



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA**

**Facultad de Artes y Ciencias**

**Licenciatura en Psicología**

## **Tesis Final de Grado**

# **JUEGOS PSICOLÓGICOS Y VIOLENCIA DE GÉNERO**

---

**Una mirada desde el Análisis Transaccional sobre  
los agresores psicológicos**

**ALUMNA: Echazú López, María Victoria**

**DIRECTOR: Dr. Vázquez, Mario Alberto Manuel**

**2018**

## AUTORIDADES

---

### **GRAN CANCELLER**

Su excelencia reverendísima  
Monseñor MARIO ANTONIO CARGNELLO  
Arzobispo de Salta

### **RECTOR**

Ing. RODOLGO GALLO CORNEJO

### **VICE-RECTORA ACADÉMICA**

Mg. CONSTANZA DIEDRICH

### **DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS**

Lic. MARIA DOLORES MEDINA BOUQUET

### **SECRETARIA ACADÉMICA**

Dra. ADRIANA IBARGUREN

### **JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA**

Lic. SANDRA ZABALA

*DEDICADO...*

*...a mi familia, sostén amoroso y compañero.*

*...a mis amigas sororas en la vida y en la lucha.*

*...a las personas que fueron parte de este proceso.*

*... a quienes se - aman en el marco de la libertad.*

## AGRADECIMIENTOS

---

A mi mamá y a mi papá por haber hecho posible mi formación en la carrera de Psicología, tanto a nivel económico como así también en la confianza de mis capacidades y potencialidades. Por su apoyo, fuerza y motivación. Expresión de vínculo sano, amoroso y de cuidado.

A mi hermana Macarena y a mis hermanos Javier y Ezequiel por el respeto en mis tiempos, por sus enseñanzas y aprendizajes, por su compañía y amor incondicional.

A mi director de tesis Dr. Vázquez Mario Alberto Manuel por su tiempo y dedicación en este trabajo de investigación y a su esposa la Dra. Patricia Adriana Francica, que juntos fueron maestros del Análisis Transaccional, escuela de vida que dio luz a muchos aspectos de mi vida que hoy los acepto y lo puedo trabajar.

A la Dra. Marina Russo de la Superintendencia del Poder Judicial y a la Lic. Graciela Espeche, jefa del Departamento de Psicología del área penal, que permitieron el ingreso a la institución para realizar la presente investigación.

A la Licenciada Ana Valeria Travaini, mujer excepcional, profesional impecable, feminista y defensora de los derechos humanos, por el espacio, los aprendizajes y el acompañamiento durante la recolección de datos.

A los Licenciados Darío Duce y Enzo Cagnone, por su colaboración durante la recolección de datos.

A los participantes de la investigación, por su apertura y disponibilidad en formar parte de este proyecto integrador final.

A mis amigas les agradezco el camino, cada instante en el que vivimos la lucha y crecemos desde la complicidad, el cuidado, la confianza y la frustración amorosa, principalmente a Guada, Lu y Delfi por esta amistad.

Por último, a las Licenciadas Fabiana Ancieta, Analía Taritolay y Silvia Oiene por su tiempo y dedicación a la lectura de este trabajo.

## RESUMEN

---

Esta investigación se realizó en función del tema “Juegos Psicológicos y Violencia de Género – Una mirada desde el Análisis Transaccional sobre los agresores psicológicos” y se orientó con los objetivos de conocer y comparar sí los hombres que llegaban al Servicio de Psicología del área penal del Poder Judicial por causa de violencia de género, presentaban en su comunicación Juegos Psicológicos comunes entre ellos. La muestra estuvo conformada por diez casos.

El enfoque de la investigación fue cualitativo, de alcance descriptivo, de tipo no experimental y seccional, con un diseño Fenomenológico. La fuente se basó en datos primarios extraídos de la realidad de los participantes a través de las entrevistas semi-dirigidas, la observación fenomenológica y frases tomadas del test Frases Incompletas de Rotter.

Los resultados demostraron que los Juegos Psicológicos frecuentes son: Abandonado/Engañado, Abrumado, Alboroto, Alcohólico/Gaseoso, Celos, ¿Cómo sale uno de esto?, Defectos, Gigoló, Injusticia, Juegos de Poder por Abajo, Juegos de Poder por Encima, Mira cuánto me he esforzado, Papa Caliente, Pobrecito Yo, Que se peleen por mí, Si no fuera por mí,. Siendo comunes entre los diez participantes los J. P. Alboroto, de Poder, Injusticia y Pobrecito Yo.

En relación al orden de gravedad e intensidad emocional aparecieron Juegos de Segundo y tercer Grado. En cuanto a la Posición Existencial Básica se perciben a sí mismo y a la ex-pareja desde una PEB Paranoide (+/-) “Yo estoy bien / Vos estás mal) o Desvalorizada (-/+) “Yo estoy mal / Vos estás bien” y, jugaban desde los roles falsos Víctima-Perseguidor-Salvador y Víctima-Perseguidor, según el triángulo Dramático de Karpman.

**PALABRAS CLAVES:** JUEGOS PSICOLÓGICOS, POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA, TRIÁNGULO DRAMÁTICO, ORDEN DE GRAVEDAD, VIOLENCIA PSICOLÓGICA DE GÉNERO.

## ABSTRACT

---

This research was done relating to the topic: “Psychological Games and Gender Violence- a view from Transactional Analysis about psychological aggressors-“ and it tended towards knowledge objectives and make a comparison if men that entered to the Psychology Service of the Penalty Area of the Judiciary Court because of gender violence, presented in their communication psychological games common among them. The sample conformed 10 cases.

The focus of the research was qualitative, with descriptive target, non experimental nor sectional, with a Phenomenological design. The source was based on primary data taken from the participants reality through semi- directed interviews, phenomenological observation and phrases taken from Rotter’s incomplete phrases test.

The results show that psychological games that emerged are: Abandoned/ Cheated, Overwhelmed, Excited, Alcoholic/ Gaseous, Jealous, How can one come out from all this diversity of feelings? Faults, Gigolo, Injustice, Below Power Games, Above Power Games. Look at how much I have made the effort, Hot Potato, Poor me, To fight because of me, If it wasn’t for me,. Being common among the 10 participants the J. P Excitement, of Power, Injustice and Poor me.

Related to gravity order and emotional intensity 2(nd) and 3(rd) Grade Games appear. As for the Existencialist Basic Position, they perceive themselves and the ex couple from a Paranoid PEB (+/-) “I’m well/ You are bad” or Devalued (-/+ ) “You are bad/ I’m Good” and they act under the false roles victim- persecutor-saver and victim- persecutor according to the Karpman Dramatic triangle.

**KEY WORDS:** PSYCHOLOGICAL GAMES, BASIC EXISTENCIAL POSITION, DRAMATIC TRIANGLE, GRAVITY ORDER, GENDER PSYCHOLOGICAL VIOLENCE.

# ÍNDICE

---

<b>TEMA</b>	<b>11</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>11</b>
Fundamentación	11
Motivación	13
<b>PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA</b>	<b>15</b>
Objetivos	15
Preguntas de Investigación	15
Justificación	16
Consecuencias de la Investigación	16
<b>ANTECEDENTES</b>	<b>18</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>23</b>
Capítulo I - Análisis Transaccional	24
I.a. - Estados del Yo	25
Análisis Estructural	25
Análisis Funcional	27
I.b. - Posición Existencial Básica	28
Capítulo II - Juegos Psicológicos	32
II.a. - Fórmula de Berne	33
II.b. - Fases del Juego	34
II.c. - Triángulo Dramático	35
II.d. - Clasificación de los Juegos	36
Capítulo III - Violencia Psicológica de Género	47
III.a. - Modalidades de Violencia	48
III.b. - Tipos de Violencia	49
III.c. - Violencia Psicológica de Género	51
III.d. – Hombres que ejercen violencia	53
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>54</b>
Conceptos claves	54
Tipo y Nivel de investigación	55
Diseño de investigación	55

Contexto y Periodo _____	56
Participantes _____	56
<b>RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN _____</b>	<b>57</b>
Periodo y procedimiento de recolección de información _____	57
Inmersión Inicial _____	58
Inmersión Profunda _____	59
Observación Fenomenológica _____	60
Entrevistas semi-dirigida _____	60
Frases Incompletas de Rotter _____	63
<b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN _____</b>	<b>65</b>
Participante N° 1: Caso “L” _____	73
Participante N° 2: Caso “N” _____	84
Participante N° 3: Caso “E” _____	95
Participante N° 4: Caso “R” _____	104
Participante N° 5: Caso “A” _____	116
Participante N° 6: Caso “D” _____	128
Participante N° 7: Caso “P” _____	139
Participante N° 8: Caso “F” _____	151
Participante N° 9: Caso “M” _____	162
Participante N° 10: Caso “G” _____	172
<b>CONFIABILIDAD Y CREDIBILIDAD _____</b>	<b>184</b>
<b>LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN _____</b>	<b>185</b>
<b>CONCLUSIONES _____</b>	<b>186</b>
Conclusión Integrada _____	192
Discusión _____	200
Consideraciones finales, Transferibilidad y Sugerencias _____	202
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA _____</b>	<b>204</b>
<b>APÉNDICE _____</b>	<b>209</b>
<b>ANEXO _____</b>	<b>288</b>
Podio Femicida 2017 _____	288
Notas Institucionales _____	289
Consentimientos informados _____	294



Frases Incompletas de Rotter	<u>306</u>
<b>HOJA DE EVALUACIÓN</b>	<b><u>327</u></b>

“El ser humano es libre, pero el Guión  
y los Juegos limitan su libertad.  
El camino de la libertad pasa a través de la risa  
y se puede recuperar a partir de hacer el amor”.

**(Camino, Coca, Garés, Sáez y  
Vilardell, 2009, p. 51)**

## TEMA

---

### “JUEGOS PSICOLÓGICOS Y VIOLENCIA DE GÉNERO”

-Una mirada desde el Análisis Transaccional sobre los agresores psicológicos-

## INTRODUCCIÓN

---

Esta investigación surgió como propuesta de la investigadora, cuya finalidad fue llevar a cabo el Trabajo Integrador Final de la carrera Licenciatura en Psicología de la Universidad Católica de Salta. La misma se realizó en función del tema “*Juegos Psicológicos y violencia de género - Una mirada desde el Análisis Transaccional sobre los agresores psicológicos.*” Los ejes temáticos de la presente investigación fueron los conceptos de *Juegos Psicológicos* y *violencia psicológica de género*, propuesta que plasmó una perspectiva desde el Análisis Transaccional para profundizar sobre un tema actual y de gran relevancia social.

Mediante este trabajo se buscó conocer, explicar, analizar y comprender el vínculo conflictivo del lado de la persona que ejerce el acto violento, cuáles fueron los Juegos comunes entre los participantes que llegaron al Servicio de Psicología por causas de Violencia de género, desde que roles jugaron, con qué intensidad emocional y desde qué Posición Existencial Básica.

Actualmente la confianza, el pensamiento productivo, la comunicación asertiva y el amor han sido suprimidos por un sistema social jerárquico, autoritario, arbitrario y controlador mediante la colaboración activa del Padre Crítico<sup>1</sup> que opera en cada persona y por los Juegos Psicológicos obstructores de intimidad. Este potencial reprimido puede ser liberado en un ambiente basado en la información, libre de Juegos de poder, de alboroto, de roles falsos y facilitada a través del Análisis Transaccional para su entendimiento.

### Fundamentación

Algunas relaciones se caracterizan por ser de dominio-sumisión, “(...) las cuales interfieren en la capacidad de establecer vínculos adultos solidarios y fraternales” (Naranjo, 2011, p. 112) de cuidado, respeto y reciprocidad. Por lo

---

<sup>1</sup> Ver página 27.

general predominan en ella la violencia naturalizada y la insensibilidad entre los miembros de una pareja que, movidos por el “hambre de amor”<sup>2</sup> y de ser reconocido por el otro, “(...) arrastran a una dependencia emocional y a una obediencia compulsiva que no solo resulta enajenadoras sino que también constituyen distorsiones, falsificaciones y caricaturas del amor” (Naranjo, 2011, p. 112).

Las cifras actuales en el país sobre los casos de femicidios y de violencia de género son alarmantes. Hasta el año pasado se calculaba que moría una mujer cada 31 horas, hoy una mujer es asesinada cada 18 horas (Instituto de Políticas de Género, 2017).

Salta a nivel nacional se encuentra en el puesto número tres por casos de femicidios, siendo además la primera en el país en relación a la cantidad de habitantes. De enero a junio del 2017 fueron 12 los casos de femicidios (Granados, 2017) y el total de mujeres asesinadas por su parejas en 2017 llegó a 24. Durante este año ocurrieron cuatro casos de femicidios, información brindada por la Corte de Justicia al no haber documentos publicados en internet, y un aumento en los casos caratulados como violencia de género, llegando al servicio de psicología y a la OVIF un sinfín de oficios.

Puntualmente, 1 de cada 4 mujeres sufrieron violencia psicológica y 1 de cada 2 pasaron por alguna situación de violencia en su vida. En relación a los vínculos con el agresor, el 45% es por parte del esposo, pareja o novio y el 35% por ex esposos, ex parejas o ex novios (OMS, 2017). Este fenómeno y el aumento de las cifras pueden ser entendidos desde la teoría de los Juegos Psicológicos. En las parejas, por diferentes razones, disminuyen las oportunidades de intimar, siendo psicológicamente imposible alcanzar dicho estado. En una relación íntima las personas que la componen se muestran tal cual son, tal cual sienten y piensan, por lo tanto implica una exposición que se torna a su vez amenazante. Ante la

---

<sup>2</sup> En paralelismo Del Cásale, F. (1995) dice que los mensajes desvalorizados de cada persona registrados en algún momento, quizás en la niñez, limitan su actuación y sentido de pertenencia. Tal limitación impulsa a buscar y querer conformar un vínculo de contención afectiva en las parejas, adaptándose y manteniendo una actitud de complacencia con el fin de recibir afecto.

amenaza inminente se invierte el tiempo en Juegos con el fin de manipular y evitar sentir dicho temor.

Nadie está exento de los Juegos Psicológicos pero ¿por qué se llega a la violencia? Una de las posibles razones es porque la persona va acumulando energía que no supo descargar mediante la comunicación y el encuentro genuino y frente a la imposibilidad de contener esta energía llega a una descarga masiva que desemboca en violencia. También puede ocurrir a causa de la intensidad<sup>3</sup> con la que los miembros de una pareja juegan.

Cabe aclarar que sin dejar de reconocer que la violencia y el femicidio no tienen justificación, es importante que él y la profesional psicólogo/a comprenda que para que existan tales fenómenos requiere de la participación de ambos miembros de la relación.

## Motivación

Existen situaciones que impiden a las personas involucradas en el círculo de violencia romper el circuito y poner fin a la relación. Otras veces sucede que terminan con la pareja pero la persona víctima o victimaria elige a otra que, de manera no consciente, vuelve a constituir dicho círculo y a confirmar su Guión de Vida.<sup>4</sup>

Desde la experiencia de la investigadora acompañando a mujeres que fueron víctimas de violencia de género, la participación como alumna pasante en el Servicio de Psicología durante el año 2017 y las experiencias personales trabajadas en terapia, surgió la inquietud de comprender el fenómeno de la violencia desde la Teoría de los Juegos Psicológicos. Se planteó trabajar inicialmente con las personas que ejercieron el acto violento y observar en su comunicación los Juegos propuestos para luego en futuras investigaciones, advertir como escalan tales Juegos en la relación de pareja y cuáles son los propuestos o complementarios por las personas víctimas de violencia.

---

<sup>3</sup> Ver página 34

<sup>4</sup> El Guión de vida según Berne (1983) es un “programa progresivo creado en la primera infancia bajo la influencia paterna, que dirige la conducta del individuo en los aspectos más importantes de su vida” (p. 456).

Al comprender cuáles son los Juegos Psicológicos que se juegan en la pareja se asume responsabilidad en las acciones y decisiones tomadas, desatando el nudo central de los conflictos y alcanzando la intimidad por el camino del amor. Mediante el trabajo terapéutico los miembros de la relación pueden despojarse de posturas falsas y cambiarlas, ya que si estas conductas se repiten y perduran generan fisuras en el vínculo.

Este trabajo estuvo enfocado en la violencia psicológica de género por ser una problemática de interés para la investigadora, y en los Juegos Psicológicos por ser una temática conocida y de provecho para profundizar la lectura y el conocimiento sobre este marco teórico. Agradecida por la sabiduría y los conocimientos que enseña y transmite el Dr. Mario Alberto Manuel Vázquez, director de esta investigación, es que se decidió incursionar sobre este tema.

## PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

---

### OBJETIVOS

#### Objetivo General

- Conocer si los hombres que llegan al Servicio de Psicología del Área Penal del Poder Judicial por causa de violencia psicológica de género, presentan en su comunicación Juegos Psicológicos comunes entre ellos.

#### Objetivos Específicos

- Clasificar los Juegos Psicológicos hallados por su orden de gravedad en los hombres que llegan al Servicio de Psicología del Área Penal del Poder Judicial por causa de violencia psicológica de género.
- Comparar los Juegos Psicológicos hallados entre los hombres que llegan al Servicio de Psicología del Área Penal del Poder Judicial por causa de violencia psicológica de género, para detectar Juegos Psicológicos comunes entre ellos.
- Conocer desde qué Posición Existencial Básica juegan los hombres que llegan al Servicio de Psicología del Área Penal del Poder Judicial por causa de violencia psicológica de género.
- Identificar los cambios de roles desde el triángulo Dramático de Karpman, en los hombres que llegan al Servicio de Psicología del Área Penal del Poder Judicial por causa de violencia psicológica de género.

### PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son los Juegos Psicológicos comunes que presentan en su comunicación los hombres que llegan al Servicio de Psicología, área penal del Poder Judicial por causa de violencia psicológica de género?
- ¿Cuál es el orden de gravedad de los Juegos Psicológicos en cada caso?
- ¿Desde qué Posición Existencial Básica juegan los hombres que llegan al Servicio de Psicología del Área Penal del Poder Judicial por causa de violencia psicológica de género.

- ¿Desde qué roles juegan?

## **JUSTIFICACIÓN**

Se consideró conveniente realizar la presente investigación desde nuevos modelos teóricos que exploren lo que sucede en la psicología de las personas y en los vínculos que se establecen en la sociedad actual. Se pretendió hacer una aportación de carácter teórico que conlleve evidencia empírica con el análisis de casos empleados. En este sentido, desde el Análisis Transaccional se pudo hacer una aproximación humanizante, tratando de vislumbrar lo que ocurre detrás de la figura y notar cuál es el fondo que mueve a dichos Juegos.

El valor teórico estuvo dado también en la expansión de una sistematización de la teoría de los Juegos Psicológicos, en un contexto y población con características particulares, como así también en alentar nuevos estudios en torno a esta temática. Por lo tanto resultó ser un tema novedoso, particularmente porque en los últimos años las investigaciones en el campo de la violencia fueron dirigidas a la mujer, dejando un espacio vacío en relación al hombre que ejerce el acto violento.

En cuanto a la implicancia práctica esta investigación pretende ser útil a nivel teórico y práctico para los profesionales de la salud mental que se desempeñan laboralmente en la clínica, en contexto de encierro u en otros campos, como así también a todas las personas interesadas o atraídas por el tema planteado.

## **CONSECUENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN**

Se respetó lo establecido en el Código de Ética de la Federación de psicólogos de la República Argentina (Fe.P.R.A., 2013), por lo que se planificó y realizó la investigación siguiendo las pautas de diseño y de desarrollo, siendo coherente las valoraciones propias del paradigma utilizado con la valoración del conocimiento científico.

Se consideró los aspectos detallados en la Ley del Ejercicio profesional del psicólogo N° 6063/83, por lo que fue de suma importancia para la investigadora priorizar el respeto por la integridad de los participantes como así también los valores éticos y morales.



Respecto a la Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657 (2013), la realización de la investigación no tuvo efectos negativos en los participantes y no se utilizaron métodos nocivos. Además cabe aclarar que se informó a cada persona sobre el tema, los objetivos de la investigación y su derecho a elegir participar o no, accediendo de manera voluntaria y otorgando su consentimiento para la realización de las entrevistas.

Se mantuvo confidencialidad de los datos personales de los participantes a través del uso de un pseudónimo tanto en los registros de la recolección de datos, como en la redacción de la investigación. También se aseguró la confidencialidad de todo el grupo familiar evitando datos que los identifiquen.

Esta investigación es de carácter académico.

## ANTECEDENTES

---

Existen textos que abordaron de manera individual los conceptos de Violencia Psicológica y Juegos Psicológicos estudiados desde el Análisis Transaccional o desde otros campos. Sin embargo no se encontraron investigaciones estructuradas y formalizadas que unificaran ambos conceptos.

- **Ángel, M. V. (2014). *Situaciones conflictivas en parejas analizadas desde los argumentos de vida de cada integrante* (Tesis de grado) Universidad Católica de Salta. Salta, Argentina.**

Este trabajo se centró en investigar de qué manera se puso en manifiesto el Argumento de Vida en personas que viven situaciones de conflictos en la pareja, desde el marco teórico del Análisis Transaccional. Uno de los principios del A.T. se basa en que todos tenemos un cierto potencial humano, no sólo existente en la subjetividad del hombre y en su consciencia, sino que trasciende, determinado por las características particulares de la persona, heredadas y adquiridas, que dan origen a lo que se denomina Guión de Vida.

En lo cotidiano, las parejas ignoran el por qué seguir juntos en medio del conflicto, el para qué quedarse atrapados en una red de expectativas que jamás se cumplen, lo que supone que se configuran mutuamente y se convierten en cómplices argumentales. En este punto, hay un vacío conceptual sobre la influencia de los Juegos Psicológicos en esta red de expectativas, simulando ser movimientos de vida pero que en realidad, al ser conductas repetitivas, siempre vuelve al mismo lugar.

Como aporte a esta investigación se tomó e incorporó la idea que las personas que constituyen el vínculo violento se infieren entre sí, realizando transacciones y Juegos Psicológicos que alimentan inevitablemente el empuje mutuo de sus guiones.

- **Camino, J. L., Coca, A., Garés, M., Sáez, M. y Vilardell, M (2009). *Juegos, Guión y Pareja. Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista* (60), pp. 47-54.**

Artículo publicado por AESPAT (Asociación Española de Análisis Transaccional) cuyo objetivo fue analizar las relaciones de pareja a partir de los Juegos Psicológicos que realizan, el Estado del Yo dominante en sus integrantes y la forma cómo entiende y vive el uso del tiempo en su comunicación sexual. A su vez, buscaban establecer una conexión entre los Juegos Psicológicos y los Guiones de Vida de cada uno de los integrantes. Este trabajo fue presentado en el XIV Congreso Español de Análisis Transaccional, Madrid, 2008.

Los autores establecen que los Juegos Psicológicos determinan una forma de vivir la relación de pareja y conforman lo que se conoce bajo el término de Guión de pareja. Distinguen principalmente tres tipos de Guiones en la vida conyugal: el Guión de sumisión, el Guión de dominancia y el Guión de aislamiento y, a partir del análisis del Estado del Yo dominante de cada persona, concluyen que dicho Estado influye en el tipo de Juego favorito al que se querrá jugar y esto terminará por definir su Guión.

Esta publicación resultó interesante en cuanto menciona algunos Juegos Sexuales favoritos que se dan en las parejas, lo que supone que puede existir Juegos comunes entre los participantes que llegaron al Servicio de Psicología mediante una citación judicial por causa de violencia de género. Además, se entiende que en los Juegos se juegan roles y cada rol se juega desde un Estado del Yo específico, aporte a tener en cuenta en el momento del análisis pero que no forma parte del planteamiento de problema de la investigación. Por último, otro aporte fundamental a la tesis es la relación que establece entre Posición Existencial Básica (PEB) con los Estados del Yo, como forma de comprender los Juegos Psicológicos.

Difiere en cuanto no hay desarrollo de otros Juegos y el contexto en el que fue realizada la investigación.

- **Conchell Diranzo, R., Lila Murillo, M., y Catalá Miñana, A. (2012). Cambios psicosociales en un programa de intervención con hombres penados por violencia contra la mujer. Revista de Psicología, 21 (2), pp. 159 – 186.**

El objetivo central de las autoras fue analizar e intervenir en los principales factores de riesgos y factores protectores en cuatro niveles de análisis (individual,

interpersonal, situacional y marco social), con el fin de facilitar el cambio de conductas y actitudes hacia la mujer, para prevenir futuras conductas violentas del agresor con sus parejas e hijos en hombres condenados por violencia contra la mujer. La muestra fue de 109 hombres que fueron remitidos por vía judicial al programa Contexto.

Es relevante para esta investigación ya que se buscó conocer y explicar cuáles son los factores que influyen en el acto violento para luego realizar un trabajo preventivo. Conocer los Juegos Psicológicos, la Posición Existencial Básica, los Roles que jugamos permite tomar consciencia de sí mismo, desarmar la conducta y no avanzar hacia el Saldo Final; Por lo tanto, el A. T. también es un trabajo preventivo. Difiere en cuanto ésta investigación fue cuantitativa y de tipo experimental, mientras que este trabajo es cualitativa y de tipo no experimental.

- **Fuentes Benitez, M. L. (2008). *Violencia y vínculos de pareja (Tesis de Grado). Universidad Católica de Salta. Salta, Argentina.***

El objetivo de esta investigación fue analizar la influencia de los factores de género en los vínculos violentos de parejas. Uno de los aportes a esta investigación es la idea que sin importar el rol que le toque asumir a los miembros de una relación, ambos sexos serán víctimas de la violencia que recayó sobre ellos, inmovilizándolos.

En sus conclusiones afirma que los factores de género tienen influencia en los vínculos violentos de pareja pues están instalados en los hábitos. Por lo tanto, la violencia es un aprendizaje cultural y familiar, cuya sociedad patriarcal marca diferencias muy notorias en la educación de los niños y las niñas. En sintonía, desde el Análisis Transaccional se expone que el hombre se encuentra atrapado en una red argumental familiar que lo limita y condiciona. Difiere en cuanto al marco teórico es diferente al propuesto en esta tesis, además que se tomó como muestra ambos miembros de la relación, mientras que en este trabajo solo a quién ejerció el acto violento.

- **Massó Cantarero, F. (2007). *Violencia, de raíz / Root Violence. Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista (57), pp. 183 – 198.***

El presente artículo plantea que la violencia es una actitud aprendida, fruto de la educación que las personas incorporan de los modelos propuestos, y también a consecuencia del esfuerzo fallido de adaptación que realiza. Además, el autor expresa que la violencia es un medio que excluye cualquier vía humanizada de solución de problemas y, ya sea en cualquiera de sus manifestaciones (chantaje, extorsión, desquite, o venganza) resulta un fracaso individual y colectivo. En este caso, la persona violenta reduce su capacidad de influencia al empleo de la fuerza bruta, o de la presión psicológica sobre los sentimientos, ideales y creencias de los demás.

Es relevante para esta investigación ya que permite comprender el desarrollo de la violencia en el ámbito de la pareja, en el cual la lucha por el poder, agota el amor. Tales conductas violentas pueden describirse como un Juego de poder de segundo o tercer grado por los perjuicios graves y/o daños, a veces irreparables, que acarrearán y que se exponen en la dinámica del juego, donde los miembros de la pareja adoptan diferentes papeles o roles que intercambian en el transcurso del mismo.

- ***Pérez, M. F. (2014). Los Juegos Psicológicos en el ámbito laboral (Tesis de Grado). Universidad Católica de Salta. Salta, Argentina.***

El objetivo de dicha investigación era describir si se manifestaban Juegos Psicológicos en la interacción entre los cajeros del sector de Emisión de Órdenes del Instituto Provincial de Salud de Salta. Para ello, se analizó la dinámica de los Juegos Psicológicos y se lo clasificó según el predominio.

A modo de conclusión de la tesis, se detalla la falta de capacidad de resolución de los conflictos interpersonales sin intervención de un tercero, como así también una falla en la capacidad de autocrítica para evaluar y aceptar las fallas propias y corregirlas.

Lo fundamental para la investigación es el aporte respecto a los Juegos Psicológicos como generadores de conflictos que se repiten constantemente en las personas de manera inconsciente bajo la forma de transacciones ulteriores, en los distintos ámbitos de la vida donde se desenvuelven, afectando lo personal como así también en lo laboral y las relaciones interpersonales. Difiere en el contexto y la muestra, siendo la de este trabajo los Juegos de los cajeros en las

ventas dentro de un contexto laboral; mientras que es esta tesis son hombres con causas de violencia en un contexto judicial.

- **Sosa, R.A. (Ed.). (2011). Distintas miradas psicológicas sobre el hombre. Salta, Argentina: EUCASAL**

La autora refiere al síndrome del chapulín colorado como una nueva patología de la época, el cual consiste en una sobrecarga de tareas o funciones que una persona cede en dezmero de los otros; O bien, negarse a asumir la responsabilidad de los actos porque en su interior la persona percibe que no es justo.

Como aporte a este trabajo, se explica el síndrome del “chapulín colorado” desde la teoría de los Juegos y el triángulo dramático, donde la persona percibe que sus actitudes estuvieron y aparecieron en el momento “clave” para salvar; por ejemplo: el juego “si no fuera por mi” desde el rol de Salvador o que necesita de la ayuda de los otros para seguir, por ejemplo: el juego “si no fuera por vos” desde el rol de Víctima.

- **Yugueros García, A.J. (2015). La violencia contra las mujeres: conceptos y causas. Revista Castellano (18), pp. 147 – 159.**

En este artículo la autora definió Violencia según la definición de las Naciones Unidas, la cual es considerada como directa, estructural y cultural, la primera en cuanto es el resultado de los sistemas sociales y del gobierno que dirigen los estados, y la segunda, debido a que se sustenta por los valores culturales tradicionales de distintos ámbitos.

Lo principal de esta investigación, como aporte para este trabajo fue el ciclo de la violencia en una pareja, la cual se vincula con el Triángulo Dramático de Karpman. Este ciclo de violencia se constituye en tres etapas: la acumulación de tensión (sentimiento de culpabilidad que va mermando la capacidad de percepción de la realidad en la víctima), fase de explosión (malos tratos, manipulación, insultos) y la fase de conciliación (el maltratador trata de reconciliarse con la persona víctima).

## MARCO TEÓRICO

---

El enfoque teórico de esta investigación fue el Análisis Transaccional cuyas bases epistemológicas se encuentran en la Fenomenología y derivando de ésta el Existencialismo y la Temporalidad. A partir de este paradigma se comprende a la persona como portadora de un “Guión de Vida”,<sup>5</sup> que juega de manera no consciente y que está presente en todo su accionar. A su vez, se aplica al definir la trayectoria de una pareja como cómplices argumentales de su Guión de Vida de Pareja.

La Fenomenología desde el punto de vista filosófico es una corriente que estudia la intencionalidad de la conciencia en búsqueda del sentido y el valor que cada persona le otorga a sus experiencias de contacto con el entorno y con las personas que forman parte del mismo. (Camino, et al., 2002).

El Existencialismo estudia el modo de ser del hombre en el mundo, en sus posibilidades intelectivas, emotivas y prácticas (Camino et al., 2002). Las mismas se manifiestan en estructuras que constituyen al hombre e influyen en el modo de relacionarse con el entorno y consigo mismo.

La Temporalidad es la forma de vivir la propia existencia, de llenar el tiempo. Sartre (como se citó en Camino et al., 2002) dice que es la “elección libre desde el yo consciente, del aquí y ahora, para que el ser humano se interrogué sobre su proyecto de vida y pueda re-decidir.” Esta capacidad de decisión del ser humano genera conciencia y responsabilidad de la propia libertad lo que permite que la persona pueda vivir una existencia auténtica, y en el caso de una relación, la construcción de vínculo sano donde ambas partes potencian sus capacidades.

---

<sup>5</sup> Se puede ampliar la lectura sobre El Guión de Vida en el libro “El Hombre Guionado de la Moira a la libertad – Principios de Análisis Transaccional” de los Doctores Vázquez y Francica (2016), explicado de manera clara y sencilla. Particularmente sobre los guiones de pareja en el artículo “Berne y las bases filosóficas del análisis transaccional, primeros resultados” de Camino, J., et al, (2009)

# CAPITULO I

## ANÁLISIS TRANSACCIONAL

*“Para el niño, los deseos de sus padres son órdenes,  
y lo seguirán siendo durante toda su vida”  
(Berne, 1983, p.119)*

El Análisis Transaccional (A. T.) es una teoría de la personalidad y de la comunicación, fundada por el psiquiatra y psicoanalista canadiense Eric Berne, que permite comprender e intervenir en las relaciones interpersonales. A partir de sus experiencias en la clínica lo primero que describió fue la estructura de la personalidad a través de los Estados del Yo: Padre, Adulto y Niño y, a su vez, elaboró teorizaciones acerca de la comunicación humana a la cual denominó Transacciones<sup>6</sup> (Berne, 1961).

El A.T. es considerada una teoría psicológica individual y social, al mismo tiempo que una filosofía de vida y una toma de posición (Kertész, 1993), por medio del cual se puede analizar y comprender el comportamiento humano. Dicho análisis se efectúa a través de 10 instrumentos diseñados para abordar ordenada y sistemáticamente su estudio:

- 1- Estados del Yo
- 2- Análisis de las Transacciones
- 3- Caricias
- 4- Posición Existencial Básica
- 5- Emociones
- 6- Estructuración del Tiempo
- 7- Juegos Psicológicos
- 8- Argumento de Vida
- 9- Miniargumento
- 10-Dinámica de los grupos

---

<sup>6</sup> Se define a las Transacciones como “la unidad de las relaciones sociales” que permite “reconocer la presencia de los demás” (Berne, 2007, p. 36) mediante el “intercambio de estímulos y respuestas entre Estado del Yo específicos de diferentes personas” (Kertész, 1993. P.51)

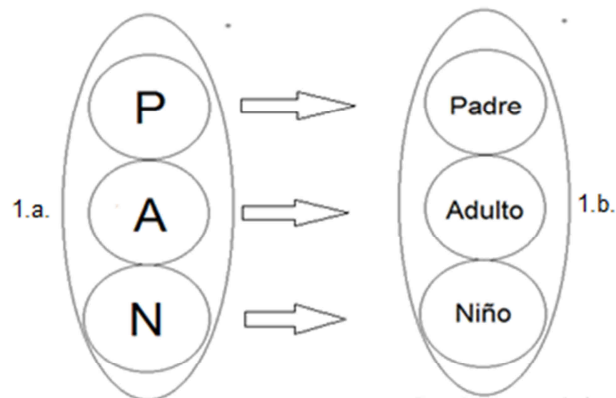


En esta investigación se desarrollan solo aquellos instrumentos que forman parte del planteamiento del problema.

### **I.a. Estados del Yo**

#### **Análisis Estructural**

El Análisis Estructural es el estudio y la comprensión de los Estados del Yo definido por Berne (1983) como “sistemas coherentes de pensamientos y sentimientos manifestados por los correspondientes patrones de conducta” (p. 25), siendo realidades fenomenológicas fácilmente observables de la personalidad del hombre. Tales Estados se dividen en tres y se denominan: Padre (P), Adulto (A) y Niño (N.), cada uno con sus características particulares y graficados de la siguiente manera para el análisis de sus transacciones:



*Figura 1: Diagrama estructural de la personalidad-Fig. 1.a., diagrama estructural informal-Fig. 1.b. (Berne, 1983, p.26)*

#### **Estado del Yo Padre**

De niño o niña la persona incorpora reglas y normas de los adultos referentes de autoridad de su infancia en el cerebro, sin análisis ni decisión autónoma. Este “reservorio o depósito de normas, valores, preceptos y modelos de conducta” (Kertész, 1993, p. 22) es denominado como Estado del Yo Padre que, independientemente de que sean buenas o malas, están grabadas como verdades únicas y fuente de toda seguridad existencial.

Desde el E. del Y. Padre las parejas logran conectar sus estratos culturales, familiares, en los distintos niveles (De Cásale, 1995) facilitando los

vínculos de apoyo y afecto o de persecución. Puntualmente en los casos de violencia puede suceder que una de las partes de la relación tenga introyectado en su Estado de Yo Padre los modelos de salvador, de sumisión o de hostigador y castigador.

### Estado del Yo Adulto

El Estado del Yo Adulto “aprecia objetivamente lo que le rodea, y calcula sus posibilidades y probabilidades sobre la base de la experiencia pasada” (Berne, 1983, p. 26). Es el nexo entre las grabaciones del Padre con las emociones del Niño que permite estar en contacto con la realidad, evaluar lo que sucede, tomar decisiones y elaborar una respuesta ajustada a la situación.

En la pareja es importante desarrollar el diálogo entre los Adultos de ambas partes para poder conformar un proyecto compartido e instaurar un proceso de comunicación adecuado que facilite la expresión afectiva, la protección, el apoyo, el respeto y el conocimiento mutuo. Dicho esto, los vínculos sanos se constituyen desde este lugar ya que le permite a cada miembro tomar conciencia de los propios aspectos emocionales, culturales e intelectuales y conformar una nueva estructura para la convivencia.

### Estado del Yo Niño

Es la parte más arcaica de la persona, el aspecto vivencial – emocional, el componente biológico de la personalidad y de los aprendizajes adquiridos (Kertész, 1993). Se conforma en el desarrollo intrauterino y es a partir de él que se estructura el E. del Y. Adulto y luego el E. del Y. Padre.

Al inicio de la relación surge la atracción de Niño a Niño. Es este Estado del Yo el que permite que dos personas se puedan gustar, ya que está más libremente dispuesta a intuir, a percibir y a disfrutar. Durante el primer periodo de la relación y con el predominio del E. del Y. Niño, el tiempo es vivido ilusoriamente y obtiene mayor fuerza el pensamiento mágico que impulsa a la pasión y a obtener Caricias<sup>7</sup> (De Casále, 1995); Sin embargo, es importante que luego se incorporen los otros Estados del Yo para su continuidad.

---

<sup>7</sup> Kertész (1993) define a las Caricias como “estímulos sociales dirigidos de un ser vivo a otro, que reconocen la existencia de éste” (p. 65).

## Análisis Funcional

Es el estudio de las manifestaciones y de las conductas dirigidas al medio externo que permite observar y advertir por medio de las palabras, el tono de voz, la expresión facial, los gestos y las posturas corporales, desde qué Estado del Yo la persona recibe y responde al estímulo.

Siguiendo a Kertész, (1993) y a Vázquez y Francica, (2016) se clasifica a los Estados del Yo de acuerdo a sus funciones prácticas en:

- Padre Crítico Positivo (PC+) o Protector: La persona mantiene una conducta firme, controlada y ordenada. Defiende su espacio (límites), reclama sus derechos y juzga a otro con criterios morales. Privilegia las tradiciones personales, familiares y sociales.
- Padre Crítico Negativo (PC-) o Perseguidor: La persona establece prejuicios, insultos y desvalorizaciones ajenas. Ejerce una conducta autoritaria y agrede a los otros directa o indirectamente. Inferioriza, humilla, rebaja, descalifica e insulta. Superpone sus ideas sobre los demás.
- Padre Nutritivo Positivo (PN+) o Permisor: Facilita el crecimiento propio y ajeno, autónomo y progresivo, brindando protección, ayuda desinteresada, comprensión, límites adecuados y confianza.
- Padre Nutritivo Negativo (PN-) o Salvador: Sobreprotege, complace y manipula desde la ayuda. A veces descalifica e inferioriza las ideas o las acciones de los demás, asegurando que las suyas son mejores. Así también, luego de ayudar pasa facturas o hace algún tipo de reclamo en espera de reconocimiento.
- Adulto Positivo (A+) o Programador: Evalúa la realidad objetivamente, basándose en la ética, la información y la responsabilidad, sin influencia de los deseos y las creencias. Planifica y programa tareas de modo eficiente y eficaz.
- Adulto Negativo (A-) o Cuadrado: Actúa desde la desinformación o la mala información, realizando pseudo-racionalizaciones. Se caracteriza por la deshonestidad, las conductas rutinarias, las actividades robotizadas y el aprendizaje memorístico.

- Niño Libre Positivo (NL+): No está modificado por la educación. Es la parte espontánea, creativa, intuitiva y curiosa de la persona, donde están las emociones auténticas (Alegría, afecto, sexo, miedo, bronca, tristeza y angustia) y la capacidad de disfrute.
- Niño Libre Negativo (NL-): En él aparecen algunas emociones sustitutivas como el egoísmo y la crueldad.
- Niño Adaptado Sumiso Positivo (NAS+) o Disciplinado: Se adapta a los valores y a las conductas que aprendió a obedecer. En él se encuentran los aprendizajes de la infancia, adolescencia y adultez que son positivos.
- Niño Adaptado Sumiso Negativo (NAS-) o Desvalorizado: Es la persona dependiente y autocompasiva que acata las órdenes que son inadecuadas. Culpa a los otros de sus errores o elabora justificaciones permanentemente de sus acciones con el fin de disimular su sentimiento de inferioridad y culpabilidad.
- Niño Adaptado Rebelde Positivo (NAR+) o Justiciero: Es el que se rebela, responde y rechaza las injusticias y las arbitrariedades. Tiene registro de sus límites por lo que puede detectar cuando alguien invade su espacio personal y marcarlo.
- Niño Adaptado Rebelde Negativo (NAR-) o Vengativo: Son las personas opositoras, agresivas, caprichosas y rencorosas.

Si en la pareja las transacciones ocurren desde los Estados del Yo Negativos, la comunicación será defectuosa interrumpiendo el verdadero mensaje y dando lugar a los Juegos y a la violencia.

## **I.b. Posición Existencial Básica**

Cada persona posee una valoración acerca de sí mismo y de los otros que indefectiblemente influye en el modo de sentir, actuar, pensar y de expresarse. Desde el A. T., es conocido esto último bajo el concepto de Posición Existencial Básica (P.E.B.) y se define como “la forma en que nos percibimos” (Kertész, 1993, p. 79) y “los sentimientos” (Steiner, 2008, p. 20) acerca de uno en relación con los demás.

La P.E.B. como valoración subjetiva responde a las preguntas ¿Quién soy?, ¿Quién soy en relación a los demás? y ¿Cómo percibo a los demás? por lo tanto, está intrínsecamente relacionada con la identidad y los valores.

Berne (como se citó en Steiner, 2008) dice que las personas nacen príncipes y princesas hasta que se convierten en ranas, partiendo que están bien por nacimiento y naturaleza. Son las experiencias tempranas de los primeros años de vida (Del Casale, 1995) donde la persona desarrolla una serie de convicciones y asume una determinada Posición.

Las Posiciones son universales y se dividen teniendo en cuenta cuatro elementos: “Yo”, “Vos”, “Bien (+)” y “Mal (-)”, lo que da como resultado cuatro combinaciones posibles: 1-“Yo estoy mal/Vos estás bien”, 2-“Yo estoy bien/Vos estás mal”, 3-“Yo estoy bien/Vos estás bien” y 4-“Yo estoy mal/Vos estás mal”. Luego, Kertész (1993) define una quinta posición 5-“Yo estoy bien pero con mis fallas/Vos estás bien pero con tus fallas”, conocida como “Posición Realista” (p.81).

Siguiendo a Silva Cruz basado en el texto de Harris, (s/f), Kertész, (1993) y Vázquez y Fráncica, (2016), se desarrollan a continuación las 5 Posiciones:

- Posición Realista - “Yo estoy bien pero con mis fallas/Vos estás bien pero con tus fallas” (+-/+-): Es la P.E.B. sana y adecuada a la realidad donde la persona integra y reconoce los aspectos positivos y negativos de sí misma como así también la de los demás. Logra realizar una autocrítica constructiva y a consecuencia una valoración genuina de su entorno.

- Posición Desvalorizada - “Yo estoy mal/Vos estás bien” (-/+): La persona siente que su vida no vale nada, que es inferior, que todo le sale mal. Se percibe como la fuente de los problemas y de los aspectos negativos, mientras que resalta los positivos en los demás. Considera que los otros tienen la razón, que todo lo pueden. Con base a lo expuesto por Harris (desarrollado en Silva Cruz, s/f) tal posición puede vivirse de forma intensificada en uno de los dos elementos: “Yo estoy mal” o “vos estás bien.”

Desde “Yo estoy mal”, la persona cree que tiene que estar a disposición de los otros, acompañada a una gran necesidad de recibir Caricias y de ser reconocido, siendo éstas la versión psicológica de las Caricias físicas recibidas en

la primera infancia. Experimenta situaciones en las que se sintió perseguido, criticado y rebajado, internalizando conceptos como insultos y mensajes ulteriores con connotaciones negativas. Desde la posición “Vos estás bien”, refiere a personas sobreprotegidas que aprendieron que solas no pueden y necesitan de la intervención de los demás.

Las emociones sustitutivas vinculadas a esta Posición son: falsa alegría, falso afecto, fobias, ansiedad, depresión, culpa, inadecuación, confusión, vergüenza, timidez, inferioridad, autocompasión y la desvalorización

- Posición Nihilista o Fútil – “Yo estoy mal/Vos estás mal” (-/-): Se llama Nihilista por la similitud con filosofías como la de Nietzsche (nihil = nada) y fútil, por la tendencia a abandonar toda esperanza y a no creer en sí mismo ni en nadie. La persona siente que su vida es inútil, vacía y aburrida, cargada de aspectos negativos que le impide tener conciencia de sus características positivas y de las soluciones de los problemas, llenándose de amargura y tristeza; Así mismo percibe a su entorno. Cree que las personas son inservibles y proyecta sus aspectos negativos en los demás, desconfiando de ellos y considerándolos personas indeseables. Creen que la vida es un sin sentido, pudiendo terminar en suicidio.

Las emociones vinculadas son la Desesperación, la Inutilidad y la Melancolía.

- Posición Paranoide – “Yo estoy bien/Vos estás mal” (+/-): De niño la persona que es tratada de manera brutal y de forma prolongada, abandona la posición inicial (Yo estoy mal y tú estás bien) y pasa a esta tercera posición. Se considera bueno, fantástico, con grandes habilidades y asegura tener siempre la razón, por lo tanto no es posible estar equivocado o cometer errores. Además percibe al otro como el origen de los problemas, con cualidades y aspectos negativos, llenos de defectos y fallas. Suele ser arrogante, con complejo de superioridad e incapaz de reconocer sus propios aspectos negativos, proyectándolos en los otros y adjudicándole la culpa de sus equivocaciones.

Las emociones sustitutivas propias de esta PEB son: falsa rabia, resentimiento, rencor, celos, envidia, rivalidad, saña, sadismo, ironía, temeridad, omnipotencia, falso triunfo, orgullo y soberbia

- Posición Maníaca – “Yo estoy bien/Vos estás bien” (+/+): La persona que está en esta posición percibe y cree que todo lo que hace, piensa y siente está bien en absolutamente todos los aspectos de su vida. Así también cree que son todos maravillosos y estupendos por lo que no mide consecuencias ni peligros. Se da en familias que niegan y ocultan lo que es desfavorable, como si las fallas y los errores personales no existiesen.

Las emociones sustitutivas relacionadas a esta PEB son: Euforia, Excitación maníaca, Falsa alegría maníaca y Falso Afecto.

Una elección de pareja puede hacerse para reafirmar la propia Posición Existencial Básica, realizando Juegos que refuerzan el modo de cómo cree que se siente consigo mismo y de cómo percibe al otro. Se juega porque otorga a la persona una pseudoseguridad<sup>8</sup> vital que la libera de la angustia ante lo desconocido.

---

<sup>8</sup> Ver página 34: Beneficio Existencial de los Juegos.

## CAPÍTULO II

# JUEGOS PSICOLÓGICOS

*“El amor en la pareja, requiere de la libertad del Adulto para examinar al Padre (...), al Niño, las Transacciones y los Juegos que han imaginado, y así, liberarse del peso de su no estar bien...”*  
(Silva Cruz, s/f, p. 70)

Cuando la pareja no logra conectarse desde el sistema positivo de los Estados del Yo, por temor a la intimidad o al disfrute, llenan un espacio importante de su tiempo jugando, determinando así una forma particular de vivir la relación. Cabe aclarar que todas las parejas juegan pero aquellas que les dedican más tiempo son las que se conectan desde el sistema negativo, pudiendo llegar en casos extremos a la violencia.

Berne (1964) definió a los Juegos como:

Una serie en curso de Transacciones complementarias ulteriores que progresan a un bien definido, a un resultado predecible. Descriptivamente es un conjunto recurrente de transacciones, a menudo repetitivos, superficialmente plausibles, con una motivación oculta; o, más coloquialmente, una serie de movimientos con un truco (p. 19).<sup>9</sup>

Por lo tanto, se entiende al concepto de Juegos Psicológicos como una maniobra tramposa y asimétrica que se mantiene por la participación de ambos integrantes. Son “deshonestos y el resultado no sólo es emocionante sino también dramático” (Berne, 2007, p. 589) y se caracterizan principalmente por su cualidad ulterior (lo oculto, lo psicológico) y los beneficios.

Berne (2007) expresa que los Juegos constituyen “la estructura básica para la dinámica emocional de cada familia, y los niños lo aprenden por medio de las experiencias significativas en su vida cotidiana” (p.70). Tales Juegos aprendidos son una conducta repetitiva y por defecto una forma de intercambio

---

<sup>9</sup> A GAME is an ongoing series of complementary ulterior transactions progressing to a well-defined, predictable outcome. Descriptively it is a recurring set of transactions, often repetitious, superficially plausible, with a concealed motivation; or, more colloquially, a series of moves with a gimmick (Berne, 1964, p. 19). Traducción mía.



perniciosa y dañina, cuyo propósito está ligado a que la persona evite responsabilizarse. Si éstos perduran en una relación la misma será de fracaso a corto o largo plazo.

## **II.a. La fórmula de Berne**

Berne por medio de una fórmula le dio estructura al Juego Psicológico.

El cebo es la parte “oculta, inconsciente, ulterior del estímulo inicial” (Kertész, 1993, p. 110). El primer jugador estimula de dos modos: Con el estímulo socialmente aceptado y con el cebo que busca enganchar por medio de una transacción Ulterior no consciente.

La flaqueza ocurre cuando el otro jugador responde continuando con el juego. Es la “debilidad del interlocutor” (Vázquez y Fráncica, 2016, p. 212), “la parte predispuesta del otro” (Kertész, 1993, p. 110).

La respuesta es emitida por el segundo jugador “desde su flaqueza, con lo que se engancha abiertamente y plantea inconscientemente su necesidad” (Vázquez y Fráncica, 2016, p. 212).

El Beneficio Final es un ajuste de cuentas que se cobra y otorga ventajas secundarias. Estas pueden ser:

- BIOLÓGICA: Provee las Caricias Negativas que satisfacen el Hambre de Estimulación, es decir el hambre de reconocimiento.
- EXISTENCIAL: Confirma la Posición Existencial Básica.
- ARGUMENTAL: Confirma los Mandatos, haciendo avanzar el Argumento de Vida hacia el Saldo Final<sup>10</sup>.
- EMOCIONAL: Mantiene y refuerza las Emociones Sustitutivas.
- PSICOLÓGICA INTERNA: Mantiene el estado homeostático PC/PN Negativo con el NAS/NAR Negativo, donde los Estado del Yo Niño obedecen las órdenes parentales para evitar amenazas. Es decir, es la descarga de tensión que generan los Diálogos Internos.
- PSICOLÓGICA EXTERNA: Evita enfrentarse a situaciones temidas.

---

<sup>10</sup> El Saldo Final es “la forma en que terminará la vida del sujeto” (Vázquez y Francica, 2016, p.27).

- **SOCIAL INTERNA:** Es el tiempo que la persona emplea para llevar adelante el Juego.

## **II.b. Fases del Juego**

Otra clasificación de los Juegos es según su intensidad emocional u orden de gravedad, desarrollada por Berne (2007) en tres fases que pueden ser jugados de manera progresiva.

- Juego de primer grado: Es lo socialmente aceptado en el círculo cercano de la persona. Suelen ser relajados y públicos.
- Juego de segundo grado: No se desprenden de un perjuicio permanente e irremediable, pero que los jugadores prefieren no hacerlo público. Es decir, son aquellos que prefieren ser jugados en el ámbito privado y no son percibidos como violentos por quién lo juega. Se sitúa en el nivel de las Posiciones Existenciales Básicas al probar, por ejemplo, que la pareja no está bien.
- Juego de tercer grado: Son intensos, se juega a muerte y definitivamente marcan o se llevan algunas vidas. Son los Juegos que dirigen a la persona a su Saldo Final: “terminarás preso” (cárcel), “terminarás enfermo” (Hospital), “terminarás muerto” (Morgue) o “terminarás loco” (Hospicio).

Un tipo especial de Guión de Vida es la Violencia, llamado por Berne (1983) “Guiones de tejido” (p. 130), pudiendo o no terminar en un final hamárstico (preso o muerto) pero sosteniendo a lo largo de la vida conductas violentas repetitivas.

## **II.c. Triángulo Dramático**

Las personas que juegan desempeñan un rol determinado y un modo de actuar social; Karpman distingue tres papeles (o roles) principales: Perseguidor, Salvador o Víctima. Es fundamental dejar en claro que la persona que juega desde el rol de Víctima no es una víctima real, por lo tanto quién ejerce el acto violento (victimario) puede jugar también desde este rol.

El Triángulo Dramático es la “representación gráfica (...) que permite diagramar los pasos del desarrollo del Juego” (Sáez, 2001, p. 143). En una relación de transacciones los roles no son estables, pudiendo iniciar en uno y a medida que transcurren los Juegos terminar en un rol distinto al original. Estos

cambios pueden ser muy rápidos o lentos (Vázquez y Fráncica, 2016) y es allí donde radica el nombre de dramático.

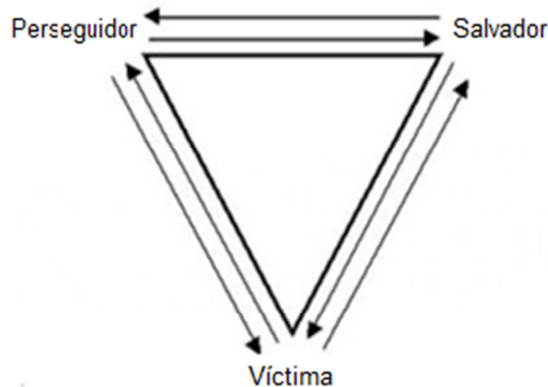


Figura 2: Triángulo Dramático de Karpman (Kertész, 1993, p.111)

Karpman lo representó con forma de triángulo y sus flechas circulan en doble sentido, mostrando y evidenciando la inconsistencia con la que los jugadores permanecen en estos roles.

Siguiendo a Kertész (1993), Sáez (2001) y a Vázquez y Francica (2016), se describe a continuación cada uno de los roles:

Rol de Perseguidor:

- La persona que está en este rol manipula desde el temor.
- Otorga Caricias Negativas.
- Tiene conductas agresivas.
- Rebaja, humilla, persigue y descalifica a los demás.
- Manipula mediante la violencia psicológica, la hostigación, el abuso.
- Remarca su Posición Existencial Básica Paranoide (+/-): "Yo estoy bien/Vos estás mal".
- Necesita que le reconozcan su autoridad.
- Sus emociones básicas prohibidas son la angustia, la tristeza, el afecto y el miedo.
- Sus emociones sustitutivas más frecuentes son: la falsa rabia, el resentimiento, el rencor, la saña, el sadismo, la ironía, el falso triunfo, el orgullo y la soberbia.

Rol de Salvador:

- La persona que está en este rol manipula a través del soborno y la ayuda.
- Da Caricias negativas e inadecuadas de lástima (Pobrecito vos).
- Realiza acciones por el otro sin que se lo solicite o brinda ayudas ineficaces.
- Sobreprotege e impide la autonomía y el crecimiento del otro.
- Conformar un vínculo de co-dependencia y fortalece el papel de Víctima de los demás.
- Sus emociones prohibidas son la angustia, la tristeza, el afecto, el miedo, la alegría.
- Sus emociones sustitutivas son: la lástima, la euforia, la omnipotencia, la falsa alegría, la excitación, el falso triunfo, el orgullo y la soberbia.

#### Rol de Víctima:

- La persona que está en este rol pretende ser humillada.
- Busca obtener Caricias negativas agresivas de parte del Perseguidor y de lástima de parte del Salvador.
- Manipula con culpa, confusión y debilidad.
- Se queja y se excusa constantemente.
- Reprocha a la pareja.
- Asume un lugar de comodidad.
- No asume responsabilidad en sus decisiones.
- Sus emociones prohibidas son: la angustia, la bronca, la tristeza y la alegría.
- Sus emociones sustitutivas son: la falsa tristeza, la falsa angustia, falsa bronca, las fobias, la ansiedad, la depresión, la culpa, la inadecuación, la confusión, la vergüenza, la desesperación, la inutilidad, la melancolía, la timidez, la inferioridad, la autocompasión, la desvalorización, los celos, la envidia y la rivalidad.

## **II.d. Clasificación de los Juegos**

Los Juegos Psicológicos, descritos en su mayoría por Eric Berne y profundizados por sus seguidores, se clasifican en grupos de “Juegos de la vida,

Juegos matrimoniales, Juegos para fiestas, Juegos sexuales, Juegos del submundo, Juegos de consulta y los Buenos Juegos” (Berne, 2007, pp. 85 – 198).

Los Juegos relacionados a la pareja pueden ser:

- **Abandonado/Engañado**: “A mí nadie me quiere”, “No se puede confiar en nadie”.

Percibe que los otros le fallan, le mienten, le engañan y lo lamenta. Su propósito es confirmar que siempre le pasa lo que le pasa por confiar en los demás.

*Motivo*: Estar deprimido cuando le fallan.

*Objetivo*: Confirmar que siempre le pasa lo que le pasa por confiar en los demás.

*Rol en el Triangulo Dramático*: Víctima

- **Abrumado**: “Tengo mucho por hacer”, “No termine mis tareas pero te ayudo”, “Estoy cansado”

Persona que se encuentra cargadísima de tareas y labores ya que asume excesivas responsabilidades. Muchas veces tienden a enfermarse y sus síntomas se resumen en la queja y en evadir tener relaciones u obtener alguna caricia.

*Motivo*: Complacer trabajando, el tiempo no alcanza.

*Objetivo*: Comprometerse hasta desfallecer. Hacerse el mártir.

*Rol en el Triangulo Dramático*: Víctima

- **Alboroto**: “Sos una inútil”, “No servís para nada”, “Con lo que ganas no alcanza”

Consiste en discutir ruidosamente entre dos o varias personas, incluyendo desvalorizaciones de parte de cada persona, con dureza, mentiras, cizaña y, en algunos casos, violencia (peleas verbales o físicas, insultos). La situación de discusión y/o persecución es utilizada frecuentemente para evitar la intimidad.

*Motivo*: Pelear con el otro para degradar, lastimar o bien solo por pelearse.

*Objetivo*: Evitar la intimidad

*Rol en el Triangulo Dramático*: Perseguidor (inicialmente) / Víctima

- **Alcohólico/Gaseoso**: “Que malo he sido”

Alcohólico: consumo de bebidas o hablar del hábito; Gaseoso: Fumadores o consumo de sustancias. Es un Juego que suele desarrollarse entre cinco jugadores, que juegan en distintos roles: Ayudante, Perseguidor, Salvador, Agitador y Alcohólico. El Perseguidor es el rol secundario principal, que por lo general lo desempeña el sexo opuesto, por ejemplo: la pareja. El Salvador es desempeñado por alguien del mismo sexo, mientras que el Ayudante es quien le ofrece y fomenta el rol del alcohólico. Por último, está el Agitador, el “tipo amable” que comparte este rol.

En las primeras fases de este Juego, la pareja puede desempeñar los tres roles: Ayudante (Desistiendo o justificando la conducta del esposo/a), el Perseguidor, recriminándole y desde el Salvador, rogándole que cambie.

*Motivo:* Castigarse a uno mismo.

*Objetivo:* Provocar acusando o desde la lástima o indulgencia: ira o decepción.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Víctima

- **Arrinconado:** “No quiero volver de nuevo a la cárcel”, “otra vez en esta situación”, “No tengo salida”

Persona que se percibe en un callejón sin salida, atrapándose a sí mismo entre la realidad (adulto) y prohibiciones prejuiciosas (padre). Es un Juego obstaculizador de la intimidad cuya característica principal es la manipulación. Consiste en un rechazo poco sincero a seguirle el juego al otro tomando al pie de la letra sus palabras, acatándolas.

*Motivo:* Desesperar al otro

*Objetivo:* Confirmar que nada tiene solución

*Rol en el Triangulo Dramático:* Víctima / Perseguidor

- **Celos:** “Ví lo que le escribiste a fulano por mensajes”, “Anda con él si tanto lo miras” “¿Quién era tu amiguito?”, “No me gustan para vos tus amigas”

Se trata de personas que controlan continuamente a sus parejas para prevenir el engaño. Necesitan controlar y ser controlados, solo así él está tranquilo. La persona sospecha que su pareja siente amor o deseo por otra persona, o cuando piensa que prefiere a un tercero en lugar de a él.

*Motivo:* No se puede confiar en nadie

*Objetivo:* Controlar y ser controlado por su pareja.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Perseguidor

- **¿Cómo sale uno de esto?:** “Ella me salvo de mi mala vida”

Se mete en situaciones difíciles y pretende ser salvado para salir de ellas, una vez que logra salir de la situación conflictiva se busca otra pareja.

