fragmentos que le llaman la atención, que les gustan, que están de acuerdo o no, o el motivo personal que se les ocurra. Luego, con esos fragmentos, se ofrecen revistas y diarios, para que puedan realizar un collage en donde converjan esas ideas, junto con lo que deseen agregar, ya sea recortado y pegado o dibujado/escrito por ellos mismos. Se propone elegir una frase de canción, una frase del poema, y una noticia o palabra de los diarios o revistas.
- ✓ Cierre /Plenario: con todo lo trabajado se realiza el plenario compartiendo las producciones personales, tratando de reflexionar sobre el Tiempo, como concepto abstracto, para luego llevarlo a la estructuración en sus vidas. Las preguntas disparadoras para esta instancia serán: ¿Qué es el tiempo? ¿Cuál es el tiempo en el que nos encontramos?, ¿Cuál es o cuales son mis tiempos?, ¿Cómo es el tiempo aquí?, ¿Cómo es el momento presente, en cual todos coincidimos?

3er Taller: “¿Quiénes son los jóvenes que transitan el encierro?”

- ✓ Encuadre: Presentación de la propuesta; explicitación de objetivos y alcances de la investigación.
- ✓ Caldeamiento: Juego libre, se dispondrán diferentes juegos de mesa, y a elección libre se irán jugando. Esta actividad con el fin de romper el hielo, no durará más de

20 minutos. Los juegos que se dispondrán serán: “clave de candombe” juego grupal que busca la coordinación, atención y colaboración de todos para que se logre el ritmo del candombe”, no es un juego de competencia. “Ir siendo” juego de tablero construido por jóvenes de la misma institución en un taller de recreación el año anterior, el juego consiste en partir desde el encierro hacia la libertad atravesando diferentes obstáculos que surgen en la vida de los jóvenes. Y también se dispondrán mandalas para colorear.

- ✓ Actividad Central: Dibujar la silueta de un joven en tamaño real, para esto se necesitará de la colaboración de un voluntario que preste su cuerpo, mientras los demás compañeros dibujan su contorno sobre el papel. Luego dividiéndose en grupos, o individualmente deberán con papel de diario realizar las partes del cuerpo en formato 3d. Mientras tanto la propuesta es ir dándole una identidad, contar su historia, sus características. Las preguntas disparadoras serán: ¿Quién es?, ¿De dónde viene?, ¿Qué hace con su tiempo?, ¿Qué le gusta hacer?, ¿Qué puede enseñar/aprender?, ¿Qué piensa?, ¿Qué siente?, ¿A dónde va?, ¿Cuál es su fuerza y donde la encuentra?, ¿Qué quiere decir?, entre otras que puedan surgir.
- ✓ Cierre/ Plenario: Escribir una historia, que una las características del joven, reconocer estos aspectos en cada uno. Reflexionar sobre lo trabajado desde el momento libre, con juegos que no buscan la competencia, sino la suma de las partes.

4to Taller: “Cadáver exquisito”

- ✓ Encuadre: Como encuadre, se recupera todo lo trabajado en los 3 encuentros anteriores. Se presenta el último taller como cierre de todo el proceso de investigación, explicitando la importancia que tuvo su participación.
- ✓ Caldeamiento: Se ubican en el espacio diferentes zonas, con los afiches y materiales trabajados en los encuentros anteriores. Se invita a los participantes a recorrerlos, y agregar en caso de que crean necesario, palabras, dibujos, o realizar modificaciones.
- ✓ Actividad Central: Construcción de un cadáver exquisito, técnica a través de la cual, se propone un tema y cada participante escribe una frase, dejando ver solo la última palabra, quien recibe luego el papel, agrega partiendo desde esa palabra. El

resultado final es una construcción de sentido, uniendo los aportes individuales, en torno a un tema, quedando así, una construcción de sentido colectiva. La propuesta de los jóvenes, en encuentros anteriores, fue la construcción conjunta de un árbol de navidad reciclado, como cierre y producto final de los talleres.

- ✓ Cierre/ Plenario: Lectura del cadáver exquisito, reflexión de cierre y evaluación de los talleres.

SISTEMATIZACION

Para llevar a cabo el trabajo de campo, se efectuaron distintos momentos de acercamiento a la institución, para poder realizar las actividades propuestas para la recolección de datos y su posterior análisis.

En principio se presentó una nota formal a la Sub Secretaria del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, la Lic. María Juncosa, quien autorizó con el aval del ministerio el ingreso a la institución. Se optó por utilizar este medio ya que, quien investiga, trabajó en el año 2016 en la institución, con un proyecto de recreación llevado a cabo en conjunto con dicho ministerio. De esta manera, existiendo ya un conocimiento de la institución y acercamiento a la misma, se realizaron las primeras visitas en donde la herramienta utilizada fue la observación participante.

Una vez autorizado el trabajo, se realizó una primera reunión con la Directora del Centro, la Dra. Natalia Vaca, en la misma se especificó los objetivos y alcances de la investigación, pudiendo conocer a su vez las disponibilidades existentes en la institución y los requerimientos para ingresar a trabajar en la misma, como por ejemplo, la presentación de notas, cronograma estimativo de las actividades a realizarse, seguro de vida o aval por parte de la universidad, a la cual responde la investigación. Se acordaron de esta manera los horarios y días para desarrollar el trabajo de campo. También se realizó una presentación formal de la investigadora con el personal del Centro, docentes del Núcleo Educativo, celadores y operadores del Área Socioeducativa y la Trabajadora Social, con quienes se articularía posteriormente. En esta instancia, se recabaron datos generales de la institución, y en particular de los jóvenes que se encuentran alojados, para conocer la población con la

que se trabajó, ya que la cantidad de jóvenes suele variar constantemente, y sólo un número reducido de ellos se encuentran alojados por largos periodos de tiempo.

Al momento de la inmersión profunda, habían alojados 18 jóvenes, de los cuales sólo algunos habían estado anteriormente en la institución. Posterior a la reunión con la Directora del Centro, se realizó una reunión con la Lic. Susan Abasto, trabajadora social quien está a cargo en el horario de la tarde, horario en el cual la investigadora podía asistir a la institución, motivo por el cual la reunión con ella fue fundamental para poder coordinar las actividades a desarrollar. La Licenciado brindó de esta manera información de los jóvenes, que se encontraban alojados con más de un ingreso, población con la que se pretendía trabajar. De esta manera, fue posible confeccionar una lista de los jóvenes que asistían al horario de la escuela primaria y secundaria, esto fue necesario porque en el Núcleo Educativo la escuela primaria se realiza por la tarde, y para trabajar con los jóvenes que asistían a la misma era necesario articular con este núcleo, perteneciente al Ministerio de Educación. Por consiguiente fue necesaria una reunión posterior con la directora del Núcleo Educativo, la Dra. Marcela Villalobos, en la misma se presentaron los alcances y objetivos de la investigación, y cronograma de actividades. A su vez para trabajar con los jóvenes que asisten a la escuela secundaria, la articulación para llevar a cabo las entrevistas se realizó directamente con la Lic. Abasto, quien brindó su despacho para efectuarlas. Finalmente para el desarrollo de los talleres grupales fue necesario articular con la Lic. Silvia Quiroga, directora del Área Socioeducativa, para contar con un espacio físico para su desarrollo, ya que no podían utilizarse las aulas por estar ocupadas por el nivel primario.

Es importante rescatar todas estas articulaciones en el proceso de inmersión inicial, ya que describen el funcionamiento complejo de la institución, dado que en el interior de la misma se encuentran en constante convivencia e interacción distintos dispositivos, que incluso pertenecen a ministerios distintos.

Por otro lado, fue fundamental para la inmersión al campo y posterior trabajo en el mismo, el acompañamiento de la Lic. Abasto quien se ofreció a supervisar y acompañar el desarrollo de las actividades.

Una vez conocidos y organizados los horarios y días, se dispuso la recolección de datos, a través de las herramientas de entrevistas en profundidad en un primer periodo, y luego el grupo focal con talleres grupales. Cabe aclarar que tanto la observación

participante y la bitácora de campo se utilizaron desde el primer acercamiento a la institución y a lo largo de todo el proceso.

En un primer encuentro con los jóvenes se trabajó con cada uno los alcances y objetivos de la investigación, explicitándoles cual era el papel de ellos como protagonistas en la construcción del contenido de la misma, y la importancia de la narración de sus experiencias. Luego a modo de encuadre, se especificó las actividades que formaban parte de dicha investigación, dos entrevistas y la instancia de talleres grupales, apelando a su participación voluntaria y consciente. Se procedió a leer con ellos y firmar el Asentimiento Informado, evacuando todo tipo de dudas. Finalmente, en los casos en los que los jóvenes accedían a formar parte de la muestra, se inició con la primera parte de la entrevista. Las entrevistas fueron grabadas, para ello se solicitó permiso explícito tanto a la institución como a cada joven, previo al desarrollo de las entrevistas, esto fue necesario para que las mismas se pudieran dar de manera más natural y flexible, favoreciendo la confianza y la empatía entre la entrevistadora y los participantes; ya que, de esta manera, es posible también atender a otros aspectos de comunicación no verbal que surgen en la entrevista como ser tonos de voz, expresiones, gestos, etc. A su vez, se les especificó la importancia de poder transcribir sus respuestas tal cual ellos las narran, y que no se caiga en un sesgo al intentar transcribir apelando a anotaciones o la memoria de la entrevistadora. El hecho de poder recuperar sus palabras, con el orden y sentido en que las dicen, respetando sus modos y expresiones, es uno de los objetivos políticos de esta investigación.

Las entrevistas se llevaron a cabo en diferentes espacios brindados por la institución, según los días, y momentos en los que se llevaron a cabo, se utilizó para las mismas la Biblioteca, el Cine y un aula del Núcleo Educativo con los jóvenes reiterantes que asistían al nivel primario; y el despacho de la Lic. Abasto con los jóvenes reiterantes que se encontraban en las celdas o en horarios de taller por las tardes.

Una vez finalizada la primera parte de entrevistas, partiendo de un análisis previo del material recolectado en las mismas, se pensaron los talleres, como segunda instancia de recolección y análisis. Para la realización de los mismos, previa autorización, se dispuso del espacio físico de la cocina/comedor. Dicho espacio, cuenta con una mesa rectangular fija en el medio del salón y bancas para sentarse, esta característica del espacio hizo que tengan que modificarse algunas de las actividades pensadas en un primer momento, evitando por ejemplo dinámicas que impliquen el movimiento por el espacio. Otro espacio con el que se

contó para realizar los talleres, fue un aula del Núcleo educativo, donde la disponibilidad física era distinta, aunque el espacio también era reducido, al tratarse de un aula pequeña. La elección de los espacios no fue decidida por la investigadora, sino que fue designada según la disponibilidad y disposición de la institución. En los encuentros en los que se utilizó el aula, se debió a que no había actividades escolares, a diferencia de los otros días, en los que por estar el aula ocupada se tuvo que utilizar la cocina/comedor.

A los talleres asistieron la mayoría de los jóvenes encuestados, variando en cada encuentro el número, pero no significativamente, las causas de la deserción de la participación se debió a motivos personales, y en el caso del 3er encuentro, al hecho sucedido en el encuentro anterior.

El primer taller se realizó en el espacio de la cocina/ comedor, que se encuentra ubicada previo al acceso a las celdas. Antes de ingresar al espacio, se dejaron las pertenencias personales, y el celador a cargo realizó la lista de jóvenes participantes para solicitarlos al taller. Entre las pertenencias, se debió dejar el celular, motivo por el cual no se pudieron tomar fotografías de las producciones en el momento de la actividad. Si bien, desde la institución había una autorización previa, al momento de ingresar no se permitió aduciendo que la investigadora iba a “estar sola”. Durante el transcurso de la actividad, sin embargo, hubo seis penitenciarios, los cuales estando a una distancia de la mesa de trabajo, se encontraban observando y conversando entre sí. El encuentro duró aproximadamente 40 minutos y asistieron al mismo los ocho jóvenes. Al conocer el espacio en el cual se iba a trabajar, fue posible planificar las actividades previamente, adaptadas a las disponibilidades físicas del lugar.

El segundo taller se llevó a cabo en un aula, que se encuentra al fondo del Núcleo Educativo. La misma comenzó desarrollándose con normalidad y un clima distendido. A mitad del tiempo estimado, se realizó un corte para que los jóvenes reciban el refuerzo, es decir, la merienda. Al volver del intervalo, la investigadora, se percató de que faltaba una tijera, de los útiles que se habían llevado para realizar las actividades. Este hecho, no es menor, ya que para ingresar a dictar talleres, se realiza previo un control de los materiales con los cuales se va a trabajar. Se llevaba una lista con los útiles y sus cantidades, esto fue solicitado por las autoridades, ya que suele suceder, que los jóvenes en ocasiones se guardan el material, para ingresarlo a las celdas, lo cual no está permitido. Como medida de control, no pueden ingresar útiles de ningún tipo a las celdas, ya que con ellos pueden auto

lastimarse o lastimar a terceros. Al faltar una tijera de los útiles dispuestos, el taller se detuvo para solicitar que se devuelva y poder continuar la actividad. Debido a que el útil no aparecía, el celador a cargo dió aviso, y se suspendió la actividad. Los jóvenes debieron pasar por una requisita completa, y luego fueron llevados a sus respectivas celdas. Posterior, se realizó una requisita general, con la cual se encontró la tijera al día siguiente. Debido a este hecho, las actividades planificadas para el taller, no pudieron finalizarse.

El tercer encuentro, se llevó a cabo nuevamente en la cocina/comedor, al mismo asistieron la mitad de los jóvenes, este hecho es significativo, dado que se realizó al día siguiente del conflicto en el taller anterior. En una primera instancia, lo que se trabajó fue lo sucedido en el taller anterior, conociendo sus sensaciones, opiniones, y su análisis de lo sucedido. También, los jóvenes pudieron relatar todo lo que pasó después, la requisita personal y luego de las celdas, la violencia ejercida por alguno de los celadores y el porqué de la urgencia. Se encontraban comprometidos con la actividad, y hasta refirieron que creían que no se iba a llevar a cabo el taller, y que muchos habían decidido no asistir por no estar de ánimo. Se observó tanto en las entrevistas, como en este hecho puntual, cómo el procedimiento de la requisita es un hecho violento, que impacta directamente en el comportamiento de los jóvenes, dejando marcas en su subjetividad.

El último encuentro, se llevó a cabo en el aula nuevamente, los jóvenes estaban dispuestos a realizar las tareas, pero de todas formas existía en ellos la desconfianza de la obligatoriedad de su asistencia. Al igual que en los encuentros anteriores, todo el tiempo se les aclaró y recordó la libertad de su participación. Se encontraban desgastados y apáticos, motivo por el cual el taller duró 30 minutos, y a medida que iban finalizando lo que se habían propuesto para el cierre, previa solicitud de permiso a la investigadora y celador a cargo, se fueron retirando y despidiendo. Si bien la relación con la coordinadora era buena, y ellos se disculparon al pedir retirarse, el ánimo general hizo que no dé para continuar con las actividades. Al retirarse todos, llegó un último joven, ya que, no le habían avisado del taller, no lo habían solicitado a pesar de estar en la lista, que previo a cada encuentro se les entregaba a los celadores. Luego de que él hizo su aporte a las producciones grupales, se retiró. A la par del taller, se había dispuesto del cine para pasarles una película, dado que ese día por haber jornada pedagógica no había otras actividades, ni docentes. Cuando esto ocurre, sacan a los jóvenes al espacio del cine, para que tengan un momento de recreación.

Finalizada la recolección de datos, y el trabajo de campo, se procedió al análisis profundo del material recabado. Una vez, que se trabajaron las unidades de análisis y sus respectivas categorías, se realizó la triangulación de datos, para poder aunar el material obtenido de las observaciones participantes, bitácora de campo, entrevistas y talleres.

ANALISIS DE DATOS

En el proceso de investigación, la recolección y análisis de datos se realizaron en paralelo, se fue analizando e interpretando en función de direccionar siempre lo obtenido hacia los objetivos del trabajo. Siguiendo a Creswell (citado por Hernández Sampieri et al., 2006) el desarrollo de la investigación y más específicamente del análisis de los datos se realizó en un proceso espiralado.

Al trabajar desde un abordaje cualitativo, se entiende que la realidad no es lineal, y que la intervención es un factor externo a la dinámica cotidiana del lugar y los participantes, los cambios generados por la presencia de la investigadora, las entrevistas y talleres, modificaron la estructura diaria de actividades, tanto de los jóvenes que asistieron como del personal a cargo. Volver sobre dicha tensión de la realidad, para no perder el eje que guía la acción, amoldarse el trabajo de campo, a los tiempos y características propias del grupo e institución y a la contingencia de los trabajado, hace a lo que Hernández Sampieri et al.(2006) definen como análisis de tipo espiral y contextual.

Se utilizó una bitácora de análisis, para registrar la manera en que se fueron aplicando las herramientas de recolección de datos, y cómo fueron sucediéndose sus resultados desde una primera instancia. Todo lo que se recolectó en el procedimiento, se registró de manera cronológica, organizando los datos en categorías que permitieron arribar a un análisis final. Se tuvo en cuenta, para el registro de la bitácora de análisis, los objetivos y preguntas de investigación, como principales guías, y los propósitos que se persiguen tanto científicos como ideológicos. A su vez, se registró cómo se fueron realizando los métodos de recolección, su impacto en los participantes, y los cambios realizados. También, cuáles fueron las ideas que fueron surgiendo, hipótesis o significados, y si se agregaron o eliminaron preguntas o actividades. El registro, sirvió como medio para sintetizar las descripciones de lo sucedido, y la construcción de nuevos y posibles temas a

trabajar, hipótesis, nuevas preguntas para futuras investigaciones y aportes que puedan ampliar la teoría.

La revisión de la teoría y el marco teórico fue constante, también en un proceso espiralado, ya que siempre es necesario volver a lo antes estudiado, para poder direccionar el análisis y ampliar el campo de conocimientos sobre el tema investigado, aportando lo novedoso de la investigación, desde un contexto particular y período de tiempo, ya que el fenómeno investigado es un emergente que va cambiando y modificándose, conforme va pasando el tiempo y la coyuntura social.

Los datos se organizaron en unidades de significado, siguiendo lo que plantean los autores en el manual de “Metodología de la investigación” de Hernández Sampieri et al. (2006), de las cuales surgen las categorías, que luego se van a analizar a través de comparaciones y posibles vinculaciones.

Para el análisis de las entrevistas, se realizó la codificación cualitativa, es decir, se tomaron segmentos de contenido, de las narraciones de los jóvenes, analizándolos en relación y comparación con otros, otorgándoles un sentido en relación al planteamiento del problema. A partir de éstos, se estructuraron las categorías y sus combinaciones, que permitieron abarcar la complejidad de las distintas realidades de los participantes.

En una primera instancia, perteneciente a la primera parte de las entrevistas, se intentó categorizar a la población con la que se trabajó, teniendo en cuenta sus trayectorias de vida. Dentro de éstas, se indagó sobre sus trayectorias de aprendizaje, vínculos familiares y de pares, antecedentes delictivos, entre otras. No es posible entonces, desconocer el contexto del cual provienen los jóvenes, ya que es lo que nos permite en primera instancia, el entendimiento de porqué se encuentran en el presente transitando una privación de libertad e insertos en la órbita penal.

Del resultado de las entrevistas, se seleccionaron ejes o temáticas para trabajar en la instancia grupal, de esta manera poder ampliar y profundizar ciertos aspectos que hacen a las vivencias e identificaciones de los jóvenes. Para identificar dichos ejes, se analizaron las entrevistas, de manera general, creando categorías en base al planteamiento del problema, definiendo temas o conceptos planteados por los jóvenes.

Se utilizó también como herramienta de recolección de datos el grupo focal, desarrollado a través de 4 talleres grupales, donde por medio de diferentes actividades lúdicas y expresivas, se trabajaron tópicos o unidades de análisis, las cuales surgieron del

análisis de las entrevistas. El objetivo del grupo focal, fue ampliar diferentes temáticas desde una perspectiva grupal, los datos obtenidos de los mismos datan en imágenes, producciones gráficas, y conductas de los jóvenes, al enfrentarse a las distintas propuestas, el material tanto escrito como verbal y la contingencia de los mismos, se analizó en relación a la vivencia de los jóvenes en la institución, a cómo transitan por el encierro, cómo conceptualizan al tiempo, y qué de sus historias y narraciones, se puede rescatar, para recuperar lo que tienen para decir y aportar al conocimiento sobre lo que implica la privación de libertad, en la etapa de la juventud.

Para la triangulación de datos, se tuvieron en cuenta las categorías estructuradas, a partir de las narraciones, producciones escritas, producciones grupales construidas en los grupos focales, datos auditivos en caso de las entrevistas y su transcripción. También se tuvieron en cuenta, las anotaciones personales de la investigadora, las cuales sirven para narrar la cronología de los hechos y descartar apreciaciones o percepciones personales, para que el análisis sea lo más objetivo posible.

La información recabada en el trabajo de campo, desde las observaciones, entrevistas y grupos focales se estructuró en base a los objetivos del planteamiento. Como primera unidad de análisis, tanto en las entrevistas como en los talleres, se trabajó el contexto del cual provenían los jóvenes, y sus trayectorias de vida: de dónde vienen, cómo crecieron, cómo están conformadas sus familias, cuáles son sus vínculos referenciales, sus pasos por las diferentes instituciones, etc. Una vez descripta la población, se analizaron los datos en relación al momento presente: la privación de libertad, teniendo en cuenta lo antes trabajado, ya que no es posible definir un fenómeno desconociendo el contexto del cual proviene. Dando cuenta, de esta manera, lo que significa un estudio espiral y contextual.

Se trabajó con 8 jóvenes, que aceptaron voluntariamente y conociendo los objetivos y alcances, ser parte de la muestra y de los distintos momentos de la investigación. Los mismos, rondan entre las edades de 15 y 17 años, todos provenientes de diferentes barrios aledaños de la ciudad de Salta Capital, marcados por condiciones de pobreza y precariedad.

Para categorizar a la población con la que se trabajó, y poder responder a las preguntas de investigación, en cuanto las vivencias de estar alojados en reiteradas oportunidades, en un contexto de encierro; la función que éste cumple en sus trayectorias y la mirada que del Sistema Penal poseen, es necesario conocer el contexto del cual

proviene los jóvenes, abarcando de manera general el ámbito familiar, grupo de pares, escolaridad y trabajo, y problemáticas de consumo, aspectos que al estudiar el fenómeno fueron similares en todas las narraciones.

ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

Datos familiares

En todos los casos estudiados coinciden las estructuras familiares: familias numerosas, con gran cantidad de hermanos, familias ensambladas o en convivencia con otros familiares, abuelos, tíos, primos.

- *“Somos 12 hermanos, está mi papá y mi mamá. Todos de los mismos”. Caso 1*
- *“Somos siete y mi mamá”. “Mis papás están separados”. “Con mi papá no, ninguno tiene relación”. Caso 2*
- *“Vivo con mi mamá, mi padrastro, mis hermanitos y hermanitas”. “Seis aparte de mí”. “Si, si lo conozco, pero no vivo con él, en Oran viví. Se separaron cuando yo era chico, tenía 6 – 7 años. No, no tuve más relación”. Caso 3*
- *“Siempre viví con mi familia de mamá, papá y hermanos.” “Somos nueve”. Caso 4*
- *“Nosotros somos 10 hermanos.” “Si yo tengo mi mamá y mi papá”. Caso 5*
- *“Vivía con mi mamá, con mi abuelo, mi tía y mi primo, y mis hermanos.” “Somos 5”. Caso 6*
- *“Somos cinco hermanos” Caso 7*
- *“Mi papá, mi hermano, mi mamá y mis otros hermanos.” “Siete, yo soy el segundo”. Caso 8*

Si bien cada caso de los trabajados es particular, y cada trayectoria merece un análisis propio, dado sus complejidades y particularidades, al observar que las estructuras familiares de los jóvenes presentan rasgos y características similares en cuanto a su estructuras y dinámicas, es posible pensar aspectos generales que se repiten en las historias de éstos jóvenes, que ingresan a temprana edad al Sistema Penal, transgrediendo leyes sociales.

De esta manera fue necesario conocer, o indagar sobre los vínculos intrafamiliares, para identificar cuáles son los referentes existentes en la vida de estos jóvenes, que se encuentran transitando el periodo de la adolescencia, en donde las identificaciones son la base para ir forjando su estructura de personalidad. Los referentes

afectivos, figuras adultas son quienes sostienen a los jóvenes con sus límites de cuidado y contención. En los casos trabajados, no fue clara la identificación a estas figuras, en algunos de los casos eran familiares del núcleo íntimo, y en otros directamente no aparecieron figuras significativas. En cuanto a lo que ellos significan como referentes, refieren en algunos casos a la satisfacción de necesidades básicas, como la alimentación o vestimenta, y no aparecen recursos del tipo afectivos, intelectuales o de sostén.

- *“Mi mamá o mi papá, a ellos acudo y a alguna de mis hermanas”.* Caso 1
- *“Mi hermano.” “Sí, el mayor siempre me vistió”.* Caso 7
- *“Y yo me voy a lo de mi mamá, y si hay para comer, como. Puedo contar con mi familia y nadie más.” (luego relata que no van a las visitas) “no, no me quieren venir a visitar a mí”.* Caso 8

En otros casos, dichas figuras se encontraron fuera del núcleo familiar, con referentes en territorio, como la de una vecina, o de una Psicóloga.

- *“Había una señora en la esquina de mi casa..., ella me cortaba el pelo y me hablaba. Me llevó cuando yo estaba en ese centro...En Revivir, ahí me llevó”.* Caso 2
- *“Estaba con una psicóloga que me ayudaba bastante, ella si me ayudó también, me ayudaba afuera, me ayudó un montón...estando afuera como acá adentro vé, me enseñó muchas cosas y también que cambiar depende de uno, uno si quiere va a seguir molestando toda su vida pero en toda tu vida siempre hay una oportunidad nueva”.* Caso 6

A su vez se observa en uno de los casos cómo la oportunidad de ser padre, fue un puntapié de apoyo y contención, en su paso y vivencia de encierro. Transitar la paternidad, estando privado de su libertad, transforma la vivencia del encierro convirtiéndose en un hecho referencial de vínculos con los hijos, quienes sostienen un posible proyecto de vida.

- *“Que ya soy papá, ayudar a la mamá de mis hijos y eso lo hice, lo hice hace poco”.* *“Para mí es un ejemplo porque él era lo mismo que yo, él se portaba mal y ahora cuando menos lo pensés él ahora está bien, está viviendo sólo. Él tiene hijos todo su mujer todo”.*(hablando de su hermano mayor) Caso 6

La paternidad como oportunidad de “rescate”, aparece en otras voces de jóvenes, que aun no siendo padres, proyectan este hecho cómo una manera de poder salir del círculo delincuencia/consumo. Esto a pesar de que, en pocas de las narraciones, la figura paterna es inexistente y no está consolidada como referente. Lo cual es posible analizar, desde un mandato social externo e impuesto, más que desde la propia experiencia.

- *“Ya cuando tenga un hijo ya no voy a poder drogarme, ni seguir con todo eso.” “...yo ya voy a cumplir los 18 años, y si tengo un hijo, tengo que hacerme responsable ya.” “En cambio ya teniendo un hijo tengo que rescatarme, le voy a tener que dar a mi hijo nomás.” Caso 8*

A su vez, al tratarse de jóvenes reiterantes en la institución, es decir, con más de un ingreso a la misma, fue necesario indagar, además de los referentes afectivos, contenedores o positivos; antecedentes familiares delictivos. En los casos trabajados, se pudo observar que existían dentro de la familia antecedentes de privación de libertad, en su mayoría de hombres, exceptuando algunos casos en los que también había o estaban presas mamás o novias. Esto es importante describir a la hora de recorrer las historias de los jóvenes, para conocer como están marcadas sus trayectorias, desde la historia familiar, y los circuitos que se transitan como conocidos e identificatorios. En uno sólo de los casos, el joven refiere no tener antecedentes en su familia, de privación de libertad.

- *“Sí, hace poco salió un hermano, el que me sigue a mí. Él salió hace poco, hace una semana por ahí, de la alcaldía y también estuvo acá. Y el otro mayor también estuvo acá ve, y bueno el otro no, el otro directamente estuvo en el penal”. Caso 1*
- *“Sí, mi hermano está en Villa las Rosas. Después mi hermana, pero ya salió, ellos por robo también.” Caso 2*
- *“Mi hermano cayó acá de menor también, pero una sola vez”. Caso 3*
- *“Nadie, nadie”. Caso 4*
- *“Mi papá hace mucho digamos porque le pegaba a mi mamá ve, pero hace mucho ya. Pero después nadie yo soy el único, el único que anda en la familia mal nomá”. Caso 5*
- *“Uno sólo, uno estuvo un día y se fue. El otro sí estuvo cuatro meses, seis meses por homicidio. (hablando de los hermanos)”. Caso 6*

- “...están detenidos mis hermanos. No, dos hermanos y mi mamá, y la novia de mi hermano”. “Sí, cuando era más joven” (papá). “Si estuvieron antes...de menores también estuvieron aquí” (hermanos). Caso 7
- “Sí él terminó acá terminó, adentro. Sí, estuvo tres estuvo acá.” “A los 15 años, por robo también (hermano mayor). “Pero mi mamá iba a visitarlo a mi papá a la cárcel y era lo mismo...sí, cómo 7 años, yo también iba a verlo”. Caso 8

Escolaridad y Trabajo

Otras de las unidades, tomadas para el análisis de las trayectorias de los jóvenes, fueron la escolaridad y el ingreso al mundo laboral.

En cuanto a la escolaridad, se observa que todos los casos trabajados, presentan una deserción escolar en el paso de la primaria a secundaria, no pudiendo continuar con la misma. Los motivos rondan desde el abandono escolar por repitencias, situaciones socio-económicas, desinterés o falta de contención o recepción desde las instituciones. Es posible identificar que la sobre edad también es un factor influyente en el abandono.

- “Hasta séptimo grado. Hice medio año así en la Escuela 20 de Febrero y dejé a los 15 años”. Caso 1
- “Hasta cuarto”. Repetí y después dejé nomás la escuela, a los 13, 14 por ahí”. Caso 2
- “Séptimo, de ahí me quedé y después dejé de ir.” “El año pasado nomás. Yo iba a un Bespa ya a la noche en el centro, estaba haciendo séptimo.” Caso 3
- “Hasta sexto grado. De ahí dejé de ir” “15, a los 15 empezó todo”. Caso 4
- “Yo dejé hace dos años...hace dos años ya en séptimo. Yo si había terminado séptimo, yo tenía que hacerme inscribir nomás a primero ya, pero no lo hice no congresé y acá voy a congresar.” Caso 5
- “Me quedé en octavo como tres, dos veces...tres veces”. Caso 6
- “No hasta primer año hice en esa escuela y después terminé, va dejé de estudiar”. Caso 7
- “Sí, estoy haciendo primer grado”. “Sí fui muchos años pero me expulsaban siempre a mitad de año.” “Hasta los 13”. Caso 8

Se puede observar, en uno sólo de los casos, una continuidad en el sistema escolar, lo cual se debe a que el joven pudo acceder mediante informe judicial al Sistema Virtual, para finalizar los estudios secundarios, ya que este plan está destinado a personas mayores de 18 años.

- *“Sí y estaba estudiando en internet.” “Sí, si estaba en un sitio virtual y era por materia se elige como cuatro materias nomas y vos podés vos elegís. Y bueno, cuatro y ahora acá estoy por terminar de aprobar las cuatro materias porque son encargo de tres meses, cuatro meses.” Caso 6*

Al no estar escolarizados, en el tiempo en que se encontraban en libertad, se observa que los jóvenes ingresan al mundo laboral. Debido a su minoría de edad, estos trabajos son de tipo precario, sin ningún tipo de contratos o estabilidad. En algunos casos son en compañía de familiares, o impulsados por estos como una salida económica. Aparece entonces el trabajo como una posibilidad o actividad más viable e ineludible para los jóvenes, antes que actividades recreativas, educativas, de formación o tiempo libre. Entre las opciones que encuentran en su contexto, está el trabajar o el estar en la calle, como una salida o alternativa al consumo. El ingreso al trabajo, es una de las alternativas que las familias encuentran para alejar a los jóvenes del consumo. También en algunos casos, el trabajar se relaciona directamente al poder sostener el estar en la calle, consumiendo.

- *“Trabajaba con mi cuñado, y después ya dejé eso y hacía por mi parte. Después con mi otro cuñado en electricidad, y después también bueno dejé. Y me dediqué ahí nomás a mi barrio ¿ve?”. Caso 1*
- *“Mi mamá me compró medias, trapos de piso, cosas para que salga a trabajar. Salí a trabajar con eso vendiendo, después empecé a trabajar de albañil con un señor de mi barrio que me llamó para que trabaje con él.” Caso 2*
- *“Y trabajaba un poco, para juntar plata para salir de joda y cosas así”. Caso 3*
- *“Si pero no, lo que si me gustaba era trabajar haciendo un par de descargas de cargas de maíces y nada más”. Caso 4*
- *“Sí me decía mi mamá, pero yo estaba trabajando bien pue, yo andaba trabajando así. Mi mamá decía está bien, está trabajando”. “De ayudante de albañil, le ayudaba a mi papá.” Caso 5*

- *“Más antes trabajaba, cuando ella antes de que se embarace, trabajaba y trabajaba. Trabajaba para comprarme ropa.” “En una verdulería a la mañana, trabajaba para comprar ropa así, o también para poder llevarla al cine a mi novia ve, como para hacer algo.” “Que tenía que trabajar, ¿Me entendé? Que ya soy papá, ayudar a la mamá de mis hijos y eso lo hice, lo hice hace poco.” Caso 6*
- *“Sí, salí a trabajar en el mercado Cofrutos, pero dejé de trabajar y bueno andaba ahí nomá, en la calle, en mi casa”. Caso 7*
- *“Yo también vendía en el centro, vendía de todo paraguas, medias, repasadores, juguetes...” “Yo desde los 10 años que comencé a trajinar, sacaba préstamos todo en el centro. A los 10 años ya empecé a trajinar plata mucha plata, antes valía la plata ahora no vale nada”. “Arrancaba a las 8 de la mañana y me quedaba como hasta las 10 de la noche. Sólo nomás”. “Ella (mamá) me llevaba también para que yo no me drogue, o este en mi barrio. Y me llevaba todos los días al centro, desde las 8 de la mañana, me llevaba dormido...” Caso 8*

Consumo

Otras de las categorías a analizar, para poder comprender el contexto del cual provienen los jóvenes, tiene que ver con el consumo. Se entiende al consumo como la ingesta de sustancias psicoactivas, que generan un cambio en el comportamiento de los jóvenes, produciendo en algunos de los casos el devenir de conductas de escape y/o delictivas.

- *“A los 12, con los chicos de mi barrio”. Caso 2*
- *“A los 14, 15. Y pasta base, marihuana, cigarrillo, cocaína, todo eso.” Caso 3*
- *“Yo desde los 15 empecé. Todos desde los 15”. “A los 15 empezó todo”. Caso 4*
- *“13 años por ahí hace ya, si 12 años capaz que ya empecé a tomar, empecé a tomar”. Caso 5*
- *“Yo empecé a consumir drogas a los 12 años” Caso 6*
- *“Sí, 13 tenía”. Caso 7*
- *“Yo empecé a drogarme el año pasado a los 16 años”. Caso 8*

Se puede observar que inicio en el consumo ronda entre los 12 y 16 años, siendo la misma etapa en la cual abandonan la escolaridad, y comienzan a transitar la calle como escenario de desarrollo y aprendizaje.

- *“Porque ya estaba re mal y ya pensaba en consumir droga y después dejé de ir a la escuela, me piraba, me fugaba. Me empecé a juntar con los changos de mi barrio, empecé a tomar pastillas esas cosas.” Caso 2*
- *“Cuando era chico iba de mi casa a la escuela y de la escuela a mi casa. Después cuando dejé ya empecé a juntarme con los vagos”. Caso 3*
- *“A los 15 dejé la escuela, dejé todo, trabajé un poco y dediqué a la vagancia”. Caso 4*
- *“Y bueno de ahí no fui a la escuela y cuando no me inscribí en ese año ya empecé a andar, ya andaba; después ya andaba mal, mal ya andaba con los changos todos los días me levantaba temprano y bajaba a la esquina ahí y así sucesivamente.” Caso 5*
- *“Comencé a consumir drogas y me fue mal”. “Por problemas que tenía en mi colegio. No podía llegar. Era bronca entre barrios.” Caso 7*
- *“Sí fui muchos años pero me expulsaban siempre a mitad de año”. Caso 8*

En la etapa de la juventud, cobra vital importancia el grupo de pares, con quienes se relacionan y cómo. Saliendo del seno familiar, buscando identificaciones, proyectos en común o ideales, son protagonistas en el desarrollo de la identidad, los otros jóvenes con quienes se relacionan, adscribiéndose a una propuesta identitaria. Se observa en los discursos de los jóvenes, la grupalidad relacionada al consumo, a la “vagancia”, “mala junta”, al inicio en el consumo con el motivo o fin de pertenecer, ser parte. De esta manera, se observa la incidencia del grupo de pares, en el ingreso al consumo y a su vez como consecuencia del mismo, la derivación de conductas delictivas en pos del mismo.

Son característicos los grupos numerosos, los cuales están conformados por jóvenes de diversas edades, siendo los mayores quienes, en repetidas ocasiones, inician a los menores en el consumo de drogas legales e ilegales. A su vez, se observa, que el consumo es uno de los aspectos que más aparece en las historias, siendo lo que llevó a los jóvenes a delinquir, ya sea para poder acceder y comprar, o ya sea por estar bajo los efectos psicoactivos de las drogas.

- *“Y hay de muchas edades. Algunos más grandes otros más chicos. Algunos eran adictos ¿ve?”. “No, yo si me juntaba pero a veces, no tenía mucha confianza, como mucho por ahí los saludaba los tenía así nomás. Y bueno de ahí me fui para Juan Manuel de Rosas, y bueno de ahí caí a los 15, estuve poco tiempo acá...”. Caso 1*
- *“...y después dejé de ir a la escuela, me piraba, me fugaba. Me empecé a juntar con los changos de mi barrio, empecé a tomar pastillas esas cosas”. “...me llaman y me dicen: vení ¿querés?...y ahí me enseñaron a fumar y después ya me empecé a juntar con ellos y andaba con los de mi barrio, fumando y tomando, drogándome. Empecé a vender mis cosas, vendía las cosas de mi casa y después me dedicaba a robar”.
Caso 2*
- *“Después cuando dejé (hablando de la escuela) ya empecé a juntarme con los vagos”. “y escabíamos y fumábamos”. “Y no, solos o con un amigo, que cayó conmigo, está ahora en la alcaldía porque es mayor”. Caso 3*
- *“A los 15 dejé la escuela, dejé todo, trabajé un poco y me dediqué a la vagancia”. “...me gustó y ahí empecé a estar con amigos, seguir probando y bueno llegó un punto que me gustó y no puedo sacármelo de la cabeza así.” “Cuando estoy así me gusta robar, hacer daño”. Caso 4*
- *“...robaba todos los días, me drogaba todos los días...” “...porque yo andaba ahí tirado cuando andaba en la calle; yo andaba mal me andaba drogando mucho, robaba.” “Me quedaba en la esquina y estaba con los vagos así y tomaba, me drogaba, robaba, peleaba, todo”. “Son chicos más grandes yo era el único menor ahí ve...y bueno ahí me empecé a drogar y no fui a la escuela así...”Caso 5*
- *“a os 15 años no podes ya ir ni a la mañana ni a la tarde, tenés que ir a la noche sí o sí. Y bueno iba a la noche...y ahí ese año, el año pasado si me empecé a portar mal, hacía lo que...no me importaba y no hacía caso y así caí de nuevo acá en Castañares...”. Caso 6*
- *Respuesta a la pregunta: ¿Qué te llevó a consumir? “Mmm na los amigos, mala junta”. “Cuando estaba cero drogas estaba en mi casa nomas así. Y si estaba con drogas me iba, me iba de mi casa.”Caso 7*
- *“Pero somos como 5 o 7 los que fumamos todo el día, robamos, andamos por todos lados para comprar droga.” Caso 8*

Tiempo personal

El tiempo como unidad de análisis, permite desarrollar categorías en relación a cómo los jóvenes perciben y estructuran su tiempo, cómo eran sus vivencias antes y cómo lo son estando en contexto de encierro, a partir de las actividades que desarrollan ocupando su tiempo. El saber que hay para hacer, tener una rutina, tener proyectos y llevarlos a cabo en un periodo de tiempo, se puede relacionar con la estabilidad y sostén, para construir el *¿Quién soy?* y *¿Dónde estoy?* Bosquejar un *¿Hacia dónde voy?*, que hacen al desarrollo y continua construcción de la identidad.

De esta manera, es posible analizar la concepción del tiempo, comparando las rutinas, o la manera en que los jóvenes ocupaban su tiempo estando en la calle, y estando privados de su libertad.

Comparando en sus propios discursos que actividades hacían previo al encierro, y que cosas hacen o cómo transitan estando en el Centro de Atención a Jóvenes, es posible aproximarse a un análisis de la percepción del tiempo. Se observa cómo varía la descripción de situaciones o actividades, con poco contenido, anulado o disperso, a una descripción precisa, ordenada y cronológica de la rutina. También es posible comprender como es el control dentro de la institución, aproximándonos a la rutina, y procedimientos carcelarios, que se ejercen dentro de dicho dispositivo. Para el análisis de esta categoría, se toma en contraste las respuestas de cada caso, en donde se describe un día fuera “en la calle” y un día dentro de la institución.

Caso 1

- *“Después sí, cuando me llevaba mi cuñado para trabajar si me iba todo el día con él, después me quedaba con mis amigos, compartiendo algo a veces era todo un día adentro en la casa. Sino la mayoría de los días era estar afuera. y volvía tarde o a veces volvía al día siguiente.”*
- *“¿Qué hago acá adentro? Bueno a la mañana a las siete de la mañana por ahí ya nos levantan, ya tenemos que estar arriba. Hacen la revisión médica siempre. Bueno ya nos acomodamos, acomodamos la celda, desayunamos. Después ya empiezan, salen al colegio, nosotros a los talleres nueve de la mañana hasta el mediodía. Después ya comemos y estamos viendo tele unas dos horas, por ahí. Bueno después salimos a escuela, ahora ve, nos quedamos hasta las seis de la tarde*

por ahí y salimos al patio y nos quedamos hasta las siete, hasta que llega la comida. Y nos quedamos viendo tele hasta tarde ahí en el comedor. Pero no lo dejan tan tarde a la tele.”

Caso 2

- *“Me andaba drogando todo el día, me despertaba en mi casa, tomaba el té, me bañaba y me iba a robar, todos los días robaba. Y de ahí me iba a comprar droga, pastillas, poxiran.” “Al otro día volvía, iba a mi casa me bañaba y me volvía a ir. Casi todos los días así.”*
- *“A la mañana salimos al taller, nos levantamos como a las seis, seis y media nos levantamos. De ahí nos bañamos, tomamos el mate, hacemos fajina después salimos a los talleres y después de ahí, nos metemos adentro y viene la comida, comemos. Estamos hasta que nos sacan a la escuela después, después salimos al patio y después nos volvemos adentro. Así es todos los días. Nos dormimos a la hora que queramos, el encierro es a las nueve.”*

Caso 3

- *“Y nada no sé andaba colgado, escabiando, fumando, tomaba pastillas y no sé estaba re loco y me colgué.” “Un viernes, no sé me levantaba, me bañaba me iba por ahí a “flashear”, o por ahí si tenía me fumaba un faso.”*
- *“...a las seis de la mañana levantarse para el recuento, porque hacen recuento ¿ha visto?” “Control físico, para ver si no estás lastimado, a las 6 de la mañana, medio día y a la noche.” “Hay un médico, o los celadores y después bañarse y no se después estar ahí nomás.” “Si no se, si querés podes salir a bordado en el pasillo. Y bueno después te vas a la celda, salís al pasillo. Por hi si hay talleres, música, yo salgo a música esta piola.”*

Caso 4

- *“Siempre estaba en el barrio, me iba al ciber, venía me bañaba, me mandaban a comprar y después de eso me juntaba con mi amigo ahí afuera de mi casa, al costado de mi casa y ya todo el finde. Llegaba la noche y me encerraba, llegaban los sábados y me iba de joda.” “Nos quedábamos todo el rato sentados fumando,*

hablando, por ahí tomábamos y cada uno a comer. Después nos juntábamos de vuelta”

- *“Me baño, limpio mi habitación, si tengo ropa sucia la lavo. Salgo a los talleres que me piden, música, radio. A plan fines no puedo salir porque ese es de secundaria, pero salgo a la primaria de noche, panadería y nada más, educación física y nada más.” “De la comida es desde la doce y media y de ahí depende de nosotros, si comemos rápido. Antes de las dos nos metemos a la celda, nos limpiamos, salimos a recreación a las cinco, estamos jugando un ratito jugando a la pelota, nos encerramos de nuevo. Y a las siete comemos nos bañamos, vamos limpiando el pasillo y nos quedamos ahí y nos encerramos de vuelta.”*

Caso 5

- *“Un jueves o un viernes ya a la tarde, ya venía de trabajar, me bañaba salía a la esquina y si tenía una minita ahí cerca me iba a ver y después ya me iba a escabiar ya, los viernes ya, después escabiaba hasta las dos por ahí me iba a dormir ya al otro día iba a trabajar el sábado al mediodía... Después ya me compraba la droga para irme a drogarme así ve, para rescatarme así y escabio y droga noma así. Y los sábados ya era, ya me amanecía hasta el domingo a las dos de la tarde, tres de la tarde y recién me iba a dormir, me levantaba al otro día con fiaca pero igual me iba a trabajar al otro día. Tenía que ir a trabajar al otro día, por ahí no iba y si había más plata, había para más, seguía la gira seguía hasta el otro día, hasta el martes, miércoles.” “No, yo me amanecía un mes, un mes y medio”*
- *“Y acá en el centro la rutina es ir a la escuela, levantarte temprano, hace recuento hace fajina, a las nueve ya a la escuela hasta las once. A las doce recuento a la tarde algún taller y sale el taller, y esa es la rutina de todos los días no.” “Y los fines de semana no, los sábados te levantas a eso de las nueve, diez de la mañana, te levantabas así y si habían cine o algunos talleres en el patio, salíamos a los talleres así. Después a la tarde ya había como se llama esto... Salesiano venían del Salesiano y salía al patio así hasta la tarde, de ahí ya. Después los domingos a la mañana nada y después ya a la dos de la tarde ya comienzan las visitas. Y así era.”*

Caso 6

- *“Si en la misma gira, en un momento que yo me tengo que levantar de mi casa y tomarme el palo, ir de joda, después volver a mi casa y andaba de joda, nunca me puse las pilas. Recién ahora cuando salí esta última vez, si me puse las pilas, salí y mi tía me decía que no tenía que trabajar. Me dice: “Vos no tenés que trabajar no, porque vos cuando salgas de acá no tenés que trabajar” Y yo le hinchaba las bolas porque no quería estar dependiente de mi mamá.”*
- Después de tres intentos, el joven decidió no responder la segunda parte de la entrevista.

Caso 7

- *“Si yo tenía una rutina, la rutina era antes de caer de entrar aquí, era consumo todos los días, consumir droga las 24hs del día y eso nomas, consumir nomas.”*
“No, todos los días era la misma historia de siempre. Digamos consumir, consumir nomas, va los últimos días antes de caer ¿Dice usted? Consumía nomas, andaba en la calle, consumía.”
- *“La rutina acá es la misma de siempre. Tomar mates y comer y acostarse a dormir, eso era es mi única rutina que tengo yo. Si los chicos del fondo salen, salen al patio, yo no salgo al patio.”*

Caso 8

- *“Es que ellos no están en todo día, no se enteran pue. Nosotros estamos ahí con mis hermanos, y después de las ocho y media de la noche yo me empiezo a drogar, a esa hora comienzan a vender ahí. Yo tengo carretilla, y como ahí en el barrio están queriendo hacer la calle, hay tierra, yo me lleno la carretilla, hago changas así. Las vendo a 400, 300 y después vamos y nos compramos todo en droga. Estamos bien tranquilos, y a las ocho y media ya nos empezamos a drogar hasta las tres, cuatro de la mañana. Y al otro día lo mismo.”*
- *“Y bueno cada uno se levantamos, nos levantan a las siete de la mañana. A las siete de la mañana nos hacen requisita, el recuento nos sacan de todo, nos revisan para ver si tenemos golpes y pasa el enfermero y si no tenés ningún golpe no, nos volvemos a meter y nos encierran de vuelta en la celda para que terminen todos los que hacen. Todos a la celda y después comienzan a limpiar la celda, comienzan a*

hacer fajina y limpian toda la celda, pasan tachos grandes con lavandina y comenzamos a limpiar , cuando ve que terminamos de limpiar pasa el mate, pasa el mate y después de tomar el mate ya se vamos a bañar y nos volvemos a encerrar. Hasta que comiencen a llamar a los talleres, que comienzan a llamar a eso de las diez de la mañana.”

Vivencias

Dentro de esta unidad de análisis, se desprenden varias categorías que hacen y dan cuenta de las vivencias y experiencias que tienen los jóvenes en relación al encierro. Por diversas causas, ellos son alojados en la institución bajo la tutela de un Juez o Jueza de menores, quien determinará el tiempo del encierro, ya que por su minoría de edad no pueden tener una sentencia definitiva. De esta manera aparece el Centro de Atención a Jóvenes, como la institución que aloja y se encarga de los jóvenes, que reciben como sanción la privación de su libertad. De esta manera es posible analizar, partiendo de sus discursos y narraciones en primera persona, cómo son intervenidos sus cuerpos y su subjetividad, a través del control y poder que corresponde a la institución y sus prácticas.

Por consiguiente, para responder a la pregunta de investigación, sobre cuál es la vivencia en relación al encierro, es preciso analizar los distintos aspectos que hacen a la dinámica de la institución que encierra. De esta manera, podemos analizar los procedimientos carcelarios o institucionales, y sensaciones en relación a ellos, tanto de los jóvenes cómo de sus familiares; que actividades se desarrollan dentro de la institución y como la significan; cuál es su relación con el personal que trabaja para su cuidado; y cual es el concepto de libertad que construyen.

Los procedimientos carcelarios, que se llevan a cabo dentro de la institución, ya expuestos en la estructuración del tiempo, van desde el recuento, de sus cuerpos y pertenencias a la mañana y noche, controles médicos, salidas para tratamientos, fajina, etc. También al ingresar a la institución y al salir se realizan protocolos de control. Dentro de dichos procedimientos, es posible identificar como uno de los que más rescatan los jóvenes es el procedimiento de las requisas. Se puede observar en sus discursos que esta práctica está cargada de violencia hacia sus cuerpos e integridad, siendo vivenciada desde la bronca, el miedo e inseguridad.

- *“Bueno me trajeron, me sacaron, me requisaron también. Te sacan la ropa, te requisan la ropa que tenés puesta y bueno ahí dicen a qué celda vas.” Caso 1*
- *“Y a nosotros no nos gusta, nos da bronca, pero tenemos que aguantarlo, sí o sí.” Caso 1*
- *“Cuando vos caes, te revisan, eso te sacan la ropa. Te traen esposado.” Caso 2*
- *“Bien. No, me sentía mal. Me sentía, me daba así cuando entre, entre con miedo.” “Me daba bronca”. Caso 2*
- *“Bueno ya te hacen el informe. ¿Por qué te has golpeado? ¿Con qué te has golpeado? Si te has cortado los brazos, si no te has cortado los brazos. Si has peleado no has peleado, y bueno los lunes y los viernes son requisa. Mañana hacen requisa porque hoy día hay visita y mañana requisan ve. Y después el lunes también hacen requisa, los viernes y lunes noma hacen requisa.” Caso 5*
- *“La primer requisa yo no sabía nada, yo no sabía si... no sabía yo que te ponían estar así desnudo ahí en la celda de requisa y te empiezan, te empiezan a sacar la ropa todo los cordones todo, yo no sabía eso. Ya la segunda me había puesto pícaro, ya caí sin cordones, sin cinto, sin... listo para pasar noma.” Caso 7*

Dentro de las vivencias del encierro, también es importante rescatar en sus narraciones el beneficio a las visitas. Las visitas, o los días de visita, como ellos lo llaman, es el hecho por el cual los familiares asisten al Centro para estar con los jóvenes, llevarles comida, ropa y pasar con ellos un momento. Al estar privados de su libertad, la comunicación con su contexto se ve interferida y es necesario que la misma esté mediada por días y horarios. Sin embargo, no todos los jóvenes reciben visitas semanalmente, o incluso en periodos más largos, de todas formas eso se debe a diferentes causas personales y familiares. Las únicas personas que pueden asistir son familiares directos, los mismos tienen un horario de llegada y también deben cumplir con ciertos requisitos para su ingreso, entre ellos el principal procedimiento es también la requisa, tanto de sus cuerpos y de las pertenencias que llevan.

Se observa en los relatos que los días jueves y domingos, días de visita, son fundamentales para los jóvenes, ya sea que sus familiares asistan o no. Las vivencias en torno a estos días rondan entre diferentes sensaciones que van desde la felicidad, tranquilidad de ver y encontrarse con sus familiares; dudas por saber sobre sus causas o el

afuera; hasta desilusión o angustia en el caso de no recibir visitas, y por el hecho de caer en cuenta de que se encuentran en un contexto que los encierra y priva. El encuentro con sus familias, los hace caer en la cuenta de que la realidad es otra y se encuentra fuera del Centro.

- *“Y los días que si tenés visita también son esperar y esperar, y te pones mal. Como que todo el rato estás mal los días de visita. Pero con la visita estas bien, pero sino vienen quedas mal.” Caso 1*
- *“Nadie dice nada, nadie quema la plaza porque es día de visita. Porque ponele si alguien se tiene bronca después de visita recién. En todos lados, en todas las cárceles es así.” “... todos saben que no tienen que quemar plaza, menos en horas de visita. Por ahí si hay algunos que se cirquean y se agarran a pelear en las visitas pero saben que no digamos.” Caso 3*
- *“Son difíciles, son re feos”. Caso 7*
- *“No, no me quieren venir a visitar a mí.” “No. No porque el colectivo los deja acá la esquina de mi casa y se lo toman en la puerta de mi casa.” “No, si sé cómo es. Pero mi mamá iba a visitarlo a mi papá a la cárcel y era lo mismo.” Caso 8*
- *“A mí me da mucho odio cuando mi mamá no me viene a ver. Yo les pego a los que viven conmigo.” Caso 8*

El hecho de que quienes los visitan también tengan que pasar por una requisa, los aflige sintiéndose ellos responsables de causarles esto a sus familias, o hacerlos pasar por dicha experiencia desagradable.

- *“Bueno ellas también tienen que pasar por requisa, le requisan todo lo que tiene, lo que traen para la visita. A ellas también, pasan por requisa. Tiene para la comida y para ellas una habitación y pasan por ahí. Después recién pasan a esperarnos a nosotros al patio.” Caso 1*
- *“Ellos se sienten mal, se sienten mal porque los requisan y es re feo ve. Ellos se sienten mal porque con el único que pasaron los momentos que lo están pasando es conmigo y culpa mía por eso están pasando en este momento y bueno ellos si me cuentan si me dicen que, mi mamá que le requisen así y así y es fea la requisa ve. No le gusta que la requisen, a mi hermana tampoco pero mis hermana vienen a visitarme...”. Caso 5*

Otra de las categorías que se desprende de las vivencias en relación al encierro y privación de libertad, tiene que ver con las relaciones que se generan dentro de este periodo. Al estar las 24 horas en relación con personas ajenas a su medio social, a sus familias, amigos y contextos, estas personas pasan a tomar un protagonismo en sus vidas, lo cual va desde referentes afectivos, compañeros, amigos, verdugos, y pares. Las relaciones de poder se observan en todos los planos, ya sea con los celadores, profesionales, jefes y hasta con los mismos compañeros. Los distintos escalafones de poder entre los compañeros suelen darse en torno al tiempo o la antigüedad del encierro.

En lo que respecta a la relación y posible construcción de vínculos futuros con los compañeros, se observa en general buena comunicación, en cuanto ellos se reconocen en la misma situación, lo cual les permite identificarse. A su vez las peleas, o conflictos surgen a partir de diferentes situaciones, que pueden deberse a la antigüedad, a querer apropiarse de objetos personales, como otra manera de ejercer poder, pertenencia, delimitar entre ellos códigos, y formas. A su vez, se observa un intercambio de historias de vida y conocimientos que construyen, para llevar adelante el día a día.

- *“Bien, nos llevamos bien todos. Hablamos entre nosotros, cada uno cuenta sus cosas. Todos los días uno cuenta una historia, el otro cuenta otra, de la vida de nosotros.” Caso 1*
- *“Canciones y después a la noche les ponemos ritmo con mis compañeros de celda.” “Algunos saben hacer y van pasando” (flores de papel) Caso 2*
- *“Piola porque a mí nadie me dice nada. Con algunos me llevo bien, con algunos no. Con los que no es porque los bardeo, así.” Caso 3*
- *“...qué sé yo me gustaría que seamos más amigos así porque hay algunos que te quitan la ropa todo, no me gusta eso porque son verdugos. Te quitan la ropa, no dame todo o sino vos vas a pelear por esto no, no. Me gustaría que seamos más amigos que hagamos las cosas bien si todos se queremos ir a la calle, estamos todos somos menores acá y todos hemos caído por algo.” Caso 5*
- *“Y cuando llega un ingreso, yo estoy ahí en la uno y yo lo recibo, lo recibo bien nomá, tranqui así como todo ingreso. Llegan asustados así” Caso 7*

Los celadores, junto con los jefes, serán quienes marcan las figuras de control, de autoridad y de castigo. En sus discursos se observa cómo el respeto es la

principal característica en esta relación y lo que reciben en contraposición va a estar determinado por la manera de comportarse. No existe un análisis en sus respuestas, de cómo deberían ser tratados, y cómo no; y el accionar del personal está justificado por las acciones de los jóvenes, ya sea si los tratan bien cómo sino. Si bien existe una noción de responsabilidad en consecuencia a su comportamiento, no existe un cuestionamiento a los tratos arbitrarios por parte del personal penitenciario. Por este motivo los tratos violentos, o de choque están naturalizados por los jóvenes, siendo incluso respuestas esperadas. Se podría analizar dentro de una búsqueda de contención, la búsqueda del límite que estas figuras imprimen en su subjetividad, sintiéndose ellos merecedores de dichos tratos.

- *“¿Con ellos? Bueno con todos bien ¿ve? Siempre a mí desde el principio me decían que tengo que ser respetuoso, y bueno yo siempre fui respetuoso pero nada más. Con los celadores, ellos si son confianzudos también, asique bueno.” Caso 1*
- *“¿Con los celadores y eso? Por ahí, hasta ahí nomás me llevo, hasta ahí nomás, solo con algunos.” Caso 2*
- *“Sí, va no por ahí se quieren hacer los verdugos, pero no sé yo no me dejo. Porque si vos te portas mal así ya al toque entran todos.” Caso 3*
- *“El jefe te dice, va por lo menos a mí me dice, y no me deja salir a la cancha nada cuando salen afuera, y si me sigo portando mal no me van a dejar salir a comer nada. Va voy a poder comer pero en la celda, no me van a dejar nada.” Caso 3*
- *“Con los jefes por ahí sí, con uno nomas, pero bueno no les podés decir nada porque mandan custodia. Si los bardeas así mandan custodia, lo único que saben decir es custodia. Y después la Directora, pero ella es re piola.” Caso 3*
- *“En ese momento mal pero bueno, estamos en cana hoy en día y tenemos que colaborar con lo que tienen que hacer. Si tienen que hacer lo tienen que hacer, nosotros no podemos decir no, nosotros no nos vamos a hacer requisar si lo tienen que hacer. Y bueno así es.” Caso 5*
- *“...el personal de acá, los celadores son buenos mientras vos los trates bien y depende si vos los tratas mal, ellos son malos y son así”. “...son digamos, los celadores son buenas personas son, me tratan bien; depende si vos los hablas bien, ellos te hablan bien. si vos los hablas mal, ellos te van a responder mal. ” Caso 7*
- *“Los celadores tampoco son malos ve, si vos les tenés respeto ya está, también hay que saber quedarse callado, sino vos les estás faltando el respeto. Por eso es que ya*

nadie, porque si vos les faltas el respeto te pegan un guante y no, no pue. No hay que ser atrevido ve, si es su trabajo.” Caso 8

Dentro de las figuras adultas, referenciales de la institución se encuentran también los equipos técnicos, compuestos por una Psicólogas, Trabajadoras Sociales y Psicopedagogas, que pertenecen al núcleo socio-educativo. A su vez también están las maestras y docentes de la Escuela. Los jóvenes refieren a ellas de manera positiva, siendo personas que ayudan, escuchan, “sacan”, pensando en esta acción con múltiples significados, y están a disposición de los jóvenes.

- *“Si necesitamos algo siempre nos dicen que hablemos con la Licenciada, a mí me ve a la tarde. La Lic. Susan” Caso 1*
- *“No, las licenciadas están, las licenciadas te sacan tres veces a la semana y todo bien. Las licenciadas te sacan, te hace hablar con tu familia, hablar al juzgado, em averiguar tu causa. Como sigue tu causa y dentro de todo está todo bien con ellas, esta todo tranqui y bueno.” Caso 5*
- *“Y, con las licenciadas son buena onda también, son buena gente”. Caso 7*
- *“Re bien, siento que me ayudan.” Caso 8*

A su vez es posible identificar en algunos relatos la presencia de otros “otros”, que transitan por la institución con diferentes propuestas, esos otros que vienen a estar, a compartir con ellos, por los cuales se siente cuidados, reconocidos y mirados.

- *“Los del salesiano, son piola, tranqui, nos traen pelota para que juguemos, Biblia.” Caso 2*

En relación a las vivencias en relación a cómo transitan el encierro, podemos identificar a la libertad como concepto a de-construir y analizar desde la mirada de los jóvenes.

Describir cómo los jóvenes construyen el concepto de libertad, concepto que aparece con fuerza y significancia en sus vidas una vez que se les priva de ella. La libertad entonces, pasa a ser algo que se les quita, que no es propio, que no les pertenece. Se puede observar que desde el discurso, ellos renuncian a este derecho como propio y esencial,

renunciando a la libertad como una condición del ser humano. La libertad para ellos, es algo que viene de arriba, que es reconocido en pos de su falta, y que es algo que escapa a sus posibilidades y autonomía. Esta disociación con la idea de libertad, a su vez está relacionada a la falta de reconocimiento de una responsabilidad, si bien su comportamiento puede beneficiar su apropiación, es alguien externo quien decidirá sobre ella.

- *“Te enteras el mismo día de que te vas. Ponele estas un día acá y puede venir el celador y te dice (su apellido) te vas en libertad y bueno. Ponele es algo que me gustaría que me digan ahora.” “Te hacen firmar tu libertad, viene tu mamá y firma también. Algún familiar mayor si o si te busca. Y de ahí ya te vas, salís caminando del portón.” Caso 1*
- *“Entonces después al rato entraron y me dijeron que prepare todas mis cosas, saque el colchón todo, lo deje al costado. Y buen después se fijaron si tenía la misma ropa y después de ahí me fui a mi casa.” Caso 2*
- *“De repente nomas caen y te dicen ahí están tus cosas y ahí nomás te vas.” Caso 3*
- *“Mm no, la libertad te llega así de un día para el otro. Sin saber digamos.” Caso 7*
- *“...yo siempre cuando tengo salida voy pensando en la libertad nomá pue, si te dan o no te dan.” Caso 7*
- *“Y nose pue, la libertad es algo que te puede caer en cualquier momento. Como ahora que estamos hablando, puede caer uno y decirte un par de cosas y que te dieron la libertad.” Caso 8*

Las vivencias en torno a la idea de una libertad otorgada, rondan entre un bienestar y satisfacción de conseguirla, pero al desconocerla como algo propio, o al ligarla al volver afuera, con todo lo que estar fuera significa, genera en ellos de nuevo inseguridad, falta de contención, porque no es algo intrínseco a su identidad. Extrañar estar adentro, o pensar en sus compañeros, tiene que ver en sus discursos con la falta de límites contenedores, estar libres, es estar en la calle y en varias historias el estar en la calle significa muchas más faltas o carencias que el estar dentro. Otro aspecto que se puede observar, en los segmentos de las entrevistas, son las sensaciones que rondan en los compañeros y el impacto que genera tanto en ellos como en los otros, el hecho de que la libertad, sea algo que llega sin previo aviso, sin preparación alguna, y que no existen

tiempos ni plazos predeterminados. La incertidumbre del no saber hasta cuando, genera en ellos una vulnerabilidad e inestabilidad, que lógicamente impacta en su cotidianeidad y subjetividad.

- *“Y te sentís bien así. Es bueno” “Y bueno, yo me sentía bien y no sé, también te dan lastima cuando se quedan mirándote, cuando vos te vas. Yo también los veo cuando se van y bueno. Entran y salen, entran y salen.” Caso 1*
- *“Si, y no por ahí no te vas. Ahora me pasó eso, me dijeron un día no pasó y sigo hasta ahora.” Caso 2*
- *“No sé, te pones re alegre pero después cuando estás afuera extrañas adentro así.” Caso 3*
- *“¿De adentro? Y no sé, extrañas a los vagos, estar acá, es corte que estas acá adentro y extrañas afuera, estas afuera y extrañas adentro, porque estás acostumbrado a estar acá adentro.” Caso 3*
- *“Te citan del juzgado, de ahí la citan a mi mamá y nos sientan frente a al defensor y me dicen que me van a dar la libertad con condición de tratamiento, que vaya a la escuela y bueno yo le digo que si, por ahí me gusta la escuela.” Caso 4*
- *“El tiempo era un mes, no era mucho para mí. No pensaba yo casi estaba ahí noma bajón así, no pensaba y un día me dicen tenés la libertad dicen, vienen ahí me dan la libertad así me voy.” Caso 5*
- *“...se ponen re bajón todos, porque se va uno y quedan todos, y es feo ver que se vayan los otros y vos te quedas. Hoy se fueron tres de la uno, y yo estaba ahí viendo pue encima.” Caso 7*

A demás de analizar al tiempo como un aspecto estructurante en la cotidianeidad de los jóvenes, y en comparación a sus vidas y actividades; también es posible describir cómo vivencian el paso por la institución, donde al igual que la libertad, el tiempo les es ajeno, ya que no poseen una sentencia firme que los prepare a enfrentar el encierro, pudiendo este durar de días a meses, y el desconocimiento de estos plazos, genera en su construcción identitaria, diferentes formas de sobrellevarlo. Se observa de esta manera, cómo en algunos la respuesta es la naturalización de la incertidumbre, y por consecuencia el acostumbrarse al encierro. De ello puede devenir una transformación, al

adscribirse la identidad de delincuente asociada al no rescatarse, o seguir haciendo las cosas mal. En otros casos, la salida es no pensar, no llevar la cuenta, distraerse del paso del tiempo y de los días, abocarse a las actividades o buscar distracciones. Retomando lo antes analizado, en relación a los días de visita, el hecho de contactarse con “el afuera” hace que de golpe se percaten del tiempo y de su situación de privación.

- *“Es feo ahí. El tiempo parece que no pasa.” “No me dicen nada que me haga poner bien. Bueno mi mamá si me dijo, ya te vas a ir acostumbrando, yo le digo. Pero no sé cuándo me iré, dos meses más capaz. Fechas no ponen ve. Pero para Diciembre capaz, pero no sé eso me dice mi mamá.” Caso 1*
- *“Pero después ya te acostumbras a estar acá, yo ya estoy acostumbrado a estar acá, ya no pienso nada en la calle, ya no.” “Al encierro ya. A estar solo, va no así pue, a estar acá. Ya no pienso en los días, ya no me acuerdo cuanto tiempo llevo, va si pero porque me dicen. No me acuerdo el día que caí acá, me olvido así. Va no algunos llevan todos los días la cuenta y el conteo, pero yo no les paso cabida porque si no es peor cajetearte.” Caso 3*
- *“Y porque estar acá te hace malo. Todos los que están acá se van acostumbrando y se hacen malos, después cuando salimos estamos peor. Pero va hay varios que se rescataron ve, al que no le gusta estar encerrado se tiene que rescatar.” Caso 3*
- *“...Si me acostumbré ya... Quedarse encerrado”. Caso 4*
- *“Y bueno yo me fui así y volví a caer así, y caí y bueno ya llevo seis meses ya. Ya a los tres meses ya me empecé a no pensar en la calle, a pensar acá directamente, ya a estar acá como es acá.” Caso 5*
- *Yo pensaba así en la calle me ponía mal yo me quería ir así, me ponía re mal pateaba rejas todo así, me ponía mal pue y de ahí ya no pensé en la calle ya. Yo pensaba en estar acá ya, ya estoy acá y yo pensaba en hacer las cosas a no pensar así. En los talleres a salí a algún lado para no pensar así en mi casa así, para estar afuera ve, porque la verdad estoy detenido y es re chombi estar acá adentro. Pensás en tu familia y llora y llora y no, no da ve...” Caso 5*

A su vez, en otras narraciones, es posible identificar que el pasar el tiempo no es vivido como algo negativo, pudiendo sacar de ello algún beneficio, ya sea en cuanto a la satisfacción de necesidades, al lugar que se ocupa, o asociado al bienestar o sentirse mejor.

- *“¿El día más piola? Para mí todos los días. Todos los días para mí, porque para mí acá todos los días es viernes y sábados, para mí es así.” Caso 2*
- *“Y no sé, la verdad que ni me va ni me viene. Yo espero nomas, yo sé que cualquier día, capaz mañana. Yo sé que tengo que esperar hasta el 1ro de Diciembre. Pero yo creo que va a ser mejor que este un tiempo más acá, así salgo bien y más gordo, no tan gordo pero un poco más. Y ya está. Unas dos semanas más, y ya cumplo un mes acá. Tengo el brazo cada vez más gordo mirá...” Caso 8*
- *“Elegiría vivir acá. Porque con el tiempo ya se van yendo y si vos estás acá, ya después te desquitas, y podés agarrar todo porque sos el que más tiempo lleva, y agarras todo, quedás siendo el más pesado.” Caso 8*

Por otra parte, es significativo el tiempo en relación a acontecimientos sociales, como las fechas festivas o cumpleaños.

- *“Para navidad fue muy duro ve, porque estuvimos un ratito nomas y se fueron. No sé pasar las fiestas acá muy complicado he llevado, porque usted sabe ya para las fiestas va a hacer ya un año y medio, y ya hasta el otro año no sé qué será de mi vida.” Caso 4*

Reiterancia

La reiterancia como unidad de análisis, es la característica común de la población estudiada, ya que los jóvenes seleccionados presentan más de un ingreso a la institución, pudiendo de esta manera investigar partiendo de sus experiencias, lo que significa en sus vidas el tránsito por una institución de carácter penal. Para desarrollar dicha unidad es preciso conocer la edad de ingreso, la cantidad de veces que los jóvenes re ingresaron, y más allá de las causas penales, cuál es su concepción del por qué reincidieron en el delito.

Por lo general el ingreso al Centro de Atención a Jóvenes, de los casos trabajados, se dió cuanto los jóvenes aun no eran punibles, es decir, con 15 años o menos. A los 16 según el Código Penal, ya son punibles, es decir, responsables de sus actos, por ende pueden ser juzgados por los mismos. Si bien los menores de 16 años no deberían estar en contexto de encierro, en Argentina sigue vigente la ley del patronato la cual le da al Juez o Jueza la tutela del joven, y puede según su criterio alojarlo en una institución de encierro, buscando de alguna manera garantizar una seguridad para el mismo, resguardarlo o restituir sus derechos, hasta tanto exista o aparezca una medida alternativa.

- *“15.” Caso 1*
- *“...yo caí acá la primera vez a los 14 años.” Caso 2*
- *“Sí a los 15”*
- *“La primera vez que caí, fue que caí fue el...tenía 15 años tenía...” Caso 7*
- *“A los 16 entré el año pasado y cumplí los 17 acá adentro.” Caso 8*

La cantidad de reingresos, varían entre cuatro y dos veces, pero es característico que los periodos entre los cuales se suceden los ingresos son de corta duración, pudiendo ser periodos de días entre ingreso y reingreso.

- *“Tres veces, esta es la tercera. Desde los 14 años hasta ahora.” Caso 2*
- *“Tres veces. Y caí para navidad del año pasado, tenía los 16 recién cumplidos.”
Caso 3*
- *“Unas dos veces. Esta es la segunda vez” Caso 4*
- *“Sí, claro. Sí al centro sí, dos veces” Caso 5*
- *“...así caí de nuevo acá en Castañares y salí a la ciudad, no una semana. Después volví a salir de nuevo y dure una semana y volví a caer. Y después ya de un mes dure así y después caí por una causa grave que estuve diez meses acá.” Caso 6*
- *“Este año entré, la primera vez caí con un fierro y seis tizas, y me comí una semana y salí de nuevo.” “Pasó dos meses y volví a caer recién. Sí, ya la segunda.” Caso 7*
- *“Cuatro veces ya.” Caso 8*

La comparación que los jóvenes hacen, analizando sus propios reingresos, da cuenta de cómo viven la experiencia y que sentido encuentran a este circuito carcelario, cómo respuesta a las contingencias de sus vidas. También, dan cuenta de la carencia de propuestas, oportunidades o alternativas a este fenómeno, siendo la acción de delinquir la única opción de recibir una pronta respuesta, por parte “de alguien” que se haga cargo, que los reconozca, así sea en el delito, y que los aloje. En estos casos, la pronta respuesta para la satisfacción de necesidades y búsquedas propias de la juventud, está dada por parte del Estado, pero cuando ya se trata de castigo y sanción.

- *“Y porque nos portamos mal creo, por eso, no sé. ¿Por qué volvemos acá? No sé, no creo que sea porque queremos. Porque yo no quiero volver acá ya. Y no sé si ellos querrán, pero yo no. Y vuelvo porque afuera bueno si, todos no portamos mal. No sé.” Caso 1*
- *“Yo, por el consumo de las pastillas nomas. Cuando tomaba pastillas me perdía nos sabía lo que hacía. Yo cuando caí acá pensé que estaba en mi casa, después me despertaba y me daba cuenta al otro día de que estaba acá nomas. Todas las veces que caí estaba empastillado.” Caso 2*
- *“Por seguirme drogando. Ponele si salgo y me sigo drogando, de ley que vuelvo a caer. Va depende, pero si me pierdo sí.” Caso 3*
- *“No sé hay algunos que le gustan también estar en cana, a mí no me gusta. Yo estoy aquí de boludo estoy.” “Y porque volví, porque andaba, andaba en la calle necesitaba plata y bueno salía a robar y me toco perder.” Caso 7*

A su vez ésta naturalización de la que se hablaba anteriormente, se observa en las reiteradas experiencias en cuanto a los procedimientos e impacto que genera el ingreso a la institución, una vez que ya la han transitado en anteriores ocasiones. Se observa en los relatos, resignación, naturalización de los procedimientos más invasivos como la requisa; confianza al conocer el lugar, los compañeros y cómo manejarse, es decir, seguridad otorgada por la experiencia previa; automatización ante estas prácticas violentas para su integridad y tranquilidad, al saber qué es lo que va a suceder.

- *“Yo no sabía nada ahí, asique no sé sentía un poco de, no sé, como decirte. No sé si miedo, pero no sé, la primera vez. Pero yo estuve un día y salí al otro día. Y después volví a caer de nuevo.” Caso 1*
- *“Y bueno las otras veces ya maso menos sabia así que...emm (gesto de resignación) ya tenía idea maso menos.” Caso 1*
- *“No, ya no sentía nada. Ya sabía cómo era todo, automático” Caso 2*
- *“Bien, ya directo me pasaban al fondo, a los que llegan por primera vez o tienen miedo nomas se quedan en la celda uno.” Caso 3*
- *“Ya los conocía a todos, sin miedo ya venía sin miedo. Sabía que estaban los chicos que me conocían. Ese estuve en la uno y al otro día me pasaron para el fondo.” Caso 4*
- *“Nadie y yo salía al baño me tiraban meados o si yo estaba así comiendo me venían me pegaban así y bueno la primera vez si la pase mal así medio mal así, me verdugueaban todo así me tenían para la gilada ve. Pero yo jamás les dije algo a ellos ve y de ahí después yo ya caí la segunda vez yo ya de ahí pase al fondo directamente. Cuando caes, caes la primer celda a ingreso, yo ya caí la segunda vez, yo salí dure un mes en la calle y volví a caer, de ahí me llevaron al fondo así estaba en la cuarta viviendo yo así.” Caso 5*
- *“No primero tenía miedo entre digamos, estaba así asustado pensando que iba a ser diferente. Pero cuando entré no, así tranquilo nomás, todo tranquilo, yo pensé que iban a ser más peligroso, dentro de todo tranqui así.”, “No ya la segunda vez, entré tranquilo, ya sabía cómo viene todo, qué onda.” Caso 7*

Función del encierro y privación de libertad

Para responder a la pregunta de investigación que refiere a la función que cumple, en las trayectorias de los jóvenes, el encierro y la privación de la libertad, se tomaron segmentos de las entrevistas, de las cuales es posible identificar categorías de análisis, en lo que respecta a la función. Cuando se habla de función del encierro y la privación, lo que se indagó y cuestionó, fue el describir y comprender para qué les sirve a

ellos haber transitado por este dispositivo, que los encierra y los priva. En qué aspectos de su vida, el paso por la institución aportó, cubrió, o garantizó.

En Argentina, el Sistema Penal más que garantizar derechos, o re sociabilizar a las personas en contexto de encierro, las sanciona, las castiga y margina. Pero para los jóvenes que viven esta experiencia aparecen otros aspectos, que de alguna manera responden a sus vidas, a su contingencia actual, y a la falta de respuestas por parte de otras instituciones sociales, como la familia, escuela, etc.

De esta forma, se puede observar como los jóvenes relatan entre sus narraciones, actividades que realizan, propuestas que aparecen, que antes no existían, oportunidades de proyectarse en actividades que les atraen, que les gustaría seguir aprendiendo y habilidades a desarrollar. Se abren nuevos panoramas de formación, de aprendizaje y de salida.

- *“Sí, me gusta cantar cumbia, si yo ya grabe acá, ya grabamos.” “Si con otros amigos que están acá. Hace como dos semanas grabamos ya, el miércoles que viene grabamos de nuevo.” Caso 3*
- *“Salgo a los talleres que me piden, música, radio. A plan fines no puedo salir porque ese es de secundaria, pero salgo a la primaria de noche, panadería y nada más, educación física y nada más.” Caso 4*
- *“No, en los talleres, ya cambie mucho ya, ya no quiero ser el mismo.” “Aprendí a tocar la guitarra, muchas cosas. Educación física, me gusta.” Caso 4*
- *“Si para hacer las cosas bien. Si para me dieron digamos puedo aprender música, puedo aprender a hacer pan y puedo salir afuera y estudiar también para que ese colegio me deje muchas enseñanzas para que aprenda. Y yo cuando entre acá iba a séptimo, yo acá pase de grado, pase a primero recién acá y bueno yo prefiero seguir estudiando en la calle.” Caso 5*

A su vez, la posibilidad de acceder a la escolaridad, como derecho básico y fundamental, vulnerado en el afuera, aparece en el encierro como una de las principales actividades a realizar, el cual es parte de la rutina diaria, de las salidas, del poder hacer. Estando alojados en la institución, ellos pueden acceder a una educación formal, para completar sus estudios, situación que en el afuera no siempre les era posible, ya que vimos que todos los jóvenes entrevistados se encontraban por fuera del Sistema Escolar Formal,

habiendo sido expulsados, aislados, o por no haber adherido. También aparece el encierro como la oportunidad a este acceso, y esta idea pertenece tanto a los jóvenes como a sus familias.

- *“Y no sé, ella me dice eso que termine los estudios, ve la primaria y que me den el certificado y que siga estudiando afuera, que haga rehabilitación, acá un poco y después siga afuera, hasta eso tengo que estar. Tengo que hacer buena letra. Tengo que portarme bien.” Caso 1*
- *“Si, si me gusta acá también voy todos los días a la escuela, todos los días me levanto tempranito, me baño, limpio la celda y me voy a la escuela todos los días.” Caso 5*
- *“Si yo quise terminar, yo estoy aprendiendo a leer acá y a escribir también.” “Yo cuando salga le voy a decir a la Licenciada que voy a seguir, y voy a entrar ¿cómo se llama ese que es a partir de los 18 años? Ahí voy a entrar a estudiar, porque si no sé leer, no sé nada. Y yo antes no sabía y ahora me estoy dando cuenta que hace falta saber eso, leer y todo eso. Si no mira si me dan algo para firmar, que te quitan o algo que digamos mira si te hacen firmar algo como que cometiste un homicidio, y te comes acá por un homicidio que no es, por eso yo tengo que aprender a leer sí o sí.” Caso 8*

Otra de las funciones encontradas entre los discursos de los jóvenes, tiene que ver con el consumo problemático. Se puede observar, cómo ellos rescatan entre su experiencia de encierro, la posibilidad de realizar un tratamiento, de repensar su consumo, e incluso la posibilidad de no consumir. Como se expuso anteriormente, el consumo se daba por lo general, de la mano de los grupos de amigos, pares del barrio, mala junta y asociado a conductas delictivas. Se puede analizar que estando fuera de sus contextos sociales, los jóvenes no sólo no consumen, sino que tampoco presentan conductas adictivas, ni la necesidad de consumir. Entendiendo así que los problemas de consumo están directamente relacionados a la relación con el contexto y el territorio que habitan los jóvenes. Estando privados de ese territorio, y teniendo otras actividades, y otra estructuración del tiempo, las oportunidades van desde realizar tratamientos, hasta no tener la necesidad de consumir.

- *“Y bueno ahora tengo que esperar. Y empecé un tratamiento en CEDIT, estoy con una psicóloga ahí, hablo todo con la Licenciada y me dice que cuando salga tengo que ir por ahí, que me van a dar un lugar, es un Centro de día.”* Caso 2
- *“De que acá no consumo, estoy bien, no me vienen ganas así. Trato de olvidarme de la droga, piola, no me vienen ganas.”* Caso 2
- *“Por ahí cuando estas en la calle pensás que te gustaría estar acá, para no seguirte drogando. Cuando estas acá querés estar en la calle, pero dejar de drogarte, pero algunos si pueden, algunos no.”* Caso 3
- *“Si la jueza, digamos yo pedí yo quería hacer un tratamiento, yo pedí para ir a ese psicólogo por eso es que me llevaron.”* Caso 7
- *“No, yo cuando estoy acá no me dan ganas de consumir”* Caso 8
- *“Para mí no sé para mí es más mejor estar acá, para mí. Que estar afuera. Porque yo me estaría drogando a esta hora.”* Caso 8

Otra respuesta ante las necesidades, o ante el no poder hacerse cargo de las familias, es el encierro, como salida, como opción de resguardo y contención, y aparece en los relatos, la función que cumple la institucionalización, para cubrir necesidades no resueltas en su contexto próximo.

- *“...pero mi mamá hablaba con la Jueza, le preguntaba que se podía hacer, que ella no se podía hacer cargo, y si era que él podría quedarse acá hasta cumplir su mayoría de edad, y la Jueza le dijo que sí y bueno se quedó acá. Cuando cumplió los 18 años ya salió por su cuenta. Ahora trabaja, ya se rescató pue ya, si se droga pero los fines de semana nomas, pero ya tiene cosas.”* Caso 8
- *“Depende quien se haga cargo de mí, sino si no se quieren hacer cargo y bueno, ya pasaré a algún hogar, y que se yo, tendré que entrar ahí”. “No, lo que sé es que te dan de comer y te asignan una familia, pero algo así”.* Caso 7
- *“Yo acá estoy esperando engordar acá, para sacar músculo y hacer físico. Si hacía yo, pero estoy flaquito, no estoy gordo, me falta engordar mucho todavía. Y cuando engorde acá ya voy a poder salir, tengo que estar más gordo”.* Caso 8

También se puede identificar en sus narraciones, la función del castigo y sanción. Sus comportamientos dentro de la institución, al estar monitoreados y vigilados, tienen un impacto directo en la formulación de informes, los mimos son los que dan cuenta a los jueces sobre la conducta del joven y pueden determinar el tiempo que van a permanecer ahí. Su libertad, aquella que les llega, que les es dada o no, va a depender de estas prácticas. El informar, es una función que cumple el Sistema Penal, para dar cuenta de sus vidas, de sus procesos y sirve también para que sean mirados y evaluados. Si bien ellos rescatan de la experiencia aspectos positivos a su desarrollo, saben que no dejan de estar en un sistema que ante todo los controla y los penaliza. En base a eso poder proyectarse, nombrarse y construirse bajo la mirada crítica.

- *“Te hacen informe, y depende también te cambian de celda. Ponele a los que se portan casi bien están todos para el lado de las ventanas donde se puede ver la calle, los que no están para el frente, donde están esas ventanitas que se ven desde acá (señala), ahí estoy yo con A.” Caso 3*
- *“Te ayuda a ser que vos hagás las cosas bien no, digamos un día por ejemplo que te pidan informe de allá la jueza y digan no esté chango está yendo a los talleres, está haciendo esto, está haciendo esto otro. Este chango va bien y se merece la libertad, eso me parece que te ayuda a que vayas a los talleres, vos hacés fajina, limpia el comedor limpia el pasillo, eso te ayuda mucho a vos para que vos puedas irte a la calle más rápido posible ve. Te ayuda mucho eso, ellos van anotando y anotando después la jueza un día digamos que te pidan informe, pum pum este chabón está haciendo esto y esto y mandan para allá.” Caso 5*
- *“Todo funciona acá mientras vos hagás las cosas, si se hacés las cosas todo funciona acá. Si salís los talleres, si querés hacer taller, si hacés las cosas bien. Si vos querés pelea va a pelea, si vos no querés pelea no va a pelea.” Caso 5*

Por último, el estar aislados de sus vínculos y actividades cotidianas, también funciona para ellos, obligándose a realizar una introspección y reflexión acerca de sus vidas y familias. Refieren utilizar y aprovechar el tiempo para reflexionar. A la pregunta si les sirve o no dicha experiencia, describen aprovechar este tiempo para replantearse cuestionamientos a sí mismos.

- *“Que reflexionas, que no te cirqueas, que pensás que tenés que dejar de drogarte. Y bueno pensás más en tu vieja, en tu familia.” Caso 3*
- *“Nada alejarme de mi familia un rato”. Caso 4*
- *“Yo me siento que acá tiene de bueno que bueno acá estas, acá tienen por decir tienen te tienen encerrado acá. Acá no ves, acá estas encerrado no vas a ver a tu familia, ese es el sufrimiento de uno estando acá, yo acá me puse a pensar mucho yo todos los días que estaba encerrado miraba las cuatro paredes nada más.”
“Pensás todo el tiempo, pero en la calle no pensabas vos, yo me di cuenta de que en la calle no pensaba.” Caso 5*
- *“No, no me sirve de nada estar acá, de nada no me gusta el encierro” Caso 7*

Mirada acerca del Sistema Penal

Para caracterizar la mirada que los jóvenes tienen acerca del Sistema Penal, y cómo construyen a partir de su experiencia una noción del mismo, se indagó sobre el conocimiento sobre sus causas, procesos judiciales, acercamiento de información de su estado. También se pudo obtener de los relatos caracterizaciones del Sistema en tanto funcionamiento general, como respuesta penal ante la sanción. A diferencia de categorías anteriores, en las cuales se analizaba y describía los efectos del encierro, sobre sus vidas personales, en cuanto a experiencia de aprendizaje, también es necesario analizar desde sus experiencias lo que ellos, como principales destinatarios de dichas prácticas, entienden en cuanto al funcionamiento del Centro de Atención como institución social.

Lo que se observa de las entrevistas, es que si bien los jóvenes tienen alguna noción sobre sus defensores, abogados y sobre el proceso en el que se encuentran, la información que reciben es poca o nula. Las relaciones con los defensores no son positivas, ya que están teñidas por la desconfianza, impotencia o desilusión, esto se debe al poco contacto y respuestas certeras que reciben acerca de su condición.

- *“Si te hacen entrevista ahí nomás, son ellos dos y yo. No sé, no me gusta a mi esos defensores, no siento que me ayuden.” “...me dijeron que de mi libertad no me*

podían decir nada. Ellos son los que te hacen poner mal, por eso no me gusta a mí que vengan, prefiero esperar.” Caso 1

- *“Sí, pero siempre te dicen lo mismo, y a veces te mienten el otro día me decían que fiscalía quería mi libertad, pero después mi abogado dice que no...” Caso 3*
- *“Siempre mentiras noma. Me dicen que me voy a ir al final y no me voy. Me dicen cuándo y después resulta que es mentira y así es. Mentiras nomas, todos dicen mentiras por eso ya no les creo.” Caso 4*
- *“Podes saber. Vos llamas al juzgado pue y cuando tenés defensor si sabes, pero cuando tenés abogado tenés que hablar con tu abogado para que el abogado te diga las cosas porque vos tenés abogado particular, tenés que hablar con el abogado particular. Tenés que hablar con él y si tenés defensor hablas con el defensor, pero bueno digamos yo...” Caso 5*
- *“Porque estoy acá digamos, si ellos me llegaran a ayudar me estarían diciendo otra cosa ve, con mis problemas. Porque yo es esta mi vida que yo andaba todo el día, estaba de re rescate como dicen.” Caso 6*

Preguntas realizadas por los jóvenes

Debido a que la investigación tiene como base el análisis en primera persona, al indagar sobre sus trayectorias de vida, previas y durante el encierro, se utilizó como herramienta la posibilidad de que ellos agreguen preguntas generadoras a la entrevista, siendo participantes activos y transformadores. Estas preguntas, al provenir de otro que es par, que es compañero y que vivencia las mismas cosas, repercute en sus respuestas de manera más comprometida, generando un efecto espejo, y un compromiso mayor a la hora de responder. De la misma manera que sirvió para finalizar las entrevistas, pudiendo ellos re elaborar el contenido antes expuesto en sus narraciones. Las preguntas que ellos mismos se hacen tocan temáticas de consumo, si eligen o les gusta estar privados de su libertad, cómo se siente. Y una pregunta final que atraviesa los alcances de la investigación, buscando interpelar a quienes deciden sobre ellos, y de quienes esperan realmente respuestas.

- *“Ah, sí. Si ¿seguirían haciendo afuera las mismas cosas que hacen acá? Seguir estudiando, la seguirían haciendo, trabajarían, si cambiarían, estaría buena esa pregunta.” Caso 1*
- *“No sé, ¿Si les gusta estar acá? Podría ser.” Caso 3*
- *“¿Por qué agarró la droga? ¿Por qué agarró la pasta base?” Caso 4*
- *“Y preguntarles como están ellos, como se sienten, si les gustaría estar, volver. Si le gustaría estar acá o no. Sí, si les gustaría estar acá de nuevo y si gustaría cambiar su vida. Buscar de nuevo tu vida, algo nuevo a tu vida o seguirías cayendo.” Caso 5*
- *“¿Por qué nos roban nuestra libertad? A los jueces”. Caso 6*

ANALISIS DE TALLERES

En relación a la planificación de los talleres, el análisis va a constatar lo que sucedió en cada uno de ellos, siendo que no siempre se pudo llevar a cabo la planificación tal cual estaba propuesta. Teniendo en cuenta, la flexibilidad con la cual es necesario planificar, las actividades se fueron modificando en base al contexto, al grupo, al clima institucional, a las disponibilidades de espacio, y al material arrojado por los encuentros anteriores, en el caso del tercer al cuatro encuentro. Para su análisis, se detallarán cronológicamente los talleres y la descripción de las actividades finalmente realizadas. A su vez, se tendrán en cuenta observaciones, dichos, no dichos y material producido ya sea gráfico o escrito. En el Anexo: Talleres se referenciarán las fotografías de las producciones de tipo gráfica, y las frases referenciadas, fueron obtenidas de la bitácora de campo.

1er Taller: “El territorio donde pisamos”

En el primer taller, se buscó introducir a los participantes en el recorrido de sus trayectorias, por lo tanto la primer premisa fue trabajar el territorio del cual provienen, su contexto más próximo, sus Barrios. Para trabajar, como percibían su tiempo pasado, el tiempo de afuera. Desde las entrevistas, se trabajó la estructuración del tiempo en cuanto a sus actividades, rutinas y agenda personal. Desde la instancia grupal, lo que se buscó indagar fue cual es el territorio, y dónde se dan estas actividades, por donde transitan y con

quienes se encuentran. El territorio de los jóvenes, es el escenario que posibilita, da oportunidades, y también excluye, margina, y los pone en peligro o riesgo. El consumo, el trabajo informal, los encuentros, se dan en estos espacios, por lo tanto es preciso comprender cómo ellos lo significan, desde otro espacio alejado como es el encierro, en el cual, como ya se analizó el tiempo transcurre de otra manera.

Para la realización del primer encuentro, se destinó el espacio de la cocina/comedor, esto fue sugerido por la coordinadora del Área Socioeducativa. Es menester analizar la mirada que desde la institución se le da a las iniciativas e intereses de los jóvenes, a los cuales no suele preguntárseles sus intereses, y menos aún si quieren o no participar de diferentes actividades. Desde las autoridades, la primer respuesta fue en desmedro de la voluntad de los mismos, ya que algunas de las referencias que se recibieron fueron:

- *“Ninguno va a querer, y vas a estar sola en el taller, todos quieren salir a la cancha”*
- *“Mejor en la cocina/comedor de adelante, no te van a dejar entrar al comedor de las celdas. Sos nuevita, y si pasa algo, ¿cómo te sacamos de ahí adentro?”*

Rescatar las miradas externas que se tienen de los jóvenes, también aporta al entendimiento de cómo ellos refieren a sí mismos, guiados por lo que otros, en este caso referentes de la institución, piensan y hacen a la construcción y adscripción de sus identidades. Si bien, el trabajo se lleva a cabo en una institución hostil, el trato y las relaciones se dan en base a la retroalimentación, como explicitaron los jóvenes anteriormente.

A pesar de las advertencias, antes mencionadas, los jóvenes asistieron al taller, y su comportamiento en general fue respetuoso, cauto y expectante. Si bien estaban de acuerdo en realizar las actividades, habiendo firmado previamente el asentimiento informado y asistido al espacio; se encontraban con poca predisposición y cierta desconfianza, dada la presencia de los celadores. Se explicó y volvió a explicitar los alcances y objetivos de la investigación y el porqué del encuentro grupal. Algunos estaban en un comienzo, reacios, y cuestionaron las actividades propuestas, pero a su vez expectantes. Se aclaró en reiteradas oportunidades que la actividad y participación era voluntaria, y que podían retirarse si así lo quisieran, dos de ellos decidieron por lo tanto retirarse del salón, quedándose los demás la jornada completa.

La primera actividad se desarrolló como estaba planificada. Uno de los jóvenes propuso sumar a la presentación, además del nombre, edad y barrio, lo que les gusta y lo que no les gusta.

En la actividad de mapeo, uno de los participantes propuso realizar en una primera instancia todo su barrio, contando las cuadras y los quioscos que hay.

- *“Yo me sé mi Barrio entero. “Mejor voy a hacer los lugares por los que yo ando”*

Otro de los participantes, decidió no dibujar nada y en cambio se dispuso a realizar flores con las cartulinas.

- *“No quiero acordarme de cómo era.” “No quiero pensar cómo es afuera”*

Cuando se le preguntó por las flores que estaba realizando, comentó que es una flor de la planta Floripondio, que hay en su casa. También relató una experiencia, de cuándo junto con sus amigos la consumían y los efectos que les producía.

Otros jóvenes ante la propuesta, deciden no dibujar ni escribir nada, dejando sus hojas en blanco, expectantes a lo que los otros realizaban. Luego se abocaron a realizar también las flores de papel. El no querer hacer lo sugerido, es también una categoría a analizar, lo no dicho. Durante la actividad algunos se dedicaron a dibujar y escribir, otros a observar y otros hacer flores de papel. El llevarlos a repensar sus territorios, generó en algunos casos angustia, y en otros la necesidad de recrear sus espacios, como parte de su identidad. Durante la actividad, sucedieron distintas conversaciones, que giraron en torno a los barrios, sus costumbres, sus lugares. También cuestionaron el papel de la investigadora, el planteamiento de la investigación, preguntando cuál es el trabajo de los psicólogos.

En el momento del plenario, cada uno explicó o comentó lo que realizó, ya sea la descripción de sus territorios, o las flores realizadas, entendiendo todo como producción de sentido. Posterior, cada joven pegó su producción al afiche propuesto y de la reflexión surgió una nueva actividad, no planificada. Se propuso entre todos, dibujar un barrio, en el cual, converjan características de todos los lugares de donde ellos provienen. De esta actividad, surgieron ideas, y propuestas de los jóvenes que en un primer momento no habían querido realizar una producción. De esta manera se logró realizar una producción colectiva. En la misma aparecieron lugares comunes a la juventud.

- *“Acá en mi Barrio es infaltable el paredón, donde nos juntamos con los pibes”*
- *“Mi barrio es chico, está todo amontonado”*

De la propuesta de crear un barrio nuevo, se realizó una lluvia de ideas de las cosas o lugares que debería haber y dónde ubicarlas. Las propuestas resultaron ser similares a los espacios que ellos transitan, y que aunque no se encuentren con esa disponibilidad espacial, están en casi todos sus barrios. De esta manera, aparecieron la figura de la cancha, y plaza que alberga a los jóvenes y el paredón. El espacio o la idea de un baldío, centro de salud, y escuela. La escuela, unida a la comisaría, dando cuenta de la mirada punitiva que los jóvenes tienen sobre ambas instituciones. El almacén clandestino, el cual provee a los jóvenes de alcohol u otras sustancias, que según refirieron, es común en los barrios y siempre suele tratarse de una casa de familia.

Del mapa (Anexo: Talleres) se puede observar, que los símbolos de peligro, estaban asociados al “transa”, personas que venden droga; a la policía, y a los barrios aledaños, donde sí se acercan corren el riesgo de conflictos con otras bandas de jóvenes.

Los jóvenes de sus territorios, rescatan entonces, como principales características las propuestas de encuentro con otros, pares, junta, amigos; también las personas que proponen e influyen en el consumo, locales, transas; y las instituciones que aparecen de manera pasiva ante el transitar de ellos.

2do Taller: Preciso Tiempo

El en el segundo taller, la categoría a trabajar fue el Tiempo y su estructuración. Partiendo del abstracto sobre qué es el tiempo, el objetivo era ir progresivamente a definir y caracterizar “su tiempo”, es decir, cual es la percepción que los jóvenes tienen de su tiempo estando privados de su libertad y cuál es la valoración que le dan. El taller se llevó a cabo en una de las aulas del Núcleo Educativo, esta vez la vigilancia fue menos, participando en el mismo dos celadores, uno dentro y otro en la puerta. De la misma manera que el encuentro anterior, se retomó el encuadre con los jóvenes, los cuales, esta vez se encontraban más apáticos que la vez anterior, pero expectantes nuevamente a las actividades.

En una primera instancia realizamos una lluvia de ideas como introducción a la temática, las palabras que surgieron en torno al tiempo fueron:

- *“hora, día, clima, momento en el que pasa algo, volver al futuro – presente, reloj de arena, rato, legalicenla (canción de Intoxicados)”*.

Luego se les propuso realizar la primera actividad, la construcción del juego “saca piojos”, todos sabían cómo armarlo, y los que tenían dudas se guiaban de lo que iban haciendo sus compañeros. Uno de los jóvenes, que en un comienzo no quería realizar la actividad, fue advertido por otro de sus compañeros, el cual le sugirió que haga la actividad, sino no podría quedarse, aludiendo a una obligatoriedad en la actividad, al escucharlo la investigadora retomó el encuadre y la importancia de que la participación sea voluntaria.

- *“Hacé sino nos llevan de nuevo”.*

Si bien, todo el tiempo lo que se buscó fue respetar las ganas de participar de los jóvenes, ya que, una participación obligada no arrojaría los mismos resultados, ni tendrían el mismo valor, al no provenir de la palabra de los jóvenes; es un hecho que también surgió en las entrevistas. La función de informar y castigar, está presente todo el tiempo en la cotidianidad de los jóvenes. Ellos actúan, y se encuentran en un estado de alerta y defensa constante, ya que de eso dependen sus beneficios dentro de la institución y también los informes que se envían al juzgado. De esta manera, se le sugirió al joven no hacer la actividad si no quería, pero que podría permanecer en el taller si así lo desease.

Los jóvenes se entusiasmaron con la construcción del juego de papel, sobre todo en el momento de decorarlo, cada uno a su manera, lo cual hizo que la actividad se extienda más de lo planeado. Una vez terminados, comenzaron a intercambiar y jugar entre ellos. El juego consistía en elegir un número, luego un color, y ver que categoría al azar toca respondiendo o conversando en torno a ella. Los momentos o categorías que eligieron para los pliegues, fueron emociones, partes del día, climas, lugares y momentos de la rutina de la institución.

- *“Cine/ Visita/ Música/Cancha”*
- *“Hogar tránsito/ Alcaldía Penal/ Traslado Libertad/ Cementerio, seguí participando”*
- *“Cuando me levanto/ Cuando ando por el pasillo/ Cuando estoy en la celda/Salida al taller”*
- *“Recuento/ Encierro/Música.”* (en un comienzo había otras opciones que por arriba se escribieron las especificadas, también se pegó un papel para tapar algo escrito)
- *“Frio – nublado/ Caluroso- Enojado/ Triste- Feliz/ Lluvia – soleado”*
- *“Embolado: cuando ya no quiero ir al trabajo/ Enojado/ Contento: me voy a dormir/ Triste”*

La siguiente actividad “Caza firmas”, consistía en llenar una grilla con respuestas de los otros, los jóvenes decidieron que querían responder cada uno la suya y se dispusieron a hacerlo.

Las preguntas referían directamente a la rutina de la institución, indagando: ¿Cuál es el momento más esperado? Varias de las respuestas refirieron al día de visita, otra de ellas a la libertad. Cómo se observó en las entrevistas, los días de visitas son el contacto más próximo con el afuera, previo a su libertad, siendo uno de los momentos que más moviliza a los jóvenes, y que toda su semana se organiza en base a la espera de estos días. Las respuestas a la pregunta ¿Cuál es el momento menos esperado? fueron: *“de lunes a miércoles y viernes a sábados”*, en relación a las respuestas anteriores, donde los únicos momentos que rescatan son los días de visitas, jueves y domingos. Otra de las respuestas, que también coincide con lo trabajado en las entrevistas tiene que ver con el procedimiento de requisa, *“viernes y lunes”* (días de requisa general pos visitas), *“cuando me llevan al fondo”*. Y por último, cómo también surgió en el análisis previo, el desconocimiento de sus causas *“el estar jodido con tu caso de delito”*.

Las respuestas a la pregunta: ¿Cuál es la actividad preferida del día? Las respuestas refieren a los talleres y momentos de recreación: *“cine”, “manualidad”, “jugar al futbol, hándbol, rugby”, “cancha- patio”, “talleres”*. Momentos en los cuales se pasa el “rato”, motivo por el cual el tiempo no corre de la misma manera, no corre en la espera, ni en la pregunta. Los jóvenes al estar ocupados, con actividades, desarrollan sus habilidades sociales, de aprendizaje, de búsqueda, no piensan en el consumo, ni en el delito. Suele suceder, según sus relatos, que este tipo de actividades no existen fuera de esta institución, o no tienen acceso a ellas.

Las respuestas a la pregunta ¿Cómo aprovechas tu tiempo? Refirieron también a lo analizado anteriormente, al espacio de reflexión y sociabilización que posibilita el tiempo de encierro, entre una de las respuestas: *“pensando en mi familia, y cuando saldré de esto”, “jugando, charlando, durmiendo”*. Otras refirieron al tiempo libre, o lo que se podría considerar tiempo muerto, pensando que al estar ajenos a su contexto, la percepción del tiempo es otra, un tiempo sin tiempo, *“matándolo”, “distrayéndome, boludenado”, “haciendo origami”*.

Luego continuó la actividad principal, la cual comenzaba con la lectura del poema de Mario Benedetti, primero se lo leyó entre todos, mientras cada uno fue marcando y

eligiendo frases que les gustaban, o le resonaban del mismo. La siguiente actividad, consistía en realizar un collage, juntando esa frase, buscando alguna frase de canción o alguna que les guste y recortar una palabra o noticia de los diarios y revistas, todo que refiera a ellos y el pasar de su tiempo. La actividad no pudo concluirse, al igual que el plenario no se pudo realizar, ya que los jóvenes al volver del refuerzo, habían guardado una de las tijeras propuestas para el trabajo. Al tratarse de un objeto cortante, y ante la negativa de devolverla, se dio aviso a las autoridades y se suspendió el taller. Las producciones, quedaron incompletas, aunque algunos de los jóvenes fueron haciéndolas o terminándolas mientras los iban retirando de a uno para realizar una requisita. Este hecho, produjo un quiebre en la dinámica del taller, apareciendo la violencia institucional como forma de detener el taller, para proceder a una requisita, sumado la negativa de los jóvenes, lo cual produjo forcejeos.

Como análisis, mas allá de lo trabajado o expuesto por ellos en sus producciones, se puede destacar los hechos, acciones, y actitudes. El no querer hacer o pensar sobre determinado tema, como la descripción de sus barrios en el día anterior, o repensar su tiempo presente. y el por qué se transgreden las leyes, repercutiendo en una sanción punitiva y restrictiva de su libertad; hace replantear la necesidad de atención o alerta nos presentan los jóvenes con sus acciones y con sus dichos. Hasta donde perciben la responsabilidad de sus hechos, y hasta donde desafían los límites, buscando una contención que resulta ser la violencia, reproduciendo así la violencia exterior, como única forma conocida.

3er Encuentro Taller: ¿Quiénes son los jóvenes que transitan el encierro?

El tercer taller, tenía como objetivo trabajar la identidad de los jóvenes, ¿Quiénes son? Cómo se definen a ellos mismos, recreando a un joven, al igual que el Barrio en el primer taller, en donde converjan características que consensuen y construyan entre todos.

Dado el acontecimiento ocurrido en el taller anterior, fue necesario volver sobre este hecho, que hace a sus vivencias dentro de la institución. El cómo se comportan, que cosas hacen y cómo repercute eso en ellos y en los otros, es material, que se presenta, para comprender cómo transitan por el encierro.

Al taller asistieron la mitad de los jóvenes participantes, antes de comenzar, fue necesario volver y trabajar sobre lo sucedido el día anterior. Los jóvenes, refirieron que no esperaban que se vuelva a dictar el taller, y que hecho los otros compañeros, que decidieron no asistir, no estaban de ánimos para salir. Por lo acontecido con el hurto de la tijera, se vieron expuestos a una requisa la noche anterior, refiriendo que ésta había sido de manera violenta.

- *“Sí, dieron vuelta todo, rompen todo, nos quitan las cosas. Están pasados, nos patean.”*
- *“Es que nadie piensa en el otro acá, Es así, todo es para uno nomás”*
- *“Claro, yo sólo pienso en mí, pero tampoco voy a hacer algo que después sea un garrón para los otros. Hago la mía, tranquilo”*

Luego del momento de reflexión y debate, cuando los ánimos estaban más caldeados, se continuó con lo planificado. Los jóvenes, se entusiasmaron con el juego “Ir siendo”, producido en un taller de recreación en la misma institución, por otros jóvenes el año anterior. El poder ver en concreto una construcción, funcionó como material identificador, al igual que las preguntas que ellos mismos proponían para las entrevistas.

A la hora de realizar la actividad central, la figura del joven, uno de los participantes, se propuso como modelo, a pesar de las risas de sus compañeros. Este hecho fue importante, debido a la vulnerabilidad que sufren sus cuerpos, que aún están en pleno desarrollo físico e identitario. El poner el cuerpo, no es lo que caracterizó a los jóvenes en los talleres anteriores, ya que preferían realizar todas sus actividades sentados, denotando una imagen de cuerpos cansados, sedentarios, contrario a lo que se espera de un joven de esa franja etaria. Luego de dibujar la silueta, se crearon diferentes partes con el papel de diario, entre ellas un corazón, cabeza con un cigarrillo incluido, piernas, un brazo y el intento de hacer los intestinos que quedaron inconclusos. Mientras algunos se dedicaban a realizar las partes del cuerpo, se iba construyendo la imagen de aquel joven ficticio. Entre las propuestas surgió, desde una actitud bromista, pero no alejada de la realidad, el consumo. También la fuerza en los brazos y las ganas de realizar deportes, una figura activa en contraposición a como ellos se presentan. Uno de los jóvenes, fue tomando nota, en la bitácora de campo, sobre las descripciones que se hacían de la figura, entre ellas algunas de las características que rescató fueron positivas, dejando de anotar arbitrariamente otras características, tomando el rol de plasmar la historia. Los demás se dedicaron a realizar las partes del cuerpo.

- *“...tiene 15 años, nació en Salta. Mide un 1,20m. le gusta jugar al futbol, también al hándbol y al rugby. Él puede enseñar a armar pulseras y arte. A ayudar a la gente, cambiar su vida y no drogarse.”*

Otro hecho a analizar, perteneciente a las contingencias que viven en la institución, tanto los jóvenes como quienes trabajan ahí, fue que nuevamente el taller se vio suspendido. Esta vez, porque las talleristas del espacio de manualidades y reciclaje, retomaron el horario de su taller, sin previo aviso, ya que ese espacio había sido conferido para el trabajo de investigación, por la suspensión temporal de dicho taller. A pesar de plantear esto ante los celadores, se solicitó finalizar el taller. Los jóvenes, desganados se retiraron a sus celdas. La posibilidad de generar un clima de confianza y de trabajo es difícil de lograr en estos espacios, que se caracterizan por ser hostiles, suspender actividades sin tener en cuenta la participación e intereses de los jóvenes, impacta directamente en sus vivencias de desgano, y también en las respuestas contestarías de indisciplina.