*Motivo:* Confirmar que solo no puede.

*Objetivo:* Buscar ser salvado, rescatado

*Rol en el Triangulo Dramático:* Víctima

- **Deben aceptarme como soy:** “Ya estoy grande para cambiar”, “Si quiere estar conmigo que me acepte como soy”, “Lo hago porque te quiero”

Pretende que los otros toleren cualquier conducta o mejor dicho inconducta: suciedad, grosería, vagancia, maltrato, etc., basado en un supuesto afecto.

*Motivo:* Justificar sus acciones.

*Objetivo:* Evitar asumir responsabilidad en sus actos.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Víctima

- **Defecto:** “Es bastante vaga”, “Es muy impuntual”, “Nunca tiene las cosas limpias”

Es un Juego proyectivo, en la que una persona busca defectos y errores en el otro para no ver los propios. Es jugado desde la PEB +/- del Niño depresivo, que es transformado a la protectora Posición +/-, cuyo objetivo es ser superior a todos los demás.

*Motivo:* Los demás son inferiores

*Objetivo:* Ser superior a los demás.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Perseguidor

- **El tribunal:** “Mis hijos me apoyaban a mí”

Es un Juego muy común en las parejas y consiste en meter a un tercero para que decida quién tiene razón. La verdad es que ninguno tiene la razón ya que parten de premisas falsas y, por lo tanto, sus conclusiones también lo son.

*Motivo:* Que le den la razón.

*Objetivo:* Acusar al otro. Ser superior al otro.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Perseguidor, Víctima.

- **Frígida:** “Ahora ya no quiero”

Se da en una relación de pareja cuando una de las partes es tierna y cordial, mientras que la otra parte lo rechaza creyendo que todos/as son iguales y solo quieren tener sexo.

*Motivo:* Buscar cariño para luego rechazarlo.

*Objetivo:* Comprobar que todos/as son iguales y no se puede confiar.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Víctima / Perseguidor

- **Gigoló:** “Lo está criando su mamá, lo veo una vez al mes”

Tiene un hijo y luego lo abandona o bien, es excluido de su rol paterno o materno.

*Motivo:* No asumir la paternidad.

*Objetivo:* Desligarse de responsabilidades.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Víctima

- **Injusticia:**

Juego en el cual la persona clama injusticia en un esfuerzo real por obtener la libertad, en cuya situación es parte del procedimiento. Aunque salga en libertad expresa ser víctima de las circunstancias o de la situación en sí por haber pasado un momento no justo.

*Motivo:* Confirmar que todo le sucede a él

*Objetivo:* Buscar ser salvado.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Víctima

- **Mira cuánto me he esforzado:** “Mire todo lo que hice por ella y donde terminé”

Se dispersa en intentos improductivos o poco productivos, para justificar su rebeldía pasiva de “Tratar”. Busca lástima, justifica sus decisiones con mala suerte, puesto que considera que es víctima de las circunstancias.

*Motivo:* Hacer lo que se puede pero fracasar

*Objetivo:* Liberarse de la culpa del fracaso. No asumir responsabilidad.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Víctima / salvador

- **Mira lo que me has hecho hacer:** “Hiciste que doblara mal en la calle”, “¿Por qué me gritaste? Vos hiciste que te golpeara”, “La culpa es tuya”



Se desarrollan en los distintos grados, pudiendo significar tanto un mecanismo de protección, una responsabilidad o una resolución. En el primer caso, refiere al aislamiento de la persona encontrando su propio espacio personal y de reflexión. Si el mismo es invadido le permite echarlo reclamando que ha irrumpido en su momento de tranquilidad. En cuanto al segundo grado, carga la responsabilidad de las decisiones a otra persona, las cuales pueden ser autodestructivas. Por último, el Juego de tercer grado en su forma más cruda, lo pueden emplear los paranoicos con personas para darles consejos.

*Motivo:* Cometer errores por el otro.

*Objetivo:* Justificar y eludir la responsabilidad. Evitar la intimidad eminente.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Perseguidor /Víctima

- **Misterio y el Adivinador:** -“¿Por qué tenes esa cara? –Es la cara de siempre. -¿Estas molesto?

El jugador del misterio comienza dando informaciones confusas buscando a alguien que entienda a pesar de todo (Del Casale, 1995). Su propósito es evitar contactar con la experiencia de angustia, miedo o tristeza; Y si la persona que juega desde el adivinador no logra atinar a lo que le sucede, quién juega al misterio le atribuye la culpa al otro por no comprenderlo y consigue cierta tranquilidad momentánea.

*Motivo:* Obtener tranquilidad transitoria.

*Objetivo:* Lograr que el otro adivine con mensajes indirectos o no verbales.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Víctima

- **Oh, es usted maravilloso:** “Vos que sabes mucho y sos tan inteligente, decime qué hago, “Vos que siempre sabes dónde está todo, ¿hay medias limpias?”

La persona que juega a “Ud., es maravilloso”, expresa al que lo ayuda gran admiración y gratitud. Se juega inicialmente desde el rol de víctima y es jugado por personas cuya PEB es -/+ con el fin de reafirmar la percepción de sí mismo como una persona inferior. La irresponsabilidad de la no elección, de no tomar decisiones, apoyándose en el otro y que diga lo que es acertado hacer.

*Motivo:* Expresar al que ayuda, gran admiración para obtener algo.

*Objetivo:* Buscar ser inferior y desligarse de responsabilidades.

*Rol en el Triangulo Dramático: Víctima*

- **Papa caliente:** “Yo que vos haría esto”, “Yo lo hago, vos no podes”  
“Es que no hiciste como te dije”

El motivo de este Juego es entremeterse en asuntos ajenos con el fin de dominar al otro. Berne (2007) dice que el jugador de "Sólo Trato de Ayudarte" necesita asegurarse de que su ayuda no será aceptada por más que se empeñe en ofrecerla (p. 170), o bien, ofrece ayuda para fracasar. A su vez, mantiene dependencia de una Víctima, justificándose cuando su consejo ha fallado.

*Motivo:* Ser percibido como el salvador.

*Objetivo:* Confirmar que nadie hace lo que le aconseja.

*Rol en el Triangulo Dramático: Salvador.*

- **Patéenme:** “¿Por qué siempre me pasa a mi?”

Suele quejarse de su suerte y mantiene una actitud social que equivale a “por favor, no me den patadas”. Si las personas que lo rodean lo interpretan así y evitan atacar o agredir, buscando la manera de ayudarlo o acompañarlo, incita al jugador y su conducta se vuelve más provocativa, al punto que puede superar los límites y les fuerza a agredirlo/a.

*Motivo:* Provocar ser castigado.

*Objetivo:* Mostrar que está mal (Recibir caricias)

*Rol en el Triangulo Dramático: Víctima*

- **Pobrecito Yo:** “Nadie viene a visitarme, nadie me quiere” “Yo estoy muy triste con todo lo que me pasa” “Mejor estar solo que con mujeres que me maltratan”

La persona se queja por lo que pasó y busca por medio de la lástima y la compasión, que lo consuelen y lo comprendan, le den ánimos para seguir, obtener algún beneficio. Para ello, complace a los demás, trabajando o cumpliendo, para luego quejarse y sentir que solo no puede o bien para que lo contradigan y le expresen el afecto que necesita.

*Motivo:* Busca que le tengan lástima y compasión

*Objetivo:* Confirmar que nació para sufrir.

*Rol en el Triangulo Dramático: Víctima*

- **¿Por qué no haces...? Sí, pero.** “¿Qué tal si haces así? Sí, pero hagamos esto”, “Solo trato de ayudarte”

El motivo de este Juego es encontrar insuficiente toda solución aportada, para confirmar que los otros no sirven. De Casale (1995) dice que “es un Juego que se da en parejas simbióticas” (p. 223), y es común escuchar frase como solo trato de ayudarte y a su vez, el relego de opciones utilizando el Juego sí, pero... con el fin de no perder su objetivo inicial, el interés del otro puesto en ella o él.

*Motivo:* Quejarse para luego rechazar todos los consejos.

*Objetivo:* Confirmar que nadie va a decirle lo que tiene que hacer.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Perseguidor

- **Que se pelen por mí:** “Las dos quieren estar conmigo”

Busca sentirse mirado, valorado por el otro como si fuese un trofeo de competición. Asegura que solo vale, de acuerdo al valor que le dan los demás.

*Motivo:* Sentirse valorado, querido.

*Objetivo:* Lograr que los demás peleen por sí.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Perseguidor

- **Querido/a:** “amor, esto está muy arrugado” “Cariño, el nene está llorando”

La persona que juega usa frases como “querido”, “amor” “cielo” para comunicar algo que les molesta o no les gusta, disfrazando un mensaje ulterior con un mensaje dulce y tierno.

*Motivo:* Hacer que la otra persona haga lo que no quiere realizar por sí mismo.

*Objetivo:* Conseguir lo que se quiere. Desenmascarar sin que puedan acusarlo.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Víctima

- **Rapo:**

Es un juego generalmente dado entre un hombre y una mujer, aunque puede ser jugado entre personas del mismo sexo. Consiste en provocar una atracción y luego de que la otra persona se sintió atraída y se acerca, el jugador

que inicia el Juego rechaza con ira y desprecio tal acercamiento. Su propósito es infligir la humillación al otro, satisfacer su venganza y su poder.

Según el orden de gravedad, los Juegos de Rapo en primer grado está relacionado con la seducción, el coqueteo, el flirteo. El segundo grado la satisfacción primordial está en rechazarlo y, por último, el Rapo de tercer grado puede terminar en asesinato, suicidio o en el juzgado

*Motivo:* Vengarse, los otros son malos.

*Objetivo:* Provocar atracción para luego rechazar.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Perseguidor.

- **Semental**

Persona que necesita de la seducción y de la degradación sexual, ya que sin ello cree no existir.

*Motivo:* Se reconocido por su parte seductora.

*Objetivo:* Denigrar a la otra persona.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Víctima

- **Si no fuera por mí:** “Gracias a mi ella puede estar tranquila”, “Yo fui quién le dio todo lo que tiene”.

Personas cuyas actitudes y “ayuda” que realiza pretende ser reconocida con gratitud eterna y caricias positivas. Cuando no lo obtiene expresa no ser valorado por sus esfuerzos.

*Motivo:* Ayudar para ser gratificado.

*Objetivo:* Recibir caricias de reconocimiento.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Salvador

- **Si no fuera por vos:** “Si tan solo no te hubiese escuchado”

La persona que juega se lamenta de los errores que otros “le hacen cometer”. Para ello es necesario un campo de Transacciones Ulteriores que evite que el jugador se conecte con sus verdaderos temores o mandatos. A partir de allí, saca provecho de las situaciones para quejarse sobre las restricciones.

*Motivo:* No asumir la responsabilidad de sus decisiones.

*Objetivo:* Evitar hacer contacto con temores fóbicos o prohibiciones parentales, internas.

*Rol en el Triangulo Dramático: Víctima*

- **Trate de cobrarme:** “¿Viste?, Yo te dije que no era así.”

Son tirones interminables para saldar deudas, con el placer subyacente de la competencia a ver quién gana, quién tiene razón. Su propósito es afirmar que está sano, mientras que la otra persona está enferma y depende de él.

*Motivo:* Salirse con la suya

*Objetivo:* Lograr saldar deudas y obtener placer subyacente de determinar quién gana.

*Rol en el Triangulo Dramático: Perseguidor.*

- **Vos me metiste en esto:** “Culpa tuya estoy acá”

Se Juega desde el rol del Perseguidor y se está al acecho de las fallas ajenas. Cuando se da cuenta de algún error, se las marca afirmando que no se puede confiar en nadie.

*Motivo:* Afirmar que nunca tiene la culpa.

*Objetivo:* Evitar responsabilizarse cuando las cosas empiezan a salir mal.

*Rol en el Triangulo Dramático: Perseguidor / Víctima*

- **Ya te tengo desgraciado/a:** “¿Viste?”, “Yo sabía...”, “¿Acaso no te dije yo?”

Las personas buscan injusticias para lamentarse y quejarse. Están al acecho del error del otro para marcarlo y corregirlo. En algunas situaciones, una de las partes recurre ante un tercero, haciendo que el juego sea para tres jugadores: Agresor, Víctima y Confidente.

*Motivo:* Marcar los errores y las faltas de los demás.

*Objetivo:* Ser superior a los demás, tener la razón.

*Rol en el Triangulo Dramático: Perseguidor*

- **Ya van a ver:** “Dale tiempo, vas a ver que tengo razón” Son personas competitivas, resentidas, que buscan satisfacer sus rebusques de triunfo maligno, y afirmar que la razón siempre la tuvieron ellos.

*Motivo:* Que le den la razón.

*Objetivo:* Tener el control y la razón.

*Rol en el Triangulo Dramático: Perseguidor.*

Steiner (2008) en su libro *Los guiones que vivimos* define al *Juego del Poder* como una “transacción a través de la cual una persona obtiene algo que quiere contra la voluntad de la otra” (p.221). Quién comienza este Juego puede utilizar diversas herramientas para conseguir lo que busca, por ejemplo por medio de la manipulación, del maltrato psicológico, del uso de la fuerza, del dominio de distintos escenarios, pese al deseo, la necesidad o voluntariedad del otro.

Los juegos de poder pueden ser:

- **Juegos de poder por encima:** “Acá el único que traía plata a la casa era yo, ella no hacía nada, solo se quedaba en casa.”

En una sociedad donde priman la violencia, la corrupción y la superficialidad es esperable que se origine el Juego de poder de desigual – desigual, cuyo vínculo manifiesto es el de dominio/patrístico – sumisión. Se trata de una persona llena de virtudes, ejemplar y autoritario, siempre tiene la razón. Se maneja con exigencias y amenazas.

*Motivo:* Tener la razón y conseguir lo que quiere.

*Objetivo:* Incrementar el poder sobre la otra persona

*Rol en el Triangulo Dramático:* Perseguidor/Salvador

- **Juegos de poder por debajo:**

La persona se maneja siendo defensivo apologético o adulator. Es astuto, saca el poder desde abajo. Trata de que los otros hagan lo que no quieren realizar por sí mismo, sin embargo el resultado final es desbaratar los privilegios de quién se encuentra por encima. Es un juego de desigual – Desigual.

*Motivo:* Desligarse de decidir y las responsabilidades.

*Objetivo:* Lograr que los demás hagan las cosas por él.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Víctima / Perseguidor

- **Juego de la Batalla trabada:**

Se trata de una relación de igual – igual el cual consiste en tratar de manipularse mutuamente para conseguir lo que se quiere (Steiner, 2008).

*Motivo:* Conseguir lo que se quiere

*Objetivo:* Manipular al otro y ser manipulado.

*Rol en el Triangulo Dramático:* Salvador

## CAPÍTULO III

# VIOLENCIA PSICOLÓGICA DE GÉNERO

*“La lucha por el poder es igual a la ausencia del vínculo en la pareja.”*

**(Antognazza, 1996, p. 50)**

Desde la infancia se enseñan cuáles son los roles masculinos y femeninos constituyendo patrones de comportamientos asimétricos y binarios. Tales roles son difundidos a través de los procesos de comunicación y establecen diferencias que limitan el potencial humano de la persona para vivir una existencia auténtica.

La cultura occidental marca estas diferencias y genera ruptura de los vínculos fraternos, dónde prevalece la agresividad y el dominio sobre la empatía y la cooperación. Respecto a esto, Naranjo (2011) expone que la raíz de los vínculos violentos reside en lo que él denomina mente patriarcal y con ello la comparación y la sobrevaloración de lo intelectual y la fuerza como rasgos propio de lo masculino, sobre el afecto y la sensibilidad como rasgos adjudicados a lo femenino.

Uno de los obstáculos principales para que el hombre y la mujer tengan un vínculo sano y duradero es la dificultad de desarrollar una relación satisfactoria en un plano de igualdad (Steiner, 2008). En esta sociedad donde los roles esperados a los distintos sexos ya expresan desigualdad respecto el uno con el otro, se conforman lazos conflictivos.

Siguiendo con esta línea, como todo proceso humano, la violencia obedece a la concurrencia e interacción de varios factores. Una de las variables influyentes de la violencia es el factor endógeno, la cual corresponde a la estructura psíquica de la persona (Masso Cantarero, 2007). A su vez influyen los Factores Exógenos, “los fenómenos sociales específicos de la cultura y usos de la sociedad de pertenencia, que operan como factores externos, cuya fuerza se une al efecto pernicioso de los factores que operan dentro del individuo” (Masso Cantarero, 2007, p. 190).

La violencia es el acto de poder que obliga a otra persona a realizar lo que se le pide contra su voluntad. Particularmente, la Violencia de género es la violencia ejercida a la mujer por el hecho de ser mujer; Es:

Toda conducta, acción y omisión, que de manera directa o indirecta, tanto en el ámbito público como privado, basada en una relación de desigualdad de poder, afecte la vida, la libertad, la dignidad, la integridad física, sexual, psíquica, económica o patrimonial de la mujer, como así también su seguridad personal (Ley 7888, 2015).

Antognazza (1996) define a las relaciones donde el vínculo se basa en las maniobras de control, persecución e intolerancia como parejas tormentosas. Son aquellas que se vinculan mediante exigencias, castigos y la reproducción constante de los mensajes que fueron grabados de los progenitores; Donde la violencia pasa a ser una forma de vivir la relación, en la que se vigila y desestabiliza al otro depositando sus frustraciones diarias en ella, logrando “hacerle caer en un error para luego utilizarla en su contra y obtener algunos beneficios” (Hirigoyen, 2014).

Steiner (2008) describe tres fuerzas destructoras que obstruyen las relaciones sanas y de intimidad:

- el sexismo, donde hombres y mujeres se encuentran influenciados por sus mandatos y mantienen una postura acorde a ello;
- los Juegos de Salvación despojando de poder a la pareja mediante ayudas ineficaces o condicionadas;
- los Juegos de Poder, ejerciendo una relación desigual entre los miembros de la relación.

En cuanto a los Juegos de Poder, Masso Cantarero (2007) afirma que la persona que juega desde el lugar de superioridad puede “llegar a matar, herir, golpear, violar, amenazar o gritar”, y a su vez “interrumpir al otro, utilizando el sarcasmo para ridiculizar, el insulto para humillar o mentir”. Mientras quién juega a los Juegos de Poder desde abajo puede “utilizar la pasividad agresiva camuflada, la indiferencia, el silencio o el reproche coactivo” (p.185).

Estas maniobras son realizadas mediante la manipulación, las mentiras y los Juegos Psicológicos, generando conflictos de manera automática en la pareja.

### **III.a. Modalidades de Violencia**



En la Ley 26.485 (2009) se mencionan diferentes “ámbitos en el que se expresa el acto violento”. Estas son:

- Doméstica: Conducta ejercida por algún miembro de la familia por consanguinidad o afinidad, indistinto al ámbito donde se desarrolle, que pone en riesgo la salud integral o vulnera los derechos de la mujer. Incluye las relaciones vigentes o finalizadas no siendo requisito la convivencia.
- Institucional: Conducta que obstaculiza e impide el acceso de las mujeres a las políticas públicas. Puede ser ejercida por las/los funcionarias/os, profesionales, personal y agentes pertenecientes a cualquier órgano, ente o institución pública.
- Laboral: Aquella que discrimina a las mujeres en los ámbitos de trabajo públicos o privados.
- Contra la libertad reproductiva: Conducta que vulnera la capacidad de decidir libre y responsablemente sobre el embarazo de las personas gestantes, ya sea por el número de embarazos o por el intervalo entre los nacimientos.
- Obstétrica: Aquella que ejerce el personal de salud sobre el cuerpo y los procesos reproductivos de las mujeres o personas gestantes, expresada en un trato deshumanizado, un abuso de medicalización y patologización de los procesos naturales.
- Mediática: Publicación o difusión de mensajes e imágenes estereotipados que promueva la explotación o discrimine a las mujeres.

### **III.b. Tipos de Violencia**

Los tipos de violencia pueden ser (Ley 26.485, 2009):

- Física: Daño o riesgo de producirlo a través de la fuerza física o el uso de objetos contra el cuerpo de la mujer, expresadas en marcas, moretones, cortes, etc.
- Psicológica: Acto que degrada, perturba y perjudica el pleno desarrollo personal de la mujer y su salud psicológica, mediante la amenaza, el acoso, el hostigamiento, la humillación, entre otras.

- Sexual: Acto que vulnera mediante el uso de la fuerza física y/o psíquica la decisión voluntaria de la mujer sobre su vida sexual y/o reproductiva.
- Económica y patrimonial: Toda acción u omisión donde el hombre menoscaba y deteriora los recursos económicos y patrimoniales de la mujer.
- Simbólica: Relación social que ejerce violencia mediante patrones estereotipados o naturalizados que transmiten y reproducen símbolos de dominación, desigualdad y discriminación.

Desde el Observatorio Nacional de Violencia contra las Mujeres (2017) se establece que la Violencia Psicológica es la principal forma de maltrato hacia la mujer, la cual es ejercida en su mayoría por su pareja (modalidad de violencia doméstica.)

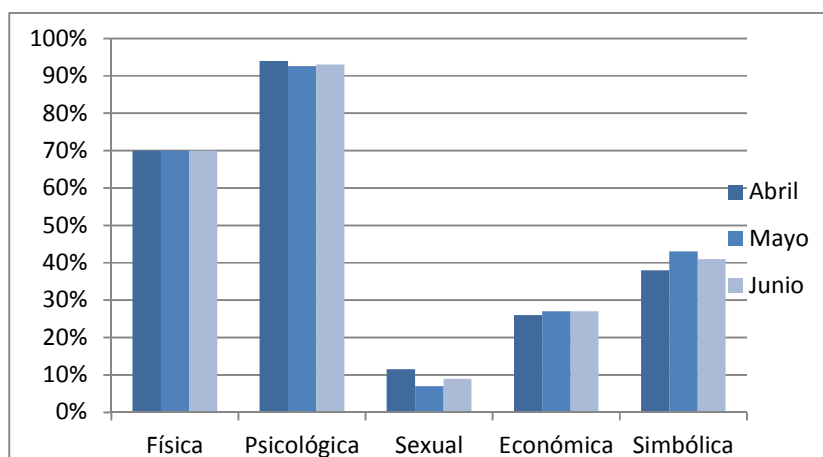


Figura 3: Tipos de violencia  
(Observatorio de Violencia contra la mujer, 2017, p. 10)

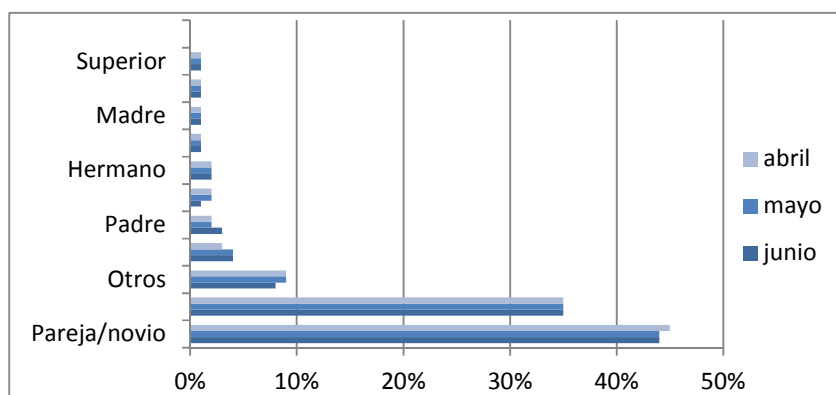


Figura 4: Vínculo de la persona en situación de violencia con el/la Agresor/a.  
(Observatorio de Violencia contra la mujer, 2017, p.12)

### **III.c.      *Violencia Psicológica de Género***

La violencia Psicológica de género es un problema de gran alcance social que acarrea potentes y peligrosas consecuencias para la salud integral de la mujer. Genera dolor, sufrimiento y situaciones de dependencia que impiden el pleno desarrollo personal, siendo el componente principal: la agresión verbal por parte del hombre que ejerce violencia, la cual tiende a pasar desapercibida.

Traverniers (como se citó en Blázquez y Moreno, S/F) expresa que existen diferentes maneras de ejercer este tipo de violencia, las cuales puede ser mediante: El abuso verbal: Rebajando, insultando, ridiculizando, humillando y jugando; El aislamiento: Controlando de manera abusiva, escuchando las conversaciones personales de la mujer, disminuyendo el número de relaciones de su círculo de amistades y familiares; La intimidación: Asustando con miradas, gritos y los cambios bruscos de humor; El desprecio: Usando calificativos negativos y emitiendo juicios de valor; y La negación: Ignorándola.

Otras formas de ejercer violencia psicológica pueden ser por: coerción y amenazas, por abusos económicos o por el privilegio masculino.

El primero se refiere a cualquier amenaza para hacer daño; la segunda es la imposibilidad de conseguir un trabajo porque la pareja lo prohíbe. Finalmente, en cuanto al privilegio masculino se habla de las actitudes de hostigamiento hacia la mujer donde se reduce la a sirvienta (Johnson, 1995, p. 288).<sup>11</sup>

La violencia psicológica es la puerta de entrada a otros tipos de violencia y como conducta de manipulación es una característica de los Juegos. Hirigoyen (2014) afirma que para ejercer dominio sobre la pareja se establecen “procesos de comunicación que dan la impresión de ser comunicativos, pero cuyo diálogo no conduce a la unión, sino al alejamiento y a la imposibilidad de cambio” (p. 85). En similitud a los Juegos, son mensajes mentirosos que simulan aparentar una cosa pero en realidad buscan obtener otra.

---

<sup>11</sup> The first refers to any threat in order to do harm; the second is the impossibility of getting a job because the couple forbids it. Finally, as far as the masculine privilege speaks of the attitudes of harassment towards the woman, where the reduction to maid. (Johnson, M., 1995, p. 288). Traducción mía.

En la dinámica del Juego Psicológico los integrantes de la pareja adoptan diferentes papeles o roles: Perseguidor, Víctima y Salvador. Los movimientos de roles ocurren en diferentes momentos de la relación, coincidiendo o no con el ciclo de violencia. Dicho ciclo es una “secuencia repetitiva” en la que participan la persona victimaria y la persona víctima, y está compuesta por “cuatro fases: Acumulación de tensión, explosión, minimización y reconciliación” (Yugueros García, 2015).

Como ejemplo, ante una determinada situación la persona victimaria comienza a enojarse, a perseguir y a culpar a la víctima real desde el rol de Perseguidor (fases de tensión, explosión), para luego deslizarse rápidamente en papel de Salvador (fase de minimización) prometiéndole a su pareja que nada va a ser igual, que lo que pasó no volverá a ocurrir, que lo hace por ella. Luego, desde el rol de Víctima (fase de reconciliación) emite estímulos y señales que evidencien su arrepentimiento, expresando culpa y remordimiento para volver con ella.

A medida que se repite el ciclo la violencia psicológica es mayor, lo que da lugar a otros tipos de violencia como la física o la sexual. En el primer grado de los J.P., la violencia psicológica pasa casi desapercibida, muchas veces por estar naturalizada en la pareja. Como Juego de poder de Segundo grado, implica perjuicios graves y daños a veces irreparables. Por último, cuando se juega en un Tercer grado puede llegar a la muerte o provocar que la persona que ejerce violencia termine preso.



Figura 5: Ciclo de la Violencia y Triángulo Dramático de Karpman

### **III.d. Hombres que ejercen violencia**

Al principio del apartado se expuso que desde la infancia se enseñan cuáles son los roles masculinos y femeninos, estableciendo categorías sobre lo que corresponde a la mujer y al hombre. Estos roles están arraigados a un sistema patriarcal de creencias erróneas, en donde según Ramírez (citado en Baños, Meraz y Barrera, s/f) “la masculinidad está relacionada con el poder y que la forma de alcanzarlo es ejerciendo violencia hacia aquellos que le impidan lograr su objetivo”.

El hombre que ejerce violencia suele tener un pensamiento rígido sobre estos roles siendo ortodoxo con los mensajes aprendidos de sus progenitores. Sostiene conductas naturalizadas de prejuicios, insultos y desvalorizaciones hacia la mujer cuando ella no realiza lo que “se espera” culturalmente, por ejemplo realizar las tareas del hogar. Adopta una conducta autoritaria donde inferioriza, humilla, rebaja y descalifica cuando percibe que no es escuchado.

Por lo general quien ejerce violencia cree que su idea es la adecuada, piensa que todo se debe hacer como él dice porque es la única forma correcta. Le resulta difícil reconocer que puede estar equivocado por lo tanto no asume responsabilidad en su conducta y culpabiliza a la pareja de sus errores.

Por último, cabe resaltar que suele mostrarse amable y solidario en su entorno social, moralmente honesto y emocionalmente ajustado, por lo que sostiene una doble imagen de sí. A veces ni siquiera él puede darse cuenta que dichas conductas son comportamientos violentos.

# METODOLOGÍA

---

## CONCEPTOS CLAVES

### - *Juegos Psicológicos:*

Berne (1964) definió a los Juegos como una serie en curso de transacciones complementarias posteriores que progresan a un bien definido, a un resultado predecible. Descriptivamente es un conjunto recurrente de transacciones, a menudo repetitivas, superficialmente plausibles, con una motivación oculta; o, más coloquialmente, una serie de movimientos con un lazo o truco (p. 19).

### - *Violencia psicológica:*

Acto que degrada, perturba y perjudica el pleno desarrollo personal de la mujer y su salud psicológica, mediante la amenaza, el acoso, el hostigamiento, la humillación, entre otras (Ley 26.485, 2009).

Otras definiciones relevantes para la investigación son:

### - *Orden de gravedad:*

Es la intensidad emocional de los juegos que se dividen en Juegos de primer grado, Juegos de segundo grado y Juegos de tercer grado.

### - *Posición existencial Básica:*

Es la forma en que nos percibimos (Kertész, 1993, p. 79) y los sentimientos (Steiner, 2008, p. 20) acerca de uno en relación con los demás. Es decir que, cada persona posee una valoración acerca de sí misma y de los otros, la cual es subjetiva y determina pensamientos y sentimientos que permiten comprender las conductas y las decisiones que alguien toma.

### - *Triángulo dramático:*

Son roles falsos y un modo de actuar social, cuya representación gráfica fue identificada por el transaccionista Karpman y que permite diagramar los pasos del desarrollo del Juego (Sáez, 2001, p. 143). Tales Roles o papeles son comportamientos referidos a situaciones y relaciones sociales.

### - *Violencia de género:*

Toda conducta, acción y omisión, que de manera directa o indirecta, tanto en el ámbito público como privado, basada en una relación de desigualdad de poder, afecte la vida, la libertad, la dignidad y la integridad física, sexual, psíquica, económica o patrimonial de la mujer, como así también su seguridad personal (Ley 7888, 2015).

### TIPO Y NIVEL

Se llevó a cabo un estudio *cualitativo* en el que se buscó comprender e interpretar al fenómeno por medio de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes. Una vez finalizada la recolección se utilizaron los datos empíricos obtenidos para ser analizados y lograr una mayor profundidad y riqueza interpretativa de los casos a través de un proceso *inductivo*, sin generalizarlos en una población.

El tipo de investigación fue *No Experimental* porque no se manipularon variables sino que se observaron los fenómenos tal cual fueron emergiendo. Se trató además de una investigación *Seccional* ya que los datos se recopilaron en un momento único de la vida de los participantes.

Al ser un tema poco investigado el nivel de alcance fue *descriptivo*. De este modo se buscó identificar y describir los Juegos Psicológicos de cada participante y determinar si existían Juegos comunes entre ellos. A su vez se pretendió aumentar el grado de familiaridad sobre el tema desde el marco teórico planteado. La fuente se basó en datos primarios ya que fueron extraídos de la realidad a partir de la observación fenomenológica y las entrevistas semi-dirigidas.

### DISEÑO

El diseño que permitió abordar y responder al planteamiento del problema de este Tesis fue el *Diseño Fenomenológico*, por medio del cual se buscó abordar la naturaleza local del fenómeno en un ámbito determinado y desde las experiencias individuales y subjetivas de los participantes. Se trabajó de manera práctica y concreta.

De la misma manera se buscó responder a las preguntas de investigación a través de la recolección de información enfocada en las experiencias de vida de los hombres con causa de violencia de género, que luego se describieron y

analizaron mediante la construcción de los sucesos vitales personales y de la pareja.

### **CONTEXTO Y PERIODO**

La investigación se llevó a cabo en el Servicio de Psicología distrito Centro del área Penal del Poder Judicial, ubicado en Avenida Bolivia 4671 (calle Memoria, Verdad y Justicia e intersección Avenida Houssay) en la ciudad de Salta, Capital.

Los profesionales psicólogos que trabajan en el Poder Judicial están matriculados (validez del ejercicio profesional), con título habilitante, pudiendo ejercer en los distintos fueros: Penal, Civil, Laboral. Específicamente en el Fuero penal realizan entrevistas y la aplicación de técnicas de exploración psicológica de la personalidad a las personas imputadas y víctimas en las diferentes causas periciales: violencia de género, homicidio, abuso sexual, tenencia de estupefacientes, uso de armas, etc. También brindan servicios en Cámara Gesell.

Las oficinas del Servicio de Psicología área penal se encuentran ubicadas en el subsuelo del edificio central. Dicho servicio está compuesto por 13 profesionales psicólogos en el turno mañana, cumpliendo una jornada laboral de 6 horas (07:30 – 13:30, horario utilizado para la investigación) o de 9 horas. La jefa del departamento del servicio de psicología es la Lic. Graciela Espeche y la subjefa la Lic. Sandra Latorre. La psicóloga supervisora durante el periodo de recolección de datos fue la Licenciada Ana Valeria Travaini.

El periodo de recolección de datos fue desde Febrero hasta mediados de Abril del 2018, mientras que en los meses de mayo, junio, julio y agosto se realizaron los análisis de los casos y las conclusiones de la investigación.

### **PARTICIPANTES**

La modalidad de elección de la muestra fue *dirigida, no probabilística*, ya que no se buscó generalizar los resultados sino seleccionar los casos que ofrecían una gran riqueza para la recolección y el análisis de la información, respondiendo a las características de la investigación. Además fue *voluntaria* ya que se recolectaron los datos de los individuos que accedieron voluntariamente a participar; *Homogénea* por que los casos tomados coincidían con un mismo perfil y con un problemática particular; Y de *Casos Extremos* ya que las conductas de los participantes se alejaban al prototipo de normalidad.



La población de esta investigación fueron hombres citados al servicio de psicología – área penal del Poder Judicial por causas de violencia de género. Particularmente se buscó la participación de diez hombres detenidos o en libertad, denunciados por parejas o ex-parejas por violencia de género y cuyos oficios incluían en su carátula algunos de los siguientes ejes: Desobediencia Judicial, Amenazas, Violación de domicilio, Lesiones leves agravadas por la relación de pareja, Coacción con o sin armas, Privación ilegítima de la libertad y Daños.

Siguiendo la Enciclopedia jurídica (2014) se entiende por:

- Desobediencia Judicial: Cuando la persona comete el delito ya sea por negarse a obedecer o bien por incumplir las órdenes legítimas del juez.
- Amenazas: Cosa o persona que constituye una posible causa de riesgo o perjuicio para alguien.
- Violación de domicilio: El domicilio es inviolable y nadie puede introducirse en morada ajena contra la voluntad de su dueño/a.
- Lesiones leves agravadas por la relación de pareja: Conducta que genera un perjuicio o daño en la salud integral de la persona, cuyo agravante es el vínculo entre la persona que agrede y la víctima.
- Coacción con o sin armas: Obrar consciente pero violentado por amenazas de sufrir un mal grave e inminente.
- Privación ilegítima de la libertad: Delito que consiste en privar a una persona de su libertad en cualquiera de sus formas.
- Daños: Perjuicio causado a una persona o cosa como consecuencia de un evento determinado.

## RECOLECCION DE INFORMACIÓN

### PERIODO Y PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Durante los meses de febrero, marzo y abril del 2018 se realizó la inmersión profunda, periodo en el cual se dio inicio a la recolección activa de información a través de los instrumentos previamente seleccionados. Anteriormente la investigadora en el rol de pasante en el Servicio de Psicología, se familiarizó con la temática y el abordaje de entrevistas y técnicas. Asimismo

participó en entrevistas conjuntas con la psicóloga supervisora de la presente investigación: Ana Valeria Travaini, siendo fundamental tal experiencia ya que permitió lograr establecer un ambiente óptimo de trabajo.

Respecto a los participantes, el primer contacto fue durante la recolección de datos. Al ser casos judicializados y la urgencia de muchos de ellos en ser abordados, es que las entrevistas se realizaron en uno o dos encuentros, estableciendo contacto con cada participante.

### INMERSIÓN INICIAL

En el proceso de inmersión inicial, la tesista al desempeñarse en el rol de pasante en 2017 obtuvo familiaridad y confianza con el ambiente, como así también facilidad para obtener los permisos de las autoridades de superintendencia del Poder Judicial y de la jefatura del Servicio de Psicología del área Penal. De este modo presentaba conocimiento previo acerca de las rutinas, espacios y prácticas en la población citada para las entrevistas psicológicas. El sistema del servicio divide y reparte a los profesionales los oficios con diferentes causas y carátulas por igual, por lo que se contó con la colaboración de los licenciados Darío Duce y Enzo Cagnone para alcanzar con el total de oficios.

Una vez que se obtuvo conocimiento de los potenciales participantes se estableció contacto con cada uno de ellos, primero citando a la entrevista psicológica y luego, si concurrían al servicio, la explicación correspondiente de la investigación y el paralelismo con la entrevista que solicitaron los jueces de las causas. Se citó un total de 18 oficios pero solo 10 se presentaron.

La recolección de los datos estuvo orientada a proveer de un mayor entendimiento sobre los significados y experiencias de los participantes en situaciones de violencia. Una vez aprobado el Proyecto de Investigación, se abordó la investigación propiamente dicha, la cual consistió en una serie de encuentros para realizar observaciones fenomenológicas y entrevistas semi-dirigidas, con horarios y lugar previamente establecidos. Las entrevistas fueron realizadas de manera individual y bajo la supervisión de la psicóloga profesional.

En cuanto a los instrumentos que se utilizaron para la recolección de los datos se tuvo en cuenta que sean pertinentes para la investigación. De este modo

se pudo recoger datos útiles sujetos a análisis, ya que capturaron de manera completa y amplia el escenario del fenómeno.

### INMERSION PROFUNDA

Se realizaron entrevistas semi-dirigidas como así también la aplicación de las frases seleccionadas de la técnica “frases incompletas de Rotter” en la oficina de la licenciada de manera individual y en su mayoría en dos encuentros.

Los interrogantes de la entrevista mantuvieron una dinámica similar a las pericias psicológicas y en una primera instancia se orientó a recabar información sobre los datos personales (protocolo formal en el servicio) y la causa. Posteriormente se realizaron preguntas tomadas del cuestionario de pareja del Dr. Del Casale, F. (1995), sobre su composición familiar, modalidades de vinculación, relaciones interpersonales, sucesos y/o acontecimientos con la pareja.

Luego se procedió a aplicar algunas de las frases incompletas de Rotter y a preguntar en relación a lo que habían completado. La misma aportó riqueza en cuanto a la claridad de la información evitando errores de interpretación y a establecer un clima favorable que disminuyera la tensión que genera el proceso como tal.

De manera paralela a la utilización de los instrumentos mencionados se llevó a cabo anotaciones sobre el comportamiento no verbal de los participantes de forma descriptiva. Toda la información recolectada fue utilizada en su posterior análisis, con la finalidad de responder al planteamiento del problema.

El tiempo estipulado para finalizar con la recolección de datos se vio modificado y extendido ya que muchas de las personas citadas a concurrir al servicio no asistieron o bien, porque la psicóloga supervisora tenía otros casos con carátula de urgencia o con fechas de audiencias que debía atender con prioridad.

La cantidad de encuentros en su mayoría fueron de dos días, hora y media aproximadamente por cada uno, a excepción del último participante que la entrevista se realizó en una mañana. Por lo general los y las psicólogos/as en el servicio citan dos veces a cada persona imputada o víctima, para poder realizar en brevedad los informes o pericias solicitadas por los jueces, no pudiendo extender

las mismas. Aún así se transcribía al instante cada entrevista con el fin de poder profundizar en determinados temas.

Cabe resaltar que en algunos casos se interpretaba la necesidad de los participantes en expresarse y hacer catarsis por la situación particular en la que se encontraban.

### OBSERVACIÓN FENOMENOLÓGICA

Se tuvo en cuenta:

<b>Actitud general</b>	
<b>Reacciones en relación a la causa y a la pareja</b>	
<b>Posturas Física</b>	
<b>Gestos</b>	
<b>Tonos de voz</b>	

### ENTREVISTAS SEMI-ESTRUCTURADAS: GUÍA DE PREGUNTAS

Participante N°:

Causa:

Fechas:

Datos personales

- Nombre Completo:
- Apodo:
- Edad:
- Fecha de Nacimiento:
- Lugar de nacimiento:
- Estado civil actual:
- Hijos/as:
- Ocupación/Profesión:
- Estudios alcanzados:

Datos de la pareja o ex-pareja (causa)

- Nombre Completo:
- Pseudónimo:
- Apodo (que él le dice):

- Edad:
- Hijos/as:
- Estado civil actual:
- Ocupación/ Profesión:

Las siguientes preguntas guías fueron recopiladas de las entrevistas que se realizaban en el Servicio de Psicología del Poder Judicial y del “Cuestionario de pareja” creado por el Dr. Del Casale (Del Casale, 1995, pp. 254-257).

### **SOBRE LOS JUEGOS PSICOLÓGICOS**

- ¿Por qué cree está acá?
- ¿Por qué piensa que lo denunció?
- ¿La economía qué importancia tiene para Usted?
- ¿Dónde viven/vivían?
- ¿Cómo llegaron a obtener lo que tienen hoy?
- Si tuviera que describir a una pareja ideal ¿Cómo sería?
- El matrimonio, ¿qué significa para Usted?
- ¿Cómo es su paternidad?
- Cuando tienen que decidir cosas importantes con su pareja ¿Cómo lo resuelven?
- ¿Qué disfruta hacer con su pareja?
- ¿Confía en su pareja?
- Cuando se encuentra en alguna situación difícil ¿Acude a su pareja para que ella lo resuelva?
- ¿Alguna vez pensó que su pareja le mentía, lo engañaba?
- ¿Alguna vez usted le mintió a su pareja? ¿En qué situación?
- ¿Controla continuamente a su pareja?
- ¿Es importante para usted demostrar lo que sabe?
- Suele usar frases como “te lo dije”, “¿viste?”
- ¿Le cuesta dar la razón aunque sepa que su pareja la tiene?
- ¿Tienen/Tenían relaciones sexuales?
- ¿Con que frecuencia mantienen/mantenían relaciones sexuales?
- Cuando está enojado ¿qué suele hacer? ¿Cuál es su reacción?

- ¿Cuál es la situación de violencia que se repite una y otra vez?
- ¿Cómo son sus discusiones/peleas?
- ¿Cómo empieza?
- ¿Qué pasa después?
- ¿Cómo termina?
- ¿Qué sentía Usted en ese momento?
- ¿Qué cree que sintió la otra persona?
- ¿Se siente cansado por el trabajo?
- ¿Realiza muchas actividades juntas? En caso que la respuesta sea si ¿Cree que influye en su pareja?
- Describa a su pareja.
- ¿Qué dice su pareja de usted?
- ¿Cómo es usted?

#### **SOBRE EL TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN**

- ¿Cómo diría Usted que son sus relaciones?
- ¿En quién confía?
- ¿Cuándo las cosas no salen como espera, qué hace?
- ¿Las mujeres cómo son para Usted?
- ¿Cuál es el rol de la mujer?
- ¿Los hombres cómo son para Usted?
- ¿Cuál es el rol del hombre?

#### **SOBRE LA POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA**

- ¿Cómo fue su infancia?
- Si tuviese que hacer un resumen de su vida ¿Cómo cree que fue?
- ¿Acompaña en las tareas del hogar? ¿Qué hace?
- ¿Tiene amigos?
- ¿En quién/es confía?
- ¿Qué dice su pareja/ex pareja de Usted?
- ¿En qué situaciones siente alegría/placer/afecto?
- ¿En qué situaciones siente miedo/tristeza/bronca/angustia?
- ¿Cuál es la imagen que tiene de sí mismo?

- ¿Cómo es la relación con sus padres?
- ¿Se identifica con alguno de ellos?
- ¿Cómo era la relación entre ellos?
- ¿Con cuál de estas ideas se identifica más? Marque con una cruz y

complete la oración si lo ve necesario.

- ☐ No sirvo.
- ☐ Me siento inferior.
- ☐ No me valoran.
- ☐ No soy atractivo.
- ☐ Todo me sale mal.
- ☐ Soy culpable de todo.
- ☐ No se puede confiar.
- ☐ Cuando las cosas salen mal, la culpa es de ella.
- ☐ Siempre me equivoco.
- ☐ Yo puedo con todo.
- ☐ Soy inteligente.
- ☐ Soy fuerte.
- ☐ Soy capaz.
- ☐ Soy dedicado.
- ☐ Soy empático/comprendivo.
- ☐ Gracias a mí, las cosas salen bien.
- ☐ Me quiero/ me valoro.
- ☐ El otro es el culpable de lo que sucede.

### FRASES INCOMPLETAS DE ROTTER

Las frases guías seleccionadas fueron:

- “Los muchachos...”
- “Lo mejor...”
- “Lo que me molesta...”
- “Las personas...”
- “Una madre...”
- “El matrimonio...”

- “No puedo...”
- “Fracasé...”
- “Salir con los muchachos...”
- “Estoy mejor cuando...”
- “Yo soy muy...”
- “Mi padre...”
- “Yo...”



## ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para lograr un mayor grado de confiabilidad cualitativa y un panorama en profundidad acerca de las percepciones y vivencias de cada participante, como así también de su lenguaje y de sus expresiones, se establecieron medidas que habilitaron la organización y preparación de la información recolectada.

En primera instancia la investigadora transcribió los datos obtenidos mediante los instrumentos planteados en la investigación: La observación fenomenológica, entrevistas semi-estructuradas y Frases Incompletas de Rotter. Posteriormente se revisó el material, se organizó y se elaboró un análisis individual de cada participante, siendo un total de diez casos analizados. Con cada uno se siguió un orden establecido que permitió la reconstrucción de la situación particular y vincular.

- En primer lugar se mencionó el Número de caso que correspondía a cada participante, seguido de la causa por la cual llegó al Servicio de Psicología - área penal del Poder Judicial y las fechas de las entrevistas.
- Se prosiguió a escribir los datos básicos personales y los datos de la pareja o ex-pareja denunciante. Se tomó los recaudos necesarios para resguardar su anonimato.
- Inmediatamente se expuso una reseña de la historia de vida y de la historia relacional mediante la identificación de hechos claves y significativos.
- Luego se realizó el análisis de las entrevistas y Frases Incompletas de Rotter (unidades de Análisis y Categorías) y el análisis de la ficha de observación fenomenológica, para finalmente arribar al análisis del caso en su totalidad acompañado de su esquema.

Con el fin de ejemplificar el procedimiento de la organización y análisis de la información que se tuvo en cuenta para cada uno de los casos, se presenta la siguiente tabla:

PARTICIPANTE N° (___) – CASO (Inicial del participante)		
1° FECHA	2° FECHA	CAUSA
		- Nombre utilizado para el análisis: - Edad:

<b>DATOS PERSONALES (Denunciado)</b>	- Fecha de Nacimiento: - Lugar de Nacimiento: -Estado civil actual: -Hijos/as: -Ocupación / Profesión: -Estudios alcanzados:
<b>DATOS DE LA PAREJA O EX-PAREJA (Denunciante)</b>	-Nombre completo: -Pseudónimo: -Edad: -Hijos/as: -Ocupación / Profesión: -Estudios alcanzados:
<b>RESEÑA PERSONAL</b>	
<b>HISTORIA DE PAREJA</b>	
<b>SITUACIÓN DE DENUNCIA</b>	
<b>ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS</b>	
<b>Posición Existencial Básica</b>	
<b>Triángulo Dramático</b>	
<b>Orden de Gravedad</b>	
<b>Juegos Psicológicos</b>	
<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>	
<b>RESUMEN DE ANÁLISIS</b>	
<b>ANÁLISIS DEL CASO</b>	
<b>ESQUEMA</b>	

El análisis de las entrevistas se realizó de manera inductiva y paulatina en diferentes niveles: primero se identificaron unidades de análisis cuya unidad continua fue la línea.

Participante	Investigación	Instrumentos	Unidades
Nº 1: Caso "L"	"Juegos Psicológicos y Violencia de género."	Entrevistas Semi dirigidas, Frases incompletas de Rotter y Observación Fenomenológica	"(...) de vez en cuando nos gritamos y yo le digo cosas que pueden hacerle doler pero es la única forma para que ella reaccione."

Una vez obtenidas las unidades de análisis a través de las frases extraídas de las entrevistas y la triangulación con la observación fenomenológica

no verbal, emergieron categorías en relación a los siguientes temas: Juegos Psicológicos, Triángulo Dramático, Posición Existencial Básica y Orden de Gravedad. Por último, para una integración completa se comparó los diez casos para determinar si habían o no Juegos Psicológicos comunes entre los distintos participantes. El análisis fue supervisado por el director de tesis de la presente investigación el Dr. Mario Vázquez, profesor de la Universidad Católica de Salta.

A continuación se mencionan las categorías que emergieron para el análisis de los temas Juegos Psicológicos, orden de gravedad, la Posición Existencial Básica y los Roles según el Triángulo Dramático de Karpman:

TEMAS		CATEGORÍAS
POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA	<b>Paranoide</b>	-Percepción de sí mismo valorizada. -Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja
	<b>Desvalorizada</b>	-Percepción de sí mismo desvalorizada. -Percepción valorizada que tiene sobre su (ex) pareja
TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN	<b>Perseguidor</b>	-Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja. -Control de la conducta de la (ex) pareja. -Expresiones o conductas de violencia psicológica. -Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.
	<b>Salvador</b>	-Necesidad de reconocimiento. -Conductas de salvación.
	<b>Víctima</b>	-Manipulación desde la lástima. -No asume responsabilidad en su conducta. -Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.
ORDEN DE GRAVEDAD	<b>Segundo grado</b>	-Situaciones de peleas y denuncias -Asistencia médica y/o policial
	<b>Tercer grado</b>	-Busca probar que la (ex) pareja se equivoca. -Situación de detención

JUEGOS PSICOLÓGICOS	<b>Abandonado – Engañado</b>	-Situaciones en la que se sintió engañado por su pareja. -Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.
	<b>Abrumado</b>	-Hace más cosas de lo que su tiempo le permite.
	<b>Alcohólico-Gaseoso</b>	-Problemas en relación al consumo
	<b>Alboroto</b>	-Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja. -Expresiones o conductas de violencia psicológica. -Expresiones o conductas de otros tipos de violencia
	<b>Celos</b>	-Control de la conducta de la (ex)] pareja.
	<b>¿Cómo sale uno de esto?</b>	-Salvado por la pareja
	<b>Defecto</b>	-Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja. -Expresiones o conductas de violencia psicológica.
	<b>Gigoló</b>	-Conflictos con el rol paterno.
	<b>Injusticia</b>	-Denuncia de la (ex) pareja -Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.
	<b>Mira cuánto me he esforzado</b>	-Necesidad de reconocimiento. -No asume responsabilidad en su conducta.
	<b>Papa caliente</b>	-Actitudes de compasión dirigidos a la pareja -Manipulación desde la ayuda
	<b>Pobrecito Yo</b>	-Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa. -Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización
	<b>Que se peleen por mí</b>	-Busca que se peleen por él
	<b>Si no fuera por mí</b>	-Necesidad de reconocimiento -Actitudes de superioridad

	<b>Vos me metiste en esto</b>	-No asume responsabilidad en su conducta. -Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.
	<b>J. de poder por encima</b>	-Actitudes de superioridad -Control de la conducta de la (ex) pareja. -Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja. -Expresiones o conductas de violencia psicológica. -Expresiones o conductas de otros tipos de violencia. -Necesidad de reconocimiento
	<b>J. de poder por abajo</b>	-Adula a la pareja para evitar responsabilidades.

### **POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA**

- **Percepción de sí mismo valorizada:** Se incluyeron las frases donde el participante resaltaba sus aspectos positivos, considerándose bueno, inteligente, fantástico, con grandes habilidades, etc. y expresaba tener siempre la razón. También cuando hacía mención respecto a las conductas cariñosas y de ayuda dirigidas a su (ex) pareja, adjudicándose los logros obtenidos gracias al esfuerzo de él.
- **Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja:** Se incluyeron las frases con descalificativos que el participante usaba para resaltar los aspectos negativos de la (ex) pareja. Así también los comentarios de queja y crítica respecto a los roles de la mujer, expresando su disconformidad al respecto.
- **Percepción de sí mismo desvalorizada:** Se unificaron las frases donde el participante se refería a sí mismo como la fuente de los problemas y de los aspectos negativos. Así también aquellas expresiones como “fracasé”, “me siento solo”, “no soy inteligente”, “no soy atractivo”.
- **Percepción valorizada que tiene sobre su (ex) pareja:** Se incluyeron las frases que resaltaban los aspectos positivos de la (ex) pareja, al igual que las expresiones como “Gracias a ella”, “Ella me rescató”, “Ella es la mejor”, “Es linda”, etc.

### **ORDEN DE GRAVEDAD:**

- **Situaciones de peleas y denuncias:** Se incluyeron las frases que referían a situaciones de violencia, discusiones, peleas que provocaron que la pareja o ex pareja denunciara. Así también las expresiones como “No sabía que iba a llegar a tanto”, “Ella se golpeó”, “No entiendo si ella me pegaba”, etc.
- **Asistencia médica y/o policial:** Se unificaron las frases que relataban la intervención de la policía o de los médicos tras la pelea o discusión con la (ex) pareja.
- **Busca probar que la (ex) pareja se equivoca:** Se incluyeron las frases donde el participante responsabilizaba a la (ex) pareja por lo sucedido o expresaba que había un error en su detención, mostrándose disconforme con la situación.
- **Situación de detención:** Se unificaron las distintas situaciones de violencias que pusieron en riesgo la salud integral de la mujer y la detención del participante.

Los Juegos Psicológicos y los roles en el Triángulo Dramático no son estancos sino que son dinámicos y van variando de acuerdo a cada escenario. Por la misma razón, si bien cada Juego tiene características particulares, en determinada situación puede coincidir con otros J.P. y también ser jugado desde los roles de Perseguidor, de Salvador o Víctima. Es por ello que algunas de las categorías se repiten en determinados Juegos o roles.

### **TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja:** Se incluyeron las unidades de análisis que expresaban la disconformidad del participante respecto a los roles de la (ex) pareja bajo su criterio. Se incluyeron frases como “es tarea de ella”, “No atendía a los chicos”, etc.
- **Control de la conducta de la (ex) pareja:** Se unificaron las unidades de análisis que exponían situaciones de celos, de vigilancia y control dirigidas a la (ex) pareja.

- **Expresiones o conductas de violencia psicológica:** Se incluyeron en esta categoría las frases de contenido negativo, como ser: los abusos verbales, intimidación, desprecio, insultos, hostigamiento y amenazas.
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:** Se unificaron todas las frases que hacían referencia a los otros tipos de violencia: física, económica-patrimonial, sexual o simbólica.
- **Necesidad de reconocimiento:** Se incluyeron aquellas frases que expresaban y mostraban situaciones en la que el participante brindó su ayuda con el fin de ser reconocido por ello.
- **Manipulación desde la ayuda:** Se incorporaron en esta categoría las frases de manipulación a la (ex) pareja por el participante a través del soborno y la ayuda.
- **Manipulación desde la lástima:** Se incluyeron aquellas frases que expresaban debilidad, torpeza y confusión por parte del participante con el fin de manipular o recibir caricias.
- **No asume responsabilidad en su conducta:** Se unificaron todas las frases en las que el participante culpaba y responsabilizaba a la (ex) pareja de las situaciones de violencia.
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización:** En esta categoría se incluyeron las unidades de análisis en las que el participante expresaba estar triste y disconforme, utilizando expresiones como “quiero tomarlo como una enseñanza pero...”, “Yo dejé todo por ella...”, “ella me celaba”, “ella me pegaba”, entra otras.

### **JUEGOS PSICOLÓGICOS**

Otras categorías además de las descriptas en el Triángulo Dramático son:

- **Situaciones en la que se sintió engañado por su pareja:** Se incluyeron todas las frases donde el participante expresaba haberse sentido engañado o mentido por la (ex) pareja.
- **Hace más cosas de lo que su tiempo le permite:** Se unificaron las unidades de análisis que evidenciaban una excesiva realización de tareas que impedían asumir al participante su rol en la pareja y en la familia.

- **Problemas en relación al consumo:** Se incluyeron las frases que referían a situaciones de peleas o discusiones con la (ex) pareja por el consumo de bebidas o de estupefacientes del participante.
- **Salvado por la pareja:** Se unificaron las unidades de análisis que hacían alusión a situaciones en las que el participante se sintió salvado o rescatado por su (ex) pareja.
- **Conflictos con el rol paterno:** Se incluyeron todas las frases que expresaban situaciones de peleas en relación al rol paterno del participante.
- **Denuncia de la (ex) pareja:** Se unificaron las unidades de análisis que referían a la denuncia realizada por la (ex) pareja.
- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa:** Se incorporaron las frases que expresaban la sensación de injusticia por parte del participante.
- **Actitudes de compasión dirigidos a la pareja:** En esta categoría aparecen los comentarios de lástima dirigidos a la (ex) pareja. Así también aquellas conductas de dominio y compasión que el participante tenía con ella.
- **Busca que se peleen por él:** Se incluyeron las frases que referían a situaciones en la que dos mujeres discutían entre ellas por el participante.
- **Actitud de superioridad:** Se unificaron en esta categorías los comentarios que evidenciaban la asimetría de los roles en la pareja.
- **Adula a la pareja para evitar asumir responsabilidades:** Acá aparecen los comentarios del participante adulando a la (ex) pareja para obtener algún beneficio.



## PARTICIPANTE N°: 1 - CASO "L"

1° Fecha	2° Fecha	Causa
02-02-18	06-02-18	"R. C. L. por lesiones leves agravadas por medio de la relación de pareja y por violencia de género en perjuicio real de D. E. R."

### DATOS PERSONALES

- **Nombre utilizado para el análisis:** Luís
- **Edad:** 42 años
- **Fecha de Nacimiento:** 27-10-75
- **Lugar de nacimiento:** Salta, Capital - Argentina.
- **Estado civil actual:** En concubinato con D. E. R.
- **Hijos/as:** Tres hijos con D. E. R.
- **Ocupación/ Profesión:** Vendedor ambulante.
- **Estudios alcanzados:** Secundario Incompleto (Hasta tercer año).

### DATOS DE LA PAREJA (causa)

- **Nombre Completo:** D. E. R.
- **Pseudónimo:** Rosario
- **Edad:** 42 años
- **Hijos/as:** Seis hijos, los tres más chicos con C. L. R.
- **Estado civil actual:** En concubinato con C. L. R.
- **Ocupación/ Profesión:** Vendedora ambulante.

### RESEÑA PERSONAL

- Abandonó sus estudios en tercer año del secundario para ingresar a la armada.
  - Lo sacaron del programa por problemas con sus superiores.
  - Su padre fallece de cáncer de garganta. Comentó que fumaba mucho, tenía mala circulación, presentaba problemas para caminar y al final le apuntaron un pie.
  - Su mamá fue ama de casa, su padre mecánico.
  - Expresó que su mamá es una persona de confianza, a quien acude para contarle sus problemas, miedos y cuestiones íntimas.

- Se describió trabajador como su papá, atento y cuidadoso como su mamá.
- No tiene problemas de salud.
- No tiene problemas de consumo.

### HISTORIA DE PAREJA

- Se conocieron trabajando durante los viajes a Irigoyen, Embarcación, General San Martín.
- Trabajaron juntos como vendedores ambulantes.
- Actualmente están en concubinato.
- Se separaron en reiteradas oportunidades y llegaron a una instancia de mediación de haberes.
- Discutían frecuentemente por el hijo mayor de ella y por el trabajo.
- Rosario realizó varias denuncias por Violencia de Género al igual que él.

### SITUACIÓN DE DENUNCIA

Primera denuncia: Discutían frecuentemente con su pareja por cuestiones económicas y por su hijo mayor. Al ser “insostenible” la relación decidió separarse y realizar un proceso de mediación.

Última denuncia: Discutieron por el hijo mayor de Rosario. Específicamente por acciones que el joven generando tensión y malestar en la pareja. Comentó que ella lo rasguñó, él la sujetó del brazo, se empujaron y ella se golpeó la cabeza contra la mesada.

### ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

En relación a la POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:

---

**PARANOIDE (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal**

---

Categorías:

- **Percepción de sí mismo valorizada.**
- **Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja.**

Algunos ejemplos:

“Vendemos juntos pero gracias a mí, a mi manera de pensar en los negocios nos va bien, por algo también siempre quiere estar conmigo”, “Soy

Inteligente”, “Soy fuerte”, “Que soy compañero con ella en el trabajo, en todo”, “Ese día hablábamos de que ya no íbamos a volver pero las maquinas era de los dos pero ¿Qué pasa? ella no sabe hacer nada y menos si yo no se lo preparo”, “De ella o de su hijo (¿De quién es la culpa cuando las cosas empiezan a ir mal?)”, “-Decile a tu hijo-, ella no le decía nada, me enojaba le decía que no sabía controlar a su hijo”, “Si de vez en cuando, nos gritamos y yo le digo cosas que pueden hacerle doler pero a veces parece que es la única forma para que ella reaccione y vea que lo que le digo es para estar mejor, para cuidarnos”, entre otras.

En relación al TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:

---

### **ROL DE PERSEGUIDOR**

---

Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Algunos ejemplos:

“-Decile a tu hijo-, ella no le decía nada, me enojaba le decía que no sabía controlar a su hijo”, “Solamente verbales”, “Si de vez en cuando, nos gritamos y yo le digo cosas que pueden hacerle doler pero a veces parece que es la única forma para que ella reaccione y vea que lo que le digo es para estar mejor, para cuidarnos”, “Empezó con la mercadería, me arañó y la empujó para que no me arañe, pero solo la empujé ¿no?, y se golpeo sola la cabeza con la mesada”, “Se me vino al humo y la volví a agarrar, la separe de mi para que no agrede y ahí fue donde me denuncia”, “Yo la agarraba así (*muestra con su propio brazo*), la sujetaba no más en sus crisis”, entre otras.

---

### **ROL DE SALVADOR**

---

Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento.**
- **Manipulación desde la ayuda.**

Algunos ejemplos:

“Uno se cansa ya pero a ella no le gusta que le digan nada del hijo, pero porque ella sabe, ve que tengo razón”, “Lo terminaba haciendo solo algo que era

para todos pero mejor”, “Vendemos juntos pero gracias a mí, a mi manera de pensar en los negocios nos va bien, por algo también siempre quiere estar conmigo”, “Yo le trataba de enseñar cosas, para que sea un hombre útil como debemos ser los varones, no solo en el trabajo sino en las tareas de la casa, pero él no quería aprender”, “Yo si le daba la seguridad que ella necesitaba, siempre me decía que yo la ayudé a crecer”, “El que está más desocupado está con los chicos, yo a ella la ayudo mucho con esas cosas”, entre otras.

---

### ROL DE VÍCTIMA

---

#### Categorías:

- **No asume responsabilidad en su conducta.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

#### Algunos ejemplos:

“De ella o de su hijo.” (¿De quién es la culpa cuando las cosas empiezan a ir mal?, “Es como esto que estoy viviendo, la denuncia que ella me hizo de nuevo me trae a judiciales, solo me queda confiar en que todo esto se resolverá con claridad y terminar de una vez”, “Me pone triste porque no lo merezco, mis hijos tampoco merecen verme así, pasando por todo esto”, “Como le dije la otra vez, siempre trato de ser cuidadoso, bueno y que por una discusión por su hijo tenga que pasar por esto me parece injusto ¿no le parece?”, “Quiero tomarlo como una enseñanza pero me pone triste todavía”, “Fracasé, creo que una vez pero con esfuerzo saldré adelante”, “Y en esto...”, entre otras.

En relación al ORDEN DE GRAVEDAD de:

---

### SEGUNDO GRADO

---

#### Categorías:

- **Situaciones de peleas y denuncias.**
- **Asistencia médica y/o policial.**

#### Ejemplos:

“Es que es mi mujer y ella me denunció”, “Es por Violencia de género, una causa de 2017 ya”, “Le dije que la iba a denunciar pero no era en serio y de ahí me fui a lo de mi primo, ella se asustó y me denunció”, “No sé la verdad que pasó, las denuncias ya eran constantes y yo no lo merecía”, “Es como esto que estoy

viviendo, la denuncia que ella me hizo de nuevo me trae a judiciales, solo me queda confiar en que todo esto se resolverá con claridad y terminar de una vez”, “Yo no sabía que iba a llegar a tanto, con una causa”, “Sí, claro. Pero estaba todo bien y vieron que yo no la golpee” (Intervención del médico), “Si, me limpiaron con agua oxigenada un poco la cara”, entre otras.

En relación a los JUEGOS PSICOLÓGICOS:

---

### ALBOROTO

---

Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Ejemplos:

“-Decile a tu hijo-, ella no le decía nada, me enojaba le decía que no sabía controlar a su hijo”, “Solamente verbales”, “Si de vez en cuando, nos gritamos y yo le digo cosas que pueden hacerle doler pero a veces parece que es la única forma para que ella reaccione y vea que lo que le digo es para estar mejor, para cuidarnos”, “No, solo habíamos discutidos y yo me enojé, eran por temas laborales más el hijo”, “Empezó con la mercadería, me arañó y la empujo para que no me arañe, pero solo la empujé ¿no?, y se golpeo sola la cabeza con la mesada”, “Se me vino al humo y la volví a agarrar, la separe de mi para que no agrede y ahí fue donde me denuncia”, “Yo la agarraba así (*muestra con su propio brazo*), la sujetaba no más en sus crisis”, entre otros.

---

### INJUSTICIA

---

Categorías:

- **Denuncia de la (ex) pareja**
- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa**

Ejemplos:

“Es que es mi mujer y ella me denunció”, “Yo no sabía que iba a llegar a tanto, con una causa”, “No sé la verdad que pasó, las denuncias ya eran constantes y yo no lo merecía”, “Es como esto que estoy viviendo, la denuncia que

ella me hizo de nuevo me trae a judiciales, solo me queda confiar en que todo esto se resolverá con claridad y terminar de una vez”, “Como le dije la otra vez, siempre trato de ser cuidadoso, bueno y que por una discusión por su hijo tenga que pasar por esto me parece injusto ¿no le parece?”, “Ella no sé porque yo no le pegué, ella sabe muy bien”, “Sí, claro. Pero estaba todo bien y vieron que yo no la golpee.”

---

### **MIRA CUANTO ME HE ESFORZADO**

---

#### Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento.**
- **No asume responsabilidad en su conducta.**

#### Ejemplos:

“Lo terminaba haciendo solo algo que era para todos pero mejor”, “Siempre la hice sentir linda a ella”, “Si porque el hombre siempre va a ser el sostén de la familia, si él no aprende yo le decía a ella que aparte de que va a estar siempre en la casa, cuando sea grande se va a sentir fracasado y si eso es lo que quería ella”.

---

### **POBRECITO YO**

---

#### Categorías:

- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

#### Ejemplos:

“Me pone triste porque no lo merezco, mis hijos tampoco merecen verme así, pasando por todo esto”, “Quiero tomarlo como una enseñanza pero me pone triste todavía”, “Fracasé, creo que una vez pero con esfuerzo saldré adelante”, “Y en esto...”, “Lo que me molesta, es cuando no me salen las cosas como quiero y debo hacerlas de nuevo”, entre otras.

---

### **SI NO FUERA POR MÍ**

---

#### Categorías:

- **Actitudes de superioridad**

#### Ejemplos:

“Ese día hablábamos de que ya no íbamos a volver pero las maquinas era de los dos pero ¿Qué pasa? Ella no sabe hacer nada y menos si yo no se lo preparo”, “Y yo le dije muy amablemente que si quería yo trabajaba la maquina, y le pasaba plata y qué eso iba a suceder hasta que yo consiga otra máquina”, “Yo si le daba la seguridad que ella necesitaba, siempre me decía que yo la ayudé a crecer”, “Vendemos juntos pero gracias a mí, a mi manera de pensar en los negocios nos va bien, por algo también siempre quiere estar conmigo”, “Trabajamos muchos los dos, yo suelo decirle cosas lindas para subirle la estima”, “El que está más desocupado está con los chicos, yo a ella la ayudo mucho con esas cosas”, entre otras.

---

### **JUEGOS DE PODER POR ENCIMA**

---

#### Categorías:

- **Actitudes de superioridad**
- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

#### Ejemplos:

“Ese día hablábamos de que ya no íbamos a volver pero las maquinas era de los dos pero ¿Qué pasa? Ella no sabe hacer nada y menos si yo no se lo preparo”, “Por ahí el hombre tiene más fuerzas, yo cargo el carrito pero después es todo igual”, “Estábamos trabajando y pasó que discutimos mucho porque su hijo no hace nada, el que vive con nosotros”, “No, solo habíamos discutidos y yo me enojé, eran por temas laborales más el hijo”, “No, solo habíamos discutidos y yo me enojé, eran por temas laborales más el hijo”, “Mal, ella venía y me arañaba, me daba bronca por ahí me daban ganas de pegarle y empujarla pero nunca le hice nada, la respetaba” entre otras.

### **FICHA DE OBSERVACIÓN FENOMENOLÓGICA**

Actitud general	Rígido, seguro
Reacciones en relación a la causa y a la pareja	Acelerado, seguro. Molesto y enojado cuando habla de las discusiones con Rosario.
Posturas Física	Postura recta.
Gestos	Risas en determinados momentos. Rostro inexpresivo en lo general.
Tonos de voz	Discurso coherente, espontáneo, sin reticencias, fluidez.

### RESÚMEN DEL ANÁLISIS

#### **POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): “Yo estoy bien / Vos estás mal”

#### **TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor
- Rol de Salvador
- Rol de Víctima

#### **ORDEN DE GRAVEDAD:**

- Segundo Grado.

#### **JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Alboroto
- Injusticia
- Mira cuánto me he esforzado
- Pobrecito yo
- Si no fuera por mí.
- Juegos de Poder por Encima

### ANÁLISIS DEL CASO

Luís llegó al servicio de psicología por una causa de “Lesiones leves agravadas por medio de la relación de pareja y por violencia de género en perjuicio real de D. E. R.”, pareja y denunciante cuyo pseudónimo elegido para el análisis y confidencialidad de los datos fue “Rosario”.

El participante comentó distintas situaciones de separación y de denuncias con su pareja. Sostuvo durante la entrevista una conducta rígida y realizaba



comentarios culpabilizando a Rosario de los errores cometidos, mientras que justificaba sus acciones con pseudo-racionalizaciones. Su discurso fue coherente y espontáneo, su postura corporal recta y el rostro inexpressivo. Si bien comentó sentirse triste por todo lo que estaba pasando, se mostró enojado y molesto.

La Posición Existencial Básica del participante es la PEB Paranoide (+/-): “Yo estoy bien/Vos estás mal”, desde la cual culpa y responsabiliza a la pareja o al hijo mayor de ella por las desgracias de su vida. No aceptaba ni podía hacerse cargo de sus propias conductas, por lo tanto le resultaba imposible modificar lo que era suyo quejándose de los demás.

Él ordenaba y dirigía lo que había que hacer respecto a las tareas laborales ya que, en su opinión, su pareja o el hijo de ella no sabían realizar de manera correcta los quehaceres: “Yo le trataba de enseñar cosas, para que sea un hombre útil como debemos ser los varones, no solo en el trabajo sino en las tareas de la casa, pero él no quería aprender”, Vendemos juntos pero gracias a mi, a mi manera de pensar en los negocios nos va bien, por algo también siempre quiere estar conmigo”:

Mientras las cosas se iban dando como él esperaba todo marchaba a la perfección, no se discutía ni se peleaba. Cuando se le preguntó cómo creía él que su pareja lo podía describir mencionó características positivas, mientras que se refería a ella como renegona, con crisis nerviosas y culpable de que las cosas se pusieran malas: “De ella o de su hijo. (¿De quién es la culpa cuando las cosas empiezan a ir mal?)”,

En este punto, uno de los Juegos Psicológicos que más utilizaba en su relación era el J.P. “Alboroto” usando la violencia para comunicarse y para resolver situaciones tensionantes. Tenía conductas humillantes dirigidas a su pareja y en ciertas oportunidades ejercía violencia física, aunque no eran reconocidas como tal. Al indagar más, comentaba que era su pareja quien se golpeaba con la mesada y que él solamente la agarraba de la mano y la empujaba para que no le pegue. A partir de esta escena se infiere que tales conductas eran naturalizadas en él ya que no podía tomar registro de la intensidad de sus acciones ni responsabilizarse por ello: “Empezó con la mercadería, me arañó y la

empujo para que no me arañe, pero solo la empujé ¿no?, y se golpeo sola la cabeza con la mesada”, “Se me vino al humo y la volví a agarrar, la separe de mi para que no agreda y ahí fue donde me denuncia”, “Yo la agarraba así (muestra con su propio brazo), la sujetaba no más en sus crisis”, entre otros.

Respecto a la dinámica del Juego ambos miembros de la relación fueron adoptando diferentes roles y papeles. En cuanto a Luís, se observó la participación en los tres roles del Triángulo Dramático de Karpman: Perseguidor, Salvador y Víctima. Desde el Rol de Salvador jugaba principalmente al J.P. “Si no fuera por mí”, sosteniendo una actitud de superioridad y brindando ayuda condicionadas con el fin de ser reconocido por ello. El beneficio de este juego fue obtener caricias de reconocimiento y evitar la sensación de no ser tenido en cuenta como él quisiera serlo: “Yo si le daba la seguridad que ella necesitaba, siempre me decía que yo la ayudé a crecer”.

Desde el rol de Salvador y desde el rol de Perseguidor, jugaba remarcando situaciones de desigualdad y de superioridad. Se infiere que Luis suele manejarse con su pareja desde las exigencias o la agresión, jugando principalmente a los Juegos Psicológicos de “Poder Por Encima”. Dicho Juego resalta la asimetría en el vínculo en cuanto a los roles de la pareja.

Respecto a los Juegos que aparecieron en su comunicación en relación a la situación de denuncia y a la citación del juez, se observaron conductas y expresiones desde el rol de Víctima. Jugando al J. P. Pobrecito Yo, se quejaba de lo que le pasaba tratando de generar lástima al no ser comprendido ni valorado. Durante la entrevista realizaba comentarios y sostenía actitudes de autocompasión, inadecuación y desvalorización de sí mismo: “Me pone triste porque no lo merezco, mis hijos tampoco merecen verme así, pasando por todo esto”, “Quiero tomarlo como una enseñanza pero me pone triste todavía”, “Fracasé, creo que una vez pero con esfuerzo saldré adelante”.

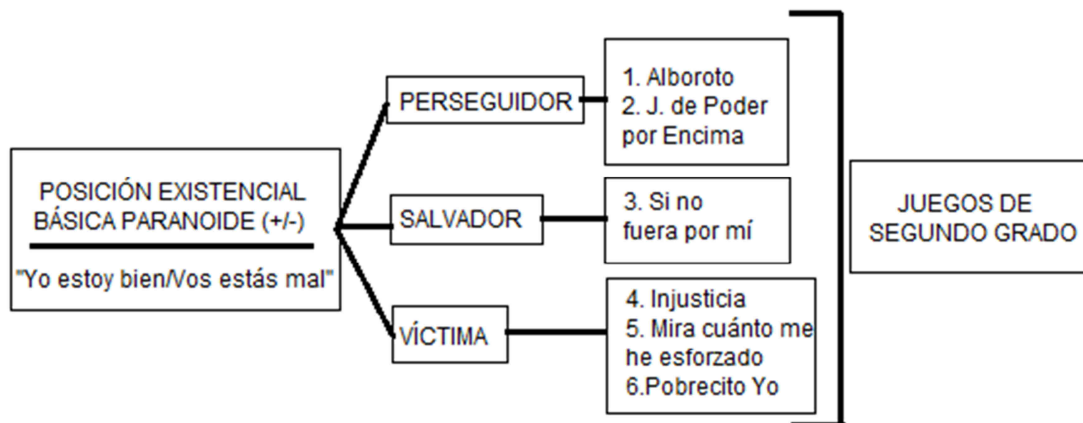
Dicho Juego se vincula con el J.P. “Injusticia”, expresando que esta situación fue un error y que, según el participante, ella se dio cuenta que se había equivocado y que estaba arrepentida de la denuncia. En dicho Juego subyacía el mensaje de ser salvado por la profesional psicóloga para confirmar que lo malo le sucedía a él a pesar de los gestos bondadosos dirigidos a su pareja,

percibiéndose como la víctima de todo lo sucedido: “Yo no sabía que iba a llegar a tanto, con una causa”, “No sé la verdad que pasó, las denuncias ya eran constantes y yo no lo merecía”, “Como le dije la otra vez, siempre trato de ser cuidadoso, bueno y que por una discusión por su hijo tenga que pasar por esto me parece injusto ¿no le parece?”.

En relación a la pareja, apareció el J.P. “Mira cuánto me he esforzado” jugado desde el rol de Víctima justificando sus decisiones con mala suerte y reprochando que nadie aprecia lo que hace. Juega a quejarse pero en realidad lo que evita es asumir responsabilidad sobre lo sucedido: “Ella no sé porque yo no le pegué, ella sabe muy bien”, “si claro. Pero estaba todo bien y vieron que yo no la golpee”, “lo terminaba haciendo solo algo que era para todos pero mejor”.

Respecto al orden de gravedad se trataba de J.P. de Segundo grado, cuya modalidad de violencia ejercida fue doméstica, de tipo psicológica y física, que fueron jugadas en el hogar. La última situación desembocó en una denuncia, interviniendo la policía y el servicio médico.

### ESQUEMA DE RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS



## PARTICIPANTE N° 2: CASO “N”

1° Fecha	2° Fecha	Causa
08-02-18	21-02-18	“A. N. por privación ilegítima de la libertad agravada por violencia en concurso real en perjuicio de M. S.” (Detenido)

### DATOS PERSONALES

- **Nombre utilizado para el análisis:** Nicolás
- **Edad:** 35 años
- **Fecha de Nacimiento:** 11-05-1982
- **Lugar de nacimiento:** Salta, Capital - Argentina.
- **Estado civil actual:** Soltero
- **Hijos/as:** Sin hijos/as
- **Ocupación/ Profesión:** Administrativo en la Municipalidad de Salta.
- **Estudios alcanzados:** Secundario Completo.

### DATOS DE LA EX-PAREJA (causa)

- **Nombre Completo:** M. S.
- **Pseudónimo:** María
- **Edad:** 30 años
- **Hijos/as:** Dos hijos
- **Estado civil actual:** Soltera
- **Ocupación/ Profesión:** Ama de casa.

### RESEÑA PERSONAL

- Supone que fue adoptado. Físicamente no se encuentra parecido a ninguno de sus padres y a pesar de la sospecha nunca habló con ellos al respecto asegurando que no le interesa saber.
  - No tiene hermanos.
  - Comentó que sus padres son personas de edad avanzada y que no tiene relación cercana con ellos.
  - Al describirse comentó que tenía parecidos con su papá respecto a determinadas actitudes, como ser: reservado, cauteloso, lector, etc.
    - No usa medicación
    - No tiene problemas de consumo.

- Al momento de las entrevistas se encontraba detenido en Alcaldía General.

### HISTORIA DE PAREJA

- Conoció a María a los 14 años.
- Comenzaron a salir en 2013.
- Ella tenía dos hijos de una relación anterior.
- Salieron durante cuatro años y medio aproximadamente.
- Comentó que en el 2016 las peleas y discusiones incrementaron.
- Refirió a varias situaciones de violencia, persecución, control por parte de la pareja.
- Se separaron en 2017 y ese año, ella lo demanda por violencia de género.

### SITUACIÓN DE DENUNCIA

Primera denuncia: Nicolás ya no estaba en pareja con María, sin embargo el día de la denuncia habían arreglado para encontrarse. Comentó que pasaron la noche juntos y mientras él dormía ella aprovechó la oportunidad para mandar mensajes desde el celular del participante. Enojado al descubrir lo que su ex pareja había hecho, empezaron a discutir.

### ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

En relación a la POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:

---

#### **PARANOIDE (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal**

---

##### Categorías:

- **Percepción de sí mismo valorizada.**
- **Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja.**

##### Algunos ejemplos:

“Me considero tranquilo, paciente, atento, no solo en mis relaciones sino en los distintos ámbitos”, “Soy una persona compañera con mi pareja”, “Cómo verá, siempre que podía la ayudaba”, “Yo siempre estaba disponible para ella y ella no para mí”, “Yo soy muy trabajador, tranquilo y paciente”, “Yo puedo con todo”, “Soy inteligente”, “Soy capaz”, “Soy dedicado”, “Gracias a mí, las cosas salen bien”, “Cuando lo vi le dije que estaba loca, que cómo iba a hacer eso si ya no estábamos juntos”, “Estar con ella solo trae problemas”, “Yo le decía que le

haga una denuncia a él hace un montón porque la perseguía pero nunca hizo nada”, “Si aunque ella es cambiate”, “Supuse que al no estar conmigo se desestabilizo”, “Ella por momentos muy depresiva, me insultaba y me trataba muy mal, me mandaba a volar”, entre otras.

En relación al TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:

---

### **ROL DE PERSEGUIDOR**

---

Categorías:

- **Control de la conducta de la (ex) pareja:**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica:**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:**

Algunos ejemplos:

“Si, un poco con cosas que son muy obvias, por ejemplo si mi pareja presume a alguien.” (Celoso), “Eso, celos, me molestaba porque no me respetaba”, “No me atendía el celular, se pierde”, “Ella se ponía loca, insultaba yo también porque estaba cansado que siempre me vigile”, “Cuando lo vi le dije que estaba loca, que cómo iba a hacer eso si ya no estábamos juntos”, “Si aunque ella es cambiante”, “Volví a plantear la separación por una pelea”, “Yo la agarre de las manos para evitar que se siga sacando, por eso tenía moretones cuando la vio el médico”, entra otras.

---

### **ROL DE SALVADOR**

---

Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento.**
- **Manipulación desde la ayuda.**

Algunos ejemplos:

“Yo cambié las cosas que a ella no le gustaban, empecé a compartir más con ella”, “Ella tenía problemas con el ex y yo la escuchaba, era amiga de un amigo”, “Podía ser escuchada conmigo, yo estaba para su bienestar”, “Yo sentía que me usaba por mis bienes y esas cosas, yo a ella la ayudaba un montón”, “Cómo verá, siempre que podía la ayudaba”, “Me pedía plata, que la lleve acá y allá, al terciario y a lo de sus amigas”, “Salí, me dio pena”, “Ese día volvimos, decidí que para su salud y la de sus hijos era mejor que yo vuelva a estar con

ella”, “Lo que me pedía Mariana yo le daba, solidario, a veces la ayudaba de más, más de lo que podía pero no se lo reprochaba”, entre otras.

---

### ROL DE VÍCTIMA

---

Categorías:

- **Manipulación desde la lástima.**
- **No asume responsabilidad en su conducta.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Algunos ejemplos:

“Ella me trataba bien pero me estaba usando”, “Confío en que todo se va a aclarar y va a estar bien todo”, “Si no tengo registro de las cosas, no pasó”, “Ella empezó a golpearme, le molestó que yo hablara con otra chica, pero ya no estaba con ella”, “Ella revisaba mis cosas, lo que tenía en mi celular y que hacía esto”, “Inventaba historias mías”, “Estar con ella solo trae problemas”, “Yo le decía que le haga una denuncia a él hace un montón porque la perseguía pero nunca hizo nada”, entre otras.

En relación al ORDEN DE GRAVEDAD:

---

### TERCER GRADO

---

Categorías:

- **Busca probar que la (ex) pareja se equivoca.**
- **Situación de detención.**

Ejemplos:

“Ella manifiesta que yo la golpeé y la secuestre, por suerte tenía comprobante que estaba en otro lado”, “Me viene haciendo denuncias falsas ya desde el 2016”, “Ella empezó a golpearme, le molestó que yo hablara con otra chica, pero ya no estaba con ella”, “Jamás la toque”, “Un mes”, “Es lento, no se lo deseo a nadie”, “La verdad que nada, solo hablo con mi abogado”, “Confío en que todo se va a aclarar y va a estar bien todo”, “Si no tengo registro de las cosas, no pasó.”

En relación a los JUEGOS PSICOLÓGICOS:

---

### ABANDONADO - ENGAÑADO

---

Categorías:

- **Situaciones en la que se sintió engañado por su pareja.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Ejemplos:

“No. Ahora menos, mira lo que te pueden hacer. (Confía en la pareja)”, “Tenía una relación muy cercana con el papá de su hijo y me decía que quería volver con él cuando nos peleábamos”, “No se puede confiar”, “Un día salimos con ella y dormimos en un hotel transitorio, ahí aprovechó y envió los mensajes”, “Ella me trataba bien pero me estaba usando”, “Yo sentía que me usaba por mis bienes y esas cosas, yo a ella la ayudaba un montón”, entre otras.

---

### **ALBOROTO**

---

Categorías:

- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Ejemplos:

“Yo la agarre de las manos para evitar que se siga sacando, por eso tenía moretones cuando la vio el médico”, “A mí vergüenza verla en ese estado y que la gente opinara”, “Haciendo escenas de loca”, “Ella se ponía loca, insultaba yo también porque estaba cansado que siempre me vigile”, “Cuando lo vi le dije que estaba loca, que cómo iba a hacer eso si ya no estábamos juntos, “Si, solo discutimos”, “Si aunque ella es cambiante”, entre otras.

---

### **CELOS**

---

Categorías:

- **Control de la conducta (ex) pareja.**

Ejemplos:

“Si, un poco con cosas que son muy obvias, por ejemplo si mi pareja presume a alguien. (Celoso)”, “Si, yo sabía que ella seguía sintiendo cosas por su ex porque se ponía colorada cuando lo veía”, “Con su ex no más, cuando se presentaba a su casa a buscar al nene o lo cruzábamos en la calle, ella siempre lo saludaba con mucha energía”, “Se ponía colorada o nerviosa”, “Eso, celos, me molestaba porque no me respetaba”, “A mí me molestaba, se lo decía”, “No me atendía el celular, se pierde.”



---

## INJUSTICIA

---

### Categorías:

- **Denuncia de la (ex) pareja.**
- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**

### Ejemplos:

“Me viene haciendo denuncias falsas ya desde el 2016”, “Desde hace un tiempo que me denuncia, decía que yo abusaba de ella, que la violentaba”, “Terminar con una denuncia”, “Ella manifiesta que yo la golpeé y la secuestre, por suerte tenía comprobante que estaba en otro lado”, “La verdad que nada, solo hablo con mi abogado”, “Es lento, no se lo deseo a nadie”, “Confío en que todo se va a aclarar y va a estar bien todo”, “Lo que me molesta, todas las injusticias y la impuntualidad”, entre otras.

---

## PAPA CALIENTE

---

### Categorías:

- **Actitudes de compasión dirigidos a la pareja.**
- **Manipulación desde la ayuda.**

### Ejemplos:

“Cómo verá, siempre que podía la ayudaba”, “Podía ser escuchada conmigo, yo estaba para su bienestar, “Me gusta regalarle cosas, hacerla sentir linda”, “Lo que me pedía María yo le daba, solidario, a veces la ayudaba de más, más de lo que podía pero no se lo reprochaba”, “Ese día volvimos, decidí que para su salud y la de sus hijos era mejor que yo vuelva a estar con ella”, “Supuse que al no estar conmigo se desestabilizo”, “Salí, me dio pena”, “Yo la atendía bien pero no era recíproco, no me contestaba”, “La notaba muy triste, perdida, me buscaba diciendo que no la deje”, entre otras.

---

## POBRECITO YO

---

### Categorías:

- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Ejemplos:

“Ella revisaba mis cosas, lo que tenía en mi celular y que hacía esto”, “Por mentiras de ellas”, “Inventaba historias mías”, “Por planteos de ella, que por qué no le escribía, si no le interesaba saber como estaba, que con quien me quedaba hablando tanto después del trabajo”, “Yo le decía que al menos disimule o que se vaya con él, que no juegue conmigo”, “Estar con ella solo trae problemas”, entre otras.

---

**J. DE PODER POR ENCIMA**

---

Categorías:

- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

**Control de la conducta (ex) pareja.**

Ejemplos:

“Yo la agarre de las manos para evitar que se siga sacando, por eso tenía moretones cuando la vio el médico”, “Eso, celos, me molestaba porque no me respetaba”, “No me atendía el celular, se pierde”, “Ese día volvimos, decidí que para su salud y la de sus hijos era mejor que yo vuelva a estar con ella.

**FICHA DE OBSERVACIÓN FENOMENOLÓGICA**

Actitud general	Seguro, enojado, impaciente, puntual
Reacciones en relación a la causa y a la pareja	Suspica
Posturas Física	Postura erguida, espalda en el respaldo de la silla.
Gestos	
Tonos de voz	Neutro. Discurso locuaz, coherente y organizado.

**RESÚMEN DEL ANÁLISIS**

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): “Yo estoy bien/Vos estás mal”

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor
- Rol de Salvador
- Rol de Víctima

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- Tercer Grado.

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Abandonado/Engañado
- Alboroto
- Celos
- Injusticia
- Papa caliente
- Pobrecito Yo
- J. de Poder por encima

**ANÁLISIS DEL CASO**

Nicolás ingresó al Servicio de Psicología conducido por el personal policial de Alcaidía General. Al momento de la entrevista se encontraba detenido por una causa de violencia de género y una carátula por “privación ilegítima de la libertad agravada por violencia en concurso real en perjuicio de M.S.”, ex-pareja y denunciante, cuyo pseudónimo elegido para el análisis y confidencialidad de los datos fue “María”.

Se presentó de manera respetuosa, desplegando un discurso locuaz, coherente y organizado. Expresó su molestia ante la demora de la psicóloga profesional en atenderlo, aseverando que la puntualidad es esencial en su vida. Su postura corporal fue rígida durante todo el proceso y realizaba comentarios que ponían en evidencia conductas estereotipadas en el vínculo de pareja y en el día a día. En relación al análisis funcional de los Estados del Yo, se observaron frases que eran emitidas principalmente desde el Estado del Yo Adulto Negativo, lo que explica las conductas rutinarias (el horario por ejemplo) y las actividades robotizadas del participante.

Desconoce aspectos vinculados a la identidad personal y a su lugar en la familia. Durante la entrevista expresó tener dudas acerca de su origen, sospechando que había sido adoptado por sus padres. Comentó haber escuchado una conversación entre ellos y un pariente, además de no contar con registros fotográficos de su primer año de vida. Sin embargo, a pesar de su duda, decidió

no indagar al respecto afirmando que si no toma registro de las cosas, éstas no suceden.

La frase “Si no tengo registro de las cosas, no pasó” dejó entrever que las conductas o mensajes de violencia que sucedían en situaciones vivenciadas como tensionantes o que estaban naturalizadas en él pasaban desapercibidas, asegurando y reafirmando que nunca sucedieron. Así pues, las escenas de violencias no eran percibidas como tal, lo que generaba que él proyecte y culpabilice a María sin poder responsabilizarse de sus acciones, “Desde hace un tiempo que me denuncia, decía que yo abusaba de ella, que la violentaba”, “Ella manifiesta que yo la golpeé y la secuestre, por suerte tenía comprobante que estaba en otro lado”.

Se observó la presencia de aspectos oposicionistas, prejuiciosos, descalificadores y de manipulación como así también intentos improductivos de ayuda y reclamos dirigidos a la ex-pareja, expresados desde su Posición Existencial Básica Paranoide (+/-). Se describió como compañero, divertido, tranquilo, paciente, atento, respetuoso, disponible, trabajador, capaz, inteligente, comprensivo y empático; Mientras que refería a su ex pareja como loca, mentirosa, violenta, celosa, problemática, cambiante, inestable y depresiva.

Durante la pareja y desde el rol de Perseguidor solía vigilar la relación que tenía ella con su ex pareja, padre de sus hijos. Aseguraba que ella seguía sintiendo cosas por él y que no lo respetaba. Jugaba al J.P. Celos, controlando lo que ella hacía o dejaba de hacer, molestándose cuando no le atendía el celular y discutiendo cuando él creía que ella se ponía nerviosa con la presencia de su ex pareja. En la última entrevista el se describió como cauteloso y reservado y en las frases incompletas de Rotter expuso que no se puede confiar. Con este Juego no hace más que confirmar que no puede confiar en nadie, porque si confía se enfrenta a la sensación temida de ser dejado (o abandonado). Mensaje social del J.P. Celos: “Si, un poco con cosas que son muy obvias, por ejemplo si mi pareja presume a alguien. (Celoso)”; Mensaje psicológico “a mí no me eligen”.

Otro Juego que jugaba desde este rol con su pareja era “Alboroto”, mediante mensajes y conductas violentas, no solamente psicológicas sino también físicas. El participante la llamaba loca, la insultaba y la rebajaba, discutía

constantemente con la pareja con el fin de evitar la intimidad. Nuevamente para confirmar que nadie es digno de su confianza y que por ello no debe mostrarse como es. Con el mismo propósito y para evitar comprometerse con la relación, jugaba desde el rol de Víctima al J.P. “Abandonado-Engañado”.

Los J.P. descriptos están estrechamente vinculados al J.P. de Poder por Encima, ya que el participante sostuvo durante su relación un vínculo de desigualdad y de dominio. Dicho Juego fue jugado tanto desde el rol de Perseguidor, hostigando e insultando, como así también desde el rol de Salvador percibiendo a la mujer como una persona vulnerable y moldeable en un lugar de inferioridad y fragilidad.

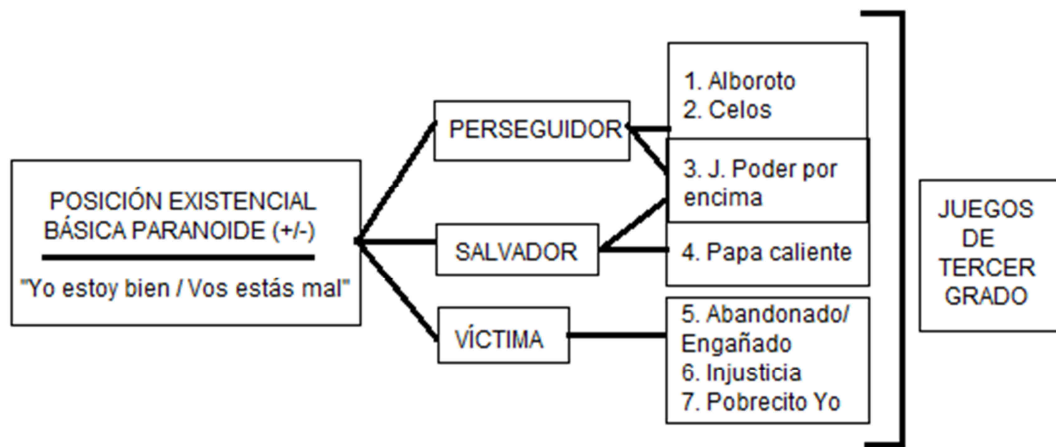
Desde el rol de Salvador jugaba al J.P. “Papa Caliente” ofreciendo ayuda y socorro a María, lo que a su vez retroalimentaba al vínculo tormentoso y de dependencia. La ayuda brindada por él, como Juego Psicológico, era en realidad un intento de dominio, entrometiéndose en sus asuntos que no eran de su inconveniente. Además, gracias a dicha ayuda podía resaltar sus propios aspectos positivos y confirmar su P.E.B. “yo estoy bien, vos estás mal” (Beneficio existencial): “Cómo verá, siempre que podía la ayudaba”, “Lo que me pedía María yo le daba, solidario, a veces la ayudaba de más, más de lo que podía pero no se lo reprochaba”, “Supuse que al no estar conmigo se desestabilizo”.

En relación a la causa y a la situación de detención jugaba al J.P. “Injusticia”, expresando su disconformidad sobre la actuación y las denuncias realizadas por su ex pareja. En dicho Juego subyacía el mensaje de ser salvado por la profesional psicóloga para confirmar que lo malo le sucedía a él a pesar de los gestos bondadosos que tuvo con su pareja

Por último en su comunicación apareció el J.P. “Pobrecito yo”, jugado tanto en la relación de pareja cómo así también durante las entrevistas, expresando que “estar con ella solo trae problemas”, haciendo referencia a la ex pareja como responsable de sus desgracias y refiriéndose a él como víctima de todo lo ocurrido.

Según el Orden de Gravedad y su intensidad emocional fueron Juegos de Tercer Grado. Se infiere que los Juegos se dirigen a un resultado predecible en la vida del participante: “terminarás preso” (cárcel) o “terminarás solo”.

### ESQUEMA DE RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS



## PARTICIPANTE N°: 3 - CASO “E”

1° Fecha	2° Fecha	Causa
21-02-18	23-02-18	“D. F. E. R. por lesiones leves, amenazas, daños, desobediencia judicial en perjuicio de R. G. V.”

### DATOS PERSONALES

- **Nombre utilizado para el análisis:** Exequiel
- **Edad:** 22 años
- **Fecha de Nacimiento:** 21-03-1995
- **Lugar de nacimiento:** Salta, Güemes – Argentina.
- **Estado civil actual:** Soltero
- **Hijos/as:** Sin hijos/as
- **Ocupación/ Profesión:** Albañil.
- **Estudios alcanzados:** Secundario incompleto (Hasta segundo año).

### DATOS DE LA EX-PAREJA (causa)

- **Nombre Completo:** R. V. G.
- **Pseudónimo:** Valeria
- **Edad:** 30 años
- **Hijos/as:** Una hija
- **Estado civil actual:** Soltera
- **Ocupación/ Profesión:** Ama de casa.

### RESEÑA PERSONAL

- A los siete años tuvo problemas físicos generados por convulsiones. Fue medicado por mucho tiempo.

- Abandonó sus estudios secundarios porque necesitaba trabajar. Toma esta decisión porque priorizó la relación con su pareja.

- Durante su infancia tuvo problemas de consumo (marihuana).  
- Sostenía vínculos amorosos y de amistades con personas mayores que él.

- Fue denunciado y tenía una orden de restricción de acercamiento.
- Al momento de las entrevistas vivía con su tía.

### HISTORIA DE PAREJA

- A los 18 años inicia relación con Valeria (26).
- Convivieron por cuatro años junto a la hija de ella (12).
- Valeria realizó dos denuncias por Violencia de Género con prohibición de acercamiento.
- Comentó que fue ella quien lo salvó de las drogas y de las malas amistades.

### SITUACIÓN DE DENUNCIA

Primera denuncia: El participante relató que las discusiones empezaron por rumores en relación a él que habían llegado a oídos de Valeria. Tal situación de desconfianza generó malestar en la ex pareja y problemas entre ellos. Agregó que ese día ella lo denuncia y como medida preventiva le prohibieron acercarse al hogar.

Segunda denuncia: Comentó que el día de la última denuncia empezaron a discutir, situación que continuó con forcejeos y rasguños. Fue la vecina quién llamó a la policía.

### ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

En relación a la POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:

---

#### **DESVALORIZADA (-/+): Yo estoy mal / Vos estás bien**

---

##### Categorías:

- **Percepción de sí mismo desvalorizada.**
- **Percepción valorizada que tiene de su (ex) pareja.**

##### Algunos ejemplos:

“Es que a veces siento que no puedo solo”, “Ahí empezaron los problemas porque tenía mala compañía”, “Triste, me sentía solo”, “Fracasé, porque quiero una familia con ellos”, “No soy atractivo”, “Yo sé que gracias a ella también estoy mucho mejor”, “Gracias a ella dejé las drogas, la marihuana, de tomar, las mujeres, de salir”, “Me gustaba escucharla hablar, es inteligente”, “Que ella me rescato de las drogas, me ayudó a salir”, “Ella fue la mejor chica en todo sentido”, “Había probado faso hasta que Valeria me salvo y me porté bien”, entre otras.

En relación al TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:

---

#### **ROL DE PERSEGUIDOR**

---



Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Algunos ejemplos:

“Esa comida es con la plata que yo llevo o la de su ex marido, le dije que tendría que haberme dejado comida y ahí empezamos a discutir”, “Yo le dije Ustedes vean si querés recibir la plata sino me voy yo y ellas eligieron estar conmigo”, “Porque es linda, se viste con ropa apretada, brillante y los hombres la ven”, “No me gusta que se vista así”, “En su casa, ella empezó a reclamarme y de nuevo discutimos y no me dejaba ir, me iba a meter en cana porque llamo a la policía”, “Yo no quería ir, ella me cerraba la puerta, forcejeamos, ella me rasguñaba, yo la pegaba para atrás”, “Claro, ella a mi me estaba sacando, cada vez era más. Eran fuertes los pechones”, “La empujaba”, entre otras.

---

**ROL DE VICTIMA**

---

Categorías:

- **Manipulación desde la lástima.**
- **No asume responsabilidad en su conducta.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Algunos ejemplos:

“Yo salía y ella ya me decía borracho, llegaba un poco tomado y me decía ebrio y era para discusiones, así que directamente quise evitar cualquier tipo de discusión”, “Que ella me rescato de las drogas, me ayudó a salir”, “Es que a veces siento que no puedo solo”, “En ese momento dijo que la agarraba, que la arañaba pero no tenía nada”, “Ella no me puede haber hecho esto después de todas las manos que yo le di con su hija”, “Yo no hacía nada grave, yo la sacaba”, “Yo por la chica deje de salir con mis amigos, el fútbol”, “Yo dejé todo para irme a vivir con ella”, “Ahora ella se quedó con todo lo que compramos para la casa, para los dos”, entre otras.

En relación al ORDEN DE GRAVEDAD:

---

## SEGUNDO GRADO

---

### Categorías:

- **Situaciones de peleas y denuncias.**
- **Asistencia médica y/o policial.**

### Ejemplos:

“Por una pelea que tuvimos pero ella después se arrepintió, quiso levantarla y no la dejaron”, “Solo esa vez que me puso la orden de restricción”, “Por la denuncia que ella me hizo”, “Violencia”, “Cuando me hizo la restricción discutimos feo por eso, ya tenía 20 años”, “En su casa, ella empezó a reclamarme y de nuevo discutimos y no me dejaba ir, me iba a meter en cana porque llamo a la policía”, “La empujaba”, “Una sola vez por 20 días” (Detenido), “Una semana” (Tiempo detenido), “Si, tenía marcas”, “Yo tengo 300 mts de prohibición de acercamiento”, entre otras.

En relación a los JUEGOS PSICOLÓGICOS:

---

## ALBOROTO

---

### Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

### Ejemplos:

“Otras veces discutíamos pero no así, esta vez se amontonó todo”, “En su casa, ella empezó a reclamarme y de nuevo discutimos y no me dejaba ir, me iba a meter en cana porque llamo a la policía”, “Yo no quería ir, ella me cerraba la puerta, forcejeamos, ella me rasguñaba, yo la pechaba para atrás”, “Claro, ella a mi me estaba sacando, cada vez era más. Eran fuertes los pechones”, “No golpes exactamente de mi parte, yo la sacaba de encima”, “La empujaba”, “Ella también pero era porque yo la agarre con fuerzas para que no siga”, “Me controlo mucho más que ella aunque para ser sincero, porque de eso se trata todo esto, creo que ese día si no llegaba la policía podía haber empeorado las cosas”, “Le hubiese pegado”, entre otras.

---

## CELOS

---

Categorías:

- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**

Ejemplos:

“Si, ella es linda y la miraban (¿Eras celoso?)”, “Me daba miedo que se vaya con otros hombres pero no creo que me engañó”, “Yo le dije Ustedes vean si querés recibir la plata sino me voy yo y ellas eligieron estar conmigo”, “Yo estaba contento, él se quería cortar las venas”, “No, tampoco quería que lo haga (Que ella salga)”, “Porque es linda, se viste con ropa apretada, brillante y los hombres la ven”, “No me gusta que se vista así.”

---

**¿CÓMO SALE UNO DE ESTO?**

---

Categorías:

- **Salvado por la pareja.**

Ejemplos:

“Yo sé que gracias a ella también estoy mucho mejor”, “Gracias a ella dejé las drogas, la marihuana, de tomar, las mujeres, de salir”, “A ella le molestaba, no quería que fume ni me mache, entonces yo empecé a cambiar”, “Que ella me rescato de las drogas, me ayudó a salir”, “Porque ella me controlaba y no le gustaba que yo salga con mis amigos, decían que era mala influencia para mí, que yo ya estaba limpio, porque con ellos me drogaba”, “Es que a veces siento que no puedo solo”, “Había probado faso hasta que Valeria me salvo y me porté bien.”

---

**INJUSTICIA**

---

Categorías:

- **Denuncia de la (ex) pareja.**

Ejemplos:

“La chica está dentro de los 300 mts de prohibición de acercamiento, y vive a tres cuadras de la casa de mis papás”, “Por una pelea que tuvimos pero ella después se arrepintió, quiso levantarla y no la dejaron”, “Una sola vez por 20 días.” (Detenido), “Solo esa vez que me puso la orden de restricción”, “Por la denuncia que ella me hizo”, “Ella no me puede haber hecho esto después de todas las manos que yo le di con su hija”, “Violencia”, “Una semana”, “En ese momento

dijo que la agarraba, que la arañaba pero no tenía nada”, “Yo no hacía nada grave, yo la sacaba.”

---

### **POBRECITO YO**

---

Categorías:

- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Ejemplos:

“Con esto aprendí lo que está mal y de cómo no hay que hacer a una mujer, porque hay mucho para perder”, “Yo por la chica deje de salir con mis amigos, el fútbol”, “Yo dejé todo para irme a vivir con ella”, “Ahora ella se quedó con todo lo que compramos para la casa, para los dos”, “Triste, me sentía solo”, “Fracasé, porque quiero una familia con ellos”, “No soy atractivo.”

---

### **JUEGOS DE PODER POR ABAJO**

---

Categorías:

- **Adula a la pareja para evitar responsabilidades.**

Ejemplos:

“Es toda buena, bonita, buena madre, a mi me tenía limpito, la casa limpita, hacia las tareas de la casa”, “La ropa siempre estaba limpia, planchada, yo la usaba y ella la lavaba”, “Que era linda, por su forma de cocinar, limpiar, de hablar”, “Me gustaba escucharla hablar, es inteligente”, “A la que buscaban otros hombres era a ella porque ella es linda”, “Ella fue la mejor chica en todo sentido.”

### **FICHA DE OBSERVACIÓN FENOMENOLÓGICA**

Actitud general	Cordial, respetuoso, partícipe
Reacciones en relación a la causa y a la pareja	Confundido, desvalorizado.
Posturas Física	Recostado en la silla, a veces en posición recta.
Gestos	Risas en determinados momentos.
Tonos de voz	Discurso coherente, espontáneo, sin reticencias, fluidez. Tono de voz neutro

### **RESÚMEN DEL ANÁLISIS**

#### **POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Desvalorizada (-/+ ): Yo estoy mal / Vos estás bien

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor
- Rol de Víctima

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- Segundo Grado.

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Alboroto
- Celos
- ¿Cómo sale uno de esto?
- Injusticia
- Pobrecito Yo
- Juego de Poder por Abajo

**ANÁLISIS DEL CASO**

Exequiel concurrió al servicio de psicología tras la citación policial con una causa por “Lesiones leves, amenazas, daños, desobediencia judicial de R. G. V.”, ex-pareja y denunciante, cuyo pseudónimo elegido para el análisis y confidencialidad de los datos fue “Valeria”.

Durante las entrevistas se observaron transacciones entre el Padre Nutritivo Negativo de la pareja y el Niño Adaptado Sumiso Negativo del participante, lo que evidenciaba un modo particular de vincularse. Desde el rol de Víctima y con mensajes emitidos desde el NAS-, Exequiel enganchaba al E. del Y. P.N. de la ex-pareja, obteniendo así caricias de reconocimiento e intensificando su lugar de comodidad e infantil que le impedían hacerse cargo y enfrentar situaciones temidas. Expresó que gracias a ella dejó las drogas, la marihuana y se alejó de las mujeres en general, percibiéndola como responsable de su actual mejoría; sin embargo, la problemática de alguna manera no era resuelta ni enfrentada de manera directa y por lo tanto las operaciones no correspondían a un modo adecuado de relacionarse.

Uno de sus juegos favoritos con su ex pareja era el J.P. ¿Cómo sale uno de esto?, jugándolo desde el rol de Víctima. Por medio de este Juego, confirmaba

que por sí mismo no podía resolver situaciones de elección o de peligro contra su integridad psico-física.

El participante percibía a su ex pareja como la fuente de bien, la proveedora de afecto y la que brinda ayuda, rescatándolo de situaciones complicadas; Mientras que al describirse lo hacía desde un lugar desvalorizado y de fracaso. Por lo tanto, la forma en la que percibe y los sentimientos acerca de sí mismo y a los demás está relacionado a su *Posición Existencial Básica Desvalorizada (-/+)*: “Yo estoy mal / Vos estás bien”. Algunas de las frases que él utilizó en las entrevistas fueron: “Es que a veces siento que no puedo solo”, “Fracasé, porque quiero una familia con ellos”, “No soy atractivo”, “Yo sé que gracias a ella también estoy mucho mejor”. Asimismo, había congruencias con lo corporal, sosteniendo una actitud cordial, respetuosa, con un discurso coherente, espontáneo y fluido.

Otro Juego que surgió en su comunicación e iniciado desde el rol de Víctima fue el J. de “poder desde abajo”, manteniendo una actitud pasiva que camuflaba la emoción de enojo que le generaban determinadas “prohibiciones” de la ex pareja, a pesar de ser aceptadas por él como un contrato entre ellos, “No, tampoco quería que ella lo haga (que ella salga)”. Así también cuando discutían actuaba con indiferencia y recelo, finalizando en el rol de Perseguidor con actitudes de reproche y reforzando el vínculo de desigualdad: “Es toda buena, bonita, buena madre, a mi me tenía limpito, la casa limpita, hacia las tareas de la casa”, “La ropa siempre estaba limpia, planchada, yo la usaba y ella la lavaba”, “Que era linda, por su forma de cocinar, limpiar, de hablar”.

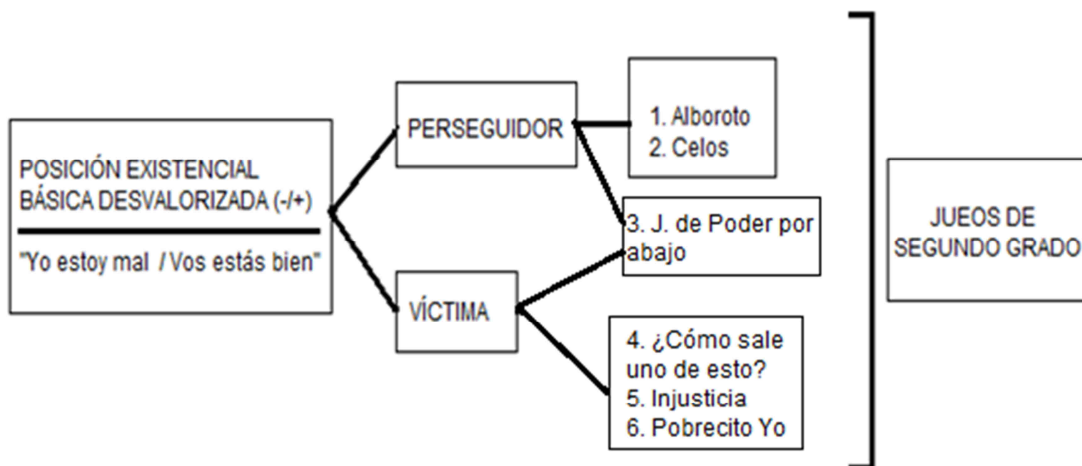
Desde este rol de Perseguidor descalificaba y controlaba la conducta y vestimenta de su ex pareja, jugando al J.P. Celos. Dicha descalificación retroalimentaba el funcionamiento de la pareja y a consecuencia evitaba el encuentro genuino de los Estados del Yo Adulto. Otro Juego que interrumpía el vínculo sano y la intimidad positiva era el J. P. Alboroto. Desde este juego el participante generaba situaciones de violencia física y psicológica: “En su casa, ella empezó a reclamarme y de nuevo discutimos y no me dejaba ir, me iba a meter en cana porque llamo a la policía”, atrás”, “Claro, ella a mi me estaba

sacando, cada vez era más. Eran fuertes los pechones”, “La empujaba”. La violencia no siempre aparecía como efecto del problema en sí mismo, sino que también era extensiva a los matices afectivos que lo generaban, retroalimentando el funcionamiento de la pareja.

En relación a la causa y a la situación de detención jugaba al J.P. “Injusticia” y “Pobrecito Yo”, expresando su disconformidad sobre la actuación y las denuncias realizadas por su ex pareja. Con dicho Juego buscaba por medio de la lástima y la compasión ser salvado por la profesional psicóloga para confirmar que era víctima de lo sucedido y que todo lo malo le pasaba a él. Expresaba que por su pareja él dejó de hacer un montón de actividades y que a pesar de todo ella lo dejó.

La modalidad de violencia en la pareja era doméstica, conducta ejercida por afinidad y dentro de la convivencia. De acuerdo al orden de gravedad los J. P. se clasifican en Segundo Grado.

### ESQUEMA DE RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS



## PARTICIPANTE N°: 4 - CASO “R”

1° Fecha	2° Fecha	Causa
23-02-18	01-03-18	“S. R. A. por lesiones leves agravadas por el género y por la relación de pareja preexistente en perjuicio de C. M. S.”

### DATOS PERSONALES

- **Nombre utilizado para el análisis:** Roberto
- **Edad:** 41 años
- **Fecha de Nacimiento:** 10-11-1976
- **Lugar de nacimiento:** Salta, Capital – Argentina.
- **Estado civil actual:** Casado hace dos años y medio con P. L. (33) al momento de la entrevista. (Pseudónimo = Paula)
- **Hijos/as:** Nueve hijos/as. Cinco con la Sra. P. L. y cuatro con la Sra. M. S.
- **Ocupación/ Profesión:** Bicicletero.
- **Estudios alcanzados:** Primaria Completa (Séptimo grado).

### DATOS DE LA EX-PAREJA (causa)

- **Nombre Completo:** M. S. C.
- **Pseudónimo:** Sol
- **Edad:** 45 años
- **Hijos/as:** Cuatro con el Sr. S. A. R.
- **Estado civil actual:** Divorciada.
- **Ocupación/ Profesión:** Mantera.

### RESEÑA PERSONAL

- Abandonó sus estudios en séptimo grado.
- Trabajó desde niño (8) como bicicletero con el fin de contribuir a la economía familiar. Actualmente sigue con el mismo trabajo.
- Los hombres de su familia son bicicleteros como su padre, mientras que sus hermanas son ama de casa como la madre.
- Creció en el campo junto a sus hermanos.
- Recuerda que de niño su padre discutía con su madre por los quehaceres de la casa.



- Consume bebidas alcohólicas diariamente.

### HISTORIA DE PAREJA

- A los 15 años conoció a M. S. C. (19) e iniciaron una relación.
- A los 15 años fue padre por primera vez.
- Cuando nació su hijo decidieron vivir juntos en la casa de la mamá de Sol. Tras una discusión con el participante, la madre lo echó.
- Construyeron de a poco su casa y Sol fue a vivir con él.
- Conoció a P. L. en el barrio. Ella era vecina del taller.
- Tuvo cinco hijos con M. S. C. y cuatro con P. L.
- En las entrevistas comentó que ambas mujeres querían estar con él, por eso explica las coincidencias de edades y fecha de nacimiento entre sus hijos.
- Se separó de M. S. C.
- Al momento de la entrevista estaba en pareja con Paula.
- Llegó al servicio de psicología por una denuncia de Violencia de Género de M. S. C.

### SITUACIÓN DE DENUNCIA

Primera denuncia: Situaciones de celos que generó discusiones y denuncias por partes de los dos.

Segunda denuncia: El día de la denuncia la hija mayor con Sol lo vio junto a Paula. Acto seguido Sol se entera y desde ese momento las discusiones entre ellos incrementaron. Sol denuncia que ese día el participante llegó borracho y la golpeó. Roberto insistía que ella fue quién le tiró alcohol y generó esa situación.

### ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

En relación a la POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:

---

**PARANOIDE (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal**

---

Categorías:

- **Percepción de sí mismo valorizada.**
- **Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja.**

Algunos ejemplos:

“Yo puedo con todo. Claro, con el trabajo, con lo que me pidan lo hago y si no lo sé lo aprendo”, “Soy fuerte para el trabajo y también para enfrentar todo lo que la vida me ofrece”, “Soy capaz, siempre”, “Gracias a mí, las cosas salen bien”,

“Ayudo porque soy bueno, católico como me educaron”, “Que soy trabajador, soy buen padre y esposo, nunca las faltó nada de mi parte”, “Es resentida, no me puede entender”, “Discutía con ella por cosas de la casa que no hacía”, “Ella tenía que cuidar a los chicos, en ese momento trabajaba de manera a las noches pero no hacía nada, ella se los llevaba y los enfermaba a los chicos”, “Pero yo antes de conocerla no tomaba, ella me hacía tomar, ella hizo que yo tome”, entre otras.

En relación al TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:

---

### ROL DE PERSEGUIDOR

---

Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Algunos ejemplos:

“Ella empezó a juntarse con una mujer que le gustaba salir y hacía mala vida, y era madre y esposa y se iba a bailotear”, “Porque la ropa no estaba descolgada, planchada, si le preguntaba por mi media no sabía dónde estaba, Sol nunca contestaba bien, no hacía nada”, “Discutía con ella por cosas de la casa que no hacía”, “Me molestaba, no es adecuado hacer eso, volver a cualquier hora, no decir nada de donde está”, “No sé por loca”, “Yo sabía que ella estaba loca, siempre lo supe”, “Es resentida, no me puede entender”, “A veces se chiflaba y no me dejaba hacer cosas o inventaba historias y eso me molestaba”, entre otras.

---

### ROL DE VÍCTIMA

---

Categorías:

- **Manipulación desde la lástima**
- **No asume responsabilidad en su conducta.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Algunos ejemplos:

“Yo lloraba todos los días”, “Yo estaba muy mal, muy triste, me dolía que ella sea así conmigo”, “Por sus celos (Cuando ella lo golpea)”, “Pero yo antes de conocerla no tomaba, ella me hacía tomar, ella hizo que yo tome”, “Sol, ella me tiro

vino, me bañó de vino y me pegó con palos”, “Pero yo no tenía la culpa, la vecina me provocaba, me buscaba realmente, yo no respondía”, “Yo me sentía muy triste y me fui con Paula porque ella me dijo que vaya a estar con ella y fui”, “Ella me insultaba, me revisaba todo. Me pegaba con el palo de escoba, piedras, me rasguñaba”, entre otras.

En relación al ORDEN DE GRAVEDAD:

---

### **SEGUNDO GRADO**

---

Categorías:

- **Situaciones de peleas y denuncias.**
- **Asistencia médica y/o policial.**

Ejemplos:

“Si sé en realidad pero no entiendo por qué si ella es la que me pegaba”, “Es que yo no le hice nada señorita”, “Me sacaron fotos de los golpes porque eran un montón”, “Si, no traje las fotos pero las tengo, tengo las fotos de los golpes que esa mujer me hizo”, “No fui al médico pero sí fui al curandero, me puso crema, me curó”, “Ahí llamó a la policía y dice que yo había llegado borracho y que la había pegado y ahí le dicen que haga la denuncia y la hace”, “Por esto pero cuando me detuvieron también me sacaron fotos de los golpes”, “En alcaldía. Los guardias también me pegaban, no me daban de comer”, entre otras.

En relación a los JUEGOS PSICOLÓGICOS:

---

### **ALCOHÓLICO - GASEOSO**

---

Categorías:

- **Problemas en relación al consumo.**

Ejemplos:

“Si, me pican los ojos”, “Solo una caja hasta el medio día y después otra más”, “Dos cajas de vino por día al medio día y a la tarde”, “Pero yo antes de conocerla no tomaba, ella me hacia tomar, ella hizo que yo tome”, “Ella llegaba a la noche y me daba para tomar, después de trabajar en el centro como mantera”, “Sí pero ella se enojaba por todo, no le gustaba que me junte o que tome un poco de más”, “Si me acuerdo que a veces tenía que dormir en la cama de mi hijo más grande porque ella decía que no aguantaba el olor, exageraba”, entre otras.

---

## ALBOROTO

---

### Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

### Ejemplos:

“Llegue a las 12 de trabajar, ella lo había dejado con su hermano ¿entiende? ella no pensaba en nada”, “Ella tenía que cuidar a los chicos, en ese momento trabajaba de manera a las noches pero no hacía nada, ella se los llevaba y los enfermaba a los chicos”, “Porque la ropa no estaba descolgada, planchada, si le preguntaba por mi media no sabía dónde estaba, Sol nunca contestaba bien, no hacía nada”, “Yo tengo muchos gastos, Con Sol discutimos por plata”, “La agarraba de la mano fuerte para que no me pegue o no me siga pegando”, “Discutía con ella por cosas de la casa que no hacía”, entre otras.

---

## CELOS

---

### Categorías:

- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**

### Ejemplos:

“Yo estaba trabajando en el taller, salía tarde y cuando llegue a casa no sabía dónde estaba”, “Es que ella no estaba en casa, cuando llegué los chicos estaban solos”, “Me molestaba, no es adecuado hacer eso, volver a cualquier hora, no decir nada de donde está”, “Una vez cuando Sol quiso salir a bailar y le dije que elija entre el baile o yo, se fue”, “Vaya a saber que hizo, yo no la hablaba y ella lo entendió”, entre otras.

---

## DEFECTO

---

### Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**

### Ejemplos:

“No sé por loca”, “Yo sabía que ella estaba loca, siempre lo supe”, “Es resentida, no me puede entender”, “No es muy bonita comparada con Paula”, “A

veces se chiflaba y no me dejaba hacer cosas o inventaba historias y eso me molestaba”.