4to Encuentro Taller: Cadáver Exquisito

El último de los encuentros, se realizó en unas de las aulas del Núcleo Educativo, los jóvenes tardaron en llegar al espacio, ya que como no había actividades, estaban organizando el cine, para los que se quedaban sin actividad por la tarde. Esta situación hizo que los jóvenes demoren en llegar, por consecuencia hubo menos tiempo para la actividad, aunque el horario estaba previamente pautado. Cabe aclarar, que esta demora no fue responsabilidad de los jóvenes ni de la investigadora.

Al comenzar, se les explicitó que era el último de los encuentros, y se les agradeció por su participación, dicho agradecimiento sorprendió a los participantes.

Como caldeamiento, se encontraban ubicados en distintas zonas del aula el material producido por ellos en los encuentros anteriores. Ante la propuesta de recorrer el espacio e intervenir sus producciones, los jóvenes optaron por sentarse y observar desde allí.

La actividad sugerida por ellos, en los encuentros anteriores para concluir entre todos, y realizar una producción grupal, fue la de hacer un árbol de navidad reciclado, ya que se acercaban las fechas festivas de fin de año.

Se dispusieron a realizar el árbol, rotando el material, haciendo cada uno sus aportes, a su vez construyeron estrellas de papel, y pintaron algunos mandalas para decorarlo.

Frente a la posibilidad de escribir un mensaje o una reflexión, solo uno de ellos aceptó hacerlo.

- *“Soy ...y les quiero decir lo que pasa cuando está en cana para las fiestas, ni forma que las pases bien adentro loco. En la mente siempre está tu vieja, te preguntas como está pasando ella. Y no te digo como crees que pasa si uno de sus hijos no está y es poque tiene familia, sino es que está guardado”*

Los participantes, no se encontraban con ánimos de hablar, ni de realizar muchas actividades, el taller duró menos que los demás, cada uno de los jóvenes hizo su aporte al árbol colectivo, y al cadáver exquisito y fueron retirándose a medida que iban finalizando. Esta actitud se puede interpretar y analizar desde dos aspectos, uno es la apatía o falta de interés por las propuestas y la otra es enfrentar el cierre de una actividad, que llega y se va, mientras ellos siguen estando en la institución. Cabe destacar, que esa semana se habían sucedido varias salidas de jóvenes que recuperaron su libertad, motivo que influye en el clima y genera desánimos, además de tener en cuenta, la época del año, en donde ellos avecinan la llegada de las festividades. En esa época, debido a los feriados, y a que el Poder Judicial entre en feria, saben que si hasta un tiempo determinado, no han obtenido su libertad, deberán pasar las fiestas en la institución.

La producción de sentido, que parte de un aporte individual en relación a una temática, cómo lo es el juego del “cadáver exquisito, termina en una producción de sentido grupal. A pesar de ser una técnica “azarosa”, sus resultados siempre tienen un poder de significación. Observar el resultado, sorprendió a los participantes, quedando todos conformes con lo producido.

Cadáver Exquisito final:

- *“Preciso tiempo, necesito tiempo, para saber cómo es la calle, de los que patean sin rumbo. ¿A dónde ir? ¿Cómo seguir? Cada vez que me levanto vivo el día a día, no es tan fácil de seguir, sin embargo sigo caminando para alcanzar aquello lo que quiero. Lo que quiero es ser jugador de primera”*

Comprender, a través del análisis y encuentro con los jóvenes, que ellos como cualquier joven de su edad, tienen metas y aspiraciones, tienen ganas de proyectarse hacia un futuro aún incierto. El encierro, para ellos no es una oportunidad, pero si puede llegar a ser una apertura a nuevas posibilidades, y habilidades propias e internas que tienen en

potencia. El poder ser mirados y escuchados, cambia radicalmente la conducta de los jóvenes, e incluso su postura corporal. Es por esto, que a lo largo de los cuatro talleres, lo que se tuvo en cuenta, más allá de la planificación, la cual se trató de cumplimentar, fue el escuchar sus voces y observar sus comportamientos, para poder así arribar a una comprensión de sus vivencias.

CONCLUSION

*Te toco crecer en este tiempo, que no es más que un inmenso montón de soledades.
Niño, hijo de niños recién grandes, que el mundo va envejeciendo a los golpes.
Niño del fin del mundo, candilcito en la tormenta, puerta clandestina en la muralla.
Te traigo todos los abrazos que precisés, mis últimas y pobres barricadas
el mundo entero por cambiar, y el corazón en esta retirada.
(Retirada Niño del Fin del Mundo Murga Agarrate Catalina -2006)*

Para concluir con dicho trabajo de investigación, es necesario aclarar, que no es posible llegar a un conocimiento acabado sobre las juventudes, como constructo social y categoría relacional, ya que nunca dejan de estar en movimiento. Los jóvenes, siempre se mueven, se escapan, se escabullen, interpelando a los adultos buscando una pronta respuesta, la que nunca llega, ya que siempre se suscita una nueva pregunta. Cambian las preguntas, cambian los escenarios, cambia el lenguaje que los identifica, las tribus, sus bandas, la ranchada. Es por ello, que esta investigación buscó arribar al conocimiento actual y presente de aquellos jóvenes, que en dicha búsqueda llegaron al Sistema Penal.

La investigación se realizó en la provincia de Salta, en el Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal N°1, dispositivo en el cual se aloja a aquellos que han transgredido las leyes sociales. El estudio, se centró en aquellos jóvenes, que estando privados de su libertad al momento de la investigación, ya contaban con una trayectoria de vida, en la cual ese escenario, era conocido, y anteriormente transitado.

Para poder dar respuestas a las preguntas de investigación, fue necesario en un primer momento caracterizar a la población. Conocer sus trayectorias de vida, sus trayectorias de aprendizaje, sus escenarios más comunes, sus historias familiares. Si bien, se trabajó caso por caso, al momento de realizar un análisis grupal, estas características referenciales e identificatorias, fueron apareciendo en casi todas las historias.

Para poder arribar al conocimiento y descripción de las vivencias de los jóvenes en relación al encierro, fue necesario indagar previamente, cómo eran sus vivencias en libertad.

Se pudo observar que todas las familias, vivían en una situación de pobreza marcada por la vulnerabilidad y precariedad. Siendo familias ensambladas o de numerosos miembros, los jóvenes de cada historia, se encontraban desdibujados dentro de las mismas.

A su vez, el paso por otras instituciones como la escuela, también se vio interrumpida por distintos factores psicosociales, su abandono, en ocasiones, fue producto, en otras generó y en otras repercutió, en el ingreso al consumo problemático de distintas sustancias. En los casos en los cuales, que el trabajo aparecía, siempre estaba ligado a trabajos precarizados, de poca estabilidad o constancia, no generando en los jóvenes proyecto de algún tipo, u oficio a desarrollar. El acceso a la educación o proyectos de vida, que tienen los jóvenes que viven en situación de pobreza en Argentina, y más específicamente en Salta, no está signado por oportunidades reales. Lo que se pretende es un ideal, el ideal de que sean escolarizados, el ideal de que aprendan un oficio y se integren sin más al mundo laboral de los adultos como eslabón operativo, al no suceder esto, son marginados y estigmatizados socialmente. Esto porque las oportunidades que tienen los jóvenes de acceder, no siempre son reales, incluso tienen más oportunidades y acceso al mundo del consumo, y de la delincuencia. Se pudo observar en algunas entrevistas, cómo no les costaba conseguir un arma de fuego, u organizarse para conseguir sustancias, pero si se les dificultaba sostener una escolaridad, permanecer en las escuelas, rendir materias a pesar de sus ganas o intereses.

Por lo tanto, de las unidades de análisis construidas, es posible realizar las siguientes asociaciones: la edad de abandono a la escuela, coincide con el ingreso tanto al mundo del trabajo, como al consumo. Si pensamos que los jóvenes se encuentran en pleno desarrollo identitario, en donde las búsquedas, tienen que ver con espacios, donde ellos pueden ser, y desarrollar sus habilidades, para poder posicionarse y nombrarse, las familias con poca solidez en los vínculos y los amigos referenciados como las malas juntas, no aportan la solidez ni el sostén para poder construir un proyecto de vida. La temporalidad en las historias, está cargada de presente. Cómo se nombraba anteriormente, al buscar respuestas, aparece la transgresión, como característica propia de la juventud, pero esta ya no se dirige a las escuelas, las cuales los han expulsado; ni a las familias, en las cuales no hay recursos, ni sostén, por ende tampoco existen límites que transgredir. Desde la calle, los límites que aparecen son sociales, y es ahí donde se produce el ingreso al Sistema de Responsabilidad Juvenil, desde muy temprana edad, incluso siendo menores no punibles, es decir, menores de 16 años.

De esta manera, la respuesta a la pregunta de investigación sobre cuáles son las vivencias en relación al encierro, nos lleva a pensar a los jóvenes, desde adentro. La estructuración del tiempo, aparece como una de las principales características que definen su rutina personal, una vez que son privados de su libertad. El tener actividades pautadas, obligatorias en algunas ocasiones, o los horarios de comida, sueño, higiene personal, están previamente determinados, y ellos solo tienen que acatar a estos. Este control que se ejerce sobre su cotidianidad, los priva de tomar decisiones personales, pero en la otra cara los ordena, y estructura. Poder administrar el tiempo de una manera ordenada, propicia en ellos los momentos de reflexión, de relaciones interpersonales, y hasta el encuentro con las familias. Otras de las vivencias, que aparecen con mayor fuerza, son el poder acceder a la educación y evitar de esta manera el consumo, o las ganas de consumir. Por otra parte, aparecen vivencias del tipo desagradables, que dejan marcas en la subjetividad de los jóvenes, que al ingresar en reiteradas oportunidades, llegan a naturalizar esta la violencia que se ejerce, ya que no podemos olvidar el contexto en el cual se encuentran, una institución que los pena. Los procedimientos carcelarios, van a ser, entonces, aquellos procedimientos por los cuales, ellos son conscientes del lugar que ocupan y de la situación que atraviesan. El tiempo, por ejemplo, en relación a los días de visita, cambia drásticamente, siendo este contacto con el afuera angustiante, por recordarles el lugar en donde están y porque. Otras de las vivencias que atraviesan, necesarias para la construcción de una identidad y un posible proyecto de vida, es el hecho de desconocer sus causas penales, y de tener una sentencia firme, que los prepare para transitar ese tiempo presente. De la mano con esto, aparece el concepto de libertad, como “algo” que llega, que es otorgado, que incluso pareciera, no les pertenece, siendo que es un derecho en esencia de las personas. Ellos, no pueden concebir la libertad como propia, convirtiéndose así en un “premio otorgado” por su buen comportamiento o por los informes positivos. Saben que quieren su libertad, pero no saben para qué, ni qué hacer con ella. Es así, como aparecen casos, como los trabajados, en los cuales los jóvenes prefieren continuar en la institución, hasta tanto puedan resolver o descubrir como continuar, habiendo adquirido herramientas o la satisfacción de necesidades básicas no resueltas en el afuera.

De esta manera, es posible continuar con la segunda pregunta de investigación, en la cual se indaga, sobre la función que va a cumplir el encierro y la privación de libertad, en las trayectorias de estos jóvenes, teniendo en cuenta sus vivencias. Si bien, está claro que se

habla de una institución que sanciona, que pena, y vulnera en ocasiones la integridad física y psicológica de los jóvenes; su estructuración, su control, y los dispositivos que funcionan dentro, funcionan en la vida de los jóvenes, para que ellos puedan acceder a una restitución de derechos. Así, se observa cómo una de las primeras funciones es aislarlos. Esta acción los aleja de su contexto más próximo, y por ende del consumo y de la delincuencia, cabe aclarar, que esto no significa que lo resuelva, al contrario, como la palabra lo dice, los aísla. Sin que nada del contexto cambie, y no hay una repercusión directa; pero dicha repercusión puede estar dada en la mirada de ellos, desde otra perspectiva que ahora se les presenta. La función de contención y sostén, al ser nombrados, al tener un lugar propio, un espacio de terapia, un taller para elegir, un banco en el aula, genera en los jóvenes la necesidad de replantearse quienes están siendo, descubriendo una nueva versión de ellos mismos.

Luego, como ya se explicó anteriormente, se encuentran las funciones del castigo, y la estructuración de sus tiempos. En algunos casos, este aislamiento, este castigo genera una introspección, que puede devenir en el cuestionamiento de la responsabilidad ante lo cometido, y las consecuencias. Nuestra sociedad falla, cuando a pesar de este conocimiento, los jóvenes vuelven a delinquir, porque saben que estando privados de su libertad, o aislados, van a estar mejor que en la calle, renunciando a muchos aspectos que hacen a su vida y contexto más próximo.

Volver a donde encuentran una respuesta, es lo que se investigó como reiterancia. El cuestionamiento siempre va a estar en agenda, ¿Por qué los jóvenes reiteran en el delito? ¿Por qué la mayoría de los jóvenes privados de su libertad, ya lo han estado antes? ¿Qué encuentran dentro, que no encuentran fuera? Esta pregunta es inacabada en sus respuestas, el estudio de los casos, puede aproximarnos a una interpretación tentativa, pero es tarea de las Ciencias Sociales invertir en esta pregunta, para poder generar acciones concretas, y políticas públicas que den respuesta a la urgencia. Los jóvenes no pueden, ni deben estar privados de su libertad, pero ante los delitos ocasionados, la violencia ejercida para consigo mismos y para con terceros, exige de la Justicia su intromisión. El problema está, cuando desde esta privación, no se trabaja con ellos el sentido de la responsabilidad, ni de una justicia retributiva. Ellos significan la reiterancia, desde sus acciones más próximas, sin un análisis sistémico del contexto y su historia, es decir, saben y refieren a sus actos, y entienden que deben pagar con el encierro por lo que hicieron, pero eso no es suficiente

para que ellos al salir cambien sus comportamientos, porque como algunos dicen “adentro se está mejor”.

Dichas preguntas, estaban ligadas a los objetivos de la investigación, a los cuales se considera que se arribó a una descripción amplia, pero no acabada, pudiendo desarrollar cada uno de ellos, en nuevas investigaciones, indagando en profundidad las categorías construidas. Por último, se agregó un objetivo más, el cual pretendía caracterizar la mirada que tienen los jóvenes, del Sistema Penal. No fue posible llegar a un concepto definido, ya que la información con la que cuentan los jóvenes, es poca y en ocasiones nula. Ellos no se detienen a pensar en el Sistema Penal, como algo más macro, que los abarca. Esto se debe a la poca comunicación y transmisión por parte de todo el personal, e incluidos los jueces y defensores, sobre los derechos y obligaciones que tienen los jóvenes al estar inmersos en la órbita penal. Para ellos llega la libertad y se terminó, la mayoría desconoce que a los 18 años deberán enfrentar un juicio oral de responsabilidad, donde sus causas acumuladas, aquellas que les permiten reiterar en la institución, serán evaluadas con el fin de definir una pena, o la absolución, teniendo en cuenta los años transcurridos desde su primer ingreso.

Este tema, resulta interesante, y cómo propuesta para nuevas investigaciones, desde la psicología, ¿cómo es posible trabajar con los jóvenes en contexto de encierro, sin saber dónde están posicionados? Es decir, sin saber a ciencia cierta si van a recuperar su libertad, o van a permanecer en el encierro. Y también, en lo que respecta a una práctica más cercana, ¿Cómo se puede trabajar con los jóvenes su proyecto de vida? ¿Para qué situaciones, es necesario prepararlos, darles recursos, para permanecer privados o para volver a su contexto? La vuelta a sus contextos, se da como la libertad, de un momento para el otro, sin poder prever esta vuelta, no es posible, de esta manera, un tratamiento o seguimiento efectivo, que busque fortalecer el yo, y la identidad para que puedan generar nuevas búsquedas y nuevas identificaciones.

Como aportes al conocimiento del fenómeno, esta investigación propone mirar desde una perspectiva crítica, la otra cara del encierro. Conocer cómo los jóvenes lo transitan, y cómo impacta en sus subjetividades su paso. Poder comprender, desde una mirada más macro, por qué reiteran en el delito, e inscriben a la cárcel como escuela, definiendo así sus trayectorias y circuitos. El conocer antes, la estructuración de las

familias, los antecedentes delictivos en las mismas, las carencias; permite posicionar el conocimiento en el momento presente, sin desconocer de dónde viene, en la circunstancia del encierro, pero abarcándolo en todas sus funciones, o en todas sus repercusiones.

Transitar la institución a través del trabajo de campo, fue necesario para poder también vivenciar lo que significa el encierro, los límites, los horarios y las contingencias, siempre presentes.

Como sugerencias para nuevas investigaciones, o futuras prácticas en la institución o con dicha población, se presenta esta investigación como puntapié, de los múltiples escenarios necesarios de desandar, para comprender a las juventudes y sus acciones. A su vez, comprender cómo funciona puertas adentro la institución carcelaria, con sus pro y sus contras, puede ayudar a re pensar prácticas y a cuestionar el rol de los equipos técnicos, entendiendo y ampliando el conocimiento sobre la aplicación de leyes y criterios judiciales, para de ahí partir en el tratamiento con los jóvenes.

Recuperar la voz de los jóvenes fue lo que movilizó desde un comienzo la investigación, saber desde sus voces e individualidades lo que tienen para decir, para aportar y construir de sus propias vivencias, aquellas que dejan en jaque a varios de los actores sociales. El trabajo grupal, ayudó y sirvió para reforzar estas experiencias, buscando la identificación y complicidad de quienes transitan las mismas trayectorias. Los jóvenes, como sujetos activos, sujetos deseantes y en continuo movimiento son el presente, y ellos lo saben. Para poder construir el futuro, nos están exigiendo respuestas, de carácter urgente, nos movilizan, y nos interpelan; y en esa movilidad está su libertad, aquella que les es propia, y que no viene de arriba, estén en el lugar que estén. Acompañarlos a este descubrimiento, debería ser una tarea de todos, todos los días.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abastoflor Calderón, Vielaba Abril. (2016). CONSTRUCCIÓN INTERSUBJETIVA DE LAS NOCIONES DE LEY, NORMA Y JUSTICIA EN ADOLESCENTES PRIVADOS DE LIBERTAD. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UC BSP*, 14(1), 70-101. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612016000100004&lng=es&tlng=es.
- Agarrate Catalina. (2010). Cuplé de Retirada: Niño del Fin del Mundo. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dw61qzcNDYE>
- Baldin, N. y Lopes, K. (2013). Direito e Desafios: uma abordagem das políticas públicas educacionais dirigidas aos jovens e adultos em regime de privação de liberdade – a experiência da educação prisional em Joinville. En: XI Congresso Nacional de Educação – EDUCERE, II Seminário Internacional de Represententções Sociais, Subjetividade e Educação. Curitiba- Brasil.
- Bayón, F. (2005). Juventud y Prisión. *Revista de Estudios de Juventud*. Vol (Nº69) p. 9-29. Recuperado de: <http://www.injuve.es/observatorio/economia-consumo-y-estilos-de-vida/n%C2%BA-69-jovenes-y-prision>
- Bicalho, E. (2015). Adultos Furiosos, Jovens sem escutas. *Fragments de Cultura, Goiânia*. Vol (Nº25) p. 57-64. Recuperado de: <http://seer.ucg.br/index.php/fragmentos/article/view/4156>
- Braz, A. (2017). Michel Foucault y las cárceles ¿qué significa vigilar y castigar?. En conferencia llevada a cabo en la Cátedra Cultural de la Facultad de Ciencias y Humanidades. Universidad de El Salvador. Recuperado de:

<http://www.humanidades.ues.edu.sv/articulos/michel-foucault-y-las-cárceles-¿qué-significa-vigilar-y-castigar>

- Chaves, M. (2005). Juventud negada y negativizada: Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. *Última Década Vol (N°23)*, p. 9- 32.
- Colectivo de Juguetes Perdidos (2014). *¿Quién lleva la gorra? Violencia, nuevos barrios y pibes silvestres.* (1° edición) Buenos Aires: Tinta Limón.
- Contini y Di Bella, (2016). *Desotradxs. Guía para extensionistas: Reflexiones desde la práctica con jóvenes en contextos de encierro.* Universidad Nacional de La Plata. Argentina. Recuperado de: <http://cajondeherramientas.com.ar/index.php/2016/04/25/desotradxs/>
- Denman, C. y Haro, J. A., Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. Sonora: Colegio de Sonora. Recuperado de: http://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_2/4/1.Guba_y_Lincoln.pdf
- Duarte Quapper, K. (2001). ¿Juventud o juventudes? Versiones, trampas, pistas y ejes para acercarnos progresivamente a los mundos juveniles. *Revista Pasos.* Vol (N°. 93). p. 14-26. Recuperado de: <http://www.repositorio.uchile.cl/handle/2250/121857>
- Duschatzky, S. (2009). *Chicos en banda: los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones.* (1° edición). Buenos Aires: Paidós.
- Echeverri Vera, J. (2010). Academia La prisionalización, sus efectos psicológicos y su evaluación. *Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia (VolN ° 6)* p. 157-166. Recuperado de: http://www.academia.edu/24562555/A_La_prisionalizaci%C3%B3n_sus_efectos_p

[sicol%C3%B3gicos_y_su_evaluaci%C3%B3n_1_Imprisonment_its_psychological_effects_and_evaluation](#)

- FePRA (1999). Código de Ética de la Federación de Psicólogos de la República Argentina. Modificado 30 de Noviembre de 2013
- Florio, A. (2010). *Pensar y hacer educación en contextos de encierro. Sujetos educativos en contextos institucionales complejos: Contexto sociocultural y alternativas pedagógicas*. Buenos Aires, Argentina. Ministerio de Educación de la Nación.
- Foucault, M. (1976) *Vigilar y castigar*. 2ª edición,. Ed Siglo Veintiuno. Buenos Aires.
- Giddens, A. (1991). *Modernidad e Identidad del Yo*. Barcelona: Ediciones Península. Recuperado de: <https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/giddens-anthony-modernidad-e-identidad-del-yo.pdf>
- Giménez, G. (s.f). La Cultura como Identidad y la Identidad como Cultura. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. México. Recuperado de: <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>
- González, C. (2015). *Retórica al suspiro de queja*. (1ª edición). Buenos Aires: Continente.
- Gutiérrez, D. (2012). La Escuela como experiencia: sentidos de la docencia y la Educación en el encierro. Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 114 "José Gabriel Tupac Amaru II". Buenos Aires. Recuperado de: <https://bibliotecasabiertas.files.wordpress.com/2012/03/educacion-en-contexto-de-encierro1.doc>.

- Gutiérrez, M. (2010). *Pensar y hacer educación en contextos de encierro. Derechos y sistema penal: La dimensión jurídica de las prácticas educativas en contextos de encierro*. Buenos Aires, Argentina. Ministerio de Educación de la Nación.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. 4° edición. México: MacGraw-Hill Interamericana.
- La Mojigata (2010). Niños y Menores. URL: https://www.youtube.com/watch?v=8CVwBvq5_Ek
- Leal, C. (2016). *Prácticas de comunicación/ educación en el Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal N°1*. (Tesis de grado) Universidad Nacional de Salta. Salta Capital
- Ley N° 11.179. Código Penal de la Nación Argentina. Recuperado de: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/15000-19999/16546/texact.htm#9>
- Ley N° 26.061. Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes. Argentina. 28 de Septiembre de 2005
- Ley N° 6063. De la Profesión del Psicólogo. Salta. 11 de Febrero de 1983
- Ley N° 23.849. Convención de los Derechos del Niño. Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas. 20 de Noviembre de 1989.
- López, A., Bouilly, M., Daroqui, A., & Pasin, J. (2013). El gobierno de la penalidad juvenil: avances en un estudio longitudinal sobre policía, justicia y encierro. X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos

Aires, Buenos Aires. Recuperado de:
<http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2015/01/doctrina39980.pdf>

- López, H. y Rodríguez, C. (2014). El debate sobre Identidad Individual e Identidad Colectiva. Aportes de la Psicología Social. *MILLCAYAC- Revista Digital de Ciencias Sociales*. Vol (N° 1). p. 99-107. Recuperado de:
<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/millca-digital/article/view/218>
- Nebra, J. (2015). “Los Pibes Chorros”. Jóvenes en situación de vulnerabilidad penal y construcción de Identidad(es): Políticas Sociales y Prácticas Culturales de y para Jóvenes en conflicto con la Ley Penal. *HS- Horizontes Sociológicos Vol(N° 6)*. p. 106-118 Recuperado de: <http://www.pensamientopenal.com.ar/miscelaneas/42857-pibes-chorros-jovenes-situacion-vulnerabilidad-penal-y-construccion-identidades>
- Paolucci, C (2013). *El final del recorrido: Proyectos Comunitarios y Proyectos Interdisciplinarios*. Residencia de Psicología Comunitaria. Salta
- Reguillo, R. (2013). *Culturas Juveniles. Formas políticas del desencanto*. (1°ed.)Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Resolución 45/113. Reglas de las Naciones Unidas para la Protección de los menores privados de libertad. Buenos Aires. 14 de Diciembre de 1990
- Resolución N° 426D/12. Carta de Servicios de la Dirección General de Justicia Penal Juvenil. Salta. 27 de Septiembre de 2012.
- Rojas, W. (2014). Estudio de prácticas educativas con jóvenes transgresores de la ley penal: Modos de gubernamentalidad, biopolítica del poder. (Tesis de maestría) Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/41973/>
- Ruela Siqueira, L. y Marchezi Tavares, G. (2013). O menino que queria ser gente... Um estudo da história de vida de adolescentes em conflito com a lei. *Estudos e*

Pesquisas em Psicologia, Vol. (N°13), p. 1039-1067 Recuperado de: <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revispsi/article/view/8605>

- Terragni, M. (2016). Colección desafíos. Aportes conceptuales para una respuesta penal juvenil diferenciada. Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Recuperado de: <https://www.desarrollosocial.gob.ar/wp-content/uploads/2017/04/Aportes-conceptuales-para-una-respuesta-penal-juvenil-diferenciada.pdf>
- Tripodi, E y Garzón, G. (1999). *El cuerpo en Juego*. Buenos Aires, Argentina. Grupo Editorial Lumen

ANEXOS

ANEXO 1: Notas presentadas

ANEXO 2: Asentimiento Informado

ANEXO 3: Entrevistas

CASO 1

1er Entrevista

-¿Cuántos años tienes?

17 años

-¿Tu familia? Queres contarme como está conformada...

Somos 12 hermanos, esta mi papá y mi mamá. Todos de los mismos. Tenemos dos casa ¿ve? Estamos separados los varones en una casa y las mujeres en otra, pero no somos así somos todos unidos ¿ve? Solo que estamos armando entre todos los varones una casa, en Mosconi, en el barrio Mosconi.

-¿La casa que están construyendo Uds. es donde luego van a vivir todos juntos? ¿Cómo están distribuidos?

Mi mamá vive en Juan Manuel de Rosas. Nos vemos seguido, yo estaba ahí antes de que caiga acá, estaba viviendo ahí y bueno.

-¿Cómo es el orden de hermanos, vos en qué lugar estas?

Yo soy el último de los varones, después me siguen a mí tres mujeres, sería el número nueve yo. Somos cuatro varones y ocho mujeres. Nos criamos entre mujeres.

-¿Cómo es la relación entre tus hermanos y hermanas?

Todos nos llevamos bien. Todos nos cuidamos entre nosotros como tiene que ser. Con mi papá y con mi mamá también nos llevamos bien.

-¿Tu papá a que se dedica?

Él es tornero, trabaja con la madera. Y hace trabajos, tiene su taller ahí en la casa y trabaja de eso y de otras cosas. Trabajos sociales así ¿ve? Salía en los canales, lo mandaban de la municipalidad, lo mandaban a cortar el pasto, desmantelar en los canales.

-¿Tu mamá?

Ella no, ella es ama de casa.

-¿Cómo es la relación con ellos?

Bien, me llevo bien.

-¿Algún miembro de tu familia estuvo alguna vez detenido?

Si, hace poco salió un hermano, el que me sigue a mí. El salió hace poco, hace una semana por ahí, de la alcaldía, también estuvo acá. Y otro el mayor también estuvo acá ve, y bueno el otro no, el otro directamente estuvo en el penal.

-¿Y de tus hermanas?

Ninguna, ellas estudian, todo. Nosotros nomas salimos así.

-¿Algo más que sientas importante contar de tu familia?

No, nada más creo yo.

-Contame de tu Barrio, ¿qué tal es, donde creciste, que cosas hay?

Ese barrio es feo, muy feo. Muchos problemas con la policía, así entre bandas. Es feo directamente. No está siempre la policía, pero cuando está siempre hay problemas ¿ve?

-¿Qué otras instituciones hay?

Sí hay, está en el otro barrio. Y la escuela donde íbamos nosotros esta en Ciudad del Milagro, la escuela más cercana. Y ya cuando íbamos creciendo, las mujeres se iban a otra escuela que también queda más cerca del barrio que también queda en Ciudad del Milagro, es el Liceo, nose.

-¿A qué escuela ibas vos?

Palacios, después me cambiaron para otra.

-¿Por qué te cambiaron?

Porque me fui a vivir allá con mi papá, a los 12 años, me fui a la Escuela Miguel Ortiz y después me cambie a la Escuela 20 de Febrero.

-¿Hasta qué curso tenés hecho?

Hasta séptimo grado. Hice medio año así en la escuela 20 de Febrero y deje, a los 15 años.

-¿En estos años, a qué te dedicaste?

Trabajaba con mi cuñado, y después ya deje eso y hacia por mi parte. Después con mi otro cuñado en electricidad, y después también bueno deje. Y me dedique ahí nomás a mi barrio ¿ve?

-¿En el Barrio tenés amigos, conocidos?

Tengo conocidos, son conocidos todos los que están ahí en ese barrio. Si me junto con algunos. Amigos no, mis hermanos nada más.

-¿Cómo es tu relación con los chicos del Barrio, soles juntarte con ellos?

Buena, si por ahí nomás de vez en cuando un partido de futbol, pero raro porque sino están ahí todo mal.

-¿Hay muchas problemas con el consumo? ¿Vos consumís?

Sí. Yo no considero que es una adicción, porque si me controlo yo, si controlo las ganas.

-¿Cómo te iba en la escuela?

Me iba bien, salvo al último me empezó a ir mal. Porque a mí me gustaba, yo entrenaba antes, y me gustaba más eso, hacía artes marciales y jugaba al futbol y me gustaba hacer eso más que ir a la escuela. Pero tenía que ir a la escuela. En realidad no me gustaba ninguna materia más, pero no sé porque ahora las hago, me interesan.

-¿Por qué crees que ahora te interesan?

Son distintos momentos, mi hermana me hablaba, me decía que tenía que aprovechar eso. Porque ahora mismo cuando salga de acá me hacen un pase para que me vaya a seguir estudiando a la Belgrano. Pero ahí me quieren pasar.

-¿Te gusta estudiar? ¿Te gustaría terminar el colegio?

Si me gusta, si me gustaría terminar y hacer un curso de electricidad y seguir entrenado. Pero no sé si tendré la posibilidad afuera.

-Ya que venimos hablando de tus intereses, ¿qué otras cosas o ámbitos te interesan o llaman la atención? ¿Cuáles son tus habilidades?

Mmm (no contesta, duda)

-¿No se te ocurre, algo sobre los deportes que realizabas?

Mm y si bueno puede ser, me iba bien. Son unas que no, no las se pronunciar. Decían que era Niujustu algo asi, Ninjustu kai. Y esa es china creo. Pero si me habían explicado todo, pero no me acuerdo. Eran ejercicios de defensa personal, te enseñaban a pelear para no pelear nunca. Era bueno el que enseñaba. Iba ahí en Tres Cerritos, yo empecé a hablar con mi primo y él me dijo que ahí en una casa enseñaban, un conocido y una chica que le gustaba. Una vez me empezó a llevar y empecé a aprender y aprender y me gustó.

-¿Pagabas una cuota?

Si pagaba y como me vieron bueno me dijeron que no pague más. Y me pidieron que yo enseñe, pero nunca me dieron el título.

-¿Llegaste a dar clases? ¿Cómo se llamaba la Escuela?

Si, ahí en esa misma escuela y me iba bien, le daba a chicos e iban grandes también. Era una escuela en una casa no tenía nombre, nada. Pero la gente esa era cristiana, me llevaban a la iglesia. Yo estuve ahí en esa casa como un año.

-¿A qué Iglesia asistías?

A la Catedral de los Milagros, eran evangelistas, ¿no sé si la conoce? Bueno todo eso hacía antes de que empiece ahí a juntarme con la gente esa de mi barrio y bueno me fui de esa casa.

-¿Cuándo o porque fue que decidiste no seguir más dando clases o estando en esa casa?

Y me fui porque eran pocos chicos, y empezaron a dejar. Y el hombre ese ya no me gustaba como empezaba a tratarme a mí, digamos que no sé, creía que yo era su hijo y nada que ver. Él era el maestro, y el hijo era profesor que se fue al campo. Él estaba con su señora, quería que yo reciba toda la plata y se la dé a él, y bueno yo no soy tonto. Al principio me sentía bien ahí, pero no sé, después no tanto, no sé porque me sentía así.

-Una vez que dejaste te empezaste a juntar decís con los chicos de tu Barrio y de ahí ¿qué paso?

Si yo después me fui, porque ya no podía ir a la casa de mi papá, después me fui para la casa donde estaba mi mamá, y bueno después volvimos a estar bien con mi casa. Nos habíamos peleado, no sé porque.

-¿Durante mucho tiempo te habías ido, estabas con tu mamá?

Sí, mucho tiempo. No, no a lo de mi mamá, vivía en esa casa.

-¿Cuánto tiempo habías vivido ahí?

Viví como...mucho tiempo, un año maso.

-¿Cuántos años tenías?

13 años, hasta los 14.

-¿Después decidiste volver con tu mamá?

Sí. En ese barrio también habían chicos que se juntaban en la esquina, y bueno no sé de donde me conocían y empecé a juntarme. Ahí en Mosconi, pero claro yo iba de tres cerritos y pasaba siempre por Mosconi y me iba a mi casa en Constitución, y cuando pasaba los veía, primero pasaba nomas. Y bueno ya después empecé a quedarme, no me llamaba mucho la atención eso de estar con amigos, pero después con los de mi barrio me llevaba mejor.

-¿El grupo con el que te juntabas como era?

Un grupo grande era.

-¿Qué hacían cuando se juntaban?

Si íbamos a fiestas, así cuando volvíamos de los partidos de futbol que hacíamos con los otros barrios, íbamos hacíamos un asado o tomábamos algo por ahí, todos juntos.

-¿Qué tal el grupo? vos comentabas que más que amigos, hiciste la aclaración de que eran conocidos tuyos ¿Esto porque?

Sí, eso. Y hay de muchas edades, algunos más grandes otros más chicos. Algunos eran adictos ¿ve?

-¿Alguno de ellos tenía antecedentes penales o había caído preso alguna vez?

Si, muchos.

-¿Vos a que edad entraste aquí por primera vez?

Y yo caí acá a los 15 años.

-¿Ya te juntabas con este grupo?

No, yo si me juntaba pero a veces, no tenía mucha confianza, como mucho por ahí los saludaba los tenía así nomas. Y bueno después me fui para Juan Manuel de Rosas, y bueno de ahí caí a los 15, estuve poco tiempo acá, unas tres semanas. Y la primera unos dos días. Y después ya volví este año.

-¿Qué consideras vos que fue lo que le dio comienzo a esta situación de entrar varias veces?

Sí, es que me juntaba con algunos, pero eran amigos de mi edad nada más. Pero no sé yo no considero amigos a nadie. Con ellos íbamos a jugar a la pelota o al cine.

-¿Qué consideras vos que era lo que movía a este grupo al consumo?

Y no sé, porque les gusta, no sé porque lo harán. En realidad les gusta.

-¿Y vos?

No me gusta, pero no sé lo probé y bueno.

-¿Qué te llevo a probar? ¿Crees que la pertenencia al grupo pudo haberte influenciado?

Si por eso, porque yo estaba ahí y bueno miraba. Y siempre uno empieza por eso ¿no? Querer participar con ellos.

-¿Tu familia como lo toma?

No les gusta para nada que yo haga eso. Si mi mamá me hablaba también.

-¿Después de la pelea con tu papa cambio la situación pudieron hablar?

Sí, sí.

-¿Actualmente como es la relación con ellos?

Buena.

-¿Si podrías pensar en algún adulto referente, alguien con quien contar?

Mi mama, o a mi papa a ellos acudo y a alguna de mis hermanas.

-¿Tus hermanas siguieron estudiando, ellas a que se dedican?

Si ellas siguen estudiando, hay tres que estudian, son las menores y las mayores ya se están por recibir. Una está estudiando para abogacía, y otra psicóloga o algo así.

-¿Las más chicas? ¿Tus hermanos varones siguieron estudiando?

Las más chicas siguen en la escuela, y los varones también estudiaron solo la secundaria, después trabajaban nomas.

-¿A vos te gustaría estudiar alguna carrera, profesión?

Me gustaría pero lo veo difícil.

-¿Qué te parece difícil?

Todo.

-¿Qué sería todo?

Y bueno, no sé. Los estudios, a mí me hubiera gustado entrar al ejército directamente. Eso me decía mi abuela: “como no te metes al ejército”. Ella me quería ayudar a meter ahí y yo no quería todavía.

-¿Ahora si te gustaría?

Si me gustaría en algún momento, sí.

-Contame de tus abuelos, ¿cuantos tienes, los conoces?

No ya están fallecidos.

-¿Hace mucho tiempo?

No hace poco falleció. Y bueno hace unos meses. Mi abuelo y mi abuela de parte de mi papá y mi abuela de parte de mi mamá. Y hace mucho mi otro abuelo.

-¿Además de ellos, tenes tíos, primos con los que tengas relación?

Tengo muchos tíos, y primos, pero no los veo mucho. Va mi tía fue hace, no sé bueno la última vez que vino será como hace 6 meses. Pero mi familia es más que nada mi papa, mama y hermanos.

-¿Tenes sobrinos? ¿Hijos?

Sí, tengo algunos sobrinos. Hijo no.

-¿Estás de novio, en pareja?

Tuve hasta hace poco. Pero sigo, pero no sé no la hable nada.

-¿Hace cuánto que estas acá desde la última vez que entraste?

Hace un mes y cuatro días.

-¿En las visitas cómo es?

Me vienen a ver, el jueves me vino a ver mi hermana y el domingo vino mi mamá con mi hermanita. Tres visitas tuve. La primera mi hermana, la segunda mi mamá y mi hermanita y la última mi hermana. Pero me dijeron que el domingo no van a poder venir y se quedan en mi casa. Y que el otro jueves capaz venga mi hermana me dijo que la espere.

-Pasando al tema de tus intereses, en esto que hablábamos de los estudios y las cosas que te gustan hacer, ¿pudiste encontrar algo más que te guste hacer, o una manera también te ayude?

Yo entrenaba acá futbol, acá me había hecho entrar el abogado, el Dr. Maza, nosotros fuimos por parte de él, sino había que pagar. Después lo deje al futbol por ese deporte que te dije.

-La última pregunta es libre a ver si te gustaría contarme algo más, para poder conocerte. Conocer la historia de cada uno, saber de dónde venimos, como crecimos que también nos ayuda a entender.

(Se queda en silencio y niega con la cabeza que ya terminó)

2da Entrevista

-Para empezar esta entrevista la idea sería en un primer momento, si vos me podes describir como sería un día de tu vida, fuera del Centro de Atención a Jóvenes. Por ejemplo un martes como hoy cualquiera, que cosas hacías, a que lugares ibas. ¿Te animas a relatarlo?

Si, ¿cómo un cuento?, ¿una historia? Bueno yo me levanta a las 11 de la mañana por ahí, y tomaba el té, me ponía a ver tele, la ayudaba a mi mamá a limpiar. Y como no tenía trabajo me quedaba ahí nomás o salía y me iba por ahí y ya volvía tarde. Después si cuando me llevaba mi cuñado para trabajar si me iba todo el día con él, después me quedaba con mis amigos, compartiendo algo o a veces era todo un día adentro, en la casa. Sino la mayoría de los días era estar afuera. Y volvía tarde o a veces volvía al día siguiente.

-¿Dormías mucho, poco?

No podía dormir mucho no sé porque me levantaba, me acostaba tarde a veces y me levantaba temprano. Era así dormía poco.

-¿Cómo era un fin de semana?

Y en mi casa estaba hasta el mediodía nomas, o hasta el horario de comer y me iba toda la tarde, volvía a la noche y me quedaba afuera nomas. O sino me iba a ver con alguna chica.

-Y ahora, si tuvieras que describir un día aquí en el Centro, ¿cómo sería?

¿Qué hago acá adentro? Bueno a la mañana a las siete de la mañana por ahí ya nos levantan, ya tenemos que estar arriba. Hacen la revisión médica siempre. Bueno ya nos acomodamos, acomodamos la celda, desayunamos. Después ya empiezan salen al colegio, nosotros a los talleres nueve de la mañana hasta el mediodía. Después ya comemos y estamos viendo tele unas dos horas, por ahí. Bueno después salimos a escuela, ahora ve, nos quedamos hasta las seis de la tarde por ahí y salimos al patio y nos quedamos hasta las siete, hasta que llega la comida. Y nos quedamos viendo tele hasta tarde ahí en el comedor. Pero no lo dejan tan tarde a la tele.

-¿Después cuando van a la celda, se duermen o se quedan un rato más?

Sí, nos quedamos a charlar, a hablar cosas, contar cosas con los amigos o compañeros de la celda y después nos dormimos.

-¿Aquí puedes dormir más, o también poco?

Y es lo mismo, poco nomas.

-¿En la celda como están, cuántos son?

Somos nueve, a no, se fueron algunos somos siete ahora.

-¿Cómo es la relación entre ustedes?

Bien, nos llevamos bien todos. Hablamos entre nosotros, cada uno cuenta sus cosas. Todos los días uno cuenta una historia, el otro cuenta otra, de la vida de nosotros.

-¿Y de que tratan?

Y son historias donde supuestamente le pasa a ellos, no sé. Nos distraemos escuchando eso.

-¿Un fin de semana como sería acá adentro?

Los sábados salimos a hacer talleres, jugamos. Y bueno a la tarde también estamos así. El sábado es como un día más. Y el domingo si estamos todo el día encerrados si es que no tenemos visitas.

-¿Cómo se siente ese tiempo de estar todo el día encerrados?

Es feo ahí. El tiempo parece que no pasa.

-Los días que si tenés visita ¿cómo son?

Y los días que si tenés visita también son esperar y esperar, y te pones mal. Como que todo el rato estás mal los días de visita. Pero con la vista estas bien, pero sino vienen quedas mal.

-¿Vos sabes que días van a venir?

Claro, es que yo sé que hay días que ellos no pueden venir ve, y ellos, bueno mi mama y mi hermana son las únicas que pueden. Y hay veces que me dicen que sí y después no vienen.

-¿Sabes cómo es el procedimiento para las visitas? ¿Qué cosas tienen que hacer para poder entrar? ¿Te contaron?

Sí.

-¿Te gustaría contarme?

Bueno ellas también tienen que pasar por requisa, le requisan todo lo que tiene, lo que traen para la visita. A ellas también, pasan por requisa. Tiene para la comida y para ellas una habitación y pasan por ahí. Después recién pasan a esperarnos a nosotros al patio.

-¿Eligen donde esperarlos o les designan un lugar?

No, elegimos nosotros.

-¿Qué dicen ellas, como se sienten con ese procedimiento, te contaron algo?

Y bueno, es rápido, menos mal que es rápido. Pasan rápido, nada más que la otra gente a veces lleva un montón de cosas. Yo tampoco les pido nada yo solamente quiero verlas a ellas cuando vienen.

-Hablando de los pasos, o procedimientos ¿Te acuerdes la primera vez que llegaste al Centro? o ¿cómo sería el procedimiento cada vez que ingresa un joven? ¿Si los traen esposados?

¿Enyugados?

-¿Cómo dicen enyugados?

Claro y depende para algunos sí, para otros no. Bueno en mi caso sí, me tuvieron que traer así, no sé porque pero bueno me trajeron así.

-¿Vos te resistías?

Yo me resistí, en mi casa. A mí me agarraron en mi casa. Y bueno después me llevaron a la comisaria, de ahí te tienen un buen rato, y después te llevan. Lo que dice el Juez, todos ellos están viendo.

Bueno me trajeron, me sacaron, me requisaron también. Te sacan la ropa, te requisan la ropa que tenés puesta y bueno ahí dicen a qué celda vas.

-¿Recordás cómo te sentiste la primera vez que te trajeron y requisaron? ¿Cuántos años tenías?

15. *Yo no sabía nada ahí, asique no sé sentía un poco de, no sé, como decirte. No sé si miedo, pero no sé, la primera vez. Pero yo estuve un día y salí al otro día. Y después volví a caer de nuevo.*

-¿Y las siguientes veces cómo te resultaron?

Y bueno las otras veces ya maso menos sabia así que...emm (gesto de resignación) ya tenía idea maso menos.

-¿Siempre fue el mismo procedimiento, o fue cambiando?

No, siempre fue igual.

-¿Tienen revisión médica?

Nos hacen revisión médica apenas llegas, o al otro día. Cuando está el enfermero. Siempre hacen. Acá y afuera cuando te están por traer, antes de que te traigan, llevan al médico legal y ahí te hacen revisar y eso queda registrado.

-Cuándo salís en libertad, ¿cómo es el procedimiento? ¿con que anticipación se les avisa? ¿Cómo se los prepara?

Te enteras el mismo día de que te vas. Ponele estas un día acá y puede venir el celador y te dice (su apellido) te vas en libertad y bueno. Ponele es algo que me gustaría que me digan ahora.

-Las veces que te lo dijeron ¿Cómo viviste ese momento?

Y te sentís bien así. Es bueno.

-¿De ahí te llevan a tu casa?

Te hacen firmar tu libertad, viene tu mamá y firma también. Algún familiar mayor si o si te busca. Y de ahí ya te vas, salís caminando del portón.

-¿Cómo te sentís en esos momentos?

Y bueno, yo me sentía bien y no sé, también te dan lastima cuando se quedan mirándote, cuando vos te vas. Yo también los veo cuando se van y bueno. Entran y salen, entran y salen.

-¿Cómo se vive adentro cuando ven que otro compañero se va?

Bueno, nosotros ponemos la mejor cara y les deseamos la mejor a ellos, pero por dentro nosotros estamos deseando poder irnos. Pero como que nos re bajoneamos, al ver que entran y salen, cambian las caras. Cuando ya te haces amigo de alguno, se va ve y bueno. Va cambiando.

-¿Cómo es la situación con los que recién ingresan?

Y con los que ingresan, ellos están ahí en su celda nada más, una celda de ingreso y nada más ahí. Van a comer a su lugar y nada más.

-¿Qué tipo de actividades tienen aquí en el Centro, además de la rutina de horarios y comidas? ¿Qué otras actividades o procedimientos se repiten?

Sí, tenemos requisa después al otro día de las visitas. Son los lunes y los viernes, esos días son de requisa.

-¿Lleva mucho tiempo?

Y una media hora, una hora por ahí. Nos revisan a nosotros y a la celda. Hacen control de pertenencia y hacen revisión médica. El control de pertenencia requisan todas las celdas, toda la habitación.

-¿Cómo viven ustedes este procedimiento?

Y a nosotros no nos gusta, nos da bronca, pero tenemos que aguantarlo, sí o sí.

-¿La relación con el personal cómo es?

¿Con ellos? Bueno con todos bien ¿ve? Siempre a mí desde el principio me decían que tengo que ser respetuoso, y bueno yo siempre fui respetuoso pero nada más. Con los celadores, ellos si son confianzudos también, asique bueno.

-¿En qué sentido son confianzudos?

Y no, de buena manera nomas (con su gestos demuestra lo contrario, aquello que no se puede decir)

-¿Con las demás personas, por ejemplo el equipo de psicólogas o trabajadoras sociales, maestras, etc.?

Con ellas bien. Todo bien, respeto. Si necesitamos algo siempre nos dicen que hablemos con la Licenciada, a mí me ve a la tarde. La Lic. Susan.

-¿Con ella como te va?

Bien, la veo seguido.

-Si hablamos de personas que son referentes o están a cargo, pero que no trabajan aquí, en cuanto a los jueces y defensores ¿Cómo es la relación? ¿Los conoces? ¿Sabes cómo avanza tu causa?

Si vienen a ver. Si, son dos defensores y bueno. Vienen no sé cada cuanto, vienen cada 15 días por ahí. Y no, con ellos no sé no me gusta.

-¿Las entrevistas son individuales o hablan con todos?

Si te hacen entrevista ahí nomás, son ellos dos y yo. No sé, no me gusta a mi esos defensores, no siento que me ayuden.

-¿Sobre el Juez y sobre tu causa que sabes?

Y del Juez... no sé si ira a salir el juicio, pero el defensor me dijo que podría ser, podría ser que el fiscal pida un juicio, pero que yo no llegue. Es que no sé qué yo tengo que hacer rehabilitación, me dijeron que de mi libertad no me podían decir nada. Ellos son los que te hacen poner mal, por eso no me gusta a mí que vengan, prefiero esperar. No me dicen nada que me haga poner bien. Bueno mi mama si me dijo, ya te vas a ir acostumbrando, yo le digo. Pero no sé cuándo me iré, dos meses más capaz. Fechas no ponen ve. Pero para Diciembre capaz, pero no sé eso me dice mi mama.

-¿Tu mamá está en contacto con los defensores?

Y no sé, ella me dice eso que termine los estudios, ve la primaria y que me den el certificado y que siga estudiando afuera, que haga rehabilitación, acá un poco y después siga afuera, hasta eso tengo que estar. Tengo que hacer buena letra. Tengo que portarme bien.

-¿Si tuvieras que elegir en cuanto a comodidades, que te parece el estar acá adentro?

Y yo preferiría estar afuera.

-Por ejemplo, te planteo una situación: Si vos tendrías que pensar en el Centro de Jóvenes, aquí, como funciona, como se maneja. ¿Qué podrías definir como algo que tenga de bueno y algo de malo? ¿Qué podrías rescatar de este lugar?

¿Qué puedo sacar de bueno? Bueno, yo lo único que podría sacar de bueno sería esto que se hace acá ve. ¿Esto como se dice? El socioeducativo, todo esto que se hace acá en este espacio socioeducativo, es lo único que puedo sacar. Después lo otro ya no ve, no me gusta nada. Acá es lo único con lo que puedo aprender, que me puede sacar, es lo único. Porque después de allá adentro nada, no hay nada.

Y no sé de malo, todo ahí encerrado o por más que estés en el pasillo te sentís un poco menos, pero todo eso, te sentís un ratito bien y después te sentís mal. Toda esa parte de allá adentro no me gusta para nada. Por esa parte de encierro, y todo eso. Vivir encerrado.

-¿Si tuvieras que definir algo que funciona bien, y algo que no tanto?

¿De acá? No sé qué puede ser...

-¿Algo que habría que cambiar?

No sé qué podría ser. Igual todos los días estamos haciendo lo mismo, pero no sé qué se podría cambiar. Por más que se pueda o que uno quiera no se va a cambiar nada de acá. Esto de acá es lindo, lo del socioeducativo, es lindo (señalando el espacio de la Biblioteca). Te puede ayudar afuera pero, es lo único. Se podría poner más cosas, más maestros, que todos estén, que todo funcione siempre, no sé. Que haya más actividad, no tan así medio quieto.

-¿Algo que sea para vos, personal de tu experiencia, que sacas?

¿Qué sería de lo que pase acá? Si, recuerdo malos. Bueno a mi como ya le dije, todo esto siempre seguro me acuerdo. Si salgo, es que si voy a salir. Bueno cuando salga si me voy a acordar de esto, todo y de todo lo malo. Toda esa parte de allá, toda esta parte es todo lo bueno para mí, y todo lo otro de allá adentro es todo lo malo. Así es para mí.

-¿De la relación con tus compañeros?

De las conversaciones, de la amistad, que se puede tener, pero ahí nomás.

-¿Consideras que podes tener amigos aquí?

Acá no.

-Como última pregunta: Si bien, vos me cuentas lo que significa estar afuera, ir con tu familia, si podríamos pensar como reflexión final, ¿porque o para que consideras vos que volviste a entrar?

¿Por qué volví a caer acá?

-Claro, sabiendo todo lo que sucede, como funciona y lo que implica estar aquí, ¿porque crees que se vuelve? ¿Vos u otros de los chicos?

Y porque nos portamos mal creo, por eso, no sé. ¿Por qué volvemos acá? No sé, no creo que sea porque queremos. Porque yo no quiero volver acá ya. Y no sé si ellos querrán, pero yo no. Y vuelvo porque afuera bueno si, todos no portamos mal. No sé.

-¿De quién crees que depende el hecho de todos se porten mal?

De nosotros nomas.

-Algo que diferencie el estar aquí adentro y el afuera

¿Qué diferencie? Bueno, ¿Qué será? Y es que hay una diferencia muy grande, porque afuera podes hacer de todo, todas las cosas. Pero nosotros parece que estamos ciegos, que no lo hacemos ¿no? Estar al lado de la familia, trabajar bien, que acá no se puede. Estudiar, bien bien.

-¿Algo que se dé de la misma manera?

Las peleas, en la calle y las peleas que acá hay. Discusiones, todo lo malo.

-¿Hay algo más que te gustaría contar? ¿Hacer algún aporte a la entrevista? ¿Algo que se podría preguntar en relación a lo que venimos hablando?

Ah, sí. Si ¿seguirían haciendo afuera las mismas cosas que hacen acá? Seguir estudiando, la seguirían haciendo, trabajarían, si cambiarían, estaría buena esa pregunta.

-¿Vos que te responderías a esa pregunta?

Yo me respondería...trataría de cambiar, pero no es tan fácil. Me gustaría cambiar mi vida, trabajando estudiando, lo que quiero hacer ahora yo cuando salga.

-Última pregunta, si pudieras dar un mensaje desde tu experiencia de vida, desde lo que conocés ¿Qué podrías decirle a otras personas?

¿Qué mensaje podría ser? Y yo que les podría decir, a ver...no sé, que sigan adelante, que no se rindan, que no se caigan, que bueno, siempre se empieza de abajo ¿no? Un tropiezo no es caída y hay que vivir. Que hay cosas malas, pero siempre nos podemos levantar.

CASO 2

1er Entrevista

-¿Querés contarme un poco de vos? ¿Cuántos años tenés y dónde naciste?

En Salta. 17 años.

-¿En qué barrio?

Villa Lujan

-¿Siempre viviste ahí?

Vivía ahí después nos fuimos para el Divino Niño.

-Actualmente ¿Dónde estabas viviendo?

En Divino Niño, con mi mama, mi hermano.

-¿Tenés más hermanos? ¿Cómo está compuesta tu familia?

Bien y también está mi otro hermano, somos siete y mi mama.

-¿Tu papá?

Mis papas están separados.

-¿Tu papá vive en otro barrio?

Si, en el Rosedal.

-¿Cómo es el orden de hermanos, que lugar ocupas? ¿Cuántos años tienen ellos?

Soy el más chico yo, no me acuerdo. De mis hermanas nomas se, que una tiene 28, la otra 22 y una tiene 14. Son tres mujeres y cuatro varones.

-¿Tus hermanos varones son más grandes que vos? ¿Ellos donde viven?

Sí. Uno el más grande esta juntado.

-¿La comunicación o relación con ellos y la familia en general como es, con quienes te ves más?

Con todos, con todos, si nos llevamos bien.

-¿Con tu papá, como es la relación?

Con mi papá no. Ninguno tiene relación.

-¿Estás enojado con él o porque no tenes relación?

Y no, porque no nunca lo quise hablar. No estoy enojado, pero simplemente no lo quiero hablar.

-¿Hace mucho que se mudaron al Divino Niño?

Hace cuatro años maso menos.

-¿El Barrio que tal es, como lo ves?

Maso menos.

-¿Te animas a contarme como es, que cosas hay, que sería más o menos?

Hay mucha violencia, mucha droga.

-¿Qué instituciones funcionan, como escuelas, centros de salud?

Si, en Palermo la escuela.

-¿A Escuela ibas?

A la de Palermo

-¿Hasta qué curso hiciste?

Hasta cuarto

-¿Después de eso dejaste o repetiste?

Repetí y después deje nomas la escuela, a los 13, 14 por ahí.

-¿Por qué decidiste dejar?

Porque ya estaba re mal y ya pensaba en consumir droga y después deje de ir a la escuela, me piraba, me fugaba. Me empecé a juntar con los changos de mi barrio, empecé a tomar pastillas esas cosas. Mi mamá me retaba.

-¿A qué edad empezaste a consumir?

A los 12, con los chicos de mi barrio.

-¿Eran todos de la misma edad?

No, había más chicos y más grandes.

-¿En la Escuela como te iba?

Bien, tenía buenas notas todas, me portaba bien yo en la escuela. Si tengo ganas de volver a estudiar.

-¿Te gustaba ir a la escuela? ¿Qué materia te gustaba más?

Si, todas me gustaba hacer, las tareas todo. No sé si voy a volver a estudiar cuando salga de acá. Terminar la primaria.

-¿Por qué crees que dejaste, se te hizo muy difícil continuar?

No, porque me deje dominar con la droga.

-¿Qué sería dejarse dominar por la droga?

Porque yo tenía plata y quería ir a comprar droga, poxiram, o pastillas o marihuana y me la fumaba y no entraba a la escuela, andaba por la calle todo el día.

-¿Cómo conseguías esa plata?

Yo le pedía a mi mamá, le decía que era para la escuela. Después mi mamá se enteraba que me fugué y me empezó a retar. Ella me llevaba a la escuela, y yo le pedía plata para comprar en el recreo, cuando se iba yo me piraba, o saltaba la pared.

-¿Tu mamá a que se dedica?

Ama de casa nomas. Trabajaba en el comedor, pero después dejo de trabajar.

-¿Tu papá?

De albañil

-¿Y una vez que ellos se separaron como hacían para mantener la casa?

No sé, yo era chiquito. Mi mamá nos contó que mi papá nunca la ayudó, ella sola veía cómo hacer para comer. Trabajaba en el comedor.

Después yo empecé a drogarme y a robar, y mi mamá dejo de trabajar ella tenía que salir a buscarme, me retaba porque no hacía caso.

-¿Si vos tendrías que darle un sentido a esta búsqueda, más allá de la adicción que se genera, que fue lo que te hizo probar por primera vez?

La primera vez, probé la marihuana, yo primero estaba yendo a la escuela y había dos vagos en la plaza, me llaman y me dicen “vení, ¿Querés?” Y yo no sabía nada, y me decían proba es rico y bueno yo no sabía fumar, y ahí me enseñaron a fumar y después ya me empecé a juntar con ellos y andaba con los de mi barrio, fumando y tomando, drogándome. Empecé a vender mis cosas, vendía las cosas de mi casa y después me dedicaba a robar.

Y después cuando yo caí acá la primera vez a los 14 años, después salí y seguía robando. Después cumplí los 16 años ya mi mamá me decía que deje de hinchar las pelotas, que me porte bien. Mi mamá me compró medias, trapos de piso, cosas para que salga a trabajar. Salí a trabajar con eso vendiendo, después empecé a trabajar de albañil con un señor de mi barrio que me llamó para que trabaje con él. Después estuve como 5 meses tranquilo, toda la plata la guardaba, me compré ropa, cosas para mi casa, todo bien. Bueno después de ahí me fui un día a la feria, andaba maso menos, andaba mal, andaba triste así, me fui a la feria me saque dos remeras, y las hice cambio por pastillas, me empestille y quede mal y caí acá.

-O sea que desde que dejaste la Escuela, y empezaste a trabajar no volviste a estudiar hasta ahora que estas en el núcleo de aquí ¿Cómo te veías trabajando, te gustaba?

Si, bien pero como me veía robando así ya me empecé a dar cuenta y mi mamá me hablaba de que a la gente no tenía que hacerle daño, que las cosas se logran trabajando, que

trabaje, que deje de robar, que me compre cosas ante de todo lo otro, como ropa, gaseosa. No le hacía caso yo a mi mamá, por no hacerle caso eh vuelto a caer acá.

-Vos comentabas que antes de caer la última vez, venías bien trabajando, comprándote cosas, y después volviste porque estabas mal ¿Qué te pasó que hizo que vuelvas a consumir?

Yo estaba en mi casa y tuve una discusión con mi mamá, ella me preguntaba donde estaba el celular, y yo le dije que no sabía. Y yo lo había empeñado a ese a la mañana, porque quería drogarme, pero no fui a drogarme al final me compre una cerveza y un cigarro, pero lo empeñé por eso nomás. Y mi mamá se enojó, yo le dije así que no sabía nada. Pero después me puse mal, me empecé a sentir mal y me empecé a cortar los brazos y me fui a comprar pastillas. Y fui a cambiar esas dos remeras por pastillas y después andaba todo empestillado y después caí acá.

-¿Qué fue lo que pasó que caíste acá, porque te llevó la policía? ¿Recordas dónde estabas? *Porque me encontró la policía robando, estaba empestillado. Y bueno ahora tengo que esperar. Y empecé un tratamiento en CEDIT, estoy con una psicóloga ahí, hablo todo con la Licenciada y me dice que cuando salga tengo que ir por ahí, que me van a dar un lugar, es un Centro de día.*

-¿Habías ido antes a hacer tratamiento?

Si, una sola vez, pero solo a entrevista. Yo salí de acá y me fui a hacer tratamiento, y después me habían dado otro turno y después ya no. Y ahora tengo que aprovechar que me dan otra oportunidad, tengo que aprovechar. Tengo ganas de hacer tratamiento, tengo ganas de estudiar todo.

-¿Te gustaría seguir estudiando, terminar la primaria y secundaria? ¿Qué te gustaría estudiar o trabajar?

Sí, tengo ganas. Y después me gustaría ser albañil.

-¿Te gusta la construcción?

Sí.

-¿Te imaginas de acá a unos años de más grande?

Sí, no sé.

-¿Aquí al Centro, cuantas veces ingresaste?

Tres veces, esta es la tercera. Desde los 14 años hasta ahora.

-¿En tu familia, hay antecedentes de personas que hayan estado presas? Me dijiste que tenías un hermano en Villa las Rosas, ¿Además de él?

Sí, mi hermano está en Villa las Rosas. Después mi hermana, pero ya salió, ellos por robo también.

-¿Tus hermanos también tienen problemas de consumo?

Si, también consumen, mis hermanos.

-¿Y cómo se trata este tema en la familia?

Y no sé, yo no empecé por ellos, fue por los vagos del barrio, yo salía a trabajar pero ellos me llamaban. Después mi mamá se enojó y bueno yo le dije que me quería internar en algún lado. Mi mamá me sentó en la mesa me empezó a hablar, me dijo que tenía que hacer caso y si me quiero rescatar tengo que ayudar. Y bueno yo le tenía que avisar a donde iba, le decía “ya vengo, voy al centro, vuelvo a tal hora”, me esperaba a ver que le decía, si volvía a esa hora así.

-A demás de tu mamá ¿hay alguna persona que te haya servido de referente, en quien puedes confiar, pedir ayuda?

¿De la droga, que me hable así? Había una señora en la esquina de mi casa, se llamaba Doña Ester, ella me cortaba el pelo, y me hablaba. Me llevó cuando yo estaba en ese Centro, no me acuerdo como se llamaba, bueno ahí me llevó, fui dos días nomas, desde las ocho hasta la tarde. En Revivir, ahí me llevó.

-¿Porque solo estuviste solo dos días?

No, porque después lo changos me fueron a buscar y nos fuimos a comprar droga, y ya andábamos drogados, venia la policía y nos metió un par de tiros y bueno.

-¿En tu Barrio hay además algunos espacios o talleres donde ustedes puedan ir a hacer otras actividades, talleres?

No, además de la escuela no, hay un canchón a dónde íbamos a veces. Después no, no sé.

-¿Qué cosas, te interesan, te gustaría aprender además de continuar los estudios, una vez que estés afuera?

Aprender todo de albañil lo que se hace, eso me gustaría.

-Y pudiéramos pensar en habilidades ¿en qué cosa sos bueno para aprender o hacer?

Y no sé, lo que venga.

-¿Cómo te describirías a vos mismo?

¿Cómo soy yo? Soy buenito, tranquilo, cuando estoy bien, si no estoy drogado soy bueno. Cuando estoy drogado hago daño, hago cosas que no me gusta hacer. Y cuando no pienso en que me gustaría hacer las cosas bien, tengo que hacer las cosas bien, por mí y por mi familia.

-¿Cuándo se juntaban con tus amigos, fuera del consumo que cosas les gustaba hacer?

Ir al centro, escuchar música, ver videos, nos cagabamos de risa, no sé. Y cuando mis amigos están sanos son tranquilos, también, son piolas, cuando están drogados son cargosos.

-Y cuando te drogabas ¿para qué o porqué crees que lo hacías que te llevaba a eso?

Y no sé, me sentía otro. Pero cuando estoy bien, ando bien tranquilo.

-¿Y acá en el Centro te interesan algunas de las actividades?

Si, manualidades, las clases. Me gusta matemática, de inglés no sé nada, me gustaría aprender más.

-¿Hay algo más que te gustaría agregar sobre tu familia, tu barrio, amigos?

Mi Barrio es como decirte, es la perdición, hay mucha droga, muchas pastillas.

-¿Cómo conseguían o quienes les conseguían la droga? ¿Hay alguien que venda, o le dé a los chicos?

Conseguíamos en el centro, al poxiran. A las pastillas los mandábamos a los más grandes a comprar.

No, nosotros la comprábamos. Y a veces van algunos vagos en los autos y llevaban, nosotros la comprábamos, ahí se mueve mucho la droga. Los fines de semana es bien fiero, no se puede caminar, están todos en la esquina, te quieren robar. Viene la policía empiezan a hacer bardo, o se pelean entre ellos.

-¿Hay mucha policía en el Barrio?

Si, los fines de semana se pone fiero. Los viernes, sábado y domingos, todo el día, se pone fiero. Con la policía no nos llevamos bien pue, no nos dejan pasar, o no los dejamos pasar también.

-¿Te gustaría aportar algo más, sobre tu historia, para poder conocerte?

No.

- Encuadre segunda entrevista -

-La próxima vez que nos encontremos vamos a charlar sobre cómo es estar aquí adentro, que cosas hacen, como lo viven. Teniendo en cuenta tus experiencias, si viste algunos cambios.

Acá adentro cambió mucho.

-¿Y ahora cómo estás?

Bien, extraño un poco a mi familia, vienen de vez en cuando.

-¿Sabes hasta cuando vas a estar?

Sí, tengo que esperar un juicio, juicio abreviado, este año supuestamente era, porque yo entre con mayores, pero ellos están en la alcaldía. Estoy bien igual, tranquilo.

2da Entrevista

-¿Podrías describir un día cualquiera de tu vida antes de estar aquí, que cosas hacías, cuál era la rutina?

Me andaba drogando todo el día, me despertaba en mi casa, tomaba el té, me bañaba y me iba a robar, todos los días robaba. Y de ahí me iba a comprar droga, pastillas, poxiran.

-¿Cuántas horas te la pasabas fuera?

Al otro día volvía, iba a mi casa me bañaba y me volvía a ir. Casi todos los días así.

-¿Cómo eran los fines de semana?

¿De drogarme así?

-Sí, o la rutina no solamente cuando te drogabas, ¿había otras cosas que hacías?

Ahí me iba a drogar a la esquina de mi casa, a la vueltita, todos los fines de semana, todos los días va. Y bueno no le hacía caso a mi mamá, ella me decía que deje de salir y yo me iba igual.

Temprano me levantaba, la droga me mantenía que siempre me levantaba temprano para ir a buscar y si por ahí no conseguía me tenía que ir a cualquier lado, para conseguir de cualquier manera.

-¿Podías dormir?

No, cuando no tenía no podía dormir, si conseguía sí. Pero dormía poco, porque me levanta a mear así, y me agarraba la botellita de poxiran o las pastillas y tomaba, y así. Después al rato me dormía, me volvía a levantar a las tres horas.

-Pensando ya en el presente, un día como hoy, ¿podrías describir como es un día acá en el Centro de Jóvenes? Lo mismo, desde la mañana, que cosas haces, como dormís, lo que se te vaya ocurriendo.

A la mañana salimos al taller, nos levantamos como a las seis, seis y media nos levantamos. De ahí nos bañanamos, tomamos el mate, hacemos fajina después salimos a los talleres y después de ahí, nos metemos adentro y viene la comida, comemos. Estamos hasta que nos sacan a la escuela después, después salimos al patio y después nos volvemos adentro. Así es todos los días. Nos dormimos a la hora que queramos, el encierro es a las nueve.

-¿Cómo dormís?

Poco, me levanto y ya no puedo dormir.

-¿Cómo son los momentos de la comida, como los vivís, como te sentís?

Bien, por ahí nomás que la comida viene maso menos.

-¿Qué parte del día es tu preferida?

¿El día más piola? Para mí todos los días. Todos los días para mí, porque para mí acá todos los días es viernes y sábados, para mí es así.

-Y un fin de semana aquí ¿Cómo sería? ¿En qué se diferencia con los fines de semana pasados?

Un fin de semana acá, los sábados salimos al patio a la mañana, después a las doce nos encerramos, comemos, esperamos hasta las tres viene salesianos, nos quedamos hasta las seis y media y nos volvemos a encerrar. Piola.

No me acuerdo como se llaman los talleres de la mañana.

-¿Los domingos?

No nada, no salimos al patio nada.

-¿Pero tienen la misma rutina de comida por ejemplo?

Si, desayunamos, después el almuerzo. Tipo seis, siete viene la comida. No nos dan refuerzo a la tarde, solo a la mañana.

-¿Si tuvieras que elegir un día de semana o un fin de semana?

Para mí es lo mismo, todos los días son lo mismo.

-Los jueves que son días de visita, ¿Cómo son?

También piola.

-¿Soles recibir visitas?

Por ahí.

-¿Cómo te sentís esos días de visitas, tengas o no?

Bien. Todos los días me siento bien. Por ahí nomás que estoy mal.

-¿Cuándo no reciben visitas que hacen?

Yo me pongo a joder en mi celda, me pongo a escribir cosas.

-¿Qué cosas escribís?

Canciones y después a la noche les ponemos ritmo con mis compañeros de celda.

-¿Tenés muchas canciones escritas?

Sí.

-¿Te gustaría estar en una banda de música?

Nose. (Risas)

-¿Sabes cómo es el procedimiento para recibir visitas? ¿Te comentaron alguna vez que te visitaron como es para entrar, traer cosas y todo eso?

Mi mamá vino. Tiene que ser familiar directo nomas.

-¿Tiene requisitos, algo más?

¿De que, de la requisa eso? No, no sé. No le pregunto yo eso a mi mamá.

-¿Vos alguna vez fuiste a visitar a alguien que se encuentre privado de su libertad?

No.

-¿Te acordás la primera vez que entraste aquí, el primer día, cuantos años tenías?

14. No no me acuerdo muy bien ¿De cómo fue la requisa y eso?

-Claro, desde que te trajo la policía, desde donde...

Cuando vos caes, te revisan, eso te sacan la ropa. Te traen esposado.

-¿Después de que te revisan te devuelven la ropa?

Si, te volvés a poner todo.

-¿Hay algo que no les devuelvan o queden guardadas?

No, solamente no se puede hacer pasar aritos, anillos, pulseras. Y si vos quieres dejar las cosas ahí guardadas, las dejás y después cuando salís te las podés llevar.

-¿Sabes porque no los dejan pasar esas cosas?

Porque después se ponen a pelear y se lastiman.

¿Te acuerdas como te sentiste la primera vez que entraste?

Bien. No, me sentía mal. Me sentía, me daba así cuando entre, entre con miedo. Veía que eran vagos grandes, no los hablaba yo. Después en un momento los hable a todos, de los que estaban antes.

-En lo que era el ingreso, que sensaciones te generaba la requisita, las esposas, etc.

Me daba bronca.

-Después la primera vez que saliste, que te dieron la libertad, ¿cómo fue? ¿Te avisaron? ¿Cómo es el procedimiento?

Si, al mes salí. No, yo estaba en mi celda y me dijeron si sabía el número de mi casa, el teléfono de mi mamá, les dije que no. Si sabía la dirección y les dije que no. Entonces después al rato entraron y me dijeron que prepare todas mis cosas, saque el colchón todo, lo deje al costado. Y buen después se fijaron si tenía la misma ropa y después de ahí me fui a mi casa.

-Interrumpe un celador para traerle el refuerzo (mate cocido y galletas) –

-Después de eso, las próximas veces que entraste, ¿fue siempre el mismo procedimiento? ¿Cambió en algo el hecho de haber estado antes?

No, lo mismo.

-¿Cómo lo viviste, habiendo pasado ya por esa experiencia, cambió en algo tu vivencia, sensaciones?

No, ya no sentía nada. Ya sabía cómo era todo, automático.

-¿Las otras veces que te dieron la libertad, también fueron como la primera sin previo aviso?

No, me llamaban del juzgado y me iba.

-¿Desde el llamado, hasta que salías finalmente cuanto tiempo pasaba?

Y dos menes, dos semanas, un mes, así.

-¿Pasó alguna vez que llegó la fecha que te dijeron y no se dio la salida?

Si, y no por ahí no te vas. Ahora me pasó eso, me dijeron un día no pasó y sigo hasta ahora.

-¿Te explicaron por qué no se cumplió con esa fecha pautada?

No, no me dijeron nada. Me dijeron que me iba para mi cumpleaños, el 6 de junio. Pero eso me dijeron antes de cumplir 17, y no pasó nada, sigo acá.

-¿Preguntaste el motivo de porque se prolongó el tiempo?

No, no pregunté.

-¿Te interesaría saber?

No, me da lo mismo.

-Si tuvieras que elegir, por ejemplo: ¿quedarte o tener la libertad en unos días?

Es que no, no sé. Que me voy.

-¿Cómo te sentirías si mañana te dan la salida?

Contento, de que me voy a la calle, y voy a estar con mi familia.

-¿Te imaginas qué harías, lo primero que harías?

Tengo que estudiar, y hacer el tratamiento.

-Además de las actividades y talleres tienen otra actividad, o ¿te acordas algunas temáticas de las que trabajan en los talleres?

¿Qué hacemos en los talleres? Y vemos cine, música, educación física.

-¿Las flores de papel y esas artesanías también son de algún espacio de manualidades?

No, esas las hacemos en la celda. Algunos saben hacer y van pasando.

-¿Cómo es la relación con los compañeros, sobre todo cuando están en las celdas sin actividad?

Bien. Por ahí nomás hay peleas.

-¿Se puede saber cuáles son los motivos que generan peleas?

Porque a algunos les tocan las cosas, por ahí no quieren limpiar, por ahí no tienen sus camas, así.

-¿Cómo es la relación con tus compañeros de celda?

Bien. Somos cinco, yo me llevo bien, hago mis cosas nomas, los otros se ayudan, entre los cuatro así, se ayudan pero yo soy solo.

-¿Vos no dejás o no te ayudan?

No y no dejo, yo soy solo.

-¿Te interesa hacerte amigos, llevarte bien?

No.

-¿Cómo es tu relación con las personas adultas que trabajan en el Centro?

¿Con los celadores y eso? Por ahí, hasta ahí nomás me llevo, hasta ahí nomás, solo con algunos.

-¿Con las maestras de la escuela?

Bien, piola.

-¿Tuviste oportunidad de ver a la trabajadora social, a la psicóloga?

¿Hay psicóloga?

-Si, a la mañana tengo entendido que viene la psicóloga, ¿la conoces? ¿Trabajaste con ella alguna vez?

Ah sí, hoy no.

-¿Cada cuánto la vez mas o menos?

Cada dos días, tres días por ahí.

-¿Cómo es tu relación con ella?

Bien, piola me cae.

-¿Qué otra persona adulta se te ocurre trabaja acá y tiene relación con uds?

Los del salesiano, son piola, tranqui, nos traen pelota para que juguemos, Biblia.

-¿Te gusta ese taller?

Si, está bueno.

-¿Cuándo salen al patio por las tardes, salen solos o con algún profe?

Salimos con los profes de salesianos. Algunos están con los celadores, algunos están con los profes, algunos andan solos.

-Si pensamos en el Centro y su funcionamiento, para vos ¿Qué podrías definir como algo que tiene de bueno y algo que no te gusta o no estés de acuerdo?

El cine, los juegos, sala de juegos. Es piola poder ver películas y todo eso.

Y algo malo, que por ahí lo malo es que no podemos salir de acá.

-¿Y algo sobre el funcionamiento del Centro, las rutinas, actividades, el trato, los compañeros?

Por ahí son ortivas. Por ahí las requisas que son los viernes y lunes. Y algunas veces que entran de repente.

-¿Ocurre seguido que entran a hacer requisas sorpresas?

No, de vez en cuando nomas, pero nadie sabe nada. Es que no sé, a veces me da bronca, tener que cuidar las cosas.

-¿Alguna cosa que rescates del Centro, para vos que sería que funciona bien?

No sé.

(Ejemplo de una máquina que funciona con sus tiempos, horarios, mañan, como podríamos pensar al Centro y su funcionamiento.

En mi celda son todos piolas ve, porque todos los días hacemos fajina.)

-¿Eso funciona y ayuda el hecho de estar de acuerdo en eso?

Asiente con la cabeza.

-¿Algo que consideres que no funciona bien?

No, nada más. Nada (incomodo al responder)

-Si compraras tu vida, como era antes, y como es ahora que estás detenido por un tiempo.

¿En qué te sirve esta experiencia, que rescatas de bueno para vos?

De que acá no consumo, estoy bien, no me vienen ganas así. Trato de olvidarme de la droga, piola, no me vienen ganas. Pero bueno también me pongo a pensar mucho en mi familia, y a veces me siento mal, me enoja y me pongo a pelear.

-¿Tienen mucho momentos de tiempo libre?

Si muchos.

-¿Cómo crees que se puede aprovechar ese tiempo, si te sirve o no, en que lo podes ocupar?

Acá tenes un poco más de libertad, porque en la alcaldía dicen que no es como acá. Así que hay más libertad acá. Y bueno cuando no hacemos nada, estamos en la celda y hacemos cualquier cosa. Yo estoy en la parte de la ventana y a veces me pongo a mirar para ahí, da para allá, para la calle.

-¿En qué cosas pensás cuando estas ahí?

Nada, de irme, de irme.

-Si vos tenés que elegir, estar acá o estar afuera...vos me habías dicho que preferías estar afuera cerca de tu familia. Como última pregunta ¿Por qué crees vos que se vuelve, que los pibes vuelven, porque volviste a entrar en otras oportunidades?

Yo, por el consumo de las pastillas nomas. Cuando tomaba pastillas me perdía nos sabía lo que hacía. Yo cuando caí acá pensé que estaba en mi casa, después me despertaba y me daba cuenta al otro día de que estaba acá nomas. Todas las veces que caí estaba empastillado.

-¿La abstinencia te fue difícil?

Si

-¿Recibiste atención profesional?

No.

-¿Hay algo más que te gustaría contar o preguntar?

No, nada más.

CASO 3

1er Entrevista

- ¿Quieres comenzar contándome, cuántos años, tenés, de dónde sos?

Soy de Villa Floresta, tengo 16 años.

-¿Siempre viviste en Villa Floresta?

Si siempre.

- ¿Cómo está conformada tú familia, con quienes vivís?

Vivo con mi mamá, mi padrastro, mis hermanitas y hermanitos.

-¿Cuántos hermanos tenés?

Seis aparte de mí.

-¿Entre todos tus hermanos cuál es tu lugar?

Tengo un hermano mayor, después vengo y después siguen los demás. Son cuatro mujeres y tres varones.

-¿Tienen mucha diferencia de edad?

Mi hermana tiene 13, yo 16, mi otro hermano 22. Después tengo mi hermanito de 8, otra de 4, una de 3 y otra de 5 meses.

-¿Tu papá, lo conoces?

Si, si lo conozco, pero no vivo con él, en Oran viví.

-¿Se separaron hace mucho, tenés relación con el actualmente?

Si, se separaron cuando yo era chico, tenía 6 años 7 años. No, no tuve más relación.

-¿La relación con tu mamá cómo es? ¿A qué se dedica ella?

Bien, si me llevo piola con ella. Mi mamá es ama de casa no más, en mi casa no más.

-¿Tu papá sabes a que se dedica?

Y él era camionero, no sé ahora creo que sigue siendo.

-¿Tu padrastro a que se dedica? ¿Cómo es tu relación con él?

Bien, él es albañil. Bien, si está casado con mi mamá pue.

-¿Hace mucho que están casados?

Si, las tres más chiquitas son hijas de él.

-¿Siempre vivieron en Floresta?

Sí.

-¿Cómo es el Barrio, que me podrías contar de él?

Que está bien pue. Que por ahí si se tienen bronca, así. Va ahí se juntan un par en la esquina de mi casa, si me conocen no me dicen nada.

-¿Tenés amigos que sean del Barrio?

Si, si me conocen pero después me dejé de juntar con ellos y andaba solo nomás.

-¿Ibas a la Escuela?

Sí. Al Ejército Argentino

-¿Queda en tu Barrio?

En Mitre.

-¿Hasta qué curso hiciste?

Séptimo, de ahí me quede y después deje de ir.

-¿Cuántos años tenías cuando dejaste?

El año pasado nomás. Yo iba a un Bespa ya a la noche en el centro, estaba haciendo séptimo.

-¿Y cómo te iba?

Bien, pero después ya me embole y dejé de ir.

-¿Qué pasó que te quedaste en séptimo?

No sé, porque capaz no me gustaba estudiar.

-¿Cuándo eras más chico te gustaba ir? ¿Había alguna materia que mas te interesase?

Sí, si iba siempre. Sociales me gustaba.

-¿Alguna que no te gustara?

Matemática

-¿En el Bespa te iba bien?

Si, si iba bien, pero después me embole porque ya no iba nadie así ya no pinta.

-¿Tus amigos eran de la escuela o del bespa?

Sí, pero solo salía por ahí o me iba a jodas así nomás. Capaz me encontraba gente o conocía, sino me iba ahí a la casa de mi hermana a Soli, a ver a minas.

-¿Tu hermano vive en Solidaridad? ¿Solo o tiene familia?

Sí, ahí vive con su mujer y tienen dos hijos.

-¿Cómo es la relación con tu hermano?

Bien, si siempre me viene a visitar.

-¿El a que se dedica?

Albañil también, pero no estaba trabajando.

-Si tuvieras que describir tu Barrio y tu casa, ¿Cómo son?

Las calles de tierra. Mi casa es chica con un par de piezas.

-¿Hay instituciones en el Barrio?

Hay un comedor debajo de mi casa, a una cuadra y media. Hace mucho iba ya no voy más.

-¿Qué tal la infancia en el Barrio, te acordás que hacías?

Cuando era chico iba de mi casa a la escuela y de la escuela a mi casa. Después cuando deje ya empecé a juntarme con los vagos.

-¿Qué hacían cuando se juntaban?

Y escabiábamos, fumábamos.

-¿A qué edad comenzaste a juntarte con ellos?

Quince o catorce.

-¿Qué fue lo que te hizo comenzar a fumar y tomar, juntarte con ese grupo?

Yo solo así iba a jugar a la pelota y después empecé a juntarme con ellos.

-¿Ellos son más grandes, más chicos, de la misma edad?

Y hay más grandes y más chicos, de todo.

-¿Cuántos son el grupo, son muchos?

Sí, no sé cuántos éramos cuarenta, cincuenta.

-¿De todos esos cuantos son amigos amigos?

No sé pocos nomas, va todos pero yo una vuelta me agarre a pelear con todos y ya no me junte más. Va si me hablo, me saludan todo pero hasta ahí nomás.

-¿Tenés amigos en otro barrio?

Sí, va me junto en Soli con mi hermano, tenía mina, o con el papa de mi hermano me juntaba. Sino después me venía para Castañares iba a la casa de mis tíos, me juntaba con sus amigos, me iba para acá y nos íbamos a jodas.

-¿Tus tíos cuantos años tienen?

Y 22, 23 por ahí.

-Pensando en tus intereses personales ¿Qué cosas te gustan hacer o te llaman la atención?

Y bueno no sé salir de joda, salir a pasear. Escabiar o a veces me iba a bailar a boliches o fiestas también.

-¿Qué habilidades consideras que tenés?

Yo entrenaba.

-¿Qué deporte entrenabas? ¿Cuánto tiempo?

Kit boxin entrenaba, ahí en el centro iba con mi hermano. Más o menos un año por ahí, después deje y empecé a fumar

-¿Ahí en Solidaridad?

No en el centro un gimnasio

-¿Y qué pasó?

Y no dejé, porque empecé a fumar ya me colgaba. Después ya no pagaba tampoco y no iba.

-En este tiempo que pasó después que dejaste de ir al Bespa y a entrenar, ¿Qué hacías?

Y trabajaba un poco, para juntar plata para salir de joda y cosas así.

-¿A qué edad empezaste a consumir? ¿Qué consumías?

A los 14,15. Y pasta base, marihuana, cigarro, cocaína, todo eso. Pero después ya no me gustaba, va no deje cocaína y eso. Pero después ya no me gustaba.

-¿Aquí al Centro cuantas veces entraste? ¿Cuántos años tenías la primera vez?

Tres veces. Y caí para navidad del año pasado, tenía los 16 recién cumplidos.

-¿Cuánto tiempo estuviste?

Y pase las fiestas acá, un mes casi.

-¿Cuándo volviste a entrar?

Ahora en Junio, Julio

-¿Y de ahí cuanto tiempo estuviste?

Y no si duré una semana nomas estuve en la calle y volví a caer.

-¿Qué pasó en ese tiempo entre que salías y volvías a entrar?

Y nada no sé andaba colgado escabiando, fumando, tomaba pastillas y no se estaba re loco y me colgué.

-¿Andabas solo, o con los chicos del Barrio, o tu hermano?

Y no sólo o con un amigo, que cayó conmigo, está ahora en la alcaldía porque es mayor.

-¿Antes que vos en tu familia hay alguien que también haya estado preso?

Mi hermano cayó acá de menor también, pero una sola vez.

-¿Cuál fue el motivo?

Por robo, yo también caí acá por robo las tres veces.

-¿Después de esa vez tu hermano volvió a estar preso?

No, no. Ah no sí una vez pero estuvo solo un día.

-¿Por qué crees vos que en algún momento de tu vida cuando eras más chico, tuviste la necesidad o que te llevó a consumir, probar distintas cosas?

No sé. No sé, por curioso capaz nomas. No me acuerdo bien cuando empecé a drogarme.

-¿En tu familia, como se trató el tema?

No sabían primero, después se dieron cuenta y mi mamá me retó.

-¿Se te planteó alguna vez la posibilidad de hacer tratamiento o buscar la manera de dejarlo?

No, me cagaban a pedos nomas y después si me decían después que haga, pero yo no quería hacer.

-¿Si tuvieras la posibilidad hoy en día de hacer algo para cambiarlo, que pensás que te puede ayudar? ¿Pensaste en dejarlo?

Sí, salir y rescatarme nomas. Conseguirme alguna mina, trabajar.

-Si pudieras elegir ¿de qué te gustaría trabajar?

Y no, no sé lo que venga. No, no sé mi padrino estaba por llevarme a trabajar a una empresa. Él me dijo que yo cuando salga íbamos a hablar.

-¿Te interesa terminar la escuela o te interesa más trabajar?

Sí, o sino también me gustaría poder cantar.

-¿Te gusta cantar?

Sí, me gusta cantar cumbia, si yo ya grabé acá, ya grabamos.

-¿Aquí grabaron las canciones?

Si con otros amigos que están acá. Hace como dos semanas grabamos ya, el miércoles que viene grabamos de nuevo.

-¿La banda la armaron aquí adentro?

Sí.

-¿Cuándo estabas fuera tenías alguna banda, cantabas, te habías dedicado a la música?

No, pero si me gustaba cantar pero nunca, acá dentro no más.

-O sea que aquí dentro descubriste eso y lo desarrollaste...

Sí, el miércoles grabamos de nuevo.

-¿Las canciones son escritas por ustedes o conocidas?

Conocidas nomás, cantamos Privado de libertad, Loco tu forma de Ser, Los Bibis. Y cuando salga capaz que vaya ahí, al estudio de música del profe para seguir grabando.

-¿Te gustaría cantar frente a un público?

Sí, no se sí. O sino si no puedo hacer eso me gustaría seguir entrenando, con mi hermano el sigue yendo ahora. El me viene a ver y me dice que sigamos yendo ahí, yo sí quiero seguir.

-¿El consumo no te permitió seguir yendo por cuestiones físicas, en qué crees que te afectó?
No, porque no sé, porque me colgaba y me gastaba la plata escabiando y fumando y yo tenía que pagar. El profe si sabía, yo salía a correr todos los días. Pero después iba con mi hermano, después el dejó iba solo, tenía ganas de seguir yendo pero después me colgué y no fui más.

-¿Si pudieras pensar para atrás, porque crees que elegiste el consumo antes de ir a entrenar?
 ¿En tu vida en general que podría haber propiciado eso?

Y no sé, había dejado de salir con mi mina y después no sé me colgué pue.

-¿Estuviste mucho tiempo de novio?

Sí, después bueno salí con otra y bueno también. No sé un par de meses no más, después se fue a Buenos aires, ahora vuelve. Después empecé a salir con otra, y después ya no iba más.

-¿Ella también consumía?

No. No sé yo me colgué y dejé de ir a verla.

-¿Cuándo consumías cual era tu sensación, o cual era el motivo por el cual lo hacías?
Porque estaba embolado en mi casa y salía. Me aburría así de estar en mi casa.

-¿Ahora viendo en retrospectiva que pensás de todo esto que iba pasando?

Y no, no sé fue una cirqueada.

-Pensando en el afuera ¿qué es lo que te dan ganas de hacer?

Y no sé, seguir entrenando, y trabajar también .Porque si sigo robando sigo cayendo acá.

-¿Te gustaría estudiar canto, seguir con eso?

También.

-¿Aprender algún instrumento?

El teclado, pero si ya si voy ahí al estudio del profe y aprendo ahí. El profe también quiere que vaya.

-¿Recibís visitas de la familia?

Si, vienen todos.

-¿Ellos que te dicen? ¿Cómo te ven?

Nada que me porte bien, porque yo a veces me pongo a pelear acá y me dicen que me porte bien para que salga. Ellos vienen los domingos y los jueves viene mi hermano por ahí.

-¿Hay algo más que te parece importante contarme para conocerte, saber tu historia?

No, no sé pue que puede ser. No sé me ocurre nada.

2da Entrevista

-Para comenzar la idea sería pensar y describir cómo era un día común y corriente cuando no estabas aquí en el Centro, antes de entrar. ¿Cuáles eran tus rutinas, horarios, que cosas hacías? Todo lo que se te ocurra.

Un vienes, no sé me levantaba, me bañaba me iba por ahí a “flashear”, o por ahí si tenía me fumaba un faso.

-¿En tu casa?

No, no en la esquina, fuera o por ahí.

-¿Sólo o te encontrabas con alguien?

Sólo, o por ahí si aparecía alguien. Después volvía a mi casa así, a almorzar me quedaba un rato y cuando estaba embolante volvía a salir. Después a la noche ya escabiaba.

-¿Durante la semana tenías alguna rutina, alguna actividad se repetía?

Sí, cuando entrenaba si iba de las ocho hasta las once a entrenar. O sino iba a la mañana y después a la noche, de 9 hasta las 11, 11:30, y después a la noche iba desde las 8:30 hasta las 11.

-¿A demás de entrenar había alguna otra cosa que hacías durante el día?

No, salía a correr por ahí. O sino nada salía a hinchar las bolas, ver a un par de minas.

-¿Un fin de semana cómo era?

Y no sé, me iba de joda. Salía con los vagos o a veces con un par de minas. O a veces ya me iba a Solidaridad a buscar mi mina y salíamos a alguna joda o nos escabiabamos los dos.

-¿Eso era viernes y sábado? ¿Los domingos también?

También o sino viernes y sábados, los domingos ya me quedaba en mi casa.

-Si tendrías que describir un día como hoy, aquí en el centro, ¿Cómo sería?

No, no sé, a las seis de la mañana levantarse para el recuento, porque hacen recuento ¿ha visto?

-¿Cómo es el recuento?

Control físico, para ver si no estás lastimado, a las 6 de la mañana, medio día y a la noche

-¿Eso lo hacen en los tres momentos, todos los días? ¿Quién realiza la revisión?

Sí. Hay un médico, o los celadores y después bañarse y no se después estar ahí nomás.

-¿A la mañana se quedan en la celda o tienen talleres?

Si no se, si querés podes salir a bordado en el pasillo. Y bueno después te vas a la celda, salís al pasillo. Por hi si hay talleres, música, yo salgo a música esta piola.

-¿Música que días tienen?

Casi todos los días lunes, martes, miércoles, viernes. Por ahí también tenés salidas, ponele a PUENTE, hoy día me fui a puente, a la mañana.

-¿Cómo son las salidas?

Te dan un turno.

-¿Cómo es la ida por ejemplo a PUENTE?

No, no sé salís re custodiado, con cuatro y yo.

¿Te llevan esposado?

No, va depende si te portas mal sí.

-¿En este dispositivo vas a hacer terapia, talleres?

Terapia, ahora estoy por empezar un grupo de taller.

¿Te gusta, te interesa ir?

Esta piola, para salir un rato y ver la calle, ya te embola estar adentro.

-¿Cómo te sentís con las salidas?

Piola, va no pero ves la calle, ves a la gente, todo. Pero después ya te acostumbras a estar acá, yo ya estoy acostumbrado a estar acá, ya no pienso nada en la calle, ya no.

-¿Cómo es acostumbrarse a estar acá? ¿A qué te acostumbraste?

Al encierro ya. A estar solo, va no así pue, a estar acá. Ya no pienso en los días, ya no me acuerdo cuanto tiempo llevo, va si pero porque me dicen. No me acuerdo el día que caí acá, me olvido así. Va no algunos llevan todos los días la cuenta y el conteo, pero yo no les paso cabida porque si no es peor cajetearte.

-¿Qué otras cosas haces cuando estas acá? ¿De qué forma te acostumbraste a estar aquí?

¿En qué pensás?

No, nada. A convivir así, a que, va no sé, a que nadie te diga nada. Porque cuando te dicen algo querés pelear, tenés que pelear; con los celadores también es lo mismo.

-¿Con los celadores también tenés que aprender a convivir?

Sí, va no por ahí se quieren hacer los verdugos, pero no sé yo no me dejo. Porque si vos te portas mal así ya al toque entran todos.

-¿Qué sería portarse mal, por ejemplo que se peleen entre ustedes?

Que se peleen, entonces tocan el silbato y entran los custodios, con cascos, escudos.

-¿Son los mismos celadores los que entran con cascos y eso?

Sí, pero son otros no son los mismos son custodios, los otros son celadores. Esos están solamente para entrar si hay quilombo, o ponele si se ponen a patear las rejas o encuentran cigarrillos, encendedores.

-¿Pasa seguido que tenga que entrar la custodia?

Siempre. Casi siempre, pero ahora últimamente no está pasando nada.

-¿Cuándo entra la custodia entra a todas las celdas o donde está el problema?

Donde está el problema, y ponele si ya entran saltan todos pero como están encerrados no pueden hacer nada, patean rejas no más, porque entran todos para uno solo. No te pueden sacar si vos te resistís, pero si vos te resistís es lo mismo. Te sacan pero te sacan más tranqui. Pero no sé, yo no me dejo sacar, porque si no después lo mismo te pegan, te doblan, te todo.

-Si hay algún problema y te sacan a vos o algún compañero, ¿que sucede después de eso que sucede? ¿Hay algún castigo, algún tipo de informe?

Te hacen informe, y depende también te cambian de celda. Ponele a los que se portan casi bien están todos para el lado de las ventanas donde se puede ver la calle, los que no están para el frente, donde están esas ventanitas que se ven desde acá (señala), ahí estoy yo con A.

-¿En esa celda están solos los dos?

Sí, porque me mandaron ahí porque dicen que yo me portaba mal.

-¿Hay celdas individuales?

Uno solo está en celda individual.

-¿Eso es por castigo o porque recién ingresa?

No ese está solo porque dice que está loco, va y porque toma pastillas para dormir. Ese es el que está por homicidio, pero no sé. Depende si te portas mal o más o menos. Ponele si te portas re mal ya te mandan para el Norte, para la otra cárcel.

-¿Por ejemplo Tartagal, Güemes?

No, Tartagal es para ir a hacer conducta, ahí no pelea nadie, ponele te mandan para Jujuy y ahí todo mal, porque vos sos de acá y allá te tienen bronca, pero eso es ya si te portas re mal.

-¿Conoces algún caso que se haya ido para Jujuy?

No, hasta ahora no, pero si te dicen ve. El jefe te dice, va por lo menos a mí me dice, y no me deja salir a la cancha nada cuando salen afuera, y si me sigo portando mal no me van a dejar salir a comer nada. Va voy a poder comer pero en la celda, no me van a dejar nada.

-¿Qué pasó que te dieron ese castigo, que fue el portarse mal en tu caso?

Porque yo le corte el brazo a uno, ese que está allá. Y ponele porque pateábamos rejas, porque prendimos fuego un papel y lo tiramos para adelante donde estaban los celadores, porque peleaba, o nos bardeábamos con los celadores con el oficial y al oficial vos lo bardeas y al toque así golpe.

-¿Se te ocurre porque te salía hacer esas cosas, que pensabas en esos momentos?

Y porque estar acá te hace malo. Todos los que están acá se van acostumbrando y se hacen malos, después cuando salimos estamos peor. Pero va hay varios que se rescataron ve, al que no le gusta estar encerrado se tiene que rescatar.

-¿A vos te gusta estar encerrado?

No, pero todavía no puedo cortar el escabio y te cirqueas.

-¿Te acordás la primera vez que llegaste al Centro? Podrías contarme ¿cómo fue, como te sentiste?

Yo siempre decía que...va no sé porque se me pasaba por la cabeza que ya me embolaba estar en la calle así, y que algún día iba a caer en cana, hasta que un día caí.

-¿Cuándo llegaste, te encontraste con lo que esperabas, que sabías?

Yo vine pensando que al que me decía algo lo iba a pelear. Y no, caí yo estaba en la celda uno, y es más chombi porque nomas los celadores que te verduguean, pero nadie más me decía nada.

-¿Cómo fue el procedimiento de la requisa? ¿Te acordás como te sentiste?

No. Ah no sí, si me acuerdo, te revisan nomas.

-¿Ya habías pasado por alguna requisa?

No, ah no sí, si cuando yo lo iba a visitar a mi tío que estaba en el penal.

-¿Te molestaba?

Sí por eso.

-¿Cuántas veces re ingresaste aquí?

Tres veces. La primera vez pase las fiestas acá, navidad.

-Las otras dos veces que ya conocías como eran los procedimientos ¿cómo te fue?

Bien, ya directo me pasaban al fondo, a los que llegan por primera vez o tienen miedo nomas se quedan en la celda uno.

-¿Cómo fueron las veces que te dijeron que tenías la libertad?

De repente nomas caen y te dicen ahí están tus cosas y ahí nomás te vas.

-¿Cómo son las sensaciones en ese momento?

No sé, te pones re alegre pero después cuando estás afuera extrañas adentro así.

-¿Qué cosas extrañas?

¿De adentro? Y no sé, extrañas a los vagos, estar acá, es corte que estas acá adentro y extrañas afuera, estas afuera y extrañas adentro, porque estás acostumbrado a estar acá adentro.

-¿Cuándo te dan la libertad, te llevan o te viene a buscar alguien?

La segunda vez nomas me llevaron a mi casa porque mi mamá no sabía ve, y yo ya tenía la libertad. Pase un día acá después de mi libertad, yo ya tenía mi libertad y al otro día recién me llevaron.

-¿Por qué te demoraron ese día acá?

Porque era de noche y ya no me podían llevar, porque tenían miedo de entrar a mi barrio, no querían entrar. Después al otro día a la mañanita ya me llevaron.

-¿Cómo fue el llegar a tu casa?

No sé, piola. Si no estuve mucho igual, estuve un mes, mes y medio nomas.

-Interrupción de la profe de inglés para buscar juegos con los chicos –

-Vos me estabas contando que al estar afuera se extraña adentro y viceversa. Si podrías hacer alguna diferencia al estar aquí o en tu casa, ¿Qué cosas encontrás parecidas y que cosas son distintas?

Parecidas, que cuando estoy en mi casa también estoy embolado, solo. Y distintas que podes salir a la calle cuando vos quieras.

-¿Desde adentro una cosa buena?

No sé que puede estar de bueno acá adentro cuando estas acá adentro, ves para la calle, ver un par de minas. Ah ¿algo que haiga acá decís? No sé, que por ahí cuando vos ya estas mucho tiempo ya después no querés caer, te pones a pensar que no vas a caer. Va pero uno dice que no va a caer pero por ahí después te cirqueas.

-Siguiendo con las actividades que tienen acá, tienen la escuela, talleres y gimnasia que salen al patio ¿no?

Sí, menos los días de visita, los jueves no tenemos nada.

-¿Cómo son los días de visita? ¿Cómo es el movimiento en general?

¿Acá adentro? No y nada todos se alistan para las visitas.

-¿Cómo es el clima entre ustedes los días de vista?

Nadie dice nada, nadie quema la plaza porque es día de visita. Porque ponele si alguien se tiene bronca después de visita recién. En todos lados, en todas las cárceles es así

-¿Es como un acuerdo implícito entre ustedes?

Sí, todos saben que no tienen que quemar plaza, menos en horas de visita. Por ahí si hay algunos que se cirquean y se agarran a pelear en las visitas pero saben que no digamos.

¿Vos recibís visitas?

Sí.

-¿Conoces el procedimiento de requisa para las visitas?

Tienen que venir de mi casa, pasar por la requisa y nada más.

-¿Quiénes te visitan?

Mi mamá, mi hermano, mi hermanita, todos vienen.

-¿Te comentaron algo de que les parece, como viven el momento de la requisa?

Sí a veces sí, dicen que requisan una banda. Por ahí se enojan también y por eso, los bardean a todos los celadores. Porque hay veces que se demoran en las requisas y algunos no pasan, quedan afuera. Pasa el horario y ya no ya.

-¿Cómo es el trato con los celadores, en esto que decís que a veces verduguean a los chicos?

Si piola, porque a mí nadie me dice nada.

-¿Con tus compañeros, como es la relación?

Piola porque a mí nadie me dice nada. Con algunos me llevo bien, con algunos no. Con los que no es porque los bardeo, así.

-¿Consideras que es posible desde acá salir con algún amigo o relación de amistad?

Si por ahí pero, por ahí con los amigos también te bardeas. Pero a otros, a algunos sí los trato mal.

-¿Qué otras personas trabajan aquí?

Las Licenciadas, ¿quién más, a ver? El jefe, quien más, los encargados, el oficial. El oficial no me dice nada, con algunos nomas tengo bronca. Con los jefes por ahí sí, con uno nomas, pero bueno no les puedes decir nada porque mandan custodia. Si los bardeas así mandan custodia, lo único que saben decir es custodia. Y después la Directora, pero ella es re piola.

-¿Conoces a tu defensor, al Juez de tu causa? ¿Sabes cómo va el proceso?

Sí, pero siempre te dicen lo mismo, y a veces te mienten el otro día me decían que fiscalía quería mi libertad, pero después mi abogado dice que no, que quieren que este preso del juzgado de corte suprema y fiscalía. Y si no me dan la libertad la otra semana me voy a juicio, doble juicio. Y bueno sino me queda ya a los 18, si voy a juicio y me dan tres años. Como yo estoy con mayores a ellos le dan de cinco a quince.

-¿Sabes quién es tu defensor o tenés abogado particular?

No me acuerdo el nombre, ¿cómo era? Raye, algo así...

- Bustos Raye es Jueza de menores

Ah, no pero yo estoy con la Benedito, algo así.

-¿Te vienen a visitar seguido el defensor?

Por ahí de vez en cuando el defensor, pero ya no va a salir a verlo. Porque él te dice que salgas, si querés y sino no. Y para que voy a salir si cada vez que salgo me dice lo mismo, que siga esperando.

-¿Vos sentís que ayuda en algo, te informa?

Y no, en que va a ayudar. Me da bronca nomas porque sigue pasando el tiempo y te sigue diciendo lo mismo.

-¿Si tendríamos que pensar en general del funcionamiento del centro, todo lo que es talleres, rutina diaria? Todo lo que hace a que vos estés hoy aquí, que podríamos rescatar como de bueno, o positivo de la experiencia ¿Hay algo que te sirvió?

Que reflexionas, que no te cirqueas, que pensás que tenés que dejar de drogarte. Y bueno pensás más en tu vieja, en tu familia.

-¿Algo que no quisieras volver a pasar, o que exista acá adentro que para vos no este bueno?

No, no sé qué puede ser. Emm, no sé qué puede ser.

-¿Algo que funcione mal, que pueda ser distinto en el día a día?

Yo digo que ahora estamos bien, porque antes antes era más feo. Antes era más feo, cuando yo había entrado la primera vez. Porque antes entraban con palos, así a las tres de mañana. En cambio ahora si vos te cirqueas entran ahí nomás, antes vos estabas durmiendo y a las tres de la mañana entraban y te golpeaban. Ponele también antes todos los días eran peleas.

-¿Cambiarías algo del Centro, para que ustedes estén mejor? ¿Qué dejarías que siga funcionando igual?

Los talleres pue, porque ahí todos salen. Para dejar de estar encerrado ahí.

-¿Por qué volvés? ¿Por qué volviste más allá del hecho puntual, que te llevo de alguna manera a cometer un delito para volver a entrar?

Por seguirme drogando. Ponele si salgo y me sigo drogando, de ley que vuelvo a caer. Va depende, pero si me pierdo sí.

-¿Consideras que es algo que vos buscas hacer? Pensando también en los otros chicos que están acá que vuelven, ¿pensás que es algo que buscan de alguna manera?

Y no sé, hay algunos que dicen que sí, otros que no. Que salen y van a matar para venir, pero no se eso depende de ellos. No sé yo quiero salir y rescatarme. Pero también el diablo siempre te tienta pue.

-Pensando en tu paso por acá, ¿si estás bien o estas mal estando acá, como estas?

Yo estoy bien ve, pero no se ve. Va por ahí si cajeteo todo si estoy en la calle. Pero yo si, como vivo acá estoy bien, porque hay algunos que viven peor que yo acá.

-Pensando en preguntas que Uds. pueden hacer también, uno de los chicos había agregado la pregunta de: ¿Si seguirían haciendo lo que hacen acá, afuera? en relación a las actividades.

¿Cómo qué?

-La pregunta es abierta, podemos pensar en las cosas que ustedes hacen acá.

Ah, sí. Música sí. Y ponele en la calle de pelear y eso, siempre están los cachivaches y bueno.

-¿Vos crees que el haber estado acá privado de tu libertad, te cambia a vos como persona?
Sí.

-¿Para mejor o peor, te da lo mismo en qué sentido se te ocurre?

Peor pue, porque querés salir y el primero que te quiere decir algo le querés pegar.

-¿El haber pasado por acá te sirvió en tu vida para algo?

Si pue, para reflexionar.

-¿Es un espacio donde se reflexiona?

Sí, porque pensás en la calle, pensás en tu vieja, tu hermano.

-¿Usan ese tiempo para ponerse a pensar, como pasa el tiempo?

Todo el día. Yo igual ya no pienso en nada, pero antes si pensaba en mi vieja que ya está cada vez más grande y yo estoy acá pue. Antes cuando estaba en la calle no sé, no le pasaba cabida.

-Se te ocurre alguna pregunta que podría hacerle a tus compañeros, para saber cómo viven ustedes el encierro, que significa en sus vidas?

No sé, ¿Si les gusta estar acá? Podría ser.

-Si vos tendrías que responder, que dirías?

Y no sé, que a algunos les gusta por eso caen y a otros no, más o menos.

-¿A vos?

Y no sé, más o menos. Por ahí cuando estas en la calle pensás que te gustaría estar acá, para no seguirte drogando. Cuando estas acá querés estar en la calle, pero dejar de drogarte, pero algunos si pueden, algunos no.

-¿Encontrás en la calle posibilidades que te ayuden a no drogarte?

Si estás con una guacha sí.

-¿Hay algo más que te gustaría contar o decir? ¿Tendrías algún mensaje que quisieras dar, como vos lo habías planteado? Desde tu experiencia...

Que todo lo que pasa en la vida es por algo, que se aprende. Dios quiere que o sea eso por algo. Todo se aprende. Algunos aprenden cosas buenas otras cosas malas, pero se aprende.

- Encuadre de talleres -

O sea que va a demorar una banda en hacer los talleres. ¿Y si yo ya no estoy acá?

- Le calculo que la semana que viene no, sino la próxima. Y si ya no estas acá mejor ¿o no?

¿Qué pensás?

Y no sé, sí.

- Si no estás queda tu participación que es muy válida al haber participado de las entrevistas. ¿Te gustaría que esto que contás se transmita?

Sí pue, para que los guachos aprendan.

CASO 4

1er Entrevista

-La idea primero bueno es conocerte, bueno si querés contarme cuántos años tenés, en que barrio naciste de qué barrio sos, algo así general.