---

### **GIGOLÓ**

---

Categorías:

- **Conflictos con el rol paterno.**

Ejemplos:

“Yo a M. no lo vi crecer, sino recién a los dos años”, “Ella no quería que lo vea mucho y casi no lo conocía y N. era bebé también no podía dejarla.”

---

### **INJUSTICIA**

---

Categorías:

- **Denuncia de la (ex) pareja**
- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**

Ejemplos:

“Por esto pero cuando me detuvieron también me sacaron fotos de los golpes”, “En alcaldía. Los guardias también me pegaban, no me daban de comer”, “Si sé en realidad pero no entiendo por qué si ella es la que me pegaba”, “Es que yo no le hice nada señorita”, “Ahí llamó a la policía y dice que yo había llegado borracho y que la había pegado y ahí le dicen que haga la denuncia y la hace”, “Si, no traje las fotos pero las tengo, tengo las fotos de los golpes que esa mujer me hizo.”

---

### **POBRECITO YO**

---

Categorías:

- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Ejemplos:

“Si sé en realidad pero no entiendo por qué si ella es la que me pegaba”, “Si, no traje las fotos pero las tengo, tengo las fotos de los golpes que esa mujer me hizo”, “Yo lloraba todos los días”, “Ella me pegaba a mí o su mamá”, “Ella me insultaba, me revisaba todo. Me pegaba con el palo de escoba, piedras, me rasguñaba”, “Yo estaba muy mal, muy triste, me dolía que ella sea así conmigo”,

“Pero si vos le decías algo ella se enojaba y me pegaba”, “Los golpes (*agacha la cabeza*), Sol no me dejaba ni salir”, “Que me controlaba”, “Yo siempre recibí golpes de Sol, y cuando fue todo lo de la pelea grande, también la denuncié”, entre otras.

---

### QUE SE PELEEN POR MÍ

---

#### Categorías:

- **Busca que se peleen por él**

#### Ejemplos:

“Ella se venía a la casa, yo no le decía que entre pero ella si solita entraba”, “Pero yo no tenía la culpa, la vecina me provocaba, me buscaba realmente, yo no respondía”, “Las mujeres que iban al taller me dicen que mi mujer me pegaba que por eso yo no quería estar con ellas y yo no les daba apunte”, “En ese tiempo todas ellas querían estar conmigo”, “Yo iba y venía y ellas me buscaban para que esté con ellas”, “Me buscaban llorando y yo me iba por los chicos”, “Sol me hacía quedar en mi casa, quería que esté con ella, siempre por los chicos iba yo”, entre otras.

---

### VOS ME METISTE EN ESTO

---

#### Categorías:

- **No asume responsabilidad en su conducta.**
- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa**

#### Ejemplos:

“Pero yo antes de conocerla no tomaba, ella me hacia tomar, ella hizo que yo tome”, “Sol, ella me tiro vino, me bañó de vino y me pegó con palos”, “Desde que la conocí siempre era celosa”, “Si sé en realidad pero no entiendo por qué si ella es la que me pegaba”, “Es que yo no le hice nada señorita”, “Ahí llamó a la policía y dice que yo había llegado borracho y que la había pegado y ahí le dicen que haga la denuncia y la hace”, “Si, no traje las fotos pero las tengo, tengo las fotos de los golpes que esa mujer me hizo.”

---

### JUEGOS DE PODER POR ENCIMA

---

#### Categorías:

- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**
- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Ejemplos:

“Ella se iba a bailar y lo dejaba a los chicos con su hermano, que era un borracho”, “Una vez cuando Sol quiso salir a bailar y le dije que elija entre el baile o yo, se fue”, “Me molestaba, no es adecuado hacer eso, volver a cualquier hora, no decir nada de donde está”, “Una vez cuando Sol quiso salir a bailar y le dije que elija entre el baile o yo, se fue”, “La agarraba de la mano fuerte para que no me pegue o no me siga pegando”, entre otras.

**FICHA DE OBSERVACIÓN FENOMENOLÓGICA**

Actitud general	Ansioso, dispuesto, colaborador.
Reacciones en relación a la causa y a la pareja	Molesto, triste. No entendía por qué lo habían citado a él y no a ella.
Posturas Física	-
Gestos	Ojos llorosos
Tonos de voz	Discurso acelerado, confuso y contradictorio.

**RESÚMEN DEL ANÁLISIS**

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor
- Rol de Víctima

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- Segundo Grado.

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Alcohólico – Gaseoso
- Alboroto
- Celos
- Defecto

- Gigoló
- Injusticia
- Pobrecito Yo
- Que se peleen por mí
- Vos me metiste en esto
- Juegos de Poder por Encima

### ANÁLISIS DEL CASO

Roberto llegó al servicio de psicología por una citación policial cuya causa era por “Lesiones leves agravadas por el género y por la relación de pareja preexistente en perjuicio de C. M. S.”, ex-pareja y denunciante, cuyo nombre elegido para el análisis y confidencialidad de los datos fue Sol.

El participante comenzó una relación con Sol en la adolescencia y luego del tercer hijo con ella, conoce a Paula (pseudónimo elegido para su pareja actual) con quien luego inicia una relación. En las entrevistas el participante afirmó que sostuvo una relación de pareja con ambas mujeres y que fueron ellas quienes lo buscaban para estar con él, mientras que él solo quería estar con sus hijos. Tras la primera denuncia decide vivir con Paula, con quién tuvo tres hijos más. En ese entonces comentó que su ex-pareja se presentaba en la casa de la mamá de ella provocando que lo echaran. Sin dónde vivir, regresa con Sol y sus hijos. Ambas mujeres quedaron embarazadas al mismo tiempo y por dos años no conoció al último hijo con Paula. Luego de la última denuncia que Sol realizó en 2016 por Violencia de Género, se separaron y él regresó con P. L.

Los intervalos en la relación provocaron situaciones de ausencia por parte de Roberto en cuanto a su rol paterno. Luego de la última pelea con Paula regresó con Sol y fue privado de dicho rol. Asimismo cuando discutía con Sol volvía con Paula y visitaba esporádicamente a sus hijos. Dicho J.P. se denomina Gigoló siendo el mensaje social la queja y la crítica hacia la pareja, mientras que el mensaje psicológico de fondo es “yo no soy responsable de ellos”.

Durante ese tiempo el participante se dedicó a jugar Juegos que le permitieron establecer una relación de competencia entre las mujeres, con el fin de sentirse valorado como si fuese un trofeo o un premio a ganar. Para ello



dominaba y controlaba la situación desde el rol de Perseguidor, aunque a veces también lo hacía desde el rol de Víctima. Dicho Juego se denomina “Que se peleen por mí” y tenía por objetivo sentirse valorado y requerido a modo de compensación por los gestos que tiene con ellas.

Desde el rol de Perseguidor ejercía una energía agresiva y realizaba plena satisfacción de sus deseos percibiendo a sus parejas en rol de inferioridad. Mientras que desde el rol de víctima emplea parte de su energía en fracasar, en no acertar, en enviar mensajes verbales o corporales de indefensión porque un día aprendió que así podía llamar la atención y manipular. Por lo tanto el participante adoptó tales roles como una forma de supervivencia emocional falseando el vínculo genuino a modo de satisfacer su necesidad de seguridad y pertenencia.

A su vez se observaron cuatro Juegos jugados desde el rol de Perseguidor: Alboroto, Celos, Defecto y Juegos de Poder por Encima. En todos los Juegos lastimaba, desestimaba, controlaba e incrementaba su poder sobre su ex-pareja, evitando el encuentro y las situaciones de intimidad, a su vez que confirmaba que solo podía confiar en él. En las entrevistas se describió fuerte, el que todo lo puede, bueno, trabajador, buen padre, esposo y capaz de enfrentar cualquier circunstancia; Mientras que describió a su ex-pareja como “resentida”, “loca” y “celosa”. De esta manera reforzaba su PEB Paranoide “Yo estoy bien, vos estás mal”.

Con el Juego Alboroto expresó su disconformidad sobre los roles de la ex pareja usando frases despectivas o conductas violentas, tanto a nivel psicológico como físico y económico. Además de estas actitudes también controlaba a su ex pareja (J.P. Celos) revisando y vigilando su comportamiento, siendo el fin de este Juego prevenir el engaño y la posibilidad de no ser elegido. El Juego complementario a estos fue el J.P. Defecto, por medio del cual buscaba y subrayaba los errores de Sol evitando ver los propios.

Por otra parte se vio obligado a abandonar sus estudios e iniciarse en tareas laborales a muy corta edad con el fin de colaborar con la economía familiar. Comentó que junto a su padre trabajaban en un taller como ciclistero, mientras que su madre se dedicaba a los labores de la casa.

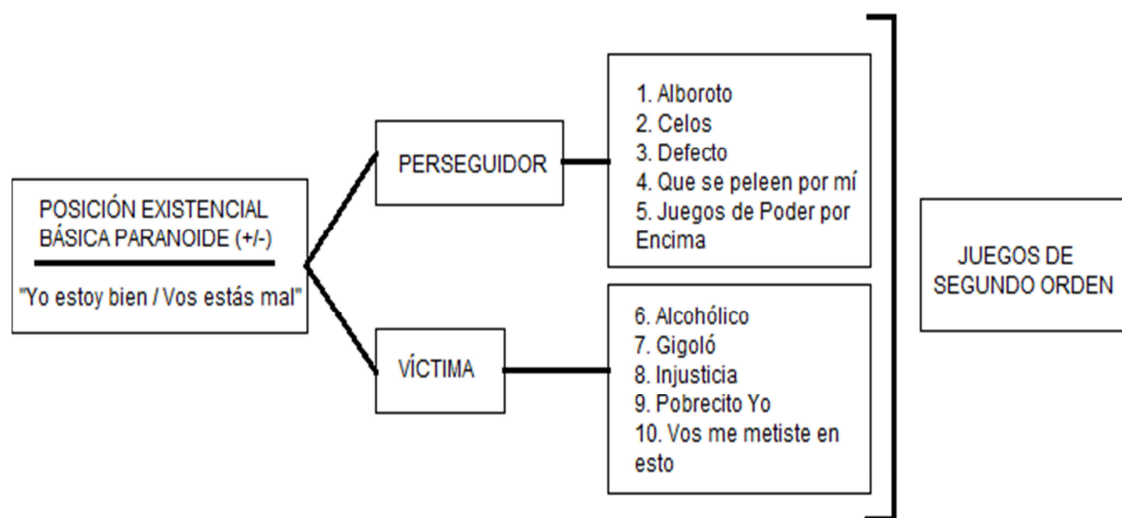
Estas vivencias dentro del hogar fueron eje vertical en la constitución de la modalidad vincular que estableció con sus parejas, siendo las mismas de superioridad-inferioridad. Por lo tanto en relación a la imagen constituida sobre lo femenino, la mujer estaba relacionada a la maternidad, a las tareas de la casa y a la complacencia. En este punto jugaba a Juegos de Poder por Encima, reforzando el vínculo desigual-desigual con la pareja y posicionándose en rol de superioridad y autoridad.

En las entrevista comentó que su padre tenía problemas de consumo de bebidas alcohólicas y en determinadas situaciones, principalmente cuando percibía que su esposa no “cumplía” con las tareas del hogar, se quejaba y daba pie a discusiones y peleas con su mamá. Esta conducta fue repetida por el participante por lo que jugaba desde el rol de víctima al J-P. Alcohólico / Gaseoso, justificando y responsabilizando de su consumo a Sol.

Desde este rol de Víctima expresaba su disconformidad con la situación que atravesaba afirmando que era inocente y un desafortunado de las circunstancias. Afirmaba no ser culpable de lo sucedido sino una víctima más, siendo ella quién lo embaucó y le tiro alcohol para denunciar que estaba en estado de ebriedad. Además comentaba que durante la relación era Sol quien ejercía violencia contra él. En paralelo, tanto en la pareja como con la investigadora, emitía mensajes desde el Estado de Yo Niño Adaptado Sumiso Negativo jugando a dos Juegos: J.P. Injusticia y J.P. Pobrecito yo. Mientras que desde el J.P. Vos me metiste en esto, niega su participación en las peleas y por ende de su responsabilidad.

Por último, en cuanto al orden de gravedad y a su intensidad emocional eran Juegos de Segundo Grado, ya que hubo intervención de la justicia y de los servicios médicos pero no fue detenido por ello.

#### **ESQUEMA DE RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS**



## PARTICIPANTE N°: 5 - CASO "A"

1° Fecha	2° Fecha	Causa
05-03-18	07-03-18	"P. A. P. por coacción en perjuicio de C. F. G."

### DATOS PERSONALES

- **Nombre utilizado para el análisis:** Adolfo
- **Edad:** 64 años
- **Fecha de Nacimiento:** 20-09-1952
- **Lugar de nacimiento:** Morillo, Salta – Argentina.
- **Estado civil actual:** Casado con la Sra. F. G. C., separados hace 7 años aproximadamente.
- **Hijos/as:** Cuatro hijos con F. G. C.
- **Ocupación/ Profesión:** Jubilado. Anteriormente trabajaba como empleado en el Ingeniero San Isidro – Mantenimiento.
- **Estudios alcanzados:** Primaria incompleta, hasta tercer grado.

### DATOS DE LA EX-PAREJA

- **Nombre Completo:** F. G. C.
- **Pseudónimo:** Flora
- **Edad:** 65 años
- **Hijos/as:** Siete hijos, cuatro con Adolfo P. P.
- **Estado civil actual:** Soltera
- **Ocupación/ Profesión:** Ama de casa.

### RESEÑA PERSONAL

- Abandonó sus estudios primarios y empezó a trabajar con el fin de contribuir a la economía familiar.
- Su padre tenía problemas de consumo y fallece de cirrosis.
- Su madre era ama de casa.
- Expresa que durante mucho tiempo consumió bebidas alcohólicas de manera regular y que hace siete u ocho años aproximadamente dejó de beber por problemas de próstata.
- Tiene artrosis.
- No consume estupefacientes ni nicotina.

### HISTORIA DE PAREJA

- Está casado con Flora pero separados hace siete años aproximadamente.
- Tienen cuatro hijos en común, dos varones y dos mujeres (todos mayores de edad).
- Durante veinte años mantuvieron una buena relación, sin embargo al enterarse que ella tenía tres hijos más empezaron a tener problemas y peleas.
- Al separarse se quedó con la casa.
- Se siguieron frecuentando hasta días antes de la denuncia.

### SITUACIÓN DE DENUNCIA

Primera denuncia: Denuncia realizada en 2015 por coacción. El participante acusó de robo a su ex pareja, invadiendo su dormitorio y amenazándola para que le devuelva la plata. Comentó que los \$300 estaban en el velador de su pieza y aseguraba que solo ella podía ser la responsable de su desaparición.

### ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

En relación a la POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:

<b>PARANOIDE (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal</b>
---

#### Categorías:

- **Percepción de sí mismo valorizada.**
- **Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja.**

#### Algunos ejemplos:

“Todo lo que tengo fue gracias a mi esfuerzo y trabajo”, “Yo soy un hombre muy dedicado, amoroso, atento a los demás. Mis amigos me respetan, mis hijos también. En el trabajo también, siempre fui trabajador”, “Yo soy muy bueno con todos”, “Yo puedo con todo”, “Ella es mala, yo aprendí a lidiar con su locura”, “Siempre hace quilombos”, “Ella se enojó, y no quería hacer las cosas que le tocaba hacer, lavar, planchar, atenderme, todo lo que hace una mujer bien”, “Nunca fueron responsables, todas tienen hijos para uno, para el otro”, “¿Y qué voy a hacer? Yo no quería estar con ella que le daba mal ejemplo a mis hijos”,

“Flora no era la mujer que yo creía y esperaba, ya no quiero saber nada de ella”, entre otras.

En relación al TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:

---

### **ROL DE PERSEGUIDOR**

---

Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**

Algunos ejemplos:

“Ella se enojó, y no quería hacer las cosas que le tocaba hacer, lavar, planchar, atenderme, todo lo que hace una mujer bien”, “Yo me enojaba, le decía que no podía estar de vaga si es lo único que tiene que hacer, si no fuera por mí estaríamos siendo más pobres de lo que ya somos”, “Ellos no estaban bien cuidados, sucios, la casa la tenía descuidada. Ella se enojaba, triaba la bronca”, “Los días que se iba tuve q hacer todo, trabajar, cocinar, volver a trabajar, cocinar, hacer mate, fuego, no se puede vivir así, el hombre no tiene que hacer todo, ¿sino para que se casa?”, “Si me caso es para tener a mi mujer, para que este conmigo y no le haga caso a otros, que esté conmigo, solo conmigo, en las buenas y en las malas”, “Fui a reclamarle a su pieza, le pedí que me los devuelva y discutimos”, entre otras.

---

### **ROL DE SALVADOR**

---

Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento.**
- **Manipulación desde la ayuda.**

Algunos ejemplos:

“Todo lo que tengo fue gracias a mi esfuerzo y trabajo”, “Yo mantenía todo, traía las cosas a la casa”, “No me valoran”, “Flora, ella nunca se va a dar cuenta de todo lo que yo hice por ella, por nosotros”, “Mantenemos intimidad, le doy plata para que ella coma porque ella tiene jubilación pero no le alcanza”, “Yo a ella siempre le di plata hasta la última pelea”, “Me pidió ayuda, siempre me pedía

ayuda por el alquiler y los gastos, yo le daba una contribución a ella”, “Siempre la ayudé, no tenía que robarme la plata que es mi plata.”

---

### ROL DE VICTIMA

---

#### Categorías:

- **No asume responsabilidad en su conducta.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

#### Algunos ejemplos:

“Nosotros no teníamos nada licenciada, y empezamos de abajo, yo trabajaba muchas horas, me privaba de ver a mis hijos para poder salir adelante, solo, sin ayuda de nadie ni de ella”, “Ella se cansa de los hombres y se va. Lo mismo que les decía a ellos me lo decía a mí”, “Mal señora, ¿cómo uno se puede sentir? Ella se iba con el primero, después se iba con el número 20”, “En la mala suerte que tuve en el matrimonio. Yo quería un matrimonio feliz y termino siendo lo peor”, “Tengo este problema señora, a esta edad ¿ud le parece? Siempre fui tranquilo, Tuve una vida tranquila y de viejo, cuando ya no tenes fuerza tengo que vivir esta desgracia por la maldad de ella”, “No significo nada, al final todo perdió sentido”, “Si. Estoy acá culpa del matrimonio”, “No se puede confiar. En las mujeres”, entre otras.

En relación al ORDEN DE GRAVEDAD:

---

### J.DE SEGUNDO GRADO

---

#### Categorías:

- **Situaciones de peleas y denuncias**
- **Asistencia médica y/o policial**

#### Ejemplos:

“Ella no tiene golpes, no presentó testigos, nada. No tiene fundamentación”, “De mi parte no. En su casa no la voy a golpear, va a ser un atropello”, “Yo no señora, es una mujer. Ella me tiraba cosas en la cabeza”, “A veces nos encontramos pero ella es mala, le gusta hacer lio, se pelea con la familia, con sus hijos, conmigo, le gusta hacer lo que ella quiere”, “Comprueban

que mentía”, “Me robaron \$300 de mi billetera, ella fue a mi casa y me sacó plata”, “Cuando ella me hace a mí, fue la policía y el médico la revisó, no tenía nada.”

En relación a los JUEGOS PSICOLÓGICOS:

---

### **ABANDONADO-ENGAÑADO**

---

Categorías:

- **Situaciones en la que se sintió engañado por su pareja.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Ejemplos:

“Yo al principio no le conocía eso ¿ve?, no sabía que ya tenía dos hijos más, que su familia hacían lo mismo”, “Después ya no se acostaba solamente en la casa de su mamá con otros hombres, después ya era en mi propia casa”, “Flora no era la mujer que yo creía y esperaba, ya no quiero saber nada de ella”, “No se puede confiar. En las mujeres”, “Ella se cansa de los hombres y se va. Lo mismo que les decía a ellos me lo decía a mí”, etc.

---

### **ALBOROTO**

---

Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**

Ejemplos:

“Ella venía bien hasta el momento que empezó a joder con otros hombres, la llevaron por el mal camino”, “Después que se fue con el primero sí, yo le dije que se vaya de la casa. Ella decía y pedía por sus hijos, recién ahí se acordaba que era madre y se preocupaba por los hijos”, “Fui a reclamarle a su pieza, le pedí que me los devuelva y discutimos”, “Yo le dije que conmigo no se iba a hacer la viva, que sabía que ella me había robado, que me devuelva todo”, “Los últimos años feos. Discutíamos un montón”, entre otras.

---

### **CELOS**

---

Categoría:

- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**

Ejemplos:



“Ella tenía malas amistades”, “Si me caso es para tener a mi mujer, para que este conmigo y no le haga caso a otros, que esté conmigo, solo conmigo, en las buenas y en las malas”, “A lo de su mamá, me decía que se iba a visitarla. No era mujer mía, era mujer de ella”.

---

### DEFECTO

---

#### Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**

#### Ejemplos:

“Ella se enojó, y no quería hacer las cosas que le tocaba hacer, lavar, planchar, atenderme, todo lo que hace una mujer bien”, “Ellos no estaban bien cuidados, sucios, la casa la tenía descuidada. Ella se enojaba, triaba la bronca”, “Nunca fueron responsables, todas tienen hijos para uno, para el otro”, “Ella es mala, yo aprendí a lidiar con su locura”, “Siempre hace quilombos”, “Que tenía razón pero a veces lo volvía a hacer, parece que no entendía o se hacia la tonta”, “Una loca, buscadora de problemas”, “Es buena en el fondo pero a veces es mala”, “Ella se fue con otros hombres, con su mamá y su hermana por el camino del libertinaje.”

---

### INJUSTICIA

---

#### Categorías

- **Denuncia de la (ex) pareja.**
- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**

#### Ejemplos:

“Roba, por eso estoy acá”, “Ninguna, salvo esta” (Denuncias anteriores), “Ella dijo que me iba a denunciar por entrar a su propiedad y amenazarla”, “Ella no tiene golpes, no presentó testigos, nada. No tiene fundamentación”, “Cuando ella me hace a mí, fue la policía y el médico la revisó, no tenía nada”, “Comprueban que mentía”, “Si. Estoy acá culpa del matrimonio”, “En ninguna mujer, están todas cortadas con las mismas tijeras.”

---

### POBRECITO YO

---

Categorías:

- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Ejemplos:

“Si. Estoy acá culpa del matrimonio”, “El tiempo mostró cosas que yo antes no veía”, “Ella se cansa de los hombres y se va. Lo mismo que les decía a ellos me lo decía a mí”, “Mal señora, ¿cómo uno se puede sentir? Ella se iba con el primero, después se iba con el número 20”, “En la mala suerte que tuve en el matrimonio. Yo quería un matrimonio feliz y termino siendo lo peor”, “Fracasé, si, algunas veces”, “Siempre me equivoco en elegirla a ella de nuevo, pero ya no más”, entre otras

---

**SI NO FUERA POR MÍ**

---

Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento.**
- **Actitudes de superioridad.**

Ejemplos:

“Yo mantenía todo, traía las cosas a la casa”, “La casa es mía desde siempre”, “Claro, pero porque hay que ser inteligente para manejarla a ella”, “Después no le di mas plata, la manejaba yo, ella se hacía la guita sacaba fardos de dinero”, “Yo me enojaba, le decía que no podía estar de vaga si es lo único que tiene que hacer, si no fuera por mí estaríamos siendo más pobres de lo que ya somos”, “Aparentemente quiere volver a vivir a la casa, reclama que le corresponde la mitad del terreno, ella no puso nada”, “Nosotros no teníamos nada licenciada, y empezamos de abajo, yo trabajaba muchas horas, me privaba de ver a mis hijos para poder salir adelante, solo, sin ayuda de nadie ni de ella”, “Ella es una desagradecida con todo lo que yo le di e hice por ella.” entre otras.

---

**JUEGOS DE PODER POR ENCIMA**

---

Categorías:

- **Actitudes de superioridad.**
- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Necesidad de reconocimiento**

Ejemplos:

“Yo mantenía todo, traía las cosas a la casa”, “Después no le di mas plata, la manejaba yo, ella se hacía la guita sacaba fardos de dinero”, “No me gustaba estar cansado a las doce y tener que hacer el fuego teniendo mujer”, “En mi casa ella no podría decir nada, porque ella estaba invadiendo mi casa, no yo la de ella ¿entiende? Me iban a meter preso sino”, “No tenemos relación, se terminó todo definitivamente hace dos meses. Ella quiso imponer sus condiciones en mi casa, le dije que no”, “Fui a reclamarle a su pieza, le pedí que me los devuelva y discutimos”, “Los días que se iba tuve q hacer todo, trabajar, cocinar, volver a trabajar, cocinar, hacer mate, fuego, no se puede vivir así, el hombre no tiene que hacer todo, ¿sino para que se casa?”, entre otras.

**FICHA DE OBSERVACIÓN FENOMENOLÓGICA**

Actitud general	Enojado, cansado, autoritario
Reacciones en relación a la causa y a la pareja	Molesto, con un discurso confuso y contradictorio.
Posturas Física	Cierra los puños, apoya la espalda en el asiento.
Gestos	Frunce el ceño. Expresión facial rígida
Tonos de voz	Por momentos elevados, crítica

**RESÚMEN DEL ANÁLISIS**

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor
- Rol de Salvador
- Rol de Víctima

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- Segundo Grado.

### **JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Abandonado-Engañado
- Alboroto
- Celos
- Defecto
- Injusticia
- Pobrecito Yo
- Si no fuera por mí
- Juegos de Poder por Encima

### **ANÁLISIS DEL CASO**

Adolfo llegó al servicio de psicología por una causa de “Coacción en perjuicio de C. F. G.”, ex-pareja y denunciante, cuyo pseudónimo elegido para el análisis y confidencialidad de los datos fue Flora.

Se infiere que el adulto percibido como referente de autoridad en su infancia era su padre, del cual incorporó conductas que se desplegaron posteriormente en su vida adulta y relacional. El participante tenía un Padre vigoroso y pujante que contenía valores, normas de conductas y órdenes en relación a la pareja, tales como el hombre es trabajador y proveedor para la casa, mientras que la mujer es la encargada de la crianza de los hijos y las tareas del hogar. Al igual que su papá comenzó la ingesta de alcohol a temprana edad, provocando situaciones de peleas con la ex-pareja.

Tales valores y normas de conductas en el Padre forman un paraguas que cubre al Adulto y bajo su cobertura el participante tomaba las decisiones. Se observó la presencia de dos Estados del Yo: el Padre Crítico Negativo (PC-) y el Padre Nutritivo Negativo (PN-). En el PC- tiene incorporado prejuicios, insultos y desvalorizaciones que influyen en la modalidad de relación con la ex-pareja, ejerciendo a su vez una conducta autoritaria sobre ella. Mientras que desde PN- manipulaba y exigía ser reconocido por su ayuda a pesar de que ésta no haya sido solicitada. Al mismo tiempo cuando el participante no satisfacía sus caricias de reconocimiento o de poder solía tener conductas oposicionistas, rencorosas y agresivas (NAR-).

Por su historia de vida fue necesaria la definición temprana de su Posición Existencial Paranoide (+/-) ya que dicha posición le ofrecía de forma automática e inconsciente cierto bienestar emocional. Por lo tanto como beneficio final de los Juegos Psicológicos en los que participó, confirmaba su PEB y reforzaba las emociones sustitutivas que con mayor frecuencia sentía: rencor, enojo, soberbia para sentirse seguro y capaz. Desde esta posición “Yo estoy bien / Vos estás mal”, el participante se consideraba a sí mismo con grandes habilidades, trabajador, dedicado, amoroso, bueno y atento con todos, por lo tanto no era posible para él estar equivocado o cometer un error. Sin embargo percibía a Flora como el origen de los problemas, describiéndola como mala, vaga y buscadora de problemas.

Un elemento de gran ayuda para el análisis de los Juegos es el análisis de los roles del Triángulo Dramático de Karpman. Desde el Rol de Perseguidor manipulaba con temor y realizaba comentarios ofensivos, descalificando y rebajando a la ex-pareja, cuyas frases expresaban disconformidad sobre los roles de Flora. Así pues, se observaron en las entrevistas realizadas al Sr. Adolfo la participación en cuatro juegos desde este rol: Alboroto, Celos, Defectos y Juegos de Poder por Encima.

Desde el J. P. Defecto resaltaba los errores y las fallas de la ex pareja, principalmente aquellos relacionados a su maternidad y los quehaceres de la casa. A partir del J. P. Celos controlaba y criticaba las amistades de Flora y de la misma manera cuando visitaba a su mamá. Parafraseando, el participante aseguraba que si se casaba era para que esté con él, sólo con él en las buenas y en las malas. Ambos Juegos provocaron situaciones de peleas y discusiones, muchas veces haciendo el uso de violencia para reforzar su lugar de superioridad y exigirle a Flora que se adapte a los roles que le correspondían por ser mujer. Dicho Juego se denomina Alboroto y cuando se comunicaba con ella le decía que con él no se “no se iba a hacer la viva”.

Por lo tanto, se infiere que la modalidad de vincularse con Flora era desde la violencia, la exigencia y el conflicto, con límites desdibujados y cuya matriz era la intolerancia, la incomprensión y la manipulación. Para que este vínculo desigual

se conforme fueron necesarios los Juegos mencionados, así también como aquellos Juegos de Poder que se distinguían por la asimetría y el dominio.

Otra de las fuerzas destructoras que obstruían la posibilidad de construir un vínculo sano eran los Juegos de Salvación. Desde este rol el participante jugaba al J. P. Si no fuera por mí, teniendo conductas salvadoras dirigidas a su ex pareja. En las entrevistas hizo mención que gracias a él tuvieron una casa y que a consecuencia de sus acciones no tuvieron un mal pasar económico. Al separarse Adolfo se quedó con la casa y decidió “ayudarla” monetariamente para que pueda pagar un alquiler. Estas acciones no solían ser solicitadas por Flora pero tenían como mensaje social “soy bondadoso”, mientras que el mensaje psicológico era si no fuera por mí estaría sin casa.

En las entrevistas se observaron situaciones en la que el participante se sintió Engañado o Abandonado por su ex pareja. Desde el J.P. reafirmaba que no se podía confiar en ella y que si lo hacía iba a terminar abandonado como ya había hecho con otros hombres. “Ella se cansa de los hombres y se va. Lo mismo que les decía a ellos me lo decía a mí”, “no se puede confiar en las mujeres”.

Estas situaciones fueron vividas como inadecuadas y se dirigía a la entrevistadora con conductas de autocompasión o comentarios desvalorizados sobre sí mismo. Desde el Juego Psicológico Pobrecito Yo se quejaba del matrimonio y lo responsabilizaba como culpable de la situación actual en el Poder Judicial. Buscaba generar lástima y compasión comentando que era un hombre mayor y que a “esta edad” tenía que pasar por esto. En paralelo jugaba al J.P. Injusticia cuyo mensaje psicológico era ser salvado para no responsabilizarse por lo sucedido y confirmar que lo malo le sucedía a él a pesar de los buenos gestos dirigidos a Flora (reforzando el mensaje psicológico de los otros Juegos).

Por último, en cuanto al orden de gravedad y a su intensidad emocional se puede decir que se trataron de Juegos de Segundo Grado, ya que hubo intervención de la justicia y de los servicios médicos.

### **ESQUEMA DE RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS**



## PARTICIPANTE N°: 6 - CASO “D”

1° Fecha	2° Fecha	Causa
15-03-18	16-03-18	“C. D. A. por lesiones leves, amenazas, desobediencia judicial en perjuicio de A.B.” <b>(Detenido)</b>

### DATOS PERSONALES

- **Nombre utilizado para el análisis:** Daniel
- **Edad:** 20 años
- **Fecha de Nacimiento:** 03-07-1997
- **Lugar de nacimiento:** Salta, Capital – Argentina.
- **Estado civil actual:** Soltero. Al momento de la entrevista se encontraba separado de la Sra. B. A.
- **Hijos/as:** Dos con B. A.
- **Ocupación/ Profesión:** Ayudante de construcción.
- **Estudios alcanzados:** Primaria incompleta. (Hasta séptimo grado)

### DATOS DE LA EX-PAREJA

- **Nombre Completo:** B. L. C.
- **Pseudónimo:** Lucila
- **Edad:** 18 años
- **Hijos/as:** Dos con C. D. A.
- **Estado civil actual:** Soltera
- **Ocupación/ Profesión:** Ama de casa.

### RESEÑA PERSONAL

- A los nueve años sus padres se separaron.
- Supone que su papá tenía otra pareja creyendo que fue ese el verdadero motivo de separación.
  - Dejó de tener contacto con él.
  - Las discusiones entre el participante y su mamá surgían cuando ella formaba pareja. Comentó que cuando su madre iniciaba una nueva relación no estaba disponible ni presente en su vida.
- A los 12 años empezó a consumir marihuana.
- A los 14 años abandona sus estudios.



- A los 14 años empezó a consumir Pasta Base.
- Tenía cortes en el brazo. Comentó que los varones del barrio se cortaban como símbolo de identidad grupal.
- De joven tenía conflictos con la policía y fue detenido cuatro veces por robo. Comentó que lo hacía para poder comer y vestirse.
- Al momento de las entrevistas seguía con problemas de consumo y estaba detenido en Alcaldía.

### HISTORIA DE PAREJA

- Conoció a Lucila a los 17 años.
- Ella estaba embarazada y él decidió hacerse cargo de su hija. Expresaba que siempre estuvo enamorado de ella y que no le importaba que no fuera de él.
- Convivieron durante cinco años.
- A los 18 años tiene a su segundo hijo.
- En 2017 discutieron por una escena de celos por parte de Lucila, además de las peleas frecuentes por sus problemas de consumo.

### SITUACIÓN DE DENUNCIA

Primera denuncia: En medio de la discusión Daniel quiso retirarse del hogar pero como su ex pareja no lo dejaba irse juntó su ropa y prendió fuego. Lucila fue a apagar el incendio y él aprovecho para salir. Ese día ella lo denuncia por amenazas y violencia de género.

Segunda denuncia: El día de la denuncia discutieron nuevamente, con forcejeos y empujones. Expresaba que él solamente la agarraba para evitar que se siguiera haciendo daño. Fue la cuñada quien llamó a la policía.

### ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

En relación a la POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:

---

**PARANOIDE (+/-): “Yo estoy bien, vos estás mal”**

---

Categorías:

- **Percepción de sí mismo valorizada.**
- **Percepción desvalorizada que tiene de su (ex) pareja.**

Algunos ejemplos:

“Soy inteligente”, “Soy fuerte”, “Soy dedicado”, “Me quiero/ me valoro”, “Yo siempre me porté bien con ella, me hice cargo de sus hijos, la ayudé y le daba todo lo que ella quería y ahora por ella ya llevo un mes detenido”, “Yo no más trabajo”, “Pero después ahora con todo esto, la Lucila no lo valoró que yo deje la escuela y trabajé como negro por ellos”, “Es linda, le gusta lo fácil, se queja mucho, es bonita”, “ella (empezaba las discusiones)”

En relación al TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:

---

### **ROL DE PERSEGUIDOR**

---

Categorías:

- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Algunos ejemplos:

“Estaba atento por las dudas pero nunca vi que ella se le regale a otro chico”, “Nosotros sabíamos la clave del otro o a veces le veía el celu y no había nada”, “Todos los días.” (Frecuencia de las peleas), “Me corrí, la agarraba y le decía que como se le ocurría que yo podía tener algo con ella”, “Dice que yo la amenazaba, que le doble el brazo, que se lo había rotado, que le pegué patadas, que la agarré del cuello.” (Primera denuncia), “Ese día yo me quería ir y ella no me dejaba, entonces agarré y junte toda mi ropa, la tire en el suelo y prendí fuego. Recién ahí ella me dejó ir”, “Solo un par de cachetadas cuando me faltaba el respeto”, entre otras.

---

### **ROL DE SALVADOR**

---

Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento.**
- **Manipulación desde la ayuda.**

Algunos ejemplos:

“Yo siempre me porté bien con ella, me hice cargo de sus hijos, la ayudé y le daba todo lo que ella quería y ahora por ella ya llevo un mes detenido”, “Yo trabajaba, le daba todos sus deseos. Lo que me pedía yo le daba y a la bebe

también”, “Ella estaba deprimida, lloraba, estaba mal, andaba decaída. Yo le pregunté que le pasaba y me contó, le dije que si el chabon trabajaba o no trabajaba y me dijo que no. Ahí yo le dije que yo ya trabajaba, que me iba a hacer cargo del bebe”, “No quería que le pase nada a ella, ahí en el barrio hay bandas que se tienen bronca y la podían buscar cuando yo no esté ahí, iba a estar sola”, entre otras.

---

### ROL DE VICTIMA

---

#### Categorías:

- **No asume responsabilidad en su conducta.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

#### Algunos ejemplos:

“Dice Lucila que yo le pegué. Ella dice que yo la agarré”, “Se quiso caer y se golpeó con el celular a propósito, yo la agarré para que no se golpee la cabeza y para que no me pegue”, “Yo solo fumaba porro, pasta base y cervezas los sábados, en cambio ellos todos los días”, “Peleábamos porque me decía drogadicto y yo no soy drogadicto, yo solo fumo los findes, sus hermanos eran los que estaban todos los días”, “Si pero ella se molestaba, me decía que era un delicado y que no me la bancaba”, “Ella me decía borracho, piper, drogadicto. No me gustaba que me diga así porque no soy así”, “Ella me rogaba para que vaya con ella, voy y a los dos días me agarra la policía porque yo tenía lo del acercamiento”.

En relación al ORDEN DE GRAVEDAD:

---

### J. DE TERCER GRADO

---

#### Categorías:

- **Busca probar que la (ex) pareja se equivoca.**
- **Situación de detención.**

#### Ejemplos:

“Por violencia de género”, “Dice Lucila que yo le pegué. Ella dice que yo la agarré”, “Yo siempre me porté bien con ella, me hice cargo de sus hijos, la ayudé y le daba todo lo que ella quería y ahora por ella ya llevo un mes detenido”, “Se quiso caer y se golpeó con el celular a propósito, yo la agarré para que no se

golpee la cabeza y para que no me pegue”, “Dice que yo la amenazaba, que le doble el brazo, que se lo había rotado, que le pegué patadas, que la agarré del cuello” (Primera denuncia), “El médico fue a verla y le dijeron que no tenía nada”.

En relación a los JUEGOS PSICOLÓGICOS

---

### ALBOROTO

---

Categorías:

- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Ejemplos:

“Todos los días (Frecuencia de las peleas)”, “Sí pero ella se molestaba, me decía que era un delicado y que no me la bancaba”, “Siempre nos llevamos bien, se puso celosa y empezó a pegarme.”, “Me corrí, la agarraba y le decía como se le ocurría que yo podía tener algo con ella”, Dice que yo la amenazaba, que le doble el brazo, que se lo había rotado, que le pegué patadas, que la agarré del cuello”, “Ese día yo me quería ir y ella no me dejaba, entonces agarré y junté toda mi ropa, la tire en el suelo y prendí fuego. Recién ahí ella me dejó ir”, “Solo un par de cachetadas cuando me faltaba el respeto”, entre otras.

---

### ALCOHÓLICO / GASEOSO

---

Categorías:

- **Problemas en relación al consumo.**

Ejemplos:

“Yo solo fumaba porro, pasta base y cervezas los sabados, en cambio ellos todos los días”; “Peleábamos porque me decía drogadicto y yo no soy drogadicto, yo solo fumo los findes, sus hermanos eran los que estaban todos los días”, “Ella me había denunciado pero después se arrepintió, me pedía que haga rehabilitación también. Yo le decía que no, que iba a cambiar solo”, “Yo no quería irm no me tenía que recuperar si yo no lo agarraba todos los días”, “ella me decía borracho, pipero, drogadicto. No me gustaba que me diga así porque no soy así”, entre otros.

---

### CELOS

---

Categoría:

- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**

Ejemplos:

“Estaba atento por las dudas pero nunca vi que ella se le regale a otro chico”, “Nosotros sabíamos la clave del otro o a veces le veía el celu y no había nada”, “Por celos, por sus hermanos”, “Ella me prohibía que salga, no le gustaba”, “Los conflictos empezaron en diciembre del 2017, me celaba con su hermana”, “No se puede confiar”, “En nadie, menos a quien le entregas tu corazón y confianza”.

---

**INJUSTICIA**

---

Categorías

- **Denuncia de la (ex) pareja.**
- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**

Ejemplos:

“Por violencia de género”, “Cayó la cana y me agarró, me empezaron a pegar chirlos. Yo no quería pasarles mi nombre”, “Yo siempre me porté bien con ella, me hice cargo de sus hijos, la ayudé y le daba todo lo que ella quería y ahora por ella ya llevo un mes detenido”.

---

**SI NO FUERA POR MÍ**

---

Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento.**
- **Manipulación desde la ayuda.**

Ejemplos:

“Ella estaba deprimida, lloraba, estaba mal, andaba decaída. Yo le pregunté que le pasaba y me contó, le dije que si el chabon trabajaba o no trabajaba y me dijo que no. Ahí yo le dije que yo ya trabajaba, que me iba a hacer cargo del bebé”, “Yo trabajaba, le daba todos sus deseos. Lo que me pedía yo le daba y a la bebé también”, “Que si yo quería lo entendían, y me dijeron que se sentían orgullosos de mí, por hacerme cargo de un bebé que no era mío.”

---

**POBRECITO YO**

---

Categorías:

- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Ejemplos:

“Ella me rogaba para que vaya con ella, voy y a los dos días me agarra la policía porque yo tenía lo del acercamiento”, “Yo le decía de ir a vivir a otro lado, los ods con los chicos pero ella me decía que no. Prefería a su familia”, “Me enoja porque ella cocina lo que ella quiere, nunca me pregunta. Ella me pedía plata y me molestaba, mi señora era la que peleaba”:

---

**JUEGOS DE PODER POR ENCIMA**

---

Categorías:

- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**
- **Necesidad de reconocimiento**

Ejemplos:

- “Solo un par de cachetadas cuando me faltaba el respeto”, “Yo trabajaba, le daba todos sus deseos. Lo que me pedía yo le daba y a la bebé también”, “Nosotros sabíamos la clave del otro o a veces le veía el celu y no había nada”, “Soy celoso, no me gusta que la toquen, que me echen de menos a mí y por él que se cree que tiene un trabajo mejor que el resto, que porque no fuma, no juega al futbol, no toma es mejor persona.”

**FICHA DE OBSERVACIÓN FENOMENOLÓGICA**

Actitud general	Respetuoso, Cordial, Participativo
Reacciones en relación a la causa y a la pareja	Molesto, ansiedad, inadecuación, confusión
Posturas Física	Brazos cruzados
Gestos	Inexpresivo
Tonos de voz	Discurso escueto, pobre en expresiones verbales, bajo, con cierta dificultad para entender.

**RESÚMEN DEL ANÁLISIS**

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): “Yo estoy bien, Vos estás mal.”

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de perseguidor
- Rol de víctima
- Rol de salvador

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- J. de Tercer grado

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Alboroto
- Alcohólico/Gaseoso
- Celos
- Injusticia
- Pobrecito yo
- Si no fuera por mí
- Juego de Poder por encima

**ANÁLISIS DEL CASO**

Daniel llegó conducido por el personal policial de Alcaldía cuya carátula era “lesiones leves, amenazas, desobediencia judicial en perjuicio de A. L. B.”, ex-pareja y denunciante. El pseudónimo elegido para el análisis y confidencialidad de los datos de la ex pareja fue Lucila.

En relación al análisis de su historia de vida se observó cierta falta de referentes en su infancia, estimándose vínculos primarios poco gratificantes. A consecuencia se posiciona en un lugar infantil e inmaduro, de dependencia y pasividad que requiere y necesita del otro para sentirse valorado y aceptado. Sin embargo una vez que obtiene la sensación de bienestar proyecta aquellos aspectos que no le gustan de él en su pareja considerando que ella es quién se equivoca y que en él todo está bien.

De niño vivió diferentes situaciones en la que percibió que era abandonado o no tenido en cuenta por los adultos de su infancia. Durante las

entrevistas comentó que su papá se separó de su madre y luego de irse de la casa no volvió a tener contacto con ellos. Asimismo su mamá tuvo reiteradas parejas y afirmaba que cada vez que ella iniciaba una nueva relación se olvidaba de él. Dichos sucesos en la vida de Daniel fueron vividos de manera brutal y prolongada, recurriendo al consumo de estupefacientes y a los cortes en el brazo como símbolos de pertenencia en su grupo de amigos. Por todo esto abandona la primera Posición Existencial Básica y pasa a la tercera PEB Paranoide (+/-) “Yo estoy bien/ Vos estás mal”.

En cuanto al vínculo con Lucila se observó la necesidad de ser solicitado y prever de ayuda y colaboración tanto en lo material como en lo afectivo, brindándole cuidado y protección a cambio de afecto. Sin embargo ante la posible pérdida de dicho afecto, que le otorga estabilidad y seguridad real o imaginaria, afloraban en él sentimientos de soledad, angustia y miedo, traducándose en un comportamiento violento.

El participante se describió como inteligente, fuerte y dedicado jugando principalmente con su ex pareja desde el rol de Salvador, “Yo siempre me porté bien con ella, me hice cargo de sus hijos, la ayudé y le daba todo lo que ella quería y ahora por ella ya llevo un mes detenido”. Se relacionaba desde un lugar de pasividad, de salvación y condescendencia pero cuando no cumplía con sus demandas afectivas la culpaba, la controlaba y ejercía violencia: “Estaba atento por las dudas pero nunca vi que ella se le regale a otro chico”, “Solo un par de cachetadas cuando me faltaba el respeto”.

En las entrevistas cuando relataba cómo conoció a su ex pareja comentó que Lucila llevaba un embarazo sola y que él decidió hacerse responsable de ese bebé ya que la notaba deprimida y decaída, además de explicar que estaba enamorado. Desde el inicio de la relación se posicionó desde el rol de Salvador y en determinadas situaciones jugaba al Juego Psicológico Si no fuera por mí, mediante el cual pretendía ser reconocido con gratitud eterna y caricias positivas.

En cambio desde el rol de perseguidor manipulaba desde el control y la violencia, descalificando a Lucila y mostrándose como autoridad en la pareja. En las situaciones de violencia jugaba principalmente a los J.P. Celos y Alboroto.



En relación al primero Juego el mensaje social era “Nosotros sabíamos la clave del otro o a veces le veía el celu y no había nada”, haciendo referencia a que dicho control era una norma de la pareja y un acuerdo que se debía cumplir, siendo una conducta naturalizada sin percibir el control como violencia psicológica. Mientras que el mensaje psicológico era “yo controlo para prevenir el abandono y la soledad”. En cuanto al segundo Juego, discutían constantemente por su problema de consumo y escenas de celos que provocaban situaciones violentas de forcejeos al punto de prender fuego su propia ropa para marcar límites.

En esta dinámica tan característica de los roles del Triángulo dramático de Karpman el participante también jugaba el rol de Víctima despojándose de toda responsabilidad. Se posicionaba desde un lugar de autocompasión, desvalorización e inadecuación y enganchaba desde los Juegos el PN de la ex pareja para recibir caricias de reconocimiento y la sensación de pertenencia y seguridad. También cuando se sentía desvalorizado por Lucila se posicionaba desde este rol a modo de justificar sus conductas violentas: “Peleábamos porque me decía drogadicto y yo no soy drogadicto, yo solo fumo los findes, sus hermanos eran los que estaban todos los días”.

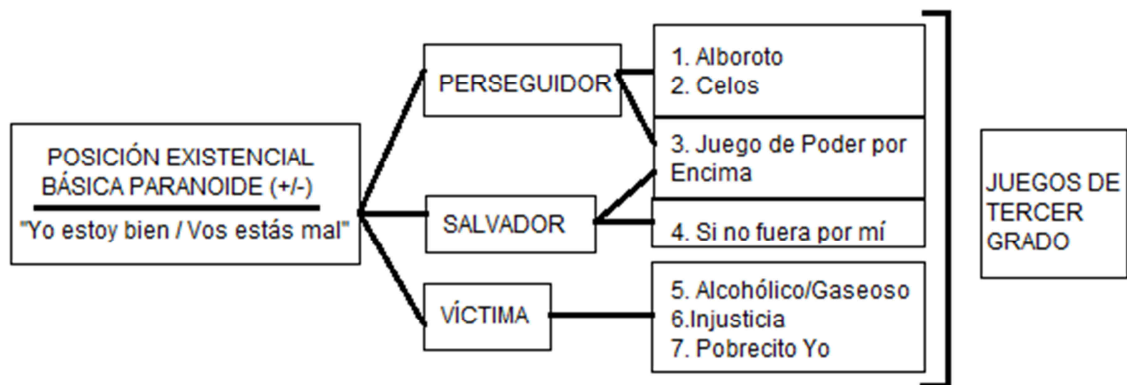
El participante buscaba ser cuidado y protegido por lo tanto no lograba percibir el peligro y el riesgo del Juego Alcohólico / Gaseoso, convirtiéndose en una conducta naturalizada y de gran intensidad emocional. Dicho Juego es jugado desde el rol Víctima cuyo mensaje social era “ella me pelea” y su mensaje psicológico era “ella no me cuida”. De la misma manera jugaba a Pobrecito Yo para resaltar el rol de Perseguidor de la pareja y obtener caricias de reconocimiento y, sin poder darse cuenta de las distintas eventualidades que desembocaron en la situación de detención, se quejaba y clamaba injusticia (JP Injusticia). Estos Juegos resultaron engañosos ya que si bien el participante buscaba recibir caricias de reconocimiento (Beneficio biológico), a su vez confirmaba que los demás eran quienes estaban mal y no él.

Por último, cada uno de estos Juegos confirmaba su lugar de superioridad en la pareja. Desde el J. P. de Poder por Encima evitaba situaciones temidas como el abandono (Beneficio psicológico externo), retroalimentaba el vínculo de

dependencia con Lucila y resaltaba sus virtudes para demostrar que siempre tiene la razón y que su detención simplemente era un error.

Respecto al orden de gravedad se trataban de Juegos de Tercer Grado, ya que hubo intervención de la justicia pudiendo ser su final trágico “terminarás preso” (cárcel) y solo.

### ESQUEMA DE RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS



## PARTICIPANTE N°: 7 - CASO "P"

1° Fecha	2° Fecha	Causa
23-03-18	04-04-18	"P. P. M. por lesiones, amenazas, privación ilegítima de la libertad, abuso sexual gravemente ultrajante en perjuicio de R.J.F." <b>(Detenido)</b>

### DATOS PERSONALES

- **Nombre utilizado para el análisis:** Patricio
- **Edad:** 30 años
- **Fecha de Nacimiento:** 10-07-87
- **Lugar de nacimiento:** Argentina. Salta - Capital
- **Estado civil actual:** Soltero
- **Hijos/as:** Cuatro. Dos con N. D y dos con J. F. R.
- **Ocupación/ Profesión:** Vendedor ambulante
- **Estudios alcanzados:** Secundario completo

### DATOS DE LA EX-PAREJA

- **Nombre Completo:** R. J. F.
- **Pseudónimo:** Florencia
- **Edad:** 25 años
- **Hijos/as:** Dos con P. P. M.
- **Estado civil actual:** Soltera
- **Ocupación/ Profesión:** Actualmente como ama de casa.

### RESEÑA PERSONAL

- Terminó el secundario.
- Cuando su papá se quedó sin trabajo empezaron a discutir y a tener problemas en la convivencia con su mamá.
  - El participante lo acompañaba a trabajar en las calles.
  - Sus padres se separaron y se vieron obligados a reorganizar la economía familiar.
- Describió a su papá con poca tolerancia y trabajador.
- Describió a su mamá trabajadora y abocada a Dios.
- Por mucho tiempo fue hijo único.

- Antes de su detención trabajó como vendedor ambulante en el centro o en su barrio de residencia.
- Al momento de la entrevista se encontraba detenido en Alcaldía General por Violencia de Género desde enero de 2018.

### HISTORIA DE PAREJA

- El participante estaba en pareja con Nátali cuando conoce a Florencia.
- Mantuvo una relación paralela con ambas y tiene dos hijos/as con cada una.
- En 2009 inició una relación con Florencia, año que nace su primer hijo con ella.
- Empezaron a salir porque ella insistió (en palabras de Patricio)
- En 2011 se mudó con Florencia.
- Tenía mala relación con la mamá de ella.
- Se separaron luego de la última denuncia.

### SITUACIÓN DE DENUNCIA

Primera denuncia: Según relató el participante empezaron a discutir luego de que él rayara la mesada de la cocina. Florencia realizó una denuncia por violencia de género con orden de restricción.

Segunda denuncia: Discutieron porque ella no estaba en casa a cuidado de sus hijos cuando él llegó del trabajo, situación que lo molestó. Puntualmente pelearon porque ella había ido al velorio del papá de una amiga sin darle de comer a sus hijos y dejándolos solos en el departamento. Los vecinos escucharon gritos y llamaron a la policía.

### ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

En relación a la POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:

---

**PARANOIDE (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal**

---

Categorías:

- **Percepción de sí mismo valorizada.**
- **Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja.**

Algunos ejemplos:

“Soy un padre responsable, me gusta estar con los chicos cuando tengo tiempo”, “Yo siempre busqué una relación bien, que nos respetemos, siempre le di plata para que ella lo use como quiera, no discutíamos por la plata para estar bien”, “Soy fuerte”, “Y porque me dejo a los chicos solos y sin comer. ¿Ella no pudo cocinarles? Yo siendo el único sustento me tengo que hacer cargo de todo, y ella solo teniendo una sola tarea no puede hacerlo”, “Es que ella era un amor pero últimamente me di cuenta que era mala, mala en serio”, “Ella me quitó todo, me quitó la libertad por algo que yo no hice, que no hay pruebas”, “Psicológicamente ella no estaba bien de la cabeza, estaba muy obsesionada conmigo. Le hice caso porque no quería que haga nada”, entre otras.

En relación al TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:

---

### **ROL DE PERSEGUIDOR**

---

Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Algunos ejemplos:

“Y porque me dejo a los chicos solos y sin comer. ¿Ella no pudo cocinarles? Yo siendo el único sustento me tengo que hacer cargo de todo, y ella solo teniendo una sola tarea no puede hacerlo”, “Por celos. Celos de los dos lados ¿no? No con hombres o mujeres, de mi lado eran celos de sus comadres. Lo que le contaba, esa mala junta, fiesteras e incitadoras de sus amigas”, “Siempre me buscaba. A ella nunca la pude controlar, ni cambiar”, “Entonces empezamos a discutir, ella empezó a gritar, yo elevé el tono de voz y mis vecinos de arriba llamaron a la policía”, “Psicológicamente ella no estaba bien de la cabeza, estaba muy obsesionada conmigo. Le hice caso porque no quería que haga nada”, “Y ella se sacaba, se ponía loca, me insultaba”, entre otras.

---

### **ROL DE SALVADOR**

---

Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento.**

- **Manipulación desde la ayuda.**

Algunos ejemplos:

“Yo siempre busqué una relación bien, que nos respetemos, siempre le di plata para que ella lo use como quiera, no discutíamos por la plata para estar bien”, “Era humilde ella, cuando fui a su casa y vi en la situación que estaba, vi que ella era humilde, yo hice todo en esa casa”, “Humilde... que no tiene muchas cosas. No sé, a mi me conmovió”, “Era de su abuela, también tenía un embargo. Trabaje un montón para levantar esa casa, yo hice las nuevas medianeras para ampliarlas, le puse tierra al suelo para después empezar a piso y cosas así, yo remedié lo que era antes una casa que se venía abajo, no quería que ella viva en esas condiciones.”

---

### ROL DE VÍCTIMA

---

Categorías:

- **Manipulación desde la lastima**
- **No asume responsabilidad en su conducta**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización**

Algunos ejemplos:

“Quizás ella ya lo tenía pensando porque se quería deshacer de mí e hizo todo esto para no hacerse cargo de que ya no quería estar más conmigo”, “Lo que me molesta, es la mentira, la hipocresía, por ejemplo lo que me está pasando, mi privación de la libertad, por culpa de las mismas”, “No puedo entender el por qué de esto, que me está pasando pero hay que ser fuerte y seguir adelante”, “Ella no la quería pero yo me enamore bien, me deje dominar”, “Ella me manipuló todo estos años”, “Ella me quitó todo, me quitó la libertad por algo que yo no hice, que no hay pruebas”, entre otras.

En relación al ORDEN DE GRAVEDAD:

---

### J. DE TERCER GRADO

---

Categorías:

- **Busca probar que la (ex) pareja se equivoca.**
- **Situación de detención.**

Ejemplos:

“Ya tengo los testigos, hasta su mamá y su hermana declararon a mi favor, el parte médico está a mi favor, el socio-ambiental está a mi favor, solo me faltaba esto”, “Lo que me molesta, es la mentira, la hipocresía, por ejemplo lo que me está pasando, mi privación de la libertad, por culpa de las mismas”, “Yo estoy detenido desde el 19 de enero y mira recién ahora me dan el turno en el psicológico”, “Yo a ella no le pegué, ella reconoce que me pegó”, “Quizás ella ya lo tenía pensando porque se quería deshacer de mí e hizo todo esto para no hacerse cargo de que ya no quería estar más conmigo”, entre otras.

En relación a los JUEGOS PSICOLÓGICOS:

---

### **ALBOROTO**

---

Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Ejemplos:

“Ella se fue por un velorio y me dejó a los chicos solos, obviamente me enojé”, “Si, y ella llega al ratito, empezamos a discutir, yo le decía que cómo no les había cocinado a los chicos, que primero era la familia, que cómo los iba a dejar solos. ¿O no? Eso no hace una buena madre”, “Entonces empezamos a discutir, ella empezó a gritar, yo elevé el tono de voz y mis vecinos de arriba llamaron a la policía”, “Ya estaba embarazada Nátali y Florencia hacía quilombos, ella es quilombero”, “Psicológicamente ella no estaba bien de la cabeza, estaba muy obsesionada conmigo. Le hice caso porque no quería que haga nada”, “Ella me trataba mal, me insultaba”, “Florencia al enterarse se ponía loca e iba a mi casa a hacer problemas, ella es re problemática, no me dejó estar con Nátali y me fui con ella”, “Y ella se sacaba, se ponía loca, me insultaba”, entre otras.

---

### **CELOS**

---

Categoría:

- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**

Ejemplos:

“Porque le escriben para la joda, para salir. Ella les dice que no porque sabe que a mí no me gusta pero ellas igual le siguen mandando”, “Ella se alejo por influencia de sus amigas, eso es”, “Por celos. Celos de los dos lados ¿no? No con hombres o mujeres, de mi lado eran celos de sus comadres. Lo que le contaba, esa mala junta, fiesteras e incitadoras de sus amigas”, “A ella nunca la pude controlar, ni cambiar.”

---

### DEFECTO

---

#### Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**

#### Ejemplos:

“Y porque me dejo a los chicos solos y sin comer ¿Ella no pudo cocinarles? Yo siendo el único sustento me tengo que hacer cargo de todo, y ella solo teniendo una sola tarea no puede hacerlo”, “Psicológicamente ella no estaba bien de la cabeza, estaba muy obsesionada conmigo. Le hice caso porque no quería que haga nada”, “Una vez, Florencia estaba cocinando, yo me ofrezco para ayudarla a cocinar y cuando estaba cortando sin querer raye un poco la mesa, ella se enfureció y llamo a la policía, le dije estás mal de la cabeza”, entre otras.

---

### GIGOLO

---

#### Categoría:

- **Conflictos sobre el rol paterno.**

#### Ejemplos:

“Ella no quería que visite a mi mamá, que visite a mis hijos”, “Para evitar quilombos yo le hacía caso. Ahora pienso que fue una tontera, porque yo quería ver a mis hijos, pero estaba tan enamorado de ella que me dejaba convencer por todo lo que me decía”, “Si, pero lo hacía para manipularme y conseguir que yo me aleje de mis hijos, de Nátali, de mi mamá y ahora de mis hijos también”.

---

### INJUSTICIA

---

#### Categorías

- **Denuncia de la (ex) pareja**



- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**

Ejemplos:

“Yo estoy detenido desde el 19 de enero y mira recién ahora me dan el turno en el psicológico”, “Una carátula grande, larga que no la merezco porque ella miente y nada de lo que dice ahí paso”, “No, para nada. No hay nada, no es una prueba contundente de algo porque no hay nada”, “Ella me quitó todo, me quitó la libertad por algo que yo no hice, que no hay pruebas”, “No puedo entender el por qué de esto, que me está pasando pero hay que ser fuerte y seguir adelante”.

---

**POBRECITO YO**

---

Categorías:

- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Ejemplos:

“Mal, yo me preguntaba ¿por qué será así ella? ¿Por qué no es más buena?”, “Después entré a trabajar en un boliche y ahí termino todo. ¿Pero sabe qué? Yo por Florencia dejé todo, vendí todo”, “Yo estoy detenido desde el 19 de enero y mira recién ahora me dan el turno en el psicológico”, “Ella me quitó todo, me quitó la libertad por algo que yo no hice, que no hay pruebas”, “No puedo entender el por qué de esto, que me está pasando pero hay que ser fuerte y seguir adelante”, entre otras.