Bueno yo tengo 16 años, y vivo en Villa San Antonio, nací en Salta Capital.

-¿Siempre viviste en Villa San Antonio?

Sí.

-¿Con quién vivías ahí?

Siempre fui familia de mamá y papá y hermanos.

-¿Cómo? Contame así un poco como está formada tu familia. ¿Cuántos son?

Somos nueve.

-¿Nueve hermanos?

Sí, cinco varones y cuatro mujeres.

-¿Vos qué número de hermano sos?

Yo soy el cuarto creo.

-El cuarto. ¿Y ahí los más chiquitos?

Sí, de ahí los más chiquitos.

-¿Siempre vivieron todos juntos? ¿Tus papás están juntos?

Sí, juntos, se llevan bien.

-¿Cómo es la relación con tus papás?

Me llevo bien, por ahí discutimos pero al rato estamos bien, lo hablo que me perdone.

-¿Y con tus hermanos?

Con todos bien.

-Con todos bien, tus hermanos más grandes. ¿Son varones o mujeres?

Dos varones y una chica.

-¿Mucho más grandes que vos?

El varón sí.

-Y cómo más o menos así si podríamos pensar en tu infancia, cómo fue crecer con tantos hermanos ¿Qué hacían? ¿Qué cosas hacían? ¿Cómo se llevaban?

Yo siempre era el chiquito que andaba de acá para allá, me llevaban a la escuela y me desarrolle yo, crecí rápido. Y cuando menos pensé ya tenía quince años.

-¿A qué escuela ibas? ¿A la del barrio?

Sí a la Villa Arenales.

-¿Y qué tal te iba en la escuela?

Por ahí me iba bien, por ahí no me gustaba ir me venía a mi casa. Me preguntaban mis padres porque no iba y les decía, llegaba hasta la puerta y me iba.

-Llegabas hasta la puerta y te ibas ¿Por qué volvías?

Me sentía nervioso.

-¿De ir a la escuela?

Todo el día, el calor.

-¿Y hasta que curso hiciste en la escuela?

Hasta sexto grado.

-¿Y ahí qué paso?

De ahí dejé de ir.

-¿Dejaste o te quedaste?

Dejé de ir.

-¿Y por qué dejaste de ir?

Me gustaba la calle.

-Te gustaba la calle. ¿Y a qué edad empezaste que te guste andar en la calle? ¿Qué sería que te gustaba andar en la calle?

Andar con amigos, salir de joda.

-¿Cuántos años tenías ahí?

Quince. A los quince empezó todo.

-Pero a los quince no estabas en sexto, en sexto grado. Cosa que repetiste alguno de los grados.

Claro repetí grado, repetí cursos.

-¿Cuáles cursos repetiste? ¿El último?

Quinto, y bueno logre pasar a sexto.

-Y en la escuela. ¿Qué materias te gustaban? ¿Te gustaba estudiar o no?

Siempre me gustaba matemática y práctica.

-¿Todo bien con eso?

Con matemática sí, nos hacían cosas de respuestas y yo las respondía.

-¿Los números bien?

Sí.

-¿Tus amigos eran del barrio? ¿De la escuela?

Son de ahí todos del barrio, todos nos conocemos de chiquitos andábamos por todos lados.

-¿Ellos también se quedaron en algún curso?

Algunos sí van a la escuela sí, sí van. Quieren terminar aunque sea.

-¿Qué te dijo tu familia cuando dejaste de ir a la escuela? ¿O cuando te quedaste de curso?

Yo le mentía que me dolía tal cosa hasta que paso una semana y ya deje de ir. Ya la segunda vez me dieron la libertad con la condición de que vaya a la escuela fui dos/tres días, listo ya está. Me inscribí en la otra escuela fui tres días y ya está. Y de ahí no fui.

-¿Y por qué crees que no podías sostener eso de ir a la escuela? ¿Por qué ibas dos días y ya está?

Una porque en mi escuela que iba eran enemigos míos los changos y para que me voy a hacer golpear ve, y bueno.

-Claro ¿Y en las otras? Fuiste dos días.

En la segunda porque veía gente grande a mi lado, mucha gente grande a lado mío pero si iba.

-Esa fuiste después de que saliste de acá del centro, que volviste ¿Y tuviste problemas para empezar las clases? ¿Te hicieron mucho lío? Para inscribirte todo eso.

Bueno para inscribirme como fue...

-En la escuela después de que salías del centro.

Si me inscribieron.

-Claro y ahí quién te acompañó ¿Tu familia?

Mi mamá siempre me acompañaba. La primera vez me acompañó, me dejo ahí y primero fuimos y no estaba, nos dijeron que vengamos al otro día y fuimos ve. Pero me cuesta mucho, no me acostumbraba a la gente grande no me sentía cómodo.

-¿Y qué actividades? Bueno viste a veces a uno le cuesta como sentarse o estudiar, hacer la tarea pero tiene facilidad para otras cosas. ¿Vos se te ocurre para que sos bueno? Tenes facilidades así, ponele bueno para los números había pero para hacer tarea ahí capaz costaba más o tirabas para el deporte, al arte, a la música, no sé.

Las tablas me contaban mucho, las multiplicaciones y las divisiones.

-Pero ponele en algo que no sea estudiar. ¿Qué te gusta hacer?

¿Qué me gusta hacer?

-Que no tenga que ser sentarse a estudiar.

Me gusta jugar a la pelota a mí y andar en la calle, eso me gusta. Jugar a la pelota también.

-Osea sos bueno ¿Y ahí en los deportes y en todo eso te va bien?

Acá siempre hacemos partidos.

-Y cuando estabas en el barrio que ya no ibas a la escuela ¿Qué hacías?

Siempre estaba en el barrio, me iba al ciber, venia me bañaba, me mandaban a comprar y después de eso me juntaba con mi amigo ahí afuera de mi casa, al costado de mi casa y ya todo el finde. Llegaba la noche y me encerraba, llegaban los sábados y me iba de joda.

-Como era un día, si te animas a relatarme un día cuando estabas ahí en tu barrio. Desde la mañana hasta la noche. ¿Qué cosas hacías?

Nos quedábamos todo el rato sentados fumando, hablando, por ahí tomábamos y cada uno a comer. Después nos juntábamos de vuelta.

-¿Y trabajaste en esos tiempos que no estabas yendo a la escuela?

Sí pero no, lo que si me gustaba era trabajar haciendo un par de descargas de cargas de maíces y nada más.

-Y eso, vos esos trabajos los conseguías ¿Para tener plata para vos o para tu familia? ¿Por qué trabajabas digamos?

Porque lo fueron a dejar a mi hermano y mi hermano no estaba y bueno le pregunte si quería y me subí a la bici. Quedamos de acuerdo esa noche que a la mañana me iba a venir a buscar y bueno me buscaron y tuve que dar la cara por mi hermano. Y me quede desde la mañana hasta la noche.

-¿Trabajando?

Sí. Descargando bolsas y recargándolas y así. Era un mambo y era pesado.

-Claro era bastante, bueno entonces ponele a los quince más o menos dejaste la escuela.

A los quince dejé la escuela, dejé todo, trabajé un poco y me dediqué a la vagancia.

-¿Qué sería? ¿Qué englobaría la vagancia?

Andar haciendo con ellos estando ahí.

-Tus amigos eran los de siempre. ¿De ahí del barrio decís?

Sí del barrio.

-¿Ellos qué tal? ¿Son más grandes que vos?

Sí son más grandes, tiene 19/17.

-¿Y con ellos también consumían?

Sí.

-¿Y desde qué edad más o menos?

Yo desde los quince empecé. Todos desde los quince.

-¿Y con qué empezaste?

Empecé con la marihuana el porro y de ahí pasaron unos meses y probé poxiran, el alcohol.

-¿Y quién te acercó al consumo?

No me obligó nadie, me dijo que pruebe un amigo y bueno le dije. Y bueno de ahí quede re loco y ya empecé ahora hasta el día de hoy.

-¿Y en tu familia hay algunas personas que tenga alguna adicción?

No, fuman porro nada más, trabajan así.

-Claro eso no me contaste. ¿A que se dedican tu mamá/papá?

Mi mamá, mi papá trabajan en el banco en Santiago del estero. Vende café.

-¿En Santiago del estero?

En el banco de la Santiago del estero desde las seis de la mañana se levanta hasta las una se queda.

-¿Dentro del banco o afuera?

Afuera, no vende sándwich, café. Mi mamá la ayuda también se levanta a las tres de la mañana a hacer café después se van los dos, mi papá se va primero y ya después se va mi mamá con los café.

-¿Y ellos se dedicaron siempre?

Siempre, sí.

-¿Desde que vos te acordas?

Sí.

-¿Tus hermanos?

Mis hermanos trabajan. Uno cuida la casa, otro va a la escuela, me van a buscar, cocinan, todo eso.

-¿Y a los quince fue la primera vez que ingresaste al centro?

Sí a los quince.

-¿Y de ahí cuantas veces entraste y saliste?

Unas dos veces. Esta la segunda vez.

-¿Y la primera vez cuánto tiempo estuviste más o menos?

Dos semanas.

-¿Qué fue el año pasado?

Sí.

-¿Y esta vez hace cuánto que estás?

Hace once meses, entré en noviembre.

-En tu familia ya sea en tus papas, tíos, hermanos, abuelos en general. ¿Hubo otras personas que también hayan estado presas en algún momento? ¿Por algún delito?

Nadie, nadie.

-¿Y cómo fue para tu familia? Ponele el hecho de que vos entres...

Mis papas siempre me dijeron que me porte bien y yo siempre decía sí y me iba con mis amigos, peleábamos con policías, venía a la hora que quería.

-Y si te ocurre ¿Por qué? Si bien empezaste a probar con amigos y todo eso, pero ¿Por qué lo seguiste haciendo? ¿O por qué se te da ir y estar ahí con la vagancia? No que este bien o mal sino el porqué de lo que hacías. Si era porque estabas enojado o por rebeldía o porque te gustaba. ¿Por qué?

Me gustó, me gustó y me gustó y ahí empecé a estar con amigos, seguir probando y bueno llego un punto que me gusto y no puedo sacármelo de la cabeza así. Si me lo saco seria por mi familia nomas.

-¿Pero por vos?

Por mí si seguiría fumando. O inhalaba poxiran.

- ¿Pero eso si te generaba una adicción?

No era todos los días, por ahí cuando voy a jodas o los findes colgaba, siempre los sábados.

-¿Y cómo te sentías cuando estabas fumado?

Bien me hacía sentir, me gustaba hacer quilombo.

-¿Quilombo de piñas? O así de molestar.

Cuando estoy así me gusta robar, hacer daño.

-¿Y por qué crees vos que te pinta?

Porque no pienso en ese momento y me pinta la locura.

-¿Y cómo conseguías la plata o siempre te lo dieron?

Por ahí robaba, hacía eso.

-¿Los fines del robo era para conseguir más droga o para otra cosa?

No si no para tener por ahí para ir al ciber, no me querían dar y bueno iba y robaba.

-Y bueno de ahí ingresaste acá dos veces. ¿Te acordás como fue la primera vez que ingresaste al centro?

Estaba alcoholizado, estaba tomado. Fui, robe y seguí tomando, fui y me dormí. Al otro día para el día del niño quise vender las cosas que había robado y me cayó la policía y me han detenido.

-¿Te detuvieron en tu casa?

En mi casa, en la vereda.

-Y ahí viniste para acá. ¿Y cómo fue el ingreso? El procedimiento, una vez que entras por primera vez. ¿Te toman los datos? ¿Te marcan las huellas?

No, me toman los datos solo número de documento, porque caí, de donde soy y nada más.

- ¿Y de ahí ya te designan una celda?

Y ahí me mandan a la habitación uno, estoy y al otro día salgo a declarar. Si me dan la libertad.

-Claro ¿Ahí ya tenés un defensor?

Tengo defensor.

-¿Desde ese día o ya después?

Desde ese día.

2da Entrevista

-La primera vez que vos llegaste, esa primera vez que bueno no conocías como era todo ¿O tenías idea ya como más o menos era? ¿Cómo te sentías te acordás? ¿Qué sensaciones tenías?

En la celda la sentía fresca, me acercaba a la ventana llovía y me preguntaba que estará haciendo mi papá. Al otro día me levanto, me llora cuatro veces el ojo y para mi llegaron cuatro mentes, mi mamá, mi papá, mi hermano y mi hermanita. Y vinieron y bueno así pasaron los días y vinieron de nuevo a verme.

-¿Cómo te sentías en un lugar que era todo nuevo?

No, no sé, nada. No me sentía nervioso nada.

-¿Con la gente? ¿Con el personal?

Sí, me decían que ponga la mano atrás, que era rebelde y nada más.

-¿Y con los compañeros?

No y me hablaba, me hacía amigos.

-¿Tuviste problema con alguno? Viste cuando entra alguien nuevo por ahí.

Por ahí nomás algunas se querían hacer los vivos pero yo no era de dejarme quitar las cosas, pero no estábamos en la misma celda. Si ya pasaba para el fondo ahí si me iban a quitar las cosas y nada más.

-Y tus amigos ya te habían contado un poco como era acá. ¿Qué consejos te habían dado? *Que el primer día que llegas te quieren quitar la ropa, el primer día que llegue yo estaba entrando y estaba lloviznando y estaba re loco, alcoholizado.*

-¿Y te acordás como fue tu primer salida? Cuando te dieron la libertad esa vez ¿Cómo fue? ¿Te avisaron con anticipación o no?

No, ese día fue como... porque salí comiendo y estaba escuchando música y ese día iba a ir al río y agarre y me fui al río con mi papá y con mi amigo en el carro. Nos fuimos a comprar zapatillas y estaba contento.

-Y acá la previa ¿Cómo fue? ¿Te avisaron antes o sobre la hora?

¿Cómo? Es que me acuerdo de ese día que le había dicho a mi papá que no me compre nada y me compro de todo.

-Y ponele ¿Cómo te avisan cuando te dan la libertad?

Te citan del juzgado, de ahí la citan a mi mamá y nos sientan frente a al defensor y me dicen que me van a dar la libertad con condición de tratamiento, que vaya a la escuela y bueno yo le digo que si, por ahí me gusta la escuela.

-¿Te acordás qué condiciones eran? ¿El tratamiento? ¿Ir a la escuela? ¿Y qué más?

Y no volver a caer, no tomar, dejar de fumar y nada más.

-¿Y vos que pensaste en ese momento? ¿Si lo voy a hacer o firmo?

Si lo firmo así por decir y nada más.

¿Y de ahí entraste por segunda vez no cierto?

Sí.

-¿Y la segunda vez cómo fue? Como en comparación a esa primera vez.

Ya los conocía a todos, sin miedo ya venía sin miedo. Sabía que estaban los chicos que me conocían. Ese estuve en la uno y al otro día me pasaron para el fondo.

-¿Y cómo es? Yo no conozco por ejemplo la parte esa, si te animas a describir un poco como es el espacio físico.

Es chica tenés dos camas, tenés tu ventana, un espacio para hacer gimnasia si querés, para poder acomodar tu ropa y nada más así. Esta pintada y en el medio hay un pasillo.

-¿Esta pintado o escrita por ustedes?

Escrita por algunos.

-¿Cuáles son las actividades que tienen acá adentro? Desde que te levantas.

Me baño, limpio mi habitación, si tengo ropa sucia la lavo. Salgo a los talleres que me piden, música, radio. A plan fines no puedo salir porque ese es de secundaria, pero salgo a la primaria de noche, panadería y nada más, educación física y nada más.

-¿Y tienen horarios fijos o no? ¿Cuáles son más o menos?

Sí. Salimos a las nueve y entramos a las doce.

-Bueno pero de la comida, el refuerzo.

De la comida es desde la doce y media y de ahí depende de nosotros, si comemos rápido. Antes de las dos nos metemos a la celda, nos limpiamos, salimos a recreación a las cinco, estamos jugando un ratito jugando a la pelota, nos encerramos de nuevo. Y a las siete comemos nos bañamos, vamos limpiando el pasillo y nos quedamos ahí y nos encerramos de vuelta.

-¿Y los fines de semana tienen alguna particularidad o es lo mismo?

Los sábados tenemos radio a la mañana y cae el salesiano a la tarde y la recreación noma, ya empieza a correr y a partir de las siete se termina ya.

-¿Y los domingos?

Visita.

-¿Podrías hacer una comparación de un fin de semana estando afuera y un fin de semana estando acá?

Acá no tenés cigarrillos, no tenés alcohol, no tenés celular. Allá afuera tenés todo lo que no tenés acá.

-¿Y hay cosas que tenés acá y no tenías afuera?

No en los talleres, ya cambie mucho ya, ya no quiero ser el mismo.

-¿Y qué te gustaría hacer? ¿Qué te dan ganas?

Salir y trabajar, aprender música, hacer cosas en familia y muchas cosas más.

-¿Y de acá los talleres que haces cual te gusta más?

Con los talleres que me siento mejor es educación física y música.

-¿Qué onda el taller de música?

Aprendí a tocar la guitarra, muchas cosas. Educación física me gusta.

-¿Y no te gustaría seguir haciéndolo afuera?

Educación física no.

-¿Música?

Música sí.

-¿Y sabes de algún lugar que exista que haya? ¿Qué puedas ir? ¿En tu barrio hay algún lugar?

No pero en la, en el centro menor de la chica ahí el profesor que viene acá también da ahí.

-Los días de visita me decías que son los domingos y jueves. ¿Cómo es ese día?

A partir de ese día para mí como que todo me sienta bien porque la veo dos días a la semana.

-¿Siempre tenés visita los dos días?

Sí.

-¿Quiénes suelen venir?

Suelen venir mis dos hermanitas, mi hermano, mi mamá, mi papá. Por ahí viene mis dos hermano, para mi cumpleaños vinieron todos, estuvimos ahí todo un poco y bueno así, ya me acostumbre a estar acá.

-¿Y a ellos como les resulta la visita?

Para navidad fue muy duro ve, porque estuvimos un ratito nomas y se fueron. No sé pasar las fiestas acá muy complica he llevado, porque usted sabe ya para las fiesta va a hacer ya un año y medio y ya hasta el otro año no sé qué será de mi vida.

-¿Y tenés alguna novedad? ¿Sabes cómo va tu juicio?

Siempre mentiras noma. Me dicen que me voy a ir al final y no me voy. Me dicen cuándo y después resulta que es mentira y así es. Mentiras nomas, todos dicen mentiras por eso ya no les creo.

-¿Conocés a tu defensor? ¿Lo viste varias veces?

Conozco a mi defensor, si acá lo veo siempre. El viene, hablo me dice que me porte bien, me hace el informe.

-¿Vos sentís que eso si te funciona?

No me sirve.

-Y bueno vos decís que querés salir y cambiar. ¿Vos crees que afuera el contexto te ayuda o vas a tener que pelearla ahí?

La voy a tener que pelear, la voy a tener que empezar llevando. No porque voy a estar con mi abuela entonces si voy a poder acarrear.

-¿Dónde vive tu abuela?

En 20 de julio.

-¿Vos pensás que estando ahí con abuela te va a ayudar?

Si me va a ayudar en mucho. Todo el día dormir, ayudar, limpiar.

-Y por ejemplo no, si tuviéramos que pensar acá al centro como institución, todo el centro de jóvenes, con la escuela, las partes de las celdas, las asistencias por la parte de las licenciadas y todo eso. Vos podés encontrar en esta experiencia que vos estuviste adentro, estuviste afuera. ¿Se te ocurre que cosas buenas tiene este lugar? ¿En qué cosas te ayudo?

Nada alejarme de mi familia un rato.

-Pero vos sentís que, de verdad no te lo digas para que respondas si, si vos sentís que no aprendiste nada o que el estando acá te sirvió de algo o ¿No?

No nada.

-¿Y sentiste que aprendiste otras cosas para bien o para mal?

No nada de eso, yo me siento como me siento.

-¿Y algo que te parezca que no está bueno? Que sucede acá adentro y no debería pasar.

¿Qué cosas le sirve acá adentro que les dan y que cosas no?

Música, computación, sala de juegos.

-¿Y qué cosas les hacen mal?

Ahora no nos gusta porque no nos autorizan sala de juegos, ya nada eso ya. Porque están muy rebeldes nosotros.

-¿Y cómo es la relación de ustedes con el personal?

Para mí es más o menos.

-Y ponele vos ¿Qué cosas cambiarías de acá del centro? Si vos fueras el director, el día de mañana sos el director ¿Qué cambiarías?

Yo cambiaría que autorizaría juegos, que salgan se diviertan, no sé todo eso haría.

-¿Y qué cosas dejarías que sigan funcionando de la misma manera?

A mí me sirve que mi familia vengan a verme.

-Después los chicos con los otros que hice entrevistas armamos algunas preguntas. Antes de hacer la pregunta de los chicos, por ejemplo uno de los chicos pregunto ¿Si te gusta estar acá?

¿A mí? Sí, me acostumbré ya.

-¿Y cómo es acostumbrarse?

Quedarse encerrado.

-¿Y eso para vos está bien? ¿Está mal?

Por ahí porque me gusta dormir, no me gusta que me vayan a joder.

-Otra pregunta sería ¿Si las cosas que haces acá las seguirías repitiendo afuera?

Dos cosas nomas. Salesiano y música.

-Otra de las preguntas sería. Si te darían a elegir estar o no acá ¿Qué elegirías?

Calle.

-Entonces yo te preguntaría ¿Por qué vos pensás que volviste? Sabiendo no lo que era estar acá, sin embargo.

Porque ese día también estaba muy alcoholizado y porque también como te puedo decir, estaba con una chica y le quite así el celular y es mi amiga, salimos un par días y bueno y le quite y me fui a querer seguir tomando viste y bueno cuando estaba en el río se me caía el cuchillo y lo quería ir a buscar, cuando me lo encontré vi y le quise robar al chango y fin de todo.

-Claro pero no te digo la causa en sí del por qué sino si podemos pensar como que te movió a ¿O no lo pensaste?

No lo pensé porque estaba re alcoholizado y si no era él, era yo, porque los dos estábamos ahí.

-Y por ejemplo el año pasado en uno de los talleres algunos de los chicos comentaban que ellos a veces preferían volver acá, porque acá podían comer, dormir bien.

Pero es que a mí no me hace falta nada. Ellos quedaban porque si bueno...

-Y la última pregunta ya, habiendo tenido una experiencia de vida, digamos como que en este momento tuviste/fuiste a la escuela, después dejaste la escuela, entraste al centro, saliste, volviste a entrar ¿No? Tienes una experiencia de vida y habrás aprendido un montón de cosas sobre vos y sobre la vida en general no, entonces como que la pregunta es. ¿Si vos tenés algún mensaje o si hay algo que como a vos te gustaría transmitir? De tu experiencia.

No, nada.

-Algo que vos puedas decirle a otras personas para que sepan, un consejo ponele.

Nada, no porque nadie me dice nada.

-Nadie te dice nada. ¿Nada de qué?

Nada, cada uno por su cuenta.

-Cada uno que haga su camino digamos.

Cada uno que haga su vida.

-¿No te interesa como dar un mensaje?

No.

-Y algo como que vos digas yo a los 16 años aprendí o tengo tal aprendizaje de vida. ¿Se te ocurre o no?

¿Cómo?

-Algún aprendizaje que vos tengas hasta los 16 años.

¿Qué aprendí?

-Algo que cuando seas viejo le digas a tu nieto ponele.

A mi nieto, que lo van a llevar por mal camino y que no caiga en eso.

-¿Y vos crees que eso vos lo vas a poder superar igual?

Si todo depende de eso, cómo se van criando, en que barrio.

-¿Pero vos tenés confianza en que vas a poder cambiar esta situación?

Sí por qué no.

- No, te pregunto.

Si pue, ahora si ya.

-Bueno ¿Algo más que te gustaría decir? ¿Contar? ¿Agregar una pregunta? Para que después yo se las haga a los otros chicos.

Que nunca pasen las fiestas sin su familia.

-¿Ese sería un mensaje?

Un mensaje.

-Y así viste que yo te fui haciendo preguntas. ¿Se te ocurre alguna pregunta que yo podría hacerle a otro de los chicos que entrevistaste? Que no te haya preguntado a vos y estaría bueno saber ponele.

¿Cómo?

-Ponele si vos tendrías que estar en mi lugar entrevistando no, a otro pibe ¿Se te ocurriría otra pregunta?

¿Por qué agarro la droga? ¿Por qué agarro la pasta base?

-¿Te gustaría contestar esa pregunta o no?

¿Cómo?

-¿Te la contestarías a vos mismo esa pregunta?

¿Por qué la agarre yo?

-Sí.

Porque, pero yo nunca agarre la pasta base.

-Bueno la droga en general. Hace de cuenta que sos vos el que entrevista y el que responde.

Porque todos dicen que es rica dicen, y yo la probé.

-No sé si querés agregar algo más.

Me sentí muy...No está bien.

-No, está bueno para mí saber para cuándo entrevistaste a otros chicos, esto no preguntar, esto sí.

A que no diga que yo hice esa pregunta de la pregunta.

-No eso yo no se los voy a decir, eso es tuyo.

CASO 5

1er Entrevista

-Quieres contar un poco de tu historia, cuantos años tenes, en que barrio naciste.

Yo tengo 17 años, yo vivo en Villa Floresta.

-¿Siempre viviste ahí o te mudaste?

No, siempre viví ahí. Antes vivía en el hogar anciano pero hace, si, hace como seis años atrás que vivo en Floresta. Y bien la llevo bien.

-¿Qué tal el barrio?

Tranquilo noma, pero yo llegue acá cuando me empecé a juntar con las amistades, empecé a andar mal, andaba re, andaba mal con mi familia. Empecé a andar mal y ya me empecé a juntarme en la calle, empecé a tomar, empecé a drogarme, empecé a andar en la calle a robar y así fue ve´, así me hizo llegar acá no y así es la vida.

-¿Y cómo está compuesta tu familia? ¿Cómo está formada? ¿Cuántos son?

Nosotros somos diez hermanos.

-¿Diez hermanos?

Sí, yo tengo mi mamá y mi papá, ahora está mi abuela que ha venido de Rivadavia Banda Sur, esta mi abuela en mi casa. Ha venido, tiene que operarse.

-¿Y siempre vivieron todos juntos? ¿En tu casa?

Si todos vivíamos sí. La mayor J. después está J. M., después está J. D., mmm F., M. ¿Quién más?...está el J.S. también, el L. M. y después está N. y después esta mi mamá, mi papá.

-¿Y vos que número de hermano sos? De entre los diez.

Yo soy el tercero. Si, esta mi hermano mayor, después esta mi hermana que tiene 20 años, después yo, después mi otra hermano de 18 y yo 17.

-¿Y de ahí para abajo?

15, 14, 12 y 11, 9, 8 y 7 y 6. Si casi todo seguidito. Si.

-¿Y qué tal fue ese crecer ahí entre tantos hermanos?

Bien, la llevo bien. Mi hermana mayor me quiere y sufre porque yo estoy acá, no me viene a ver porque, si me vino a ver pero no le gusta como estoy yo acá, no le gusta cómo nos requisan y todo ve´. Y me manda saludos y todo, yo cuando hablo a mi casa ve´, cuando esta la licenciada hablo, está mal por ahí pero bueno yo le dije que esté bien, que ya voy a

salir.

-¿A tu hermano el más grande?

Si llevo acá seis meses, yo caí el 21 de Abril pué y perdí mi libertad ya.

-¿Antes ya habías estado acá?

Si, otra vez sí, por supuesto robo que estuve un mes y medio y me fui y después yo al mes estaba trabajando con mi papá al mes, estaba durmiendo así y entro la brigada así y me saca así, el 21-

-¿Esa es la última vez?

Sí, el 21 de Abril me saca así, entran y me sacan así, me han esposado así y han hecho allanamiento en mi casa y me sacaron. De ahí me han traído para acá y seis meses ya llevo.

-Claro ¿Y cómo fue la reacción en tu familia? ¿Sabían? ¿Se sorprendieron?

Sí, se levantó mi mamá, mi papá, se levantaron, se puso a llorar, se pusieron mal ¿Por qué lo llevan? ¿Por qué? Si es el no está haciendo nada, si estaba trabajando, mi papá estaba mal estaba llorando y yo también estaba mal así cuando yo estaba esposado, mi mamá me miraba y lloraba así. Se levantan todas mis hermanitas y se ponen a llorar y no mi hermano ¿Por qué se lo llevan a mi hermano? ¿Por qué se lo llevan? Decían. Quédense tranquilos les digo, estense bien, yo ya voy a venir, les digo quédense tranquilos. Ya me llevaron a la cuarta y ahí me tuvieron, me han sacado a las dos de la mañana y me han tenido hasta las, hasta al otro día a las ocho de la mañana me han tenido ahí y de ahí recién me trajeron para acá, ya me han traído me han llevado al juzgado, me han leído la denuncia que tenía que por eso me habían sacado de mi casa y era robo en banda, en población y por eso estoy acá.

- Claro ¿Alguien de tu familia, antes también tuvo algún antecedente?

No, nadie. Mi papá hace mucho digamos porque le pegaba a mi mamá ve pero hace mucho ya. Pero después nadie, yo soy el único, el único que anda en la familia mal noma. Yo soy el único que me drogo, mis hermanos si toman ve si toman pero no son como yo, yo igual robaba, robaba todos los días me drogaba todos los días, ellos me venían mal así me decían, “no hagas eso”, “porque haces eso vos”, me decían así yo le decía, no te metas vos en mi vida le digo yo así, hace lo que vos tengas que hacer, hace así. Y mi mamá se enojaba ve porque yo andaba así, porque yo andaba ahí tirado cuando andaba en la calle; yo andaba mal me andaba drogando mucho, robaba. Venia la policía quería entrar a mi

casa así y yo no los dejaba entrar los agarraba a pedrazos así y bueno pero ahora si es esto cuando yo llegue acá me puse a pensar que tengo que cambiar no, mi mamá mi papá que me vienen a ver acá y mis hermanos sufren mucho por mí, yo me di cuenta y a los seis meses que llevo yo me di cuenta. Tengo que reflexionar y tengo que cambiar y si lo voy a hacer, estoy yendo a tratamiento todo, yo quiero cambiar ve y si lo voy a hacer cuando salga me voy a hacer inscribir en el colegio voy a estudiar voy a trabajar todo.

-¿Acá estás haciendo la secundaria?

Si, si me gusta acá también, voy todos los días a la escuela, todos los días me levanto temprano, me baño, limpio la celda y me voy a la escuela todos los días.

- Y antes de entrar ¿Hasta qué curso hiciste? ¿Siempre fuiste a la escuela o dejaste en algún momento?

Yo deje hace dos años, yo no estudiaba yo, en la calle si me drogaba y no estudiaba nada así. Si trabajaba pero por ahí noma así ve, después yo cuando caí la primera vez acá yo salí empecé a trabajar y yo estaba trabajando con mi papá y después me han ido a sacar de mi casa así pero yo deje el año, hace dos años ya en séptimo. Yo si había terminado séptimo, yo tenía que hacerme inscribir noma a primero ya, pero no lo hice no egresé y acá voy a egresar.

-¿Y por qué no quisiste?

No quería estudiar no quería, no tenía ganas así no sé capaz que eran la amistad que yo, bajaba así no quería estudiar, no quería ir a la escuela. Me quedaba en la esquina y estaba con los vagos así y tomaba, me drogaba, robaba, peleaba, todo. Y estaba ahí con los vagos noma así no me iba a la escuela nada, bajaba mi mamá y mi mamá me veía así no me decía nada, ya se había cansado de decirme las cosas. Me decía una y otra vez y yo le dije que yo ando mal por, yo le dije a mi mamá que ando mal por no sé yo le digo no quiero estar en la casa, me siento mal le digo así porque yo antes tenía problemas con mi mamá con mi papá ve, pero después yo cuando caí acá yo me di cuenta que tengo que cambiar.

-¿Y qué tipo de problemas tenías?

Yo peleaba con mi hermano, con mi hermana la mayor, peleaba así y peleaba y me bajaba para la esquina y ya me iba a drogar allá, para no estar ahí peleando ve, sino llamaban a la policía ya y ahí nomás me iba a la esquina a drogarme para no estar con ellos así.

Después yo me di cuenta cuando yo ya caí acá, me di cuenta, que mi familia es la que sufre. No mis amigos, mis amigos no me dicen como esta, como esta, como esta allá, como

está el, como esta y no me manda así y yo me di cuenta que acá los que me vienen a ver mi mamá, mi papá noma y mis hermanos que siempre están ve conmigo ve, por eso yo preferí, prefiero cambiar y si lo voy a hacer si voy a cambiar voy a salí, voy a trabajar, voy a estudiar voy a hacer sentir feliz a mi familia, ya le hice sufrir mucho a mi familia y quiero cambiar la verdad.

-Y cuando ibas a la escuela ¿Cómo te iba en la escuela? ¿Te iba bien, te iba mal? ¿Te gustaba? ¿No te gustaba?

Cuando yo iba a la escuela si, si me gustaba cuando yo no me drogaba nada, yo iba a la escuela todos los días yo iba a la mañana pué. Entraba a las 8 y salía a las 12.

-¿Y qué es lo que más te gustaba de la escuela?

Lengua, me gustaba Lengua, Ciencia Sociales todas esas materias, pero no me gustaba matemáticas nada ve.

-Claro más los números esas cosas.

Si y bueno yo iba ve pero si me gustaba ir a la escuela, después yo bajaba así y ya me empecé a hacer más amistades con ellos si bajaba, me hablaban, así me empecé a acercar más y más.

-¿Y eran chicos más grandes?

Si son chicos más grandes, yo era el único menor ahí ve, eran chicos más grandes. Bueno yo me empecé a juntarme con ellos empecé a andar con ellos así y bueno de ahí me empecé a drogar y no fui a la escuela así. Yo empecé a tomar primero después ya.

-¿Cuántos años tenías cuando empezaste a consumir?

13 años por ahí hace ya, si 12 años capaz que ya empecé a tomar, empecé a tomar.

Tomaba así después ya empecé a fumar cigarrito después porro, después la pasta base, después la pastilla. Hasta que llegue a todo a la droga, el poxiran todo, con todo me drogaba después ya cuando, y bueno así.

-¿Y era siempre con esta misma banda?

Si con esta misma, o si no me iba a otro lado que se llama la banda del Este, también me iba a escaviar ahí, yo trabajaba.

-¿Y ahí como conseguían ustedes? ¿O ellos te daban?

No, yo rescataba plata o ellos rescataban plata y me invitaban ellos, y a veces yo rescataba plata y los invitaba a ellos. Ellos tenían, me invitaban yo tenía los invitaba a ellos y así. Así era todos los días ve.

- Claro ¿Y ahí dejaste de ir a la escuela?

Si y ya no iba a la escuela, claro.

- ¿Y en la escuela te dijeron algo? ¿Te trataron bien?

No, yo termine digamos.

- ¿Terminaste el año?

Termine el año así, y ya digamos era diciembre digamos, ya termine. Ya el otro año tenía que ir a la escuela, no me iba a inscribir.

- ¿Y ahí no te inscribiste?

No, me iban a molestar a mí casa no sé, porque no iba a estudiar nada. Porque yo no me inscribí no hice ni un mes, ni dos meses no me inscribí.

-¿En tu casa te preguntaban algo? ¿Si estudiabas?

Sí, me decía mi mamá, pero yo estaba trabajando bien pué, yo andaba trabajando así. Mi mamá decía “está bien está trabajando”.

- ¿Y de qué trabajabas?

De ayudante de albañil, le ayudaba a mi papá.

- ¿Tú papá ahora trabaja de albañil?

Si me pagaban \$350 por día y yo trabajaba pué y de ahí me puse a trabajar yo así, trabajaba y después mi mamá un día así mi mamá me dice ¿No te vas a ir a la escuela? No, no voy a ir ya le digo yo voy a trabajar noma. Y bueno, de ahí no fui a la escuela y cuando no me inscribí en ese año ya empecé a andar, ya andaba; después ya andaba mal, mal ya andaba con los changos todos los días me levantaba temprano y bajaba a la esquina ahí y así sucesivamente.

-¿Y tu mamá trabaja? ¿Se dedica a algo?

Ama de casa. Si ama de casa, ahora está trabajando. Este año empezó a trabajar también.

- ¿Y tus hermanos terminaron el colegio? ¿O también dejaron para trabajar?

No, mis hermanos están estudiando, mi hermana la de 18 noma, la de 20 ella si ya está trabajando tiene una nenita de un año, ella si está trabajando. Después mi otro hermano también está trabajando el de 18.

- ¿Termino el colegio o también lo dejo?

No estaba en tercero creo pero este año, el año que viene lo va comenzar de nuevo, empezaría de nuevo ahí che. Pero está trabajando él ahora y después todos mis hermanos, los otros estudian. Están estudiando.

- Están yendo a la escuela. Ponele vos decías, que por ahí te enojabas en tu casa, que se yo y bueno eso también te hacía que te vayas a la esquina, como es la relación o la historia de tu familia que puedas vos haber encontrado ahí que te haya hecho enojar o ¿Por qué?

Peleábamos, así estábamos viendo tele capaz que yo estaba viendo tele, el otro quería venir a ver tele y yo le peleaba así y peleábamos de la nada y ya se metía mi mamá mi papá, yo les decía que no se metan que mi papá ya le quería pegar a él a mi hermano, o si no ya le gritaba a mi mamá mi papá y para evitar esas peleas me bajaba a la esquina y me iba drogar así. Y así era eso yo no. Y hasta que yo llegue acá y quiero cambiar la verdad.

- Y si, seguramente siempre se puede. Uno se va dando cuenta.

Si siempre se puede y yo me di cuenta que si yo si voy a poder, voy a poder cambiar.

- Y el barrio, tu barrio en general está ¿Estaba así este grupo de amigos o la banda?

No estaba, digamos yo vivo en Villa Floresta.

- ¿Cómo es el barrio? ¿Qué cosas hay?

Digamos, está la barra de los Simpson yo soy de ahí yo me junto los Simpson, esta la banda del Este, la 22, los puro, una banda de bandas hay ahí. La banda del Este...

- Y además de juntarse y estar así ¿Hacen organizan actividades o algo?

Si, si iba a jugar a la pelota por ahí a la cancha, los sábados si hacíamos campeonato. Jugábamos a la pelota todo, si, si jugaba a la pelota o si no a veces si íbamos al cerro, pero si hacíamos algo así por ahí.

- ¿Eso, lo organizaban ustedes solos? ¿Había algún centro vecinal, centro de salud o algo que les de actividades a los jóvenes además de la escuela?

Si íbamos a boxeo todo, pero después ya no sé cómo que la droga me empezó a llegar más así y hubo más droga así empezamos a drogarnos más así feo pero si hay centro vecinal, hay escuela abierta los sábados, está la salita, esta todo ahí. Si hay para hacer pero nosotros no íbamos digamos no lo hacíamos así. Vivíamos drogando noma.

- ¿Y si podemos pensar como cuáles son tus intereses o que cosas te gustan a vos, que cosas te gustan hacer o que cosas te atraen o te gustaría aprender?

Me gusta trabajar, me gusta la verdad si me gusta trabajar, me gusta estudiar también ve. Me gusta estudiar, trabajar pero me gustaría ser algo en la vida no, eso me gustaría.

- ¿Y qué se te ocurre? ¿Tenes pensando algo?

Como por ejemplo chofer o abogado o tres cosas tengo pensado. O abogado o chofer o entrar a la gendarmería ahí. Acá en el... ¿Cómo se llama este? El ejército, ahí me gustaría

trabajar pero si tengo pensado hacer algo en la vida y hacerla sentir feliz a mi familia.

- Claro y para vos también.

Sí, no para mí también.

-¿Si podrías hablar como es tu comportamiento o como sos vos. ¿Tu personalidad? ¿Se te ocurre como definirte?

Sí. Si mientras no me moleste está todo bien ve, pero si yo tengo que pelear voy a pelear, bueno si yo me tengo que defender me voy a defender como sea ve, pero voy a tratar de que no me tenga que, por ejemplo giladas así como se dice acá que haciendo esto, haciendo lo otro ve teniéndome de guacho, no. Yo si tengo que pelear voy a pelear me voy a defender porque todos somos guachinees acá todos estamos por algo o no. Todos estamos por algo acá y si yo, no es que el sea más grande que yo y él me va a tener para la gilada a mi o que no es así pué. Por eso si tengo que pelear tengo que, voy a pelear ve.

- Claro pero si no, ¿te consideras tranquilo digamos?

Sí, yo soy tranquilo mientras no me molesten está todo bien, si juego con los changos si hacemos bromas todo ahí, jugamos a veces juegan al ajedrez todo pero ahí noma. Tranqui noma.

- Y este grupo de amigos ¿Vos consideras qué eran tus amigos? ¿Tu banda? ¿Cómo los definís?

Si eran mis amigos ve, pero yo si yo me juntaba mucho con ellos, eran mis amigos ve pero yo pensé que algún día cuando caiga yo en cana me iban a mandar algo así y un solo amigo noma se acordó. Que me mando gaseosa, galleta así pero yo pensé que los otros me iban a decir he como estas este, como esta, como estas ahí, cuando vas a salir, y nada ve. Para mí no son amigos por eso yo cuando salga no voy a estar con ellos, no me voy a juntar con ellos, voy a hacer mis cosas y lo que tengo que hacer para el bien, para el bien para mí no. Si ellos siguen así bueno ellos van a seguir y yo no ya, yo voy a hacer las cosas bien ya.

- Esta bueno y por ejemplo si yo te preguntaría ¿Para qué sos bueno?

Para trabajar me gusta trabajar como le dije, me gusta trabajar. Me gusta ahora pelear, piquear, me gusta la así.

- Te desenvuelves y ¿otra cosa que no sea trabajar?

Jugar la pelota también me gusta jugar a la pelota o voy a correr a hacer algo. Pero si, si me gusta siempre estar haciendo algo ve.

- Estar en movimiento.

Si en movimiento pero yo siempre trabajaba ve, cuando mi papá me enseñó a trabajar yo empecé a trabajar y me gusta trabajar la verdad.

- ¿Y cómo era trabajar con tu papá? ¿Estaba bueno? ¿Se llevaban bien?

Si entrábamos a las ocho. De 8 a 16 de la tarde. Si él trabajaba allá y yo trabajaba más acá, digamos él estaba haciendo las cosas livianas y yo estaba haciendo más otras cosas ve. Porque el, ya el ya, esta viejito, ya tiene 70 años mi papá y yo estaba haciendo otras cosas así. Paleando así íbamos cargábamos la carretilla con tierra para emparejar haciendo hormigón así pero siempre hacia cosas yo. Si me gusta trabajar la verdad.

- Esta bueno, bueno me contabas un poco esto de las drogas que empezaste a los 13 por ahí con el alcohol. Se te ocurre porque en algún momento dijiste bueno voy a probar o que. ¿Qué cosas te motivaron a hacerlo?

Sí, yo empecé a los trece años. Como yo le dije con problemas con mi familia que me llevo a comenzar eso, cuando yo bajaba así yo me sentía mal bajaba así y los veía a los vagos así, los vagos me hablaban así y yo me acercaba, ya me empezaba a hacer más amigos ya empecé a conocer más así. Y después un día estábamos fumando así y me han dado y yo fume así, las primeras veces así si me agarraba me desmayaba, me sentía mal así.

- ¿A sí?

Sí, la primera vez cuando yo era, cuando empecé a drogarme pero después ya no ya me drogaba con todo, no me hacía nada. Me tomaba cinco pastillas, seis pastillas. Me tomaba andaba electro así por la calle no me hacía nada, venia alguien así a decirme algo malo yo le peleaba así o lo agarraba a palazos a paliza pero las primeras veces si me mareaba, he ido a parar como dos veces al hospital me metían la jeringa por acá, manguerita así me sacaban todo. Pero después así.

- Y siempre que vos ibas a eso era porque venias de ¿Estar enojado?

Si, o después ya no, ya cuando empecé a drogarme, ya no era porque lo que yo tenía problemas, ya bajaba porque ya me empezó a gustar, ya me empezó a gustar y bajaba ya a drogarme o sino yo rescataba plata y me iba a comprar yo y ya me empezó a gustar ve. Y de ahí ya me empecé a drogar ya, porque me gustaba ya.

- Claro ya tenías otro porque digamos. Y de ahí, acá en el centro ¿Entraste dos veces?

Si claro. Sí, al centro si dos veces.

- ¿Y en el intervalo estuviste trabajando con tu papá?

Si y eso nomas.

- Cuando yo estuve hablando con los otros chicos hicimos otras preguntas. Por ejemplo a ver unos de los chicos preguntó para que preguntara en las entrevistas ¿Por qué agarraste la droga? Digamos que un poco ya me estuviste contando, y otro de los chicos pregunto ¿Si seguirías así haciendo las cosas que haces acá afuera?

Sí, tratamiento, si tendría que hacer tratamiento afuera, lo voy a hacer. Si tengo que, lo que me digan de acá la jueza, todo depende de la jueza. Lo que tendría que hacer, lo haría yo, y si lo voy a hacer.

-¿Estás dispuesto?

Sí.

- La última pregunta sería que puede quedar pendiente o si te ocurre ahora, como esto la primera parte es conocer un poco tu historia, y de donde venís. Y ya la segunda parte de la entrevista ya te voy a preguntar más lo que es estar acá en el centro; la rutina las actividades todo eso. Y una de las últimas preguntas es ¿Si te gustaría decir algo? O ¿dejar algún mensaje? ¿En este momento, algo sobre vos, o esto que vos me estas contando sobre tu historia, si quisieras agregar algo?

¿Cómo qué? Bueno que lo que lo que mis hermanos así ya no, que no sean como yo, que no sean drogado como yo. Que mis hermanos me harían sentir feliz, que sean algo en la vida, no como yo, así que se drogue que ande en el alcohol perdidamente así. No me gustaría que sea el mal para mi familia y yo, yo si le digo un mal ejemplo ve cuando yo andaba drogándome, yo iba a mi casa iba con una caja de vino así y les hacía ver a ellos. Me bañaba y volvía a salí así, yo di mal ejemplo pero la verdad, cuando salga les voy a dar que, otro ejemplo ve que si voy a cambiar yo. Los voy a hacer sentir feliz a todos mis hermanos y mi familia noma, a mi mamá y papá principalmente y nada más. Después de todo, estoy bien, tranquilo.

- Hay algo más que te gustaría contar sobre tu familia, sobre tu mamá u otra cosa de tu vida o algún momento, contar algún recuerdo.

Si, si. No tranquilo, no ya no estamos bien.

- Estamos perfecto. ¿Te gustaría? Se te ocurre o capaz alguna pregunta que yo podría hacerle a otro de tus compañeros. Que podría servir para las entrevistas que puedan servir para...

Sí. ¿Cómo qué?

- No sé si se te ocurre si no lo dejamos pendiente para la próxima.

La dejamos pendiente.

2da Entrevista

- La idea de la segunda entrevista es poder conocer más el presente. ¿Sí? Como es el hoy, como estas, que estás haciendo, ósea como estas acá. Como es tu experiencia no, estando privado de la libertad y por ahí podríamos empezar contándome, si quieres, cuantas veces estuviste acá, como fue la primera vez que llegaste.

Sí, yo entre acá, yo entre a los... este año entre yo en Marzo. En Febrero y me fui el 5 de Marzo, estuve un mes por ahí, si estuve un mes estaba por supuesto robo y estuve un mes así. Si era malo para mí la primera vez porque digamos yo no conocía a nadie, yo me sentía mal, me venían a visitar yo lloraba así me sentía mal porque me veía mal acá encerrado así.

- Claro no conocías, ¿no sabías cómo era?

Nadie y yo salía al baño me tiraban meados o si yo estaba así comiendo me venían me pegaban así y bueno la primera vez si la pase mal así medio mal así, me verdugueaban todo así me tenían para la gilada ve. Pero yo jamás les dije algo a ellos ve y de ahí después yo ya caí la segunda vez yo ya de ahí pase al fondo directamente. Cuando caes, caes la primer celda a ingreso, yo ya caí la segunda vez yo salí dure un mes en la calle y volví a caer, de ahí me llevaron al fondo así estaba en la cuarta viviendo yo así. Estaba viviendo con un tal P, si con él estaba viviendo, yo con A estábamos viviendo ahí tranquilo, si se querían hacer los verdugos, pero hasta ahí noma yo también ya me quería, ya me paraba de mano ya quería pelear también ve. Y ahí todo estaba bien tranquilo, después ya empecé a hablar, ya empecé ya me sentí con este, ya me empecé a hacer más amistad en el fondo yo, ya después ya la pase bien, tranquilo estaba más tranquilo así. Pero por ahí si era de pelear o por ahí quieren verduguea pero dentro de todo estoy bien ahora tranquilo noma, la primera vez.

- ¿Esta es la segunda vez que estas?

Sí.

- Y cómo fue esa diferencia entre ¿Te acuerdas como te sentiste la primera vez que llegaste?

Y a diferencia de la segunda vez.

Claro, yo me sentía la primera vez re mal, después yo estaba mal así, tiraba el acá la primera vez, yo decía no como voy a estar acá, como no decía así yo. Pero si ponía a pensar todo mal, no veía la hora de salir de acá así.

- ¿Y ahora?

Y bueno, yo me fui así y volví a caer así, y caí y bueno ya llevo seis meses ya. Ya a los tres meses ya me empecé a no pensar en la calle, a pensar acá directamente, ya a estar acá como es acá. Como es esto, como es esto y ya empecé así ya, ya empezaba a... salía a limpiar el baño, salía a la cocina a hacer conducta. Después ya a hacer las cosas bien, iba a la escuela a hacer las tareas y de ahí ya empecé a hacer las cosas bien, pero la cosa era cuando yo caí la segunda vez, si por ahí noma se querían hacer ver ve pero estas ahí noma ya, pero de ahí después todo tranquilo. Hasta ahora ya mucho mejor ya, ya estoy mejor ya bien.

- Antes pensabas, como que vos dijiste, que pensabas en salir nada más, después dejaste de pensar en la calle y ahora ¿En qué pensás ahora?

Claro yo ya llevaba tres meses así, cuando caí la segunda vez ya llevaba tres meses. Y estaba así yo me sentía así y pensaba y me ponía mal pué, me ponía a llorar, me quería cortar los brazos así. Y estaba mal, pensaba así en la calle y después yo me puse a pensar así que tengo que pensar si yo algún día me voy a ir, si soy menor si de nuevo me voy a ir a la calle, le digo algún día me voy a ir a la calle así adentro mío así ve, voy a pensar en hacer las cosas en hacer cosas acá, empezar a no pensar así en la calle digamos. Yo pensaba así en la calle me ponía mal yo me quería ir así, me ponía re mal pateaba rejas todo así, me ponía mal pué y de ahí ya no pensé en la calle ya. Yo pensaba en estar acá ya, ya estoy acá y yo pensaba en hacer las cosas a no pensar así. En los talleres, a salir a algún lado para no pensar así en mi casa así, para estar afuera ve, porque la verdad estoy detenido y es re chombi estar acá adentro. Pensas en tu familia y llora y llora y no, no da ve, por eso yo pensaba en otra en otras cosas así ve, por eso salgo a la escuela por eso salgo a los talleres por eso hago todas las cosas que tenga que hacer mientras este entretenido lo hago yo así ve, para no estar aburrido ahí en la celda meta pensar así. Y dentro de todo estoy bien tranquilo, por ahora si estoy bien y tranquilo, está todo bien acá.

- Y cómo, si podríamos pensar en volviendo un poco al pasado ¿no? Esto que, bueno, ahora estábamos hablando dije del presente, pero ahora vamos ir un poco o cuando estabas en ese tiempo que estuviste afuera, entre que entraste la primera vez y la segunda vez. Si tuvieras

que describir un día, como era un día de tu vida. Hoy es jueves ponele bueno un día jueves o un día viernes.

¿En la calle?

- Claro, como era desde la mañana hasta la noche.

Yo estaba un jueves digamos, yo salí cuando caí la primera vez yo salí y empecé a trabajar con mi papá, trabajaba. Estaba así por ahí me descarrilaba y no iba a trabajar nada ve, me iba para el otro mambo así ya me iba a escabiar así era. Y bueno de ahí yo los jueves a ve...

- Un día cualquiera ¿Qué hacías?

Un jueves o un viernes, ya a la tarde ya venía de trabajar, me bañaba salía a la esquina y si tenía una minita ahí cerca me iba a ver y después ya me iba a escabiar ya, los viernes ya, después escabiaba hasta las dos por ahí me iba a dormir ya al otro día iba a trabajar el sábado al mediodía. Trabajaba hasta el mediodía venía dejaba plata en mi casa, le daba plata a mi mamá y salía. Me iba a la esquina así a escabiar ya pero yo trabajaba y le daba plata a mi mamá así y ya me iba a la esquina a tomar así, me iba a comprar... me compraba una cerveza así me ponía a escabiar ya, después ya empezaba a tomar más hasta que me machaba. Después ya me compraba la droga para irme a drogarme así ve, para rescatarme así y escabio y droga noma así. Y los sábados ya era ya me amanecía hasta el domingo a las dos de la tarde, tres de la tarde y recién me iba a dormir, me levantaba al otro día con fiaca pero igual me iba a trabajar al otro día. Tenía que ir a trabajar al otro día, por ahí no iba y si había más plata, había para más, seguía la gira seguía hasta el otro día, hasta el martes, miércoles.

-¿Cuántos? ¿Muchos días?

No, yo me amanecía un mes, un mes y medio.

- ¿Sin dormir?

Claro mientras que yo tenía, escabiaba, pipiaba. Vos cuando sabes pipiar esta, ahí noma esta, no te dormí nada. Porque tomas te machas así, haces un cañazo así y te volvés a rescatar, volvés así como estas así amanecido así no estás machado y volvés a escabiar y estás machado y va otro cañazo así y te vas rescatando, te vas. Y seguís, seguís y tenés pasando los días y seguís la gira, mientras tengas pila, pila y escabio, sos vos ya y bueno así era ve. Por ahí yo claro como yo salía trabajaba así y bueno por ahí marchaba todo mal así, yo marchaba no me importaba una escabiaba lunes, martes, miércoles.

- ¿Y en tu casa que te decían?

Me cagaban a pedo pero yo no me aparecía pué, mi mamá me decía, si desaparecía un par de días volvía el día que tenía que irme y a dormir noma, así no me digan nada. Me iba me acostaba en mi pieza.

- ¿Y a comer?

Nada, ni a comer, nada ya. Yo cuando pipiaba, tomaba nada no comía nada. No te dan ganas de comer eso, pipiaba y no comía yo, no comía y así era mi vida, pipiar noma así.

- Y si tuviéramos que pensar un día acá en el centro, ¿Cómo es la rutina? Esa era tu rutina afuera ponele, y la rutina...

Y acá en el centro la rutina es ir a la escuela, levantarte temprano, hace recuento hace fajina, a las nueve ya a la escuela hasta las once. A las doce recuento a la tarde algún taller y sale el taller, y esa es la rutina de todos los días no.

- ¿Los fines de semana también?

Y los fines de semana no, los sábados te levantas a eso de las nueve, diez de la mañana, te levantabas así y si había cine o algunos talleres en el patio, salíamos a los talleres así.

Después a la tarde ya había como se llama esto... Salesiano venían del Salesiano y salía al patio así hasta la tarde, de ahí ya. Después los domingos a la mañana nada y después ya a la dos de la tarde ya comienzan las visitas. Y así era.

- ¿Y siempre por lo general tenés visita? ¿O a veces no?

Si todos los días, desde los seis meses que estoy acá me han venido a visitar a mí. Todas las visitas.

- ¿Y quienes vienen?

Mi mamá, sino viene mi mamá viene mi papá, sino viene mi papá viene hermana pero todas las visitas tengo. Jueves y domingo.

- ¿Cómo es el procedimiento de la visita sabes? ¿Sabes cómo es la organización digamos? Para ustedes y como es para ellos.

La visita, nosotros nos bañamos a las doce, a las doce llega la comida doce y media se estamos bañando. Se vamos a bañar se cambiamos y esperamos la visita. Estamos esperando la visita y entra la visita y salís al patio, digamos la visita eso es por mi cuenta, la visitas entran, abren las cosas, requisan las cosas que te trae tu mamá requisan todo eso. La requisan a tu familia y recién entran, les requisan de todo te abren toda la ropa, te requisan y entran. De ahí entran y salís vos.

- ¿Y ya están ahí?

Sí.

- ¿Y qué te cuenta tu mamá? ¿O tu hermana de? ¿Cómo se sienten ellos?

No me cuentan que como estoy yo.

- Pero a ellos ¿Cómo les resulta la requisita?

Ellos se sienten mal, se sienten mal porque los requisitan y es re feo ve. Ellos se sienten mal porque con el único que pasaron los momentos que lo están pasando es conmigo y culpa mía por eso están pasando en este momento y bueno ellos si me cuentan si me dicen que, mi mamá que le requisen así y así y es fea la requisita ve. No le gusta que la requisen, a mi hermana tampoco pero mis hermana vienen a visitarme, mis hermanos pero vienen a visitarme mi hermanito ve. Y bueno mi papá también lo requisitan, a todos ve.

- Claro y el momento acá en la visita ¿Cómo lo pasan ustedes? ¿Charlan? ¿Qué hacen?

Yo lo pase de diez, la pase de diez yo charlo como esta mi tía, como están en la casa, como están. Que mi mamá a veces me dice causa que capaz mañana tenga novedad de mi causa, ya mañana puede ser que me vaya mañana puede ser que no. Que ojala que me vaya ya, tengo que esperar mañana hay novedades de mi causa entonces llamo a mi casa mañana, mi mamá va al juzgado todo ve. Capaz que mañana, algo bueno ve pero ante todo charlamos estamos charlando como están, comemos, trae comida, compartimos algo y bien tranquilo gracias a dio.

- Y en general con los compañeros y acá en el centro el día de la visita, los días de visita.

¿Son distintos? ¿Hay un clima distinto? ¿O es lo mismo que todos los días?

Es lo mismo nada más que algunos tienen visita y algunos no, digamos por ejemplo que un amigo no tenía o ha tenido hoy y no el domingo no tiene. Pero algunas veces no tienen la visita, algunas veces hay poco algunas veces hay más y así pero ante todo está bien así, está tranquilo la pasamos bien. Es un día de visita estas con la familia la tenes que pasar de diez, y bueno yo la paso de diez tranquilo, por ahí si lloro por ahí me siento mal porque no quiero estar acá, si llora mi mamá me dice a mí así ¿Por qué estas acá vos? ¿Por qué? No te quiere ver ya acá pero cuando salgas quiero que cambies, quiero que hagas las cosas bien. Yo le dije que sí, que yo salgo y hago las cosas bien y voy a cambiar le dije, yo le dije que este tranquila que este bien que yo ya voy a salir.

- Claro y por ejemplo cuando, bueno esto que vos me decías que mañana vas a tener

novedades de la causa. ¿Cómo es el tema de la causa de cada uno? ¿Vos sabes ¿Cuánto sabes? ¿Tenés comunicación con el defensor o no?

Podes saber. Vos llamas al juzgado pue y cuando tenés defensor si sabes, pero cuando tenés abogado tenés que hablar con tu abogado para que el abogado te diga las cosas porque vos tenés abogado particular, tenés que hablar con el abogado particular. Tenés que hablar con él y si tenés defensor hablas con el defensor, pero bueno digamos yo...

- ¿Tú caso? ¿Cómo es? ¿Qué tenés?

Yo la llamo a mi mamá y mi mamá me avisa porque mi mamá va al abogado. Y ya mañana pue yo la llamo a mi mamá y ella me dice que le ha dicho el abogado, y bueno dentro de todo estoy bien estoy tranquilo, esperando.

- Claro, esperando. Después me contabas un poco, bueno como era el tema de... a la mañana me explicabas que hacen primero el recuento.

Si a la mañana temprano.

- ¿Cómo? ¿Qué sería? ¿Los cuentan cuantos son? ¿Le hacen requisa?

Cuantos somos. No. Entramos así a la celda y entran a la celda te levantan a las siete y media así, te levantan te sacan la ropa así y te revisa el médico si tenés algún golpe, algo ve. Si no tenés nada eso es el recuento noma.

- ¿Y en caso de que tengas algún golpe? ¿Cómo?

Bueno ya te hacen el informe. ¿Por qué te has golpeado? ¿Con qué te has golpeado? Si te has cortado los brazos, si no te has cortado los brazos. Si has peleado no has peleado, y bueno los lunes y los viernes son requisa. Mañana hacen requisa porque hoy día hay visita y mañana requisan ve. Y después el lunes también hacen requisa, los viernes y lunes noma hacen requisa.

- ¿Y cómo es el momento de la requisa?

Y tiran todo sacan todo, te requisan la ropa te requisan la cama te sacan el colchón, te requisan todo digamos. Todo, todo.

- ¿Y ustedes cómo se siente ahí en ese momento?

En ese momento mal pero bueno, estamos en cana hoy en día y tenemos que colaborar con lo que tienen que hacer. Si tienen que hacer lo tienen que hacer, nosotros no podemos decir no, nosotros no nos vamos a hacer requisar si lo tienen que hacer. Y bueno así es.

- Bueno después me contabas que acá también van a la escuela y hay algunos talleres. ¿Qué talleres hay? ¿Qué actividades hacen?

Panadería, Educación Física, Fútbol em como se llama este... él para jugar al cuadrado.

Si salimos ve, a música a cine. Si hay talleres, radio.

- ¿Y qué te parecen? ¿Cuál te gusta más? ¿Cuál preferís hacer? ¿Pueden elegir o no?

Sí, a veces voy a panadería a música a radio pero si voy.

- En caso de que no quieras ir ¿Podes no ir?

No podes si quieres, si te quieres quedar en la celda te quedas, si quieres ir vas.

- ¿Y vos qué opinas de esos talleres? ¿De las actividades?

Lindo bueno tranquilo.

- ¿Vos consideras que sirven? ¿Qué te ayudan?

Si, si te ayudan mucho.

- ¿A ustedes para que le sirve? Digamos más allá de aprender.

Te ayuda a ser que vos hagas las cosas bien no, digamos un día por ejemplo que te pidan informe de allá la jueza y digan no esté chango esta yendo a los talleres, está haciendo esto, está haciendo esto otro. Este chango va bien y se merece la libertad, eso me parece que te ayuda a que vayas a los talleres, vos haces fajina, limpia el comedor limpia el pasillo, eso te ayuda mucho a vos para que vos puedas irte a la calle más rápido posible ve. Te ayuda mucho eso, ellos van anotando y anotando después la jueza un día digamos que te pidan informe, pum pum este chabón está haciendo esto y esto y mandan para allá.

- ¿Y eso vos como lo aprendiste? ¿Te lo enseñaron tus compañeros? ¿Lo fuiste viendo?

Porque vos decís que los primeros tres meses como que no querías sabes nada. ¿Te diste cuenta solo?

Yo me di cuenta cuando me empecé a dar cuenta que yo estaba haciendo las cosas mal, me di cuenta que no, que yo si hacía las cosas para atrás iba a seguir atrás noma, iba a seguir las cosas para atrás. Si vos hacías las cosas para adelante me iba a seguir para adelante. Y si seguía haciendo las cosas para atrás no iba a seguir para adelante yo. Entonces yo empecé a hacer las cosas bien empecé a ir a la escuela, empecé a ir a la escuela empecé a hacer las cosas bien, empecé a hacer fajina empecé a hacer los talleres, empecé a portarme bien, tranquilo y así estoy hasta ahora. Y la voy a seguir quiero seguir esto y mientras todo el encargado también del pabellón todo te dicen ve, vos haces las cosas bien si te vas a ir, si vos cuando me pidan informa yo pum te mandamos un informe piola y te vas ahí si te vas a ir. Y yo le dije si yo voy a hacer las cosas bien y hago las cosas bien hasta ahora porque sé que en algún momento me voy a ir, por eso estoy tranquilo.

- Claro ¿Tenés ganas de irte?

Si muchas ganas de irme ya, muchas ganas.

- ¿Tenés pensado que podes hacer afuera? ¿Qué tenés ganas de hacer? ¿Qué te gustaría?

Sí, yo tengo que salir y estudiar, ayudar a mi familia y trabajar. Porque mi papá viene mal aquí y me dice pue ahí tengo trabajo, cuando salgas vas a trabajar, vas a trabajar bien ahí.

Si pá, yo ahí cuando salgo voy a trabajar le digo, yo lo quiero hacer sentir bien a usted lo quiero hacer sentir feliz y bueno cuando viene la visita yo le doy un abrazo y usted se larga a llorar yo lo veo a usted y a mí también se me cae un par de lagrimas, usted es mi papá le digo yo lo quiero mucho a usted y a la mami usted sabe a todos los quiero yo. Usted sabe yo ustedes vienen a verme y me ven mal a mí le digo así, ellos vienen y me dicen yo le digo

estoy bien, no yo te veo mal me dicen así mi papá acá no es lindo no estar acá hijo. Si pa le digo pero yo he cometido algo entonces tengo que pagarlo le digo y le dije estese tranquilo yo búa salir voy hacer las cosas bien como le dije papi, yo búa a salir a trabajar, búa a estudiar y búa a hacer todas las cosas bien. Para que se sientan bien ellos, yo tengo pensando eso trabajar y cambiar mi vida ya totalmente, cambiarla no irme y juntarme con los vagos a drogarme a estar escaviando a estar como antes no, ya no ya quiero cambiar.

Y eso que bueno que tu papá te comenta viste que no es lindo estar acá. No te preguntaría si es lindo o feo porque bueno, si no vos cómo describirías el vivir acá, el estar acá en este tiempo. En el general ¿Cómo te sentís? ¿Qué opinas? ¿Qué tiene de bueno? ¿Qué tiene de malo?

Yo me siento que acá tiene de bueno que bueno acá estas, acá tienen por decir tienen te tienen encerrado acá. Acá no ves, acá estas encerrado no vas a ver a tu familia, ese es el sufrimiento de uno estando acá, yo acá me puse a pensar mucho yo todos los días que estaba encerrado miraba las cuatro paredes nada más. No veía nada más acá, no ves a tu familia a lado, no ves a tu hermanito acostado a lado hablando, abrazándote tu hermanito de al lado no lo ves. A tu hermano a tu mamá diciéndote te quiero, te quiero mucho hijo, pórtate bien no, no la vez a tu mamá a lado.

Y un día dos veces a la semana la veo. A tu mamá y a tu papá un jueves y domingos nada más, ese sufrimiento es de acá adentro que sufrís mucho por tu familia. Pensas todo el tiempo pero en la calle no pensabas vos, yo me di cuenta que yo en la calle no pensaba.

- Y eso por ahí rescatas que puede haber estado bueno como el darte eso. ¿Sentís que te sirvió para algo esta experiencia?

- Y eso que bueno que tu papá te comenta viste que no es lindo estar acá. No te preguntaría si es lindo o feo porque bueno, si no vos cómo describirías el vivir acá, el estar acá en este tiempo. En el general ¿Cómo te sentís? ¿Qué opinas? ¿Qué tiene de bueno? ¿Qué tiene de malo?

Yo me siento que acá tiene de bueno que bueno acá estas, acá tienen por decir tienen te tienen encerrado acá. Acá no ves, acá estas encerrado no vas a ver a tu familia, ese es el sufrimiento de uno estando acá, yo acá me puse a pensar mucho yo todos los días que estaba encerrado miraba las cuatro paredes nada más. No veía nada más acá, no ves a tu familia a lado, no ves a tu hermanito acostado a lado hablando, abrazándote tu hermanito de al lado no lo ves. A tu hermano a tu mamá diciéndote te quiero, te quiero mucho hijo, pórtate bien no, no la vez a tu mamá a lado.

Y un día dos veces a la semana la veo. A tu mamá y a tu papá un jueves y domingos nada más, ese sufrimiento es de acá adentro que sufrís mucho por tu familia. Pensas todo el tiempo pero en la calle no pensabas vos, yo me di cuenta que yo en la calle no pensaba.

- Y eso por ahí rescatas que puede haber estado bueno como el darte eso. ¿Sentís que te sirvió para algo esta experiencia?

- Y eso que bueno que tu papá te comenta viste que no es lindo estar acá. No te preguntaría si es lindo o feo porque bueno, si no vos cómo describirías el vivir acá, el estar acá en este tiempo. En el general ¿Cómo te sentís? ¿Qué opinas? ¿Qué tiene de bueno? ¿Qué tiene de malo?

Yo me siento que acá tiene de bueno que bueno acá estas, acá tienen por decir tienen te tienen encerrado acá. Acá no ves, acá estas encerrado no vas a ver a tu familia, ese es el sufrimiento de uno estando acá, yo acá me puse a pensar mucho yo todos los días que estaba encerrado miraba las cuatro paredes nada más. No veía nada más acá, no ves a tu familia a lado, no ves a tu hermanito acostado a lado hablando, abrazándote tu hermanito de al lado no lo ves. A tu hermano a tu mamá diciéndote te quiero, te quiero mucho hijo, pórtate bien no, no la vez a tu mamá a lado.

Y un día dos veces a la semana la veo. A tu mamá y a tu papá un jueves y domingos nada más, ese sufrimiento es de acá adentro que sufrís mucho por tu familia. Pensas todo el tiempo pero en la calle no pensabas vos, yo me di cuenta que yo en la calle no pensaba.

- Y eso por ahí rescatas que puede haber estado bueno como el darte eso. ¿Sentís que te sirvió para algo esta experiencia?

Sí, estando acá si para mucho me sirvió a mí. Para salir y cambiar, no esto me sirvió mucho yo no quiero estar acá ya no quiero volver nada, quiero salir, estar en la calle y hacer las cosas bien.

- Qué pasó de esta primera vez que vos entraste no y te diste cuenta de algunas cosas o la primera vez que estuviste acá no. ¿Por qué? Porque volviste digamos no, si ahora tendrías que salir vos por ahí ¿Qué dirías? ¿Qué no quisieras volver?

La primera vez sí, yo he salido y no yo no quiero volver.

- Entre esa primera vez ¿Qué paso?

El tiempo era un mes, no era mucho para mí. No pensaba yo casi estaba ahí noma bajón así, no pensaba y un día me dicen tenes la libertad dicen, vienen ahí me dan la libertad así me voy. Y seguí haciendo las mismas cosas en la calle me empecé a drogar todo pero es un mes, ahora son seis meses son muchos ya. Después me puse a pensar mucho pensaba así búa a cambiar búa a hacer las cosas mejor ve.

- Y otras actividades que hay acá, la escuela, los talleres, además de haber bueno dado cuenta ¿Sentís que te sirvieron para algo?

Si para hacer las cosas bien. Si para me dieron digamos puedo aprender música, puedo aprender a hacer pan y puedo salir afuera y estudiar también para que ese colegio me deje muchas enseñanzas para que aprenda. Y yo cuando entre acá iba a séptimo, yo acá pase de grado, pase a primero recién acá y bueno yo prefiero seguir estudiando en la calle.

- Bueno estábamos viendo que actividades te sirvieron cuales no, si vos tendrías que decir del funcionamiento en general del centro no. ¿Qué cosas funcionan? ¿Y qué cosas vos consideras que no?

¿Cómo que cosas funcionan?

- Y de la rutina, las actividades, los procedimientos.

Todo funciona acá mientras vos hagás las cosas, si se hacen las cosas todo funciona acá. Si salís los talleres, si quieres hacer taller, si haces las cosas bien. Si vos quieres pelea va a pelea, si vos no quieres pelea no va a pelea.

- ¿Y hay algo que vos cambiarías? Si vos fueras el director del centro por ejemplo.

¿Cambiarías algo? ¿Modificarías algo? Digamos para que los chicos estén mejor.

Claro haría, claro por ejemplo les daría que a la tarde como por ejemplo no hay talleres casi a la tarde, que den más talleres, que cuando los chicos se porten bien salgamos a las canchas, si salimos a la cancha por ahí ve. Pero que le dé más, más... como se llama como

consejos ve, que les dé más algo, otro taller así a la tarde. Antes había muchos talleres, manualidades, todo había y si estaría bueno que haga algo, otras cosas no, pero todavía nada.

- Y vos si tuvieras que decir bueno de esta experiencia que viví, el tiempo que estuve acá de las cosas que aprendí. Qué cosas como vos decís, viste cuando uno dice me quedo con esto, con esta situación, con esta persona ósea me llevo, viste cuando uno dice me llevo este recuerdo, me llevo como buen recuerdo ya sea una situación una anécdota o una persona, alguna actividad. Y me gustaría que esto no hubiera pasado. ¿Qué cosas por ejemplo? ¿Se te ocurre?

¿Cómo qué? ¿Cómo pelear? Como estar peleando ahí, como estas diciendo no sé, sentándote con el otro que estaríamos... que yo me gustaría que seamos más amigos así porque hay algunos que te quitan la ropa todo, no me gusta eso porque son verdugos. Te quitan la ropa, no dame todo o sino vos vas a pelear por esto no, no. Me gustaría que seamos más amigos que hagamos las cosas bien si todos se queremos ir a la calle, estamos todos somos menores acá y todos hemos caído por algo. Por eso me gustaría que sea...

- ¿Y es fácil la relación con los compañeros? ¿O es complicada?

No es fácil pero digamos con los compañeros de celda si, pero hay algunos que son más grandes que son otros, que se quieren hacer los más pesados que yo mando acá que yo peleo que yo te trato mal y vos no te plantas de mano, vos sos un marión, vos sos uno más si vos no nada acá, vos no tenes derecho a nada. No me cabe eso que te digan así ve, si todos estamos acá en cana, a nadie le va a gustar que vengas vagos más grandes y que le diga de guacho y así y no, no pué.

- Y con el personal que trabaja. ¿Cómo es la relación?

También tranquilo se cagan de risa noma. El personal vos le tenes que decir celador. Celador puede abirme la puerta, celador abra acá, celador tengo que ir al baño y así no. Pero algunos le dicen por el nombre pero los celadores si son piolas, tranquilos o algunos por ahí algunos son verdugos. Está todo bien con los celadores, después todo tranqui.

- ¿Y con el otro personal que trabaja acá? ¿Los jefes? ¿El equipo? ¿Las licenciadas?

No, las licenciadas están, las licenciadas te sacan tres veces a la semana y todo bien. Las licenciadas te sacan, te hace hablar con tu familia, hablar al juzgado, em averiguar tu causa. Como sigue tu causa y dentro de todo está todo bien con ellas, esta todo tranqui y bueno.

- A ver las preguntas de los compañeros. Acá dice, uno de los chicos dice ¿Si seguirías haciendo las cosas que haces acá, las seguirías haciendo afuera?

Si por ejemplo en las clases, vos vas a hacer, vos vas a hacer esto y esto. Si, si lo voy hacer.

- ¿Qué te gustaría continuar de lo que hiciste acá?

El estudio, aprender a ir al taller de música también me gustó mucho, y al taller de música y radio también me gusto. Pero si, si me gustaría estudiar en la calle.

- Otra de las preguntas que habían hecho es ¿Si te gusta estar acá?

No, no me gusta estar acá.

- Y otra era, hablando de si las cosas que hacen acá las seguirían afuera, pensando en comparar viste. Lo que es estar en el centro y lo que es estar afuera ¿Encontras alguna diferencia? ¿O algo que sea lo mismo?

Si en la calle no encontras nada a diferencias de estar en la calle, podes ir a la cancha, podes jugar a la pelota, podes estar con tus amigos, podes estar con tu familia, podes ir al centro y podes comprarte ropa vos, podes elegir ropa vos. Podes ver todo, podes ir al parque bicentenario, podes ir a todos lados ósea con tu familia.

- ¿Y algo que sea igual? ¿Hay algo que sea igual de estar afuera que estar acá?

¿Acá? No, acá no hay nada para mi igual. Porque acá estoy en cana y no veo a nadie acá, estoy en cana nomas es salir estudiar y nada más. Volver a la celda.

- ¿Y afuera vos consideras que también está la posibilidad de ir a la escuela y hacer estos talleres?

Sí, si lo quieres hacer lo vas a hacer, si vos no quieres y decís no yo no búa a hacer tan boto. Si vos lo quieres hacer si lo va a hacer, si vos no quieres no lo va a hacer. Y así es.

- Vos cuando estuviste afuera ¿Encontraste así la posibilidad de seguir la escuela y eso o decidiste no hacerlo?

No yo cuando me andaba drogando decidí no, pero como le dije del encierro me ha hecho reflexiona mucho estando estos seis meses. Yo cuando salga búa salí a estudiar, voy a salir a hacer las cosas bien. Y nada más.

- Y otra de las preguntas, esta es medio complicada porque en realidad no se la... uno de los chicos la planteo no. No la pregunta a ustedes sino como que también él dice que se la preguntaría a los jueces o a las juezas, pero a ver si a vos se te ocurre alguna respuesta de esta pregunta. ¿Por qué nos roban nuestra libertad? ¿Vos qué consideras con esa pregunta?

¿Por qué nos roban nuestra la libertad? Porque acá también... acá estamos por.

- Primero, piensas que nos roban la libertad, o si estás de acuerdo con esta pregunta o no.

Sí, porque acá estas como por algo no, acá vos cometiste un delito en la calle. Vos robaste, vos abusaste, vos le pegaste o estás por lesión y le pegaste a tu señora, a tu mujer o a tu novia y te denuncia. Pero bueno yo si estoy, está bien la jueza pero tampoco es para tanto ve pero está bien que te quite eso ve, porque está mal lo que estás haciendo vos en la calle, está mal.

- Y se te ocurre otra, a ver vos desde estar detenido no, que es una de las maneras para hacerse cargo de esto que vos decís de algo que hiciste que estaba mal. Si no fuera estar preso, se te ocurra otra alternativa u otra forma de que la persona se haga cargo o revierta esa situación como que no sea estando detenido. ¿Habría otra forma de que vos pagues tus deudas? ¿Tú causa?

No sé, no sé.

- ¿Te gustaría que exista otra manera de?

Si otra manera que estando detenido, detenido no ve otra manera pué. Si me gustaría pero estando detenido no, no.

- Claro. Y se te ocurre alguna manera de vos como de, de volver eso que hiciste, te gustaría como... uno se arrepiente no, entonces trata de solucionar eso. ¿Lo pensaste alguna vez?

Como si ya le robaste nunca te va a perdonar la persona a la que le robaste.

- Mm no, no sabemos.

No sabemos algunas si, algunas no, discúlpame yo te puedo devolver esto si quieres, yo te devuelvo esto, yo te pago, yo ya no voy a hacer más esto, no voy a robar así. Algunos si, algunos no ve.

- Se podría hacer.

Si se podría hacer.

- ¿A vos te gustaría buscar la manera de?

Y si algún día a los que los robe, pedirle perdón mil disculpas, decirle cometí un deslucio un daño ve, ellos a mi me denunciaron me hicieron daño estando acá también pero si yo también les diría disculpen por hacerle este daño y jamás le volvería a hacer ese daño. Pero mientras todo, tranquilo noma hay que esperar.

- Se te ocurre alguna pregunta que yo podría hacerle a tus compañeros que la idea es conocer un poco eso, de cómo son sus experiencias acá, como se sienten estando acá.

Y preguntarles cómo están ellos, como se sienten, si les gustaría estar, volver. Si le gustaría estar acá o no.

-¿Si le gustaría estar de nuevo acá?

Si. Si le gustaría estar acá de nuevo y si gustaría cambias a vos tu vida. Buscar de nuevo tu vida algo nuevo a tu vida o seguirías cayendo. Yo también les daría un consejo que a todos, que cambien su vida y salgan y hagan las cosas bien, salgan y hagan sentir feliz a su familia no y nada más.

- ¿Y vos te gustaría estar acá de nuevo?

No.

-¿Tratarías de no seguir cayendo entonces?

No ya no ya, jamás. Ya quiero cambiar totalmente.

-Qué bueno eso se puede o ¿No?

Bueno.

-Listo. ¿Te gustaría agregar algo más?

No, estamos tranquilos.

CASO 6

1er Entrevista

-¿Cuántos años tenés? ¿De dónde sos? Podés empezar a contarme lo que vos quieras.

Yo tengo 16 años, soy de Barrio Limache. Hace poco estaba viviendo en la casa de mi tía y ahora estoy por problemas familiares y falta de cumplimiento, de horario.

Y bueno lo único que estoy acá porque, por amenaza de mi tía porque yo siento que ella lo único que no dejo hacer afuera es ser padre noma, porque me tenía todo el día torturándome en el sentido de que yo tenía que tener un espacio y yo la hacía entender a ella que tiene que pensar también que yo tengo una familia ve, como ella la tiene. Lo único que ella quería es que yo tenga un espacio ve y estaba trabajando.

-¿Estabas viviendo con tu tía?

Sí.

-¿Esta sería la segunda vez que venís acá al centro?

Tercer... Cuarta.

-¿Y ahí con quien vivías antes de estar con tu tía?

Vivía con mi mamá, con mi abuelo, mi abuela, mi tía y mi primo, y mi hermano. Pero mientras fueron creciendo y creciendo, mi hermano se fue a vivir solo. Y bueno mi hermano se fue a vivir solo, ya tienen hijos y ahora gracias a dios a mi mamá le dieron un terreno y bueno ahora estoy por ir a vivir a San Caritos. Que queda atrás de barrio Parque La Vega, los departamentos amarrados al costado, en la ampliación del asentamiento Parque La Vega.

-¿Cuántos hermanos son ustedes?

Somos cinco.

-¿Vos sos el más chico de los cinco?

Si, yo soy el más chico de los varones.

-De los varones. ¿Y las mujeres? osea del total.

Y de las mujeres. Y del total somos cinco, son tres varones, yo soy el más chico y tengo mis dos hermanas que son dos, una tiene diez años y la otra tiene 18. Y yo tengo 16 y tengo mi hermano que tiene 24 y el otro 23.

-¿Cómo es la relación con tus hermanos y primos?

Y con mis hermanos... Si, también. Eran en total tres primos noma eran tres, en la casa de mi abuela teníamos al fondo nosotros una pieza que éramos nosotros con mi mamá y

cuando se fue creciendo, mis hermanos tuvieron hijos y se fueron a vivir con la mujer, con su esposa a otro lado. Hemos quedado yo, yo y mi hermanita nomas porque tengo mi hermana que es más grande la C, ella estaba viviendo en otro lado. Estaba viviendo con su novio pero no tiene hijos nada, pero está viviendo con su novio.

-¿Y tu papá?

Mi papá falleció cuando yo tenía ocho meses y bueno si cuando yo tenía ocho meses. Pero mis hermanos somos de distintos padres, porque mis dos hermanos mayores son de otro papá y yo y mi hermana somos de otro padre y mi hermanita chiquita.

-¿Tu mamá sigue viviendo con tus abuelos?

No ya no, ahora si por un tiempito noma. Porque ahora el terreno ya le dieron hace poco y ahora está levantando ve. Y ahora este mes el que viene, yo ya me tienen que dar la libertad para que yo me vaya a vivir con ella.

-¿Tú mamá a que se dedica?

Siempre se dedicó a trabajar de empleada doméstica, y moza en un local

-¿Tú papá a que se dedicaba?

Mi papá trabajaba, yo si sabía que mi papá era el loco del metal.

-¿Del metal?

No del metal, era la onda del metal. Viste como son la onda de pelo largo, todo vestido de negro.

-Ah de música. ¿Y era músico? ¿O escuchaba nomás?

Em no, escuchaba noma, él era la onda motoquero también viste esos que tienen moto. No esas motos la de ahora viste, para las que andan los motoqueros. Pero mi papá no era de acá, era de Chile y de chiquito se vino a vivir acá con su mamá y de ahí se conoció, no sé cómo fue la historia con mi mamá.

- Claro ¿Sabés de qué falleció él?

Falleció si enfermedad, pero de cáncer. De cáncer de estómago.

-¿Y con la familia de él? ¿Tus abuelos paternos, los conocés? ¿Viven acá en Salta?

Si acá en Salta.

-¿Tuviste relación cuando eras chico? ¿O ahora de grande?

Sí siempre tuve relación, pero más tuve relación con mi tío que vive allá en Chile, que se fue hace como tres años, le decíamos P. Ese era como mi segundo papá pue, que él

siempre se hizo cargo de mí y de mis hermanos. Me sacaba a todos lados, era el único, después los otros poco y nada.

-¿Con él si tenían contacto?

Sí.

-¿Y hasta el día de hoy tenés contacto con él?

Sí, hasta ahora si tengo contacto.

-Esta bueno. Y ¿Cuándo eras chico ibas a la escuela ahí en la Limache? ¿O a qué escuela fuiste?

No, a Limache siempre fui, ahí me crié siempre cuando era chiquito.

-¿Qué tal la escuela? ¿Cómo te iba?

Primero fatal...no, era un santito, era un santito.

-¿Hasta qué curso hiciste? Más o menos.

Digamos me porte bien hasta séptimo, salí bien de la primaria, salí a los trece años, no a los doce, a los doce salí y también salí bien. Pero a mí sí me gusta estudiar como todos ve, pero lo que no me gusta es ir a clases. ¿Entendés? Y yo si era tremendo cuando recién yo estaba en mi época en el 2012, esa época era de los wachiturros ¿Te acordás? Y ahí si me empecé a portar mal. No ahí estaba re rebelde ve, y a cada nada mi mamá iba al colegio ve, pero igual si pase de curso. Me hicieron ir a rendir pero aprobé todas.

-¿Ahí pasaste a la secundaria?

No, ahí pase a séptimo y ahí en séptimo estaba medio cambiado ya ve, porque ya de tanto cagadas que me daba mi mamá, no mentira. Todo lo que me retaba mi mamá porque ella iba ve, en todo el año, todos los días iba. La llamaban del colegio, la escuela.

-¿Y por qué? ¿Te portabas mal?

Si era inquieto no podía estar tranquilo sentado, me entendés. Sí o sí tenía que estar molestando ve, después también en séptimo termine la primaria y me fui a secundaria en el colegio Juan Carlos Saravia que queda ahí en barrio Limache que hizo, hicieron un anexo porque los del fondo de mi barrio se tienen problemas con los de adelante. Y siempre había quilombo y como la maestra, la directora ella hizo un anexo que daba en el fondo en la escuela primaria, que era que esa escuela solo había todos los días a la mañana noma que era a la mañana, nunca hubo a la tarde. Y como no había a la tarde aprovecharon para hacer un colegio a la tarde que ya era el anexo Juan Carlos Saravia, y de ahí iban todos los del fondo porque había un gran problema con los de adelante.

-¿Vos ibas al anexo?

Y yo empecé a ir al anexo porque me quedaba a tres cuadras de mi casa ve, igual llegaba tarde. Tres y media llegaba a veces ve, y yo tenía que estar a las dos y punto.

- ¿Vos eras del de la parte de adelante? ¿Del fondo?

No, yo era del fondo.

-¿Osea que estaba todo bien que ibas ahí adelante?

Sí ahí sí, y como ahí no me fue bien porque yo faltaba, me hacia la yuta. Em no, no iba nunca así, solo la preceptora se enojaba porque yo solo me presentaba cuando había un evento o cuando alguien se iba de paseo ve, solo para eso noma me presentaba. Y me fui, me mandaron para rendir pero no, pero nunca me presenté a rendir en la secundaria porque no. Me quede en octavo como tres, dos veces... tres veces, y después el otro año curse en Central que queda en la parte de adelante, mi mamá me hizo ir a la mañana y a la mañana me han trasladado para la tarde porque hacia burla al profesor de inglés, re inconsciente lo que hago. Le hacía burla y bueno me han trasladado para la tarde así, y después a la tarde. Después a la tarde había una preceptora que me quería mucho y quería que apure las materias pero yo desaproveché la oportunidad que me estaba dando y me lleve. Me lleve todas de nuevo, y me llevó a rendir pero la única que aprobaba era inglés y matemáticas.

-¿Esas eran en las que te iba bien digamos?

Sí, siempre con nueve y diez ve. Pero las demás no, porque no me presentaba nunca o me retiraba del aula o me iba a molestar ve, o si no me escapaba ve.

-¿Qué hacías cuando te escapabas? ¿O por qué te escapabas?

Porque no sé, me iba a otro lado, me iba a buscar a unos amigos o me iba con compañeros de la escuela. Cuando iba al colegio iba porque mi novia me tenía que ir a buscar al colegio ve, me hacía ir al colegio solo por eso noma ve ¿Entendés?

-¿Por qué preferías estar haciendo otra cosa? ¿Por qué no te gustaba estar en el colegio?

¿Qué era lo que no te atraía de la escuela?

No me atraía porque también hacia renegar a todos los profesores, me paraba hacia... iba a molestar noma ve. Y de ahí al otro año que paso, la mamá de mi novia, ella estaba embarazada por la vacaciones de febrero y estaba en el otro año, me estaba poniendo las pilas haciendo el colegio ahí en el Araoz colegio Araoz que queda ahí , queda en otro barrio en el Inter Sindical. ¿Conocés? Entre la ruta Islas Malvinas como era el nombre, y

ese colegio empieza a... no tienen, a los quince años no puedes ya ir ni a la mañana ni a la tarde, tenés que ir a la noche sí o sí. Y bueno iba a la noche, iba y bueno y ahí si iba a ver como con más motivos. Y ahí ese año, el año pasado si empecé a portar mal, hacia lo que... no me importaba y no hacía caso y así caí de nuevo acá en Castañares y salí a la ciudad, no una semana. Después volví a salir de nuevo y duré una semana y volví a caer. Y después ya de un mes duré así y después caí por una causa grave que estuve diez meses acá.

-Las veces anteriores ¿Por qué habías caído?

Por una por cómo se llama, por robo y otra por... también por robo y eso.

-Y eso cuando no ibas a la escuela ¿Qué paso ahí? Entre esto que no ibas a la escuela o que si ibas. ¿Porque empezaste a robar?

El año pasado cuando iba a la noche sí iba a la escuela, sí iba todos los días al colegio porque la mamá de mi hijo cuando estaba embarazada, ella estaba en mi casa, ella me acompañaba al colegio, me iba a buscar, ve. Y es como que ya lo empecé a hacer a un lado así, empecé a conocer gente, me empecé a portar mal. La verdad si me empecé a portar mal ve y bueno... empecé a portar mal, me junte con un amigo que conocí. Para mí ya nadie es amigo nadie, conocido porque con él me iba a tomar y salía del colegio temprano y me iba a tomar, la dejaba plantada algunas veces a la mamá de mis hijos ve.

Y bueno y ahora...

-O sea el portarse mal, el portarse mal puede ir desde molestar a la maestra de inglés, el profesor de inglés o no sé. ¿Qué era el portarse mal que vos decís? Que te empezaste a portar mal. ¿Más o menos cómo?

Em muy no, no es que comencé y me portaba mal, no. Me comencé a portar mal más adelante y después de eso estaba acá, estuve diez meses y me dieron la libertad en Junio 28. Y ahora volví en, hace poco hace una semana.

En octubre por, el 20 de octubre.

-¿Qué hacías además de ir a la escuela? ¿Qué actividades tenías o hacías?

Cuando comencé octavo empecé a conocer, empecé a... yo era de que salía a los 15 ve, yo era el chico que iba salía a los 15, a fiestas, a jodas. ¿Me entendés? Y volvía a mi casa ve y bueno en esta época ahora digamos estamos en octubre ¿Qué no? Yo el 27 de octubre cuando empecé la secundaria ahí empecé a conocer a la mamá de mis hijos y empezamos a salir y hace tres años que estamos juntos.

-¿Ella es de Limache también?

No de Villa Primavera. Yo la conocí en un festival de folklore pero eso fue más anterior, en Julio. En eso de cuando yo andaba hinchando las bolas ve, andaba de fiesta.

-¿Y ahí con quien te juntabas? ¿Con quién salías? ¿Qué hacías?

Con un grupito ahí, unos amigos que se juntaban en la 9 de Julio y me andaba juntando con ellos, conocía... yo conocí un montón de gente ve. Yo andaba, yo andaba en skate con ese grupo, andábamos en skate, y otro rapeaba. Y bueno y yo una vez venia del Delmi y la cruzo a mi hermana y me dice: ¡Vamos al festival en Junio! Me dice y me invito al festival en la plaza España, que siempre y ahí se llena todo. Y me llevó y bueno y pasó un grupo de chicas me decían que, me jodían así, yo también y después de tantas vueltas que nos cruzamos al final se han frenado, me han preguntado cuál era la que quería besar y dije a la mamá de mis hijos y así la conocí ve. Y después de ese día, a los tres días le mande la solicitud de face y estuvimos como dos meses andando, tres meses conociendo, yo la estaba conociendo, tres meses estuvimos conociéndonos.

-Volviendo a esto de bueno de las salidas y después que vos decís, también que cuando empezaste a ir a la escuela a la noche, empezaste también a conocer a otras personas ¿Quiénes eran? O ¿Qué hacían?

Para mí era gente que no me quiero acordar ve, son gente mala.

-¿Por qué? ¿Por qué vos crees que eran malas?

Porque yo estaba empezando a consumir drogas, comencé a consumir más drogas, todo tipo de drogas ve, no solamente marihuana. Yo empecé a consumir drogas a los doce años.

-¿Ibas a la escuela todavía o no?

No cuando termine la primaria, que cumplí trece años.

-¿Y ahí cómo fue? ¿Cómo fue ese comienzo en la droga? ¿Cómo llegaste a consumir? ¿Con quienes?

Yo solo, nadie me ofreció, yo solo noma.

-Pero alguien ¿el grupo o cómo? ¿Conseguiste solo?

Sí la primera, la primera vez me han preguntado ve y yo no, yo dije que no ve, lo deje pasar.

-¿Quién? ¿Quiénes eran? ¿Amigos tuyos u otra gente?

Sí del barrio y yo dije que no, después ya una vez habíamos ido al monumento y bueno estaban todos ahí y de curioso noma ve.

-¿Qué consumían?

No porro, tabaco de chiquito, no me quiero acordar. No eso fue a los diez por ahí y una vez cuando era chiquito, bueno te cuento. Cuando era chiquito yo estaba, estaba fumando y una vez así de la nada yo me sentí así descompuesto, con ganas de dormir así y yo pensaba que no era el tabaco, era chiquito y nos íbamos de una punta a la otra a fumar cigarro. ¿Me entendés o no? Íbamos al río a fumar cigarro para que nadie nos vea. ¿Me entiende? Y si tomábamos alcohol, vino ve y nos teníamos que ir a una re punta en el río que queda al fondo del barrio, a un lado así que a donde nadie pasaba ve, donde podíamos tomar ve, fumar cigarro. Pero esa vez yo había dejado el cigarrillo y si no cada vez probé más y empecé a fumar de nuevo.

-¿En tu casa había otras personas que también fumaban o tomaban o algo?

La verdad que sí. Mi hermano, mis dos hermanos.

-Osea vos ahí viéndolos a ellos a través de ellos, como que te dio curiosidad o ¿Cómo fue?
No solo por mí.

-¿Por qué fue? Ese día que probaste ¿Te acordás? Ese primer día. ¿Qué te llevo a?

Ese día yo probé la marihuana y esta re piola, no del sentido de porque soy un drogadicto tengo que estar re fumado. Es bueno fumar marihuana, no es nada malo ve, porque vos te fumás un porro no es que me voy a ir a fumar una bolsa de base, un ramo de cocaína ve y o te fumaste algo a ve que no sea o tomar un rivotril ve. La marihuana es algo que, quedas tranquilo, yo quedo tranquilo yo llegaba a mi casa.

-¿Fue la primera que probaste después del tabaco y el alcohol. ¿Lo primero que probaste digamos?

Claro así yo me había quedado dos años con la marihuana y estaba fumando marihuana yo y sentía que estaba tranquilo así me relajaba, yo andaba en patineta comenzaba a hacer trucos. Después llegaba a mi casa, comía una banda. ¿Me entiende o no?

-Después ¿Cómo fue el paso a las otras?

Y la otra fue porque yo sentía que algo me faltaba ve, y yo pensaba que eso era esa forma de buscarlo. En ese tiempo no sabía pensar como pensaría ahora ve, yo pensaba que eso era buscarlo... algo rápido que iba a tener muchas cosas rápidas ve, pero me di cuenta de que perdí mucha gente.

-Las personas con las que estabas ¿También consumían? ¿Tus amigos? ¿Tu grupo?

Em si, antes de, pasa que después me comencé a juntar cuando empecé a consumir.

Consumía pasta base, consumí tres veces pasta base y gracias a dios nunca más caí en la pasta base. Consumía porque yo una vez me habían corrido de mi casa y como con la mamá de mis hijos yo ya no me daba bolilla, yo estuve una semana así sin mi casa. Yo no iba a mi casa el año pasado, me iba así.

-¿Y en esos momentos era como que acudiste a probar otras cosas?

Y sí, me empastillaba ve, si eso lo que yo hacía constantemente. Llegaba a mi casa empastillado, mi mamá se cagaba de bronca, me corría y me iba a empastillar y así. ¿Me entendés?

-Distinto era como a cuando fumabas marihuana porque estabas haciendo otras cosas, cuando ya empezaste con esas otras drogas como que había otros motivos por los que te llevaba, osea ¿Cómo te sentías? Para antes de o ¿Por qué buscabas eso?

No para mi es algo que no, no quiero volver a estar ve, no quiero volver a hacerlo ve.

Porque yo ahora cuando salí ahora y estoy acá, volví a caer de boludo ve, de nuevo.

Cuando salí, me puse las pilas estaba trabajando, no consumía nada de drogas ve, estaba con la mamá de mis hijos y eso lo que no le gustaba a mi tía ve que yo este mucho con la mamá de mis hijos.

-Vos cuando después cuando saliste ¿Esta última vez o las veces anteriores? ¿Ya trabajabas así?

No, no trabajaba. Más antes trabajaba, cuando ella antes de que se embarace trabajaba y trabajaba. Trabajaba para comprarme ropa.

-¿Y en dónde trabajabas?

En una verdulería a la mañana, trabajaba para comprar ropa así, o también para poder llevarla al cine a mi novia ve, como para hacer algo. Yo si la llevaba, la llevaba mucho.

-Claro y las veces anteriores que viniste que habían sido por robo. ¿Por qué se dieron esos robos? No tanto como fue el hecho en sí, la causa. Si no ¿Cómo llegaste a eso? ¿Para qué robabas? ¿Por qué? ¿Estabas trabajando? ¿O no estabas trabajando?

Ya eso fue el año pasado cuando yo ya no estaba trabajando, fue cuando... para mi hijo.

No quería trabajar, no quería hacer eso y bueno para eso.

-Osea era para buscar plata para tu hijo ¿No para otras cosas?

No.

-Osea ¿Empezaste a robar cuando te enteraste que ibas a ser papá? ¿O antes ya?

Mmm más antes también ve, pero no me la gastaba toda en drogas porque ahí antes de que

tenga mi hijo, no me drogaba, no tomaba cocaína, no me empastillaba y como se llama esto, también fumaba porro/faso.

-Y después cuando te enteraste que ibas a ser papá. ¿Cómo fue esa noticia para vos?

Por partes, no caía. No caía al pensar que yo... mi vida era de joda, no caía. Era el mismo pendejo así, no caía.

-Y ahí como que seguías en la misma.

Sí en la misma gira, en un momento que yo me tengo que levantar de mi casa y tomarme el palo, ir de joda, después volver a mi casa y andaba de joda, nunca me puse las pilas.

Recién ahora cuando salí esta última vez, si me puse las pilas, salí y mi tía me decía que no tenía que trabajar. Me dice: "Vos no tenés que trabajar no, porque vos cuando salgas de acá no tenés que trabajar"

Y yo le hinchaba las bolas porque no quería estar dependiente de mi mamá.

-¿Y qué proponía ella que hagas?

Quería que le limpie la casa y me pagaba por semana trescientos pesos.

-Que era trabajar también.

Sí y ella, para ella es hacer las cosas mal también limpiar una casa, yo no hacía nada ve, yo te cuento. Yo hacía bien las cosas porque no quería estar dependiente de mi mamá y mi mamá una vez me dijo yo no quiero trabajos me dice así, yo te voy a comprar lo que necesites, lo que le haga falta a tu hijo. Y una vez la puse a prueba y le pedí para los pañales y me tubo como dos semanas, y en esas dos semanas no tuvo pañales mi hijo y de ahí no quise estar nunca más dependiente de mi mamá y empecé a trabajar en el Cofrutos. Trabaje tres meses/cuatro meses.

-Y cuando nació tu hijo ¿Vos estabas acá en el centro o?

No, estaba afuera, pero esa vez. Te juro esa vez yo estaba yendo a la casa de mi otra tía, estaba durmiendo iba a verla a mi primo M y estaban durmiendo y esa vez yo me acuerdo que no me podía dormir así toda la noche. Y algo me decía por dentro que la tenía que hablarla a la S, hablarla, hablarle ve; esa vez yo me acuerdo que no dormí, no dormí en toda la noche ese día. Me levantaba a cada rato y supuestamente mi mamá le había dicho a mi tía antes más temprano, que yo ya fui papá y nadie me aviso. Y yo me fui al mediodía casualidad ve, a verla a mi mamá a decirle que yo estoy vivo, que estoy bien ve. Y cuando fue y me dijo la noticia.

-¿Y por qué no te habían avisado?

Nunca supe.

-¿Pero tu mamá si sabía? Y en ese momento ¿Estabas separado de S o estabas con ella?

Osea ¿Por qué no te avisó?

Estábamos pero yo no le daba mucha bolilla, ella me buscaba, lloraba.

-Y en esa época vos decís que estabas viviendo en la casa de tu otra tía y ¿Por qué ya no vivías con tu mamá? ¿O dejaste de vivir con tu mamá?

Porque como te digo a mi me gustaba andar de acá para allá, eso.

-¿Y cómo era la relación con tu mamá?

No era muy buena, ahora está mejor, ahora ella me entiende. Ahora se está dando cuenta tarde yo ya estoy acá, de nuevo ve. Por un problemita así, chiquitito.

-Y tus hermanos cómo, no sé si ya te pregunté si alguno de tus hermanos o tus hermanas.

¿Tubo antes también algún episodio de robo? ¿O de consumo? ¿O de que haya estado detenido?

No, nadie.

-¿Nadie de tu familia?

Uno solo, uno tuvo un día y se fue. El otro sí estuvo cuatro meses/seis meses, por homicidio.

-¿Era menor?

No, era mayor. Pero él era cómplice noma, no tenía nada que ver, se fue a los seis meses.

-Y a ver qué más... Bueno entonces quedamos en esto de que bueno te habías enterado

¿Esto cuando fue? ¿A qué edad fuiste papá? ¿El año pasado?

A los quince, el año pasado.

-El año pasado. ¿Y cómo te impacto eso a vos? ¿Cómo te sentiste?

No yo me arrepiento porque yo tenía que tener, yo tenía que pelear una pelea desde un principio.

-¿Pelear por qué? ¿Cómo pelear?

Que tenía que trabajar. ¿Me entiende? Que ya soy papá, ayudar a la mamá de mis hijos y eso lo hice, lo hice hace poco. Salí y hice eso.

-¿Y cuando saliste, de qué estabas trabajando?

En el Cofrutos.

-Ah en el Cofrutos. ¿Ahí estabas de empleado? ¿O cómo era?

Mm de empleado acarreaba, iba a dejar los cajones, barriles, carros.

-¿Te costó conseguir ese trabajo?

No porque ahí es fácil el Cofrutos, vos ahí y tenes que ir preguntando por los lugares ve y por ahí te toman.

-¿Te toman por día o cómo fijo?

No, te toman, te toman, te hacen prueba en un día. Ponele hay algunas veces que yo te pregunto si querés trabajar, si vos querés trabajar mediodía también, porque hay algunos que van a trabajar al mediodía noma y ya se van ve. Y a mí me dijeron vos querés trabajar al mediodía o todo el día, y yo le dije no todo el día hasta que yo le falle.

-¿Y cómo te iba ahí en el trabajo? ¿Qué tal los jefes?

Y bien... también se copaban porque yo lo hacía rápido, bajaba rápido. Entonces se copaban.

-Y ese tiempo ¿Pensaste en volver a terminar la escuela? ¿O no era una opción?

Sí y estaba estudiando en internet.

-¿A distancia?

Sí, si estaba en un sitio virtual y era por materia se elije como cuatro materias nomas y vos podes vos elegís. Y bueno cuatro y ahora acá estoy por terminar de aprobar las cuatro materias porque son encargo de tres meses, cuatro meses.

-¿Y eso ya es para terminar la secundaria?

Mm no.

-¿En qué año estas?

Son cada ocho materias que son como...

-¿Entre tres años?

Son tres por ocho.

-Vos eras bueno en matemática

Tres por ocho, no sé.

-Tres por ocho, ocho y ocho son 16 y 8... 24.

Bueno eran 24 materias, eran ocho que ocupaban, son ocho que ocupan primero y segundo, las otras ocho que ocupan tercero y cuarto y las otras ocho que ocupaban quinto.

-¿Vos en qué año estas ahora?

Yo estaba en el nivel básico.

-Y cómo ¿Te costó acceder a ese programa? ¿O cómo llegaste ahí?

No porque antes que entrara como todos a la primaria o a la secundaria cuando apenas

entrás, te toman diagnóstico y vos para entrar al elegir dos materias tenés que aprobar por lo menos una de las dos y esas dos las aprobé.

-Y ese programa virtual ¿Cuándo lo empezaste a estudiar ahí?

Acá.

-¿Cuándo estabas acá en el centro?

Sí cuando estaba acá por marzo, marzo/abril por ahí.

-Y cuando...las veces que saliste no tuviste problema en continuarlo digamos.

Sí digamos estudiaba, más me ayudaba la mamá de mis hijos.

-¿Y ella está terminando el colegio?

Sí ya está en cuarto. Ya va a pasar a quinto este año que viene, pasa a quinto y ya termina.

-Y tenés pensado qué te gustaría en algún momento si terminas la secundaria. ¿Tenes pensando si querés estudiar? ¿Trabajar? ¿Qué te gustaría hacer?

No yo lo que tengo pensado es entrar a voluntario.

-Voluntario. ¿A dónde?

De militar.

-Osea voluntario ¿Es igual que un trabajo? ¿O es para estudiar?

Es como un trabajo pero digamos ahí no, podes no tener secundaria. Ahí estudias la secundaria si querés, pero si vos no estudias la secundaria te dan la baja a los 23 años, si a los 23 años te dan la baja.

-Y mientras trabajas como voluntario digamos.

Sí digamos vos podés entrar a los 18 años y trabajas hasta los 23 años y ahí te dan la baja y ya no cobras lo mismo que un militar. No cobras nada de militar.

-Claro y ahí ¿Qué harías?

No pero yo lo que tengo planeado es entrar y terminar la secundaria ahí y meterme a estudiar algo.

-¿Alguna carrera?

Sí.

-Desde la gendarmería digamos. ¿Gendarmería es? ¿No?

No, militar.

-Militar, bueno del ejército. Pero ¿Qué carrera se te ocurre o no tenés idea?

Yo lo que quiero es entrar a la banda musical y empezar a trabajar de oficial. Oficial son los que ganan más que los canas.

-Osea lo que te interesa más también es además de la banda, el como más bien seria el sueldo digamos.

Sí porque yo ya tengo un hijo.

-¿Y tu novia tiene pensando seguir algo?

Sí psicóloga quiere ser.

- Y por ejemplo ahora si volvemos al presente ¿No? El día de hoy ¿Qué cosas te interesan hacer? ¿Qué cosas te gustan? Como para saber ahí un poco también, además de tu historia y las cosas que fuiste pasando y que fuiste aprendiendo un montón o viste que es como prueba y error eso, pero sacando todo eso ¿Qué cosas siempre te gustaron hacer? Más allá de no sé ¿Qué te interesa? ¿Para qué sos bueno?

Yo soy para bueno para cantar.

-¿Cuál es tu cable a tierra viste?

Yo canto, si sabes que canto. Canto, hago poesía, toco el acordeón. Después me di maña para hacer cosas ve, cosas así para hacer un regalito.

-¿Y a eso le dedicas algún tiempo?

En el día tengo que estar muy enfocado.

-¿Te gustaría seguir perfeccionándote? Digamos en el canto, en la poesía.

Si en el canto noma, en la poesía no.

-¿No?

Ya no.

-Bueno pero sirve para cantar después de la poesía salen canciones. ¿Sabías?

Sí, eso sí sabía.

-Después serias cantautor. El cantautor es el que canta y además canta sus propias canciones.

Ah sí, algo sabia.

-Está bueno, eso podría ser. Y qué te iba a decir con respecto a eso. Encontraste cuando estabas afuera tiempo o disposición o algún lugar en donde puedas además de trabajar y estar con tu familia. ¿Podas hacer esto? ¿Seguir cantando?

Sí hasta... estaba en un programa que vos salís de acá y te llevan a un programa, te trasladan que tenés que ver asistentes sociales que van a tu casa ve. Pero ellos nunca llegaron a mi casa ni nada, nunca han ido nunca han ido.

-¿Programa de inclusión?

Sí.

-¿Y cómo te fue? ¿Pudiste trabajar o no?

Bien sí, estaba estudiando. Primero estaba estudiando lunes, miércoles y viernes.

-¿Y cómo nunca llegaron a tu casa?

Ah porque ellos daban recorridos de su casa ve, dice que vamos a necesitar ir a tu casa pero a mí no.

-¿Vos consideras que funcionó? ¿No funcionó?

Sí, por partes funcionó ve, me ayudó pero estaba... no me ayudo.

-¿No? ¿Por qué?

Porque estoy acá digamos, si ellos me llegaran a ayudar me estarían diciendo otra cosa ve, con mis problemas. Porque yo es esta mi vida que yo andaba todo el día, estaba de rescate como dicen.

-Después ¿Volviste a consumir algo?

No, no consumí más, no ni tomaba, no salía a fiestas, nada.