---

**QUE SE PELEN POR MÍ**

---

Categorías:

- **Busca que se peleen por él.**

Ejemplos:

“Ella me empezó a molestar”, “Y se me insinuaba, me provocaba, ella quería estar conmigo”, “El motivo de la separación fue porque la Florencia me enamoró”, “Ella no la quería pero yo me enamore bien, me deje dominar”, “Apareció Florencia, ella sabía que Nátali era la mamá de mis hijos pero no le importó”, “No recuerdo bien, pero me decía que yo la elegía a Nátali, que por eso

no la sacaba a Nátali de la casa”, “Nátali me buscaba, me decía de volver y volví porque me había cansado un poco de Florencia pero duro poco. Ahí, ella queda embarazada”, entre otras.

---

### SI NO FUERA POR MÍ

---

#### Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento.**

#### Ejemplos:

“Yo siempre busqué una relación bien, que nos respetemos, siempre le di plata para que ella lo use como quiera, no discutíamos por la plata para estar bien”, “Era humilde ella, cuando fui a su casa y vi en la situación que estaba, vi que ella era humilde, yo hice todo en esa casa”, “Era de su abuela, también tenía un embargo. Trabaje un montón para levantar esa casa, yo hice las nuevas medianeras para ampliarlas, le puse tierra al suelo para después empezar a piso y cosas así, yo remedié lo que era antes una casa que se venía abajo, no quería que ella viva en esas condiciones”.

---

### JUEGOS DE PODER POR ENCIMA

---

#### Categorías:

- **Actitudes de superioridad.**
- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**
- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**
- **Necesidad de reconocimiento**

#### Ejemplos:

“Yo no pienso que esté con otros hombres, no creo que sea capaz de estar con alguien más”, “Nunca les faltó plata. En cambio Florencia no se conformaba con que yo esté, y eso que yo le daba con todo los gustos”, “Porque le escriben para la joda, para salir. Ella les dice que no porque sabe que a mí no me gusta pero ellas igual le siguen mandando”, entre otras.

### FICHA DE OBSERVACIÓN FENOMENOLÓGICA

Actitud general	Confiado, acelerado, precipitado, molesto
Reacciones en relación a la causa y a la pareja	Molesto, enojado, descreído
Posturas Física	Cuerpo recto. Cada tanto apoyaba los codos o el antebrazo en la mesa y se dirigía con mayor cercanía. Momentos donde realiza golpecitos a la mesa con el lápiz.
Gestos	En lo general, cara inexpresiva. Cuando relata lo ocurrido el día de la denuncia se lo percibe con el ceño fruncido
Tonos de voz	Acelerado.

### **RESÚMEN DEL ANÁLISIS**

#### **POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): “Yo estoy bien/Vos estás mal.”

#### **TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de perseguidor
- Rol de víctima
- Rol de salvador

#### **ORDEN DE GRAVEDAD:**

- J. de Tercer grado

#### **JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Alboroto
- Celos
- Defecto
- Gigoló
- Injusticia
- Pobrecito yo
- Que se peleen por mi
- Si no fuera por mí
- Juegos de poder por encima

### **ANÁLISIS DEL CASO**

Patricio llegó conducido al servicio de psicología por el personal policial de Alcaidía y con una causa por “lesiones, amenazas, privación ilegítima de la

libertad, abuso sexual gravemente ultrajante en perjuicio de R. J. F”, ex-pareja y denunciante cuyo pseudónimo elegido para el análisis y confidencialidad de los datos fue Florencia. A su vez se utilizó el nombre Nátali para referirse a la primera pareja quien fue mencionada en reiteradas oportunidades.

Los padres de Patricio tenían un buen pasar económico y una relación de compañía; Sin embargo durante su adolescencia su padre se queda sin trabajo y los ingresos se vieron afectados al igual que el matrimonio. Tras la necesidad de volver a reacomodar la economía familiar el participante salió a la calle a trabajar junto a su papá. Luego del divorcio de sus padres e identificado con el trabajo asumió la responsabilidad de mantener y cuidar a la madre y al hermano.

Se estima que el adulto de referencia de su infancia fue su papá y que las grabaciones iniciales en el Padre están relacionadas con una vida hogareña desorganizada a consecuencia de crisis laborales. El participante se separó de la primera mujer advirtiéndole que la relación estaba desgastada y que él no iba a dejar su laburo porque a ella no le gustara. Además se advierte en el Padre mensajes y conductas estereotipadas y segmentadas por el género.

Desde el rol de Perseguidor jugó al J.P. Alboroto discutiendo ruidosamente con la ex pareja. Utilizaba frases que desvalorizaban los roles de la mujer en la casa, la humillaba y la trataba de problemática, además de insultarla y elevar el tono de voz para marcar autoridad. En relación, el Juego Psicológico Celos también fue jugado desde este rol constituyendo un vínculo de control, manipulación, persecución e intolerancia. En este caso el mensaje social era “no salgas con tus amigas, son fiesteras e incitadoras” mientras que el mensaje psicológico fue “No salgas, no me abandones”.

También desde este rol Jugaba a Defecto marcando los errores de Florencia para no ver los propios y confirmar su PEB. Se infiere que se percibe en relación a Florencia desde una Posición Paranoide (+/-), afirmando que él está bien y que ella está mal. Se considera trabajador, fuerte y capaz, mientras que definió a Florencia como el origen de los problemas, resaltando sus aspectos negativos.

Por la situación que atraviesa y con la oportunidad para expresar que era inocente, en las entrevistas comentó que fue la ex pareja quién lo incitó a estar con ella responsabilizándola de su separación con Nátali y de su ausencia en la crianza de sus hijos. Durante un tiempo el participante se dedicó a jugar Juegos que le permitieron establecer una relación de competencia entre las mujeres con el fin de sentirse valorado como si fuese un trofeo o un premio a ganar (J. P. Que se peleen por mí) y como consecuencia quedó excluido de su rol paterno con los hijos de la primera pareja (J. P. Gigoló).

En las entrevistas también agregó que gracias a él ella salió de su casa humilde, definiendo esta palabra como “Humilde... que no tiene muchas cosas. No sé, a mí me conmovió”. Desde el rol de Salvador el participante jugaba a Si no fuera por mí realizando acciones que, desde un mensaje social, lo hacía para ayudar y evitar que ella viviera en “esas condiciones”; Sin embargo el mensaje psicológico oculto era “Gracias a mí estás mejor, deberías estar agradecida”.

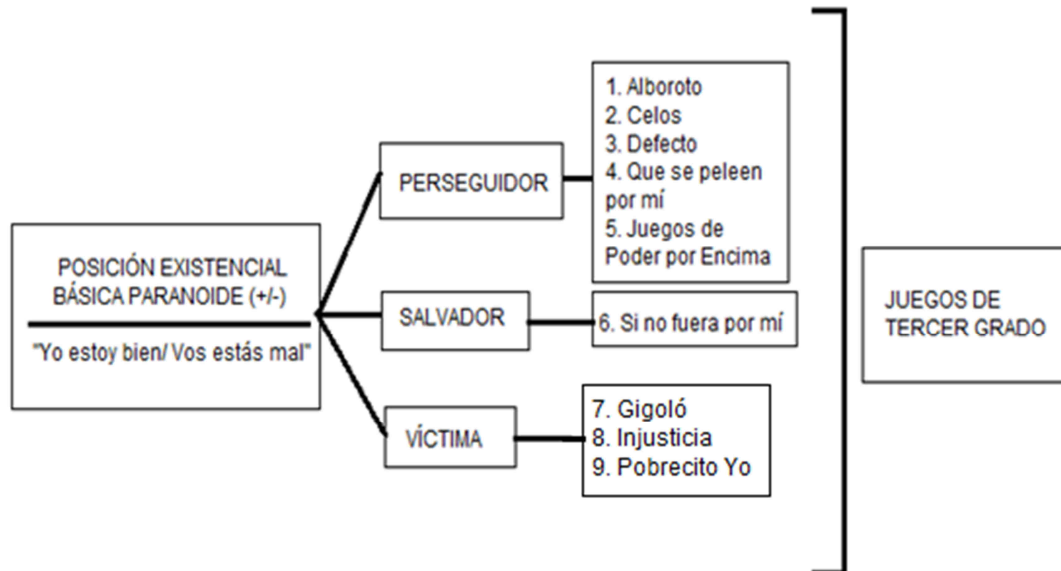
Siguiendo con el análisis, las expresiones de Patricio en relación a las denuncias y a su detención eran desde la queja y el enojo, en congruencia con su postura corporal y sus gestos. Decía frases como “Ella me quitó todo, me quitó la libertad por algo que yo no hice, que no hay pruebas” y “No puedo entender el por qué de esto, que me está pasando pero hay que ser fuerte y seguir adelante” que ponían en evidencia la lectura que realizó de la situación, responsabilizando a Florencia por lo sucedido y despojándose de toda culpa (J.P. Injusticia).

Desde el rol de Víctima jugaba además a Pobrecito Yo quejándose por lo que pasó y considerándose un desafortunado por haber elegido a Florencia como pareja. El mensaje social de este J.P. era “No sé, eso mismo me digo yo, ¿por qué me metí yo? ¿Por qué caí en esa trampa?”, mientras que el mensaje psicológico era “necesito que me consuelen” y así confirmar que no se puede confiar y su rol de víctima.

Se observaron Juegos de Poder por Encima que pusieron en evidencia una relación de desigualdad entre Patricio y Florencia, dónde el participante optaba por una conducta manipuladora para que todo se dé a su acomodo y pretensiones. Se observó conductas de violencia psicológica y económica.

En cuanto al orden de gravedad y su intensidad emocional fueron Juegos de Tercer Grado, ya que la justicia intervino privando de libertad al participante, por lo que podría ser escena del final trágico “terminarás preso” (cárcel).

### ESQUEMA DE RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS



## PARTICIPANTE N°: 8 - CASO "F"

1° Fecha	2° Fecha	Causa
03-04-18	06-04-18	"I. C. F. por amenazas en perjuicio de L. F." <b>(Detenido)</b>

### DATOS PERSONALES

- **Nombre utilizado para el análisis:** Federico
- **Edad:** 31 años
- **Fecha de Nacimiento:** 04-10-1986
- **Lugar de nacimiento:** Salta, Capital - Argentina.
- **Estado civil actual:** Soltero
- **Hijos/as:** Dos con L. F.
- **Ocupación/ Profesión:** Trabajo independiente en construcciones.
- **Estudios alcanzados:** Quinto año de la técnica (Abandona en el último año).

### DATOS DE LA EX-PAREJA

- **Nombre Completo:** L. F.
- **Pseudónimo:** Felicita
- **Edad:** 31 años
- **Hijos/as:** Tres hijos/as. Dos con C. F. I.
- **Estado civil actual:** Soltera
- **Ocupación/ Profesión:** Ama de casa.

### RESEÑA PERSONAL

- A los cinco años sus padres se separan y al tiempo su padre forma pareja.
- No tiene buena relación con su padre.
- Durante su infancia fue criado por sus tíos paternos.
- A los doce se muda con su mamá.
- Junto a sus amigos consumía cocaína, pasta base, pegamento, marihuana, pastillas, rivotril.
- Abandona sus estudios por problemas relacionados al consumo.
- Robaba con sus amigos y un primo.

- Su mamá sabía del consumo pero nunca le dijo nada hasta que él se quebró frente a ella.
- Cumplió una condena de 7 años y 4 meses por robo calificado.
- En el penal realizó tratamiento por su consumo durante dos años y cuatro meses.
- Fue el primero de su familia en estar preso.

### HISTORIA DE PAREJA

- Se conocieron en el penal cuando él cumplía una condena por robo.
- Salieron por seis años.
- A los cuatro meses de embarazo ella decide separarse porque estaba cansada de no verlo.
- Pasaba mucho tiempo castigado en “el chanco” por mala conducta.
- Ella regresó con su ex pareja.
- Mejoró su comportamiento y obtuvo la libertad condicional.
- Al salir se reencontraron, conoció a su hija y empezaron a salir de nuevo,
- En las entrevistas cuenta que ella le clavó un puñal.
- Él la denuncia.
- No podían encontrarse a menos de 300 metros. Durante un tiempo sostuvieron la relación a distancia y se comunicaban por teléfono.
- Volvieron a convivir y tuvieron otro hijo.
- Actualmente está detenido por una denuncia de Amenazas a F. A. L.

### SITUACIÓN DE DENUNCIA

Primera denuncia: Todavía estaba cumpliendo la condena por robo con el beneficio de libertad condicional cuando Felicita lo denuncia por lesiones y amenazas. El participante comentó que ella le clavó un puñal en el pecho y que también la denunció.

Segunda denuncia: Antes que Felicita realice la denuncia Federico estaba en una fiesta, ella lo busca de madrugada para que se quede con el bebé y cuando regresa a casa le comenta que lo había denunciado por violencia (relato del participante).



## ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

En relación a la POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:

---

### **PARANOIDE (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal**

---

Categorías:

- **Percepción de sí mismo valorizada.**
- **Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja.**

Algunos ejemplos:

“No por presumir pero siempre que le digo algo pasa así, yo fui el que se dio cuenta la última vez que ya estaba cancelado el celular”, “Soy una persona buena, sencillo, trabajador, activo”, “Yo soy muy activo”, “Soy capaz de afrontar los problemas y hacerme responsable”, “Me quiero/me valoro y voy a seguir adelante”, “Entró y me vio con las chicas en un grupo, ella es bien celosa y entendió cualquier cosa”, “Ella a mi me decía drogadicto y yo vaga pero de caliente”, “Ella me perseguía todo el día, me tiene ajustado, no me daba tiempo a pensar, me tenía marcando el paso”, “A mí me daba pena que la tomen de tonta, le decía que preste atención”, “Es celosa y desconfiada y se imagina cosas que no son y nos trae problema”, entre otras.

En relación al TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:

---

### **ROL DE PERSEGUIDOR**

---

Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Algunos ejemplos:

“Ella en la mayoría de los días, yo los fines de semana porque es medio desordenada y me gustaba que esté ordenado”, “Es desordenada, mandona, buena madre”, “Pero como ella no. (¿Es celoso?)”, “Yo le dije a ella que se quede en la casa para criar a los hijos, tiene que estar alguien pendiente a ellos y yo soy la fuente principal de ingresos, no podía ser yo el que se quede”, “Por amenazas”, “No pero si le decía cosas”, “Ella a mi me decía drogadicto y yo vaga pero de caliente”, “Pero ella es así, no se da cuenta de las cosas si no se las explicas, es inocente casi hasta boba a veces”, “Pero siempre era igual, yo me iba a lo de mis

tíos, abuelos y volvía era escándalo, distorsionaba todo lo que le decía”, “A mí me daba pena que la tomen de tonta, le decía que preste atención”, “No le pegaba, tiraba cosas para no enojarme más”, “No, no, a la pared, o sacaba cosas de la mesa, no sé si me entiende”, entre otras.

---

### ROL DE SALVADOR

---

Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento.**
- **Manipulación desde la ayuda.**

Algunos ejemplos:

“Me reprochaba que pasaba mucho tiempo afuera, desde las 6 am hasta las 9 pm, estoy con mi hijo cuando llego, no sé qué quiere porque dejar de trabajar no puedo, sino tiene que aceptar que no va poder tener la misma vida que antes, va a tener que comprar más justo para que alcance”, “No por presumir pero siempre que le digo algo pasa así, yo fui el que se dio cuenta la última vez que ya estaba cancelado el celular”, “Me decía, no puede ser que estés castigado siempre, yo le decía que varias veces me peleaba por su hermano, que lo hacía por ella”, “Le dije que yo tenía una casa para mí, que venga a vivir conmigo y empezamos a vivir juntos.”

---

### ROL DE VÍCTIMA

---

Categorías:

- **Manipulación desde la lástima.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Algunos ejemplos:

“Me hacía sentir mal, me dolía que se yo pero no podía hacer nada, iba a traer más problemas”, “Yo estaba mal pero le dije que nadie la obligaba a quedarse, que cuando saliera la iba a buscar y hacerme cargo de nuestro hijo, ellas son mi vida”, “Ella me metió una puñalada en el pecho, yo me escapé por la ventana a lo de mi vecino”, “Ella me vio con otra chica, no tenía motivos solo charlábamos, licenciada, no es mi culpa”, “Ella ya tenía un hijo y queda embarazada, cuando tenía tres meses de embarazo me deja”, “A ella no le gustaba, pretendía que haga los pasos que ella me indica”, “Ella me perseguía todo el día, me tiene ajustado, no me daba tiempo a pensar, me tenía marcando el paso”, “Fracasé, en mi relación con mi pareja”, entre otras.

En relación al ORDEN DE GRAVEDAD:

---

### **J. DE TERCER GRADO**

---

Categorías:

- **Busca probar que la (ex) pareja se equivoca.**
- **Situación de detención.**

Ejemplos:

“Discutimos, ella me vio con otras chicas, entendió cualquiera”, “Entró y me vio con las chicas en un grupo, ella es bien celosa y entendió cualquier cosa”, “Pedí y pedí que le hagan una revisión médica legal a ella, no tenía nada cuando se lo hicieron entonces me dieron la libertad”, “Yo le dije que la revisen porque sabía que no le había hecho nada”, “Ella me había metido una puñalada, no yo a ella”, “Dos semanas. (Tiempo detenido)”, “Por amenazas”, “Había aprendido en el penal a no tener problemas para poder tener puntos y lograr mi libertad”, “Acá no pasan amigos, solo familiares directos pero no avisé a nadie que había sido detenido”, entre otras.

En relación a los JUEGOS PSICOLÓGICOS:

---

### **ALBOROTO**

---

Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Ejemplos:

“Discutimos, ella me vio con otras chicas, entendió cualquiera”, “Por amenazas”, “No pero si le decía cosas”, “Ella a mi me decía drogadicto y yo vaga pero de caliente”, “A mí me daba pena que la tomen de tonta, le decía que preste atención”, “Que si le pegaba o le hacía algo iba a ser mucho tiempo mi condena”, “No le pegaba, tiraba cosas para no enojarme más”, “No, no, a la pared, o sacaba cosas de la mesa, no sé si me entiende”, entre otras.

---

### **ALCOHOLICO / GASEOSO**

---

Categorías:

- **Problemas en relación al consumo**

Ejemplos:

“Sí, no mucho, los fines o cuando termino de trabajar con mis compañeros de ahí”, “Un fernet para mi solo o un cajón de cervezas o unos vinos, 3 o 4 vinos”, “A ella no le gustaba que salga entonces tomaba solo en casa para no tener problemas”, “A ella tampoco le gustaba que me junte con mis amigos, no quería que vuelva con mis amigos porque no quería que vuelva a caer preso”.

---

**DEFECTO**

---

Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**

Ejemplos:

“Ella en la mayoría de los días, yo los fines de semana porque es medio desordenada y me gustaba que esté ordenado”, “Es desordenada, mandona, buena madre”, “Pero ella es así, no se da cuenta de las cosas si no se las explicas, es inocente casi hasta boba a veces”, “Es celosa y desconfiada y se imagina cosas que no son y nos trae problema”, entre otras.

---

**GIGOLO**

---

Categorías:

- **Conflicto con el rol paterno.**

Ejemplos:

“Bien, no los veo mucho pero si los quiero”, “Ahora físicamente no porque esto que estoy ¿vio?, pero cuando estoy con ellos sí, los cuido cuando no está su mamá, juego con ellos, sí”, “Ella ya tenía un hijo y queda embarazada, cuando tenía tres meses de embarazo me deja”, “Siempre dicen que cuando tenes un hijo la vida te cambia, yo no lo entendía, para mí era porque no la veía cuando estaba encerrado pero la verdad que esa gente tenía razón, no puedo estar sin mis hijos”, “Ella llevaba a mi hija a lo de mi tío para que yo la viera”, entre otros.

---

**INJUSTICIA**

---

Categorías:

- **Denuncia de la (ex) pareja.**

- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**

Ejemplos:

“Dos semanas. (Tiempo detenido)”, “Ella llamo a la policía y me agarraron, me querían meter preso de nuevo y yo no había hecho nada”, “Por eso me hizo la denuncia de nuevo, por celos”, “Pedí y pedí que le hagan una revisión médica legal a ella, no tenía nada cuando se lo hicieron entonces me dieron la libertad”, “Ella me vio con otra chica, no tenía motivos solo charlábamos, licenciada, no es mi culpa”, “Yo le dije que la revisen porque sabía que no le había hecho nada”, “Porque nada de esto hubiese pasado, yo no estaría acá”, entre otras.

---

**POBRECITO YO**

---

Categorías:

- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**
- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**

Ejemplos:

“Ella me metió una puñalada en el pecho, yo me escapé por la ventana a lo de mi vecino”, “Ella me había metido una puñalada, no yo a ella”, “Me hacía sentir mal, me dolía que se yo pero no podía hacer nada, iba a traer más problemas”, “Ella me perseguía todo el día, me tiene ajustado, no me daba tiempo a pensar, me tenía marcando el paso”, “Lamento haber engañado a mi pareja”, “Yo no puedo estar con ella licenciada, ya lo decidí cuando pasó todo esto”, “Fracasé, en mi relación con mi pareja”, entre otras.

---

**SI NO FUERA POR MÍ**

---

Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento.**
- **Actitudes de superioridad**

Ejemplos:

“Me reprochaba que pasaba mucho tiempo afuera, desde las 6 am hasta las 9 pm, estoy con mi hijo cuando llego, no sé qué quiere porque dejar de trabajar no puedo, sino tiene que aceptar que no va poder tener la misma vida que antes,

va a tener que comprar más justo para que alcance”, “No por presumir pero siempre que le digo algo pasa así, yo fui el que se dio cuenta la última vez que ya estaba cancelado el celular”, “Le dije que yo tenía una casa para mí, que venga a vivir conmigo y empezamos a vivir juntos”, entre otras.

---

### **JUEGOS DE PODER POR ENCIMA**

---

#### Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**
- **Necesidad de reconocimiento.**
- **Actitudes de superioridad:**

#### Ejemplos:

“Yo le dije a ella que se quede en la casa para criar a los hijos, tiene que estar alguien pendiente a ellos y yo soy la fuente principal de ingresos, no podía ser yo el que se quede”, “Era triste verla rogar tanto”, “Que si le pegaba o le hacía algo iba a ser mucho tiempo mi condena”, entre otras.

### **FICHA DE OBSERVACIÓN FENOMENOLÓGICA**

Actitud general	Confiado.
Reacciones en relación a la causa y a la pareja	Relajado.
Posturas Física	Brazos cruzados, espalda reclinada en el asiento.
Gestos	-
Tonos de voz	Acelerado.

### **RESÚMEN DEL ANÁLISIS**

#### **POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): “Yo estoy bien – Vos estás mal.”

#### **TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor
- Rol de Salvador.
- Rol de Víctima.

#### **ORDEN DE GRAVEDAD:**

- J. de Tercer Grado

### **JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Alboroto
- Alcohólico / Gaseoso
- Defecto
- Gigoló
- Injusticia
- Mira cuánto me he esforzado
- Pobrecito Yo
- Juegos de Pode por Encima

### **ANÁLISIS DEL CASO**

Federico fue conducido al servicio de psicología por el personal policial de Alcaidía con una causa por “amenazas en perjuicio de L. F.”, ex-pareja y denunciante, cuyo pseudónimo elegido para el análisis y confidencialidad de los datos fue Felicita.

Su madre y sus hermanos vivían con su abuela, mientras que él estaba a cargo de sus tíos paternos. A los doce años regresó con su familia nuclear; Sin embargo fue su abuela quién ejerció el rol de madre y se encargó de su crianza durante la adolescencia. Comentó que su madre estaba ausente por el trabajo mientras que su papá eligió no relacionarse con ellos tras formar una nueva pareja. Abandonó sus estudios en un intento desesperado por ser mirado y percibido por su mamá pero al no obtener respuesta se quebró y le contó que estaba teniendo problemas de consumo.

La ausencia de vínculos de afecto y amor provocaron que el participante abandonara la primera PEB para pasar a la tercera Posición Existencial Básica Paranoide (+/-) y así liberarse de la sensación de abandono para reafirmar que son los demás quienes están mal y no él. Es por ello que le resulta vital la presencia de los demás caso contrario resalta los aspectos negativos de cada persona y los hostiga.

En el caso puntual de la pareja él se consideraba bueno, sencillo, trabajador, activo, responsable y capaz de resolver todos los problemas; Mientras

que describía a su ex pareja como indefensa, celosa, violenta, tonta y desconfiada. Dicha descripción resultó ser parte de un Juego Psicológico que era habitual en la pareja cuando las cosas no resultaban como él esperaba. Tal Juego se denomina Alboroto, mediante el cual el participante discutía ruidosamente con el fin de sentirse escuchado, llegando muchas veces a la violencia para cumplir con tal objetivo.

Desde el rol de Perseguidor remarcaba los defectos de la pareja (J.P. Defecto) y evitaba ver los propios, culpándola de cada uno de los desaciertos. En articulación con el J.P. Gigoló, evitaba responsabilizarse de la ausencia en sus roles en el hogar, tanto como esposo y como padre. En este punto, durante las entrevistas relató que Felicitas lo había visto con otras mujeres y cuando ella le reclamó él lo negó. Después comentó que realmente había estado con otras personas pero que ella no debía saberlo. En este punto ambos miembros de la relación jugaba a Celos, vigilando, controlando y siguiendo la conducta del otro, con razones imaginadas o reales según el acuerdo interno de la pareja.

La primera vez que quedó excluido de su rol paterno fue cuando ella decidió separarse de él a los cuatro meses de embarazo porque Federico pasaba mucho tiempo en el pabellón de castigos, situación que impedía que se vieran con mayor frecuencia. Cuando experimentó nuevamente la sensación de abandono decidió demostrarle a Felicitas que él podía cambiar, a pesar de que las razones por la cual estaba encerrado era por defender a su hermano. Así fue que durante dos años y cuatro meses realizó tratamiento por su consumo y logró tener conducta ejemplar, obteniendo el beneficio de libertad condicional.

Cuando salió del penal retomaron contacto y empezaron a salir otra vez. Federico comentó que durante la relación ella le prohibía salir a sus amigos, ya que tenía miedo que volviera a tomar o robar. De chico estas dos situaciones sucedían de manera cotidiana, justificándose que lo hacía para poder comer y vestirse. Desde el rol de Víctima jugaba a Alcohólico/Gaseoso y buscaba enganchar al Estado de Yo Padre Nutritivo de la pareja, con el fin de recibir caricias de reconocimiento.

Desde el rol de Víctima manipulaba desde la lástima o expresaba no ser comprendido buscando generar compasión por parte de los demás; Mientras que



jugando de Salvador necesitaba ser reconocido por sus acciones y buenos gestos. El Juego que solía ser iniciado desde este rol y se observó en su comunicación fue el J.P. Si no fuera por mí, cuya actitud de ayuda buscaba ser reconocida con gratitud.

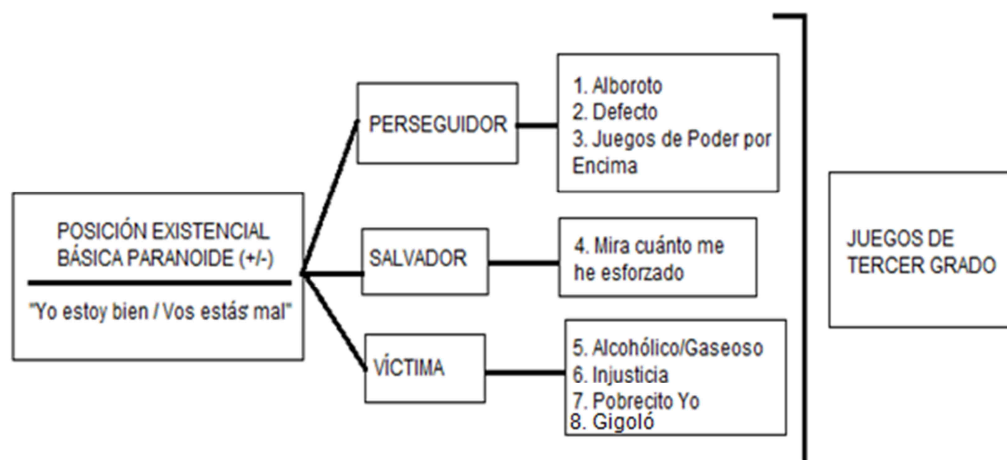
Todos los Juegos descriptos hasta el momento revelaban cierta asimetría en el vínculo, lo que eclipsaba su capacidad empática para relacionarse desde la autenticidad y el cariño. Además resaltaba su lugar de superioridad y de salvador, realizando Juegos de Poder por Encima.

Los Juegos Psicológicos Injusticia y Pobrecito Yo fueron jugados desde el rol de Víctima. Tras las denuncias realizadas por su pareja expresó su disconformidad con la situación y comentó que era un error, encontrándose en una posición inadecuada. Además comentó que él fue víctima de violencia ya que ella le clavó una puñalada cerca del pecho.

Se estima que ante situaciones tensionantes Federico requiere y busca sostenes externos que actúen como límites y fuente de bienestar emocional. De esta manera y por medio de los Juegos obtenía ciertos beneficios que le permitían evitar enfrentarse a situaciones temidas y a las emociones básicas vinculadas al abandono como por ejemplo, la angustia y la tristeza.

Por último en cuanto a la modalidad de la violencia se trató de violencia doméstica y en relación al orden de gravedad se trataron de Juegos de Tercer Grado pudiendo terminar en el final trágico “Terminarás preso”.

### ESQUEMA DE RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS



## PARTICIPANTE N°: 9 - CASO “M”

1° Fecha	2° Fecha	Causa
03-04-18	05-04-18	“R. M. A. por amenazas, desobediencia judicial, lesiones agravadas en perjuicio de M. V.” <b>(Detenido)</b>

### DATOS PERSONALES

- **Nombre utilizado para el análisis:** Marcelo
- **Edad:** 27 años
- **Fecha de Nacimiento:** 03-12-1988
- **Lugar de nacimiento:** Salta, Capital - Argentina.
- **Estado civil actual:** Soltero.
- **Hijos/as:** Ninguno/a.
- **Ocupación/ Profesión:** Antes de su detención se encontraba trabajando como cartonero.

**Estudios alcanzados:** Primaria incompleta (Hasta quinto grado)

### DATOS DE LA EX-PAREJA

- **Nombre Completo:** V. M.
- **Pseudónimo:** Viviana
- **Edad:** 32 años
- **Hijos/as:** Un hijo
- **Estado civil actual:** Soltera
- **Ocupación/ Profesión:** Ama de casa. El participante expuso que su ex-pareja realizaba trabajo sexual.

### RESEÑA PERSONAL

- Cuando nació su padre estaba preso por robo.
- Al momento de las entrevistas estaba realizando los trámites para el DNI. Aclaró que nunca tuvo documento.
- A temprana edad abandona los estudios para poder trabajar y contribuir a la económica familiar.
- Decía que su padre era “malo” porque “robaba para él, no para la familia”.

- Su madre estuvo ausente durante su infancia.
- A los 17 años lo detienen dos meses por robo.
- Estando detenido se enteró que su novia (de ese momento) había perdido el bebé que estaban esperando.
- A los 19 años consumía marihuana y pasta base.
- Lo detienen nuevamente por robo. Cumplió una condena de 6 años y 6 meses.
- Sale en libertad en julio de 2017.
- Cuando estuvo preso su hermana fallece.
- No sabe leer ni escribir correctamente.

#### HISTORIA DE PAREJA

- Conoció a Viviana en el Penal Villa las Rosas.
- Salieron por tres años.
- Cuando sale del penal se enteró que Viviana tenía Retraso Madurativo.
- Viviana tuvo dos embarazos psicológicos según el participante.
- Comentó que Viviana realizaba trabajos sexuales.
- Se separaron luego que ella lo denunciara por violencia de género.

#### SITUACIÓN DE DENUNCIA

Primera denuncia: La discusión que desencadenó en denuncia por violencia de género tuvo dos razones: la primera fue cuando el participante se enteró que ella realizaba trabajo sexual en la calle sintiendo vergüenza, lástima y rechazo. Mientras que la segunda razón fue porque ella quería que él la acompañara a ver al Gauchito Gil y se negó, afirmando que no era acorde a sus creencias.

#### ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

En relación a la POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:

---

**PARANOIDE (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal**

---

Categorías:

- **Percepción de sí mismo valorizada.**
- **Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja.**

Algunos ejemplos:

“Siempre la trate bien, nunca le hice maldad porque aunque tenga retraso era una persona”, “Siempre la trate con respeto”, “Yo no soy una persona que le gusta vivir de lujos, soy sencillo y agradecido por lo que tengo”, “Yo trabajaba para poder progresar y mejorar, ella eligió lo fácil, me generaba vergüenza, rechazo”, “Amoroso, de respeto, trabajar para que nada le falte a su amada”, “Comprensivo, amoroso, le daba con los gustos”, “Estaba mal, tenía problemas, dependía de todos, de mí. Mentía”, “En muchos momentos mal porque al ser discapacitada muchas veces hacía cosas que a mí me hacían mal. Una vez tuvo un embarazo psicológico”, “Ella está loca igual, a mi me hacía muchas cosas”, entre otras.

En relación al TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:

---

#### **ROL DE PERSEGUIDOR**

---

Categorías:

- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Algunos ejemplos:

“Ella está loca igual, a mi me hacía muchas cosas”, “Porque se ponía histérica, salió mala”, “Me empezó a decir cosas, a insultar, a decir cosas de mi familia, a agarrarme de la ropa, me decía no vas a ir a ningún lado”, “Varias veces por quererla sujetar me mordía, no quería vivir más esa pesadilla”.

---

#### **ROL DE SALVADOR**

---

Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento.**
- **Manipulación desde la ayuda.**

Algunos ejemplos:

“Ella me necesitaba y yo la quería”, “Caminando por la San Martín le pregunté y me dijo que tenía retraso madurativo, y yo le dije que bueno que no la iba a dejar por ser diferente que íbamos a seguir”, “La segunda vez fue igual, al principio ella no se quería hacer los controles, porque tenía miedo que el bebé no esté bien por su discapacidad, entonces yo para que ella este tranquila, cada cosa que pedía le daba, haga calor, frío, llueva, sea noche, día”, “Su último marido le trató de prender fuego, ella se desahogaba conmigo”, “Ella si me veía con alguna

mujer hablando se cortaba el pelo porque se sentía impotente, yo le decía que le quedaba lindo para que se sintiera más tranquila”, “No, no me animaba. Tenía miedo que se haga algo”, entre otras.

---

### VÍCTIMA

---

#### Categorías:

- **Manipulación desde la lástima.**
- **No asume responsabilidad en su conducta.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

#### Algunos ejemplos:

“No, nunca. Yo la quería. Usted me va a preguntar seguramente porque yo no me fui y por que la quería ¿Por qué la quiero? Ella es una buena persona, desearía que sea feliz y que ella me deje ser feliz”, “Varias veces por quererla sujetar me mordía, no quería vivir más esa pesadilla”, “Pensando, porque será que esto me pasa a mí, si será o no un llamado de Dios para ponerme a prueba y mostrar que de verdad cambié”, “En muchos momentos mal porque al ser discapacitada muchas veces hacía cosas que a mí me hacían mal. Una vez tuvo un embarazo psicológico”, “Miedo. No creo en la brujería pero si en el bien y en el mal. Ella tenía el demonio adentro”, “Triste, yo confiaba en ella”, entre otras.

#### En relación al ORDEN DE GRAVEDAD:

---

### J. DE TERCER GRADO

---

#### Categorías:

- **Busca probar que la (ex) pareja se equivoca.**
- **Situación de detención.**

#### Ejemplos:

“Ella no, yo sí porque me había golpeado”, “Un mes” (Actual detención), “La verdad pensé que iba a ser de otra manera, ella es más grande. Le ofrecí una vida conmigo”, “Siempre la trate bien, nunca le hice maldad porque aunque tenga retraso era una persona”, “Solo me alejé de ella”, “No, solo se lastimaba a ella”.

#### En relación a los JUEGOS PSICOLÓGICOS:

---

### ABANDONADO-ENGAÑADO

---

Categorías:

- **Situaciones en la que se sintió engañado por su pareja:**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Ejemplos:

“Cuando salí el mundo color rosa se desapareció, ahora era una pesadilla”, “Me dolió mucho, me sentí mal. Yo no tengo hijos, por eso me había ilusionado”, “Besé una panza que no tenía nada (llora, cuando se recupera continúa) Ya me la olía yo, que era una infección y no un embarazo. Me esperaba un poco de desilusión”, “Miedo. No creo en la brujería pero si en el bien y en el mal. Ella tenía el demonio adentro”, “Si, por parte de ella que no confiaba. Me perseguía”, “Triste, yo confiaba en ella”, “Ya no.” (¿Confiabas?), “Fea, triste, con mentiras y engaños. Cuando estaba adentro fue linda”, entre otras.

---

**ALBOROTO**

---

Categoría

- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Ejemplos

“Ella está loca igual, a mi me hacía muchas cosas”, “Porque se ponía histérica, salió mala”, “Me empezó a decir cosas, a insultar, a decir cosas de mi familia, a agarrarme de la ropa, me decía no vas a ir a ningún lado”, “Varias veces por quererla sujetar me mordía, no quería vivir más esa pesadilla”, “Ella no, yo sí porque me había golpeado”.

---

**INJUSTICIA**

---

Categorías

- **Denuncia de la (ex) pareja**
- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**

Ejemplos:

“Dios ahora me está haciendo dar cuenta de muchas cosas, pongo de mi parte por mí para estar mejor”, “Tendría que haberla dejado, después era horrible todo, una pesadilla”, “No, la verdad que yo decidí no seguir más y de ahí pasó

todo esto”, “Pensando, porque será que esto me pasa a mí, si será o no un llamado de Dios para ponerme a prueba y mostrar que de verdad cambié.”

---

### **MIRA CUÁNTO ME HE ESFORZADO**

---

#### Categoría

- **Necesidad de reconocimiento.**
- **No asume responsabilidad en su conducta.**

#### Ejemplos

“Dios ahora me está haciendo dar cuenta de muchas cosas, pongo de mi parte por mí para estar mejor”, “En ese momento yo le dije que me iba, que ya no aguantaba más. Me dijo que si yo me iba me hacía la denuncia, estaba con rabia”, “La verdad pensé que iba a ser de otra manera, ella es más grande. Le ofrecí una vida conmigo”, “Tendría que haberla dejado, después era horrible todo, una pesadilla”, “Me seguía sabiendo que le dí una casa, varias veces se dio cuenta que no era así”.

---

### **PAPA CALIENTE**

---

#### Categorías:

- **Actitudes de compasión dirigidos a la pareja.**
- **Manipulaciones desde la ayuda.**

#### Ejemplos:

“Estaba mal, tenía problemas, dependía de todos, de mí. Mentía”, “Ella me necesitaba y yo la quería”, “Dejé de trabajar ese día para estar con ella y cuidarla, la lleve al Papa Francisco y ahí el médico dijo que no estaba embarazada, que era un embarazo psicológico”, “La segunda vez fue igual, al principio ella no se quería hacer los controles, porque tenía miedo que el bebé no esté bien por su discapacidad, entonces yo para que ella este tranquila, cada cosa que pedía le daba, haga calor, frío, llueva, sea noche, día”, “Si ella me decía que le sucedía esto, yo la ayudaba para que deje de hacerlo y poder salir”, “Siempre la trate bien, nunca le hice maldad porque aunque tenga retraso era una persona”, entre otras.

---

### **POBRECITO YO**

---

#### Categoría

- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

### Ejemplos:

“A mí nadie me iba a ver, solo mi hermano”, “Cuando salí el mundo color rosa se desapareció, ahora era una pesadilla”, “Me dolió mucho, me sentí mal. Yo no tengo hijos, por eso me había ilusionado”, “Miedo. No creo en la brujería pero si en el bien y en el mal. Ella tenía el demonio adentro”, “Rara, todo era raro. A veces era todo hermoso, ella siempre estaba atenta a mí pero otras veces estaba muy atenta y no me dejaba respirar”, “Mal, triste porque yo la quería”, entre otras.

---

## **JUEGO DE PODER POR ENCIMA**

---

### Categoría

- **Manipulaciones desde la ayuda.**
- **Necesidad de reconocimiento.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

### Ejemplos:

“Ella está loca igual, a mi me hacía muchas cosas”, “Porque se ponía histérica, salió mala”, “Me seguía sabiendo que le di una casa, varias veces se dio cuenta que no era así”, “Estaba mal, tenía problemas, dependía de todos, de mí. Mentía”, entre otras.

## **FICHA DE OBSERVACIÓN FENOMENOLÓGICA**

Actitud general	Distante, mirada pedida, poco contacto visual, lágrimas o llanto en determinados temas.
Reacciones en relación a la causa y a la pareja	Llanto, Tristeza, postura corporal encorvada
Posturas Física	Encorvada, manos sobre la mesa sin movimiento
Gestos	Poco expresivo
Tonos de voz	Poco volumen. Discurso escueto, pobre en expresiones verbales, lento, entrecortado y pausado.

## **RESÚMEN DEL ANÁLISIS**

### **POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): Yo estoy bien - Vos estás mal.



### **TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor.
- Rol de Salvador.
- Rol de Víctima.

### **ORDEN DE GRAVEDAD:**

- J. de Tercer Grado

### **JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Abandonado-Engañado
- Alboroto
- Injusticia
- Mira cuánto me he esforzado
- Papa caliente
- Pobrecito Yo
- Juegos de Poder por Encima

### **ANÁLISIS DEL CASO**

Marcelo llegó conducido al servicio de psicología por el personal policial de Alcaldía con una causa “por amenazas, desobediencia judicial, lesiones agravadas en perjuicio de M. V.” ex-pareja y denunciante, cuyo pseudónimo elegido para el análisis y confidencialidad de los datos fue Viviana.

En relación al análisis de su historia de vida se infiere que la percepción del participante sobre sí mismo y sobre los demás está teñida de las representaciones que manejaba su grupo familiar. De este modo fue adoptando y reinterpretando determinadas prácticas en función de modelos de accionar del sistema familiar. Desde una perspectiva vincular, en la transmisión de significaciones entra en juego procesos de aceptaciones y rechazos, alrededor de ciertos modelos identificatorios, creencias familiares, permisos y prohibiciones, que proveen una red simbólica. En este caso, se configuró redes delictivas compartidas por el padre en un primer momento y luego por el participante, ambos por una causa de robo. Si bien ambos cumplieron condena por la misma causa, al momento de la entrevista el joven Marcelo se encontraba detenido por Violencia de Género.

El encuentro con la ilegalidad se convirtió en una conducta cotidiana desde su niñez e incluso como medio para el cumplimiento de planes de vida: formar una familia, formar una pareja. Fue en dicho contexto donde conoció a su ex-pareja.

En base a lo anterior y al análisis de las entrevistas se infiere que la forma en que se percibe y los sentimientos acerca de sí en relación a Viviana es “Yo estoy bien / Vos estás mal”: Posición Paranoide (+/-). De niño y a consecuencia de sus experiencias tempranas abandonó la posición inicial Yo estoy mal y tú estás bien y pasó a esta Posición. Él se consideraba bueno y respetuoso, mientras que describía a su ex-pareja como el origen de los problemas, con cualidades y aspectos negativos: “Yo trabajaba para poder progresar y mejorar, ella eligió lo fácil, me generaba vergüenza, rechazo”, “Comprensivo, amoroso, le daba con los gustos”.

Lo primero que surgió en la pareja fue la atracción entre el Niño del participante y el Niño de Viviana. Durante el periodo carcelario y con el predominio del Niño el tiempo fue vivido ilusoriamente obteniendo mayor fuerza el pensamiento mágico y fantástico, que impulsaba a la pasión y a obtener Caricias.

Desde el rol de Salvador se observó la necesidad de ser reconocido por las conductas de salvación dirigidas a la ex pareja. Desde este rol entabló un vínculo de dependencia, sosteniendo una imagen idealizada de la mujer que, a su vez, la colocaba en un lugar de inferioridad e inutilidad (particularmente por su discapacidad). Mientras que desde el rol de Víctima manipulaba desde la lástima y con conductas que buscaban demostrar cierta inadecuación, autocompasión y desvalorización. A su vez en cuanto a la observación fenomenológica se lo observó distante, evadiendo el contacto visual y de a momentos con los ojos llorosos.

Estos roles permitieron el inicio o finalización de diversos Juegos Psicológicos. En las entrevistas comentaba que había tenido discusiones con su ex-pareja porque se sintió engañado, embaucado y porque la imagen que tenía de ella no coincidía con su conducta (J.P. Engañado). Además se quejaba por lo que pasó y buscaba por medio de la lástima ser comprendido y anhela ser salvado y liberado de la culpa (J.P. Pobrecito Yo – J.P. Injusticia).

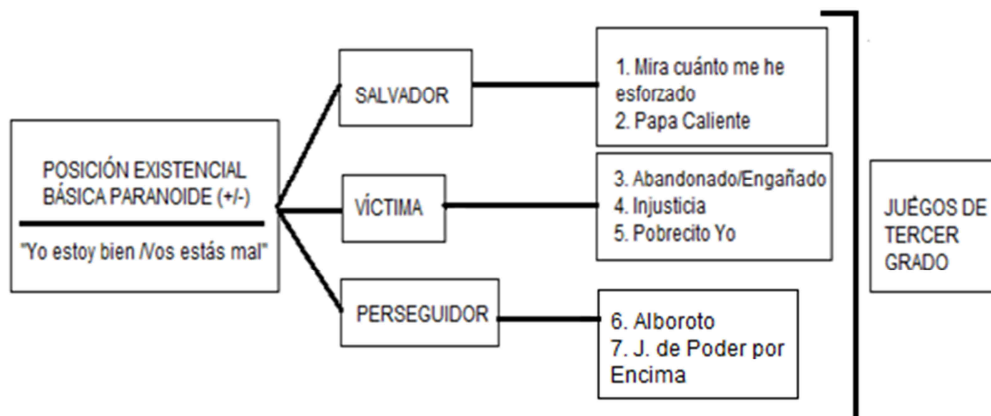
El Juego Psicológico Alboroto consistía en discutir ruidosamente incluyendo desvalorizaciones de ambas partes de la relación. Se observó en las entrevistas expresiones y conductas de violencia psicológica y violencia Física, jugando desde el Rol de Víctima y de Perseguidor.

En cuanto a los Juegos jugados desde el rol del Salvador se encontraron dos, Mira cuánto me he esforzado y Papa Caliente. El participante se dispersaba en intentos improductivos para justificarse y necesitaba ser reconocido por sus acciones. Desde el Juego Mira cuánto me he esforzado utilizaba frases como “Dios ahora me está haciendo dar cuenta de muchas cosas, pongo de mi parte por mí para estar mejor”, “En ese momento yo le dije que me iba, que ya no aguantaba más. Me dijo que si yo me iba me hacía la denuncia, estaba con rabia”.

El motivo del Juego Papa Caliente era entrometerse en los asuntos de Viviana con el fin de dominarla. Marcelo desde la postura Sólo Trato de Ayudarte y con actitud de compasión hacia su ex pareja, construyó el vínculo de dependencia con ella. El vínculo de dependencia llegó a tal punto que él se sintió perdido y cuando quiso alejarse empezaron a pelear con mayor frecuencia y a aumentar la intensidad de los Juegos ya conocidos por la pareja.

Por último, en cuanto al orden de gravedad y su intensidad emocional se puede decir que se trataron de Juegos de Tercer Grado, ya que hubo intervención de la justicia. Tales Juegos pueden desencadenar en la escena del final trágico “terminarás preso” (cárcel).

### ESQUEMA DE RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS



## PARTICIPANTE N°: 10 - CASO “G”

1° Fecha	2° Fecha	Causa
09-04-18	-	“G. D. G. por amenazas en perjuicio de N. E.” (Preso)

### DATOS PERSONALES

- **Nombre utilizado para el análisis:** Gustavo
- **Edad:** 47 años
- **Fecha de Nacimiento:** 15-11-70
- **Lugar de nacimiento:** Pampa Vieja – Jujuy. Argentina
- **Estado civil actual:** Soltero
- **Hijos/as:** Tiene tres hijos. Dos con su primera pareja M. T y una hija con N. E.
- **Ocupación/ Profesión:** Antes de su detención se desempeñaba laboralmente como chofer de camión a larga distancia. Cuando entraba en receso realizaba trabajos de mecánica.
- **Estudios alcanzados:** Primaria Incompleta (Sexto Grado)

### DATOS DE LA EX-PAREJA

- **Nombre Completo:** E. N.
- **Pseudónimo:** Elena
- **Edad:** 43 años
- **Hijos/as:** Cuatro hijos/as, una sola con el G.D.G.
- **Estado civil actual:** Soltera.
- **Ocupación/ Profesión:** Ama de casa

### RESEÑA PERSONAL

- En sexto grado abandonó la escuela y empezó a trabajar.
- A los 11 años trabajaba cortando leñas y cosechando en el campo.
- A los 16 años falleció su padre de un paro cardíaco.
- Su papá consumía bebidas alcohólicas con sus amigos.
- Durante su infancia fue criado por su abuela.
- Cuando su padre fallece se trasladaron a Güemes.
- Tuvo dos relaciones importantes en su vida con la Sra. M. T. y con Elena N.

### HISTORIA DE PAREJA

- Conoció a Elena cuando él estaba en pareja con M. T.
- Le dio el apellido a la hija mayor de Elena.
- Se separa de M.T.
- Luego de cuatro años tuvieron una hija con Elena.
- Durante la relación se enteró que Elena tenía dos hijos más.
- Comentó que la relación se desgastó por causa de los viajes de su trabajo.
- Expresó que los problemas empezaron con los primeros celulares digitales, ya que se perdió la comunicación entre ellos.
- Aseguró que la ex pareja no cuidaba a su hija.

### SITUACIONES DE DENUNCIAS

Primera denuncia: Discutieron por la situación económica, principalmente por los gastos sobre los estudios universitarios de la hija.

Segunda denuncia: Elena realizó la denuncia porque el participante había quebrantado las medidas cautelares impuesta por el Juez, acercándose a la casa de la ex pareja a pesar de la orden de prohibición de acercamiento. Gustavo comentó que fue porque su hija lo necesitaba y su madre no estaba en la casa.

### ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

En relación a la POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:

---

#### **PARANOIDE (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal**

---

##### Categorías:

- **Percepción de sí mismo valorizada:**
- **Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja:**

##### Algunos ejemplos:

“Gracias a mi conocí distintos lugares”, “Ella nunca trabajó, no le hacía falta con lo que yo ganaba”, “Yo no soy violento”, “Me llevo bien con la gente, soy buena persona”, “La dejaba abandonada a la chiquita y ahora también la tiene abandonada y yo estoy preso”, “Ella ya es veterana no tiene remedio pero la chiquita es chica, por eso no me retiraba del hogar”, “Ella hace lo mismo, cuando ya no tiene ganas de estar con alguien se va y deja a los hijos. Eso me está

haciendo a mí a pesar de todo”, “Ella me tiraba cosas, andate de viaje. Ella me engañaba, ya no quería estar conmigo”, “Convengamos que nunca trabajó así que le venía re cómodo a ella”, entre otras.

En relación al TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:

---

### **ROL DE PERSEGUIDOR**

---

#### Categorías

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

#### Algunos ejemplos

“No la atendía a mi hija ya”, “No me sentía cómodo, no era la misma persona que antes”, “Por la tecnología, ya no te cocinaba, no te lavaba la ropa, estaba toda sucia o arrugada cuando se lavaba un par de medias”, “Todo le reclamaba. Ella me decía que era su vida”, “No le revisaba sus cosas. Lo normal, cuando vos te das cuentas de algunas cosas reaccionas, le decís, no hagas esto”, “Mucho tiempo en facebook, charlando con desconocidos. Eso no hace una mujer en pareja”, “Ella ya es veterana no tiene remedio pero la chiquita es chica, por eso no me retiraba del hogar (Juicio de valor)”, “Estaba enojado. Pero yo no soy como ella”, “Mentirosa, que era más vaga”, “Ya me daba igual, pero si me enojó que se lleve un colchón y un placard, porque son cosas que yo compre”, “Ella nunca trabajo, no le hacía falta con lo que yo ganaba”, entre otras.

---

### **ROL DE SALVADOR**

---

#### Categoría

- **Necesidad de reconocimiento.**
- **Manipulación desde la ayuda.**

#### Ejemplos

“No tenía documento de chica, la reconocí como mía cuando tenía seis años” “Convengamos que nunca trabajó así que le venía re cómodo a ella. Después de todo lo que le di”, “Gracias a mi conoció distintos lugares”, “Ya me

daba igual, pero si me enojó que se lleve un colchón y un placard, porque son cosas que yo compre”, entre otras.

---

### ROL DE VICTIMA

---

#### Categorías

- **Manipulación desde la lástima.**
- **No asume responsabilidad en su conducta.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

#### Ejemplos

“Me siento mal, uno no es tonto, de ganas de tirar todo pero no se puede, hay una criatura. Yo pensé en ella, ella no en nosotros”, “Yo prefería no acercarme ni decirle nada porque si no era problema para mí”, “Mire como estoy”, “No puedo estar bien”, “Me da impotencia. Si lo sabía antes no empezaba una relación con ella”, “Ella sola se había golpeado y marcado los brazos”, “No. Ella hace lo mismo, cuando ya no tiene ganas de estar con alguien se va y deja a los hijos. Eso me está haciendo a mí a pesar de todo”, “A ella le incomodaba mi presencia, me decía que tenía la ropa con olor a grasa que era un vulgar, que hacía bullo con los autos”, entre otras.

En relación al ORDEN DE GRAVEDAD:

---

### JUEGO DE TERCER GRADO

---

#### Categorías:

- **Busca probar que la (ex) pareja se equivoca.**
- **Situación de detención.**

#### Ejemplos:

“Por violencia de género, que la he golpeado”, “Nunca tuvimos peleas, hay testigos”, “La dejaba abandonada a la chiquita y ahora también la tiene abandonada y yo estoy preso”, “Ella sola se había golpeado y marcado los brazos”, “Hace dos meses, desde que estoy detenido”, entre otras.

En relación a los JUEGOS PSICOLÓGICOS:

---

### ABANDONADO-ENGAÑADO

---

#### Categorías:

- **Situaciones en la que se sintió engañado por su pareja.**
- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Ejemplos:

“Después de cuatro años encargamos a la hija. Cuando nació D., tenía dos más ella. Recién me enteraba”, “Ella tenía que contarme cosas importantes como lo de sus hijos”, “La dejaba abandonada a la chiquita y ahora también la tiene abandonada y yo estoy preso”, “Lo único es que soy un ignorante, no supe cómo llevar el tema de esta mujer”, “Ella hace lo mismo, cuando ya no tiene ganas de estar con alguien se va y deja a los hijos. Eso me está haciendo a mí a pesar de todo”, “Me siento mal, uno no es tonto, de ganas de tirar todo pero no se puede, hay una criatura. Yo pensé en ella, ella no en nosotros”, entre otras.

---

### **ABRUMADO**

---

Categorías:

- **Hace más cosas de lo que su tiempo le permite.**

Ejemplos:

“Yo no paro casi en casa por los viajes. Soy camionero y mecánico, trabajo de manera independiente. Actualmente trabajo en Güemes”, “Si, son muchos viajes pero es lo que permite a mi hija comer, a poder pagar sus estudios”, “Decía que no pasaba tiempo en la casa, pero estaba y me echaba”, “Yo me dedique a estar con el trabajo 100%”, “Convengamos que nunca trabajó así que le venía re cómodo a ella. Después de todo lo que le di.”

---

### **ALBOROTO**

---

Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Ejemplos:

“Ya me daba igual, pero si me enojó que se lleve un colchón y un placard, porque son cosas que yo compre”, “En ese momento le reclamé todo, que la nena siempre me pide plata cuando yo le paso la mitad de lo que gano, es parte de la manutención”, “Siempre había motivo de pelea. Yo venía cada 40 días, llegaba a



casa y el trato es que ella seguía preparando la comida porque yo le seguía pasando la plata y más de lo que correspondía”, “Ella me tiraba cosas, andate de viaje. Ella me engañaba, ya no quería estar conmigo”, “Ella me revoleó una llave, me golpeo pero no hice nada. Me levante y yo la dejé hablando sola”, “Mentirosa, que era más vaga”, “Por la tecnología, ya no te cocinaba, no te lavaba la ropa, estaba toda sucia o arrugada cuando se lavaba un par de medias”, entre otras.

---

### CELOS

---

Categoría:

- **Control de la conducta de la (ex) pareja:**

Ejemplos:

“Ella tenía que contarme cosas importantes como lo de sus hijos”, “No le revisaba sus cosas. Lo normal, cuando vos te das cuentas de algunas cosas reaccionas, le decís no hagas esto”, “Mucho tiempo en facebook, charlando con desconocidos. Eso no hace una mujer en pareja”, “A ella de joven le gustaba bailar, yo no y lo dejó en ese entonces”, “Que deje un rato, que para que estamos en una misma pieza si no hablamos, que no me cuenta nada”.

---

### DEFECTO

---

Categorías:

- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

Ejemplos:

“Ella ya es veterana no tiene remedio pero la chiquita es chica, por eso no me retiraba del hogar”, “Mentirosa, que era más vaga”, “La dejaba abandonada a la chiquita y ahora también la tiene abandonada y yo estoy preso”, “Por la tecnología, ya no te cocinaba, no te lavaba la ropa, estaba toda sucia o arrugada cuando se lavaba un par de medias”, “No la atendía a mi hija ya”, “Estaba enojado. Pero yo no soy como ella”, entre otras.

---

### INJUSTICIA

---

Categorías

- **Denuncia de la (ex) pareja**

- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**

Ejemplos:

“Hace dos meses, desde que estoy detenido (Separados).”, “Me siento inferior actualmente por la denuncia”, “Por violencia de género, que la he golpeado. Nunca tuvimos peleas, hay testigos”, “Jamás la toque”, “Yo prefería no acercarme ni decirle nada porque si no era problema para mí”, “Si, mire como estoy”, “Me llevo bien con la gente, soy buena persona”.

---

**POBRECITO YO**

---

Categorías:

- **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**

- **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

Ejemplos:

“La dejaba abandonada a la chiquita y ahora también la tiene abandonada y yo estoy preso”, “Me siento inferior actualmente por la denuncia”, “Ella hace lo mismo, cuando ya no tiene ganas de estar con alguien se va y deja a los hijos. Eso me está haciendo a mí a pesar de todo”, “Convengamos que nunca trabajó así que le venía re cómodo a ella. Después de todo lo que le di”, “Me siento mal, uno no es tonto, de ganas de tirar todo pero no se puede, hay una criatura. Yo pensé en ella, ella no en nosotros”, “A ella le incomodaba mi presencia, me decía que tenía la ropa con olor a grasa, que era un vulgar, que hacía bullo con los autos”, “Lo único es que soy un ignorante, no supe cómo llevar el tema de esta mujer”, “No soy capaz”, entre otras.

---

**SI NO FUERA POR MÍ**

---

Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento.**

Ejemplos:

“Gracias a mi conocí distintos lugares”, “Ella nunca trabajo, no le hacía falta con lo que yo ganaba”, “No tenía documento de chica, la reconocí como mía cuando tenía seis años”, “Convengamos que nunca trabajó así que le venía re

cómodo a ella. Después de todo lo que le di”, “Yo le regalé porque ella me lo pedía, siempre le di con todos los gustos”, “Gracias a mí las cosas salen bien, a medias”.

---

### JUEGOS DE PODER POR ENCIMA

---

#### Categorías:

- **Necesidad de reconocimiento**
- **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**
- **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**
- **Control de la conducta de la (ex) pareja.**
- **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**

#### Ejemplos:

“Ella tenía que contarme cosas importantes como lo de sus hijos”, “No le revisaba sus cosas. Lo normal, cuando vos te das cuentas de algunas cosas reaccionas, le decís, no hagas esto”, “Mucho tiempo en facebook, charlando con desconocidos. Eso no hace una mujer en pareja”, “Ella ya es veterana no tiene remedio pero la chiquita es chica, por eso no me retiraba del hogar”, “Estaba enojado. Pero yo no soy como ella”, “Todo le reclamaba. Ella me decía que era su vida”, “Mentirosa, que era más vaga”, “Ella me tiraba cosas, andate de viaje. Ella me engañaba, ya no quería estar conmigo”.

### FICHA DE OBSERVACIÓN FENOMENOLÓGICA

Actitud general	Distante, Serio, Acelerado, nervioso
Reacciones en relación a la causa y a la pareja	Molesto, Confundido, pausas largas en la conversación, olvidadizo.
Posturas Física	Cuerpo hacia adelante. Cuerpo erguido, brazos cruzados. Pierna en movimiento.
Gestos	Ceño fruncido.
Tonos de voz	Acelerado.

### RESÚMEN DEL ANÁLISIS

#### **POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal

#### **TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de perseguidor
- Rol de víctima
- Rol de salvador

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- J. de tercer grado

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Abandonado-Engañado
- Abrumado
- Alboroto
- Celos
- Defecto
- Injusticia
- Pobrecito yo
- Si no fuera por mí
- Juegos de poder por encima

**ANÁLISIS DEL CASO**

Gustavo llegó conducido al servicio de psicología por el personal policial de Alcaldía con una causa por “Amenazas en perjuicio de N. E.”, ex-pareja y denunciante, cuyo pseudónimo elegido para el análisis y confidencialidad de los datos fue Elena.

Se infiere que el adulto percibido como referente de autoridad en su infancia era su padre, del cual incorporó normas, preceptos y conductas que se desplegaron posteriormente en su vida adulta y relacional. El participante tenía un Padre vigoroso y pujante que contenía normas de conductas y órdenes en relación a la pareja. En el Padre también aparecía las grabaciones iniciales de una vida hogareña ausente, con un padre dedicado netamente al trabajo sin tiempo para compartir con la familia y una madre que sólo podía atender las necesidades básicas de sus hijos. En su vida adulta repite el mismo modelo de familia ya que no convivía con sus hijas por cuestiones de trabajo, mantenía relaciones esporádicas con los hijos de la primera pareja y en palabras del participante, su ex pareja era una madre ausente en la crianza de su hija.

En relación el participante jugaba al Abrumado, cargándose de tareas fuera del hogar con el fin de evitar la intimidad y de asumir responsabilidad sobre la crianza de las hijas.

Gustavo sostuvo una percepción de sí mismo valorizada en relación a la ex-pareja, mientras que percibía a Elena desde un lugar desvalorizado. Mientras que el participante se consideraba a sí mismo con grandes habilidades, trabajador y recto, percibía a Elena como el origen de los problemas y la razón de su detención, con cualidades y aspectos negativos, llenos de defectos y fallas. Por lo tanto se trataba de una Posición Paranoide (+/-), cuya percepción de sí mismo y los sentimientos en relación a su ex-pareja eran: “Yo estoy bien / Vos estás mal”.

Otro de los Juegos Psicológicos preferidos en el participante era Defecto. El mismo es un Juego proyectivo en el que buscaba los defectos y los errores de la pareja para no ver los propios, mostrándose disconforme sobre los roles de ella y utilizando expresiones que evidenciaban violencia psicológica

En la dinámica del Juego donde la pareja adoptaba diferentes papeles o roles que intercambiaron en el transcurso del mismo, se observó en la entrevista la participación de Gustavo en los tres roles del Triángulo Dramático de Karpman. Los Juegos Psicológicos Defecto, Alboroto, Celos y Juegos de Poder por Encima, fueron Jugados desde el Rol de Perseguidor: Desde este papel, el participante manipulaba con temor, daba Caricias Negativas y agresivas, rebajando y descalificando a su ex pareja. Mostraba disconformidad sobre los roles de Elena y controlaba sus conductas. Asimismo desde la observación fenomenológica se observó una postura distante, con actitud seria y de molestia, en congruencia con lo expresado.

El J.P. Alboroto evidenció el vínculo violento mediante la manipulación y los insultos en su comunicación. Controlaba los movimientos de la ex pareja y buscaba ser controlado para justificar tal comportamiento (J.P. Celos). Por lo tanto, se infiere que dicho vínculo se basaba en maniobras de control, en la persecución y en la intolerancia, conformando así una pareja tormentosa.

Los Juegos de Poder por encima son característicos de este tipo de pareja, ejerciendo una relación desigual entre los miembros. El participante

buscaba modificar a su acomodo y pretensiones las conductas de Elena, principalmente con las redes sociales. Por lo tanto se infiere actitudes de omnipotencia y superioridad.

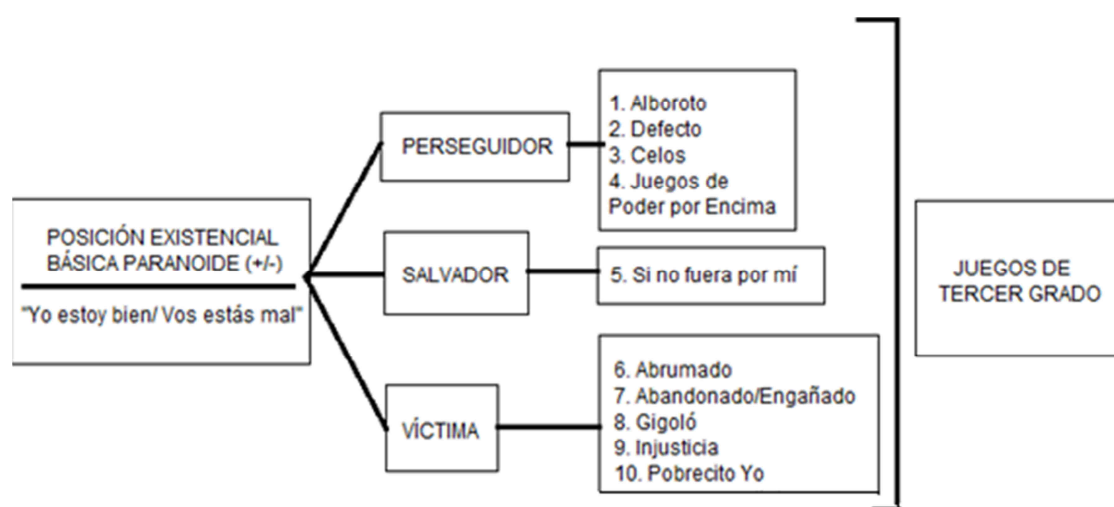
Desde el rol del Salvador despojaba de poder a su pareja y manipulaba a través de la ayuda. En la entrevista se observó cierta necesidad de reconocimiento. Desde este Juego el participante ofrecía ayuda a su ex-pareja y buscaba ser reconocido por ellas. Actualmente tras su situación de detención expresó cierta inadecuación, autocompasión y desvalorización de sí. El mensaje social era “Ella nunca trabajo, no le hacía falta con lo que yo ganaba”; mientras que el mensaje Psicológico era Si no fuera por mí, no tendría lo que tiene.

Desde el rol de víctima se detectó cuatro Juegos Psicológicos: Abandonado – Engañado, Injusticia y Pobrecito yo.

En relación al Juego Abandonado-Engañado percibía que la pareja le había fallado además de engañarlo, por lo tanto confirmaba que no podía confiar engañaron por lo que no se puede confiar. Además se quejaba por lo que pasó y buscaba por medio de la lástima y la compasión ser comprendido (J. P. Injusticia): “La dejaba abandonada a la chiquita y ahora también la tiene abandonada y yo estoy preso”. Este último ejemplo era un mensaje del Juego Pobrecito Yo, cuyo mensaje psicológico era “si no estuviese en esta situación podría estar con mi hija, ella no se hace cargo”.

Por último, en cuanto al orden de gravedad y su intensidad emocional se puede decir que se trataba de un Juego de Tercer Grado, ya que hubo intervención de la justicia, por lo que podría ser escena del final trágico “terminarás preso” (cárcel)

### **ESQUEMA DE RELACIÓN ENTRE LOS TEMAS**



## CONFIABILIDAD Y CREDIBILIDAD

---

Para la realización de esta investigación en sus distintas etapas y momentos se tomaron medidas necesarias para el desarrollo de la confiabilidad cualitativa y credibilidad (validez interna), detallándose a continuación los puntos verticales del trabajo:

- Se detalló con claridad la elección de los participantes y los instrumentos con los cuales se recolectaron los datos y el procedimiento de análisis.
- Se realizaron preguntas similares o paralelas en los diez casos y aquellas que fueron diferentes emergían a partir del relato de los sucesos específicos del caso particular.
- Se estableció un registro sistemático y notas de campo de los distintos encuentros con los participantes.
- En determinados casos se verificaba con ellos la información brindada en la primera entrevista para su continuación o profundidad.
- El periodo de recolección de datos estuvo supervisado por la Lic. Ana Valeria Travaini, realizando feedback y auditoría externa al finalizar las entrevistas.
- El director de la tesis, el Dr. Mario Vázquez, realizó la revisión del proceso completo.
- Emergieron coincidencias al comparar los datos de las entrevistas con las fichas de observación fenomenológica y algunas de las frases tomadas del test Frases Incompletas de Rotter.
- Se tomó toda la información por igual en cuanto a su nivel de aporte en relación al planteamiento de problema.
- Se buscó redactar con un lenguaje fácil de leer y comprender para quienes no están familiarizados con la temática.
- Se tomó conciencia a lo largo de todo el proceso de investigación de las impresiones, impactos o sesgos personales que emergieron durante la recolección de información.



## LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN

---

### EN RELACIÓN A LA RECOLECCIÓN DE LOS DATOS EN EL CAMPO:

- El tiempo disponible para la realización de las entrevistas fue corto, debido a que algunos oficios tenían carátulas de urgente y debían ser contestados a la brevedad.
- Se utilizó el modelo de entrevista que suelen utilizar en el Servicio de Psicología, sumando preguntas claves y pertinentes a la investigación.
- En algunos casos la investigadora tuvo que escribir las frases dictadas por los participantes ya que comentaban no saber leer ni escribir.
- Ocho personas no asistieron a la entrevista programada en el Servicio de psicología viéndose afectado el tiempo previsto para la recolección de datos.
- La investigadora solicitó colaboración de otros psicólogos del Servicio para completar el número de casos propuesto para el trabajo.
- El tiempo estipulado también se vio modificado por la disponibilidad horaria de la Licenciada, ya que los oficios que ingresan al Servicio son diversos y muchos de ellos con fecha de audiencia próximas o con carátulas de urgente.

### EN RELACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN SU TOTALIDAD:

- No se tuvo acceso a los casos de las mujeres que realizaron las denuncias de Violencia.

## CONCLUSIÓN

---

El Análisis transaccional además de ser una teoría de la personalidad es también una teoría de la comunicación que permite mejorar las relaciones interpersonales, comprender determinadas conductas o actitudes y tomar consciencia de las decisiones tomadas de manera responsable, autónoma y auténtica.

Durante las prácticas como alumna pasante en el año 2017 en el Servicio de Psicología del área Penal del Poder Judicial fue llamativo escuchar a los hombres citados por causa de violencia relatar un discurso similar. En su comunicación se mostraban cómo víctimas haciendo referencia que todo lo malo les sucedía y que la responsabilidad de su detención o citación era por culpa de la pareja. Sin tomar conciencia plena de sus acciones, por medio del psicólogo asignado buscaban obtener ayuda y comprensión. Estas conductas eran repetitivas en cada persona que ingresaba al servicio, al igual que las frases que utilizaban para referirse a su inocencia y a la pareja. A tal punto que parecían ser estudiadas de un mismo guión teatral más allá de las características particulares de cada caso.

Tantas diferencias y similitudes en un mismo escenario provocó ruido en la investigadora y generó la necesidad de profundizar y conocer si los hombres que llegaban al Servicio de Psicología del Área Penal del Poder Judicial por causa de Violencia Psicológica de Género, presentaban en su comunicación Juegos Psicológicos comunes entre ellos, convirtiéndose además en el objetivo central de este trabajo.

Para poder responder a las preguntas y objetivos del planteamiento del problema se entrevistó a diez hombres con causa de Violencia de género, cuyas carátulas contenían algunas de las siguientes acciones: Desobediencia Judicial, amenazas, violación de domicilio, lesiones leves agravadas por la relación de pareja, coacción con o sin armas, privación ilegítima de la libertad y daños. Además fue necesario clasificar los Juegos Psicológicos según su orden de gravedad, la Posición Existencial Básica de cada uno e identificar los cambios en los roles desde el Triángulo Dramático de Karpman.

Se consideró interesante y rico abocarse a casos de Violencia Psicológica de Género ya que constituye uno de los problemas sociales más importantes de Salta, y porque actualmente resulta ser uno de los temas más complejos a nivel psicológico. A su vez la investigación tuvo el acento en conocer cómo influyen los Juegos Psicológicos en la trama vincular, en la intimidad y en los destinos personales de cada participante.

Cabe aclarar que el proceso de investigación se dirigió de manera inductiva, recolectando datos sobre la historia de vida y experiencias vinculares de los participantes a través de entrevistas y otros instrumentos de recolección de datos. Se tomó la información y se hizo una reconstrucción de los procesos significativos de su historia personal y de pareja en búsqueda de responder al planteamiento de problema.

A continuación aparecen los resultados obtenidos de cada caso:

En cuanto al caso N° 1:

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): “Yo estoy bien / Vos estás mal”

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor
- Rol de Salvador
- Rol de Víctima

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- Segundo Grado.

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Alboroto
- Injusticia
- Mira cuánto me he esforzado
- Pobrecito yo
- Si no fuera por mí.
- Juegos de Poder por Encima

En cuanto al caso N° 2:

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): “Yo estoy bien/Vos estás mal”

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor
- Rol de Salvador
- Rol de Víctima

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- Tercer Grado.

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Abandonado/Engañado
- Alboroto
- Celos
- Injusticia
- Papa caliente
- Pobrecito Yo
- J. de Poder por encima

En cuanto al caso N°3:

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Desvalorizada (-/+ ): Yo estoy mal / Vos estás bien

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor
- Rol de Víctima

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- Segundo Grado.

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Alboroto
- Celos
- ¿Cómo sale uno de esto?
- Injusticia
- Pobrecito Yo
- Juego de Poder por Abajo

En cuanto al caso N° 4:

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor
- Rol de Víctima

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- Segundo Grado.

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Alcohólico – Gaseoso
- Alboroto
- Celos
- Defecto
- Gigoló
- Injusticia
- Pobrecito Yo
- Que se peleen por mí
- Vos me metiste en esto
- Juegos de Poder por Encima

En cuanto al caso N°5:

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor
- Rol de Salvador
- Rol de Víctima

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- Segundo Grado.

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Abandonado-Engañado
- Alboroto
- Celos
- Defecto
- Injusticia
- Pobrecito Yo

- Si no fuera por mí
- Juegos de Poder por Encima

En cuanto al Caso N°6

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): “Yo estoy bien, Vos estás mal.”

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de perseguidor
- Rol de víctima
- Rol de salvador

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- J. de Tercer grado

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Alboroto
- Alcohólico/Gaseoso
- Celos
- Injusticia
- Pobrecito yo
- Si no fuera por mí
- Juego de Poder por encima

En cuanto al caso N° 7:

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): “Yo estoy bien/Vos estás mal.”

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de perseguidor
- Rol de víctima
- Rol de salvador

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- J. de Tercer grado

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Alboroto
- Celos

- Defecto
- Gigoló
- Injusticia
- Pobrecito yo
- Que se peleen por mí
- Si no fuera por mí
- Juegos de poder por encima

En cuanto al caso N° 8:

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): “Yo estoy bien – Vos estás mal.”

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor
- Rol de Salvador.
- Rol de Víctima.

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- J. de Tercer Grado

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Alboroto
- Alcohólico / Gaseoso
- Defecto
- Gigoló
- Injusticia
- Mira cuánto me he esforzado
- Pobrecito Yo
- Juegos de Poder por Encima

En cuanto al caso N° 9:

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): Yo estoy bien - Vos estás mal.

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de Perseguidor.
- Rol de Salvador.
- Rol de Víctima.

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- J. de Tercer Grado

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Abandonado-Engañado
- Alboroto
- Injusticia
- Mira cuánto me he esforzado
- Papa caliente
- Pobrecito Yo
- Juegos de Poder por Encima

En cuanto al caso N° 10:

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA:**

- Paranoide (+/-): Yo estoy bien / Vos estás mal

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN:**

- Rol de perseguidor
- Rol de víctima
- Rol de salvador

**ORDEN DE GRAVEDAD:**

- J. de tercer grado

**JUEGOS PSICOLÓGICOS:**

- Abandonado-Engañado
- Abrumado
- Alboroto
- Celos
- Defecto
- Injusticia
- Pobrecito yo
- Si no fuera por mí
- Juegos de poder por encima



## CONCLUSIÓN INTEGRADA

Se debe concebir a la niñez como una etapa única en la vida de la persona ya que brinda el fundamento necesario para la vida adulta, además de valorarlas como un tiempo especial de cambios y crecimientos en todas las áreas: biológica, cognitiva, moral y socioemocional. En la infancia de una persona se conforma el sistema de creencias y el Guión de Vida, se incorporan mandatos, preceptos y valores enseñados por el/la cuidador/a. Para el niño “los deseos de sus padres son órdenes, y seguirán siéndolo durante toda su vida” (Berne, 1983, p. 119) por lo tanto, en la mayoría de los casos, seguirán el guión de sus padres en lo que respecta a la dinámica familiar.

De las historias de vida de los participantes se observó en algunos de ellos el padre como adulto referente de autoridad en la infancia, del cual incorporaron normas de conductas que se desplegaron posteriormente en su vida adulta y relacional. Tales preceptos fueron adoptados y reinterpretados en determinadas prácticas, manteniendo una conducta estereotipada y segmentada por el género. Particularmente se observó la asociación de los términos hombre como proveedor, solidario, respetuoso, atento y trabajador; mientras que a la mujer la relacionaban con la maternidad, los quehaceres del hogar, con la fidelidad y la incondicionalidad.

Muchos de ellos abandonaron sus estudios, no pudiendo finalizar siquiera el nivel primario. Las causas eran diversas pero las que más sobresalían eran por el inicio temprano de actividades laborales con el fin de contribuir con la economía familiar, por tener hijos a temprana edad, por carencia económica, por la separación de los padres, por la pérdida de trabajo del padre o encarcelamiento del mismo. Algunas de las historias revelan familias desorganizadas, falta de referentes en sus infancias, vínculos primarios poco gratificantes, consumos de estupefacientes, desconocimiento sobre la identidad personal, situaciones que provocaban en cada uno de ellos, miedo y angustia. Dos emociones que buscaban ser evitadas por los participantes mediante los Juegos Psicológicos.

Los Estados del Yo es la manera en que las personas manifiestan su personalidad en un momento dado. Desde el Adulto se soporta los intercambios sociales constructivos, productivos y de intimidad con la pareja, por lo que sí está

excluido por los Estado de Yo Padre o Niño, tiende a enredarse en conductas de Juegos. Este intercambio depende de la permeabilidad de los límites de cada uno. En algunos de los participantes los valores y normas de conductas en el Padre formaban un paraguas que cubrían al Adulto y bajo su cobertura tomaban decisiones, o bien desde el Niño reclamaban y se victimizaban.

Los niños que fueron en la infancia no desaparecieron en la adultez, simplemente en vez de ser visible pasaron a estar en el interior de cada participante. Encontrar el equilibrio entre el Niño, el Adulto y el Padre es todo un reto. Los hombres que participaron de la investigación se comportaban y comunicaban desde el Estado de Yo Niño, otras veces desde el Padre y otras como Adulto. Fueron variando a lo largo de las entrevistas o de las situaciones que relataban, siendo totalmente independiente a las edades de cada uno. Los tres son necesarios para que exista un equilibrio emocional y la clave está en utilizarlos en el momento oportuno en función de las circunstancias.

Desde el análisis de las entrevistas se observó que en los diez Casos, los hombres participan en los Tres Estados de Yo desde su polo negativo, fomentando y alimentando el vínculo tormentoso o de dependencia con la pareja. Desde el análisis funcional aparecieron los Estado de Yo Padre Crítico Negativo (PC-), Estado de Yo Padre Nutritivo Negativo (PC-), Estado de Yo Adulto Negativo (A-), Estado de Yo Niño Adaptado Sumiso Negativo (NAS-) y Estado de Yo Niño Rebelde Negativo (NAR-); algunos con más frecuencia que otros. Cabe aclarar que no se realizó una descripción detallada de los Estados del Yo ya que no formaban parte del planteamiento del problema.

A partir de las influencias del entorno familiar, de los tipos de mensajes recibidos, de las caricias tomadas y de las decisiones respecto a quienes son, fueron elaborando y viviendo su guión de vida. El problema fue que los participantes recibían y enviaban mensajes falsos y caricias negativas desde niños, conformando guiones destructivos que se sostuvieron en la vida adulta mediante relaciones nocivas y Juegos Psicológicos. Seis de los diez casos estaban detenidos en Alcaldía General, algunos de ellos habían cumplido condenas por otras causas y los otros se presentaron a judiciales por Violencia de Género.

Los Juegos como forma de vivir la relación y como transacciones que se dirigen hacia un bien definido, fueron jugados en distinta intensidad. Aquellos que buscaban desestimar la denuncia de la ex-pareja o bien por intervención de médicos y policías fueron jugados en el Segundo Orden de Gravedad. Mientras que los participantes detenidos por la denuncia de violencia jugaban en un Tercer Grado, expresando disconformidad por la situación que estaban atravesando y quejándose de las supuestas mentiras de la pareja. Además, en estos casos también intervino la policía por llamadas que fueron realizadas por terceros. Estos últimos se caracterizaban por ser intensos y por haber marcado de una u otra manera la escena de un final trágico posible del Guión de vida: “Terminarás preso” o “Terminarás solo”.

Respondiendo a uno de los objetivos de la investigación se concluyó que los Juegos en la pareja eran jugados en un segundo y en un tercer Grado, poniendo en determinadas situaciones en riesgo la vida de la mujer.

Berne (como se citó en Steiner, 2008) afirma que las personas nacen príncipes y princesas hasta que se convierten en ranas, partiendo que las personas están bien por nacimiento y naturaleza. Son las experiencias de vida en la infancia, los mandatos y expectativas de los padres lo que conforman la Posición Existencial básica. Las PEB son universales entre el género humano y vienen de las convicciones que de niño aprendieron.

A modo de responder la tercera pregunta de investigación se observó en los participantes dos maneras en la que percibían a la pareja en relación a sí mismo y a los sentimientos acerca de cada uno respecto a los demás. En nueve participantes se observó la Posición Existencial Básica Paranoide (+/-): “Yo estoy bien/Vos estás mal”; mientras que en uno de los casos la Posición Existencial Básica era Desvalorizada (-/+): “Yo estoy mal/Vos estás bien”.

En relación a los participantes cuya PEB es Paranoide (+/-) se observó:

- Conductas rígidas y prometedoras de seguridad existencial.
- Juegos que le permitían obtener Beneficios argumentales y biológicos.

- Abandono de la primera PEB (-/+) a consecuencia de situaciones brutales en la infancia de manera prolongada, tratando de evitar las emociones de angustia y miedo principalmente.
- Actitudes de superioridad para enfrentar situaciones cotidianas que les generaban inseguridad y soledad.
- Reforzaban las emociones sustitutivas como el rencor, el enojo y la soberbia.
- Culpabilizaban y responsabilizan a la pareja de lo sucedido, como proyección para evitar ver sus propios errores.
- Describían sus características positivas, resaltaban sus aspectos agradables y valoraban sus acciones y actitudes. Ejemplos: Bueno, respetuoso, trabajador, agradecido, activo, responsable, sencillo, fuerte, capaz, buen padre.
- Desvalorizaban la conducta y acciones de la ex pareja y remarcaban sus aspectos negativos. Por ejemplo la describían como el origen de los problemas, con conductas violentas y con adjetivos como tonta, desconfiada, resentida, loca y celosa.

Mientras que en relación a la PEB Desvalorizada (-/+) se observó:

- Necesidad de reconocimiento y sentirse valorado.
- Beneficio Psicológico externo, Biológico y Argumental.
- Situaciones donde se sintió criticado y desvalorizado.
- Buscaba provocar el Padre Nutritivo o Crítico de la ex-pareja para recibir caricias.
- Realizaba comentarios con valorizaciones positivas de la ex-pareja: Proveedora de caricias, la que ayuda, lo rescata de situaciones complicadas, linda.
- Se definía como fracasado, poco atractivo, solo, triste.

Los participantes se identificaron con aquellos aspectos más opresivos de la cultura Salteña: celos, manipulación, control, asimetría en el vínculo, adoptando una posición de estereotipia y enfermedad. Asimismo sus vínculos se vieron sostenidos mediante exigencias con un fin oculto, trucos y castigos reproduciendo en algunos casos los mensajes grabados de los progenitores.

La sociedad marca estas diferencias y genera ruptura de los vínculos fraternos, dónde prevalece la agresividad y el dominio sobre la empatía y la cooperación. Por lo tanto uno de los obstáculos principales para que el hombre y la mujer tengan un vínculo sano y duradero es la dificultad de desarrollar una relación satisfactoria en un plano de igualdad y desde una PEB Realista donde cada persona reconoce sus aspectos positivos como negativos y puede identificar la de los demás sin juicios de valor.

Masso Cantarero (2007) afirma que las personas que juegan desde el lugar de superioridad/perseguidor pueden llegar a “matar, herir, golpear, violar, amenazar o gritar” o bien “interrumpir al otro, utilizar el sarcasmo para ridiculizar, el insulto para humillar o mentir”. Steiner (2008) afirma que una de las fuerzas destructoras de las relaciones sanas son los Juegos de Salvación manifestándose de forma brutal y despojando de poder a su pareja. Así también desde el reproche, la indiferencia, la pasividad, desde un rol de víctima también se puede manipular.

Respondiendo la cuarta pregunta del Planteamiento del Problema y en base a lo descrito en el párrafo anterior, se observó en las entrevistas la participación de los tres modos de actuar social: Salvador, Perseguidor y Víctima.

Durante el análisis se observó que dependiendo del Juego Psicológico los participantes podían empezar jugando desde un rol (el más conocido por la pareja) y no necesariamente terminar el Juego con el mismo que había iniciado. También se evidenció que en determinadas situaciones jugaban más desde un papel, por ejemplo el salvador, que desde los otros. Aún así sin importar desde que rol jugaban o estaban posicionados el objetivo era manipular u obtener algún beneficio, ya sea recibir caricias de reconocimiento, confirmar su PEB, reforzar las emociones sustitutivas, etc.

Cuando la pareja formaba parte del Triángulo Dramático no había encuentro productivo ni confianza mutua y la verdadera intimidad quedaba excluida. En esta situación cada uno de ellos y sus parejas quedaban enganchados en la parte disfuncional de la otra, sin posibilidad de tomar decisiones de manera autónoma y vincularse desde el amor y el cuidado.

Por lo tanto, la dinámica de los roles está íntimamente relacionado con el círculo de violencia, retroalimentando el vínculo mediante conductas repetitivas, en

las que pareciera que brindan ayuda pero manipulan, se victimizan para ser salvados y reconocidos o dónde hostigan y manipulan con violencia cuando no se sienten escuchados o valorados. Por eso se dice que los roles no son estáticos sino mas bien dinámicos, puesto que puede pasar de un papel a otro y está vinculado con la violencia de género porque pueden ocurrir en los cuatro momentos del círculo: Acumulación, Explosión (Perseguidor), Minimización (Salvador) y Reconciliación (Víctima).

En relación a los Juegos Psicológicos se observaron 16 J. P. en la comunicación de los participantes: Abandonado/Engañado, Abrumado, Alboroto, Alcohólico/Gaseoso, Celos, ¿Cómo sale uno de esto?, Defecto, Gigoló, Injusticia, Juegos de poder por abajo, Juegos de poder por encima, Mira cuánto me he esforzado, Papa caliente, Pobrecito yo, Que se peleen por mí y Si no fuera por mí.

Si bien no todos los Juegos fueron jugados por cada participante se detectaron cuatro Juegos comunes entre ellos, por lo tanto se confirmó la anticipación de sentido de la investigación afirmando que sí existen Juegos Psicológicos comunes en los hombres que llegaron al Servicio de Psicología del área penal del Poder Judicial por causa de violencia de género. Estos son: Alboroto, Pobrecito Yo, Injusticia y Juegos de Poder (por encima – por abajo).

El J. P. Alboroto consistía en discutir ruidosamente con la pareja, incluyendo desvalorizaciones, insultos, golpes, control de la conducta y en disconformidad con los roles que desempeñaba la mujer. Podían comenzar con acusaciones del PC- y desde el rol de Perseguidor respondiendo en términos violentos, y si la pareja no permanecía en situación de víctima sino que se enfrentaba (en las entrevistas muchos mencionaron golpes e insultos de parte de sus ex-parejas), pasaba del rol de Perseguidor al de Víctima e iniciaba nuevamente el ciclo de la violencia.

Cuando los participantes jugaban desde este rol también proponían otros Juegos, habilitando el inicio de una discusión violenta de segundo o tercer grado entre ambos miembros de la relación. Los Juegos paralelos o que emergían casi en simultáneo eran los J.P. Celos, J.P. Defecto, J.P. Alcohólico/Gaseoso y J.P. Si no fuera por mí. El propósito de este juego en los casos que se presentaron no era separarse porque habían peleado (nivel social) sino que se enfrentaron para tener

razón de separarse, de evitar la intimidad o de hacer quedar mal a la otra parte (nivel psicológico).

Jugando al J.P. Injusticia los participantes reclamaban justicia en un esfuerzo real de obtener la libertad o un informe favorable. Se quejaban y expresaban sus molestias en relación a las denuncias efectuadas por la ex-pareja, quejándose y expresando ser víctimas de la situación. El propósito del Juego era confirmar que todo lo malo les sucedía y buscaban ser salvado nuevamente. A nivel social expresaban ser víctima de denuncias falsas, mientras que a nivel psicológico evitaban asumir responsabilidad en su conducta o bien afirmar que ellos nunca se equivocaban.

En cuanto al J. P. Pobrecito yo las transacciones eran dirigidas a la investigadora y a sus parejas. Este Juego consistía en quejarse constantemente por hechos desafortunados de su vida, por la situación de citación judicial y por las actitudes de sus parejas después de todo lo que habían hecho por ellas. Buscaban mediante la lástima y la compasión obtener algún beneficio. Sostenían una postura de autocompasión, desvalorización e inadecuación. A nivel social buscaban ser tratados como víctima, mientras que a nivel psicológico confirmaban que nacieron para sufrir o bien para recibir caricias.

Los últimos dos J. P. fueron jugados desde el rol Víctima y, si bien el Juego Psicológico Alboroto fue jugado en su mayoría desde el rol de Perseguidor, aunque también se observó que podía ser jugado desde el rol de Víctima. Al tratarse de roles adoptados en una búsqueda disfuncional de aceptación, que en consecuencia los aleja de su esencia y del contacto con lo auténtico, por debajo de cualquiera de estos tres roles hay una Víctima en función de sí mismo.

Por último el J.P. de Poder, ya sea por Encima o por Abajo, apareció en la comunicación de todos los participantes, siendo quizás el Juego más desapercibido y más naturalizado en la pareja. Los hombres que ejercieron violencia o llegaron al servicio por causa de violencia solían tener un pensamiento rígido sobre los roles de género. Sostenían conductas basadas en prejuicios, insultos y desvalorizaciones hacia la mujer cuando ella no realiza lo que “se esperaba” culturalmente que hiciera o no cumplieran con sus expectativas.

Adoptaban una conducta autoritaria con la cuál interiorizaban, humillaban, rebajaban y descalificaban a la ex pareja. Les resultaba difícil, casi imposible, reconocer que podían estar equivocados por lo tanto no asumían responsabilidad de sus actos y culpabilizaban a las mujeres sin dudarlo.

Se mostraban amables y solidarios en su entorno social y moralmente honesto, servicial y caballero, sosteniendo una doble imagen de sí. El mensaje social que buscaban transmitir era “soy bueno, soy caballero, soy amable” mientras que en realidad el mensaje psicológico era “Sor superior a ella”.

El desarrollo de la violencia en el ámbito de la pareja, en la cual aparecieron los Juegos de poder, agotaron el amor. Tales conductas podían ser descriptas en un tercer grado por los perjuicios graves y daños, a veces irreparables.

## DISCUSIÓN

Se consideró conveniente realizar la presente investigación desde nuevos modelos teóricos que exploren lo que sucede en la psicología de las personas y en los vínculos de violencia que se establecen en la sociedad salteña. Se pretendió hacer una aportación de carácter teórico que conlleve evidencia empírica con el análisis de los casos empleados. En este sentido, desde el Análisis Transaccional se pudo hacer una aproximación humanizante, tratando de vislumbrar los Juegos Psicológicos comunes entre los participantes.

Para esta investigación fue importante el concepto de cómplices argumentales desarrollada en la Tesis “Situaciones conflictivas en parejas analizadas desde los argumentos de vida de cada integrante” (Ángel, 2014) <sup>12</sup>, la cual hace referencia a una red de expectativas donde los miembros de la pareja se configuran mutuamente. En congruencia con esta tesis, se observó que los Juegos Psicológicos existían en la relación porque enganchaban los Estados del Yo de la pareja y en la cual ambos miembros de la relación lo jugaban.

Se observó que en la dinámica vincular aprecian Juegos iniciados tanto por la pareja como así también por los participantes, evitando el encuentro

---

<sup>12</sup> Ver página 18



genuino de intimidad, autonomía y amor. Además, dichos Juegos y la complicidad argumental reforzaban el círculo de violencia.

Una situación que ejemplifica lo anterior es la siguiente: Él, luego de agredirla verbalmente, se posiciona en el rol de Víctima e inicia el Juego Pobrecito Yo con el fin de enganchar el E.YO Padre Nutritivo de la pareja para que ella, desde el rol Salvadora responda a al Juego y tenga compasión por él. Esta escena forma parte del círculo de violencia, pasando de la explosión a la reconciliación, una y otra vez.

Fuentes (2008) desarrolló en su trabajo que sin importar el rol que le toque asumir a los miembros de una relación, ambos sexos serán víctimas de la violencia que recayó sobre ellos. En coincidencia se concluyó en esta investigación que cualquiera sea el rol o los roles desde donde inician o finalizan el Juego, hay una Víctima en función de sí mismo. Además afirmó que los factores de género tienen influencia en los vínculos de pareja pues están instalados en los hábitos.

Desde la infancia se enseñan cuáles son los roles masculinos y femeninos constituyendo patrones de comportamientos asimétricos y binarios. Tales roles son difundidos a través de los procesos de comunicación y establecen diferencias que limitan el potencial humano de la persona para vivir una existencia auténtica. En esta investigación se observó situaciones en las cuales aparecen grabaciones y mensajes iniciales de una vida hogareña teñida y segmentada por el género en el Padre de los participantes. En su vida adulta repetían tales modelos de convivencia y de relacionarse donde las mujeres eran las encargadas de los quehaceres del hogar mientras que los hombres del sostén económico.

Respecto a esto Massó Cantararo (2007) expuso que la violencia es una actitud aprendida, fruto de la educación que las personas incorporan de los modelos propuestos, y también a consecuencia del esfuerzo fallido de adaptación que realiza. Por lo tanto, la violencia es un aprendizaje cultural y familiar y es a partir de las influencias del entorno familiar, del tipo de mensajes y caricias recibidas, de las decisiones que tomaron respecto de quienes son, van elaborando y viviendo su guión de vida.

Por último, se observó en los diez casos la modalidad de violencia doméstica y de tipo psicológico, físico, económico y patrimonial, coincidiendo con Pérez y Yadira (2009), como la forma predominante de violencia dirigida a la mujer. Dicha modalidad facilita el ejercicio de poder y la jerarquía de lo masculino sobre lo femenino como eje de toda experiencia.

## **CONSIDEREACIONES FINALES, SUGERENCIAS y TRANSFERIBILIDAD**

A partir de la constatación de la teoría con el campo de estudio se afirma que la teoría del Análisis Transaccional, por ser una teoría tan amplia e integral, se convierte en un instrumento de enorme relevancia que facilita la integración e intervención del profesional cual sea su campo de acción.

Es importante subrayar que cuando se brindan oportunidades para que las personas se desarrollen en un entorno caracterizado por el amor, la aceptación, la protección y las caricias positivas, tienden a estar bien, a valorarse y valorar a las otras personas, a desarrollar sus potencialidades, a actuar de forma autónoma y a auto-realizarse.

Se sugiere para futuras investigaciones analizar y comparar las transacciones ulteriores desde los Estados de Yo de la persona víctima y de la persona victimaria, sus roles y PEB. A modo de complementar esta investigación podría ser el mismo planteamiento de problemas pero dirigido a comprender y conocer los J. P. de las mujeres víctimas de Violencia Psicológica de Género. Por último, realizar alguna investigación sobre el Guión de Vida de pareja de casos que lleguen tanto Víctima como Victimario al Poder Judicial.

El estudio de los Juegos Psicológicos permite conocer desde lo fenomenológico como actuamos y como nos vinculamos, con uno mismo y con los demás. Facilita a la comprensión y a descubrir las respuestas a las preguntas ¿Qué evito cuando evito y elijo Jugar?, ¿Desde mi rol de hija/o a qué Juego? ¿Cómo pareja? ¿Cómo madre, padre?

Desde el punto de vista psicológico romper los juegos es el primer paso para vencer resistencias y obtener situaciones y relaciones sanas y directas con los demás. Por ello es importante conocer la dinámica y el funcionamiento de los

J.P. para prevenirlos y detenerlos, reflexionar sobre los beneficios de seguir jugando, pensar en alternativas para cubrir carencias y necesidades personales y buscar mecanismos y herramientas para utilizar en el momento que alguien proponga algún Juego.

En cuanto a los resultados de esta tesis puede resultar de gran interés para las fundaciones que trabajan con hombres que ejercieron violencia de género como Lapacho o PRIHO, para identificar cuáles son los Juegos que más utilizan y cuando Juegan detectar por qué lo realizan. Se podría tener un mayor conocimiento del guión y de los mensajes grabados en el E.YO Padre para empezar a cuestionar y proponer nuevas maneras de trabajar.

En el ámbito clínico y forense sirve al profesional conocer la teoría del A.T. particularmente la teoría de los Juegos, para sumar herramientas como posibles técnicas de exploración psicológica y así poder reconocer los Juegos a tiempo y traducir le mensaje oculto de los mensajes que transmiten, particularmente con los Juegos Psicológicos Injusticia y Pobrecito Yo.

Sería interesante también investigar si los Juegos Psicológicos comunes en hombres que ejercieron violencia de género son jugados también por aquellos hombres que tienen causa de abuso sexual o por trata de persona. A su vez conocer la influencia de los factores de género en los Juegos favoritos de estas poblaciones.

Por último de acuerdo con todo lo analizado, la teoría de Análisis Transaccional, por ser una teoría tan amplia e integral, se convierte en un instrumento de enorme relevancia al servicio de todas las instituciones con el propósito de promover una formación y un trabajo de calidad para cualquier población.

*“Amar, en pareja, es crear las condiciones que faciliten a cada uno el acceso a la felicidad compartida. Éste es el primer proyecto de pareja o proyecto matriz.” (Antognazza, 1996, p. 102)*



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

---

### - LIBROS

- Antognazza, E. J. (1996). *Parejas Tormentosas – El libro que toda pareja debería leer*. Bs. As., Argentina: Sudamericana.
- Berne, E. (1961). *Análisis Transaccional en psicoterapia, una psiquiatría sistemática, individual y social*. Bs. As., Argentina: Psique.
- Berne, E. (1983). *¿Qué dice usted después de decir “Hola”? – Psicología del Destino Humano*. Bs. As., Argentina: Grijalbo.
- Berne, E. (2007). *Juegos en que participamos: La psicología de las relaciones humanas*. Bs. As., Argentina: Miguel Lambré
- Del Casale, F. (1995). *La pareja, el arte de compartir la vida*. Bs. As., Argentina: Salerno.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hirigoyen, M. F. (2014). *El acoso moral. El maltrato psicológico en la vida cotidiana*. Bs. As., Argentina: Paidós.
- Kertész, R. (1993). *Análisis Transaccional en vivo*. Bs. As., Argentina: IPPEM
- Naranjo, C. (2011). *Sanar la Civilización*. Barcelona, España: La Llave.
- Noriega Gayol, G. (2013). *El Guión de la codependencia en relaciones de pareja. Diagnóstico y Tratamiento*. México: El Manual Moderno.

Sáez Alonso, R (2001). *Los Juegos Psicológicos según el análisis Transaccional. Dos no juegan, si uno no quiere*. Madrid, España: CCS.

Sosa, R.A. (Ed.). (2011). *Distintas miradas psicológicas sobre el hombre*. Salta, Argentina: EUCASAL

Steiner, C. (2008). *Los guiones que vivimos – Análisis Transaccional de los guiones de vida*. Barcelona, España: Kairós.

Vasilachis De Gialdino, I. (coord.) (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa.

Vázquez, M. A. M. y Francica, A. P. (2016). *El Hombre Guionado de la Moira a la libertad - Principios de Análisis Transaccional*. Salta, Argentina: EUCaSa.

## - **ARTÍCULOS DE REVISTAS**

Camino, J. L., Coca, A., Garés, M., Sáez, M. y Vilardell, M (2009). Juegos, Guión y Pareja. *Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista* (60), pp. 47-54.

Conchell Diranzo, R., Lila Murillo, M., & Catalá Miñana, A. (2012). Cambios psicosociales en un programa de intervención con hombres penados por violencia contra la mujer. *Revista de Psicología*, 21 (2), pp. 159 – 186.

Massó Cantarero, F. (2007). Violencia, de raíz / Root Violence. *Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista* (57), pp. 183 – 198.

## - **TESIS Y TESINAS**

Ángel, M. V. (2014). *Situaciones conflictivas en parejas analizadas desde los argumentos de vida de cada integrante* (Tesis de grado) Universidad Católica de Salta. Salta, Argentina.

Fuentes Benitez, M. L. (2008). *Violencia y vínculos de pareja* (tesis de Grado). Universidad Católica de Salta. Salta, Argentina.

Pérez, M. F. (2014). *Los Juegos Psicológicos en el ámbito laboral* (Tesis de Grado). Universidad Católica de Salta. Salta, Argentina.

## - **PERIÓDICO**

Cuarto Poder Salta (15 de febrero de 2018). El podio femicida. Recuperado en <https://www.cuartopodersalta.com.ar/el-podio-femicida/>

Granados, J. (02 de junio de 2017). Salta, entre las ocho provincias con más femicidios por habitante. El tribuno. Recuperado en <http://www.tribuno.com/salta/nota/2017-6-2-0-0-0-salta-entre-las-ocho-provincias-con-mas-femicidios-por-habitante>

Instituto de Políticas de Género (13 de febrero de 2017). Hay un femicidio cada 18 horas y preocupa el fenómeno de las víctimas vinculadas. Bigbang! [News]. Recuperado en <http://www.bigbangnews.com/actualidad/Hay-un-femicidio-cada-18-horas-y-preocupa-el-fenomeno-de-las-victimas-vinculadas-20170213-0007.html>

## - **RECURSOS ELECTRÓNICOS E INTERNET**

Baños Cano, M., García, M. y Barrera, C. (S/F) *Intervención con hombres que ejercen violencia de género: una propuesta desde las masculinidades*. Recuperado en <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/icshu/n10/p1.html>

Berne, E. (1964) *Games People Play The psychology of human relationships*. Recuperado en [http://rrt2.neostrada.pl/mioduszezewska/course\\_2643\\_reading\\_3.pdf](http://rrt2.neostrada.pl/mioduszezewska/course_2643_reading_3.pdf)

Blázquez Alonso, M. y Moreno Manso, J. J. (S/F) *El maltrato psicológico en la pareja*. Recuperado en <http://www.inefoc.net/pdfs/15.pdf>

Código de ética de la Federación de Psicólogos de la República Argentina (Fe.P.R.A.) Aprobado por la Asamblea ordinaria del 10 de abril de 1999 (2013). Recuperado en <http://www.psicologos.org.ar/docs/Etica.pdf>

Enciclopedia jurídica (2014). Recuperado en <http://www.encyclopedia-juridica.biz14.com/i/index-v.htm>

Johnson, M P. (1995) *Patriarchal Terrorism and Common Couple Violence: Two Forms of Violence against Women*. Journal of Marriage and the Family. Vol. 57, N° 2. Recuperado en <http://www.personal.psu.edu/mpj/1995%20JMF.pdf>

LEY N° 6063 *Ministerio de bienestar social expediente N° 01-326031/82*, actuado en el Expte. N° 01-326031/82 de la Secretaria General de la Gobernación y el Decreto Nacional N° 877/80. Recuperado en <http://psicologossalta.com.ar/wp-content/uploads/2011/11/ley-6063.pdf>

LEY N° 7888 (2015) *Ley de protección contra la violencia de género*. Decreto 3192, Ministerio de Justicia. Recuperado en <http://tuespaciojuridico.com.ar/tudoctrina/2015/09/25/salta-nueva-ley-de-proteccion-contra-la-violencia-de-genero/>

LEY N° 26.657 (2013) *Ley Nacional de Salud Mental N° 26.657* Decreto reglamentario 603/2013, Recuperado en <http://fepra.org.ar/docs/Ley-nacional-salud-mental.pdf>

LEY N° 26.485 *Ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales*. Sancionada: Marzo 11 de 2009. Recuperado en <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/150000-154999/152155/norma.htm>



Massó Cantarero, F. (2013) *Epistemología del Análisis Transaccional*. Recuperado en <https://es.scribd.com/document/183277678/Epistemologia-del-Analisis-Transaccional>

Observatorio Nacional de Violencia contra las Mujeres (2017) *Línea 144 - Informe Estadístico Segundo Trimestre 2017*. Recuperado en <http://www.cnm.gob.ar/recursos/144InformeSegundoTrimestre2017.pdf>

Organización Mundial de la Salud (2017) *Género y salud de la mujer*. Recuperado en [http://www.who.int/gender/violence/who\\_multicountry\\_study/summary\\_report/chapter2/es/](http://www.who.int/gender/violence/who_multicountry_study/summary_report/chapter2/es/)

Silva Criz, J. (S/F) Yo estoy bien tú estás bien –resumen. Recuperado en <http://www.centropsicologicoanimus.com/publicaciones/nuevo/23.pdf>

Vázquez, M. y Francica, P. (2015). “*Emociones y Juegos*”. En “Apuntes de Psicoterapia de Grupo sobre Análisis Transaccional”, de la Carrera de Psicología dictada en la Universidad Católica de Salta. Recuperado 16 de agosto del 2017 de: <http://artes-y-ciencias.campusvirtual.ucasal.edu.ar/course/view.php?id=69>

Vázquez, M. y Francica, P. (2015). “*Emociones y “Rebusques*”. En “Apuntes de Psicoterapia de Grupo sobre Análisis Transaccional”, de la Carrera de Psicología dictada en la Universidad Católica de Salta. Recuperado 16 de agosto del 2017 de: <http://artes-y-ciencias.campusvirtual.ucasal.edu.ar/course/view.php?id=69>

## APÉNDICE

---

### UNIDADES DE ANÁLISIS PARTICIPANTE N° 1: CASO “L”

---

Investigación: Juegos Psicológicos y Violencia de Género

Instrumentos: Entrevistas Semi-dirigidas, Frases incompletas de Rotter, Observación fenomenológica.

Unidad continua: Líneas

#### POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA

##### **Percepción de sí mismo valorizada:**

- “Yo si le daba la seguridad que ella necesitaba, siempre me decía que yo la ayudé a crecer.”
- “Vendemos juntos pero gracias a mí, a mi manera de pensar en los negocios nos va bien, por algo también siempre quiere estar conmigo.”
- “Siempre la hice sentir linda a ella.”
- “Yo le trataba de enseñar cosas, para que sea un hombre útil como debemos ser los varones, no solo en el trabajo sino en las tareas de la casa, pero él no quería aprender.”
- “Trabajamos muchos los dos, yo suelo decirle cosas lindas para subirle la estima.”
- “Tengo esos gestos románticos con ella.”
- “Soy más alto que ella, cariñoso, bueno, inteligente, dedicado, hijo de Dios y la virgen.”
- “En todo, muchas cosas. Familia, Pareja.”
- “Busco aprender siempre cosas nuevas y lo hago.”
- “Al trabajo principalmente.”
- “El que está más desocupado está con los chicos, yo a ella la ayudo mucho con esas cosas.”
- “Soy trabajador como mi papá, nunca pasamos hambres y soy atento y cuidadoso como mi mamá.”
- “Como le dije la otra vez, siempre trato de ser cuidadoso, bueno y que por una discusión por su hijo tenga que pasar por esto me parece injusto ¿no le parece?”.

- “Soy Inteligente.”
- “Soy fuerte.”
- “Soy capaz.”
- “Soy empático/comprendivo.”
- “Yo soy muy dedicado cuando quiero aprender algo.”
- “Más abajo pongo que soy dedicado, también soy bueno como pareja, como padre, como hijo, amigo.”
- “Soy trabajador y perseverante, siempre voy para adelante.”
- “Que soy compañero con ella en el trabajo, en todo.”

**Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja:**

- “Ese día hablábamos de que ya no íbamos a volver pero las maquinas era de los dos pero ¿Qué pasa? Ella no sabe hacer nada y menos si yo no se lo preparo.”
- “De ella o de su hijo.” (¿De quién es la culpa cuando las cosas empiezan a ir mal?
- “-Decile a tu hijo-, ella no le decía nada, me enojaba le decía que no sabía controlar a su hijo”
- “Si, crisis... crisis de nervios.” (Ella)
- “Nos llevábamos mal, yo me enojaba con él y a consecuencia con su mamá, porque yo hablaba con ella y ella no hacía nada para mejorar la situación.”
- “Si de vez en cuando, nos gritamos y yo le digo cosas que pueden hacerle doler pero a veces parece que es la única forma para que ella reaccione y vea que lo que le digo es para estar mejor, para cuidarnos.”
- “Renegona.”

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN**

**Necesidad de reconocimiento:**

- “Soy buen padre, mis hijos me quieren y yo por ellos doy todo.”
- “Lo terminaba haciendo solo algo que era para todos pero mejor.”
- “Me gustaba que ella vaya a comprar y yo preparar, cuando estaba apurado si necesitaba ayuda, sino no para que salga mejor.”
- “Siempre la hice sentir linda a ella.”

- “Yo le trataba de enseñar cosas, para que sea un hombre útil como debemos ser los varones, no solo en el trabajo sino en las tareas de la casa, pero él no quería aprender.”

**Manipulación desde la ayuda:**

- “Y yo le dije muy amablemente que si quería yo trabajaba la maquina, y le pasaba plata y qué eso iba a suceder hasta que yo consiga otra máquina.”

- “Yo si le daba la seguridad que ella necesitaba, siempre me decía que yo la ayudé a crecer.”

- “El que está más desocupado está con los chicos, yo a ella la ayudo mucho con esas cosas.”

**No asume responsabilidad en su conducta:**

- “De ella o de su hijo.” (¿De quién es la culpa cuando las cosas empiezan a ir mal?

- “Ella no sé porque yo no le pegué, ella sabe muy bien.”

**Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización:**

- “Es como esto que estoy viviendo, la denuncia que ella me hizo de nuevo me trae a judiciales, solo me queda confiar en que todo esto se resolverá con claridad y terminar de una vez.”

- “Me pone triste porque no lo merezco, mis hijos tampoco merecen verme así, pasando por todo esto.”

- “Como le dije la otra vez, siempre trato de ser cuidadoso, bueno y que por una discusión por su hijo tenga que pasar por esto me parece injusto ¿no le parece?”.
  - “Quiero tomarlo como una enseñanza pero me pone triste todavía.”
  - “Fracasé, creo que una vez pero con esfuerzo saldré adelante.”
  - “Y en esto...”

**Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja:**

- “Ese día hablábamos de que ya no íbamos a volver pero las maquinas era de los dos pero ¿Qué pasa? Ella no sabe hacer nada y menos si yo no se lo preparo.”

- “Vuelvo a aparecer al día o a los dos días para tener lista la mercadería y le pido que me ayude y no quiso, empezamos a discutir de nuevo.”
- “-Decile a tu hijo-, ella no le decía nada, me enojaba le decía que no sabía controlar a su hijo”
- “Nos llevábamos mal, yo me enojaba con él y a consecuencia con su mamá, porque yo hablaba con ella y ella no hacía nada para mejorar la situación.”

**Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “Estábamos trabajando y pasó que discutimos mucho porque su hijo no hace nada, el que vive con nosotros.”
- “Entonces empezamos a hablar de eso y comenzamos a discutir.”
- “No, solo habíamos discutidos y yo me enojé, eran por temas laborales más el hijo.”
- “Solamente verbales.”
- “Discutimos y después solo empezamos a hablar de nuevo.”
- “Si de vez en cuando, nos gritamos y yo le digo cosas que pueden hacerle doler pero a veces parece que es la única forma para que ella reaccione y vea que lo que le digo es para estar mejor, para cuidarnos.”

**Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:**

- “Yo estaba amasando y teníamos mercadería preparada y ella tira toda la mercadería, me arañó la cara cuando empezamos a discutir.”
- “Después ella salió diciendo que yo le pegué y no le pegué y encima perdimos todo lo que era para el fin de semana porque esas verduras ya no podía poner.”
- “Empezó con la mercadería, me arañó y la empujó para que no me arañe, pero solo la empujé ¿no?, y se golpeo sola la cabeza con la mesada.”
- “Se me vino al humo y la volví a agarrar, la separe de mi para que no agrede y ahí fue donde me denuncia.”
- “Mal, ella venía y me arañaba, me daba bronca por ahí me daban ganas de pegarle y empujarla pero nunca le hice nada, la respetaba.”
- “Yo la agarraba así (*muestra con su propio brazo*), la sujetaba no más en sus crisis.”

## ORDEN DE GRAVEDAD

### **Situaciones de peleas y denuncias**

- “Es que es mi mujer y ella me denunció.”
- “Es por Violencia de género, una causa de 2017 ya.”
- “Estábamos trabajando y pasó que discutimos mucho porque su hijo no hace nada, el que vive con nosotros.”
- “Le dije que la iba a denunciar pero no era en serio y de ahí me fui a lo de mi primo, ella se asustó y me denunció.”
- “No, solo habíamos discutidos y yo me enojé, eran por temas laborales más el hijo.”
- “La misma, siempre es la misma.” (Otras denuncias)
- “No sé la verdad que pasó, las denuncias ya eran constantes y yo no lo merecía.”
- “Es como esto que estoy viviendo, la denuncia que ella me hizo de nuevo me trae a judiciales, solo me queda confiar en que todo esto se resolverá con claridad y terminar de una vez.”
- “Yo no sabía que iba a llegar a tanto, con una causa.”

### **Asistencia médica y/o policial**

- “Sí, claro. Pero estaba todo bien y vieron que yo no la golpee.”
- (Intervención del médico)
- “Si, me limpiaron con agua oxigenada un poco la cara.”
  - “Ella no sé porque yo no le pegué, ella sabe muy bien.”

## JUEGOS PSICOLÓGICOS

### **Actitudes de superioridad**

- “Ese día hablábamos de que ya no íbamos a volver pero las maquinas era de los dos pero ¿Qué pasa? Ella no sabe hacer nada y menos si yo no se lo preparo.”
- “Y yo le dije muy amablemente que si quería yo trabajaba la maquina, y le pasaba plata y qué eso iba a suceder hasta que yo consiga otra máquina.”
- “Yo si le daba la seguridad que ella necesitaba, siempre me decía que yo la ayudé a crecer.”

- “Vendemos juntos pero gracias a mí, a mi manera de pensar en los negocios nos va bien, por algo también siempre quiere estar conmigo.”
- “Yo le trataba de enseñar cosas, para que sea un hombre útil como debemos ser los varones, no solo en el trabajo sino en las tareas de la casa, pero él no quería aprender.”
- “Trabajamos muchos los dos, yo suelo decirle cosas lindas para subirle la estima.”
- “El que está más desocupado está con los chicos, yo a ella la ayudo mucho con esas cosas.”
- “Por ahí el hombre tiene más fuerzas, yo cargo el carrito pero después es todo igual.”

#### **Denuncias de la ex pareja.**

- “Es que es mi mujer y ella me denunció.”
- “Es por Violencia de género, una causa de 2017 ya.”
- “Le dije que la iba a denunciar pero no era en serio y de ahí me fui a lo de mi primo, ella se asustó y me denunció.”
- “La misma, siempre es la misma.” (Otras denuncias)
- “Yo no sabía que iba a llegar a tanto, con una causa.”

#### **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**

- “Vuelvo a aparecer al día o a los dos días para tener lista la mercadería y le pido que me ayude y no quiso, empezamos a discutir de nuevo.”
- “-Decile a tu hijo-, ella no le decía nada, me enojaba le decía que no sabía controlar a su hijo”
- “Nos llevábamos mal, yo me enojaba con él y a consecuencia con su mamá, porque yo hablaba con ella y ella no hacía nada para mejorar la situación.”

#### **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**

- “Estábamos trabajando y pasó que discutimos mucho porque su hijo no hace nada, el que vive con nosotros.”
- “No, solo habíamos discutidos y yo me enojé, eran por temas laborales más el hijo.”
- “Solamente verbales.”
- “Discutimos y después solo empezamos a hablar de nuevo.”

- “Si de vez en cuando, nos gritamos y yo le digo cosas que pueden hacerle doler pero a veces parece que es la única forma para que ella reaccione y vea que lo que le digo es para estar mejor, para cuidarnos.”

#### **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

- “Yo estaba amasando y teníamos mercadería preparada y ella tira toda la mercadería, me arañó la cara cuando empezamos a discutir.”

- “Después ella salió diciendo que yo le pegué y no le pegué y encima perdimos todo lo que era para el fin de semana porque esas verduras ya no podía poner.”

- “No, solo habíamos discutidos y yo me enojé, eran por temas laborales más el hijo.”

- “Empezó con la mercadería, me arañó y la empujó para que no me arañe, pero solo la empujé ¿no?, y se golpeo sola la cabeza con la mesada.”

- “Se me vino al humo y la volví a agarrar, la separe de mi para que no agrede y ahí fue donde me denuncia.”

- “Mal, ella venía y me arañaba, me daba bronca por ahí me daban ganas de pegarle y empujarla pero nunca le hice nada, la respetaba.”

“Yo la agarraba así (*muestra con su propio brazo*), la sujetaba no más en sus crisis.”

#### **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa.**

- “No sé la verdad que pasó, las denuncias ya eran constantes y yo no lo merecía.”

- “Es como esto que estoy viviendo, la denuncia que ella me hizo de nuevo me trae a judiciales, solo me queda confiar en que todo esto se resolverá con claridad y terminar de una vez.”

- “Como le dije la otra vez, siempre trato de ser cuidadoso, bueno y que por una discusión por su hijo tenga que pasar por esto me parece injusto ¿no le parece?”.

- “De ella o de su hijo.” (¿De quién es la culpa cuando las cosas empiezan a ir mal), “Ella no sé porque yo no le pegué, ella sabe muy bien”.

#### **Necesidad de reconocimiento**

- “Soy buen padre, mis hijos me quieren y yo por ellos doy todo.”



- “Lo terminaba haciendo solo algo que era para todos pero mejor.”
- “Me gustaba que ella vaya a comprar y yo preparar, cuando estaba apurado si necesitaba ayuda, sino no para que salga mejor.”
- “Siempre la hice sentir linda a ella.”
- “Si porque el hombre siempre va a ser el sostén de la familia, si él no aprende yo le decía a ella que aparte de que va a estar siempre en la casa, cuando sea grande se va a sentir fracasado y si eso es lo que quería ella.”

#### **No asume responsabilidad en su conducta**

- “De ella o de su hijo.” (¿De quién es la culpa cuando las cosas empiezan a ir mal?)

#### **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

- “Me pone triste porque no lo merezco, mis hijos tampoco merecen verme así, pasando por todo esto.”
- “Quiero tomarlo como una enseñanza pero me pone triste todavía.”
- “Fracasé, creo que una vez pero con esfuerzo saldré adelante.”
- “Y en esto...”
- “Lo que me molesta, es cuando no me salen las cosas como quiero y debo hacerlas de nuevo.”

## **UNIDADES DE ANÁLISIS PARTICIPANTE Nº 2: CASO “N”**

Investigación: Juegos Psicológicos y Violencia de Género

Instrumentos: Entrevistas Semi-dirigidas, Frases incompletas de Rotter, Observación fenomenológica.

Unidad continua: Líneas

### **POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA**

#### **Percepción de sí mismo valorizada:**

- “Yo trataba de contenerla.”
- “Me considero tranquilo, paciente, atento, no solo en mis relaciones sino en los distintos ámbitos.”
- “Soy de hacer bromas, el divertido pero no entro en detalles de mi vida personal.”

- “No soy extrovertido pero participo o impulso algunas bromas.”
- “Soy una persona compañera con mi pareja.”
- “Me gusta regalarle cosas, hacerla sentir linda.”
- “Yo la atendía bien pero no era recíproco, no me contestaba.”
- “Cómo verá, siempre que podía la ayudaba.”
- “Siempre la traté con respeto.”
- “Yo siempre estaba disponible para ella y ella no para mí.”
- “Yo soy muy trabajador, tranquilo y paciente.”
- “Siempre fui bueno, no me meto en asuntos que nos son míos, el conventillo no me gusta.”

- “Yo soy trabajador y ser feliz. También formar una familia.”
- “Yo puedo con todo.”
- “Soy inteligente.”
- “Soy capaz.”
- “Soy dedicado.”
- “Soy comprensivo/ empático.”
- “Gracias a mí, las cosas salen bien.”
- “Me quiero/ me valoro.”

**Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja:**

- “A principios del 2016 mi ex me hacía denuncias, me perseguía y me amenazaba con esas denuncias porque yo quería terminar la relación.”
- “A mí vergüenza verla en ese estado y que la gente opinara.”
- “Haciendo escenas de loca.”
- “Por mentiras de ellas.”
- “Inventaba historias mías.”
- “Que la golpeaba, que la insultaba, por los celos sin sentido que tenía.”
- “Yo le decía que vaya al psiquiatra para que la medique.”
- “Ella se ponía loca, insultaba yo también porque estaba cansado que siempre me vigile.”
- “No. Ahora menos, mira lo que te pueden hacer.” (Confía en la pareja)

- “Eso, celos, me molestaba porque no me respetaba.”
- “Cuando lo vi le dije que estaba loca, que cómo iba a hacer eso si ya no estábamos juntos.”
- “Estar con ella solo trae problemas”
- “Yo le decía que le haga una denuncia a él hace un montón porque la perseguía pero nunca hizo nada.”
- “Ella siempre se sacaba, yo soy un hombre respetuoso.”
- “Pero ella es mudita, nunca habla y dejaba que todo esto le pase, ahora me tocó a mí también.”
- “Si aunque ella es cambiante.”
- “Ella me trataba bien pero me estaba usando.”
- “Supuse que al no estar conmigo se desestabilizo.”
- “Ella por momentos muy depresiva, me insultaba y me trataba muy mal, me mandaba a volar.”

### TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN

#### **Necesidad de reconocimiento:**

- “Yo cambié las cosas que a ella no le gustaban, empecé a compartir más con ella.”
- “No sé, cosas que no le gustaban, que no le diga nada cuando ella se demoraba porque a mí me molesta que la gente sea impuntual o no sé, compartir tiempo con sus hijos, no sé.”

#### **Manipulación desde la ayuda:**

- “Yo trataba de contenerla.”
- “Hablando en otro momento, calmándola, hablar después tranquilo.”
- “Ella tenía problemas con el ex y yo la escuchaba, era amiga de un amigo.”
- “Podía ser escuchada conmigo, yo estaba para su bienestar.”
- “Cómo verá, siempre que podía la ayudaba.”
- “Lo denuncie y ella no lo podía manejar, él no le pasaba dinero.”
- “Me pedía plata, que la lleve acá y allá, al terciario y a lo de sus amigas.”
- “Salí, me dio pena.”

- “Ese día volvimos, decidí que para su salud y la de sus hijos era mejor que yo vuelva a estar con ella.”

- “Lo que me pedía Mariana yo le daba, solidario, a veces la ayudaba de más, más de lo que podía pero no se lo reprochaba.”

- “Yo puedo con todo.”

**Manipulación desde la lástima:**

- “Yo sentía que me usaba por mis bienes y esas cosas, yo a ella la ayudaba un montón.”

- “Por mentiras de ellas.”

- “Sí, ella me decía que él era mejor, que quería una familia pero cuando empecé a salir con otra mujer ella me buscaba.”

- “Ella me trataba bien pero me estaba usando.”

- “Yo siempre estaba disponible para ella y ella no para mí.”

**No asume responsabilidad en su conducta:**

- “Jamás la toque.”

- “Confío en que todo se va a aclarar y va a estar bien todo.”

- “Si no tengo registro de las cosas, no pasó.”

- “Ella le dijo a la policía que la había golpeado, no dejaba de mentir.”

**Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización:**

- “Me viene haciendo denuncias falsas ya desde el 2016.”

- “A mí vergüenza verla en ese estado y que la gente opinara.”

- “Ella empezó a golpearme, le molestó que yo hablara con otra chica, pero ya no estaba con ella.”

- “Ella revisaba mis cosas, lo que tenía en mi celular y que hacía esto.”

- “Es lento, no se lo deseo a nadie”.

- “Inventaba historias mías.”

- “Por planteos de ella, que por qué no le escribía, si no le interesaba saber como estaba, que con quien me quedaba hablando tanto después del trabajo.”

- “No. Ahora menos, mira lo que te pueden hacer.” (Confía en la pareja)

- “Estar con ella solo trae problemas”

- “Yo le decía que le haga una denuncia a él hace un montón porque la perseguía pero nunca hizo nada.”

**Control de la conducta de la (ex) pareja:**

- “Si, un poco con cosas que son muy obvias, por ejemplo si mi pareja presume a alguien.” (Celoso)

- “Con su ex no más, cuando se presentaba a su casa a buscar al nene o lo cruzábamos en la calle, ella siempre lo saludaba con mucha energía.”

- “Eso, celos, me molestaba porque no me respetaba.”

- “No me atendía el celular, se pierde.”

**Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “Ella se ponía loca, insultaba yo también porque estaba cansado que siempre me vigile.”

- “Cuando lo vi le dije que estaba loca, que cómo iba a hacer eso si ya no estábamos juntos.”

- “No tendría que haberla visto, ya ese día habíamos peleado cuando yo salí de trabajar.”

- “Si, solo discutimos.”

- “Si aunque ella es cambiante.”

- “Volví a plantear la separación por una pelea.”

**Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:**

- “Yo la agarre de las manos para evitar que se siga sacando, por eso tenía moretones cuando la vio el médico.”

**ORDEN DE GRAVEDAD**

**Busca probar que la (ex) pareja se equivoca:**

- “Ella manifiesta que yo la golpeé y la secuestre, por suerte tenía comprobante que estaba en otro lado”,

- “Ella empezó a golpearme, le molestó que yo hablara con otra chica, pero ya no estaba con ella”

- “Jamás la toque”

- “Confío en que todo se va a aclarar y va a estar bien todo”

- “Si no tengo registro de las cosas, no pasó.”

**Situación de detención:**

- “Me viene haciendo denuncias falsas ya desde el 2016”
- “A principios del 2016 mi ex me hacía denuncias, me perseguía y me amenazaba con esas denuncias porque yo quería terminar la relación”
- “Un mes”
- “Es lento, no se lo deseo a nadie”
- “La verdad que nada, solo hablo con mi abogado”

### **JUEGOS PSICOLÓGICOS**

#### **Actitudes de compasión dirigidos a la pareja:**

- “Ese día volvimos, decidí que para su salud y la de sus hijos era mejor que yo vuelva a estar con ella.”
- “Supuse que al no estar conmigo se desestabilizo.”
- “Salí, me dio pena.”
- “Yo la atendía bien pero no era recíproco, no me contestaba.”
- “La notaba muy triste, perdida, me buscaba diciendo que no la deje.”

#### **Control de la conducta de la (ex) pareja:**

- “Si, un poco con cosas que son muy obvias, por ejemplo si mi pareja presume a alguien.” (Celoso)
- “Si, yo sabía que ella seguía sintiendo cosas por su ex porque se ponía colorada cuando lo veía.”
- “Con su ex no más, cuando se presentaba a su casa a buscar al nene o lo cruzábamos en la calle, ella siempre lo saludaba con mucha energía.”
- “Se ponía colorada o nerviosa.”
- “Eso, celos, me molestaba porque no me respetaba.”
- “A mí me molestaba, se lo decía.”
- “No me atendía el celular, se pierde.”

#### **Denuncias de la (ex) pareja:**

- “Me viene haciendo denuncias falsas ya desde el 2016.”
- “Desde hace un tiempo que me denuncia, decía que yo abusaba de ella, que la violentaba.”
- “Terminar con una denuncia.”

#### **Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “A mí vergüenza verla en ese estado y que la gente opinara.”

- “Haciendo escenas de loca.”
- “Yo le decía que vaya al psiquiatra para que la medique.”
- “Ella se ponía loca, insultaba yo también porque estaba cansado que siempre me vigile.”
- “Cuando lo vi le dije que estaba loca, que cómo iba a hacer eso si ya no estábamos juntos.”
- “No tendría que haberla visto, ya ese día habíamos peleado cuando yo salí de trabajar.”
- “Si, solo discutimos.”
- “Si aunque ella es cambiante.”
- “Ella por momentos muy depresiva, me insultaba y me trataba muy mal, me mandaba a volar.”

**Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:**

- “Yo la agarre de las manos para evitar que se siga sacando, por eso tenía moretones cuando la vio el médico.”

**Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa:**

- “Ella manifiesta que yo la golpeé y la secuestre, por suerte tenía comprobante que estaba en otro lado.”
- “Sé muy bien cómo se maneja la justicia en estos casos, yo no iba a perder mi trabajo por ella.”
- “Es lento, no se lo deseo a nadie”.
- “Que la golpeaba, que la insultaba, por los celos sin sentido que tenía.”
- “Confío en que todo se va a aclarar y va a estar bien todo.”
- “Ella le dijo a la policía que la había golpeado, no dejaba de mentir.”
- “Lo que me molesta, todas las injusticias y la impuntualidad.”
- “La verdad que nada, solo hablo con mi abogado.”

**Manipulación desde la ayuda**

- “Cómo verá, siempre que podía la ayudaba.”
- “Podía ser escuchada conmigo, yo estaba para su bienestar.”
- “Ella tenía problemas con el ex y yo la escuchaba, era amiga de un amigo.”

- “Me gusta regalarle cosas, hacerla sentir linda.”
- “Yo trataba de contenerla.”
- “Hablando en otro momento, calmándola, hablar después tranquilo.”
- “Yo cambié las cosas que a ella no le gustaban, empecé a compartir más con ella.”

- “Yo siempre estaba disponible para ella y ella no para mí.”
- “Lo que me pedía María yo le daba, solidario, a veces la ayudaba de más, más de lo que podía pero no se lo reprochaba.”
- “Gracias a mí, las cosas salen bien.”

**No asume responsabilidad en su conducta:**

- “Jamás la toque.”
- “Si no tengo registro de las cosas, no pasó.”

**Situaciones en la que se sintió engañado por su pareja:**

- “No. Ahora menos, mira lo que te pueden hacer.” (Confía en la pareja)
- “Tenía una relación muy cercana con el papá de su hijo y me decía que quería volver con él cuando nos peleábamos.”
- “No se puede confiar.”

**Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización:**

- “Un día salimos con ella y dormimos en un hotel transitorio, ahí aprovechó y envió los mensajes.”
- “Ella revisaba mis cosas, lo que tenía en mi celular y que hacía esto.”
- “Por mentiras de ellas.”
- “Inventaba historias mías.”
- “Por planteos de ella, que por qué no le escribía, si no le interesaba saber como estaba, que con quien me quedaba hablando tanto después del trabajo.”
- “Yo le decía que al menos disimule o que se vaya con él, que no juegue conmigo.”
- “Estar con ella solo trae problemas.”
- “Yo le decía que le haga una denuncia a él hace un montón porque la perseguía pero nunca hizo nada.”



- “Ella me trataba bien pero me estaba usando.”
  - “Ella fue una vez borracha a mi casa y me empezó a gritar porque yo no quería salir.”
  - “Yo sentía que me usaba por mis bienes y esas cosas, yo a ella la ayudaba un montón.”
- 

### UNIDADES DE ANÁLISIS PARTICIPANTE Nº 3: CASO “E”

---

Investigación: Juegos Psicológicos y Violencia de Género

Instrumentos: Entrevistas Semi-dirigidas, Frases incompletas de Rotter, Observación fenomenológica.

Unidad continua: Líneas

#### POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA

##### **Percepción de sí mismo desvalorizada:**

- “Porque es linda, se viste con ropa apretada, brillante y los hombres la ven.”
- “Es que a veces siento que no puedo solo.”
- “Ahí empezaron los problemas porque tenía mala compañía.”
- “Los muchachos, no estuvieron en la mala conmigo”
- “Triste, me sentía solo.”
- “Fracasé, porque quiero una familia con ellos”
- “No soy atractivo.”

##### **Percepción valorizada que tiene de su (ex) pareja:**

- “Si, ella es linda y la miraban.” (¿Eras celoso?)
- “Es toda buena, bonita, buena madre, a mi me tenía limpio, la casa limpia, hacia las tareas de la casa.”
- “Que era linda, por su forma de cocinar, limpiar, de hablar.”
- “Yo sé que gracias a ella también estoy mucho mejor.”
- “Gracias a ella dejé las drogas, la marihuana, de tomar, las mujeres, de salir.”
- “A ella le molestaba, no quería que fume ni me mache, entonces yo empecé a cambiar.”
- “Solo quería estar bien con ella.”

- “Que ella me rescato de las drogas, me ayudó a salir.”
- “Ella fue la mejor chica en todo sentido.”
- “Había probado faso hasta que Valeria me salvo y me porté bien.”

### TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN

#### **Necesidad de reconocimiento:**

- “Ella no me puede haber hecho esto después de todas las manos que yo le di con su hija.”
- “Yo le decía a ella, yo elegí estar con ustedes, no tenes que tener miedo a perderme.”

#### **Manipulación desde la ayuda:**

- “Porque deje de estudiar para salir a trabajar.”
- “Yo soy muy buena persona, siempre estoy ayudando y trabajando un montón.”
- “Ella quería hablar conmigo, me insistía mucho que hablemos, que me extrañaba, que no me quería perder.”

#### **Manipulación desde la lástima:**

- “Yo salía y ella ya me decía borracho, llegaba un poco tomado y me decía ebrio y era para discusiones, así que directamente quise evitar cualquier tipo de discusión.”
- “Que ella me rescato de las drogas, me ayudó a salir.”
- “Es que a veces siento que no puedo solo”

#### **No asume responsabilidad en su conducta:**

- “No hay que pegarles, ni gritarles, ni siquiera hay que mirarlos.”
- “En ese momento dijo que la agarraba, que la arañaba pero no tenía nada.”
- “Yo no hacía nada grave, yo la sacaba.”

#### **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización:**

- “Con esto aprendí lo que está mal y de cómo no hay que hacer a una mujer, porque hay mucho para perder.”
- “Yo por la chica deje de salir con mis amigos, el fútbol.”
- “Yo dejé todo para irme a vivir con ella.”

- “Ahora ella se quedó con todo lo que compramos para la casa, para los dos.”

**Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja:**

- “Esa comida es con la plata que yo llevo o la de su ex marido, le dije que tendría que haberme dejado comida y ahí empezamos a discutir.”

**Control de la conducta de la (ex) pareja:**

- “Si, ella es linda y la miraban.” (¿Eras celoso?)

- “Me daba miedo que se vaya con otros hombres pero no creo que me engañó.”

- “Yo le dije Ustedes vean si querés recibir la plata sino me voy yo y ellas eligieron estar conmigo.”

- “Yo estaba contento, él se quería cortar las venas.”

- “No, tampoco quería que lo haga.” (Que ella salga)

- “Porque es linda, se viste con ropa apretada, brillante y los hombres la ven.”

- “No me gusta que se vista así.”

**Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “Otras veces discutíamos pero no así, esta vez se amontonó todo.”

- “Cuando me hizo la restricción discutimos feo por eso, ya tenía 20 años.”

- “En su casa, ella empezó a reclamarme y de nuevo discutimos y no me dejaba ir, me iba a meter en cana porque llamo a la policía.”

**Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:**

- “Yo no quería ir, ella me cerraba la puerta, forcejamos, ella me rasguñaba, yo la pechaba para atrás.”

- “Yo sabía que si le hacía algo y venía la policía en ese momento, quedaba pegado, trataba de detenerme.”

- “Claro, ella a mi me estaba sacando, cada vez era más. Eran fuertes los pechones.”

- “No golpes exactamente de mi parte, yo la sacaba de encima.”

- “La empujaba.”

- “Ella también pero era porque yo la agarre con fuerzas para que no siga.”
- “Me controlo mucho más que ella aunque para ser sincero, porque de eso se trata todo esto, creo que ese día si no llegaba la policía podía haber empeorado las cosas.”
- “Le hubiese pegado.”
- “Me rompió el teléfono, yo no estaba con otra hembra, con nadie.”

### ORDEN DE GRAVEDAD

#### **Situaciones de peleas y denuncias**

- “Por una pelea que tuvimos pero ella después se arrepintió, quiso levantarla y no la dejaron. “
- “Solo esa vez que me puso la orden de restricción.”
- “Por la denuncia que ella me hizo.”
- “Violencia.”
- “Yo no quería ir, ella me cerraba la puerta, forcejeamos, ella me rasguñaba, yo la pechaba para atrás.”
- “Cuando me hizo la restricción discutimos feo por eso, ya tenía 20 años.”
- “Nunca me notificaron la denuncia, ni cuando me hizo esta.”
- “En su casa, ella empezó a reclamarme y de nuevo discutimos y no me dejaba ir, me iba a meter en cana porque llamo a la policía.”
- “La empujaba.”

#### **Asistencia médica y/o policial**

- “La chica está dentro de los 300 mts de prohibición de acercamiento, y vive a tres cuerdas de la casa de mis papás.”
- “Una sola vez por 20 días.” (Detenido)
- “Una semana.” (Tiempo detenido)
- “Sí, tenía marcas.”
- “Ella también pero era porque yo la agarre con fuerzas para que no siga.”
- “Yo tengo 300 mts. de prohibición de acercamiento.”

## JUEGOS PSICOLÓGICOS

### **Admira a la pareja:**

- “Es toda buena, bonita, buena madre, a mi me tenía limpito, la casa limpita, hacia las tareas de la casa.”
- “La ropa siempre estaba limpia, planchada, yo la usaba y ella la lavaba.”
- “Que era linda, por su forma de cocinar, limpiar, de hablar.”
- “Me gustaba escucharla hablar, es inteligente.”
- “A la que buscaban otros hombres era a ella porque ella es linda.”
- “Ella fue la mejor chica en todo sentido.”

### **Control de la conducta de la (ex) pareja:**

- “Si, ella es linda y la miraban.” (¿Eras celoso?)
- “Me daba miedo que se vaya con otros hombres pero no creo que me engañó.”
- “Yo le dije Ustedes vean si querés recibir la plata sino me voy yo y ellas eligieron estar conmigo.”
- “Yo estaba contento, él se quería cortar las venas.”
- “No, tampoco quería que lo haga.” (Que ella salga)
- “Porque es linda, se viste con ropa apretada, brillante y los hombres la ven.”
- “No me gusta que se vista así.”

### **Denuncias de la (ex) pareja**

- “La chica está dentro de los 300 mts de prohibición de acercamiento, y vive a tres cuadras de la casa de mis papás.”
- “Por una pelea que tuvimos pero ella después se arrepintió, quiso levantarla y no la dejaron. “
- “Una sola vez por 20 días.” (Detenido)
- “Solo esa vez que me puso la orden de restricción.”
- “Por la denuncia que ella me hizo.”
- “Violencia.”
- “Una semana.” (Tiempo detenido)

- “En ese momento dijo que la agarraba, que la arañaba pero no tenía nada.”

- “Yo no hacía nada grave, yo la sacaba.”

**Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja:**

- “Esa comida es con la plata que yo llevo o la de su ex marido, le dije que tendría que haberme dejado comida y ahí empezamos a discutir.”

**Salvado por la pareja:**

- “Yo sé que gracias a ella también estoy mucho mejor.”

- “Gracias a ella dejé las drogas, la marihuana, de tomar, las mujeres, de salir.”

- “A ella le molestaba, no quería que fume ni me mache, entonces yo empecé a cambiar.”

- “Que ella me rescato de las drogas, me ayudó a salir.”

- “Porque ella me controlaba y no le gustaba que yo salga con mis amigos, decían que era mala influencia para mi, que yo ya estaba limpio, porque con ellos me drogaba.”

- “Es que a veces siento que no puedo solo.”

- “Había probado faso hasta que Valeria me salvo y me porté bien.”

**Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “Otras veces discutíamos pero no así, esta vez se amontonó todo.”

- “Muchas discusiones se juntaron.”

- “Cuando me hizo la restricción discutimos feo por eso, ya tenía 20 años.”

- “En su casa, ella empezó a reclamarme y de nuevo discutimos y no me dejaba ir, me iba a meter en cana porque llamo a la policía.”

**Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:**

- “Yo no quería ir, ella me cerraba la puerta, forcejamos, ella me rasguñaba, yo la pechaba para atrás.”

- “Yo sabía que si le hacía algo y venía la policía en ese momento, quedaba pegado, trataba de detenerme.”

- “Claro, ella a mi me estaba sacando, cada vez era más. Eran fuertes los pechones.”

- “No golpes exactamente de mi parte, yo la sacaba de encima.”
- “La empujaba.”
- “Ella también pero era porque yo la agarre con fuerzas para que no siga.”
- “Me controlo mucho más que ella aunque para ser sincero, porque de eso se trata todo esto, creo que ese día si no llegaba la policía podía haber empeorado las cosas.”
- “Le hubiese pegado.”
- “Me rompió el teléfono, yo no estaba con otra hembra, con nadie.”

**Necesidad de reconocimiento:**

- “Ella no me puede haber hecho esto después de todas las manos que yo le di con su hija.”
- “Yo le decía a ella, yo elegí estar con ustedes, no tenes que tener miedo a perderme.”
- “Porque deje de estudiar para salir a trabajar.”

**Situaciones de inadecuación autocompasión, desvalorización:**

- “Con esto aprendí lo que está mal y de cómo no hay que hacer a una mujer, porque hay mucho para perder.”
- “Yo por la chica deje de salir con mis amigos, el fútbol.”
- “Yo dejé todo para irme a vivir con ella.”
- “Ahora ella se quedó con todo lo que compramos para la casa, para los dos.”
- “Triste, me sentía solo.”
- “Fracasé, porque quiero una familia con ellos”
- “No soy atractivo.”

## UNIDADES DE ANÁLISIS PARTICIPANTE N° 4: CASO “R”

Investigación: Juegos Psicológicos y Violencia de Género

Instrumentos: Entrevistas Semi-dirigidas, Frases incompletas de Rotter, Observación fenomenológica.

Unidad continua: Líneas

## POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA

### **Percepción de sí mismo valorizada:**

- “Yo puedo con todo. Claro, con el trabajo, con lo que me pidan lo hago y si no lo sé lo aprendo.”
- “Soy inteligente para el trabajo.”
- “Soy fuerte para el trabajo y también para enfrentar todo lo que la vida me ofrece.”
- “Soy capaz, siempre.”
- “Gracias a mí, las cosas salen bien.”
- “Yo soy muy intranquilo pero por el trabajo, la limpieza pero no molesto a nadie, yo lo hago”
- “No puedo, si se puede. Todo se puede”
- “Lo que me molesta, nada”
- “Ayudo porque soy bueno, católico como me educaron.”
- “Me gusta el futbol y me divierto con mis amigos, soy buen amigo.”
- “Que soy trabajador, soy buen padre y esposo, nunca las falto nada de mi parte.”
- “Los hombres somos ciclistas.” (Hermanos varones)
- “Yo iba y venía y ellas me buscaban para que esté con ellas.”
- “Pase muchas cosas en la vida, salí adelante, mi hijito tuvo hepatitis, y tuve que trabajar para eso también, eran muchos gastos para mí solo.”

### **Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja:**

- “Es resentida, no me puede entender.”
- “Discutía con ella por cosas de la casa que no hacía.”
- “No es muy bonita comparada con Paula.”
- “A veces se chiflaba y no me dejaba hacer cosas o inventaba historias y eso me molestaba.”
- “Sol era distante, me ponía peros, yo la buscaba y se iba a dormir.”
- “Porque la ropa no estaba descolgada, planchada, si le preguntaba por mi media no sabía dónde estaba, Sol nunca contestaba bien, no hacía nada.”
- “Cuando se embaraza y se entera Sol, empiezan los celos de nuevo.”



- “Yo siempre recibí golpes de Sol, y cuando fue todo lo de la pelea grande, también la denuncié.”
- “Sol era re celosa entonces cayó a la casa de ella, que era de su mamá y les hizo escenas de celos, le decía que ella me robó y terminó una familia.”
- “Yo estaba con Sol cuando ella estaba embarazada y me pegaba, me pegaba con el palo, me rasguñaba.”
- “Sol era la más celosa de los dos.”
- “Ella tenía que cuidar a los chicos, en ese momento trabajaba de mantera a las noches pero no hacía nada, ella se los llevaba y los enfermaba a los chicos.”
- “Pero yo antes de conocerla no tomaba, ella me hacia tomar, ella hizo que yo tome.”
- “Ella empezó a juntarse con una mujer que le gustaba salir y hacía mala vida, y era madre y esposa y se iba a bailotear.”
- “Ella me insultaba, me revisaba todo. Me pegaba con el palo de escoba, piedras, me rasguñaba.”
- “No sé por loca.”

### TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN

#### **Manipulación desde la lástima:**

- “Yo lloraba todos los días.”
- “Yo estaba muy mal, muy triste, me dolía que ella sea así conmigo.”
- “Por sus celos.” (Cuando ella lo golpea)
- “En alcaldía. Los guardias también me pegaban, no me daban de comer.”

#### **No asume responsabilidad en su conducta:**

- “Si sé en realidad pero no entiendo por qué si ella es la que me pegaba.”
- “Es que yo no le hice nada señorita.”
- “Pero yo antes de conocerla no tomaba, ella me hacia tomar, ella hizo que yo tome.”
- “Sol, ella me tiro vino, me bañó de vino y me pegó con palos.”

- “Ahí llamó a la policía y dice que yo había llegado borracho y que la había pegado y ahí le dicen que haga la denuncia y la hace.”
- “Ella se venía a la casa, yo no le decía que entre pero ella si solita entraba.”
- “Pero yo no tenía la culpa, la vecina me provocaba, me buscaba realmente, yo no respondía.”
- “En ese tiempo todas ellas querían estar conmigo.”
- “Yo me sentía muy triste y me fui con Paula porque ella me dijo que vaya a estar con ella y fui.”
- “Sol me hacía quedar en mi casa, quería que esté con ella, siempre por los chicos iba yo.”
- “Por cuentos que le contaba otra mujer, una amiga de ella.” (¿Cómo se enteró Sol?)
- “Me vieron varias veces con Paula pero nunca me vieron haciendo nada, solo hablando.”
- “Sol era mucho mayor que yo, ella supo qué hacer y me separó de la chica.”

**Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización:**

- “Me quedaba con los changos, ella me celaba con su imaginación.”
- “Ella me insultaba, me revisaba todo. Me pegaba con el palo de escoba, piedras, me rasguñaba.”
- “Ella me pegaba a mí o su mamá.”
- “Pero si vos le decías algo ella se enojaba y me pegaba.”
- “Y ya Sol me hacía problemas, me quería para ella, quería que me separe y cuando podía me pegaba.”
- “Los golpes (*agacha la cabeza*), Sol no me dejaba ni salir.”
- “Yo estaba con Sol cuando ella estaba embarazada y me pegaba, me pegaba con el palo, me rasguñaba.”

**Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja:**

- “Cuando iba a mi casa ella nunca estaba, lo dejaba a cargo de su hermano que tomaba a los chicos.”

- “Llegue a las 12 de trabajar, ella lo había dejado con su hermano ¿entiende? ella no pensaba en nada.”
- “Ella empezó a juntarse con una mujer que le gustaba salir y hacía mala vida, y era madre y esposa y se iba a bailotear.”
- “Que esté con los chicos, ellos eran chicos, que cuando yo llegue ella esté, yo trabajo todo el día y estoy cansado, no estoy para pelear.”
- “Porque la ropa no estaba descolgada, planchada, si le preguntaba por mi media no sabía dónde estaba, Sol nunca contestaba bien, no hacía nada.”
- “Discutía con ella por cosas de la casa que no hacía.”

#### **Control de la conducta de la (ex) pareja:**

- “Yo estaba trabajando en el taller, salía tarde y cuando llegue a casa no sabía dónde estaba.”
- “Es que ella no estaba en casa, cuando llegué los chicos estaban solos.”
- “Me molestaba, no es adecuado hacer eso, volver a cualquier hora, no decir nada de donde está.”
- “Una vez cuando Sol quiso salir a bailar y le dije que elija entre el baile o yo, se fue.”
- “Vaya a saber que hizo, yo no la hablaba y ella lo entendió.”

#### **Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “No sé por loca.”
- “Yo sabía que ella estaba loca, siempre lo supe.”
- “Es resentida, no me puede entender.”
- “No es muy bonita comparada con Paula.”
- “A veces se chiflaba y no me dejaba hacer cosas o inventaba historias y eso me molestaba.”

#### **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:**

- “Yo tengo muchos gastos, Con Sol discutimos por plata.”
- “La agarraba de la mano fuerte para que no me pegue o no me siga pegando.”

### **ORDEN DE GRAVEDAD**

#### **Situaciones de peleas y denuncias:**

- “Si sé en realidad pero no entiendo por qué si ella es la que me pegaba.”
- “Es que yo no le hice nada señorita.”
- “Me sacaron fotos de los golpes porque eran un montón.”
- “Si, no traje las fotos pero las tengo, tengo las fotos de los golpes que esa mujer me hizo.”
- “Los golpes (*agacha la cabeza*), Sol no me dejaba ni salir.”
- “Sol, ella me tiro vino, me bañó de vino y me pegó con palos.”
- “Reaccioné para que no me pegue.”

#### **Asistencia médica y/o policial:**

- “No fui al médico pero sí fui al curandero, me puso crema, me curó.”
- “Ahí llamó a la policía y dice que yo había llegado borracho y que la había pegado y ahí le dicen que haga la denuncia y la hace.”
- “Por esto pero cuando me detuvieron también me sacaron fotos de los golpes.”
- “En alcaldía. Los guardias también me pegaban, no me daban de comer.”
- “Por Violencia de Género dice el papel.”
- “Esta denuncia fue de hace dos años.”

### **JUEGOS PSICOLÓGICOS**

#### **Busca que se peleen por él:**

- “Paula me busca a mí, porque estaba enfermo, empecé a ir.”
- “A mi vecina le gustaban muchos los hombres, provocar.”
- “La vecina se entraba a mi casa o como construía, la casa no tenía techo primero y se subía al balcón de su casa y me gritaba desde ahí, me decía cosas.”
- “Ella se venía a la casa, yo no le decía que entre pero ella si solita entraba.”
- “Pero yo no tenía la culpa, la vecina me provocaba, me buscaba realmente, yo no respondía.”
- “Las mujeres que iban al taller me dicen que mi mujer me pegaba que por eso yo no quería estar con ellas y yo no les daba apunte.”

- “En ese tiempo todas ellas querían estar conmigo.”
- “Yo iba y venía y ellas me buscaban para que esté con ellas.”
- “Me buscaban llorando y yo me iba por los chicos.”
- “Yo me sentía muy triste y me fui con Paula porque ella me dijo que vaya a estar con ella y fui.”
- “Sol era re celosa entonces cayó a la casa de ella, que era de su mamá y les hizo escenas de celos, le decía que ella me robó y terminó una familia.”
- “Sol me hacía quedar en mi casa, quería que esté con ella, siempre por los chicos iba yo.”
- “Ahí yo estaba con Paula, estábamos muy bien y Sol me dijo “vamos”, me buscaba, le decía a Paula que me diga que me vaya de la casa y la señorita se le ocurrió correrme, según ella ya no me aguantaba, ella estaba embarazada.”

#### **Conflictos sobre el rol paterno:**

- “Yo a M. no lo vi crecer, sino recién a los dos años.”
- “Ella no quería que lo vea mucho y casi no lo conocía y N. era bebé también no podía dejarla.”

#### **Control de la conducta de la (ex) pareja:**

- “Yo estaba trabajando en el taller, salía tarde y cuando llegue a casa no sabía dónde estaba.”
- “Ella se iba a bailar y lo dejaba a los chicos con su hermano, que era un borracho.”
- “Es que ella no estaba en casa, cuando llegué los chicos estaban solos.”
- “Me molestaba, no es adecuado hacer eso, volver a cualquier hora, no decir nada de donde está.”
- “Una vez cuando Sol quiso salir a bailar y le dije que elija entre el baile o yo, se fue.”
- “Vaya a saber que hizo, yo no la hablaba y ella lo entendió.”

#### **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja:**

- “Cuando iba a mi casa ella nunca estaba, lo dejaba a cargo de su hermano que tomaba a los chicos.”
- “Llegue a las 12 de trabajar, ella lo había dejado con su hermano ¿entiende? ella no pensaba en nada.”
- “Ella empezó a juntarse con una mujer que le gustaba salir y hacía mala vida, y era madre y esposa y se iba a bailotear.”
- “Que esté con los chicos, ellos eran chicos, que cuando yo llegue ella esté, yo trabajo todo el día y estoy cansado, no estoy para pelear.”
- “Ella tenía que cuidar a los chicos, en ese momento trabajaba de mantera a las noches pero no hacía nada, ella se los llevaba y los enfermaba a los chicos.”
- “Porque la ropa no estaba descolgada, planchada, si le preguntaba por mi media no sabía dónde estaba, Sol nunca contestaba bien, no hacía nada.”

**Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:**

- “Yo tengo muchos gastos, Con Sol discutimos por plata.”
- “La agarraba de la mano fuerte para que no me pegue o no me siga pegando.”

**Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “No sé por loca.”
- “Yo sabía que ella estaba loca, siempre lo supe.”
- “Es resentida, no me puede entender.”
- “No es muy bonita comparada con Paula.”
- “A veces se chiflaba y no me dejaba hacer cosas o inventaba historias y eso me molestaba.”
- “Discutía con ella por cosas de la casa que no hacía.”

**Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa:**

- “Si sé en realidad pero no entiendo por qué si ella es la que me pegaba.”
- “Es que yo no le hice nada señorita.”
- “Ahí llamó a la policía y dice que yo había llegado borracho y que la había pegado y ahí le dicen que haga la denuncia y la hace.”

- “Si, no traje las fotos pero las tengo, tengo las fotos de los golpes que esa mujer me hizo.”

#### **Denuncias de la (ex) pareja**

- “Por esto pero cuando me detuvieron también me sacaron fotos de los golpes.”
- “En alcaldía. Los guardias también me pegaban, no me daban de comer.”
- “Por Violencia de Género dice el papel.”
- “Esta denuncia fue de hace dos años.”

#### **No asume responsabilidad en su conducta:**

- “Pero yo antes de conocerla no tomaba, ella me hacia tomar, ella hizo que yo tome.”
- “Sol, ella me tiro vino, me bañó de vino y me pegó con palos.”
- “Por cuentos que le contaba otra mujer, una amiga de ella.” (¿Cómo se enteró Sol?)
- “Me vieron varias veces con Paula pero nunca me vieron haciendo nada, solo hablando.”
- “Sol era mucho mayor que yo, ella supo qué hacer y me separó de la chica.”
- “Desde que la conocí siempre era celosa.”

#### **Problemas en relación al consumo:**

- “Si, me pican los ojos.” (Ojos llorosos)
- “Solo una caja hasta el medio día y después otra más.”
- “Dos cajas de vino por día al medio día y a la tarde.”
- “Pero yo antes de conocerla no tomaba, ella me hacia tomar, ella hizo que yo tome.”
- “Ella llegaba a la noche y me daba para tomar, después de trabajar en el centro como mantera.”
- “Ahora solo es una cerveza cuando se hace la juntadera a la noche en el taller.”
- “Yo tomé desde los 24, 25 años, solo cerveza negra.”

- “Sí pero ella se enojaba por todo, no le gustaba que me junte o que tome un poco de más.”
- “No sé bien Licenciada, esas cosas ya no recuerdo.”
- “Si me acuerdo que a veces tenía que dormir en la cama de mi hijo más grande porque ella decía que no aguantaba el olor, exageraba.”

**Situaciones de inadecuación autocompasión, desvalorización:**

- “Yo lloraba todos los días.”
- “Ella me pegaba a mí o su mamá.”
- “Me quedaba con los changos, ella me celaba con su imaginación.”
- “Ella me insultaba, me revisaba todo. Me pegaba con el palo de escoba, piedras, me rasguñaba.”
- “Yo estaba muy mal, muy triste, me dolía que ella sea así conmigo.”
- “Por sus celos.” (Cuando ella lo golpea)
- “Pero si vos le decías algo ella se enojaba y me pegaba.”
- “Y ya Sol me hacía problemas, me quería para ella, quería que me separe y cuando podía me pegaba.”
- “Los golpes (*agacha la cabeza*), Sol no me dejaba ni salir.”
- “Que me controlaba.”
- “Pase muchas cosas en la vida, salí adelante, mi hijito tuvo hepatitis, y tuve que trabajar para eso también, eran muchos gastos para mí solo.”
- “Yo estaba con Sol cuando ella estaba embarazada y me pegaba, me pegaba con el palo, me rasguñaba.”
- “Decidí no estar con ella porque siempre me pegaba y menos después de la denuncia.”
- “Yo siempre recibí golpes de Sol, y cuando fue todo lo de la pelea grande, también la denuncié.”

## UNIDADES DE ANÁLISIS PARTICIPANTE N° 5: CASO “A”

Investigación: Juegos Psicológicos y Violencia de Género

Instrumentos: Entrevistas Semi-dirigidas, Frases incompletas de Rotter, Observación fenomenológica.

Unidad continua: Líneas



## POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA

### **Percepción de sí mismo valorizada:**

- “Claro, pero porque hay que ser inteligente para manejarla a ella.”
- “Todo lo que tengo fue gracias a mi esfuerzo y trabajo.”
- “Yo mantenía todo, traía las cosas a la casa.”
- “Yo soy un hombre muy dedicado, amoroso, atento a los demás. Mis amigos me respetan, mis hijos también. En el trabajo también, siempre fui trabajador.”
- “Yo soy muy bueno con todos.”
- “Yo puedo con todo.”
- “Soy dedicado.”
- “Me quiero/ me valoro.”

### **Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja:**

- “A veces nos encontramos pero ella es mala, le gusta hacer lio, se pelea con la familia, con sus hijos, conmigo, le gusta hacer lo que ella quiere.”
- “Ella es mala, yo aprendí a lidiar con su locura.”
- “Siempre hace quilombos.”
- “Roba... por eso estoy acá.”
- “Ella no trabajaba, siempre fue ama de casa.”
- “Yo le entregaba toda la plata a ella para las compras porque yo trabajaba de sábado a sábado, yo no tenía nada de plata encima. Pero iba a la casa y no estaba la comida y siempre faltaba plata para algo.”
- “Ella se enojó, y no quería hacer las cosas que le tocaba hacer, lavar, planchar, atenderme, todo lo que hace una mujer bien.”
- “Yo me enojaba, le decía que no podía estar de vaga si es lo único que tiene que hacer, si no fuera por mí estaríamos siendo más pobres de lo que ya somos.”
- “Una loca, buscadora de problemas. Es buena en el fondo pero a veces es mala.”
- “Le quitaron porque ella los abandonó, no los quería. Fue feliz cuando se los sacó de encima.”

- “Que tenía razón pero a veces lo volvía a hacer, parece que no entendía o se hacia la tonta.”
- “Nuestra relación, después me fui enterando de sus mentiras.”
- “Sus amigas eran atorrantas, se han hecho de maridos y después se fueron. Ella siguió el mismo camino.”
- “Su madre y su hermana eran igual, eran malas y ella aprendió todo eso.”
- “Nunca fueron responsables, todas tienen hijos para uno, para el otro.”
- “¿Y qué voy a hacer? Yo no quería estar con ella que le daba mal ejemplo a mis hijos.”
- “Flora no era la mujer que yo creía y esperaba, ya no quiero saber nada de ella.”
- “Ella es una desagradecida con todo lo que yo le di e hice por ella. Ella se fue con otros hombres, con su mamá y su hermana por el camino del libertinaje.”

### TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN

#### **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja.**

- “Yo le entregaba toda la plata a ella para las compras porque yo trabajaba de sábado a sábado, yo no tenía nada de plata encima. Pero iba a la casa y no estaba la comida y siempre faltaba plata para algo.”
- “Ella se enojó, y no quería hacer las cosas que le tocaba hacer, lavar, planchar, atenderme, todo lo que hace una mujer bien.”
- “Yo me enojaba, le decía que no podía estar de vaga si es lo único que tiene que hacer, si no fuera por mí estaríamos siendo más pobres de lo que ya somos.”
- “Le quitaron porque ella los abandonó, no los quería. Fue feliz cuando se los sacó de encima.”
- “Ellos no estaban bien cuidados, sucios, la casa la tenía descuidada. Ella se enojaba, triaba la bronca.”
- “Ella venía bien hasta el momento que empezó a joder con otros hombres, la llevaron por el mal camino.”

- “Nunca fueron responsables, todas tienen hijos para uno, para el otro.”

- “Los días que se iba tuve q hacer todo, trabajar, cocinar, volver a trabajar, cocinar, hacer mate, fuego, no se puede vivir así, el hombre no tiene que hacer todo, ¿sino para que se casa?”

- “Después que se fue con el primero sí, yo le dije que se vaya de la casa. Ella decía y pedía por sus hijos, recién ahí se acordaba que era madre y se preocupaba por los hijos.”

#### **Control de la conducta de la (ex) pareja.**

- “Ella tenía malas amistades.”

- “Si me caso es para tener a mi mujer, para que este conmigo y no le haga caso a otros, que esté conmigo, solo conmigo, en las buenas y en las malas.”

- “Después ya no se acostaba solamente en la casa de su mamá con otros hombres, después ya era en mi propia casa.”

#### **Expresiones o conductas de violencia psicológica.**

- “Ella es mala, yo aprendí a lidiar con su locura.”

- “Siempre hace quilombos.”

- “Fui a reclamarle a su pieza, le pedí que me los devuelva y discutimos.”

- “Ella dijo que me iba a denunciar por entrar a su propiedad y amenazarla.”

- “Que tenía razón pero a veces lo volvía a hacer, parece que no entendía o se hacia la tonta.”

- “Una loca, buscadora de problemas. Es buena en el fondo pero a veces es mala.”

- “Yo le dije que conmigo no se iba a hacer la viva, que sabía que ella me había robado, que me devuelva todo.”

- “Los últimos años feos. Discutíamos un montón.”

- “Ella es una desagradecida con todo lo que yo le di e hice por ella. Ella se fue con otros hombres, con su mamá y su hermana por el camino del libertinaje.”

**Necesidad de reconocimiento.**

- “Todo lo que tengo fue gracias a mi esfuerzo y trabajo.”
- “Yo mantenía todo, traía las cosas a la casa.”
- “No me valoran.”
- “Flora, ella nunca se va a dar cuenta de todo lo que yo hice por ella, por nosotros.”

**Manipulación desde la ayuda.**

- “Mantenemos intimidad, le doy plata para que ella coma porque ella tiene jubilación pero no le alcanza.”
- “Yo a ella siempre le di plata hasta la última pelea.”
- “Me pidió ayuda, siempre me pedía ayuda por el alquiler y los gastos, yo le daba una contribución a ella.”
- “Siempre la ayudé, no tenía que robarme la plata que es mi plata.”

**Manipulación desde la lástima.**

- “Nosotros no teníamos nada licenciada, y empezamos de abajo, yo trabajaba muchas horas, me privaba de ver a mis hijos para poder salir adelante, solo, sin ayuda de nadie ni de ella.”

**No asume responsabilidad en su conducta.**

- “Yo no señora, es una mujer. Ella me tiraba cosas en la cabeza.”
- “Yo me molestaba, le decía que esto iba a salir mal. Nunca le pegue porque siempre favorecen a la mujer.”
- “De que no iba a buscar leña para las cosas y de que tomaba. Renegaba por eso, no le contestaba.”
- “Roba... por eso estoy acá.”
- “Supuestamente sí pero que recuerde jamás me reclamó nada.”

**Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

- “Que era un borracho, un vago. Yo soy el único que siempre trabajo y ella me decía vago.”
- “El tiempo mostró cosas que yo antes no veía.”
- “Ella se cansa de los hombres y se va. Lo mismo que les decía a ellos me lo decía a mí.” (Sobre sus otros hijos)

- “No me gustaba estar cansado a las doce y tener que hacer el fuego teniendo mujer.”
- “Mal señora, ¿cómo uno se puede sentir? Ella se iba con el primero, después se iba con el número 20.”
- “¿Y qué voy a hacer? Yo no quería estar con ella que le daba mal ejemplo a mis hijos.”
- “Mal, me levanté a las 6 am a trabajar, hacía un frío ese día y me encontré con eso, se llevó una cama y dos colchas. Yo igual ya estaba esperando que esto pase, ya estaba acostumbrado que se lleve cosas.”
- “En la mala suerte que tuve en el matrimonio. Yo quería un matrimonio feliz y termino siendo lo peor.”
- “Tengo este problema señora, a esta edad ¿Ud. le parece? Siempre fui tranquilo, Tuve una vida tranquila y de padre, cuando ya no tenes fuerza tengo que vivir esta desgracia por la maldad de ella.”
- “No significo nada, al final todo perdió sentido.”
- “No muy buena. Me hubiese gustado que me vaya mejor en la familia, en el trabajo.”
- “Sí. Estoy acá culpa del matrimonio.” (mueve las piernas con pequeños golpecitos en el suelo)
- “No se puede confiar. En las mujeres.”
- “Fracasé, si, algunas veces.”
- “En el matrimonio, en el trabajo. No poder hacer todo en el trabajo como me hubiese gustado hacerlo.”
- “Siempre me equivoco en elegirla a ella de nuevo, pero ya no más.”

#### ORDEN DE GRAVEDAD

##### **Situaciones de peleas y denuncias:**

- “Ella no tiene golpes, no presentó testigos, nada. No tiene fundamentación.”
- “De mi parte no. En su casa no la voy a golpear, va a ser un atropello.”
- “Yo no señora, es una mujer. Ella me tiraba cosas en la cabeza.”

- “A veces nos encontramos pero ella es mala, le gusta hacer lio, se pelea con la familia, con sus hijos, conmigo, le gusta hacer lo que ella quiere.”
- “Comprueban que mentía.”
- “Me robaron \$300 de mi billetera, ella fue a mi casa y me sacó plata.”

#### **Asistencia médica y/o policial**

- “Cuando ella me hace a mí, fue la policía y el médico la revisó, no tenía nada.”

### **JUEGOS PSICOLÓGICOS**

#### **Actitudes de superioridad:**

- “La casa es mía desde siempre.”
- “Claro, pero porque hay que ser inteligente para manejarla a ella.”
- “Todo lo que tengo fue gracias a mi esfuerzo y trabajo.”
- “Yo mantenía todo, traía las cosas a la casa.”
- “Después no le di mas plata, la manejaba yo, ella se hacía la guita sacaba fardos de dinero.”
- “Yo me enojaba, le decía que no podía estar de vaga si es lo único que tiene que hacer, si no fuera por mí estaríamos siendo más pobres de lo que ya somos.”
- “De mi parte no. En su casa no la voy a golpear, va a ser un atropello.”
- “En mi casa ella no podría decir nada, porque ella estaba invadiendo mi casa, no yo la de ella ¿entiende? Me iban a meter preso sino.”
- “No tenemos relación, se terminó todo definitivamente hace dos meses. Ella quiso imponer sus condiciones en mi casa, le dije que no.”
- “Aparentemente quiere volver a vivir a la casa, reclama que le corresponde la mitad del terreno, ella no puso nada.”

#### **Control de la conducta de la (ex) pareja:**

- “Ella tenía malas amistades.”
- “Si me caso es para tener a mi mujer, para que este conmigo y no le haga caso a otros, que esté conmigo, solo conmigo, en las buenas y en las malas.”

- “A lo de su mamá, me decía que se iba a visitarla. No era mujer mía, era mujer de ella.”

#### **Denuncias de la (ex) pareja**

- “Roba, por eso estoy acá.”

- “Ninguna, salvo esta.” (Denuncias anteriores).

- “Ella dijo que me iba a denunciar por entrar a su propiedad y amenazarla.”

#### **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja:**

- “Yo le entregaba toda la plata a ella para las compras porque yo trabajaba de sábado a sábado, yo no tenía nada de plata encima. Pero iba a la casa y no estaba la comida y siempre faltaba plata para algo.”

- “Ella se enojó, y no quería hacer las cosas que le tocaba hacer, lavar, planchar, atenderme, todo lo que hace una mujer bien.”

- “Le quitaron porque ella los abandonó, no los quería. Fue feliz cuando se los sacó de encima.”

- “Ellos no estaban bien cuidados, sucios, la casa la tenía descuidada. Ella se enojaba, triaba la bronca.”

- “Ella venía bien hasta el momento que empezó a joder con otros hombres, la llevaron por el mal camino.”

- “Nunca fueron responsables, todas tienen hijos para uno, para el otro.”

- “Los días que se iba tuve q hacer todo, trabajar, cocinar, volver a trabajar, cocinar, hacer mate, fuego, no se puede vivir así, el hombre no tiene que hacer todo, ¿sino para que se casa?”

- “Después que se fue con el primero sí, yo le dije que se vaya de la casa. Ella decía y pedía por sus hijos, recién ahí se acordaba que era madre y se preocupaba por los hijos.”

#### **Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “Ella es mala, yo aprendí a lidiar con su locura.”

- “Siempre hace quilombos.”

- “Fui a reclamarle a su pieza, le pedí que me los devuelva y discutimos.”

- “Que tenía razón pero a veces lo volvía a hacer, parece que no entendía o se hacía la tonta.”
- “Una loca, buscadora de problemas. Es buena en el fondo pero a veces es mala.”
- “Yo le dije que conmigo no se iba a hacer la viva, que sabía que ella me había robado, que me devuelva todo.”
- “Los últimos años feos. Discutíamos un montón.”
- “Ella se fue con otros hombres, con su mamá y su hermana por el camino del libertinaje.”

**Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa:**

- “Ella no tiene golpes, no presentó testigos, nada. No tiene fundamentación.”
- “Ninguna, salvo esta.” (Situación actual que atraviesa.)
- “Cuando ella me hace a mí, fue la policía y el médico la revisó, no tenía nada.”
- “Comprueban que mentía.”
- “Sí. Estoy acá culpa del matrimonio.”
- “En ninguna mujer, están todas cortadas con las mismas tijeras.”

**Manipulaciones desde la ayuda:**

- “Mantenemos intimidad, le doy plata para que ella coma porque ella tiene jubilación pero no le alcanza.”
- “Yo a ella siempre le di plata hasta la última pelea.”
- “Me pidió ayuda, siempre me pedía ayuda por el alquiler y los gastos, yo le daba una contribución a ella.”
- “Siempre la ayudé, no tenía que robarme la plata que es mi plata.”
- “Ella es una desagradecida con todo lo que yo le di e hice por ella.”

**Necesidad de reconocimiento:**

- “Todo lo que tengo fue gracias a mi esfuerzo y trabajo.”
- “Yo mantenía todo, traía las cosas a la casa.”
- “No me valoran.”
- “Flora, ella nunca se va a dar cuenta de todo lo que yo hice por ella, por nosotros.”



### **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización:**

- “Que era un borracho, un vago. Yo soy el único que siempre trabajo y ella me decía vago.”
- “El tiempo mostró cosas que yo antes no veía.”
- “Ella se cansa de los hombres y se va. Lo mismo que les decía a ellos me lo decía a mí.” (Sobre sus otros hijos)
- “Me decía ella que me iba a abandonar. Al principio fue lindo.”
- “Mal señora, ¿cómo uno se puede sentir? Ella se iba con el primero, después se iba con el número 20.”
- “¿Y qué voy a hacer? Yo no quería estar con ella que le daba mal ejemplo a mis hijos.”
- “Mal, me levanté a las 6 am a trabajar, hacía un frío ese día y me encontré con eso, se llevó una cama y dos colchas. Yo igual ya estaba esperando que esto pase, ya estaba acostumbrado que se lleve cosas.”
- “En la mala suerte que tuve en el matrimonio. Yo quería un matrimonio feliz y termino siendo lo peor.”
- “Tengo este problema señora, a esta edad ¿Ud. le parece? Siempre fui tranquilo, Tuve una vida tranquila y de viejo, cuando ya no tenes fuerza tengo que vivir esta desgracia por la maldad de ella.”
- “No significo nada, al final todo perdió sentido.”
- “No muy buena. Me hubiese gustado que me vaya mejor en la familia, en el trabajo.”
- “Fracasé, si, algunas veces.”
- “En el matrimonio, en el trabajo. No poder hacer todo en el trabajo como me hubiese gustado hacerlo.”
- “Siempre me equivoco en elegirla a ella de nuevo, pero ya no más.”

### **Situaciones en la que se sintió engañado por su pareja:**

- “Nuestra relación, después me fui enterando de sus mentiras.”
- “Y en ese entonces por los niños, después cuando me entero que tenía otros hijos o que hacía con la plata.” (Discusiones frecuentes)
- “Yo al principio no le conocía eso ¿ve?, no sabía que ya tenía dos hijos más, que su familia hacían lo mismo.”

- “Después ya no se acostaba solamente en la casa de su mamá con otros hombres, después ya era en mi propia casa.”
  - “Flora no era la mujer que yo creía y esperaba, ya no quiero saber nada de ella.”
  - “No se puede confiar. En las mujeres.”
  - “En ninguna mujer, están todas cortadas con las mismas tijeras.”
- 

## UNIDADES DE ANÁLISIS PARTICIPANTE Nº 6: CASO “D”

---

Investigación: Juegos Psicológicos y Violencia de Género

Instrumentos: Entrevistas Semi-dirigidas, Frases incompletas de Rotter, Observación fenomenológica.

Unidad continua: Líneas

### POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA

#### **Percepción de sí mismo valorizada:**

- “Soy inteligente.”
- “Soy fuerte.”
- “Soy dedicado”
- “Me quiero/ me valoro”
- “Yo siempre me porté bien con ella, me hice cargo de sus hijos, la ayudé y le daba todo lo que ella quería y ahora por ella ya llevo un mes detenido.”
- “Yo no más trabajo”

#### **Percepción desvalorizada de la (ex) pareja**

- “Pero después ahora con todo esto, la Lucila no lo valoró que yo deje la escuela y trabajé como negro por ellos”
- “Es linda, le gusta lo fácil, se queja mucho, es bonita”
- “Ella (empezaba las discusiones)”

### TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN

#### **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja**

- “Ella se fue por un velorio y me dejo a los chicos solos, obviamente me enojé.”

- “Y porque me dejo a los chicos solos y sin comer. ¿Ella no pudo cocinarles? Yo siendo el único sustento me tengo que hacer cargo de todo, y ella solo teniendo una sola tarea no puede hacerlo.”

- “¿Cómo los va a dejar solos? Ella sabe que a mí no me gusta que se queden solos porque ya nos pasó una vez que mientras yo trabajaba, ella estando afuera, casi se me electrocutan.”

- “Si, y ella llega al ratito, empezamos a discutir, yo le decía que cómo no les había cocinado a los chicos, que primero era la familia, que cómo los iba a dejar solos. ¿O no? Eso no hace una buena madre.”

### **Control de la conducta de la (ex) pareja**

- “Por celos. Celos de los dos lados ¿no? No con hombres o mujeres, de mi lado eran celos de sus comadres. Lo que le contaba, esa mala junta, fiesteras e incitadoras de sus amigas.”

- “Ella nunca se fue, decidía estar conmigo y sus hijos, pero ya era un tema de pelea y me desgastaba.”

- “Siempre me buscaba. A ella nunca la pude controlar, ni cambiar.”

### **Expresiones o conductas de violencia psicológica**

- “Entonces empezamos a discutir, ella empezó a gritar, yo elevé el tono de voz y mis vecinos de arriba llamaron a la policía.”

- “Es que ella era un amor pero últimamente me di cuenta que era mala, mala en serio.”

- “Ya estaba embarazada “N” y Florencia hacía quilombos, ella es quilombero.”

- “Psicológicamente ella no estaba bien de la cabeza, estaba muy obsesionada conmigo. Le hice caso porque no quería que haga nada.”

- “Ella me trataba mal, me insultaba.”

- “Si pero no era posible, como le digo, ella es demasiado problemática.”

- “Y ella se sacaba, se ponía loca, me insultaba.”

### **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

- “Yo a ella no le pegué, ella reconoce que me pegó.”

- “Yo no. Ella a mi sí.” (Golpes)

### **Necesidad de reconocimiento**

- “Después entré a trabajar en un boliche y ahí termino todo. ¿Pero sabe qué? Yo por Florencia dejé todo, vendí todo.”

#### **Manipulación desde la ayuda**

- “Yo siempre busqué una relación bien, que nos respetemos, siempre le di plata para que ella lo use como quiera, no discutíamos por la plata para estar bien.”

- “Era humilde ella, cuando fui a su casa y vi en la situación que estaba, vi que ella era humilde, yo hice todo en esa casa.”

- “Humilde... que no tiene muchas cosas. No sé, a mi me conmovió.”

- “Era de su abuela, también tenía un embargo. Trabaje un montón para levantar esa casa, yo hice las nuevas medianeras para ampliarlas, le puse tierra al suelo para después empezar a piso y cosas así, yo remedié lo que era antes una casa que se venía abajo, no quería que ella viva en esas condiciones.”

#### **Manipulación desde la lastima**

- “Quizás ella ya lo tenía pensando porque se quería deshacer de mí e hizo todo esto para no hacerse cargo de que ya no quería estar más conmigo.”

- “Yo no, yo no le contestaba porque sabía que iba a salir perdiendo si le decía o hacía algo.”

- “Lo que me molesta, es la mentira, la hipocresía, por ejemplo lo que me está pasando, mi privación de la libertad, por culpa de las mismas.”

- “No puedo entender el por qué de esto, que me está pasando pero hay que ser fuerte y seguir adelante.”

#### **No asume responsabilidad en su conducta**

- “Ella me empezó a molestar.”

- “Y se me insinuaba, me provocaba, ella quería estar conmigo.”

- “Ella no la quería pero yo me enamore bien, me deje dominar.”

- “Ella estudiaba al frente de mi casa, en el turno noche. Yo trabajaba y ella me empezaba a molestar, me buscaba todo el tiempo, no me dejaba tranquilo.”

- “N” me buscaba, me decía de volver y volví porque me había cansado un poco de Florencia pero duro poco. Ahí, ella queda embarazada.”

#### **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización**

- “Para evitar quilombos yo le hacía caso. Ahora pienso que fue una tontera, porque yo quería ver a mis hijos, pero estaba tan enamorado de ella que me dejaba convencer por todo lo que me decía.”

- “Ella me manipuló todo estos años.”

- “Ella me quitó todo, me quitó la libertad por algo que yo no hice, que no hay pruebas.”

- “No sé, eso mismo me digo yo, ¿por qué me metí yo? ¿Por qué caí en esa trampa?”

### ORDEN DE GRAVEDAD

#### **Busca probar que la (ex) pareja se equivoca:**

- “Dice Lucila que yo le pegué. Ella dice que yo la agarré.”

- “Se quiso caer y se golpeó con el celular a propósito, yo la agarré para que no se golpee la cabeza y para que no me pegue”

- “Dice que yo la amenazaba, que le doble el brazo, que se lo había rotado, que le pegué patadas, que la agarré del cuello.” (Primera denuncia)

- “El médico fue a verla y le dijeron que no tenía nada.”

#### **Situación de detención:**

- “Por violencia de género.”

- “Cayó la cana y me agarro, me empezaron a pegar chirlos. Yo no quería pasarles mi nombre”

- Yo siempre me porté bien con ella, me hice cardo de sus hijos, la ayudé y le daba todo lo que ella quería y ahora por ella ya llevo un mes detenido.”

### JUEGOS PSICOLÓGICOS

#### **Control de la conducta de la (ex pareja)**

- “Estaba atento por las dudas ero nuca vi que ella se le regale a otro chico.”

- “Nosotros sabíamos la clave del otro o a veces le veía el celu y no había nada.”

- “Por celos, por sus hermanos.”

- “Ella me prohibía que salga, no le gustaba.”

#### **Denuncias de la (ex) pareja**

- “Roba, por eso estoy acá.”

- “Ninguna, salvo esta.” (Denuncias anteriores).
- “Ella dijo que me iba a denunciar por entrar a su propiedad y amenazarla.”
- “Por violencia de género.”
- “Cayó la cana y me agarro, me empezaron a pegar chirlos. Yo no quería pasarles mi nombre”
- Yo siempre me porté bien con ella, me hice cardo de sus hijos, la ayudé y le daba todo lo que ella quería y ahora por ella ya llevo un mes detenido.”

**Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:**

- Siempre nos llevamos bien, se puso celosa y empezó a pegarme.”
- “Se quiso caer y se golpeó con el celular a propósito, yo la agarré para que no se golpee la cabeza y para que no me pegue.”
- “Me corrí, la agarraba y le decía que como se le ocurría que yo podría tener algo con ella.”
- “Dice que yo la amenazaba, que le doble el brazo, que se lo había rotado, que le pegué patadas, que la agarré del cuello.” (Primera denuncia)
- “Ese día yo me quería ir y ella no me dejaba, entonces agarré y junte toda mi ropa, la tire en el suelo y prendí fuego. Recién ahí ella me dejó ir.”
- “Dice Lucila que yo le pegué. Ella dice que yo la agarré.”
- “Solo un par de cachetadas cuando me faltaba el respeto.”

**Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “Todos los días.” (Frecuencias de las peleas)
- “Yo estaba tranquilo, fumando un poco y ella ya me venía a bardear por cualquier cosa y yo me iba por varios días, no me buscaba hasta que me buscaba” (Inicio de las peleas)
- “Si pero ella se molestaba, me decía que era un delicado y que no me la bancaba”:

**Manipulación desde la ayuda:**

- “Ella estaba deprimida, lloraba, estaba mal, andaba decaída. Yo le pregunté que le pasaba y me contó, le dije que si el chabon trabajaba o no trabajaba y me dijo que no. Ahí yo le dije que yo ya trabajaba, que me iba a hacer cardo del bebé.”

- “Yo trabajaba, le daba todos sus deseos. Lo que me pedía yo le daba y a la bebé también.”

- “Yo siempre me porté bien con ella, me hice cargo de sus hijos, la ayudé y le daba todo lo que ella quería y ahora por ella ya llevo un mes detenido.”

- “No quería que le pase nada a ella, ahí en el barrio hay bandas que se tienen bronca y la podían buscar cuando yo no esté ahí, iba a estar sola.”

#### **Problemas en relación al consumo:**

- “Yo solo fumaba porro, pasta base y cervezas los sábados, en cambio ellos todos los días.”

- “Peleábamos porque me decía drogadicto y yo no soy drogadicto, yo solo fumo los fines, sus hermanos eran los que estaban todos los días.”

- “Ella me había denunciado pero después se arrepintió, me pedía que haga rehabilitación también. Yo le decía que no, que se iba a cambiar solo.”

- “Porque me iba los fines de semana. Yo me iba solo el sábado y volvía el domingo a la noche.”

- “Yo no quería ir, no me tenía que recuperar si yo no lo agarraba todos los días.”

- “12 años. Fumaba marihuana todos los días y solo. Fumaba mucho. Mi abuela o mi mamá me daban plata y lo iba ahorrando \$5, \$10 y me compraba.” (Consumo de marihuana.)

- “Ella me decía borracho, piperero, drogadicto. No me gustaba que me diga así porque no soy así.”

- Fumaba de vez en cuando, me daba un gusto cada tanto.”

- “Un poco.” (Si piensa que es borracho, piperero, drogadicto)

- “Yo estaba tranquilo, fumando un poco y ella ya me venía a bardear por cualquier cosa y yo me iba por varios días, no me buscaba hasta que me buscaba.” (Inicio de las peleas)

#### **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización.**

- “Ella me rogaba para que vaya con ella, voy y a los dos días me agarra la policía porque yo tenía lo del acercamiento.”

- “Yo le decía de ir a vivir a otro lado, los dos con los chicos pero ella me decía que no. Preferiría a su familia.” (Motivos de discusiones)

## UNIDADES DE ANÁLISIS PARTICIPANTE N° 7: CASO “P”

---

Investigación: Juegos Psicológicos y Violencia de Género

Instrumentos: Entrevistas Semi-dirigidas, Frases incompletas de Rotter, Observación fenomenológica.

Unidad continua: Líneas

### POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA

#### **Percepción de sí mismo valorizada:**

- “Soy un padre responsable, me gusta estar con los chicos cuando tengo tiempo.”

- “Sus amigas decidían por ella, porque ellas no podían soportar la idea de que nosotros estemos bien, de que tenga un marido que trabaje, que no le pegue, que sea buen padre.”

- “Yo siempre busqué una relación bien, que nos respetemos, siempre le di plata para que ella lo use como quiera, no discutíamos por la plata para estar bien.”

- “Ellas me quieren mucho a mi, más q a Florencia creo yo, porque yo siempre las trate bien y con respeto.”

- “Yo de él aprendí a ser una persona trabajadora, respetuosa. Le debo muchísimo.”

- “Era humilde ella, cuando fui a su casa y vi en la situación que estaba, vi que ella era humilde, yo hice todo en esa casa.”

- “Yo soy muy trabajador, siempre busqué la forma de llevar dinero día a día, a casa, trabajando dignamente.

- “Soy fuerte.”

- “Soy capaz.”

- “Soy dedicado al trabajo y a mis hijos.”

#### **Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja:**

- “Y bueno, Florencia es especial, a ella le gusta hacer las cosas a su manera, y de pronto aparecía su mamá para opinar sobre la crianza de nuestros hijos, de cómo teníamos que decirles las cosas y ella se enojaba.”



- “Una carátula grande, larga que no la merezco porque ella miente y nada de lo que dice ahí paso.”
- “Ella se fue por un velorio y me dejó a los chicos solos, obviamente me enojé.”
- “Y porque me dejó a los chicos solos y sin comer. ¿Ella no pudo cocinarles? Yo siendo el único sustento me tengo que hacer cargo de todo, y ella solo teniendo una sola tarea no puede hacerlo.”
- “Sí, y ella llega al ratito, empezamos a discutir, yo le decía que cómo no les había cocinado a los chicos, que primero era la familia, que cómo los iba a dejar solos. ¿O no? Eso no hace una buena madre.”
- “Es que ella era un amor pero últimamente me di cuenta que era mala, mala en serio.”
- “¿Cómo una hija le va a negar a su propia madre, la que le dio techo y comida, a sus nietos?”
- “Yo que no soy familiar directo de ella se los llevo a escondida para evitar problemas después con Florencia. Es mala en serio.”
- “Ella no quería que visite a mi mamá, que visite a mis hijos.”
- “Ella me empezó a molestar.”
- “Y se me insinuaba, me provocaba, ella quería estar conmigo.”
- “Ella me manipuló todo estos años.”
- “Ella me quitó todo, me quitó la libertad por algo que yo no hice, que no hay pruebas.”
- “Hasta antes de tener hijos, mira vos.” (¿Era celosa?)
- “Ya estaba embarazada Nátali y Florencia hacía quilombos, ella es quilombero.”
- “Psicológicamente ella no estaba bien de la cabeza, estaba muy obsesionada conmigo. Le hice caso porque no quería que haga nada.”
- “Nunca les faltó plata. En cambio Florencia no se conformaba con que yo esté, y eso que yo le daba con todo los gustos.”
- “Igual, con el tiempo me fui dando cuenta que ella estaba loca pero yo estaba enamorado de ella y no le daba el valor que le tendría que haber dado a las cosas.”

- “Floencia al enterarse se ponía loca e iba a mi casa a hacer problemas, ella es re problemática, no me dejó estar con Nátali y me fui con ella.”

- “Y ella se sacaba, se ponía loca, me insultaba.”

### **TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN**

#### **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja**

- “Ella se fue por un velorio y me dejó a los chicos solos, obviamente me enojé.”

- “Y porque me dejó a los chicos solos y sin comer. ¿Ella no pudo cocinarles? Yo siendo el único sustento me tengo que hacer cargo de todo, y ella solo teniendo una sola tarea no puede hacerlo.”

- “¿Cómo los va a dejar solos? Ella sabe que a mí no me gusta que se queden solos porque ya nos pasó una vez que mientras yo trabajaba, ella estando afuera, casi se me electrocutan.”

- “Si, y ella llega al ratito, empezamos a discutir, yo le decía que cómo no les había cocinado a los chicos, que primero era la familia, que cómo los iba a dejar solos. ¿O no? Eso no hace una buena madre.”

#### **Control de la conducta de la (ex) pareja**

- “Por celos. Celos de los dos lados ¿no? No con hombres o mujeres, de mi lado eran celos de sus comadres. Lo que le contaba, esa mala junta, fiesteras e incitadoras de sus amigas.”

- “Ella nunca se fue, decidía estar conmigo y sus hijos, pero ya era un tema de pelea y me desgastaba.”

- “Siempre me buscaba. A ella nunca la pude controlar, ni cambiar.”

#### **Expresiones o conductas de violencia psicológica**

- “Entonces empezamos a discutir, ella empezó a gritar, yo elevé el tono de voz y mis vecinos de arriba llamaron a la policía.”

- “Es que ella era un amor pero últimamente me di cuenta que era mala, mala en serio.”

- “Ya estaba embarazada Nátali y Floencia hacía quilombos, ella es quilombero.”

- “Psicológicamente ella no estaba bien de la cabeza, estaba muy obsesionada conmigo. Le hice caso porque no quería que haga nada.”

- “Ella me trataba mal, me insultaba.”
- “Si pero no era posible, como le digo, ella es demasiado problemática.”
- “Y ella se sacaba, se ponía loca, me insultaba.”

### **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

- “Yo a ella no le pegué, ella reconoce que me pegó.”
- “Yo no. Ella a mi sí.” (Golpes)

### **Necesidad de reconocimiento**

- “Después entré a trabajar en un boliche y ahí termino todo. ¿Pero sabe qué? Yo por Florencia dejé todo, vendí todo.”

### **Manipulación desde la ayuda**

- “Yo siempre busqué una relación bien, que nos respetemos, siempre le di plata para que ella lo use como quiera, no discutíamos por la plata para estar bien.”
- “Era humilde ella, cuando fui a su casa y vi en la situación que estaba, vi que ella era humilde, yo hice todo en esa casa.”
- “Humilde... que no tiene muchas cosas. No sé, a mi me conmovió.”
- “Era de su abuela, también tenía un embargo. Trabaje un montón para levantar esa casa, yo hice las nuevas medianeras para ampliarlas, le puse tierra al suelo para después empezar a piso y cosas así, yo remedí lo que era antes una casa que se venía abajo, no quería que ella viva en esas condiciones.”

### **Manipulación desde la lastima**

- “Quizás ella ya lo tenía pensando porque se quería deshacer de mí e hizo todo esto para no hacerse cargo de que ya no quería estar más conmigo.”
- “Yo no, yo no le contestaba porque sabía que iba a salir perdiendo si le decía o hacía algo.”
- “Lo que me molesta, es la mentira, la hipocresía, por ejemplo lo que me está pasando, mi privación de la libertad, por culpa de las mismas.”
- “No puedo entender el por qué de esto, que me está pasando pero hay que ser fuerte y seguir adelante.”

### **No asume responsabilidad en su conducta**

- “Ella me empezó a molestar.”
- “Y se me insinuaba, me provocaba, ella quería estar conmigo.”

- “Ella no la quería pero yo me enamore bien, me deje dominar.”
- “Ella estudiaba al frente de mi casa, en el turno noche. Yo trabajaba y ella me empezaba a molestar, me buscaba todo el tiempo, no me dejaba tranquilo.”
- “Nátali me buscaba, me decía de volver y volví porque me había cansado un poco de Florencia pero duro poco. Ahí, ella queda embarazada.”

### **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización**

- “Para evitar quilombos yo le hacía caso. Ahora pienso que fue una tontera, porque yo quería ver a mis hijos, pero estaba tan enamorado de ella que me dejaba convencer por todo lo que me decía.”
- “Ella me manipuló todo estos años.”
- “Ella me quitó todo, me quitó la libertad por algo que yo no hice, que no hay pruebas.”
- “No sé, eso mismo me digo yo, ¿por qué me metí yo? ¿Por qué caí en esa trampa?”

### **ORDEN DE GRAVEDAD**

#### **Intervención de terceros (justicia, médicos, etc.)**

- “Yo estoy detenido desde el 19 de enero y mira recién ahora me dan el turno en el psicológico”

#### **Busca probar que la (ex) pareja se equivoca**

- “Ya tengo los testigos, hasta su mamá y su hermana declararon a mi favor, el parte médico está a mi favor, el socio-ambiental está a mi favor, solo me faltaba esto.”
- “Lo que me molesta, es la mentira, la hipocresía, por ejemplo lo que me está pasando, mi privación de la libertad, por culpa de las mismas.”
- “Yo a ella no le pegué, ella reconoce que me pegó.”
- “Quizás ella ya lo tenía pensando porque se quería deshacer de mí e hizo todo esto para no hacerse cargo de que ya no quería estar más conmigo.”
- “Estamos en pareja hace tanto, como le voy a exigir a estar conmigo.”
- “No, para nada. No hay nada, no es una prueba contundente de algo porque no hay nada.”

- “Ella me quitó todo, me quitó la libertad por algo que yo no hice, que no hay pruebas.”
- “Yo no sé con quién me junté pero ella sola se hunde en todas sus mentiras.”

## JUEGOS PSICOLÓGICOS

### **Denuncia de la (ex) pareja**

- “Yo estoy detenido desde el 19 de enero y mira recién ahora me dan el turno en el psicológico”

### **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja:**

- “Si, pero yo me había ido a trabajar. Había vuelto a la casa para llevarle la plata. Cuando vuelvo a la noche me doy con que no estaba y que los chicos no habían comido.”
- “Ella se fue por un velorio y me dejo a los chicos solos, obviamente me enojé.”
- “Y porque me dejo a los chicos solos y sin comer ¿Ella no pudo cocinarles? Yo siendo el único sustento me tengo que hacer cargo de todo, y ella solo teniendo una sola tarea no puede hacerlo.”
- “¿Cómo los va a dejar solos? Ella sabe que a mí no me gusta que se queden solos porque ya nos pasó una vez que mientras yo trabajaba, ella estando afuera, casi se me electrocutan.”
- “Si, y ella llega al ratito, empezamos a discutir, yo le decía que cómo no les había cocinado a los chicos, que primero era la familia, que cómo los iba a dejar solos. ¿O no? Eso no hace una buena madre.”

### **Control de la conducta de la (ex) pareja:**

- “Porque le escriben para la joda, para salir. Ella les dice que no porque sabe que a mí no me gusta pero ellas igual le siguen mandando.”
- “Ella se alejo por influencia de sus amigas, eso es.”
- Por celos. Celos de los dos lados ¿no? No con hombres o mujeres, de mi lado eran celos de sus comadres. Lo que le contaba, esa mala junta, fiesteras e incitadoras de sus amigas.”
- “Siempre me buscaba. A ella nunca la pude controlar, ni cambiar.”

### **Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “Entonces empezamos a discutir, ella empezó a gritar, yo elevé el tono de voz y mis vecinos de arriba llamaron a la policía.”
- “Ya estaba embarazada Nátali y Florencia hacía quilombos, ella es quilombero.”
- “Psicológicamente ella no estaba bien de la cabeza, estaba muy obsesionada conmigo. Le hice caso porque no quería que haga nada.”
- “Ella es mala, Florencia ¿no?, le prohibía a sus propios nietos. Yo se los llevaba para que estén bien.”
- “Una vez, Florencia estaba cocinando, yo me ofrecí para ayudarla a cocinar y cuando estaba cortando sin querer rayé un poco la mesa, ella se enfureció y llamo a la policía, le dije estás mal de la cabeza.”
- Ella me trataba mal, me insultaba.”
- “Florencia al enterarse se ponía loca e iba a mi casa a hacer problemas, ella es re problemática, no me dejó estar con Nátali y me fui con ella.”
- “Si pero no era posible, como le digo, ella es demasiado problemática.” (Separación)

### **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:**

- “Y porque me dejó a los chicos solos y sin comer ¿Ella no pudo cocinarles? Yo siendo el único sustento me tengo que hacer cargo de todo, y ella solo teniendo una sola tarea no puede hacerlo”
- “Si, y ella llega al ratito, empezamos a discutir, yo le decía que cómo no les había cocinado a los chicos, que primero era la familia, que cómo los iba a dejar solos. ¿O no? Eso no hace una buena madre.”
- “Yo a ella no le pegué, ella reconoce que me pegó.”
- “Nunca les faltó plata. En cambio Florencia no se conformaba con que yo esté, y eso que yo le daba con todo los gustos.”
- “Yo no. Ella a mi sí.” (Golpes)

### **Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa:**

- “Una carátula grande, larga que no la merezco porque ella miente y nada de lo que dice ahí paso.”
- “No, para nada. No hay nada, no es una prueba contundente de algo porque no hay nada.”
- “Ella me quitó todo, me quitó la libertad por algo que yo no hice, que no hay pruebas.”
- “No puedo entender el por qué de esto, que me está pasando pero hay que ser fuerte y seguir adelante.”

**Busca que se peleen por él:**

- “Ella me empezó a molestar.”
- “Y se me insinuaba, me provocaba, ella quería estar conmigo.”
- “El motivo de la separación fue porque la Florencia me enamoró.”
- “Ella no la quería pero yo me enamore bien, me deje dominar.”
- “Apareció Florencia, ella sabía que Nátali era la mamá de mis hijos pero no le importó.”
- “No recuerdo bien, pero me decía que yo la elegía a Nátali, que por eso no la sacaba a Nátali de la casa.”
- “Nátali me buscaba, me decía de volver y volví porque me había cansado un poco de Florencia pero duro poco. Ahí, ella queda embarazada.”
- “Era medio débil en ese sentido, la convivencia y verla siempre me daban ganas de estar con ella”,
- “Ella estudiaba al frente de mi casa, en el turno noche. Yo trabajaba y ella me empezaba a molestar, me buscaba todo el tiempo, no me dejaba tranquilo”,

**Conflictos sobre el rol paterno:**

- “Ella no quería que visite a mi mamá, que visite a mis hijos.”
- “Para evitar quilombos yo le hacía caso. Ahora pienso que fue una tontera, porque yo quería ver a mis hijos, pero estaba tan enamorado de ella que me dejaba convencer por todo lo que me decía.”
- “Sí, pero lo hacía para manipularme y conseguir que yo me aleje de mis hijos, de Nátali, de mi mamá y ahora de mis hijos también.”

### **Necesidad de reconocimiento:**

- “Yo siempre busqué una relación bien, que nos respetemos, siempre le di plata para que ella lo use como quiera, no discutíamos por la plata para estar bien.”
- “Era humilde ella, cuando fui a su casa y vi en la situación que estaba, vi que ella era humilde, yo hice todo en esa casa.”
- “Era de su abuela, también tenía un embargo. Trabaje un montón para levantar esa casa, yo hice las nuevas medianeras para ampliarlas, le puse tierra al suelo para después empezar a piso y cosas así, yo remedié lo que era antes una casa que se venía abajo, no quería que ella viva en esas condiciones.”

### **Involucra a otros en sus problemas de pareja:**

- “Yo mientras le contaba al efectivo policial lo que pasaba, una femenina, una policía mujer se la lleva a mi mujer afuera y parece que fue ella la que la convenció para que me denuncie, la termina convenciendo o va, no sé.”
- “Ya tengo los testigos, hasta su mamá y su hermana declararon a mi favor, el parte médico está a mi favor, el socio-ambiental está a mi favor, solo me faltaba esto.”

### **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización:**

- “Quizás ella ya lo tenía pensando porque se quería deshacer de mí e hizo todo esto para no hacerse cargo de que ya no quería estar más conmigo.”
- “Estamos en pareja hace tanto, como le voy a exigir a estar conmigo...”
- “Sus amigas decidían por ella, porque ellas no podían soportar la idea de que nosotros estemos bien, de que tenga un marido que trabaje, que no le pegue, que sea buen padre.”
- “Mal, yo me preguntaba ¿por qué será así ella? ¿Por qué no es más buena?”
- “No sé, eso mismo me digo yo, ¿por qué me metí yo? ¿Por qué caí en esa trampa?”
- “Después entré a trabajar en un boliche y ahí termino todo. ¿Pero sabe qué? Yo por Florencia dejé todo, vendí todo”,



**Actitudes de superioridad:**

- “Yo no pienso que esté con otros hombres, no creo que sea capaz de estar con alguien más.”
  - “Nunca les faltó plata. En cambio Florencia no se conformaba con que yo esté, y eso que yo le daba con todo los gustos.”
- 

**UNIDADES DE ANÁLISIS PARTICIPANTE Nº 8: CASO “F”**

---

Investigación: Juegos Psicológicos y Violencia de Género

Instrumentos: Entrevistas Semi-dirigidas, Frases incompletas de Rotter, Observación fenomenológica.

Unidad continua: Líneas

**POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA****Percepción de sí mismo valorizada:**

- “Ya soy grande, no tengo problemas con nadie y si era para evitar uno lo hacía.”
- “Había aprendido en el penal a no tener problemas para poder tener puntos y lograr mi libertad.”
- “Yo estaba ahí porque siempre me querían robar y me defendía, a diferencia de él yo si me impongo, definiendo lo mío.”
- “Me decía, no puede ser que estés castigado siempre, yo le decía que varias veces me peleaba por su hermano, que lo hacía por ella.”
- “Yo ya no tenía problemas con nadie, conducta ejemplar.”
- “No por presumir pero siempre que le digo algo pasa así, yo fui el que se dio cuenta la última vez que ya estaba cancelado el celular.”
- “Soy una persona buena, sencillo, trabajador, activo.”
- “Me gusta salir, divertirme, soy divertido, buen amigo.”
- “Soy serio cuando hablan de cosas importantes, no soy de esos que no te escuchan y no les importa lo demás, no, yo estoy ahí siempre, con quien sea ¿no?”
- “Yo soy muy activo.”
- “Yo a respetar y enfrentar mis problemas.”

- “Soy capaz de afrontar los problemas y hacerme responsable.”
- “Me quiero/me valoro y voy a seguir adelante.”

**Percepción desvalorizada que tiene sobre su (ex) pareja:**

- “Entró y me vio con las chicas en un grupo, ella es bien celosa y entendió cualquier cosa.”
- “Ella no los conoce, es la segunda vez que hace este escándalo.”
- “En 2016 terminé con la libertad condicional, yo estaba muy feliz y decidí celebrarlo con mis amigos, después acerqué en la moto a una amiga hasta su casa y ella me vio y es celosa, demasiado celosa.”
- “Ella me había metido una puñalada, no yo a ella.”
- “Yo le decía que si ella me hacía escenas de celos era porque ella hacía algo.”
- “Ella a mí me decía drogadicto y yo vaga pero de caliente.”
- “En eso ella me cuidaba de las malas amistades ¿vio?, pero ahora estoy acá por ella, es difícil de creer.”
- “Ella me perseguía todo el día, me tiene ajustado, no me daba tiempo a pensar, me tenía marcando el paso.”
- “Era triste verla rogar tanto.”
- “Por eso me hizo la denuncia de nuevo, por celos.”
- “Pero ella es así, no se da cuenta de las cosas si no se las explicas, es inocente casi hasta boba a veces.”
- “Si, siempre se aprovechaban de ella, con la comida o con gastos así como le digo.”
- “A mí me daba pena que la tomen de tonta, le decía que preste atención.”
- “Es desordenada, mandona, buena madre.”
- “Es celosa y desconfiada y se imagina cosas que no son y nos trae problema.”

**TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN**

**Necesidad de reconocimiento:**

- “Me reprochaba que pasaba mucho tiempo afuera, desde las 6 am hasta las 9 pm, estoy con mi hijo cuando llego, no sé qué quiere porque dejar de

trabajar no puedo, sino tiene que aceptar que no va poder tener la misma vida que antes, va a tener que comprar más justo para que alcance.”

- “No por presumir pero siempre que le digo algo pasa así, yo fui el que se dio cuenta la última vez que ya estaba cancelado el celular.”

**Manipulación desde la ayuda:**

- “Me decía, no puede ser que estés castigado siempre, yo le decía que varias veces me peleaba por su hermano, que lo hacía por ella.”

- “Le dije que yo tenía una casa para mí, que venga a vivir conmigo y empezamos a vivir juntos.”

**Manipulación desde la lástima:**

- “Sí, acá mire. (Muestra la cicatriz del brazo)”

- “Me hacía sentir mal, me dolía que se yo pero no podía hacer nada, iba a traer más problemas.”

- “Yo estaba mal pero le dije que nadie la obligaba a quedarse, que cuando saliera la iba a buscar y hacerme cargo de nuestro hijo, ellas son mi vida.”

- “Lamento haber engañado a mi pareja.”

- “Mi mayor temor es perder a mis hijos y a mi pareja.”

**Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización:**

- “Ella me metió una puñalada en el pecho, yo me escapé por la ventana a lo de mi vecino.”

- “Ella me vio con otra chica, no tenía motivos solo charlábamos, licenciada, no es mi culpa.”

- “Ella me había metido una puñalada, no yo a ella.”

- “Ella ya tenía un hijo y queda embarazada, cuando tenía tres meses de embarazo me deja.”

- “A veces no más discutíamos porque decía que yo tenía preferencia por mis amistades, ella quería que haga lo que ella me dice.”

- “A ella no le gustaba, pretendía que haga los pasos que ella me indica.”

- “Ella me perseguía todo el día, me tiene ajustado, no me daba tiempo a pensar, me tenía marcando el paso.”

- “Ya cansado de que me persiga decido volver con ella.”

- “Yo no puedo estar con ella licenciada, ya lo decidí cuando pasó todo esto.”

- “Fracasé, en mi relación con mi pareja”

**Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja:**

- “Ella en la mayoría de los días, yo los fines de semana porque es medio desordenada y me gustaba que esté ordenado.”

- “Es desordenada, mandona, buena madre.”

**Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “Discutimos, ella me vio con otras chicas, entendió cualquiera.”

- “Por amenazas.”

- “Fue por lesiones y amenazas cuando yo estaba cumpliendo mi libertad condicional.”

- “No pero si le decías cosas.”

- “Ella a mi me decía drogadicto y yo vaga pero de caliente.”

- “Pero ella es así, no se da cuenta de las cosas si no se las explicas, es inocente casi hasta boba a veces.”

- “A mí me daba pena que la tomen de tonta, le decía que preste atención.”

- “Es celosa y desconfiada y se imagina cosas que no son y nos trae problema.”

**Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:**

- “Que si le pegaba o le hacía algo iba a ser mucho tiempo mi condena.”

- “No le pegaba, tiraba cosas para no enojarme más.”

- “No, no, a la pared, o sacaba cosas de la mesa, no sé si me entiende.”

**ORDEN DE GRAVEDAD**

**Busca probar que la (ex) pareja se equivoca.**

- “Discutimos, ella me vio con otras chicas, entendió cualquiera.”

- “Entró y me vio con las chicas en un grupo, ella es bien celosa y entendió cualquier cosa.”

- “Pedí y pedí que le hagan una revisión médica legal a ella, no tenía nada cuando se lo hicieron entonces me dieron la libertad.”

- “Yo le dije que la revisen porque sabía que no le había hecho nada.”

- “Ella me había metido una puñalada, no yo a ella.”

#### **Situación de detención.**

- “Estaba preso cumpliendo una condena por robo calificado.”

- “7 años y 4 meses, desde el 2009 al 2016.”

- “Dos semanas. (Tiempo detenido)”

- “Por amenazas.”

- “Había aprendido en el penal a no tener problemas para poder tener puntos y lograr mi libertad.”

- “Acá no pasan amigos, solo familiares directos pero no avisé a nadie que había sido detenido.”

- “Estuve unos días no más encerrado.”

#### **JUEGOS PSICOLÓGICOS**

##### **Actitudes de superioridad:**

- “Me decía, no puede ser que estés castigado siempre, yo le decía que varias veces me peleaba por su hermano, que lo hacía por ella.”

- “Le dije que yo tenía una casa para mí, que venga a vivir conmigo y empezamos a vivir juntos.”

- “Yo le dije a ella que se quede en la casa para criar a los hijos, tiene que estar alguien pendiente a ellos y yo soy la fuente principal de ingresos, no podía ser yo el que se quede.”

- “Era triste verla rogar tanto.”

##### **Conflicto con el rol paterno:**

- “Bien, no los veo mucho pero si los quiero.”

- “Ahora físicamente no porque esto que estoy ¿vivo?, pero cuando estoy con ellos sí, los cuido cuando no está su mamá, juego con ellos, sí.”

- “Ella ya tenía un hijo y queda embarazada, cuando tenía tres meses de embarazo me deja.”

- “Yo estaba mal pero le dije que nadie la obligaba a quedarse, que cuando saliera la iba a buscar y hacerme cargo de nuestro hijo, ellas son mi vida.”

- “Siempre dicen que cuando tenes un hijo la vida te cambia, yo no lo entendía, para mí era porque no la veía cuando estaba encerrado pero la verdad que esa gente tenía razón, no puedo estar sin mis hijos.”

- “Ella llevaba a mi hija a lo de mi tío para que yo la viera.”

- “Mi mayor temor es perder a mis hijos y a mi pareja.”

**Denuncia de la (ex) pareja:**

- “Dos semanas. (Tiempo detenido)”

- “Encima me voy con ella, cuando vuelve me pidió al bebé y me dijo que me había denunciado por amenazas.”

- “Fue por lesiones y amenazas cuando yo estaba cumpliendo mi libertad condicional.”

- “Se enojó y me denunció por lesiones leves y amenazas.”

- “Por eso me hizo la denuncia de nuevo, por celos.”

- “Porque me denunció y creo que ya no confía más en mí.”

**Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja:**

- “Ella en la mayoría de los días, yo los fines de semana porque es medio desordenada y me gustaba que esté ordenado.”

- “Es desordenada, mandona, buena madre.”

**Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “Discutimos, ella me vio con otras chicas, entendió cualquiera.”

- “Por amenazas.”

- “No pero si le decías cosas.”

- “Ella a mi me decía drogadicto y yo vaga pero de caliente.”

- “Pero ella es así, no se da cuenta de las cosas si no se las explicas, es inocente casi hasta boba a veces.”

- “A mí me daba pena que la tomen de tonta, le decía que preste atención.”

- “Es celosa y desconfiada y se imagina cosas que no son y nos trae problema.”

**Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:**

- “Que si le pegaba o le hacía algo iba a ser mucho tiempo mi condena.”

- “No le pegaba, tiraba cosas para no enojarme más.”
- “No, no, a la pared, o sacaba cosas de la mesa, no sé si me entiende.”

**Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa:**

- “Ella llamo a la policía y me agarraron, me querían meter preso de nuevo y yo no había hecho nada.”
- “Pedí y pedí que le hagan una revisión médica legal a ella, no tenía nada cuando se lo hicieron entonces me dieron la libertad.”
- “Ella me vio con otra chica, no tenía motivos solo charlábamos, licenciada, no es mi culpa.”
- “Yo le dije que la revisen porque sabía que no le había hecho nada.”
- “Porque nada de esto hubiese pasado, yo no estaría acá.”

**Necesidad de reconocimiento:**

- “Me reprochaba que pasaba mucho tiempo afuera, desde las 6 am hasta las 9 pm, estoy con mi hijo cuando llego, no sé qué quiere porque dejar de trabajar no puedo, sino tiene que aceptar que no va poder tener la misma vida que antes, va a tener que comprar más justo para que alcance.”
- “No por presumir pero siempre que le digo algo pasa así, yo fui el que se dio cuenta la última vez que ya estaba cancelado el celular.”

**Problemas en relación al consumo:**

- “Antes sí consumía de todo, cocaína, pasta base, pegamento, ahora ya no.”
- “Para obtener la libertad condicional tuve que hacer tratamiento, ya no consumía.”
- “Tuve dos años y cuatro meses de seguimiento, sabía cómo me había costado y ella lo utilizaba para hacerme daño.”
- “Pasta Base.”
- “Sí, no mucho, los fines o cuando termino de trabajar con mis compañeros de ahí.”
- “Un fernet para mi solo o un cajón de cervezas o unos vinos, 3 o 4 vinos.”

- “A ella no le gustaba que salga entonces tomaba solo en casa para no tener problemas.”

- “A ella tampoco le gustaba que me junte con mis amigos, no quería que vuelva con mis amigos porque no quería que vuelva a caer preso.”

**Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización:**

- “Ella me metió una puñalada en el pecho, yo me escapé por la ventana a lo de mi vecino.”

- “Ella me había metido una puñalada, no yo a ella.”

- “Sí, acá mire. (Muestra la cicatriz del brazo)”

- “Me hacía sentir mal, me dolía que se yo pero no podía hacer nada, iba a traer más problemas.”

- “A veces no más discutíamos porque decía que yo tenía preferencia por mis amistades, ella quería que haga lo que ella me dice.”

- “A ella no le gustaba, pretendía que haga los pasos que ella me indica.”

- “Ya cansado de que me persiga decido volver con ella.”

- “Ella me perseguía todo el día, me tiene ajustado, no me daba tiempo a pensar, me tenía marcando el paso.”

- “Lamento haber engañado a mi pareja.”

- “Yo no puedo estar con ella licenciada, ya lo decidí cuando pasó todo esto.”

- “Fracasé, en mi relación con mi pareja”

---

## UNIDADES DE ANÁLISIS PARTICIPANTE Nº 9: CASO “M”

---

Investigación: Juegos Psicológicos y Violencia de Género

Instrumentos: Entrevistas Semi-dirigidas, Frases incompletas de Rotter, Observación fenomenológica.

Unidad continua: Líneas

### POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA

**Percepción de sí mismo valorizada:**



- “Yo no soy de derrochar mi plata, me costaba ganarla entonces la cuidaba.”
- “Estaba solo en el penal y yo era bueno con todos, siempre ayudaba a los demás.”
- “Siempre la trate bien, nunca le hice maldad porque aunque tenga retraso era una persona.”
- “Ella me necesitaba y yo la quería.”
- “Caminando por la San Martín le pregunté y me dijo que tenía retraso madurativo, y yo le dije que bueno que no la iba a dejar por ser diferente que íbamos a seguir.”
- “La segunda vez fue igual, al principio ella no se quería hacer los controles, porque tenía miedo que el bebé no esté bien por su discapacidad, entonces yo para que ella este tranquila, cada cosa que pedía le daba, haga calor, frío, llueva, sea noche, día.”
- “Infel. Yo tenía una vecina, la evitaba para no tener problemas.”
- “No. Ninguno. Siempre la trate con respeto.”
- “Yo no soy una persona que le gusta vivir de lujos, soy sencillo y agradecido por lo que tengo.”
- “Yo. Además yo sabía cuidar la plata y la ahorra.”
- “Yo trabajaba para poder progresar y mejorar, ella eligió lo fácil, me generaba vergüenza, rechazo.”
- “Si ella me decía que le sucedía esto, yo la ayudaba para que deje de hacerlo y poder salir.”
- “Amoroso, de respeto, trabajar para que nada le falte a su amada.”

(Rol del hombre)

- “Que soy buena gente, con mis errores perdonados. Soy buen hijo y buen-“Comprensivo, amoroso, le daba con los gustos.” (Con la pareja)
- “Me quiero/ me valoro como a las otras personas”

**Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja:**

- “Estaba mal, tenía problemas, dependía de todos, de mí. Mentía.”

- “Yo ya antes de salir veía cosas raras, me decían los del pabellón que ella era extraña, yo no los quería escuchar, lo tendría que haber hecho.”
- “Porque después me enteré que ella tenía secuelas, se rasguñaba la cara.”
- “Ella no es capaz de enfrentar los casos como mayor, en su mente le caía a su mamá porque era una niña.”
- “En muchos momentos mal porque al ser discapacitada muchas veces hacía cosas que a mí me hacían mal. Una vez tuvo un embarazo psicológico.”
- “Tendría que haberla dejado, después era horrible todo, una pesadilla.”
- “Ella está loca igual, a mí me hacía muchas cosas.”
- “Cuando iba al trabajo me perseguía, se escondía y me daba incomodidad.”
- “Miedo. No creo en la brujería pero sí en el bien y en el mal. Ella tenía el demonio adentro.”
- “Varias veces por quererla sujetar me mordía, no quería vivir más esa pesadilla
- “Porque se ponía histérica, salió mala.”
- “Me empezó a decir cosas, a insultar, a decir cosas de mi familia, a agarrarme de la ropa, me decía no vas a ir a ningún lado”.
- “Rara, todo era raro. A veces era todo hermoso, ella siempre estaba atenta a mí pero otras veces estaba muy atenta y no me dejaba respirar.”
- “No, solo estaba en casa de su mamá. No hacía nada, su mamá limpiaba.”
- “Los vecinos de ella. Me decía que siempre fue una chica problemática. Que tenía muchos hombres en su casa. Yo me enteré y me dolió, no sabía que era así. Yo la quería.”
- “Ella... (Pausa con lágrimas en los ojos) era prostituta.”

- “Fea, triste, con mentiras y engaños. Cuando estaba adentro fue linda.”

### TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN

#### **Necesidad de reconocimiento**

- “Yo trabajaba para poder progresar y mejorar, ella eligió lo fácil, me generaba vergüenza, rechazo.”

#### **Manipulación desde la ayuda**

- “Estaba mal, tenía problemas, dependía de todos, de mí. Mentía.”
- “Siempre la trate bien, nunca le hice maldad porque aunque tenga retraso era una persona.”
- “Ella me necesitaba y yo la quería.”
- “Dejé de trabajar ese día para estar con ella y cuidarla, la lleve al Papa Francisco y ahí el médico dijo que no estaba embarazada, que era un embarazo psicológico.”
- “Caminando por la San Martín le pregunté y me dijo que tenía retraso madurativo, y yo le dije que bueno que no la iba a dejar por ser diferente que íbamos a seguir.”
- “La segunda vez fue igual, al principio ella no se quería hacer los controles, porque tenía miedo que el bebé no esté bien por su discapacidad, entonces yo para que ella este tranquila, cada cosa que pedía le daba, haga calor, frío, llueva, sea noche, día.”
- “Su último marido le trató de prender fuego, ella se desahogaba conmigo.”
- “Ella si me veía con alguna mujer hablando se cortaba el pelo porque se sentía impotente, yo le decía que le quedaba lindo para que se sintiera más tranquila.”
- “Si ella me decía que le sucedía esto, yo la ayudaba para que deje de hacerlo y poder salir.”

#### **Manipulación desde la lastima**

- “Besé una panza que no tenía nada (llora, cuando se recupera continúa) Ya me la olía yo, que era una infección y no un embarazo. Me esperaba un poco de desilusión.”

- “Ella si me veía con alguna mujer hablando se cortaba el pelo porque se sentía impotente, yo le decía que le quedaba lindo para que se sintiera más tranquila.”

- “No, nunca. Yo la quería. Usted me va a preguntar seguramente porque yo no me fui y por que la quería ¿Por qué la quiero? Ella es una buena persona, desearía que sea feliz y que ella me deje ser feliz.”

- “No, ella siempre quería conmigo. Yo me sentí impotente a veces.”

- “No, no me animaba. Tenía miedo que se haga algo.”

#### **No asume responsabilidad en su conducta**

- “Varias veces por quererla sujetar me mordía, no quería vivir más esa pesadilla.”

- “Pensando, porque será que esto me pasa a mí, si será o no un llamado de Dios para ponerme a prueba y mostrar que de verdad cambié.”

#### **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización**

- “Dios ahora me está haciendo dar cuenta de muchas cosas, pongo de mi parte por mí para estar mejor.”

- “En muchos momentos mal porque al ser discapacitada muchas veces hacía cosas que a mí me hacían mal. Una vez tuvo un embarazo psicológico.”

- “Me dolió mucho, me sentí mal. Yo no tengo hijos, por eso me había ilusionado.”

- “Miedo. No creo en la brujería pero si en el bien y en el mal. Ella tenía el demonio adentro.”

- “Rara, todo era raro. A veces era todo hermoso, ella siempre estaba atenta a mí pero otras veces estaba muy atenta y no me dejaba respirar.”

- “Si, por parte de ella que no confiaba. Me perseguía.”

- “Mal, triste porque yo la quería.”

- “Triste, yo confiaba en ella.”

- “Pensando, porque será que esto me pasa a mí, si será o no un llamado de Dios para ponerme a prueba y mostrar que de verdad cambié.”

- “Me quería besar, estábamos acostados en la cama, ella me buscaba, yo quería pero no podía, era todo bonito pero ya no podía, saber que ella estaba con otros muchachos.”

- “Fea, triste, con mentiras y engaños. Cuando estaba adentro fue linda.”

#### ORDEN DE GRAVEDAD:

##### **Busca probar que la (ex) pareja se equivoca.**

- “Ella no, yo sí porque me había golpeado”

- “La verdad pensé que iba a ser de otra manera, ella es más grande. Le ofrecí una vida conmigo”

- “Siempre la trate bien, nunca le hice maldad porque aunque tenga retraso era una persona”

- “Solo me alejó de ella”

- “No, solo se lastimaba a ella”.

##### **Situación de detención.**

- “Un mes” (Actual detención).

#### JUEGOS PSICOLÓGICOS

##### **Actitudes de compasión a la pareja**

- “Ella tiene retraso moderado.”

- Ella me necesitaba y yo la quería.”

- “Ella no es capaz de enfrentar los casos como mayor, en su mente le caía a su mamá porque era una niña.”

- “En muchos momentos mal porque al ser discapacitada muchas veces hacía cosas que a mí me hacían mal. Una vez tuvo un embarazo psicológico.”

- “Siempre la trate bien, nunca le hice maldad porque aunque tenga retraso era una persona

- “Caminando por la San Martín le pregunté y me dijo que tenía retraso madurativo, y yo le dije que bueno que no la iba a dejar por ser diferente que íbamos a seguir.”

- “Porque ella era una mujer sufriendo y en el penal ella fue una compañía, un respiro.”

- “Su familia me preguntaba porque estaba ella mal, triste y yo les dije que decidí retirarme de su lado. Fue una película de terror.”

- “No, solo se lastimaba a ella.”

- “No, no me animaba. Tenía miedo que se haga algo.”

- “Ella... (Pausa con lágrimas en los ojos) era prostituta.”

**Control de la conducta de la (ex) pareja:**

- “No estaba en mí revisar sus cosas, esas cosas no se hacen.”

- “De parte de ella sí. Yo nunca, aunque me advertían sobre ella.”

(Escenas de celos)

**Denuncia de la (ex) pareja**

- “Un mes” (Actual detención),

**Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “Ella está loca igual, a mi me hacía muchas cosas.”

- “Porque se ponía histérica, salió mala.”

- “Me empezó a decir cosas, a insultar, a decir cosas de mi familia, a agarrarme de la ropa, me decía no vas a ir a ningún lado”.

**Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

- “Varias veces por quererla sujetar me mordía, no quería vivir más esa pesadilla.”

- “Ella no, yo sí porque me había golpeado.” (Médico)

- “Yo. Además yo sabía cuidar la plata y la ahorra.”

**No asume responsabilidad en su conducta:**

- “Dios ahora me está haciendo dar cuenta de muchas cosas, pongo de mi parte por mí para estar mejor

- “En ese momento yo le dije que me iba, que ya no aguantaba más. Me dijo que si yo me iba me hacía la denuncia, estaba con rabia.”

**Necesidad de reconocimiento:**

- “La verdad pensé que iba a ser de otra manera, ella es más grande. Le ofrecí una vida conmigo.”

- “Tendría que haberla dejado, después era horrible todo, una pesadilla.”

- “Me seguía sabiendo que le dí una casa, varias veces se dio cuenta que no era así.”

**Involucra a otros en sus problemas de pareja:**

- “Yo ya antes de salir veía cosas raras, me decían los del pabellón que ella era extraña, yo no los quería escuchar, lo tendría que haber hecho.”

- “Me advertían y yo lo tome como un cuento. Ella me hacía feliz y yo o aceptaba la doble cara del amor

- “Su familia me preguntaba porque estaba ella mal, triste y yo les dije que decidí retirarme de su lado. Fue una película de terror.”

**Manipulaciones desde la ayuda:**

- Estaba solo en el penal y yo era bueno con todos, siempre ayudaba a los demás.”

- “Estaba mal, tenía problemas, dependía de todos, de mí. Mentía.”

- “Ella me necesitaba y yo la quería.”

- “Dejé de trabajar ese día para estar con ella y cuidarla, la lleve al Papa Francisco y ahí el médico dijo que no estaba embarazada, que era un embarazo psicológico.”

- La segunda vez fue igual, al principio ella no se quería hacer los controles, porque tenía miedo que el bebé no esté bien por su discapacidad, entonces yo para que ella este tranquila, cada cosa que pedía le daba, haga calor, frío, llueva, sea noche, día.”

- “Su último marido le trató de prender fuego, ella se desahogaba conmigo.”

- “Si ella me decía que le sucedía esto, yo la ayudaba para que deje de hacerlo y poder salir.”

**Situaciones en la que se sintió engañado por su pareja:**

- “Triste, yo confiaba en ella.”

- “Si. (*Agacha la cabeza*), los vecinos me decían que se iba con otros hombres.”

- “Ya no.” (¿Confiabas?)

- “Fea, triste, con mentiras y engaños. Cuando estaba adentro fue linda.”

### **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización:**

- “A mí nadie me iba a ver, solo mi hermano.”
- “Cuando salí el mundo color rosa se desapareció, ahora era una pesadilla.”
- “Me dolió mucho, me sentí mal. Yo no tengo hijos, por eso me había ilusionado.”
- “Besé una panza que no tenía nada (llora, cuando se recupera continúa) Ya me la olía yo, que era una infección y no un embarazo. Me esperaba un poco de desilusión.”
- “Miedo. No creo en la brujería pero si en el bien y en el mal. Ella tenía el demonio adentro.”
- “Rara, todo era raro. A veces era todo hermoso, ella siempre estaba atenta a mí pero otras veces estaba muy atenta y no me dejaba respirar.”
- “Sí, por parte de ella que no confiaba. Me perseguía.”
- “Los vecinos de ella. Me decía que siempre fue una chica problemática. Que tenía muchos hombres en su casa. Yo me enteré y me dolió, no sabía que era así. Yo la quería
- “Mal, triste porque yo la quería.”
- “Me sorprendí, nunca le dije nada. Tenía miedo que reaccione y me haga algo.”
- “Yo tengo la esperanza de ser feliz.”

### **Manipulación desde la ternura**

- “Ella a mi me pintó el mundo color de rosa, todo era rosa con ella, era amor.”
- “Ella si me veía con alguna mujer hablando se cortaba el pelo porque se sentía impotente, yo le decía que le quedaba lindo para que se sintiera más tranquila.”

### **Provoca situaciones de atracción y luego las rechaza:**

- “Me quería besar, estábamos acostados en la cama, ella me buscaba, yo quería pero no podía, era todo bonito pero ya no podía, saber que ella estaba con otros muchachos
- “No, ella siempre quería conmigo. Yo me sentí impotente a veces.”



- “Ella lloraba, se sentía mal, se golpeaba. Yo me sentía peor cuando eso sucedía pero realmente era porque ya no quería mantener relaciones sexuales con ella.”
- 

## UNIDADES DE ANÁLISIS PARTICIPANTE Nº 10: CASO “G”

---

Investigación: Juegos Psicológicos y Violencia de Género

Instrumentos: Entrevistas Semi-dirigidas, Frases incompletas de Rotter, Observación fenomenológica.

Unidad continua: Líneas

### POSICIÓN EXISTENCIAL BÁSICA

#### **Percepción de sí mismo valorizada en relación a la (ex) pareja**

- “Gracias a mi conocí distintos lugares.”
- “Dos hijos más aparte de la nena con la que ya vino. Lo tomé como si bueno.”
- “Ella nunca trabajo, no le hacía falta con lo que yo ganaba.”
- “Me siento mal, uno no es tonto, de ganas de tirar todo pero no se puede, hay una criatura. Yo pensé en ella, ella no en nosotros.”
- “Yo no soy violento.”
- “Me llevo bien con la gente, soy buena persona.”
- “A mí no me gustaba, pero siempre busqué lo mejor para nuestro hogar.” (Cuando ella le hacía reclamos)
- “Yo soy muy reto.” (Recto)
- “Yo estoy bien.”
- “Soy dedicado.”
- “Gracias a mí las cosas salen bien, a medias.”
- “Me quiero/ me valoro.”
- “Nunca tuvimos peleas, hay testigos”

#### **Percepción desvalorizada que tiene de la (ex) pareja:**

- “La dejaba abandonada a la chiquita y ahora también la tiene abandonada y yo estoy preso.”
- “La deja sola por varios días.”

- “Ella ya es veterana no tiene remedio pero la chiquita es chica, por eso no me retiraba del hogar.”
- “No. Ella hace lo mismo, cuando ya no tiene ganas de estar con alguien se va y deja a los hijos. Eso me está haciendo a mí a pesar de todo”
- “Se la pasaba charlando en esos programas de facebook, instagram, ya no hablábamos.”
- “No me sentía cómodo, no era la misma persona que antes.”
- “Ella me tiraba cosas, andate de viaje. Ella me engañaba, ya no quería estar conmigo.”
- “Y triste, es como si estuviese con una desconocida.”
- “Convengamos que nunca trabajó así que le venía re cómodo a ella.”
- “Enojado. Pero yo no soy como ella.”
- “Yo prefería no acercarme ni decirle nada porque si no era problema para mí.”
- “Ella sola se había golpeado y marcado los brazos.”

### TRIÁNGULO DRAMÁTICO DE KARPMAN

#### **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja**

- “La dejaba abandonada a la chiquita y ahora también la tiene abandonada y yo estoy preso.”
- “La deja sola por varios días. Ya lo hacía antes también.”
- “No la atendía a mi hija ya.”
- “No me sentía cómodo, no era la misma persona que antes.”
- “Por la tecnología, ya no te cocinaba, no te lavaba la ropa, estaba toda sucia o arrugada cuando se lavaba un par de medias.”
- “Todo le reclamaba. Ella me decía que era su vida.”

#### **Control de la conducta de la (ex) pareja**

- “Ella tenía que contarme cosas importantes como lo de sus hijos.”
- “A ella de joven le gustaba bailar, yo no y lo dejó en ese entonces.”
- “No le revisaba sus cosas. Lo normal, cuando vos te das cuentas de algunas cosas reaccionas, le decís, no hagas esto.”
- “Mucho tiempo en facebook, charlando con desconocidos. Eso no hace una mujer en pareja.”

### **Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “No teníamos peleas.” (Negación)
- “Ella ya es veterana no tiene remedio pero la chiquita es chica, por eso no me retiraba del hogar.” (Juicio de valor)
- “Estaba enojado. Pero yo no soy como ella.”
- “Todo le reclamaba. Ella me decía que era su vida.”
- “Mentirosa, que era más vaga.” (¿Qué le decía?)
- “No, en el hogar nunca tomé. Lo que sí fumaba mucho, ella me reclamaba.”

### **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia.**

Ya me daba igual, pero si me enojó que se lleve un colchón y un placard, porque son cosas que yo compre.”

- “Todo es más por la situación económica y se fue deteriorando la relación.”
- “Empezamos a discutir de que la plata no iba a alcanzar, cuando yo le daba a ella todo para que usen y a la vez ahorren.”
- “En ese momento le reclamé todo, que la nena siempre me pide plata cuando yo le paso la mitad de lo que gano, es parte de la manutención.”
- “Ella nunca trabajo, no le hacía falta con lo que yo ganaba.”
- “Siempre había motivo de pelea. Yo venía cada 40 días, llegaba a casa y el trato es que ella seguía preparando la comida porque yo le seguía pasando la plata y más de lo que correspondía.”
- “Ella me revoleó una llave, me golpeo pero no hice nada. Me levante y yo la dejé hablando sola.”
- “Nunca tuvimos peleas físicas ni discusiones hasta que apreció el celular.”
- “Ella me tiraba cosas, andate de viaje. Ella me engañaba, ya no quería estar conmigo.”

### **Necesidad de reconocimiento**

- “Gracias a mi conoció distintos lugares”
- “Nosotros teníamos la comunicación y la perdimos. Yo le regalé porque ella me lo pedía, siempre le di con todos los gustos.”

- “Me arrepiento de comprarle el celular.”
- “No tenía documento de chica, la reconocí como mía cuando tenía seis años.” (Al convivir con Elena)
- “Convengamos que nunca trabajó así que le venía re cómodo a ella. Después de todo lo que le di.”
- “Ya me daba igual, pero si me enojó que se lleve un colchón y un placard, porque son cosas que yo compre.”
- “Gracias a mí las cosas salen bien, a medias.”

#### **Manipulación desde la lastima**

- “Me siento mal, uno no es tonto, de ganas de tirar todo pero no se puede, hay una criatura. Yo pensé en ella, ella no en nosotros.”
- “Yo prefería no acercarme ni decirle nada porque si no era problema para mí.”
- “Si, mire como estoy.”
- “No puedo estar bien.”
- “Algunas veces todo me sale mal.”

#### **No asume responsabilidad en su conducta**

- “Ella hace cuatro meses me hace una denuncia pero porque ya no me quería tener en la casa, y me hacen una restricción de hogar.”
- “Me da impotencia. Si lo sabía antes no empezaba una relación con ella.”
- “La nena se ocupaba de ella misma, y cuando llegaba yo la nena se ocupaba de mí.”
- “Ella sola se había golpeado y marcado los brazos.”
- “Yo no soy violento.”

#### **Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización**

- “Ella hace lo mismo, cuando ya no tiene ganas de estar con alguien se va y deja a los hijos. Eso me está haciendo a mí a pesar de todo”.
- “A ella le incomodaba mi presencia, me decía que tenía la ropa con olor a grasa que era un vulgar, que hacía bullo con los autos.”
- “Lo único es que soy un ignorante, no supe cómo llevar el tema de esta mujer.”

- “Me siento inferior actualmente por la denuncia.”
- “No entendía que era trabajo, y ella no hace nada para dirigirse a mí de esa forma.”

### **ORDEN DE GRAVEDAD**

#### **Busca probar que la (ex) pareja se equivoca**

- “La dejaba abandonada a la chiquita y ahora también la tiene abandonada y yo estoy preso.”
- “Ella me tiraba cosas, andate de viaje. Ella me engañaba, ya no quería estar conmigo.”
- “Ella sola se había golpeado y marcado los brazos.”

#### **Situación de detención:**

- “Hace dos meses, desde que estoy detenido.” (Separados)

### **JUEGOS PSICOLÓGICOS**

#### **Situaciones en la que se sintió engañado por su pareja:**

- “Después de cuatro años encargamos a la hija. Cuando nació D., tenía dos más ella. Recién me enteraba.”
- “Ella tenía que contarme cosas importantes como lo de sus hijos.”
- “Siempre fui muy sincero con ella. Están esas mentiritas piadosas como en todas las parejas.”
- “No sé (pausa) que me había demorado porque estaba lleno el lugar pero estaba con un amigo. Esas cosas, nunca sobre otras mujeres ni nada.”

#### **Hace más cosas de lo que su tiempo le permite:**

- “Yo no paro casi en casa por los viajes. Soy camionero y mecánico, trabajo de manera independiente. Actualmente trabajo en Güemes.”
- “Si, son muchos viajes pero es lo que permite a mi hija comer, a poder pagar sus estudios.”
- “Decía que no pasaba tiempo en la casa, pero estaba y me echaba.”
- “Yo me dedique a estar con el trabajo 100%.”
- “Convengamos que nunca trabajó así que le venía re cómodo a ella. Después de todo lo que le di.”

#### **Disconformidad sobre los roles de la (ex) pareja**

- “La dejaba abandonada a la chiquita y ahora también la tiene abandonada y yo estoy preso.”
- “La deja sola por varios días. Ya lo hacía antes también.”
- “Por la tecnología, ya no te cocinaba, no te lavaba la ropa, estaba toda sucia o arrugada cuando se lavaba un par de medias.”
- “No la atendía a mi hija ya.”

#### **Control de la conducta de la (ex) pareja:**

- “Ella tenía que contarme cosas importantes como lo de sus hijos.”
- “No le revisaba sus cosas. Lo normal, cuando vos te das cuentas de algunas cosas reaccionas, le decís, no hagas esto.”
- “Mucho tiempo en facebook, charlando con desconocidos. Eso no hace una mujer en pareja.”
- “A ella de joven le gustaba bailar, yo no y lo dejó en ese entonces.”
- “Que deje un rato, que para que estamos en una misma pieza si no hablamos, que no me cuenta nada.”

#### **Denuncia de la (ex) pareja**

- “Hace dos meses, desde que estoy detenido.” (Separados)

#### **Expresiones o conductas de violencia psicológica:**

- “No teníamos peleas.” (Negación)
- “Ella ya es veterana no tiene remedio pero la chiquita es chica, por eso no me retiraba del hogar.” (Juicio de valor)
- “Estaba enojado. Pero yo no soy como ella.”
- “Todo le reclamaba. Ella me decía que era su vida.”
- “Mentirosa, que era más vaga.” (¿Qué le decía?)
- “No, en el hogar nunca tomé. Lo que sí fumaba mucho, ella me reclamaba.”

#### **Expresiones o conductas de otros tipos de violencia:**

- “Nunca tuvimos peleas físicas ni discusiones hasta que apreció el celular.”
- “Ella me tiraba cosas, andate de viaje. Ella me engañaba, ya no quería estar conmigo.”

- Ya me daba igual, pero si me enojó que se lleve un colchón y un placard, porque son cosas que yo compre.”
- “Todo es más por la situación económica y se fue deteriorando la relación.”
- “Empezamos a discutir de que la plata no iba a alcanzar, cuando yo le daba a ella todo para que usen y a la vez ahorren.”
- “En ese momento le reclamé todo, que la nena siempre me pide plata cuando yo le paso la mitad de lo que gano, es parte de la manutención.”
- “Ella nunca trabajo, no le hacía falta con lo que yo ganaba.”
- “Siempre había motivo de pelea. Yo venía cada 40 días, llegaba a casa y el trato es que ella seguía preparando la comida porque yo le seguía pasando la plata y más de lo que correspondía.”
- “Ella me revoleó una llave, me golpeo pero no hice nada. Me levante y yo la dejé hablando sola.”

**Expresiones sobre su disconformidad con la situación que atraviesa:**

- “Me siento inferior actualmente por la denuncia.”

**No asume responsabilidad en su conducta**

- “Nunca tuvimos peleas, hay testigos.”
- “Ella hace cuatro meses me hace una denuncia pero porque ya no me quería tener en la casa, y me hacen una restricción de hogar.”
- “Me da impotencia. Si lo sabía antes no empezaba una relación con ella.”
- “La nena se ocupaba de ella misma, y cuando llegaba yo la nena se ocupaba de mí.”
- “Ella sola se había golpeado y marcado los brazos.”
- “Yo no soy violento.”

**Conflictos sobre el rol paterno:**

- “Ahora no la puedo ver por todo esto y me pone triste.” (Sobre su paternidad)
- “Era un acuerdo entre nosotros, en especial llevar bien la relación por la chica.” (Seguían viviendo juntos)

**Situaciones de inadecuación, autocompasión, desvalorización**

- “No. Ella hace lo mismo, cuando ya no tiene ganas de estar con alguien se va y deja a los hijos. Eso me está haciendo a mí a pesar de todo”.

- “Convengamos que nunca trabajó así que le venía re cómodo a ella. Después de todo lo que le di.”

- “Me siento mal, uno no es tonto, de ganas de tirar todo pero no se puede, hay una criatura. Yo pensé en ella, ella no en nosotros.”

- “Ella me exigía más. Eran más peleas, mas discusiones.”

- “A ella le incomodaba mi presencia, me decía que tenía la ropa con olor a grasa, que era un vulgar, que hacía bullo con los autos.”

- “Lo único es que soy un ignorante, no supe cómo llevar el tema de esta mujer.”

- “A veces me equivoco”

- “No soy capaz.”

- “No soy empático.”

#### **Necesidad de reconocimiento**

- “Gracias a mí conoció distintos lugares”

- “Ella nunca trabajo, no le hacía falta con lo que yo ganaba.”

- “No tenía documento de chica, la reconocí como mía cuando tenía seis años.” (Al convivir con Elena)

- “Convengamos que nunca trabajó así que le venía re cómodo a ella. Después de todo lo que le di.”

- “Nosotros teníamos la comunicación y la perdimos. Yo le regalé porque ella me lo pedía, siempre le di con todos los gustos.”

- “A mí no me gustaba, pero siempre busqué lo mejor para nuestro hogar.” (Cuando ella le hacía reclamos).

- “Gracias a mí las cosas salen bien, a medias.”



## ANEXO I

### PODIO FEMICIDA 2017



Víctimas durante 2017		
●	Buenos Aires	119
	Córdoba	26
	Salta	24
	Santa Fé	24
	Santiago del Estero	19
●	Tucumán	12
	Jujuy	10
	Entre Ríos	8
	Chaco	7
	Corrientes	7
	Neuquén	6
●	Misiones	6
	Mendoza	6
	Formosa	5
	Catamarca	4
	San Luis	3
●	Chubut	2
	Tierra del Fuego	2
	La Rioja	1
	San Juan	1
	Santa Cruz	1
●	La Pampa	0
	Río Negro	0

Figura 6: Podio Femicida 2017 (Cuarto Poder, 2018)

## **NOTAS INSTITUCIONALES**

## **CONSENTIMIENTOS INFORMADOS**

## Modelo de Consentimiento Informado para los participantes

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS - CARRERA DE PSICOLOGÍA CÁTEDRA TRABAJO INTEGRADOR FINAL
<b><u>Consentimiento Informado</u></b> <b><u>Trabajo Integrador Final</u></b>
<p>Con el fin de llevar a cabo el Trabajo Integrador Final de la Carrera Lic. En Psicología de la Universidad Católica de Salta (requisito académico que deberá cumplir la alumna para obtener el título de Licenciada), es que se desarrollará la siguiente investigación titulada “Juegos Psicológicos y Violencia de Género”.</p> <p>A tal fin se le solicita su conocimiento para participar en ella, por lo que se solicitará su participación en entrevistas para registrar aspectos de su historia de vida personal y vincular. Se le informa que la decisión de participar es voluntaria y usted puede o no aceptar participar. A su vez, puede interrumpir su participación en el momento que lo decida.</p> <p>Toda la información del estudio será <b>confidencial</b> y se <b>resguardará la identidad</b> de las participantes.</p> <p><b>AL FIRMAR ESTE CONSENTIMIENTO INFORMADO UD. ESTÁ ACEPTANDO PARTICIPAR DE ESTA INVESTIGACIÓN, AUTORIZADA POR LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA Y LA CARRERA DE PSICOLOGIA, SI TIENE ALGUNA DUDA SOBRE LO QUE LE HA EXPLICADO EL ALUMNO, ANTES DE FIRMAR SEPA QUE PUEDE CONSULTAR A: CARRERA DE PSICOLOGIA, AL 0387 – 4268552, DE LUNES A VIERNES DE 10-13 y de 15-18 HS.</b></p> <p>Yo _____ habiendo sido informado y entendiendo los objetivos y características del estudio, acepto a participar del mismo y responder a la prueba que el alumno me presente.</p> <p>Firma: -----</p> <p>Aclaración -----</p> <p>Documento N°-----</p>

## **FRASES INCOMPLETA DE ROTTER Y ORACIONES**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA.  
FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA  
TESIS FINAL DE GRADO

## **“JUEGOS PSICOLÓGICOS Y VIOLENCIA PSICOLÓGICA”**

DIRECTOR:

Dr. Vázquez, Mario A. M.

DNI:

11.759.497

FIRMA:

ALUMNA:

Echazú López, Ma. Victoria

DNI:

37.636.785

FIRMA:

### **EVALUACIÓN**

**TRIBUNAL EVALUADOR:**

**JURADO:**

**JURADO:**

**JURADO:**

**Lugar y fecha:**