-Faltó ahí como el apoyo ese.

Sí.

-Y bueno entonces volviendo un poco también es como para ver ¿No? Esto como la diferencia que cosas una encuentra ahí afuera, que apoyo, que acompañamiento encuentran los pibes en general digamos no. Los adolescentes en general cuando está afuera, vos vivías ya sea en Limache o en el pueblo de tu tía o cuando ya estabas en Bicentenario que habías ¿Pudiste ver? Si había en estos barrios como propuestas o actividades que te acompañen que te ayuden.

Sí, en Limache y en Bicentenario sí había pero yo nunca me acerqué, nunca me acerqué. Cuanto salí también no me acerqué porque estaba más pendiente de otras cosas, estaba pendiente de si mi hijo estaba bien, que le faltaba, si tenía que ir a comprar un pañal ve de eso estaba pendiente ve.

-¿Cuánto tiene ya?

Un año y cuatro meses.

-Y hablando un poco así también de los trabajos que vos eras bueno ahí, que te esforzabas así en conseguir o sea que pudiste conseguir. Si vos tendrías que pensar qué habilidades como habilidades sociales así que tenés que te ayudan para moverte y eso.

La fuerza.

-¿Fuerza? ¿Fuerza física? ¿Qué otras cosas pueden ser por ejemplo?

La cabeza para todas, no sé.

-¿Cómo es eso? ¿Cómo es tu cerebro?

Para pensar y el hablar no, para comunicarte con otra persona.

-Está bueno eso te parece importante para poder acceder a un montón de cosas.

Y también él, la educación también y el respeto.

-Está buenísimo. Bueno y habría otra cosa que te gustaría contar así, tengo unas preguntas acá que la fuimos pegando con los chicos que hacíamos las entrevistas. Bueno uno de los chicos preguntaba, psea que yo les pregunto y ahora te voy a preguntar a vos ¿Qué preguntas agregarían a la entrevista? Entonces uno de los chicos por ejemplo agrego la pregunta ¿Por qué agarro la droga? Un poco ya me contaste igual pero si tenés así como una respuesta.

Mm lo que le dije, nada más. Y de pregunta te daría una pero, pone como se llama esto ¿Por qué no aprueban nuestra libertad?

-¿Por qué?

Porque no, digamos porque nos roban nuestra libertad.

-¿Y esa pregunta a quién se la harías?

A los jueces.

-Y si tendrías que hacer ponele que además de esta pregunta vos serías en este caso como yo la que entrevista ¿Qué pregunta me harías? Que pregunta le harías a los chicos que están acá para conectar con su historia.

Si piensan cambiar alguna vez en su vida y nada más. ¿Ya está ya?

-Ya terminamos, ya terminamos. ¿Vos responderías estas preguntas? ¿O no? ¿Cuál sería tu respuesta? Por ejemplo a ¿Si pensás cambiar alguna vez en tu vida?

Sí.

-¿Y por qué nos roban nuestra libertad? ¿Se te ocurre alguna respuesta?

Esa la quiero dejar.

-¿La dejás pendiente?

Sí.

-Capaz que esta la podemos trabajar un poco en los talleres en grupo o ¿No? A ver qué opinan entre o que podemos armar entre todos, que sería no sé.

Y la otra que quedaba era, que puede quedar pendiente lo puedes pensar o si se te ocurre me puedes contestar ahora. ¿Qué mensaje te gustaría dar? Que tiene que ver con la investigación ¿No? ¿Qué tienen ustedes para decir?

Que no tiene que agarrar la vida fácil porque todo, todos cometen errores y todas las perdonan ve. Yo cometí un error y todos me han perdonado, cometí, cometí y cometí y ahora que no cometí ninguno todos me dicen que estoy moqueándome de nuevo y no me quieren perdonar. ¿Me entiende o no? Por eso también sale la pregunta de ¿Por qué te roban la libertad? Ve y ahí vos mismo te das cuenta de que haces o por lo que hiciste nadie confió en vos y vos que intentas cambiar porque todos piensan que la gente si se da cuenta y bueno y la gente que sí que todos tenemos cambiar que a todos hay que darles una oportunidad. Que no tienen que agarrar la vida fácil, ni ir a robar ni a drogarse porque cuando estás encerrado acá te das cuenta de muchas cosas, de la familia y que cuando estas acá no van a estar tus amigos, no va a estar tu amigo el que te decía que él siempre va estar con vos ve, no va a estar más, va a estar tu mamá. La que vos siempre la ignorabas la que vos siempre decís que se calle, que yo me voy de joda que me importa ve, ella siempre va a estar siempre va a estar golpeándose el pecho por vos, eso es verdad.

-Y por último ¿Qué persona encontraste vos? Ya sea tu familia o no familiares que te hayan acompañado o hayan servido ser un pilar para vos ponerle, no necesariamente nombres pero si encontraste gente que podías. ¿Algún adulto?

Sí. No adulto no encontré, si estaba con una psicóloga que me ayudaba bastante, ella si me ayudo también me ayudaba afuera me ayudo un montón, creo que usted si la conoce y bueno me ayudo también a estando afuera como acá adentro ve, me enseñó muchas cosas y también cambiar depende de uno, uno si quiere va a seguir molestando toda su vida pero en toda tu vida siempre hay una oportunidad nueva.

-Exacto. Cambiar, ir mejorando, aprendiendo/desaprendiendo.

Revocando todo.

-Y revocando, el revoque fino. Buenísimo, bueno y además de ella ¿Hay otras personas que se te ocurre así como referentes? ¿De tu familia o no?

Mi hermano.

-¿Tu hermano el más grande?

Sí. No, no es el más grande es el de entre medio para mí es un ejemplo porque él era lo mismo que yo, él se portaba mal y ahora cuando menos lo pensés él ahora está bien, está

viviendo solo. Él tiene hijos todo, su mujer todo, él está separado está viviendo solo. ¿Me entiende o no?

-Bueno y algo más, ya podemos terminar si querés agregar algo más o te parece bien.

Ahí noma.

-¿Qué tal te pareció? ¿Te pareció muy invasivo la pregunta o no?

No cero.

-Listo entonces.

Bueno. Muchas gracias.

-No gracias a vos, mil gracias.

2da Entrevista

-Bueno ¿Cómo andás?

Tranqui. ¿Qué onda esta reunión?

-Esta reunión sería la segunda entrevista individual ¿Sí? Y después ya pasaríamos a la parte grupal.

¿Cuándo es la grupal?

-Y eso todavía no sé, porque tengo que ver con los horarios de la escuela y bueno ver qué espacio nos van a dar. Pero lo ideal sería que sea la semana que viene o la otra, no más de eso digamos. ¿Te acordas como los talleres que hacíamos el año pasado?

Sí.

-Algo así digamos, nada más que estaría yo y la Lic. Susan capaz.

Bueno la idea de esta segunda entrevista, la primera viste conocimos un poco tu historia en general ¿Sí? La idea de la segunda entrevista es conocer un poco como es tu paso por acá en el centro digamos. Como lo vivencias como son tus experiencias, como te sentís, también un poco conocer desde vos y también de entender un poco, por ejemplo yo no sé mucho entonces entender que vos me puedas explicar de cómo funciona, cuáles son las normas, las reglas, los procedimientos como so, un poco de todo eso. ¿SÍ?

La idea primera sería como hacer una comparación o tratar de pensar como es un día acá adentro y por ejemplo podríamos empezar pensando también como enganchando con la entrevista anterior como era un...

Te digo la verdad.

-Sí por favor.

No quiero hacer.

-¿No querés?

No.

-¿Por qué?

No estoy de humor.

-¿No estás de humor?

No.

-Bueno no hay problema, después si querés podemos ver la semana que viene y ahí me decís qué onda, si estas de humor y si también lo mismo para los talleres. ¿Sí?

Sí, bueno.

-Gracias.

De nada.

-Gracias por no hacerlo obligado.

CASO 7

1er Entrevista

-La idea sería un poco en este primer encuentro conocerte un poco ¿Sí?

Sí.

-Saber tu historia por ejemplo, cuántos años tenés, dónde creciste, como está conformada tu familia.

Usted vaya preguntado y yo voy respondiendo.

-¿Cuántos años tenés?

15 años

-¿En dónde vivís?

Barrio Municipal.

-¿Siempre viviste ahí?

Sí, siempre viví ahí.

-Tu familia ¿Cómo está conformada? ¿Cuántos son? ¿Con quienes vivís?

Somos cinco hermanos y cinco hermanos somos.

-¿Vos qué número de hermano sos?

El menor.

-¿Qué edad tiene tu hermano/a mayor?

El mayor debe tener 26.

-Y de ahí ¿Quiénes más forman parte de tu familia?

Mi familia viven mi tío nomas que vive ahí en mi casa, que vive ahí nomás.

-Y después ¿Mamá? ¿Papá? ¿Abuelos? ¿Cómo sería?

Em no, mi abuelo usaba una parte nomas tenía mi abuelo que era el que vivía en la Pasaje T. pero falleció y quedamos nosotros nomas.

-Y ustedes pero ¿Viven ustedes solos nomas con tu tío?

No, a ver cómo explicarte están detenidos mis hermanos.

-¿Todos tus hermanos?

No dos hermanos y mi mamá, y la novia de mi hermano.

-¿Y tú papá?

Mi papá vive ahí en mi casa.

-¿Con tu tío y tus otros hermanos?

Si mi hermana y mi hermano.

-¿Hace cuánto tiempo que están tus hermanos y tu mamá detenidos?

Hace tres meses más o menos.

-¿Todos cayeron en la misma, por la misma causa?

Sí.

-¿Inclusive vos estás en esa misma causa?

Em sí.

-¿Vos hace cuanto que estás aquí?

Yo en ingrese en, no yo ingrese hace poco que va hace el domingo a la madrugada.

-¿Tus papás a que se dedican? ¿Tus papás están juntos?

Sí están juntos están pero... si están juntos. Em no él es mecánico pero está desocupado.

-¿Tu tío?

Mi tío no en nada, carpintero nomas pero así aparte independiente ve.

-Claro ¿Y tu mamá? ¿A qué se dedica?

Como tipo ama de casa así y trabaja en un hotel limpiando.

-¿Antes estuvo detenida otras veces o no?

No.

-¿Es la primera vez?

Primera vez.

-¿Tu papá estuvo detenido alguna vez?

Sí, cuando era más joven.

-¿Ustedes, tus hermanos ya habían nacido?

Todavía no, estaba el mayor nomás primero. Nosotros va no estaba era el único, mi hermano mayor nomas.

-Claro ¿Y tus hermanos que están? Bueno ahora me decías que tenés dos hermanos detenidos, ¿Estuvieron antes? O también es la primera vez que caen

No estuvieron, sí estuvieron antes

-¿De menores? ¿O ya de mayores?

De menores.

-¿Todos tus hermanos?

Sí, los cuatro.

-¿Son todos varones?

Cuatro y una hermana.

-¿Tu hermana mujer también?

No ella trabaja ella.

-¿Y los cuatro estuvieron cuando eran chicos y grandes o solo de grandes?

De menores también sí estuvieron aquí.

-¿Cómo son las relaciones en tu familia? ¿Cómo se llevan? ¿Entre tus papas, entre tus hermanos? ¿Cómo es con vos?

Sí se llevan bien pero yo con mi, yo tengo un hermano que sigue después de mí que yo no con él no me llevo. Después con mi hermana, con los dos que están detenidos con esos también me llevo bien; con el que sigue después de mi noma, no me llevo.

-¿Y cuántos años tiene tu hermano?

19 años el que sigue después de mí, 19 años tiene.

-Claro con él no te llevas, los demás sí tenés buena relación. ¿Y con tu papá? ¿Cómo es la relación? ¿Con tu papá, con tu mamá?

Con mi mamá si me llevo bien, con mi papá no.

-Y ¿Sabes por qué? ¿O tenés algún motivo?

No es que él, no no me llevo porque es más malo él, malo no sirve.

-¿Siempre fue así?

Sí, siempre fue así.

-¿En qué sentido vos sentís que no sirve?

Que es loco he, toma y se pierde y no sirve, es loco.

-¿Siempre? ¿Desde que ustedes son chicos que tiene problemas con el alcohol?

Sí.

-¿Y tu mamá consume o tiene alguna adicción?

No no nada. Nada de nada.

-¿Tenes algún contacto con tu mamá ahora o?

No.

-¿Sabés cómo está?

No nada.

-¿Tus hermanos tampoco?

Tampoco.

-Y bueno y antes cuando eran más chicos ¿Cómo era la vida familiar? Digamos más o menos general.

Era buena era, éramos unidos bien unidos. (se le llenan los ojos de lagrimas y se le quiebra la voz)

-¿Y con tu abuelo? ¿Tu abuelo a que se dedica?

¿Abuelo? No tengo abuelo.

-Ah pensé que me habías dicho que vivías con tu abuelo también, no tu tío.

Mi tío.

-¿Con tu tío como es la relación?

Bien nomás tranqui así.

-Y cuando ¿Ibas a la escuela?

Sí.

-¿Ahí en tu barrio?

Sí.

-¿Cómo te iba en la escuela? ¿Qué tal?

Me iba bien iba hasta séptimo.

-¿Hasta séptimo hiciste?

No hasta primer año hice en esa escuela y después termine, va deje de estudiar.

-¿Y hiciste hasta séptimo? Decís que te fue bien.

Sí.

-¿No te llevabas materias?

No ninguna, pero después hasta primero ya comenzó a irme mal.

-Y cuando ibas a la primaria antes de llegar a primero ¿Qué materias te gustaban? ¿o no?

Matemáticas.

-Matemáticas eras bueno ahí. Y en primer año decís que te empezó a ir mal ¿Sabes por qué? ¿Qué paso ahí? Que cambio digamos.

Yo comencé a consumir drogas y me fue mal.

-¿Cuántos años tenías?

Sí 13 tenía.

-Ahí ¿Fue la primera vez que comenzaste a consumir?

Sí.

-Y que... ¿Cómo fue tu historia? ¿Qué te llevo a consumir? Y a cambiar en la escuela.

Mmm na los amigos, mala junta.

¿Ahí en el mismo barrio?

Sí.

-¿Eran amigos de siempre o los empezaste a conocer ahí?

Sí, de siempre.

-¿Ellos también consumían?

Sí.

-Y ¿Qué crees vos que te llevo a consumir? Además de los amigos, pero algo que vos digas, bueno por esto lo hice. Si lo pensaste alguna vez o no tenés idea ¿Qué puede haber pasado en vos? ¿Qué situación? ¿Cuál era el motivo por el que decidiste empezar a probar digamos?

No yo solo nomas, comencé a probar. Probé, probé y me gusto y bueno.

-¿Y qué consumías? ¿Con qué empezaste ponele?

Comencé fumando porro, después comencé con pasta base.

-Y hiciste hasta en primer año ¿No lo terminaste o te quedaste?

No, no lo termine.

-No terminaste ¿Y de ahí no volviste a la escuela? ¿Por voluntad propia? ¿La escuela no te aceptaba?

Por problemas que tenía en mi colegio.

-¿En el colegio?

No podía llegar.

-¿Por qué no podías llegar?

Era bronca entre barrios.

-Ha ¿Vos te ibas de tu barrio a la escuela? Tenías problemas con...

En el mismo barrio.

-En el mismo barrio ¿Los chicos iban a la escuela digamos?

Sí, a esa misma escuela.

-¿Eras el único?

Sí el único.

-¿O era una cuestión de grupo?

Yo era el único noma, solo.

-¿En la escuela no te dejaban entrar? O ¿Vos decidiste dejar de ir?

Yo decidí dejar porque no quería tener problemas.

-Y en ese tiempo que decidiste dejar la escuela ¿Qué hiciste? ¿Te dedicaste a algo?

Sí salí a trabajar en el mercado Cofrutos, pero deje de trabajar y bueno andaba ahí noma, en la calle, en mi casa.

-¿Y por qué dejaste también el trabajo?

Porque también tenía problemas.

-¿En el trabajo? ¿Con quién? ¿Con tu jefe? ¿Con la gente?

No con la gente que también que trabajaba.

-¿Y cómo surgían estos problemas? ¿Por qué se daban? ¿Tenés más o menos idea? ¿Qué se te ocurre?

Mm na no ósea a mí siempre me tiraban la bronca y yo caminaba tranquilo y me tiraban la bronca.

-¿Y vos respondías ahí?

Y sí.

-¿Y eso generaba?

Sí.

-¿O te era indiferente y dejaste de ir?

Sí así era, yo caminaba tranquilo solo y solo noma me tiraban la bronca.

-Y de ahí dejaste el Cofrutos ¿Después buscaste otro trabajo o decidiste?

Sí, no y de ahí deje ese trabajo

-¿Y qué decidiste hacer? ¿A qué te dedicabas? ¿Qué actividades hacías?

No hacía gimnasio pero salía a correr todos los días.

-Y después ¿Te quedabas en tu casa?

Sí, en mi casa.

-¿O salías con tus amigos?

Cuando estaba cero drogas estaba en mi casa nomas así.

-Y si no ¿Si había droga?

Y si estaba con drogas me iba, me iba de mi casa.

-¿Pasabas mucho tiempo afuera de tu casa?

Sí.

-¿Cuánto era lo máximo?

Sí, cinco días por ahí.

-Y en esos cinco días ¿Dónde andabas? ¿Por dónde andabas?

Por el bajo.

-Y ahí te iba a consumir digamos.

Sí.

-¿Solo o te juntabas con otra persona?

Solo.

-¿Y qué? ¿Qué consumías?

Pasta base.

-¿Y eso lo conseguías vos? O ¿Te lo daba alguien?

Lo conseguía, me lo daban, lo robaba, lo quitaba.

-¿Y vos empezaste a robar? Digamos en algún momento.

Sí.

-¿Y a qué edad más o menos? ¿Te acordas?

Desde el año pasado.

-¿Cuando te ibas así de tu casa digamos?

Sí.

-Y ¿Por qué? ¿Para qué lo hacías?

Lo hacía por, de daño noma, de maldito. Me gustaba la plata por ahí me compraba ropa, compraba droga, algo para come, algo para compartir con los changos. Para tomar algo así tranqui.

-Y en tu casa, cuando vivías en tu casa ¿Tuviste alguna vez problemas de necesidad?

Sí. Sí sabía faltar me acuerdo.

-Y ahí ¿Cómo conseguían comida? O ¿Cómo se organizaban?

Mm mi mamá noma trabajaba pero digamos nunca, nunca faltó un plato de comida pero la plata digamos no, no alcanzaba.

-No alcanzaba ¿Y tus hermanos tuvieron que salir a trabajar? ¿Robar? O algo para poder ayudar en la casa o siempre fue para cada uno.

No mis hermanos son chorros son.

-Pero lo hacían ¿Para qué? ¿Para ellos? ¿Para la familia?

Para la familia.

-Salían a robar pero para ¿Qué hacían con eso? ¿Cuál era el fin?

Juntaban para la casa, para comer, para vestir.

-Viste porque hay distintos motivos por lo que una persona puede salir a robar

digamos. ¿Vos que pensas? ¿Qué sería?

Mm mi hermano el mayor siempre salía a robar y él era el que me daba ropa, zapatillas, todo (se le llenan los ojos de lágrimas y se le quiebra la voz).

-Te ayudaba ¿Y tus amigos? ¿Tu grupo de amigos? Tu banda, tu barrio, de chicos, de adolescentes. ¿Cómo?

Sí del barrio noma eran.

-¿Qué tal? ¿Cómo era?

Son todos drogadictos.

-¿También tienen problemas?

Sí.

-¿No van a la escuela?

No, ninguno.

¿Y a qué se dedican?

A nada, están ahí noma todo el día.

-¿Vos te juntabas con ellos?

Sí, por ahí salía un ratito, volvía así. Yo caminaba solo.

-Y de ahí, bueno ¿Cuánto años tenías la primera vez que llegaste acá al centro digamos?

¿Aquí?

-Sí, al Centro de Atención a Jóvenes en Castañares

Este año entre, la primera vez caí con un fierro y seis tizas y me comí una semana y salí de nuevo.

-¿Y de ahí cuanto tiempo paso hasta la próxima?

Pasó dos meses y volví a caer recién.

-¿Y de ahí ya estás hasta ahora? O ¿Volviste a salir?

No em sigo aquí nomas.

-Fue la segunda vez digamos.

Sí, ya la segunda.

-Y la primera vez que vos me decís, que bueno que tenías un fierro eso ¿Dónde? ¿Cómo accediste a eso digamos? ¿Cómo llegaste?

¿Cómo? ¿Cómo accedí?

-¿Cómo lo conseguiste digamos?

Lo conseguí...Lo conseguí porque yo tengo amigos que manejan pué, manejan mucha

droga, plata, arma y bueno. Me lo dieron.

-¿Te lo dieron cómo? ¿Con qué fin? ¿Para qué?

Me lo dieron para, yo sabía tener problemas con gente que tiene no sé como... tipos mafiosos así, que también tienen armas todo digamos y bueno para protegerme.

-¿Y cómo llegaste vos a tener contacto con esta gente? O ¿A tener problemas con esta gente?

Y caminando nomas así, por todos los barrios.

-¿Para comprar?

Sí, buscaba para comprar.

-Y los problemas se daban ¿Por qué? ¿Por deudas?

No por deudas así, por ganarse respeto nomas. Yo caminaba tranquilo solo así y la bronca me llegaba de arriba.

- Pasando de tema ¿Hay algunas otras actividades que vos hayas hecho? ¿Qué te interesan hacer? ¿Qué te hubiese gustado hacer? ¿Qué te gustaría hacer? ¿Hay algo que te interese? ¿Qué hayas buscado en algún momento para hacer? Que te saque un poco del consumo y eso o ¿No?

Yo sabía jugar a la pelota antes, era buen jugador pero deje de jugar. Mi mamá tenía un equipo de fútbol. Y después el entrenador falleció y mi mamá no se dejó, dejó digamos de hacer ese equipo.

-¿Quién los entrenaba? ¿Tu mamá?

Em no, nunca entrenaba. Eran los sábados jugaban.

-Ajá pero tu mamá ¿Qué rol cumplía ahí?

Era la delegada digamos.

-Ah ¿Organizaba los partidos?

Claro.

-¿Y después qué pasó?

Y después ella era con otro señor, el señor falleció y desde ese día que falleció nunca más... se separó el equipo digamos.

-No siguieron digamos.

No

-¿Te gustaba el fútbol? ¿Te hacía bien?

Sí.

-¿Eran todos los días o solo los sábados?

Los sábados.

-¿Y entrenaban otro día o no?

No nunca entrenábamos.

-Ajá se juntaban.

Se jugaba los sábados nomas.

-¿Se juntaban muchos del barrio?

Sí.

-Después de que bueno falleció este señor y ya te quedo tu mamá sola digamos. ¿Nadie más en el barrio se interesó por activar eso? ¿Organizarlo?

No.

-Tu mamá en el barrio, se ocupaba así de esas cosas, ¿Hacia otras cosas que tenían que ver con el barrio? O ¿solo eso?

No, mi mamá hacía eso los sábados nomas, se iba los buscaba a los chicos casa por casa.

Se levantaban, iban, jugaban a la pelota; por ahí hacían asados comían así.

-Y eso ella lo hacía ¿Por qué? ¿Porque quería? ¿Por qué?

Sí, le gustaba.

-¿Qué opinaba de eso?

No sé le gustaba sacar a los chicos digamos adelante, que se yo nunca lo pienso.

-Está bueno y qué opinas vos del hecho este de que bueno de que tus hermanos, tu cuñada, tu mamá también estén detenidos. ¿Cómo? La situación familiar digamos, como lo podrías interpretar, no sé. ¿Cómo te hace sentir eso?

No, es raro, me pone bajón pué.

-Pero crees que bueno que eso en algún momento ¿Se puede solucionar?

Y sí, hay que esperar nomas.

-Hay que tener paciencia. ¿No sabes el tiempo que ellos tienen qué?

Mm no creo que cinco años.

-Y tus otros hermanos están viviendo ¿Quedaron viviendo con tu papá?

Sí.

-¿Y tu tío? Que sería tu hermano el de 19.

Sí y mi hermana de 22.

-Ellos siguen viviendo ahí ¿Y tenés sobrinos?

Sí.

-¿Muchos?

Sí, 4 sobrinos tengo.

-Cuatro, ¿De quién? ¿Del más grande?

Del más grande de los dos que están detenidos.

-¿Y qué tal con tus sobrinos?

Sí me llevo re bien.

-Te llevas bien y con tus hermanos, me decías que te llevabas re bien con los más grandes. Antes cuando tenían más contacto, ellos eran en qué sentido digamos ¿Acompañantes? ¿Te ayudaban?

Sí, el mayor siempre me vistió.

-Y con el tema de cuando vos estabas consumiendo y eso ¿Cómo fue eso en tu familia? ¿Cómo fue la reacción?

No, de un día para el otro, todo se separó.

-Y ahí empezaste vos a consumir o ya ¿Antes consumías? Eso te llevo digamos.

Sí y de ahí comencé a consumir.

-Si te interesaría o no terminar la escuela o trabajar, tenés pensado así cómo... si tuvieras que pensar en un futuro no muy lejano ¿Qué te gustaría hacer? ¿Se te ocurre? ¿Lo pensaste o no?

No, a mí me gustaría jugar a la pelota.

-¿Ser jugador profesional?

Sí.

-Y para eso se te ocurre cómo ¿Cómo podrías acceder a eso? ¿Qué tendrías que hacer? ¿A dónde ir? ¿Lo pensaste?

Mm no, no sé, no lo pensé.

-O bueno esto de pensar, empezar a pensar en esto de que hay que entrenar, cuidarse el cuerpo, buscar capaz algún club. ¿No?

Interrupción suena un teléfono del despacho de la Trabajadora social

-Además bueno para el fútbol entonces sos bueno ¿De qué jugas? ¿De qué posición jugas?

En el número ocho.

-¿El ocho? ¿Qué media cancha?

Sí, media cancha a la derecha.

-Es el que arma la jugada.

Sí.

-Y ¿Jugaste alguna vez en algún club? ¿O no? Además del barrio.

Sí.

-¿En qué club jugabas?

En L., de Limache (se entusiasma, cambia el tono de voz).

-De Limache ¿Qué tal ahí? ¿Cómo en cachorro así o ibas a entrenar?

Sí, no así en ese equipo es muy bueno el entrenador, siempre llevaba de viaje a los chicos.

-Y ahí cuando jugabas ahí ¿Cuántos años tenías?

Jugué... desde los siete años que jugaba.

-¿Hasta?

Hasta los once, doce años.

-Ah bien y ahí ¿Era gratis? ¿Tenías que pagar una cuota?

No era gratis depende los viajes ve.

-Claro ¿Te fuiste alguna vez de viaje o no? ¿Con el equipo?

A Villa María me fui.

-Ah mira ¿Qué tal les fue?

Y bien salimos campeones, mi hermano de 19 años se fue también con ese club, se fue a Chile, a Brasil.

- Interrupción suena el teléfono en medio de la entrevista y contestan. -

-Ah mira y a dónde se fue, se fue a Chile, a Brasil...

Sí, y ahora tienen un viaje a Ecuador creo.

-Ah ¿El sigue jugando ahí en el club?

Sí él es buen jugador.

-Y ahí vos ¿Hasta las once fuiste al club? Después dejaste ¿Te gustaría volver en algún momento?

Sí, me gustaría volver.

¿Ya sería para sub 21 no cierto?

Sí.

-Me contabas que trabajaba tu profesor ¿Qué tal el profe? Si tendríamos que pensar hablando un poco de adultos referentes, no sé si este profe sería una persona o no de estas. Que a ustedes hayan acompañado estos años o con quien puedes contar o con quien puedes encontrar algún apoyo ¿Se te ocurre? O ¿Quién se te ocurre? Personas que, que te hayan dado ahí la confianza

Mi hermano.

-¿Tu hermano? ¿Tu hermano el más grande?

Sí mi hermano y mi hermana.

-Y tu hermana ¿Ellos te alentaban? ¿Cómo te apoyaban?

Sí, me llevaban a jugar a la pelota.

- Vos crees que si una vez que vos salgas de aquí y vas al club ¿Vas a tener la posibilidad de inscribirte de nuevo? ¿Cómo sería?

Sí, porque sí me va a aceptar el entrenador.

-¿Sigue siendo el mismo entrenador?

Sí.

-Y tu relación con él ¿Cómo? ¿Cómo era?

¿Con el entrenador?

-Ah.

Muy buena era, era especial sí.

-¿Y tenés contacto hasta el día de hoy? O ya no no...

No sí, sí tengo contacto.

-¿Él sabe que vos estas acá?

No, no sabe que estoy aquí.

-¿Y tu familia te acompaña al estar acá? ¿Tenés visita?

No.

-Vos me contabas esto también no, lo del ingreso al consumo y todo por ahí de las malas juntas dijiste ¿Qué sería una mala junta? O ¿Quiénes serían?

Los malos amigos.

-Ellos ¿Cómo aparecen en tu vida? Eran de la escuela, del barrio.

Del barrio.

-No sé si hay otra cosa quizás que a vos te parezca importante de tu historia que... viste uno

piensa en la historia personal, donde crecí, donde nací, como crecí y todo hasta llegar el día de hoy como que uno siempre tiene, puede contarlo como un relato ¿No? Que más o menos es lo que venimos haciendo. Si se te ocurre algo importante que por ahí falte contar todavía que no me hayas contando, que yo no te haya preguntado. Qué te parezca importante contar ¿Te gustaría contar alguna historia?

Mm no se qué historia contar, millones de historias.

-No se alguna que te guste ponerle.

Es que no me gusta ninguna.

-O una que no te guste o si no querés contar no hay problema. ¿Ninguna historia te gusta?

No ninguna.

-Son recuerdos digamos. De cuando eras chico, de cuando eras adolescente.

De cuando era chico.

-Y cuando empezaste a consumir, a robar, a buscar maneras para acceder, a la ropa a la plata. Podríamos pensar por qué lo hacías digamos, por qué hacías eso y no otra cosa ¿Lo pensaste alguna vez?

Sí y sí pensé en dejar la droga pero nunca pude.

-Y cuando vos ibas a drogarte ¿Por qué lo hacías? Digamos o ¿Qué te llevaba a buscar esa solución?

Que es muy adictiva después la pasta base.

-Claro y ahí costaba ¿Era muy próximo el efecto que te generaba?

Sí.

-¿Cada cuánto necesitabas ponerle?

Yo la consumía las 24hs del día.

-Y eso ¿En tu casa o afuera?

Afuera.

-¿En tu casa sabían?

Sí.

-¿Y te decían algo?

Em no, sí se enojaban pero sí, sí sabían que me drogaba.

Y ¿En tu familia hay otras personas que también consumían pasta base?

Sí, mi hermano el que sigue, está el mayor, el anterior digamos.

-Ah ¿El segundo?

Sí.

-Con él sabían, él sabía que vos también consumías ¿Consumían juntos o no?

Sí.

-¿Y el por qué lo hacía? ¿Sabes por qué lo hizo? ¿Por qué empezó?

Él lo hizo según él con que problemas familiar algo así, así me dijo él no sé.

-¿Para salirse de eso?

Sí.

¿Y vos te acordás por qué lo hiciste en un comienzo?

No yo lo hice porque me ofrecieron y yo probé, y bueno me gusto y era muy adictiva.

-Bueno después hay otras preguntas que tengo que aquí también puedes participar que fueron haciendo los chicos, a los que yo ya entreviste. Fueron como agregando preguntas, algunas son para la primer entrevista, otras son para la segunda ¿No? Por ejemplo bueno, un poco esto lo que yo recién te pregunte que era ¿Por qué agarraste la droga? Preguntaban los chicos, no sé si querés contestar algo más o ya que con esto me dijiste te parece que está bien.

No, eso nomas con lo que le dije.

-Bueno, la otra sería si, esto pregunta uno de los chicos ¿Piensan cambiar? Esto para preguntarles no a ustedes ¿Piensan cambiar alguna vez en sus vidas? ¿Tienen la idea de cambiar?.

Sí.

-¿Sí? ¿Te gustaría? Pensás ¿Cómo? ¿Tenes idea?

En dejar la droga, hacer un tratamiento.

-Es difícil, pero se puede.

Sí.

-Estas las vamos a dejar para la segunda entrevista y lo último sería, si a vos te gustaría decir algo, dar algún mensaje o tenés alguna reflexión que hayas podido hacer en todas tus experiencias y quieras como compartir eso. Si se te ocurre, o puede quedar pendiente para la segunda entrevista.

Que quede pendiente.

-Que quede pendiente, pensar algo así que a vos te gustaría decir... Yo estem me gustaría decir, me parece importante tal cosa. ¿Quieres pensarlo para la próxima?

Sí, para la próxima.

-Dale. ¿Algo más que te gustaría contar? O que quisieras decir que sea importante para conocerte a vos, para saber quién sos.

Nada más...

- Si tuvieras que describirte a vos mismo, como tu personalidad ¿Cómo te ves? ¿Cómo te describirías? Tu carácter, tu forma de ser.

Mi forma de ser, mi forma de ser y bueno no sé, mi carácter... Sí soy tranquilo, no, no me gusta molestar y bueno nada siempre estoy con buen humor, nunca estoy alterado.

-Buenísimo, bueno si te parece podemos terminar acá la entrevista, no sé ¿Qué opinas? ¿Te parece bien? Ya la segunda vez cuando te vea de nuevo ya hablaríamos de tu historia pero digamos desde la primera vez que entraste acá en el centro en adelante, como fueron los ingresos, como fueron las salidas, como fue ese tiempo entre estar acá y salir y volver a entrar. Qué cosas hacen acá, como te va, como te sentís, que cosas pensás. ¿Sí? ¿Te parece bien?

Sí.

-Sí em ¿Te pareció bien la entrevista? ¿Te sentiste bien? Si hay algo que te molesto también me lo podés decir

Si! Mm no.

-¿Te gustaría agregar alguna pregunta? Que yo les pueda hacer a otros chicos. ¿Se te ocurre algo que yo podía preguntarles? Que estaría bueno saber.

¿Qué pregunta seria?

-No se si vos fueras entrevistado y ponele y me tendrías que entrevistar a mi o alguna de tus compañeros ¿Qué le preguntarías?

No, no tengo idea.

2d Entrevista

-La idea de la segunda entrevista por ahí es empezar a pensar un poco más en el presente digamos, como ahora, cómo estas, qué estás haciendo, cómo te va acá y todo eso. Igual un poco acá ya también lo charlamos. ¿Te acordás?

Sí.

-Podríamos empezar pensando si vos tuvieras que describir un día en tu vida, un día cualquiera cuando estabas en, antes de entrar aquí. ¿Como qué hacías? De la mañana hasta la noche. ¿Te acordás? Si tenías alguna rutina todos los días.

Sí, yo tenía una rutina, la rutina era antes de caer de entrar aquí, era consumo todos los días, consumir droga las 24hs del día y eso nomas, consumir nomas.

-¿Volvías a tu casa en algún momento del día?

No, no volvía. No volvía a mi casa.

-Ya amanecía de día ¿Dormías en algún lugar? ¿Tenías algún lugar donde dormir?

No, nunca dormía, nunca en la calle. Nunca dormía.

-¿Y cómo te sentías con eso?

No, me sentía solo así en la calle.

-¿Y un fin de semana? ¿Había alguna diferencia en un fin de semana? O era lo mismo.

No, todos los días era la misma historia de siempre. Digamos consumir, consumir nomás, va los últimos días antes de caer ¿Dice usted? Consumía nomas, andaba en la calle, consumía.

-¿Y cuándo fue la primera vez que llegaste aquí? ¿Te acordás? O más o menos cuántos años tenías.

La primera vez fue que caí fue que caí fue el... tenía 15 años tenía, y caí en el 5 de Octubre me dieron la libertad a mí y yo estuve una semana nomas aquí, o sea caí en Noviembre el 29 por ahí.

-¿Y te acordás como fue esa primera vez? La primera vez que llegaste acá.

¿Como me recibieron? ¿Todo eso?

-Exacto, si como fue, que... ¿Cómo fue el procedimiento?

No, primero tenía miedo entré digamos, estaba así asustado pensando que iba a ser diferente. Pero cuando entré no, así tranquilo nomas, todo tranquilo, yo pensé que iban a ser más que se yo más peligroso más, dentro de todo tranqui así.

-Y la primera vez te trajeron ¿Directo acá? ¿Estuviste antes en una comisaria?

Sí, directo aquí me mandaron.

-Y ¿Cómo te sentías vos? Bueno al entrar a un lugar nuevo...

Y nada los primeros días me sentía re bajón porque había caído con mi hermano. Pero mi hermano estaba en la alcaldía, pero yo me sentía re bajón porque yo viví golpeándome el pecho y él se preocupaba bocha por mí y bueno.

-Y de ahí ¿Estuviste una semana? Mas o menos y ¿Saliste? Y de ahí ¿Cuánto tiempo paso hasta volver a entrar?

Sí. Pasó digamos un mes, el 5 de Octubre yo recupere la libertad, salí de aquí y el 8 de y caí hace una semana nomas.

-¿A la semana? ¿Y esa fue la única vez? ¿O después volviste a salir?

No ya la segunda vez volví aquí.

-¿Desde esa vez?

Desde esa vez salí, estuve un mes en la calle y volví a caer de nuevo.

-¿Hasta ahora? Ósea entraste ¿Dos veces?

Sí, hasta ahora sí.

-Y la segunda vez que entraste no. ¿Cómo? ¿Cómo fue?

No ya la segunda vez entré tranquilo, ya sabía cómo viene todo, qué onda.

-Y te animas a como contar un poco cómo, ¿cómo es aquí adentro?, ¿cómo llegas?

Te reciben depende algunas veces cuando sos ingreso te reciben bien pero ya cuando sos regreso ya te conocen el chango de fondo, ya te saludan, ya te sentís un poco más confianza así. La primera vez no ve, la primera vez te comienzan a patear rejas.

-¿Quiénes?, ¿Los compañeros?

No los celadores no, los celadores no dicen nada. Los del fondo empiezan a patear rejas pero la primera vez que caí comenzaban a patear rejas así.

-¿Y vos como te sentías ahí?

Y yo me sentía así asustado con miedo, pensaba que iban a, que se yo a matarme o algo, ha hacerme daño pero nada nunca me hicieron nada.

-De ahí la segunda vez que entraste...

Ya la segunda vez que entre ya entre re bien, entre re piola, pase cual celo así tranquilo.

-Y ¿Cómo es cada vez que llega un chico nuevo? ¿Un ingreso nuevo? ¿Qué haces?

Y cuando llega un ingreso yo estoy ahí en la uno y yo lo recibo, lo recibo bien noma, tranqui así como todo ingreso. Llegan asustados así.

-Y por ejemplo el procedimiento para entrar ¿No? Tanto el ingreso como el reingreso primero les hacen ¿Alguna revisión?

Sí, los requisan.

-Los requisan y de ahí recién ¿Le designan una celda?

Sí.

-Y le dan alguna... para que tenga algo ¿o con lo puesto?

Con lo puesto noma, con lo que caes estás ahí. No te dan toalla nada para bañarte. Te mandan a bañar y tenés que estar con la misma ropa hasta que tenés visita o te hacen llegar.

-¿Y tienen una sola muda de ropa? ¿O después tu familia te puede dejar?

Depende si te trae tu familia ya tenés ropa ve, pero yo caí con otro pantalón, estuve con ese pantalón tres días hasta que mi familia me trajo ropa y ahora estoy con esto.

-Y por ejemplo cómo ¿Cómo te acordas, cómo es? O bueno si ¿Cómo fue la primer requisita? ¿La primera revisión? Y todo eso ¿Cómo te sentías? Digamos a diferencia de la segunda.

La primer requisita yo no sabía nada, yo no sabía si... no sabía yo que te ponían estar así desnudo ahí en la celda de requisita y te empiezan, te empiezan a sacar la ropa todo los cordones todo, yo no sabía eso. Ya la segunda me había puesto pícaro, ya caí sin cordones, sin cinto, sin... listo para pasar noma.

-Claro! Claro, claro y por ejemplo te animarías a como a describir un día, así como estábamos hablando de antes no, de antes de entrar. Como sería un día acá adentro en el centro. ¿Cómo es la rutina que tienen acá?

La rutina acá es la misma de siempre. Tomar mates y comer y acostarse a dormir, eso era es mi única rutina que tengo yo. Si los chicos del fondo salen, salen al patio, yo no salgo al patio.

-¿No salís a la tarde al patio? ¿A la escuela? ¿Algunos talleres? ¿Tenes o no?

A la escuela a la mañana así si, sabía panadería también. Pero una sola vez noma, a la escuela también por ahí te sacan a... como se llama al subsuelo te llevan te tienen ahí.

-¿Al subsuelo? ¿Y qué es el subsuelo?

Si y ahí te llevan a no sé cómo a ve, tipo que tenés que hablar con la jueza algo así ve, te llevan ahí te tienen ahí noma.

-Pero ¿Qué es? ¿Es un espacio?

Sí, es una celda donde están con quince chicos veinte.

-¿Y ahí vas para hablar con la jueza? ¿Es acá adentro del centro?

Sí, para ver el tema... No allá en alcaldía abajo. Y eso noma.

-Y ahí eso ¿Cada cuánto van?

Y depende no se hoy me sacaron a mí para ir ahí ve, pensé que iba a ir para ahí pero no

me llevaron al psicólogo.

-¿A dónde? ¿A fuera del centro?

Sí, afuera del centro.

-¿Y cómo te fue?

Bien noma.

-Y eso como, cuando tienen que ir. ¿Le dan turnos? ¿O vos lo pedís?

Sí te dan turnos, te dan turnos te dan.

-¿Y para qué vas? ¿Pide la jueza?

Sí, la jueza, digamos yo pedí yo quería hacer un tratamiento, yo pedí para ir a ese psicólogo por eso es que me llevaron.

-¿Un tratamiento de desintoxicación? ¿De rehabilitación?

Sí de rehabilitación, por eso es que fui.

-Y vos ¿A quién le pediste eso?

Allá en subsuelo pedí eso, pedí a no sé qué doctor era el que estaba ahí y bueno me hizo un papeleo y ese papeleo mandó para aquí parece y de aquí me llamaron, tenés salidas (dice su apellido) y bueno.

-Esa persona que te hizo el papeleo ¿Qué era? ¿Era tu abogado? ¿Tu defensor?

No nada, era ahí del subsuelo no lo conocía nada yo.

-Ahí en subsuelo vos te encontrás con la jueza de tu causa digamos o ¿Con quién vas?

Sí pero depende si te sacan para hablar con esa jueza o algo no sé yo salí y fui y hable con ese doctor noma porque era un tema para rehabilitación. Y depende ve algunas veces te sacan y puedes hablar con la jueza así.

-Eso ¿sabés si se da seguido?, les pasa a todos los chicos o no ¿Es en todos los casos o no?

Y depende no se hoy sacaron también a muchos chicos se fueron en libertad también, varios chicos.

-¿Cuándo te dan la libertad bueno a vos, la primera vez que estuviste a la semana, te avisan.

¿Cómo es eso? ¿Vos ya sabías que día? ¿Te avisan el mismo día?

Mm no la libertad te llega así de un día para el otro.

-Sin saber digamos.

Sí, sin saber.

-¿Como es el procedimiento?, vos estas ahí ponele en la celda y ¿Cómo es? ¿Te avisan?

Digamos dicen: Salidas sala digamos y te llevan allá al subsuelo y ya del subsuelo te dan

la libertad.

-¿De ahí volvés para acá? O ya directamente.

Sí volvés para aquí a buscar tus cosas sino ya de ahí deja todas tus cosas y te vas de ahí noma.

-¿Y ellos te llevan a tu casa? ¿O salís acá noma a la vereda?

No, depende si tenés ahí tu familiar te vas con tu familiar o si no tenés quien te retire o nada, yo creo que te tienen que llevar ellos, porque sino.

-A vos cómo ¿Te acordás cómo fue la primera vez que saliste?

No la primera vez me llevo, si me fue a ver mi papá no me quería retirar. Estaba mi mamá trabajando y no me quería retirar mi papá y bueno me tuvo que retirar noma pero y bueno me retiro noma.

-¿Te fuiste a tu casa?

Sí me fui a mi casa.

-¿Y cómo te sentís? ¿Cómo es ese momento cuando a algún chico le avisan que tiene la salida o que tiene la libertad?

Y cuando tiene salida es no sé, yo siempre cuando tengo salida voy pensando en la libertad noma pué, si te dan o no te dan.

-Y claro, pero ese día que te avisan que tenés la libertad. ¿Cómo? ¿Qué sensaciones te generan?

¿Qué sentís? Bueno te sentís libre ya en la calle pué, es otra cosa ya ponele a comparación de estar aquí adentro.

-Y cuando le dan, escuchan a que algunos de los compañeros sale o tiene la libertad digamos. ¿Qué se genera en el grupo? Los otros chicos.

Nada se ponen re bajón todos porque se va uno y quedan todos, y es feo ver que se vayan los otros y vos te quedas. Hoy se fueron tres de la uno y yo estaba ahí viendo pué encima.

-Y ahora vos en la uno ¿Quedaste solo? ¿O hay otro chico?

No hay tres chicos hay.

-Y ellos también te genera así como un clima distinto digamos.

Sí claro, deben sentir lo mismo digo yo no.

-Claro ¿Y ustedes charlan sobre eso o no? Con tus compañeros.

¿Sobre qué? ¿Sobre la libertad?

-Claro o cuando están bajón por algo.

Sí todos los días, todos los días hablamos de libertad noma.

-¿Y qué comen? Así mientras charlan, que piensan si se puede saber.

Nada así boludeces cosas de la calle.

-Alguna vez pensaron como bueno encontrarse cuando estén afuera, algo de eso o ¿No?

¿Juntarse?

Si yo sí, va no sé yo cuando hablo sí, si les digo ya nos vamos a borrar de acá y vamos a poder invertir en algo así, cosas buenas.

-Esta bueno y por ejemplo el tema de las visitas. ¿Cómo sería? ¿Cómo se organizan?

¿Cómo es ese día? ¿Y vos recibís visitas? ¿A veces o no?

No, no recibí visitas yo.

-¿Esta semana? ¿Todavía no?

No.

-Y cómo, ponele en el caso de que vos que no recibís visitas, cómo es eso. ¿Cómo son esos días para vos? Digamos.

Son difíciles son, re feos.

-¿Por qué no tienen talleres? ¿Escuela? ¿O sigue igual? ¿Funciona eso?

No, no funciona, no te sacan, la licenciada noma.

-A la mañana ponele.

A la mañana puede ser pero yo digamos yo como tengo con la S (trabajadora social) vienen a la tarde pué y no tengo esos beneficios.

-Y a la mañana, pero ¿sí hay talleres normalmente?

Y yo creo que sí, yo tuve salida el jueves, pensaba que me iba a la calle ve, pero no me sacaron y me llevaron para allá y hable con el doctor ese el jueves, y bueno ese jueves hable pué con o cuándo fue que hable con usted.

-El martes.

Ah no fue entonces.

-¿Fue la semana pasada?

Sí yo pensé que iba a venir mi familia porque yo hable pué por teléfono ve y me dijeron no, sí sí voy a ir, que esto que lo otro. Y bueno los estuve esperando y no llegaron más.

-Claro ayer, yo vine ayer un rato había pocas por ahí se complicó, parece que era un día medio complicado que eran pocas, según me dijeron no que había poca visita. Y sabes cómo es un poco, bueno entonces el día ese los jueves ¿Vos te quedas ahí nomas en la

celda?

Sí.

-¿Y se quedan varios?

No, yo solo me quede pué.

-¿Que hiciste en ese tiempo, que se te ocurre, dormir, pensar, haces algo.

Sí dormí, hacía gimnasia, dormir, comí, estaba tranquilo.

-¿Y ustedes en la celda tienen algo para hacer? ¿Para leer? ¿Para escribir? ¿Para dibujar?

Ni lapicera tenemos.

-Y cómo se ¿Qué hacen? Digamos como se entretienen, si es que se entretienen.

Mm no, no se hablamos así, tomamos jugo, compartimos cosas.

-¿Comida? ¿Eso si tienen?

Sí digamos los que manda visita sí.

-¿Eso sí les permiten? Entrar digamos, la comida que les manda la visita.

Claro y lo que manda visita dentro de todo a la celda.

-¿Y se inventan algunas cosas para pasar el tiempo? ¿Cómo pasas el tiempo?

El tiempo no sé pasa así me acuesto un rato, estoy acostado un rato, me levanto como yo sé cosas con papeles así, atrapa sueños así.

-Ha si tienen digamos eso como...

Sí, sí tenemos eso pero digamos pero la revista es la que me falta ve, nos dan una revista dos no alcanza pué si somos cinco, seis.

-¿Y sabes por qué no le dan más revistas? ¿O porque no pueden tener algún libro?

Y no, no sé le pedimos pué a los celadores pero no sé cómo es.

-¿Les explicaron alguna norma o algo?

No, nada siempre le pedíamos y si ya nos van a mandar, que ya, que ya y nunca llegó.

-¿Algunas cartas? Así para jugar al póquer ¿Algo?

No, nada un ajedrez loco noma tenemos.

-¿Y juegan ajedrez o no?

Sí juegan, yo no juego.

-¿Por qué no sabes? ¿O por qué no te gusta?

No, no sé no me gusta tampoco.

-Y bueno vos estás me decías a veces a la escuela o ¿Vas todos los días a la escuela?

Mm digamos esta mañana no fui porque me fui al psicólogo.

-¿Y los días que no tenés salida?

Y los días que no tengo salida digamos, sí, sí salgo, si es un solo día noma. A la escuela, a la mañana.

-¿A la escuela? Y pero vos ¿Desde cuándo que estas acá?

Yo estoy desde el domingo a la madrugada.

-Ah y fuiste un solo día para ver qué onda o... ¿Por qué no quisiste?

Sí, fui un solo día no, fui solo un día porque me llamaron. Fui ese día y tuvimos matemáticas y lengua me acuerdo, y bueno desde ese día al otro día no hay pue, no sé qué días son bolo los que hay, y bueno salí ese día nomas. Ayer tenía también o esta mañana, a no esta mañana y yo me fui pué, me fui al psicólogo. Y no podía ir.

-Esta mañana, claro. Ósea esta segunda vez que vos llegaste para ubicarme un poco ¿Vos entraste este domingo?

Sí, este domingo nomas entré.

-Y la primera vez que estuviste ¿Fuiste a la escuela? ¿Hiciste alguna actividad? ¿Te acordás o no?

Sí, si fui dos días fui.

-Y ya cuando volviste ya conocías...

La primera vez que ingrese aquí fui dos días a la escuela.

-Y ya después esta semana que paso, ya como que un poco ya sabías de que se trataba. ¿Y te gusta ir a la escuela que hay acá?

Sí. Si me gusta porque pasa la mañana y bueno te entretenés así.

-Y a los talleres que hay ¿Te interesan? O por ahí te gustaría que haya otras cosas. ¿No te interesan? Las temáticas ¿Nada?

No, no me interesan. Nada.

-¿Y te gustaría que haya algún otro taller? ¿Qué te gustaría? ¿En qué te prenderías?

Sí un taller de que se yo a ve, de aprender algo, carpintería hay un montón de talleres de mecánica, esas cosas, de tecnología ve, algo de eso.

-Esta bueno de tecnología esta re bueno, y después bueno están en esas actividades y después tienen los momentos comunes ¿No cierto? La comida...

La comida, el mate y...

-¿El mate y la cena? ¿Y esos momentos como son? ¿Cómo se dan? ¿Cómo?

Sí. Y depende...la uno come adelante, yo como adelante.

-¿Y los chicos del fondo?

Ellos comen en su cocina allá en el fondo.

-¿Hay otra cocina atrás?

Va no hay otra cocina es un comedor.

-¿Ustedes son más poquitos? Digamos los de la uno.

Somos cinco, seis noma así.

-¿Y el momento de la comida? ¿Cómo es?

Y nada, tenés que ir uniformado así sentarte y esperar que te sirvan, rezar y comer, y llevar la comida, entrar a la celda, salir, bañarse volver a la celda, acostarse y esperar las horas nomas hasta que llegue la noche.

-¿Y a la noche se acuestan tarde? ¿Se quedan?

Si yo me duermo temprano, va no sé yo cuando hacen ese reencuentro que es a las nueve creo que es, si a la diez me estaré durmiendo.

-¿Te es fácil dormir acá? ¿Te cuesta dormirte?

No, no me cuesta.

-Y pero si podríamos pensar como, como comparar un día no de que vos estabas afuera, compararlo con un día de estando acá. ¿Encontrás alguna? Algo parecido, algo que se dé lo mismo o ¿No? ¿O que vos sientas lo mismo?

Mm no.

-¿Y algo distinto qué sería? O algo que vos hagas distinto.

No es estando afuera, yo cuando estaba afuera yo vivía consumiendo, digamos los últimos días andaba consumiendo no dormía, andaba en la calle, andaba consumiendo noma. Los últimos días noma que estuve en la calle y nada más. Así nomás andaba tranquilo en la calle sin molestar a nadie, sin pedir nada a nadie.

-Y físicamente ¿Cómo te sentías?

Y nada.

-No sentías y cuando estas acá, como ¿Qué sentís también? Porque hay una abstinencia ¿No cierto?

Sí.

-Entonces ¿Cómo te sentís físicamente? Y eso.

Y nada y en cuanto la abstinencia a veces me como cositas dulces así cuando esta la abstinencia.

-Y vos crees que te sirve más allá de bueno de estar privado de la libertad que eso no vamos a decir que si o que no, pero em que te sirve de alguna manera, te ayuda para algo también el estar acá, te sirve aprovechar el tiempo o...

No, no me sirve de nada estar acá, de nada no me gusta el encierro.

-Si podrías así como contar un poco como tu experiencia digamos de que es. ¿Qué es para vos el encierro? ¿Cómo lo vivís vos? ¿Qué cosas te pasan a vos cuando estas acá? ¿Qué se te ocurre?

No cuando yo estoy aquí yo solo pienso en salir a la calle y andar en la calle.

-Y si tendríamos que pensar, bueno que uno quiere ponele estar afuera viste y salir a la calle y viste que hay muchos chicos que tienen también mucho reingreso, algunos tienen dos, tres, cuatro. Si podríamos se te ocurre pensar alguna causa del porque ¿Por qué vuelven? Digamos si estar acá no les sirve, no se sienten bien. ¿Por qué se vuelve? Sabiendo lo que es ¿No?

No sé hay algunos que le gustan también estar en cana, a mí no me gusta. Yo estoy aquí de boludo estoy.

-Si tendrías que pensar eso ¿Por qué vos volviste? ¿Qué te contestarías?

Y porque volví, porque andaba, andaba en la calle necesitaba plata y bueno salía a robar y me toco perder.

-Y sentís que podés aprovechar el, algo de las cosas que sentís que más allá de bueno, que no está bueno estar pero que hay algo que podas aprovechar de estar acá. ¿Qué te pueda servir para cuando estés afuera?

No, no me sirve de nada estar acá adentro, yo prefiero estar en la calle y estar ahí mejor que aquí.

-¿Y qué tenés ganas de hacer cuando salgas a la calle?

Y cuando este en la calle me gustaría estar bien.

-¿Tenés pensado hacer algo? ¿Ir a algún lugar? Se te ocurrió como también ponerte en ese tiempo a pensar en eso.

Sí, en hacer tratamiento o algo.

-O otras cosas también que te gustaría hacer, trabajar, estudiar, no sé.

Sí trabajar sí, es lo mejor que puedo hacer pue. No estudiar este año no, hay que esperar el otro año.

-Claro ya para Marzo ¿Y de qué te gustaría trabajar? ¿O de qué podrías?

Sí. Y de lo que sea.

-Pero si te pusiste a pensar en donde irías a pedir, como más concreto digamos. Salís de acá y qué haces ¿A quién le vas a pedir trabajo?

Y depende algún familiar a alguien, que se yo ósea no sé a levantar escombros o algo para mantenerse, para ganar plata.

-Cuando vos estuviste afuera esa semana sentiste que era ¿Qué tenías posibilidades de conseguir un laburo? ¿O de hacer algo? O qué encontraste.

No, yo cuando salí a la calle primero estem estaba con mi mamá yo primero, mi mamá noma me sabía dar cosas así y bueno cuando mi mamá se encontraba detenida y yo andaba en la calle noma.

-Y ahora cuando vos salgas, se te ocurre a donde podrías ir o te irías de nuevo a tu casa con tus papás o ¿A dónde vivir?

Sí o a la casa de mi hermano, casa de mi abuela, algún lado pero con mi papá no vuelvo más.

-Y está bueno, claro y tenés tu abuela o tu hermano.

Sí, mi hermana la única.

-¿Qué tendrías que hacer para poder ir ahí?

Y nada, portarme bien noma.

-Claro pero ¿Hablar con ella? ¿Hay que pedir permiso a la jueza? ¿Algo de eso o no?

¿Cómo pedirle? No sé.

-No sé cómo si te tiene que autorizar o directamente...

Si me dan la libertad yo salgo a la calle y hago lo que yo quiero digamos. Claro pue porque le voy a...

-No viste que por ahí si se fijan como a quien, con quien se van a quedar como son menores.

Depende quien se haga cargo de mí, sino si no se quieren hacer cargo y bueno ya pasaré por algún hogar, y que se yo tendré que entrar ahí.

-¿Alguna vez estuviste en algún hogar?

No.

-¿Conocés a alguien que haya estado en algún hogar?

Sí, todos los changos que están ahí estuvieron en un hogar.

-¿Y sabes de que se trata o?

No, lo que sé es que te dan de comer y te asignan una familia pero algo así.

-Y por ejemplo acá adentro del centro están, trabajan distintas personas ¿No cierto? Están los celadores, las licenciadas ¿Quiénes más están? Las maestras de la escuela...

Sí, a la mañana.

-A la mañana, los talleres quién, también ¿Lo dan otras profes?

No, los mismos noma.

-¿Quiénes dan los talleres?

No, no sé yo nunca salí.

-A los mismos de acá ¿Y cómo es tu relación? O ¿Cómo es? Vos ves que es la relación del personal, digamos con ustedes con los pibes.

Digamos con la celda uno el personal de acá los celadores son buenos mientras vos los trates bien y depende si vos los tratas mal ellos son malos y son así.

-¿Y en tu caso como es la relación? ¿Cómo se da?

Con los celadores yo me llevo re bien, va no es que me lleve re bien pero yo los respeto y ellos respetan.

-¿Hay algunos códigos que se manejen? ¿Qué vos sepas? ¿No?

No, ninguno...ninguno código. Con los celadores nomás tenés que saber respetar noma.

-¿Y con tus compañeros? ¿Con los chicos?

Y depende si se quieren hacer los locos digamos, los locos no tienen nada.

-¿Los locos qué?

De locos no tienen nada.

-No tienen nada, y si tuviéramos que pensar ¿No? Acá en el funcionamiento del Centro digamos como una institución, que es un establecimiento que los recibe a ustedes y los tiene un cierto, una cierta cantidad de tiempo que lo decide la jueza o el juez. Y qué bueno que tienen actividades y horarios, se te ocurre pensar cómo. ¿Qué de todo esto funciona bien realmente? ¿Y qué funciona mal? ¿O qué cambiarías vos? Si fueras el director ponele ¿Qué cambiarías? Al haber estado acá sabes como que cosas sirven y que cosas no o ¿No? Te podes ir dando cuenta.

Y si fuera el director yo, si, no sé yo si fuera el director, yo sería muy bueno dejaría pasar más cosas, prometería ropa, día de visitas. Que pasen lo que sea.

-¿Y sabes por qué no los dejan pasar lo que sea?

No, no sé.

-¿A ustedes les explican? O ¿No?

No, nunca nos explicaron siempre, digamos lo que quedan y no pasa. No pasa y no dan explicaciones, nada.

- Interrupción tocan puerta para ofrecerle el refuerzo -

-Pensando en que vos estás viviendo un momento ¿No es cierto? Que podemos pensar que esto es un momento que te toca pasar ahora, pero que esto no tiene por qué ser para siempre o definitivo, puede no repetirse. ¿Vos qué opinas en respecto a eso?

Y no sé yo creo que si salgo de aquí ya no pienso volver más, es lo que yo pienso no, que se yo me puede ir bien me puede ir mal.

-Y está, esto que vos pasaste como esta experiencia ¿No? Que vos el día de mañana cuando seas más grande, vas a tener esta experiencia que en algo a veces uno dice que las cosas nos sirven para aprender algo ¿Viste? Y vos como se te ocurre alguna... algo que vos hayas aprendido o algo que te hayas dado cuenta viste, cuando dicen que te hacen clic o no. ¿Acá adentro o no? Simplemente ¿Qué sería? ¿Un momento que te toca pasar?

No, no. Si un momento nomas así de la vida, que se yo.

-¿Que estaría bueno que no, que no se repita?.

No, si que no vuelva a pasar más.

-¿Y eso depende mucho a veces de uno ¿Y vos crees que el afuera, con todo lo que es el afuera, ya sea tu familia, la sociedad en general, las personas, de alguna manera pueden ayudarte o acompañarte a que no tengas que volver a caer? o ¿Sentís que hay algún acompañamiento? ¿Que podes contar con alguien? o ¿Que todo lo tenes que hacer solo?

No, yo creo que si salgo ahora la única que va a estar, va a ser mi hermana noma.

-Y más allá de tu familia. ¿Conocés a alguien? ¿O algún centro de salud? ¿O alguna escuela? Que vos digas bueno capaz si voy ahí me pueden ayudar.

No ningún centro de salud nada, ni escuela nada.

-¿No conocés? ¿O consideras que no te sirven?

No, no conozco y tampoco creo que me ayuden.

-Porque más allá de que si, como vos decís depende mucho de uno mismo ¿No? Pero también que darnos cuenta de que a veces, los que nos rodean nos ayudan o no. No sé vos

si te encontraste en algún momento de tu vida con alguna persona o alguna actividad, que los puedan acompañar. Más allá de tu fuerza, algo te apoye digamos.

No, no sé yo cuando necesite ayude yo le hablo a mi hermana o no mi hermana noma, la única.

-¿Y tus amigos? ¿Afuera?

No, no tengo yo amigos digamos no lo son.

-¿Te gustaría formar algún nuevo amigo?

Sí.

-Para tener ahí como también otro apoyo ¿No? Más de la edad.

Sí, sí me gustaría.

-¿Y se te ocurre donde podrías conocer gente nueva? ¿O algo o no?

Mm me imagino que en otro barrio, en otro sí, en otro lado fuera de aquí. Pero fuera de aquí.

-Tengo unas preguntas que habían hecho los compañeros no me acuerdo sí, a ver esta... por ejemplo uno de los chicos pregunta. ¿Si seguirían haciendo las cosas que hacen acá adentro, afuera? Por ahí se refería a esto de ir a la escuela y los talleres, no sé de vos en tu caso. ¿Te interesaría seguir haciendo alguna de estas actividades afuera?

No, a mí me interesaría, me interesaría no sé trabajar, juntar plata.

-¿Y con eso que harías?

Y que se yo comprarme algo, ropa, celular, cosas para mi hermana.

-Bueno esta pregunta es medio obvia pero la preguntaron uno de los chicos. ¿Te gusta estar acá?

No. No me gusta.

-Otra de las preguntas era si ¿Pensaste cambiar alguna vez en tu vida?

Sí, sí pienso.

-¿Eso lo pensabas antes? ¿Lo pensás a partir de que estas acá?

Lo pienso a partir de que estoy aquí, lo pensaba antes. Sí, sí lo pensaba pero no se puede, va no sé en la situación que yo estaba que andaba en la calle consumiendo, nunca pude, nunca tuve el apoyo así.

-Y al haber cortado con eso no...porque bueno al entrar acá de alguna manera hizo que vos cortes con esa gira. ¿Crees qué te hizo como darte cuenta de otras cosa? O ahora que salgas ¿Crees que es más fácil o es más posible que vuelvas a eso mismo? ¿O que puedas tener

otras herramientas? Digamos para... también haber pasado por una desintoxicación y eso.

Creo que tener otras herramientas, yo pienso que sí.

-¿Qué te imaginas cuando salgas afuera? ¿Qué va a haber para vos? ¿Se te ocurre o no?

Y no, no sé me ocurre nada, que se yo esperar la libertad y que sea lo que dios quiera.

-Otra de las preguntas es ¿Seguirías cayendo?

No, no me gustaría volver.

-Y otras de las preguntas, no me acuerdo si había quedado pendiente o bueno era el que te gustaría decir sobre si alguna persona quiere saber de qué se trata el encierro ¿Qué dirías en relación a eso?

Y el encierro es feo, va no sé a mí me vuelve loco, no me gusta estar encerrado. A nadie le gustaría estar encerrado tampoco.

-Y se te ocurre alguna pregunta que yo podría hacerle a los otros chicos para conocer también un poco de que se trata estar acá y como están acá. ¿Algo que yo podría preguntarles? ¿Te acordás que eso había quedado pendiente?

No, no sé. Si eso había quedado pendiente pero no se me ocurre ninguna pregunta.

-¿No se te ocurre? Algo que vos le podrías preguntar a tus compañeros pero que no te animas y se lo puedo preguntar yo.

No, es que no se me ocurre nada, ninguna pregunta.

-Bueno no hay problema, que más, que más. Ya por último, bueno no realidad creo que ya está todo. Si tuvieras que, esto creo que ya te lo pregunte pero bueno como última pregunta. ¿Si tuvieras que cambiar algo del lugar? ¿Qué cambiarías? Además de lo que me contaste no, que puedan entrar más cosas. El lugar físico ponele o del personal, de los horarios, para que siempre pensando en el bienestar de ustedes no.

Otras cosas sí, y que se yo cambiaría... no sé qué cambiaría, muchas cosas se pueden cambiar aquí pue.

-¿Algunita que se ocurra? Para que ustedes estén mejor o puedan tener.

Algunita a ve que puede ser, claro brindarles algo, que se yo cosas mejores a los que están ahí adentro. Mejor comida y cosas así, una tele, millones de cosas, cuchetas nuevas que se yo cosas, no sé es lo que se me ocurre.

-¿Y cómo sentís que te tratan acá? Las personas que trabajan no tanto la relación con tus compañeros sino el trato del establecimiento.

Acá en son digamos los celadores son buenas personas son, me tratan bien depende si vos

lo hablas bien ellos te hablan bien. Si vos lo hablas mal ellos te van a responder mal.

-¿Y con las licenciadas?

Y con las licenciadas son buena onda también, son buena gente.

-Te ayuda S, cuando te buscan y eso.

Sí.

-Buenísimo. Bueno no sé si hay algo más que te gustaría decir, aportar.

No, nada más.

-Lo que quedaría ahora sería la segunda parte que serían los talleres en grupo. Los talleres serían cuando los chicos que yo hice las entrevistas, que bueno son ocho creo, capaz eso tengo que ver si se podrían sumar otros chicos que llegado el momento de participar ¿Vos tenes algún problema con eso? ¿Te molestaría o no? No sé cómo te llevas con tus compañeros.

No, no tengo problema. Y con mis compañeros me llevo bien con los chicos del fondo noma no me llevo.

-En el caso de que en alguno de los talleres participen alguno de los chicos del fondo

¿Habría algún problema o no?

No, ningún problema, sí participo yo mientras esté todo bien si participo.

-¿Te interesaría participar? La idea de esos talleres es que también podamos trabajar alguno de estos temas no, de ustedes y de cómo están acá pero ya en grupo. ¿Sí?

Sí.

-Buenísimo entonces seguro que ya te voy a estar avisando, más para la semana que viene o la próxima si es que están, para que hagamos los talleres. No van a ser muy largos, van a ser capaz de una horita, horita y media con juegos y cosas así vamos a ver que sale si da ganas o no también. ¿Meta?

Bueno.

Dale, bueno dejamos acá si te parece. Muchas gracias, que estés bien.

Sí.

CASO 8

1er Entrevista

-Bueno la idea de esta primer entrevista es como conocerte un poco a vos, tu historia de vida antes de llegar al centro por primera vez.

Sí ¿Antes de llegar al centro por primera vez?

-Claro osea podemos empezar desde la infancia, si querés...

¿Desde primera vez que yo caí acá?

-No, antes...de tu historia previa, de cómo creciste, si querés yo te voy haciendo preguntas o vos si querés me podés contar un poco como para conocerte en general a vos.

Ya entendí, yo nací ahí en Barrio como se llama este... como es que se llama el barrio que esta allá. No me acuerdo más pa' arriba de Sauce queda, como se llama emm Santa Rita. En Santa Rita nací yo por eso ahí vivía cuando nací yo en Santa Rita es Santa Rita con mi tía, vivíamos con mi tía y mi familia y después mi mamá no sé qué paso un día y parece que mi tía la corrió ha visto y se tuvo que ir a vivir a Convivencia a la otra cuadra del Papa Francisco en un asentamiento era. Y desde ese día que yo cumplí dos años seguimos ahí, viviendo hace 15 años vivimos ahí. Y ahora ese barrio se puso piola, ta lindo ta el barrio ese.

-¿Creció mucho?

Si es que más el coso este, el hospital. Si a la otra cuadra noma y a la otra cuadra esta también el Parque Zona Sureste y bueno ahora están modificando bien pué, esta al tiempo se está poniendo más, más bien, más mejor, ya están por hacer pavimento todo eso, están por poner piso y todo se está poniendo, todos se han venido de allá.

-¿Y antes cómo era el barrio? ¿Antes que ustedes lo ocuparan?

Y antes era yuyo, antes era más caro che y antes era más yuyo un montón de cosas, yuyo. No había casi nadie, éramos llegamos al club a ver si me acuerdo éramos un par de gente nomás que vivía, un par de gente. Tenían caballos, todo tenían.

-¿Y cómo eran las casas?

Así más ranchitos eran. Era un rancho era.

-¿Y tu casa cómo era?

De chapa la había hecho mi mamá con mi papá la han hecho de chapa, chapa así a la vuelta teníamos un poste. Después ya de dos o tres años, compramos bloques, hizo una pieza, una galería y se podía vivir mejor. Ahora el gobierno regalo cocinas, cosas así y se

está poniendo cada vez más mejor el barrio.

-¿Cómo está conformada tu familia? ¿Con quien vivías?

Mi papá, mi hermano, mi mamá y mis otros hermanos.

-¿Cuántos hermanos son? ¿Cuántos años tienen?

Siete. Yo soy el segundo. Después esta mi hermana de 16, de 15, la otra de 11, la otra de 7, mi hermanito de 6 años. Y el más grande de 22, somos 4 varones y 3 mujeres.

-¿Son todos hermanos de los mismos padres?

No el mayor nomás no, los demás sí.

-¿Tus papas siguen juntos o están separados?

Sí, juntos.

-¿A qué se dedican ellos?

Mi papá es vendedor ambulante, tiene parada ahí en el centro, mi mamá también. Yo también vendía en el centro, vendía de todo. Paraguas, medias, repasadores, juguetes, cuando salía el mundial vendían de todo, trompetas, banderas, pinturitas. Uh ahí eran tiempos cuando más plata hacía, como cinco mil pesos al día. Ahora cuando yo cumpla 18 es de vuelta el mundial tengo que salir a comprar eso. Tengo que comprar, ya no voy a robar ya, cuando salga de acá, porque ya voy a cumplir 18 en pocos meses, el 26 de Marzo cumplo los 18, así ahora cuando salga que tengo que empezar a trabajar nomas.

-¿Estás haciendo la escuela aquí en el Centro?

Si, estoy haciendo primer grado.

-¿Cuándo eras chico fuiste algún tiempo a la escuela?

Sí, fui muchos años pero me expulsaban siempre a mitad de año.

-¿Hasta qué edad fuiste a la escuela?

Hasta los 13.

-¿Estuviste siempre haciendo primer grado?

Sí, porque no terminaba el año, me sacaban. Yo peleaba mucho, insultaba a las maestras, les revoleaba las sillas.

-¿A qué escuelas fuiste te acordás?

A distintas siempre, fui a la Uriburu, a la que está en Soli, a la de techo verde, y otras.

-¿Y qué pasaba en la escuela que peleabas tanto? ¿Te acordas o no?

Sí, que se hacían los malos, los pesados pue y yo, y bueno ellos me sentaban y a mí no me cabía una y yo le pegaba directamente. No me sentaba, yo iba y le pegaba nomas.

-¿Eso era cuando eras más grande? ¿O cuando eras?

Cuando era más chico tenía diez, diez años y yo me agarraba a pelear con todo ahí en la escuela, a todos les pegaba.

-¿No te gustaba ir a la escuela?

No sé

-¿Pero vos qué pensabas cuando tenías que ir a la escuela? ¿Te gustaba o no te gustabas? ¿Querías o no?

Sí pero me molestaban mucho pue, se hacían los más porque ellos eran de Soli y yo era de Convivencia. Y hay bronca pue por eso hasta ahora sigue la bronca, con Soli hay bronca, Soli con la convivencia. Después ya me fui creciendo ya se hacían los patoteros yo iba solo en la escuela, después ya me comenzaron a corretear con punta todo ya.

-¿Vos a tus compañeros?

Sí. Correteaba a puñaladas.

-¿Tus hermanos iban al mismo colegio?

Sí.

-¿Y ellos también tenían los mismos problemas o no?

No, yo nomás.

-¿Y a ellos no los molestaban por ser de Convivencia?

No porque iba mi hermana, mi otra hermano iba a otra escuela, y mi hermana nomas iba pue.

-¿Y tus hermanos pudieron terminar la primaria o no?

Sí y yo no.

-¿Tu hermano más grande?

Sí, él término acá terminó, adentro.

-¿Acá en el centro?

Sí, estuvo tres años estuvo acá. Su licenciada era la S.

-¿Y el por qué había entrado acá?

Porque mi mamá lo hizo meter preso porque se fugaba, pero ese más loco que yo ese. Ese es más pesado, pero ahora no es tanto como antes. Antes había vagos más pesados, se hacían lavar la ropa por otros. Mi hermano cachibacheaba acá, había que sacarlo de la calle.

-¿A qué edad entró el acá?

15 años, por robo también.

-¿Pero era tu mamá quien lo denunciaba?

No, pero mi mamá hablaba con la Jueza B R, le preguntaba qué se podía hacer, que ella no se podía hacer cargo, y si era que él podría quedarse acá hasta cumplir su mayoría de edad, y la Jueza le dijo que sí y bueno se quedó acá. Cuando cumplió los 18 años ya salió por su cuenta. Ahora trabaja, ya se rescató pue ya, si se droga pero los fines de semana nomas, pero ya tiene cosas. Corte que ya no es como antes que no tenía nada, ahora de todo tiene.

-¿A qué se dedica ahora?

Trabaja de albañil y su señora de ama de casa. Y mis hermanas le cuidan los hijos, no les hace faltar nada.

-¿Cómo era tu relación con tu familia desde chico?

Bien. No sé, yo siempre estuve con mi mamá yo iba para todos lados, iba ella me daba capital yole reponía, ya con lo que me sobraba compraba más cosas y ya lo que sacaba era para mí. Yo desde los 10 años que comencé a trajinar, sacaba prestamos todo en el centro. A los 10 años ya empecé a trajinar plata, mucha plata, antes valía la plata y ahora no vale nada.

-¿Qué hacías con la plata que ganabas?

Y yo ahorrraba. Para comprarme ropa, para comprarme cosas, para drogarme. Yo empecé a drogarme el año pasado a los 16 años.

-¿Cómo fue que comenzaste a consumir?

Y bueno los amigos del barrio.

-¿Qué consumías?

Pasta base, marihuana, pastillas, lo que venía yo consumía.

-¿Por qué consideras que comenzaste a consumir?

Es como que a mí, es que yo siempre me vi con plata, yo siempre tenía plata, unos mil setecientos, hasta tres mil pesos si llegaba. Y bueno ellos no tenían para comprar y yo les daba, y bueno ahí me quebraba. Después salía de trabajar y dejaba unos trescientos, cuatrocientos nomas y lo demás me lo gastaba para comprar droga. Porque yo vendía mucho en el centro, tenía mucha suerte. Arrancaba a las 8 de la mañana y me quedaba como hasta las 10 de la noche. Solo nomás. Y si alguno le veía con plata le vendía más

caro, o según la cara le hacía más caro o más barato.

-¿Qué hacías con la plata cuando eras más chico?

Yo se la daba a mi mamá.

-¿Ella la pedía?

No yo nomas, para ayudarla. Ella me llevaba también para que yo no me drogue, o este en mi barrio. Y me llevaba todos los días al centro, desde las 8 de la mañana, me llevaba dormido, llegaba nos compraba sándwich y gaseosas para todos mis hermanos, y después volvíamos a dormir. Y al otro día nos volvía a levantar. Yo cuando ya veía que tenía mil pesos iba y me compraba mucha ropa, y ya después empezaba a vender la ropa y todo, para consumir nomas.

- ¿Cuándo ibas a consumir, que era lo que te motivaba dejar el trabajo para eso?

No se, es que el cuerpo te pide y bueno.

-¿Y cómo te sentías?

Duro. A ver como puede ser, es como una sensación que te deja re mil asustado te deja. Yo andaba así y me compre un fierro y todo. No es miedo, te deja ahí, te hace perseguir mucho. No sé, te hacía sentir peor, cuando digamos que yo venía así rengueando, me metía uno y quedaba así bien loco, y miraba para todos lados.

-¿Dormías bien?

Sí, no, no dormía algunas veces dormía y otras me amanecía así tres o cuatro días. Los viernes amanecía y salía el otro día directo a trabajar, y ya pasaba el sábado y domingo, y el domingo a la noche recién me iba a dormir.

-¿Comías algo, cómo te manejabas?

Si, comía pero en realidad no te da hambre, yo me sentía así vacío.

-¿Qué otras sensaciones tenías o qué pensabas?

Muchas cosas, pero no sé no pensaba en nada.

-¿Pensaste alguna vez en terminar la escuela o preferís trabajar?

Sí, yo sí se trabajar. Sí yo quise terminar, yo estoy aprendiendo a leer acá y a escribir también. Estoy aprendiendo a escribir ya, eso me enseñan, las profes que estaba ahí, ella me enseña. Yo cuando salga le voy a decir a la Licenciada que voy a seguir, y voy a entrar ¿cómo se llama ese que es a partir de los 18 años? Ahí voy a entrar a estudiar, porque si no sé leer, no sé nada. Y yo antes no sabía y ahora me estoy dando cuenta que hace falta saber eso, leer y todo eso. Si no mirá si me dan algo para firmar, que te quitan o algo que

digamos mira si te hacen firmar algo como que cometiste un homicidio, y te comes acá por un homicidio que no es, por eso yo tengo que aprender a leer sí o sí.

-¿En tu familia hay alguien que tampoco haya terminado la escuela?

Mi mamá sí ella llegó, yo vi una foto que esta con el sombrero ese de que termina, mi papa no se él es albañil. Mis hermanos están estudiando y el otro terminó acá.

-¿Además de tu hermano hay otros familiares que hayan estado detenidos?

No, mi hermano y yo nomás. Cuando yo era más chiquitito el me llevaba y me hacía meter por las casas así para robar, yo tenía tipo 7 años. Yo me acuerdo cuando tenía 2 años también jugábamos así.

-¿Tenés algún recuerdo de tu infancia que te haya quedado grabado o impactado?

¿Cómo así? Y no sé muchas cosas, yo me acuerdo de eso de cuando mi hermano me llevaba a robar a la Balcarce y yo me metía y el pasaba así, y sacábamos de los negocios, cajas de caramelos, chicles, la caja, yo me metía al negocio cerrado y él me decía pásame lo que venden, la plata, todo. Y si nos encontraba la policía teníamos las cosas que vendíamos y les decíamos que era lo que habías hecho trabajando. Pero bueno después nos llevaban a la comisaria y de ahí se pirábamos.

-¿Cuántos años tenías ahí?

Unos 5, 6 años. Después también una vuelta en el súper, cuando vivíamos en Santa Rita, nos metíamos por el costadito del súper y sacábamos de todo ahí en ese súper, nos escapábamos por la bajada.

-Ya cuando eras más grande, ¿qué cosas hacías, en el Barrio, con quienes te juntabas?

Con mis amigos. Vivían a dos, tres casas a la vuelta. Y ahí jugábamos a la pelota, y después ya cuando se hicimos más grandes empezamos a probar la marihuana, después vino otro y nos hizo probar la pasta base, y bueno ahora están todos quebrados.

-¿Tus amigos eran más grandes o la misma edad?

No, la misma edad. Igual capaz hay algunos que fuman, ponele que somos como 16 los vagos y todos fuman base, pero hay otros que ya se han rescatao y fuman marihuana y alguna que otra vez base. Pero somos como 5 o 7 los que fumamos todo el día, robamos, andamos por todos lados para comprar droga. No nos mezquinamos la droga nada, yo me compro la bolsa así y les convido aunque seamos varios y cuando nos vamos quedando sin nada ya nos empezamos a rescatar.

-¿Tu familia qué opina, o qué piensa de esto?

Es que ellos no están en todo el día, no se enteran pue. Nosotros estamos ahí con mis hermanos, y después de las ocho y media de la noche yo me empiezo a drogar, a esa hora comienzan a vender ahí. Yo tengo carretilla, y como ahí en el barrio están queriendo hacer la calle, hay tierra, yo me lleno la carretilla, hago changas así. Las vendo a 400, 300 y después vamos y nos compramos todo en droga. Estamos bien tranquilos, y a las ocho y media ya nos empezamos a drogar hasta las tres, cuatro de la mañana. Y al otro día lo mismo.

-¿En el Barrio hay algún Centro de Salud, alguna Institución donde les ofrezcan a ustedes cosas para hacer?

Ahí en San Benito está el azul ese que han hecho.

-¿Qué tal, cómo funciona?

Sí ya fui yo, tengo que ir me han dicho que me iban a dar clases, no sé bien que es pero es ese azul que está ahí. ¿Si lo conoce o no? Ahora tengo que ir, porque ahí da clases el profe de música y quiero aprender a tocar la guitarra, acá estoy aprendiendo a tocar ese bongo.

-¿Cómo te va, te gusta la música?

Bien, sí me gusta. Ya cuando salga me quiero comprar uno de esos, dice que trucho así sale unos 500 pesos, en un día nomas junto eso.

-¿Te gustaría seguir estudiando música?

Sí, ese bongo quiero tener, porque aca ya estaba aprendiendo para tocar cumbia, tocar el otro ese ¿Cómo se llama? Ese de los gauchos, el profe me enseña yo toco y el me sigue y canta.

-¿Cómo te sentís cuando haces música?

Me siento bien.

-¿Cuándo estas acá y haces ese tipo de actividades te acordás o te dan ganas de consumir?

No, yo cuando estoy acá no me dan ganas de consumir.

-¿Por qué crees que pasa eso?

Y porque yo no quiero consumir pue.

-¿Cuándo estas en la calle?

Tampoco. Yo consumo porque, no sé, están consumiendo todos los otros y bueno vienen y venden y bueno, estamos entre todos. Y si pinta bardo saltamos entre todos también.

-¿Qué otras cosas, además de la música te gustan o te gustaría aprender?

Y sí, gimnasio, yo acá estoy esperando engordar acá para sacar músculo y hacer físico. Sí hacia yo, pero estoy flaquito, no estoy gordo, me falta engordar mucho todavía. Ya cuando engorde acá ya voy a poder salir, tengo que estar más gordo.

- ¿Cuándo estés afuera no podés seguir engordando?

No, afuera no. Pero tengo ganas de no consumir ya, no tiene sentido te hace gastar plata. Yo digo ahora cuando salga ya no voy a consumir, fumare pasta base los sábados nomas, no todos los días, sino todos los días te hace mal.

-¿Se puede estar y fumar solo los sábados teniendo en cuenta los efectos y la abstinencia?
Sí, porque es mi cuerpo y yo lo controlo. Ya si digo no es no y bueno por más que este, yo consumo marihuana y ya está. Es mejor que la pasta base. Yo quiero estar así bien fisicudo, en un año ya saco mucho musculo, y bueno están esos fisiculturistas y puedo salir ahí ¿o no?

-Volviendo al tema de que vos cuando te manejabas en la calle, tenías un fierro, ¿siendo menor como accediste a tener un arma?

Línea pue, estando en la calle tenía línea. Línea de otro barrio así donde voy y me conocen y bueno pue y saco de ahí. Y lo tenía para cualquier cosa, meter caño, cuidarme. Lo hacíamos pasamano, un día lo tenía yo, después se lo daba a otro amigo y bueno lo tenía un tiempo, y ya cuando se cirqueaban lo volvíamos a pasar y hacíamos así (onomatopeya “tuc tuc tuc”). Usábamos guantes para usarlo y lo teníamos envueltos y bueno para tenerlo así. Le metíamos caño a cualquiera.

-¿Dónde aprendían esas cosas de “cuidado”?

Y los vagos grandes, y en la calle se ve cómo es la onda.

-En cuanto a esto que me contabas que lo que te proponés lo lograrás, vender todo lo que tenías..

Sí, yo vendía todo, me recorría todas las peatonales de punta a punta.

-Entonces pensando en tus habilidades, vender, hacer música, trabajar...

Y si trabajar, hacer esas cosas, no se eso nomas.

-Pesando en las capacidades de aprender, desde cómo manejar un fierro, vender, calcular
Si de toque, son cosas que se aprenden, yo de toque sabia calcular, cuanto dar de vuelto. Cuatrocientos veinticinco, dar el vuelto. Nunca nunca a mí me han robado plata, ni nunca di mal un vuelto, jamás me metieron un billete falso, yo los tocaba así (onomatopeya: fish fish, mostrando como revisar el billete) de costadito y sabia, son lisitos los falsos. A mí no,

si me lo querían meter lo rompía de una al billete, que se creen, de una. Si venía la policía yo les decía que me querían dar billetes falsos y que los metan presos a los otros no a mí.

-Pensando ahora en tu vida ya en los últimos tiempos, en relación a tus ingresos aquí, ¿cuántas veces fueron las que entraste al Centro?

Cuatro veces ya. A los 16 entré el año pasado y cumplí los 17 aca adentro. Estuve dos meses la primera vez, la segunda un mes y la tercera fue tres días, porque me pillaron sin nada. Yo estaba sentado en mi casa tomando el té, y cayeron los motorizados por un celular, pero yo lo había guardado bien, ya estaba pícaro, así que ya sabía que me iban a agarrar. Pero yo sabía y salí sin nada, con la taza de té, y bueno llamaron y dijeron positivo y me trajeron para acá un viernes, bueno yo estuve y después el lunes me sacaron a declarar y yo les dije: “no si yo estaba tomando una taza de té y vino el motorizado me agarró y yo no tenía nada” y eso nomas eso fue todo. Y me dijeron bueno: “ya consulto”, ya al ratito han venido y me dieron la libertad.

-¿Hay otra cosa que consideres importante sobre tu persona, para conocerte más?

No sé, no hay na más.

-Tengo algunas preguntas que hicieron tus compañeros, por ejemplo: ¿Piensan cambiar alguna vez en sus vidas? ¿Te dan ganas?

Sí, si tengo que mantener mi familia, tener un hijo. Tengo que cambiar, yo llego a tener un hijo y ya no me gustaría, ya no me drogo más, porque no quiero que mi hijo sea igual que yo.

-¿Qué te gustaría?

No sé, que mi hijo sea mejor que yo.

-Otra de las preguntas es: ¿Por qué agarro la droga?

Y no sé pue, porque me dieron ganas, nunca me pregunté porque agarre la droga, no me sale un por qué.

-La última es: ¿Te gustaría dar algún mensaje, o decir algo que pueda servirles a otros?

Que no agarre esa porquería, porque es feo. La marihuana no tanto, pero la base si porque no podés salir, te hace perder todo, te hace separarte de tu familia, todo te saca.

2da Entrevista

-Bueno te acordás ¿Ayer nos vimos no? Que yo te había comentado que bueno, que la segunda parte de la entrevista ya tenía que ver más que nada con el momento presente.

Sí pero no pensé nada.

-Yo te voy preguntando como ayer y vos me vas contando lo que se te vaya ocurriendo. ¿Te parece?

Sí.

-¿Te animás a describir como es un día cualquiera acá? Cómo es la rutina, cómo son los horarios, qué cosas hacen desde que se levantan...

Y bueno cada uno se levantamos, nos levantan a las siete de la mañana. A las siete de la mañana nos hacen requisita, el recuento nos sacan de todo, nos revisan para ver si tenemos golpes y pasa el enfermero y si no tenés ningún golpe no, nos volvemos a meter y nos encierran de vuelta en la celda para que terminen todos los que hacen. Todos a la celda y después comienzan a limpiar la celda, comienzan a hacer fajina y limpian toda la celda, pasan tachos grandes con lavandina y comenzamos a limpiar, cuando ve que terminamos de limpiar pasa el mate, pasa el mate y después de tomar el mate ya se vamos a bañar y nos volvemos a encerrar. Hasta que comiencen a llamar a los talleres, que comienzan a llamar a eso de las diez de la mañana.

-¿Y qué talleres hay a la mañana?

Y bueno algunas veces hay música, hay talleres de música, futbol. Tenés, tenés como se llama ese para hacer gimnasia, ejercicio como se dice... no me acuerdo como se dice. Pero hay muchos talleres sí, hay cine.

-¿El cine qué hacen? ¿Ven películas?

Sí vemos películas y después en los otros también talleres de manualidades, salen a la mañana esos chicos que trabajan en que hacen, que estudian en plan fines. Y hacemos así y después ya nosotros estamos encerrados hasta que termina plan fines y recién nos sacan a nosotros. Y de ahí ya comenzamos a hacer cosas.

-¿A la tarde?

A la mañana a las doce del mediodía, once.

-¿Qué actividades hacés vos?

No a mí me gusta más hacer música, música ve, películas, estudiar. Y eso nomas hacemos pue y después si ya a la tarde bueno a las una y media ya viene la comida. Comemos y ahora como hace calor también se volvemos a bañar. Y como a las una y media, dos ya estamos bañando, y después ya una vez que se terminamos de bañar, se metemos ahí adentro pue. Limpian el comedor y nosotros estamos adentro, esperando hasta que sean

las tres de la tarde así nos sacan, así me sacan y de ahí a la escuela. Y me sacan y salgo pue.

-¿Y siempre salís o depende de tus ánimos?

No siempre salgo yo.

-¿Y después de la escuela?

Y después de la escuela estamos así hasta las siete de la tarde en el patio hasta que llegue la cena, una vez que llegue la cena se metemos todos, hacen requisa y se metemos y comemos y terminamos de comer y se vamos a bañar de vuelta. Y ya el encierro, estamos en el pasillo o en comedor, no, en el comedor no. Y después ya a las nueve de la noche ya es el encierro ya no sale nadie ya, están todos en su celda hasta mañana. Y al otro día es la misma rutina, todos los días son la misma rutina.

-¿Y qué te parece eso a vos? ¿Está bueno? ¿No te gusta?

Para mí no sé para mí es más mejor estar acá, para mí.

-¿Mejor que qué?

Que estar afuera.

-¿Qué diferencia hay en relación a estar afuera?

Porque yo me estaría drogando a esta hora.

-¿Acá pudiste encontrar hacer otras cosas?

Si yo como mucho, me falta engordar todavía acá. Yo salí pesando 72 y entre pesando 55.

Yo bajé muchos kilos y ya subí 3 en una semana.

-¿Si tuvieras que elegir que preferirías si estar acá o afuera?

Acá. Ahora que caí esta última ya tengo que quedarme unas dos semanas más o menos, depende el tiempo.

-De todas las veces que llegaste aquí ¿Cómo comparás la primera vez con las siguientes?, ¿sabías de que se trataba? ¿Como te sentiste?

No, va si sabía porque lo venía a visitar a mi hermano yo acá. Y después no sé, no me acuerdo porque yo caí amanecido acá. Y después me acuerdo que había un amigo que yo conocía que estaba acá, era de la vagancia del barrio, y bueno el me hizo amigo de todos.

-¿Recordás cómo fue la primer requisa?

Sí. Mm sí había otros dos chicos que se hacían los pesados y ahora cayó uno de esos. Y bueno cuando fue, ayer que me decía, cuando es que nos vamos a agarrar a pelear y después yo salí así y no me dijo nada. Y bueno ahí hace ratito nos estamos por agarrar a

pelear de vuelta, y cuando fui al baño ya entraba el otro y nos estábamos por agarrar de nuevo.

-¿Qué pasa cuando se agarran a pelear?

Nos agarran los celadores y nos llevan para la requisita. Y a mí me trajeron para acá sino me estaba por agarrar a pelear.

-¿Existe algún castigo cuando se agarran a pelear?

No. Sí, ve nos cortan los beneficios.

-¿Cuáles son los beneficios que tienen?

Y no nos sacan a la cancha, o no te quieren sacar a comer al comedor, porque si no te agarras a pelear y te quedás comiendo en la celda. Eso nomas pue. Ah y nos cortaron ya el beneficio que teníamos que era para jugar a los videojuegos.

-¿Encontrás alguna diferencia entre todas las veces que entraste, en cuanto a los tratos o a cómo te sentías?

No sé, pero ahora ya me estaba dando mejor. Antes yo no peleaba, y ahora ya estoy comenzando a pegar paradas de una, para que no me verdugueen porque si no se hacen los verdugos.

-¿En caso de que se peleen, desde aquí no les hacen informes de conducta?

Sí, pero no me importa a mí que me hagan informes.

- ¿Te sentís que estas mejor acá?

Sí. ¿Me puede sacar Ud. un ratito para que hable con la Licenciada?

- Se escucha la voz de la Lic. S y se le consulta si después va a poder atender al joven, porque de otra manera no continuaría con la entrevista.

Ingresa la Lic. y comenta que ya pidió sacar a otro joven para entrevista, que ella siempre lo ve a él, y le pregunta si terminó ya la escuela en ese día.

El joven se desanima al ver la negativa de la Licenciada. –

-Entonces, me estabas contando que de estas últimas veces comenzaste a pelear más, a pesar de los informes. ¿Qué sentís que fue cambiando en tu forma de estar?

(El joven no responde, se muestra ofendido por la negativa de la solicitud anterior)

-En el caso de las veces que te fuiste ¿Recordás la primera vez que te dieron la libertad y las siguientes? ¿Te acordás cómo fueron? ¿Cómo es el aviso?

Sí. Y bueno era que yo vivía ahí con un par de chicos, y era que se estaban cirqueando los dos y entraron así y los sacaron a los dos para adelante, y el jefe me dijo a mí que me cirquee porque yo ya me iba a ir en uno de esos días y bueno y yo me tranquilicé. Y al rato como a la hora vinieron y me dijeron que me habían dado la libertad.

-¿Cómo te sentiste?

Y no sé, yo me fui nomás. Me despedí de la vagancia y ahora esa vagancia está en la alcaldía. Están en la alcaldía por homicidio, la vagancia con la que yo vivía. Algún día los voy a cruzar, pero no supe más.

- ¿En qué momento o cómo es que ustedes saben que les van a dar la libertad?

Y no se pue, la libertad es algo que te puede caer en cualquier momento. Como ahora que estamos hablando, puede caer uno y decirte un par de cosas y que te dieron la libertad.

-¿Eso ustedes cómo lo viven?

Y te ponés contento.

-¿Te gustaría que ahora te avisen de tu libertad?

Y no sé, la verdad que ni me va ni me viene. Yo espero nomas, yo sé que cualquier día, capaz mañana. Yo sé que tengo que esperar hasta el 1ro de Diciembre. Pero yo creo que va a ser mejor que este un tiempo más acá, así salgo bien y más gordo, no tan gordo pero un poco más. Y ya está. Unas dos semanas más, y ya cumplo un mes acá. Tengo el brazo cada vez más gordo mirá (muestra el antebrazo). Si mirá ahora tengo más músculo, más gordo que ayer tengo el brazo.

-¿Estás haciendo ejercicio acá?

No, yo como nomás y me voy a dormir. Yo como y duermo, como y duermo, voy al baño y como de nuevo y vuelvo a dormir nomás.

-¿Si tuvieras que comparar como es estar alojado acá con el afuera? ¿Cómo es vivir en un contexto de encierro?

Y yo estoy bien.

-¿Cómo te sentís, que cosas te gustan o hacen bien y que cosas no tanto?

No, no sé. Yo por mí estoy bien acá. Los celadores tampoco son malos ve, si vos les tenés respeto ya está, también hay que saber quedarse callado, sino vos les estás faltando el respeto. Por eso es que ya nadie, porque si vos les faltás el respeto te pegan un guante y no no pue. No hay que ser atrevido ve, si es su trabajo. Por eso si nos estamos por agarrar a pelear o estamos pateando rejas entran todos y te sacan para adelante.

-¿Tu relación con el personal entonces es buena?

Sí, yo me llevo bien. Yo les hablo a todos, me hablan bien a mí, es que no hay que ser atrevidos.

-¿Con el resto del personal, con las maestras y la Licenciada?

Re bien, siento que me ayudan.

-¿Qué cosas te gustaría continuar una vez afuera?

Quiero hacer ejercicio. También tengo muchas ganas de salir y verla a mi novia.

(Se queda en silencio.)

Pero cayó un chico, Fede de mi Barrio y me dijo que estaba en mi casa el otro día con mi mamá ahí preguntando.

-¿Cuándo salís de acá, a que personas acudís, con quienes podés contar?

Y yo me voy a lo de mi mamá, y si hay para comer como. Puedo contar con mi familia y nadie más.

-¿Te gustaría volver además a la escuela?

Sí.

(Sigue viendo sus brazos, comparando los músculos de cada uno.)

-¿Tu familia viene a las visitas?

No, no me quieren venir a visitar a mí.

- ¿Sabes porque, pasó algo, se les complica?

No. No porque el colectivo los deja acá la esquina de mi casa y se lo toman en la puerta de mi casa.

-¿Por ahí el procedimiento de las requisas sea algo que puede inferir, sabes cómo es?

No, si sé cómo es. Pero mi mamá iba a visitarlo a mi papá a la cárcel y era lo mismo.

-¿Tu papá estuvo detenido en Villa las Rosas?

Sí, como 7 años. Yo también iba a verlo.

-¿Cómo era, iban seguido?

No, no se pero iban. Y a mí no me viene a visitar nunca.

-¿Aunque sea por teléfono pudiste hablar con tu familia saber por qué?

No, no.

-¿Cómo vivís los días de visita, los jueves y domingos? ¿Cómo lo viven los chicos en general?

Y no se, a mí ni me va ni me viene, yo me acuesto y me levanto a la noche recién. Después cuando entran los otros, les pido comida y listo.

-¿Comparten las cosas que les traen las visitas?

Si te dan pue, te convidan galletas, jugo todo. Algunos vienen con tappers de comida y te dan.

-¿Qué cosas de aquí en el Centro dejarías como están, porque consideras que están buenas y cuáles cambiarías?

No sé, yo pido que me cambien de celda, que me pongan solo. (Habla entre dientes y no se comprende lo que dice)

- ¿Cómo? Perdón me podrías repetir

Yo les pego. A mí me da mucho odio cuando mi mamá no me viene a ver. Yo les pego a los que viven conmigo.

-¿Tus compañeros cómo reaccionan a eso?

No me dicen nada, porque los voy a hacer cagar pue.

-¿Cuándo no estás enojado?

Me llevo bien.

(El tema de las visitas lo sensibilizó mucho y sus respuestas se tornaron para adentro, difícil de comprender. Se pone nervioso y rompe las hojas que tenía a mano, en varios pedacitos.)

-¿Qué cosas de estar acá sentís que te pueden ayudar en la vida?

Muchas cosas, pue. El estudio, estoy estudiando y eso me ayuda mucho. Yo no sabía ni leer, ni escribir y eso estoy aprendiendo acá, ya sé un poco más.

-En los momentos en los que no están con talleres, ¿cómo usan el tiempo?

Me pongo a hacer esto, (muestra los papeles que venía manipulando en el armado de una estrella de origami)

-Esto ¿vos ya lo sabías hacer o quien te enseñó?

Me enseñó ese chico con el que yo estaba en mi celda, y que ahora está en la alcaldía. Él hacía muchos de estos. Y después yo los cambio por galletas, por yogur, y los otros los regalan a su mamá así.

-¿Qué otras cosas te enseñaron tus compañeros de celda?

A hacer atrapa sueños, muchas cosas.

-¿Si tuvieras que pensar en algo que consideras que no está bueno aquí, que estaría bueno que no suceda?

No, no nada. Porque está bueno, porque para mí es mejor estar acá, porque yo afuera no comía mucho, estaba todo el día en la calle, todo el día andaba afuera y ya me iba para la esquina, me drogaba todos los días, todo el día. A penas me levantaba ya empezaba a buscar para drogarme.

-¿Qué tenés pensado para cuándo salgas?

No, ya no ya. Yo tengo que salir a trabajar, no quiero seguir drogándome ya. Voy a estudiar y trabajar ahora.

-¿Si tuvieras que elegir donde vivir?

Elegiría vivir acá. Porque con el tiempo ya se van yendo y si vos estás acá, ya después te desquitás, y podés agarrar todo porque sos el que más tiempo lleva, y agarras todo, quedás siendo el más pesado.

-¿Vos sabés que estando acá si llegas a cumplir los 18 todo cambia?

Si, y me voy a la alcaldía nomás. Es más feo que acá, es peor que acá. En el penal es mejor estar, porque en la alcaldía corres mucho riesgo de que te maten.

-¿Se te ocurre qué hacer para no volver a ingresar acá?

Y si trabajo nomás.

-Ahora te voy a hacer las preguntas que plantearon tus compañeros, por ejemplo una de las preguntas es: ¿Seguirías haciendo acá las cosas que hacés afuera?

Sí. Me gustaría seguir con música, con el profe que ahora va a San Benito, donde yo vivo a cinco o seis cuadras.

-Otra es ¿Te gusta estar acá?

No sé, por ahí sí o por ahí no.

-Otra: ¿Piensan cambiar alguna vez en sus vidas?

Si, cuando tenga un hijo. Ya cuando tenga un hijo ya no voy a poder drogarme, ni seguir con todo eso.

-Actualmente ¿Tenés hijos?

No. Pero me gustaría, yo ya voy a cumplir los 18 años. Y si tengo un hijo tengo que hacerme responsable ya.

-¿Y si no tenés un hijo?

No, pero si no tengo no tengo que darle nada a nadie, ni cuidar. En cambio ya teniendo un hijo tengo que rescatarme, le voy a tener que dar a mi hijo nomás.

-¿Pero si no tenés a quien darle, pensás en que cosas harías para vos?

No, no sé. Yo creo que sí voy a cambiar, sí quiero, yo ya me decidí.

-Otra de las preguntas es ¿Seguirías cayendo?

No, esta es la última vez, porque para marzo del 2018 ya cumpla los 18.

-Otra de las preguntas planteadas por los chicos pero también es para los jueces o la justicia en general sería ¿Por qué nos roban la libertad?

Porque ellos también roban y porque nosotros robamos pue. Nosotros les robamos y ellos nos roban a nosotros, ellos no nos roban cosas, nos roban la libertad y quedamos a mano porque yo lo que robo no lo devuelvo ni a gancho, no se devuelve nada. Nos hacen meter preso pero no se devuelve nada ya, asique al pedo.

-¿Vos crees que funciona la cárcel para que la gente deje robar?

No, no.

-¿Para vos que es la justicia?

Y para que la sociedad esté bien, si no hubiese habido justicia todo sería delincuencia, y en cada esquina hubiesen matado a alguien. Es un bien para la sociedad, la justicia.

-¿Habría otra manera de hacer justicia que no sea solo privando de libertad a los jóvenes?

No.

-¿Algo más que quisieras contar sobre cómo o cuanto influyó en tu vida el encierro?

Poco, pero la primera vez si me sirvió. Estando una semana acá yo me dejé de drogar. Y después ya volví a caer de vuelta, me pelié con mi novia, me volví a drogar y así. Después volví a caer de nuevo, ya salía pillo, pero me agarraron de nuevo.

¿No le puede preguntar a la Licenciada si me puede sacar?

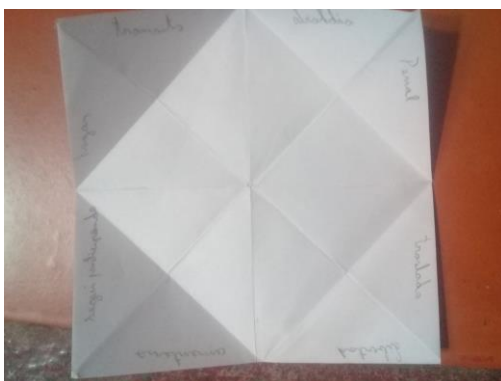
ANEXO 4: Talleres

1er Taller:



2do Taller:

Actividad "Saca Piojos"



Actividad: "Caza Firmas"

CAZAFIRMAS DEL TIEMPO

¿CUAL ES EL MOMENTO MAS ESPERADO?	¿COMO ES ANTES DE DORMIR?
el fin de semana	en cuando quedamos solos
¿CUAL ES EL INDICIO DE QUE ES HORA DE LEVANTARSE?	¿CUAL ES EL MOMENTO MENOS ESPERADO?
cuando me levanto	cuando me levanto al trabajo
¿CUAL ES LA ACTIVIDAD PREFERIDA DEL DIA?	¿COMO APROVECHAS TU TIEMPO?
Claro	Desarrollando

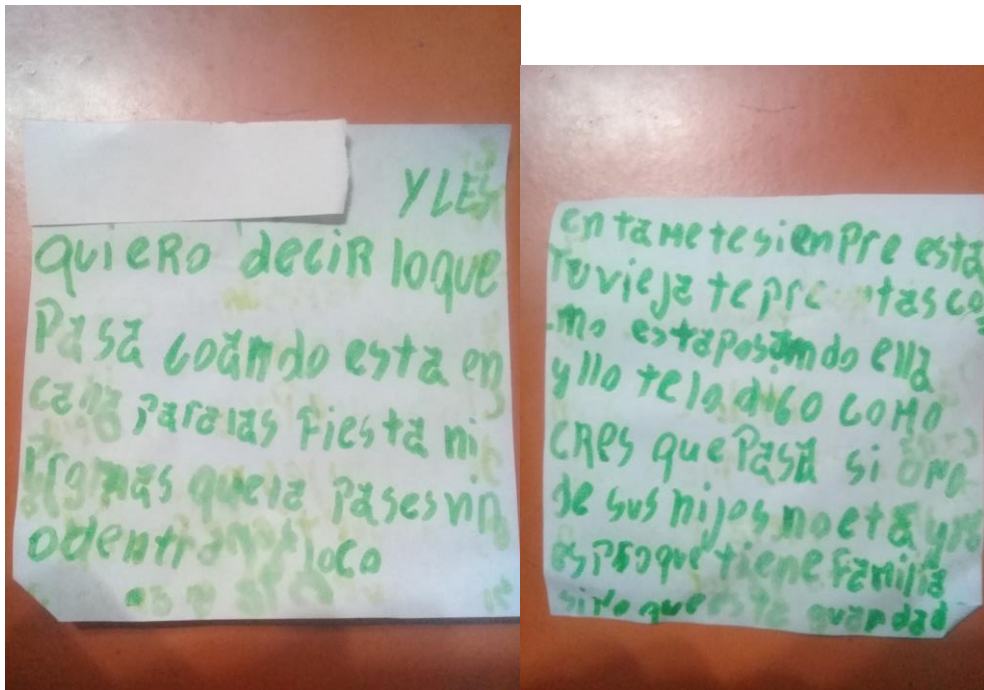
CAZAFIRMAS DEL TIEMPO

¿CUAL ES EL MOMENTO MAS ESPERADO?	¿COMO ES ANTES DE DORMIR?
Día de noche	Carroado / Haciendo
¿CUAL ES EL INDICIO DE QUE ES HORA DE LEVANTARSE?	¿CUAL ES EL MOMENTO MENOS ESPERADO?
cuando me levanto	de Lunes a Miércoles y sábados
¿CUAL ES LA ACTIVIDAD PREFERIDA DEL DIA?	¿COMO APROVECHAS TU TIEMPO?
Manualidad	Disfrutando me Educando

CAZAFIRMAS DEL TIEMPO

¿CUAL ES EL MOMENTO MAS ESPERADO?	¿COMO ES ANTES DE DORMIR?
de mañana	mas divertido
¿CUAL ES EL INDICIO DE QUE ES HORA DE LEVANTARSE?	¿CUAL ES EL MOMENTO MENOS ESPERADO?
lunes	de tarde
¿CUAL ES LA ACTIVIDAD PREFERIDA DEL DIA?	¿COMO APROVECHAS TU TIEMPO?
jugar al futbol	japando
jugar al futbol	charlando
jugar al robó	dormiendo

4to Taller:



“Cadáver Exquisito”

PRECISO TIEMPO, NECESITO TIEMPO
PARA... SABER COMO ES LA
CALLE DE LOS QUE PATEAN SIN
RUMBO ¿A DONDE IR? ¿CÓMO SEGUIR?
CADA VEZ QUE ME LEVANTO VIVO
EL DÍA DÍA NO ES TAN FACIL
DE SEGUIR SI EN VERDAD SI COMIENDO PERO EL CAMBIAR
AQUELLO LO QUE QUIERO
lo que quiero es un amor
de primera

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA
FACULTAD ARTES Y CIENCIAS
LIC. EN PSICOLOGIA

“Jóvenes en contexto de encierro. Un análisis en primera persona, trayectorias de vida y vivencias en relación a la función del Sistema Penal Juvenil”

Alumna: Rocío Celeste, Livelli Gavenda D.N.I: 35.261.350

Director: Lic. Francisco Ricardo Villalobos D.N.I: 16.308.125

EVALUACIÓN

Decisión:

Tribunal evaluador:

Jurado:

Jurado:

Jurado:

-Lugar y fecha: