



Universidad Católica de Salta  
**ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**  
**LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL**

**“TRABAJO SOCIAL Y  
PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN”**



**Estudiante:**  
**NOELIA BELÉN GUTIERREZ**  
**Salta, Diciembre de 2018**

## **AUTORIDADES**

### **Gran Canciller:**

Mons. Mario Antonio Cargnello

### **Rector de la Universidad:**

Ing. Rodolfo Gallo Cornejo

### **Director de la Escuela Universitaria de Trabajo Social:**

A.S Luis Nóbile

### **Secretaria Técnica:**

Lic. Eliana Rodríguez

### **Profesor de la Cátedra Seminario Orientador y de Sistematización de la**

#### **Intervención:**

Lic. Jonatán Gustavo Ezequiel Galián

### **Profesora de la Cátedra Residencia de Intervención Pre- Profesional:**

Lic. Bettina Gómez

**Dedicatoria:**

*Mi hijo es el pilar de mi vida, el motor de mi existencia, me lleva al éxtasis mismo de lo que puede llegar a ser una felicidad íntegra y completa; mi hijo es el ser que me llena el alma y me enseña a luchar. Me sorprende como siendo el tan pequeñito haya sido el detonante y motor de todo un largo proceso, del cual aprendo día a día.*

*Es por esto que dedico este trabajo a mi hijo Thiago, es él quien me acompañó en todo este camino y juntos enfrentamos todas las batallas, costó y mucho, pero todo sacrificio tiene su recompensa. Gracias eternas a él.*

*Hijo sos un guerrero y gracias por tu apoyo. Te amo.*

**Agradecimiento:**

*Quiero agradecer a todas las personas que me acompañaron en este proceso de aprendizaje personal y profesional.*

*A mis padres, Norma y Fernando, mi pilar fundamental, gracias por su apoyo incondicional y por ser el más lindo ejemplo de familia y de lucha, siento una admiración muy grande por ellos. Eternamente agradecida.*

*A mi hermana del alma, Leila, quien fue mi sostén y la persona que siempre estuvo a mi lado en cada decisión, alentándome en mis derrotas y festejando junto a mí mis victorias. Gracias también por ser para mi hijo un gran apoyo.*

*A mis hermanos, Lucas y Ramiro, tan pequeños y ya son unos guerreros de la vida, a pesar de todas sus batallas estuvieron para mí siempre. Gracias.*

*A mi prima querida, Magui, tanto que agradecerle, mi hermana del alma, amiga de fierro, gracias estar siempre, por caminar junto a mí este camino y luchar por el sueño que compartimos. Gracias por nunca permitirme bajar los brazos, quien conoce de mis luchas sos vos y agradecida eternamente por nunca soltarme la mano.*

*A mi abuelos, que los perdí en el transcurso de mi carrera y que han marcado en mi la lucha y la perseverancia, gracias por haberme impulsado a seguir y sé que van a estar siempre en mí.*

*A mis amigas, Marina, Maylen, Majo y Nanny, que gracias a ella llegue hasta este momento, nos hemos construido juntas y han hecho de esta carrera la mejor experiencia de mi vida. Les amo.*

*Finalmente agradezco al profesor Lic. Gustavo Galian, quien ha sido un apoyo importante para la construcción de este trabajo y deja en mí una enseñanza eterna. También a todos los profesores y administrativos de la Escuela de Trabajo Social que contribuyeron desde su lugar a mi crecimiento profesional.*

*Agradecida enormemente de todos ustedes.*

**Fecha del examen:**.....

**Nota:**.....

**Firma de los Miembros del Tribunal:**

.....  
.....  
.....

**Observaciones y/o sugerencias:**

.....  
.....  
.....

*¿Quiénes somos? La intersección, fluctuante en función de la duración, de esta variedad, numerosa y muy singular, de géneros diferentes. No dejamos de coser y tejer nuestra propia capa de Arlequín, tan matizada o abigarrada como nuestro mapa genérico. No procede pues defender con uñas y dientes una de nuestras pertenencias, sino multiplicarlas, por el contrario, para enriquecer la flexibilidad. Hagamos restallar al viento o danzar como una llama la oriflama del mapa-documento de identidad (Serres, 1994: 200).*

*Cada día estamos más sujetos y de esta sujeción que ya no es burda sino sutil, extraemos la gloriosa consecuencia de convertirnos en sujetos y en sujetos libres, capaces de transformar en saberes los más diversos modos de un poder hipócrita, en la medida en que necesitamos olvidarnos de su trascendencia sustituyendo la ley de origen divino por las distintas reglas y los procedimientos razonables que, cuando nos hayamos cansado de ellos, descubriremos que provienen de una burocracia, si bien es cierto que humana, monstruosa (Blanchot, 1986: 43).*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	7
DIMENSIÓN EPISTEMOLÓGICA DE LA SISTEMATIZACIÓN.....	9
MARCO TEÓRICO .....	10
JUSTIFICACIÓN .....	14
CONTEXTUALIZACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA.....	17
Dimensión Nacional.....	17
Dimensión Social .....	19
Dimensión Cultural .....	20
Dimensión Local .....	21
Dimensión específica del ámbito en que se ubican las prácticas .....	23
Dimensión del área específica en que se desarrollan las prácticas .....	28
Dimensión específica del grupo con el cual el Trabajador social desarrolla sus actividades.....	28
DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA: ELABORACIÓN DEL DISCURSO DESCRIPTIVO DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA .....	35
INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA .....	44
CONCLUSIONES .....	54
PROSPECTIVA.....	57
SOCIALIZACIÓN.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	59
ANEXO.....	60

## INTRODUCCIÓN

La presente sistematización corresponde a la cátedra de “Seminario Orientador y de Sistematización de la Intervención”, la que toma como base el trabajo de campo realizado en la cátedra “Residencia de Intervención Pre Profesional” desarrollado entre los meses de marzo y diciembre del año 2018, ambas pertenecientes al quinto año de la Licenciatura en Trabajo Social de la Universidad Católica de Salta.

Las prácticas pre-profesionales tuvieron como centro de residencia a la FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS (FPNN) ubicada en Barrio La Loma, zona oeste de la Ciudad de Salta, institución que tiene como objetivo permitir a las familias de escasos recursos mantener o recuperar el estado pleno de salud de sus niños, a lo que se añade la contención afectiva y una formación en valores, herramientas necesarias para el desarrollo humano.

Respecto a la sistematización, se utiliza la metodología que el autor Antonio Sandoval Ávila plantea en su libro “Propuesta Metodológica para sistematizar la práctica profesional del Trabajador Social”, donde la define como:

(...) “un proceso permanente, acumulativo, de creación de conocimientos a partir de la práctica de intervención en una realidad social, como un primer nivel de teorización sobre la práctica. Representa una articulación entre la teoría y la práctica y sirve a dos objetivos: mejorar la práctica y enriquecer, confrontar y modificar el conocimiento teórico existente, contribuyendo a convertirlo en una herramienta útil para entender y transformar la realidad”. (Antonio Sandoval Ávila 2001, p.116)

Se consignan cinco momentos, de los cuales se agrega una dimensión epistemológica y un marco teórico que no son de la autoría de Ávila Sandoval, pero que ayuda a un mejor entendimiento de la sistematización. Los momentos se organizan de la siguiente manera:

- En primer lugar se explica la dimensión epistemológica, el marco teórico, el desarrollo del tema, un subtema, la justificación, los objetivos y las

preguntas principales.

- Luego a modo de contextualización, se reconstruyen las prácticas considerando las dimensiones propuestas por el autor.
- Se continúa con una descripción de la práctica, partiendo del discurso descriptivo de lo reconstruido.
- Se realiza la interpretación crítica de la práctica a partir del análisis y de la síntesis interpretativa, se seleccionan aspectos esenciales del proceso desde la promoción de una alternativa de resistencia a la coyuntura actual con el taller de artes y oficios como espacio de subjetivación.
- Por último, una conclusión en la que se exponen los resultados y se plasma en la prospectiva los aportes que posibiliten la transformación de la práctica en mejores resultados, señalando a quienes se destinarán las copias de la sistematización.

## **DIMENSIÓN EPISTEMOLÓGICA DE LA SISTEMATIZACIÓN**

### **Área temática:**

Trabajo Social y Procesos de subjetivación.

### **Tema:**

El Taller de Artes y Oficios como estrategia intervención profesional para la generación de espacios de subjetivación en la Fundación por Nuestros Niños.

### **Pregunta general:**

¿Cómo logra el Taller de Artes y Oficios constituirse en espacio de intervención para generar procesos de subjetivación en el marco de la Fundación por Nuestros Niños?

### **Preguntas específicas:**

1. ¿Cuál es la relación entre los procesos de subjetivación y el Trabajo Social?
2. ¿Cuáles son las estrategias de intervención implementadas por el trabajador social para la construcción de procesos de subjetivación?
3. ¿Cuáles son los resultados del Taller de Artes y Oficios como generador de procesos de subjetivación?

### **Objetivo general:**

Estudiar el espacio del Taller de Artes y Oficios como generador de procesos de subjetivación desde el Trabajo Social.

### **Objetivos específicos:**

1. Describir la relación entre el Trabajo Social y los procesos de subjetivación.
2. Describir las tácticas de intervención implementadas en el proceso de trabajo.
3. Identificar los resultados del taller como generador de procesos de subjetivación.

## MARCO TEÓRICO

Para Alfredo Carballada *“la intervención - implica una serie de acciones, mecanismos, procesos que construyen representaciones y construcción de ese “otro” sobre el que se interviene; desde esta perspectiva es un lugar de construcción de creencias, hábitos y modalidades de hacer”* (Alfredo Carballera, 2002, p. 34). Si se piensa que el Taller de Artes y Oficios es del mismo modo un lugar donde se construyen y de-construyen representaciones y relaciones, pasa a ser en sí mismo una “estrategia de intervención”, la que Cristina González define como *alternativas posibles de acción a fin de lograr aprendizajes significativos, donde se ponen en juego los propios recursos profesionales, implicando mecanismos de creación, reposición o sustitución y defensa de recursos* (González, 2001, p. 30). En este contexto, la intervención del trabajador social se consolida en el Taller de Artes y Oficios como una estrategia de intervención capaz de generar procesos de subjetivación.

En su libro “Historia de la sexualidad” (1984), Michael Foucault refiere al respecto que los procesos de subjetivación involucran una tensión entre libertad e historia, en cuanto constituyen modos de resistencia a técnicas coercitivas que permiten la posibilidad de crear los propios modos de vida. Esto da lugar a pensar en una subjetividad que se forma y transforma no sólo mediante las determinaciones sociales e históricas, sino también mediante la intervención y transformación del presente del que forma parte. En su discurso, los sujetos son producto de la coerción que la sociedad ejerce sobre ellos con variadas técnicas, instituciones e instrumentos, volviendo nula la libertad del sujeto.

En el mismo marco, Foucault emplea distintas expresiones para referir los modos mediante los cuales los individuos se transforman en sujetos, entre los que menciona los modos de objetivación, de sujeción y de subjetivación, cuya diferencia excede a la operación analítica de esta sistematización, pero resulta fundamental mostrar brevemente cada uno de ellos. Así, por “modos de objetivación” entiende los procesos

mediante los cuales el sujeto viene a ser objeto de un determinado saber o disciplina, o se vuelve un objeto de conocimiento, teniendo claro que es el poder quien da origen a una determinada verdad sobre el sujeto, ante lo cual los “modos de objetivación” no producen subjetividades sin relación a dicho poder.

Para Foucault, las prácticas sociales y discursivas generan dominios de saber que producen objetos, conceptos, técnicas y valores que constituyen a los nuevos sujetos, con lo que cuestiona un modo de entender al sujeto previo o a cualquier práctica social; para él, las ciencias humanas surgen respondiendo a un determinado tipo de poder, que no es el poder soberano:

Mi objetivo será mostrarles cómo las prácticas sociales pueden llegar a engendrar ámbitos de saber que no solamente hacen aparecer nuevos objetos, conceptos nuevos, nuevas técnicas, sino que además engendran formas totalmente nuevas de sujetos y de sujetos de conocimiento. El propio sujeto de conocimiento también tiene una historia, la relación del sujeto con el objeto o, más claramente, la verdad misma tiene una historia. (Foucault, 1976, p. 28.)

En cuanto a los “modos de sujeción”, estos hacen referencia a los procesos mediante los cuales el sujeto llega a ser sujeto de una determinada regla, es decir, se sujeta a las normas. Sin embargo, la figura de la sujeción no se reduce a la mera objetivación en la medida en que comporta la participación subjetiva del objeto en cuestión, es decir que mediante determinadas prácticas el objeto se hace sujeto de su propia objetivación, sino en la medida en que establece su relación con esta regla y se reconoce como vinculado a ella y con obligación de observarla.

Acerca de la articulación entre el modo de objetivación y el modo de sujeción, de cómo el saber y el poder se entretajan en la constitución de las subjetividades, resulta útil remontarse a *El Poder Psiquiátrico* (1974) de este mismo autor, donde observa que la psiquiatría clásica funciona sin problemas (entre 1850 y 1930) a partir de un discurso que considera como verdadero y a partir del cual se deduce la necesidad de ejercer un cierto poder médico dentro de ella: de un discurso verdadero se deduce la necesidad de una institución y un poder, más allá de que Foucault también plantea una perspectiva

inversa: *son determinadas prácticas psiquiátricas, basadas en relaciones de poder, las que dan lugar a un discurso verdadero* (Foucault, 1874, p.7) en torno a la psiquiatría y a su necesidad de instituciones.

Es al interior de este saber que surge lo que se considera un individuo “normal”, concepto al que llega Foucault desde el análisis del pasaje de un poder de soberanía (centralizado en la figura del soberano, restrictivo, negativo) a un poder disciplinario y centralizado en la individualidad, con la captura total del cuerpo y el control de la observación constante y la clasificación de los elementos. Este poder dio lugar a nuevas instituciones (hospitales, cárceles, escuelas) que definieron a los sujetos “normales” a la vez que convertían en algo inasimilable a todo aquel que escapara de esta “normalidad”.

Foucault emplea en sus últimos trabajos la expresión “modos de subjetivación” para referirse a las formas de actividad sobre sí mismo, relativas a la relación consigo mismo frente al presente y a las técnicas que le permiten formar y transformar su ser individual como sujeto socio – histórico; en su diccionario, señala que los “modos de subjetivación” o “procesos de subjetivación” del ser humano corresponden en realidad a dos tipos de análisis: por un lado, los modos de objetivación que los transforman en sujetos, lo cual significa que sólo se puede ser sujeto al objetivarse y por otro, la manera como la relación con uno, a través de una serie de técnicas, permite constituirse como sujetos con existencia propia.

Así, la subjetivación señala el proceso mediante el cual se llega a ser sujeto a través de la correspondencia de saberes y poderes que transversaliza a la persona desde el momento en que nace y se vuelve objeto de ciencias médicas, pedagógicas, etc. Para decirlo de otro modo, los procesos de subjetivación suponen la relación que se establece con aquello que se produce y da a la vez lugar a formas de resistencia, porque los seres humanos no son meros efectos de un poder exterior, ni una *creatio ex nihilo*<sup>1</sup> por parte de sí mismos, sino el resultado del tejido entre fuerzas que atraviesan y son atravesados en pos de producir una normalidad e individualidad, tanto como las propias fuerzas en pugna con aquéllas.

---

1 Foucault usa este concepto haciendo referencia a aquello que se crea a partir de la nada.

La noción de subjetivación se puede comprender entonces como una elaboración y transformación de sí, como resistencia política con respecto a los dispositivos de poder que condicionan y fijan las identidades y que producen los modos de ser de los sujetos, aunque también podría ser entendida como las formas de actividad que van a permitir a un sujeto formar y transformar su ser individual. En síntesis, se busca mostrar la trama que constituyen las nociones de “subjetivación”, “actitud crítica” y “presente” en los trabajos foucaulteanos (*Historia de la Sexualidad 2, 3 1984; Vigilar y Castigar, 1975,*) como aporte a la conceptualización de nuevas subjetividades y de resistencias a las formas de poder que confiscan el tiempo, marcan los cuerpos y recaen sobre la vida cotidiana.

En este sentido, Michel Foucault se preguntaba si el mundo moderno sería como una cárcel en la que el hombre vive sin percibirla, ya que sin importar dónde vaya siempre será observado: en todas partes son cada vez más comunes las cámaras con que el poder vigila qué se hace, con quién se relaciona y hasta cómo se piensa. Su abordaje a estos temas podría sintetizarse acordando con este autor en que se debe ir a las prácticas con las que el sujeto se constituye dentro de un campo de saber, pues al comprender los diferentes modos de objetivación del sujeto se puede ver la importancia del análisis de sus relaciones de poder. Es decir que no se trata de interrogar al *poder* sobre su origen sino de estudiar los procesos que se utilizan en diferentes contextos institucionales para operar sobre la conducta de los individuos, dirigiéndolos y/o modificando sus formas de actuar. Estas relaciones de poder son la vida cotidiana y caracterizan las formas en que los hombres son *gobernados* entre sí y su análisis ilustra cómo se objetiva al “anormal” a través de ciertas formas de *trato*, lo que en el fondo no es más que otra forma de objetivación del sujeto.

## JUSTIFICACIÓN

El trabajo de sistematización que aquí se presenta expresa también los resultados del diagnóstico realizado en la inserción de la práctica pre-profesional llevada a cabo en la Fundación Por Nuestros Niños (FPNN), donde se reconocerá el planteo que muestra a los sujetos como parte de coyunturas históricas que se han reproducido a través de mecanismos de coerción y dominación, imposibilitándolos, en su mayoría, de construirse bajo una cierta libertad. En tal contexto, cabe mencionar que la FPNN es una institución que busca mejorar la calidad de vida de los actores y aunque su labor es destacable, desde una mirada orientada por el Trabajo Social se plantea repensar los espacios que propicia dicha institución.

Así, el resultado del Diagnóstico Institucional<sup>2</sup> realizado expresa que la FPNN constituye un espacio donde las políticas sociales que reproducen conllevan a un sujeto “pasivo”, es decir, generan espacios donde no hay lugar para dar resistencia a las lógicas dominantes actuales; ante esta lectura, lo que se plantea es pensar en nuevos modos de “dejar hacer”, sin impulsar a los sujetos a una dirección establecida y contribuyendo a la creación de sujetos; de sujetos activos, de sujetos críticos, históricos, libres y políticos.

En tal sentido, se indaga bajo qué condiciones es posible la transformación dentro de una configuración histórica y con qué márgenes de libertad podría darse la formación y transformación de las subjetividades, así como el rango de libertad de un proceso de subjetivación en el que los supuestos parten de un entramado histórico cuyas fuerzas atraviesan y objetivan.

Se considera necesario aclarar que el sujeto con el que está en contacto la FPNN no deja de mantenerse en una relación dinámica con la identidad que ha alcanzado, pero si se brindan espacios de subjetivación es posible lograr la resistencia necesaria para hacer frente a los obstáculos que se presentan en la vida cotidiana.

Sin embargo, tal como se señala anteriormente, sólo es posible trabajar sobre las formas de resistencias que administra la vida a través de una nueva conceptualización de las subjetividades, en cuanto las nociones de individuo y persona ya no permiten ir

sobre una respuesta de quién es cada cual en determinado momento, ni qué debe ser transformado para resistir a las formas de coacción disciplinaria y del bio-poder en el contexto de un “nosotros” colectivo, el cual pertenece a los sujetos que recorren la Fundación.

Asimismo, se considera la necesidad de encontrar otras maneras, nuevas formas de subjetivación mediante la problematización de los modos en que los sujetos se constituyen históricamente como experiencia, ¿quiénes somos en este momento? y ¿qué debemos hacer de nosotros mismos? Se trata de una crítica permanente de nuestro ser histórico que exige, por otro lado, una libertad que no se encuentra en el orden de lo enunciado o querible, que no es una proclamación, sino una libertad que reside en las prácticas concretas de transformación de nosotros mismos, de la creación permanente de nosotros mismos, en la cual la institución debe reproducir o brindar herramientas para que se susciten espacios de transformación para resistir a la coyuntura. En cambio, la falta de espacios de subjetivación dentro de la Fundación reproduce la dependencia de los sujetos a la misma y la sujeción de los miembros. Es así que a partir de la experiencia vivida y del análisis del mismo, se cree necesario incorporar los espacios para la formación, transformación y creación de sujetos críticos, libres y políticos.

Por otro lado, hablar de espacios de subjetivación dentro de la FPNN es impulsar la libertad de oponerse al dispositivo que nos constituye, pensando esa resistencia no sólo como una “reacción”, sino como la tensión entre diferentes fuerzas. De hecho, la subjetivación es el efecto de esa tensión y la libertad se juega en la posibilidad del enfrentamiento, no en la sospechosa capacidad de reaccionar a aquellos que reprimen u oprimen: si todo proceso de subjetivación implica a la vez procesos de-sujeción, la subjetivación puede entenderse como una forma de resistencia.

De lo que se trata, a modo de ver, es de comprender cómo interviene la libertad en la constitución subjetiva, una libertad que es pensada por Foucault como ejercicios y prácticas más que como idea regulativa. La libertad se juega en ese terreno del enfrentamiento de las fuerzas como prácticas de resistencia dentro del mismo plano histórico de la constitución subjetiva, ya que la conformación de la subjetividad es

---

<sup>2</sup> Se adjunta en el Anexo, página 59.

siempre política, en cuanto los procesos de subjetivación son un efecto de la tensión de fuerzas, de formas de resistencia que no buscan sólo oponerse a las técnicas que condicionan la identidad individual, sino hacer de sí mismo otra cosa mediante prácticas de libertad que no existen en los distintos espacios de la Fundación. Por esto, se recalca la falta de espacios para crear sujetos políticos dentro de cada taller que brinda la institución de residencia, aun cuando los procesos de subjetivación no se resuelven en meros determinismos, ni en la posibilidad de huir de la historia, reemplazando la reproducción de políticas paliativas y asistencialistas que lleva a la nulidad de resistir. En síntesis, se trata de una política de la subjetividad en cuanto esos procesos de subjetivación y la emergencia de nuevas subjetividades no pueden dejar de verse sino como una interrogación del presente.

Hablar de la libertad para generar un sujeto crítico, con actitud crítica, permite desarrollar una historicidad crítica del presente que tiene la función de diagnosticar dicha realidad, lo que se podría lograr en los espacios de subjetivación que se proponen, involucrando procesos de formación, deformación y transformación del contexto social en cual se desarrolla la subjetividad. Finalmente, esto no puede pensarse como un mero proceso de modelado, sino como un activador de lucha de fuerzas que adquieren configuración mediante el triunfo eventual de algunas y el fracaso de otras: todo proceso de subjetivación se acompaña, por lo tanto, de una formación de sí mismo en de-sujeción de otras técnicas.

## **CONTEXTUALIZACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA**

Ávila Sandoval (1988) plantea caracterizar diferentes dimensiones que permiten contextualizar la práctica mediante las dimensiones económica, política, social, cultural, internacional, nacional, regional, estatal, municipal y local específicas del ámbito en que se ubican las prácticas, del área en que se desarrollan y del grupo con el cual el trabajador social realiza sus actividades. La selección para la presente son: nacional, social, cultural y local del ámbito en que se ubican las prácticas, el área y el grupo con el cual el trabajador social desarrolla sus actividades.

### **Dimensión Nacional**

Desarrollar esta dimensión permite hacer un análisis crítico de la realidad histórica y de la manera de pensar sobre la misma, ya que hablar del contexto nacional no es ajeno a lo que compete a este trabajo desde que el país se encuentra bajo una estrategia de gobierno que se cimienta en la desregulación del mercado, conduciendo a la transnacionalización de la producción, la privatización de la acción estatal y reducción de las garantías sociales en el marco de un proyecto aparentemente democrático.

El neoliberalismo como práctica política, expresión económica, discurso y pensamiento político no puede ser explicado o interpretado por sí mismo, ni como algo espontáneo y novedoso del proceso histórico, ni como la simple decisión de algunas personas, pues se explica a partir de sus raíces, procesos y condiciones expresadas en el desarrollo del modo de producción histórico-social en que se ha desplegado, esto es, el capitalismo. Éste, a su vez, tiene su origen más remoto en los pensamientos de Adam Smith, quien formula que:

(...) la sociedad con una oferta de bienes y servicios que aumente ante la mayor productividad asociado a la división del trabajo, alcanzará un mayor crecimiento económico que irradie a sus clases más bajas. Además, acelerado por la denominada extensión del mercado, el cual representa el factor que dinamiza la división del trabajo y se refiere a los medios de comunicación que permiten integrar y ampliar las relaciones de trabajo entre distintas sociedades y sus miembros (Torres y Labarca, 2009, p.23).

Desde estos conceptos, el crecimiento económico requiere de los mecanismos de acumulación del capital y con la ampliación de las actividades generadoras de trabajo productivo, considerándolo como aquel que agrega valor. Se entiende que tanto el capitalismo y el neoliberalismo defienden el mismo interés personal y la búsqueda del máximo beneficio, donde

(...) la etapa más reciente de reestructuración del capitalismo a escala mundial, que ha sido organizada, dirigida y dominada por la corriente de pensamiento neoliberal que se convirtió, hoy en la era global, en el sentido común de nuestro tiempo que recorre el mundo y que no deja, aparentemente, espacios para ninguna otra forma de pensamiento, saber o conocimiento (Sosa, 2012, p. 2).

De modo que es a partir de las políticas neoliberales que se fragmenta la sociedad y modifica la heterogeneidad de sus actividades, modificando la vida cotidiana de las personas:

“La lógica del mercado empieza lentamente a atravesar a toda la sociedad, pero primordialmente se entromete en la vida cotidiana, donde las relaciones sociales son condicionadas por la lógica del costo- beneficio” (Carballeda, 2006, p. 102)

En el protagonismo del mercado se comienzan a privatizar las instituciones, lo que impide ejercer plenamente los derechos de los sectores más vulnerables debido a que el neoliberalismo se caracteriza por la concentración de riqueza de unos pocos y la

exclusión de otros, quedando estos últimos desamparados y luchando en una sociedad donde prima el individualismo, mientras el Estado adopta una lógica economicista, sintiendo los sujetos una sensación de abandono por parte del mismo.

“Se inicia el sentimiento de abandono por parte del Estado cuando sus estructuras típicas de la intervención de éste comienzan a moverse hacia una lógica economicista. La disputa moderno - post moderno atraviesa la escena de un mundo capitalista que ingresa en un período de crisis, económica, política y social” (Carballeda, 2006, p. 104-105)

A partir de la crisis de los '90 se demanda desde los centros de poder una serie de medidas que alterarían las políticas de los Estados de acuerdo con los llamados “Programas de Ajuste Estructural”, el proceso de “ajuste” y de “caída al vacío”: FMI, políticas de ajuste inspiradas en la teoría económica neoclásica, endeudamiento fácil, respaldo a la necesidad de capital de estos países, la cual dio lugar a lo que atraviesa en la actualidad la Argentina. Esto explica por qué en estos sistemas la política social viene acompañada de procesos de tecnocratización que tienen la finalidad de operativizarla mientras promueven las prácticas y valores del mercado, respaldada sobre la base de garantizar las condiciones para el crecimiento económico y de hacer más eficientes y eficaces los recursos públicos.

Michael Foucault llamaría el "nacimiento de la biopolítica" a este proceso, tanto como la administración de la vida de una determinada población y la racionalización de la práctica gubernamental con el fin de controlar la vida de la población: salud, higiene, nacimiento, muerte, longevidad. Como puede verse, se hace necesario hablar de coyuntura nacional debido a que las consecuencias de las políticas públicas de la gestión del Estado actual poseen un nivel de incidencia importante en la actuación de FPNN, la cual se desarrolla a continuación.

## **Dimensión Social**

Para contextualizar la intervención pre-profesional es importante situar el contexto en que se encuadra, describiendo las relaciones sociales y la vida cotidiana de la población. Para esto se debe analizar el impacto de la política de gobierno actual en la sociedad, atravesada por las políticas reguladoras no solo de la vida política, económica, social y cultural, sino también de la vida cotidiana.

Se puede observar que la implementación de las políticas actuales es una especie de receta universal, que no requiere de adaptación a las realidades y particularidades de cada población sino a imposiciones invasivas en la vida de los Estados, las sociedades y los sujetos. De esta manera, o en este contexto, la población subsiste como puede con las consecuencias del sistema, manifestándose la cuestión social en el desempleo, la explotación laboral, la inseguridad, el “sin trabajo” permanente, altos índices de violencia social, de empobrecimiento creciente y sometida a una economía mundial cargada de turbulencias, errática, inestable, sin previsiones a mediano y largo plazo, la sensación de incertidumbre, no sólo por el futuro económico, sino por las múltiples situaciones problemáticas a nivel familiar y personal, originadas por el desempleo, la inseguridad, la escasez de recursos económicos, la angustia, la depresión, las rupturas familiares. En palabras de Verónica Figueroa:

*Las familias están desbordadas, padres que trabajan todo el día y los niños quedan solos, viene acá y tiene aunque sea una merienda, la mayoría de ellos están todo el día acá, van a ver a los mismos niños en todos los taller, las madres del taller también viene en busca de una alternativa muchas ven la necesidad de buscar un ingreso porque trabajan todo el día en la calle y no les alcanza, así estamos hoy lamentablemente (SIC)<sup>3</sup>.*

## **Dimensión Cultural**

El autor, Ávila Sandoval, refiere como dimensión cultural al discurso hegemónico legitimador del orden vigente y los valores que priman en el desenvolvimiento de la cotidianeidad. Esta cultura material de vida, basada en la

---

<sup>3</sup> Referencia de la Presidente de la Fundación por Nuestro niños, registro cuaderno de campo, fecha 3/04/2018

privacidad, en la vida privada aislada y el consumo de bienes materiales y servicios producidos, fue y es una cultura, un modo de vida de la comunidad orgánicos al capitalismo.

Es en la cotidianeidad donde fluyen los pensamientos materiales basados en la privacidad, la exclusión, la desigualdad y el consumo de bienes materiales y servicios, como cultura y modos de vida. Las condiciones económicas actuales se reproducen gracias a la producción y reproducción de las mismas familias, está claro que los valores que el modelo del país actual influye no sólo en lo material sino también en las bases sociales, familiares y aun espirituales de la existencia.

## **Dimensión Local**

La FPNN se encuentra ubicada en el barrio “La Loma” la zona oeste de la ciudad de Salta, delimitada por las Avenidas General Arenales y Presidente Juan Domingo Perón, las calles doctor Luis Güemes e Ingeniero Maury.

En relación a la población y resultados censales, la última información disponible es respecto al Censo Nacional del año 2001, que permite un dato aproximado del barrio La Loma. El número de habitantes es de 7.567 siendo el 46% varones y 54% mujeres, grupo en el que el porcentaje de NBI llegaba al 25% hacia el año 2001. Se conoce la existencia de una encuesta realizada por el Centro de Salud N° 38 de Villa Lujan en el año 2015 sobre la cual no se encuentran datos disponibles.

En lo que respecta a la vigencia de la información estadística se reconoce una urgente necesidad de actualizar datos que resultan fundamentales para la planificación e intervención desde cualquier institución o área de interés, ya sea salud, educación, trabajo social, etc., considerando el alto índice (1 de cada 4) de personas en situación de vulnerabilidad social.

Si bien se puede ubicar a este barrio en una categoría socioeconómica de clase media - baja, es importante destacar la polaridad de condiciones de vida que se manifiesta en una misma calle, comparando una vivienda con la colindante. A medida

que se va adentrando al barrio se observa la aparición de viviendas cada vez más precarias, lo que se nota –por ejemplo- en sus materiales de construcción.

En lo que respecta a la seguridad pública, el barrio pertenece a la jurisdicción del destacamento policial ubicado en la infraestructura edilicia del Estadio Polideportivo “Delmi” y se observa circulación de patrulleros y policías en servicio a diferentes horas del día.

La población tiene acceso a distintas instituciones del Barrio la Loma y de barrios periféricos - Villa Lujan, 20 de Febrero, San Martín - las cuales son:

- Escuela N° 4021 “*Pdro. Juan Francisco Castro*”: además de ser una Institución educativa, pretende intervenir en casos particulares trabajando de forma conjunta con los actores sociales pertenecientes a la institución y con los de otros establecimientos: el Centro de Salud, el Destacamento Policial, FPNN. Los Directivos y el Equipo de Orientación Escolar, con respecto a los problemas que se visibilizan en la escuela, manifiestan que en su mayoría son el consumo problemático, violencia de género, abandono y maltrato infantil, violencia familiar, entre otros.
- Centro de Salud N° 39 de Villa Luján: ubicado en Barrio Villa Luján, fue inaugurado el 17 de octubre de 1985 y pertenece a una entidad pública, con atención de lunes a viernes de 07 Hs. a 14 Hs. Los servicios que brinda a la comunidad son: enfermería, pediatría, medico clínico, psicología, nutrición y ginecología. Trabaja desde la prevención y promoción de la salud a partir del control del niño sano y controles periódicos de embarazos, realizando además talleres sobre violencia de género y una labor en red con la Escuela y FPNN, buscando promover la salud de los niños de los barrios aledaños.
- Centro Vecinal B° La Loma: posee diversos grupos y actividades que ofrecen espacios de contención para el grupo familiar. Informan a su vez, que el consumo problemático detectado en el barrio es un problema social en el cual la institución no encuentra respuesta para lograr la contención de esos niños y jóvenes. Refieren que el grupo más vulnerado de la comunidad son los niños,

niñas y adolescentes, ya que en su mayoría se encuentran en situación de abandono.

- Centro Vecinal Latinoamérica de V. Luján: Se encuentra ubicado en Villa Lujan, fue fundada el 17 de noviembre de 1967. El horario de atención es desde las 08:00 a 12:00 y 14:00 a 21:00. La institución pertenece a una entidad pública cuya función principal es gestionar que las personas de la comunidad tengan los servicios básicos (luz y pavimentación). Dentro de ella se desarrollan las siguientes actividades: taller de plástica, curso de teatro, taller de guitarra, escuela para adultos, curso de peluquería, curso de yoga y vóley.
- Policía Comunitaria de Barrio Grand Bourg: Es una entidad pública y funciona desde el año 2005. Su horario de atención es de 24 horas. Dicha entidad cumple la función de brindar seguridad, erradicar las denuncias, realizar patrullajes y tareas de prevención para las personas que viven en los barrios “La Loma”, “Nuestra Señora del Carmen”, “Los profesionales”, “La Costa”, “Los Pinos” y “Las Leñas”. Las actividades que realizan son: talleres orientados a la capacitación de los profesionales que forman parte de la sub-comisaria, contando con el servicio de un operador comunitario que facilita el contacto con la comunidad, visitando las entidades educativas además de realizar talleres y dar charlas para los niños y personas de la comunidad.
- Vicaría Nuestra Señora de Guadalupe: se encuentra ubicada en Barrio La Loma, la misma es una entidad pública y trabaja en red con la FPNN, Centro Vecinal tanto de V. Lujan como de La Loma.

### **Dimensión específica del ámbito en que se ubican las prácticas**

Ávila Sandoval refiere en esta dimensión al espacio físico donde se concretan las prácticas, las que en este caso se llevan a cabo en la FPNN, ubicada en la calle Aristene Papi N° 1250 del Barrio la Loma, zona oeste de la Ciudad de Salta. Se trata de una institución de carácter privada, con personería Jurídica N° 139, declarada ante el organismo Provincial y Nacional de registro, con inscripción inicial desde 1997.

La FPNN surge con el nombre de “Fundación Alegría” en el año 1997, con el objetivo de trabajar desde una ONG por la salud de los niños de la Ciudad de Salta pertenecientes a familias sin recursos económicos. En el año 2011 cambió su nombre a “Fundación por Nuestros Niños” debido a que tal era más significativo en relación a la misión que realizaban sus fundadores: Silvina Isasmendi de Torino, Carlos E. Bassani y Adrián Soto. Se ubicó en un primer momento en Medicina Mitre, zona centro de la ciudad de Salta, por medio de la donación de una casa se trasladó calle Aristene Papi N° 1250 barrio “La Loma”, y gracias a los aportes de socios y padrinos se concluyó el edificio. Por medio del “Proyecto CIC” se construyó como un *Centro Integrador Comunitario* en el que se desarrollan las tareas asistenciales, médicas y sociales.

La FPNN tiene por objetivo permitir a las familias de escasos recursos de la provincia de Salta mantener o recuperar el estado pleno de salud de sus niños ofreciendo contención afectiva y formación en valores, brindando las herramientas necesarias para promocionar el desarrollo humano y promocionando los derechos de los niños para ayudar a gestar adultos autónomos y sanos, física y emocionalmente, movilizándolo a los sectores prósperos de la comunidad para generar recursos económicos necesarios para tal fin. Este objetivo se plantea desde una perspectiva de derechos, a fin de mejorar la calidad de vida de los niños, en cuanto su salud mental, espiritual y física.

Proclama como visión “*mejorar la calidad de vida de los niños, en cuanto salud mental, espiritual y física*”<sup>4</sup> y entre sus principios y valores declarados están el respeto por la identidad de las personas, sus creencias y sus convicciones, como así también la promoción de los derechos y la igualdad de las personas cualquiera sea su raza o religión, impulsando el compromiso activo de los integrantes de la sociedad, rechazando la dádiva y “el favor a cambio de”, a la vez que impulsa el cumplimiento de las obligaciones comunitarias.

En cuanto a las condiciones edilicias, la institución consta de dos edificios en el mismo terreno, cada uno con entrada y salida independientes, construidos de ladrillos apilados con cemento revocado, techo de loza y piso de cerámico. En cuanto al primero está destinado a la Atención Primaria de la Salud y cuenta con: dos salidas al exterior,

---

<sup>4</sup> Fuente [www.fpnn.org.ar](http://www.fpnn.org.ar)

catorce espacios o ambientes, tres baños, distinguidos para profesional y público en general. Y el segundo, es un salón de usos múltiples, está ubicado en el frente izquierdo del terreno.

Las que actividades que se llevan a cabo dentro de la Fundación son las siguientes:

- Taller de madres: de Lunes a Viernes de 14:30 a 16:30 Hs, el cual se pretende contener, capacitar y orientar a una salida laboral a las mujeres de la comunidad, impulsando su inclusión socio – laboral.

- Apoyo escolar, es un espacio que busca estimular el hábito de estudio. Se apoya a los niños y niñas de primer a séptimo grado en el proceso de su aprendizaje, procurando su continuidad y progreso en el sistema educativo. Se realizan los días martes y jueves de 10 a 12 Hs.

- Juegoteca: bajo la coordinación de profesionales, se planifica y se lleva adelante distintas actividades lúdicas para promover la creatividad, la capacidad crítica y el pensamiento autónomo de niñas y niños, fomentando valores y contribuyendo con su formación integral (desarrollo intelectual, vincular, afectivo y social). Se lleva a cabo los días miércoles de 10 a 12 hs. y en el horario de la tarde de 14:30 a 16:30 hs.

- Coro: los profesores que se encuentran en este espacio son miembros de la red de coros independientes “Canto con Vos”, organizada por un equipo de profesionales de música, educación y psicología. Además de promover el conocimiento y la práctica musical en niños, niñas y adolescentes, se busca fomentar la amistad y la convivencia positiva entre los miembros del grupo y generar un espacio de integración humana y cultural.

- Taller de jóvenes: este espacio pretende ser un espacio de construcción colectiva. Actualmente en el taller de jóvenes se brinda el “taller de galletitas”. A través de distintas actividades (charlas formativas, talleres, encuentros de debate, participación de eventos externos a la fundación, etc.) se promueve el respeto propio y hacia los demás, el esfuerzo personal, el compromiso social y la reflexión como herramientas para desarrollarse como personas, reconociendo sus logros y valores adquiridos.

- Taller de crianza y fortalecimiento familiar: tiene como objetivo ofrecer un espacio de participación y reflexión para toda la familia, donde se compartan situaciones problemáticas o difíciles de resolver, temas de interés, dudas o consultas con respeto a la crianza y el acompañamiento de los niños, niñas y adolescentes, con la intención de generar y construir herramientas que ayuden a travesar esas situaciones y a resolver algunas dudas.

- “Roperito”: esta actividad se realiza una vez por semana con el fin de vender a bajos costos lo que se es donado a la fundación, como ser indumentaria, calzados, entre otros. Estos son clasificados, acondicionados para la venta y se almacenan en un armario quedando a disposición de aquellos que necesiten adquirir estos bienes ya que no disponen de suficientes recursos económicos para hacerlo. La actividad se lleva a cabo todos los miércoles a las 14 Hs.

La Fundación le otorga un significado importante a la articulación con otras instituciones, lo que le permite intervenciones de mayor alcance para las propuestas de resolución, de manera que las distintas disciplinas que desarrollan los profesionales en la Fundación tengan un alcance diferente en relación a cada situación y/o de la realidad. Cabe destacar que las instituciones de la zona han empezado a concretar un “Red” Institucional la cual está integrada por:

- Escuela N° 4024 “*Pdro. Dr. Juan Francisco Castro*”
- Escuela N° 4008 “*Bartolomé Mitre*”
- Centro de Salud N° 39 de V. Luján
- Centro Vecinal B° La Loma
- Centro Vecinal Latinoamérica de V. Luján
- Policía Comunitaria de Barrio Grand Bourg
- Vicaría *Nuestra Señora de Guadalupe*
- Hospital Materno Infantil de Salta
- Fundación Banco de la Nación Argentina
- Universidad Católica de Salta

- Universidad Siglo XXI
- Ministerio de Salud
- Secretaria de Primera Infancia

## **Dimensión del área específica en que se desarrollan las prácticas**

Ávila Sandoval propone tener en cuenta que las prácticas del trabajador social pueden tener algunos rasgos generales comunes en las diferentes áreas en que se desarrollan. En lo que respecta a esta sistematización, la FPNN se organiza según áreas de trabajo: el Área Médica y el Área Social.

El Área Médica pretende facilitar la atención primaria de la salud desde los aspectos físicos y psíquicos, y en caso de ser necesario trabaja con otras instituciones médicas, haciendo un seguimiento personalizado de cada paciente. Funciona bajo la coordinación del Dr. Carlos Bassani y cuenta con consultorios externos para mejorar la atención brindada

El Área Social es donde tiene lugar esta práctica pre-profesional y está a cargo de una trabajadora social en conjunto con el equipo institucional. Sus funciones principales son coordinar, acompañar y asesorar de procesos de construcción conjunta y colectiva, en un espacio donde se canalizar las demandas emergentes, la elaboración y gestión de proyectos, aunque también se brindan espacios para talleres recreativos y formativos. Se concibe como lugares de “co-construcción” para que las tácticas que se adopten sean en base no solo al conocimiento profesional sino también en conjunto con los saberes y recursos que los mismos sujetos involucrados presentan.

## **Dimensión específica del grupo con el cual el Trabajador social desarrolla sus actividades**

Como se ha mencionado, la FPNN posee varios talleres, entre ellos el “Taller de Madres”, en el que propone generar un punto de contención, capacitación y orientación a una salida laboral a las jefas de las familias de la comunidad, impulsando su inclusión socio-laboral y el desarrollo humano, a través de instrucción en oficios y charlas de

formación, se busca que sean las mismas participantes las protagonistas en la tarea de mejorar su entorno, promoviendo la salud de sus hijos.

Se ha realizado un diagnóstico grupal a partir de la teoría que propone J. P. Sartre, la que refiere al grupo diciendo que “*no es una estructura que se arma por completo y de la cual se puede decir: que es un grupo en su plenitud lograda*” (Sartre, 1968, p. 19), sino un proceso en marcha, una dialéctica, un devenir y no un acto definido. El taller fue en sus inicios un espacio de contención, acompañamiento y distracción para las madres, conformándose a raíz de compartir diálogo en la sala de espera del área de salud de la FPNN. Así lo expresa “C” madre que integra el grupo:

*(...) en sus inicios el taller se conformó como un grupo de charlas, momento de risas, me acuerdo que hablábamos de todo, y se da porque traíamos a los chicos a los turnos del pediatra y del dentista, esperábamos mucho tiempo, y nos empezamos a conocer, de a poco nos fuimos conformando y la Fundación nos dio un lugar, un espacio (SIC)<sup>5</sup>.*

Al cabo de diez años se pudo constituir un grupo amplio, llevando adelante actividades voluntarias y complementando al área social de la FPNN colaborando en el apoyo a distintas acciones. De a poco, van adquiriendo distintos tipos de capacitaciones a fin de *aprovechar el tiempo de distracción en tiempos también de aprendizaje (SIC)<sup>6</sup>*; fue así que se conformó con el tiempo el grupo de mujeres al cual dieron el nombre de “Taller de Madres”.

En épocas de crisis en situaciones de emergencia económica y social, la FPNN apoyó a las familias tratando de brindar distintas herramientas para sobrellevar los conflictos económicos mediante los ingresos que conseguían las participantes. De ese modo, el grupo propuso opciones que consolidaron al taller como una alternativa para generar ingresos. Al respecto, la actual presidente del FPNN comenta que

*(...) el taller de madres está hace muchos años, empezó como un espacio de contención, pero ahora también tienen la opción de vender todo lo que*

---

<sup>5</sup> Se hace uso de iniciales para referir a personas que integran el taller. Referencia de una de las mujeres del taller según registro del cuaderno de campo, fecha 29/03/2018

<sup>6</sup> Referencia de una de las mujeres del taller según registro del cuaderno de campo, fecha 30/03/2018

*produzcan y realicen dentro del taller, teniendo en cuenta que es una posibilidad y oportunidad de ingreso y autonomía (SIC)<sup>7</sup>.*

Al momento del diagnóstico grupal se observa que el grupo solo posee dos miembros, quienes refieren:

*(...) el grupo fue en su mejor momento un verdadero espacio de contención y de una buena salida laboral, esto estaba lleno, vendíamos en todos lados, hoy todo eso se perdió porque la Fundación ya no nos da trabajos (SIC)<sup>8</sup>*

*(...) siempre fue un lugar donde veníamos a trabajar pero también a distraernos, acá nos reímos y si nos dan trabajo hacemos y nos responsabilizamos, pero desde hace tiempo que estamos esperando que Vero nos de algo. (SIC)<sup>9</sup>*

Tal como en su momento lo expresara Jean Paul Sartre, el taller se constituye en un proceso de lucha por la serialidad y la alienación “*unidos los miembros ante un peligro en común, se alimenta de las situaciones que tienen que superar*” (Sartre, 1968 p.21.). Es decir que el taller, como grupo, está situado al momento del diagnóstico, en el momento previo a la etapa de fusión que propone el autor, caracterizado por el intento de fusión entre de las distintas serialidades, definidas éstas como:

La serialidad es el tipo de relación humana en el cual cada miembro aparece como sustituible por otro, o sea, como indiferenciado. Este tipo de relación tiene las características de “lo idéntico”, en el sentido de que cualquiera es visto como equivalente a otro esto significa conceder al individuo un carácter de cosa y expresa la alienación del hombre en la serialidad (Sartre, 1968 p. 21).

El taller se caracteriza por ser un espacio en el que se instituye la lucha contra la serialidad y la alienación, por lo que su praxis se constituye a partir de actuar con conciencia de la alienación, en un intento de transformación activa. La alienación aparece como algo inscripto en el proceso, como una parte de la praxis humana, de cada proceso grupal, es más desde que nace el hombre está en situación de alienado y tiene que luchar contra ello, ya que desde el comienzo tiene que interiorizar la materialidad,

<sup>7</sup> Referencia de Verónica Figueroa, presidente de la FPNN según registro del cuaderno de campo, fecha 16/04/2018

<sup>8</sup> Referencia de una de las mujeres del taller según registro del cuaderno de campo, fecha 03/04/2018

<sup>9</sup> Referencia de una de las mujeres del taller según registro del cuaderno de campo, fecha 03/04/2018

el hombre es mediado por la materia, en tanto, la materia trabajada, expresa al hombre, lo objetiva, pero también alinea el trabajo volcado en ella.

El grupo de mujeres del Taller se constituye en la lucha contra la alienación y la serialidad por la superación de las mismas. Con la superación de la alienación se puede decir que se logra una unificación de las libertades y con ella la relación de reciprocidad, lo cual no se puede realizar una lectura con solo dos participantes, ya que la reciprocidad es la relación en el cual cada uno es para el otro como sí mismo, ocurre una interiorización del otro como vínculo humano.

A partir de lo dicho, se realiza una lectura general sobre las condiciones y dificultades que presenta tanto la FPNN y el grupo de mujeres del taller, se analiza que presentan dificultades para mantener al grupo en el proceso, ya que aún no han superado el momento de “fusión”. Se puede mencionar que existe una falta de participación real de los miembros del grupo, como así también la falta de comunicación interna y externa en relación al grupo con la Fundación, haciendo referencia a que la institución no plantea, como lo hacía anteriormente, los pasos de trabajo que determinaban las actividades y maneras de trabajar, dejando así al libre albedrío a las integrantes, provocando un cierto des-anclaje y ruptura entra una manera de trabajar que se mantuvo por diez años.

Durante el proceso de diagnóstico se observa que tanto las mujeres y la FPNN se hallan orientadas hacia distintos intereses, mientras que la Fundación pretende que fueran las participantes quienes generasen alternativas para llevar el grupo adelante y las mujeres aspiraban a que la Fundación se hiciera cargo de la situación actual del grupo y del “fracaso”<sup>10</sup> del taller, despojando la responsabilidad a la escasa labor que se propone desde la Fundación, además comentan que se les hace difícil poder buscar alternativas laborales a consecuencia de las complicaciones familiares que están atravesando.

*(...) la situación está difícil para todas, mis compañeras no viene porque tampoco hay algo para hacer, venimos solo a charlar y eso hoy ya no se*

*sostiene, ojala la Fundación se dé cuenta que si tenemos ganas de trabajar, ya hablamos muchas veces y nada (SIC)<sup>11</sup>.*

*(...) pienso que todas estamos en la misma situación, bastante complicada, y creo que desde acá podemos hacer de todo y colaborar con algoito en nuetsras casas, pero no vemos interés en la Fundación en que podamos realizar trabajos, hace dos años que nos viene rebotando (SIC)<sup>12</sup>*

Agregan que su labor se encuentra enmarcada en el ámbito privado como amas de casa, bajo roles de crianza y tareas domésticas, resultado del arraigue cultural con respecto al rol de la mujer en la organización familiar. Sin embargo, ante la crisis actual se exige de manera implícita a que las mujeres comiencen a pensar y cuestionarse sobre estrategias de sobrevivencias, circunstancia en la que el taller pasa a ser una posibilidad para ellas.

El taller en la Fundación se realiza desde hace diez años aproximadamente, en cuyo lapso se brindaron diversas capacitaciones a cargo de voluntarias, permitiéndoles a las participantes adquirir un capital cultural más amplio en relación al arte, manualidades, pintura, tejido etc. En este punto, cabe mencionar que el grupo de mujeres modifica su manera de trabaja en función de las propuestas de trabajo que define la Comisión Directiva de la Fundación, pero durante los últimos diez años, los cambio rotativos y reiterados de los directivos perjudicaron el taller, haciendo que dependa de las dinámicas y demandas de la comisión.

Es así que el grupo en el cual se focaliza la intervención del Trabajo Social en la sistematización es el “Taller de Madre”, donde se observa la necesidad de reconstituir los procesos y diseñar una planificación anual.

A partir del diagnóstico desarrollado durante dos meses con cuatro participantes constantes, se distinguen ciertas características que presenta el grupo, destacando que la

---

<sup>10</sup> Referencia de una de las mujeres del taller según registro del cuaderno de campo, fecha 02/04/2018

<sup>11</sup> Referencia de una de las mujeres del taller según registro del cuaderno de campo, fecha 03/04/2018

<sup>12</sup> Referencia de una de las mujeres del taller según registro del cuaderno de campo, fecha 03/04/2018

situación de las mujeres respecto a dimensiones claves evidencia tanto desigualdades intergénero (entre varones y mujeres) como intragénero (entre las distintas mujeres).

Basado en una actualización conceptual sobre la perspectiva de género, un insumo útil para la planificación y ejecución de acciones, cabe reconocer que son ellas quienes realizan en mayor medida los quehaceres del hogar, las encargadas del cuidado familiar (niños/as, personas adultas mayores y/o discapacitadas), la responsabilidad que les demanda gran parte del tiempo y constituye, en su caso, un impedimento u obstáculo para insertarse un empleo formal.

Los aprendizajes adquiridos durante el taller permiten la posterior conformación de un emprendimiento comunitario y familiar propuesto a raíz del diagnóstico como línea de acción. El contexto actual descrito visibiliza las luchas que deben emprender las familias, destacándose la importancia de las nuevas estrategias implementadas por las mujeres ante la necesidad de sobrevivir y reproducir sus vidas cotidianas y las de su grupo familiar. A partir de allí, la mujer comienza a posicionarse en mayor medida en organizaciones comunitarias, construyendo espacios de cooperación y solidaridad entre los vecinos del barrio con el propósito de superar la crisis actual donde las oportunidades laborales son escasas.

Dichas mujeres pertenecen a los sectores vulnerados y empobrecidos cuyos recursos socio-económicos son escasos para satisfacer la totalidad de las necesidades del grupo familiar, mientras los ingresos de sus cónyuges se encuentran por debajo de la línea de la pobreza, muchas veces trabajando de manera informal. Esto da cuenta que son mujeres que viven día a día las consecuencias de las políticas establecidas durante los últimos años.

En síntesis, para dar una imagen general del grupo se realiza un análisis FODA<sup>13</sup> del mismo:

---

<sup>13</sup> El análisis FODA es una herramienta de planificación estratégica muy utilizada por las empresas, consiste en realizar un análisis interno, revisando las fortalezas y debilidades y un análisis externo, revisando las oportunidades y amenazas de la empresa

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad de las integrantes</li> <li>• Capacidad autocrítica</li> <li>• Apoyo Familiar</li> <li>• Capital cultural adquirido en el recorrido durante el taller.</li> <li>• Disponibilidad de materia prima</li> <li>• Confiabilidad en el Mercado por su labor durante los años del taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcado Individualismos</li> <li>• Falta de cooperativismo y trabajo en grupo</li> <li>• Ausencia de liderazgos positivos</li> <li>• Ausencia de convocatoria</li> <li>• Baja asistencia constante a los talleres</li> <li>• Diferencias de intereses entre demandas institucionales y el grupo</li> <li>• Falta de consenso entre las participantes</li> <li>• Organización deficiente</li> </ul>
<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demanda de sus productos por varias Empresas.</li> <li>• Capacitaciones Futuras disponibles para aumentar su capital cultural.</li> <li>• Apoyo económico de la FPNN para propuestas de trabajos o productos que requieran de una inversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consecuencias del modelo económico neoliberal actual.</li> <li>• Recorte familiar económico</li> <li>• La incertidumbre económica,</li> <li>• La inestabilidad y desregulación del mercado.</li> </ul>

Es esta situación inicial del grupo del Taller de Madre en la que se enmarca la intervención del Trabajo Social.

## **DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA:**

### **ELABORACIÓN DEL DISCURSO DESCRIPTIVO DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA**

Siguiendo con Ávila Sandoval, este autor propone la realización de un discurso que se constituye en la descripción del proceso de la práctica. En este caso, se abarca el período que va de marzo a diciembre del año 2018, se reconstruye el proceso logrando una visión global de los principales sucesos que se suscitaron, como también se ordena y clasifica la información que se considera relevante. De este modo, el período de reconstrucción de la práctica está dispuesto cronológicamente según el trabajo de los residentes en la institución, luego se especifica el proyecto que se lleva a cabo para la presente sistematización, en cual se describe los procesos dentro del Taller de Artes y Oficios.

#### **Meses de marzo a diciembre**

Los/as residentes Noelia Gutiérrez, María José Giráldez y Jorge Guantay forman parte del Equipo de Orientación Escolar de la Escuela N° 4008 “Bartolomé Mitre”, mientras Andrea Marina Coria, Aixa Choque y Maira Balderrama se integran al equipo de la Escuela N°4024 “Pbro. Dr. Juan Francisco de Castro”. La labor de los residentes consta de la elaboración de informes de casos particulares de alumnos derivados por los docentes a la directora y la misma al Equipo de Orientación Escolar, con el objeto de acompañar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Se aborda de manera interdisciplinaria las diversas problemáticas emergentes de la escena educativa escolar junto con los docentes y los directivos.

Durante las primeras dos semanas de marzo se inicia el proceso de diagnóstico institucional para recolectar la información sobre la FPNN y tomar conocimiento de los ámbitos y áreas que se podrían intervenir. Luego del proceso de recolección de datos se procede a su triangulación para identificar las futuras líneas de acción. Se puede concluir que existen espacios donde la FPNN ha puesto el foco y los han constituido

como espacios de contención, acompañamiento, distracción y reflexión como ser taller de “juegoteca”, taller de “coro”, taller de “jóvenes”, además cuentan con referentes y profesores constantes y el grupo conformado.

En tanto al taller de “apoyo escolar” se propone intervenir desde una perspectiva del Trabajo Social mediante un proyecto ante la demanda institucional y de los niños. Se toma a la noción de “apoyo escolar” como categoría a “repensar – nos” bajo una mirada crítica a este acompañamiento en los procesos de aprendizaje. Se realiza el proyecto *“Taller de Artes y Oficios como espacio para generar procesos de subjetivación”*, el cual se desarrolla más adelante.

En el mes de mayo, las residentes Coria Andrea Marina y Gutiérrez Noelia Belén proponen un proyecto<sup>14</sup> de creación de un taller de “COCINERITO”. Se realiza además en este mes la convocatoria a distintos talleres de la FPNN.

Se plantea también realizar una actividad bajo el nombre de “ATENEO” a fin de poder articular con responsables de distintas instituciones ya sean estatales, privadas, ONG, que trabajan y operen con en materia de niñez. Dicha propuesta surge de la emergencia por la situación de casos familiares particulares de niños que participan en la Fundación, y se encuentran en situaciones de alto riesgo. En dichas situaciones la FPNN ya realiza intervenciones e informa a las autoridades competentes, sin embargo, no se visualiza ninguna intervención ni cambio alguno.

La intervención de los residentes se centra entonces en los talleres de “Apoyo Escolar”, “Cocinerito”, “Taller de Madre” y en paralelo trabajan en el Equipo de Orientación Escolar de las Escuelas.

---

<sup>14</sup> Se adjunta en el Anexo, página 78.

### *Taller de Artes y Oficios como espacio de subjetivación*

En concordancia con lo antedicho se planifica y desarrolla un proyecto en el marco del Taller de Madres<sup>15</sup>, donde se puede observar la necesidad de aportar desde el Trabajo Social una mirada que consiga sugerir y construir con las mujeres un espacio más constante y en el cual vuelquen sus intereses y demandas a fin de concretarlas; es en este espacio donde se enmarca la presente sistematización a partir de la propuesta del proyecto mencionado.

Siguiendo con el análisis cronológico, en marzo surge la idea de focalizar la intervención en este taller, a consecuencia de los datos obtenidos en el diagnóstico realizado. A fines de abril se concluye con la elaboración y planificación de proyecto y se da pie a la ejecución.

Posteriormente, en mayo, se lleva a cabo una reunión con “M”, una profesora encargada del taller los días miércoles, con el fin de pensar alternativas de trabajo en función de las demandas actuales de las integrantes del grupo.

En tanto, las participantes plantean la necesidad de cambiar el nombre a razón de que no representaba lo que realizan ni las identifica, consensuan el cambio a “TALLER DE ARTES Y OFICIOS”. Asimismo, durante esta etapa se realiza una reunión general para convocar a quienes fueron parte del proceso, en la cual participan de la misma la presidente de la FPNN, la profesora M, y la profesora R, oportunidad en que se especifica la planificación anual.

Las integrantes del taller junto con los residentes pautan estas actividades a realizar para recaudar fondos que permitiesen afrontar las actividades futuras, actividades para dar un cierto orden al “SUM” de la FPNN, otras con el fin de organizar la venta de los productos que se hallan archivados.

En este período, se realizan también ventas directas -a cargo de las mujeres- de los productos que se fabricaron años anteriores a fin de recaudar fondos para la producción de nuevos objetos.

---

<sup>15</sup> Adjuntado en el Anexo página 68.

Se planifica la convocatoria a nuevas integrantes, a través de folletos y afiches de promoción invitando a que se sumen al taller, es así, que gracias a esto se logra conformar un grupo de dieciséis integrantes aproximadamente.

Se llevan adelante simultáneamente cinco encuentros, las cuales dan cuenta de: la motivación, la innovación, la autoconfianza, la capacidad para asumir riesgos, la constancia y la tenacidad de las mujeres integrantes del taller, las que construyeron los elementos necesarios para llevar a cabo el proyecto construido. En cada encuentro se intenta problematizar sobre estas cuestiones con preguntas disparadoras y se deja fluir la construcción del grupo a una idea común para tomarla de eje, o punto de llegada.

Encuentro N° 1: “La Innovación”: surge la necesidad de hacer preguntas acerca de cómo están en este momento, cómo han estado antes y cómo quieren estar. El debate se da de manera favorable, concluyendo en que el pasado fue constructivo para aprender, tomando al fracaso como una instancia positiva y se deja en claro que el pasado fue necesario para construirse, que el presente es expresión del pasado y el futuro será “*un mejor presente*”<sup>16</sup>.

Encuentro N° 2: “La autoconfianza”, tema a tratar que surge de las integrantes, quienes consideraran que es la base para la construcción individual y grupal. Se realiza una actividad entre parejas, en la que cada una debe reconocer sus habilidades y las habilidades de la compañera. La actividad se torna dificultosa debido a que resulta complejo expresar en que son “*buenas*” y admitir las habilidades que ve la compañera en uno. Es aceptar “*lo que mi pareja ve en mí y potenciar ver en mí lo positivo*”<sup>17</sup>, “*mis capacidades*”<sup>18</sup>.

Encuentro N°3: “La capacidad de asumir riesgos”, en el encuentro anterior se manifiestan las inseguridades y los miedos presentes a la hora de emprender algo nuevo, por lo que se propicia un encuentro de reflexión, concluyendo en que “*asumir cualquier*

---

<sup>16</sup> Referencia de una de las mujeres del taller según registro del cuaderno de campo, fecha 07/05/2018

<sup>17</sup> Ídem.

<sup>18</sup> Ídem.

*contratiempo para reponerse y seguir con las ideas que puedan cambiarnos, siempre con perspectiva positiva*<sup>19</sup>”

Encuentro N°4: “Tenacidad y Constancia”, momento de reflexión sobre los fracasos personales y grupales, en el cual se problematiza con parafraseo y repreguntas hasta concluir: “*El fracaso es una opción. La constancia una obligación para el soñador social*”<sup>20</sup>.

Encuentro N° 5: “La motivación”, preguntarse que las lleva a estar allí, qué las mantiene allí y qué las incentiva a seguir en ese espacio. Preguntas sugeridas para responder las motivaciones personales, se afina en que se necesitan espacios para la recreación, para hacer frente a la crisis actual y para ser sujetos independientes.

En el mes de junio se llevan a cabo las capacitaciones de “autogestión” a las mujeres que integraban el taller, a fin de consolidar sus conocimientos, se plantea que las mismas poseen una base de conocimiento con respecto a la creación de “artes”, pero un desconocimiento en materia de cómo realizar la venta, el definir el precio y como presentarlo para el consumidor.

Durante este mes las mujeres del taller participan de ferias, ventas directas, eventos dentro de la zona, donde comercializan los productos y se movilizan según sus posibilidades. Participan además de la convocatoria para sumar más integrantes al grupo, en lugares claves como instituciones escolares, centros de salud, centro vecinal, policía comunitaria, etc. Se procede también a la finalización de trabajos incompletos y acumulados en los últimos años.

Se suman en esta etapa seis encuentros, los cuales tienen como fin problematizar cuestiones en torno a la coyuntura actual, la situación nacional, provincial, local etc., siempre enmarcado en el interés de las mujeres integrantes. Dichos encuentros son:

- ¿Ser/Deber ser?: problematizar sobre el ser y el deber ser a nivel personal y grupal, teniendo en cuenta el contexto micro-social. Debate sobre la moral, la ética, la

---

<sup>19</sup> Ídem.

<sup>20</sup> Referencia de una de las mujeres del taller según registro del cuaderno de campo, fecha 22/05/2018

educación formal e informal, teniendo en cuenta las relaciones de poder y los hechos sociales de los que “somos y fuimos” coactivamente reproductores. La influencia del tema en la autogestión. Durante este encuentro se logra de-construir – construir y reconstruir sobre ideas que se manejan cotidianamente:

*“es verdad uno está sumergido en todo lo que los otros esperan que uno haga, a veces pienso que todo esto es cuestión de decir basta no?, pero el basta dentro de casa es primero, creo que esta bueno pensar diferente, siempre uno hace lo que se espera que uno haga jajaja” (SIC) <sup>21</sup>.*

*“tenes razón, yo pienso que todo esto es porque nos quedamos calladas, no solo como mujeres sino como personas, creo que desde niños nos enseñan a cómo debemos comportarnos y hacer las cosas, hay recetas para todo”<sup>22</sup>  
“encima esas recetas después la tomamos como normales” (SIC)<sup>23</sup>*

- ¿Libertad?: un debate sobre la visibilización de las relaciones de poder, de manera vertical, horizontal, circular. Identificación en la vida personal, grupal, familiar y comunitaria de las redes de poder.
- ¿Fracasos?: Qué son los fracasos. Aspectos positivos y Negativos. Éxito del fracaso. Fracasos personales, presiones sociales, familiares y personales.
- ¿Hipótesis?: Suposición, cuestionar debatir sobre lo que esperamos de aquello que creemos incuestionable.
- ¿Derechos?: Roles y Derechos. Para que están los derechos. Normas Sociales, Cultura. Orden Social, problematizar mediante la repregunta y el parafraseo el orden social actual, críticas y desafíos.
- El extranjero: aquello que se nos es extraño. El poder como algo

---

<sup>21</sup> Referencia de una de las mujeres del taller según registro del cuaderno de campo, fecha 15/06/2018

<sup>22</sup> Ídem.

verticalista, problematizando la circularidad y la reproducción de un poder que nos “destruye”.

En el mes de julio se continúa la planificación de actividades paralelas a las anteriores, como participación en ferias y venta directa en la Fundación, se da inicio a la búsqueda de precios para la materia prima y la producción de nuevos objetos. En esta etapa se empieza con la exploración de Regalos Empresariales, la actividad principal del taller. Actividad que consiste en realizar productos u objetos de artes demandadas por las empresas que forman parte de los padrinos de la FPNN.

En este mismo mes se concretan capacitaciones para las ingresantes como así también las capacitaciones avanzadas para mujeres que continúan trabajando hace varios años. Durante este período, se busca afianzar el trabajo colectivo, escuchar propuestas de alternativa económica, involucrar a la familia a la organización a fin de que las participantes puedan cumplir sus horas en el taller, generar espacios de construcción conjunta y brindar la apertura en el espacio para que puedan expresarse.

Existe en este período encuentros en los que se propone realizar un sondeo para identificar cómo se construyen y distribuyen las situaciones problemas (familiares y grupales), las percepciones que de ellas tienen de los demás y la percepción de cada una sobre sí, como así también el conocimiento y nivel de aprovechamiento de los recursos, su cantidad y calidad, en un marco que se pretende pensar, planificar, estimular y provocar medidas tendientes a lograr una mejor calidad de vida para cada una de ellas, creando condiciones para la participación y la autogestión de las mismas en termino más concretos, lo cual se van complejizando a medida que el grupo va problematizándose.

En el mes de agosto se concretaron capacitaciones en relación a la generación de la autogestión, continuando con las ventas simultáneas y las ferias. Es en este mes que se focaliza el trabajo para la venta en la Feria de la Rural, la que se lleva a cabo del 23 al 27, resultando la venta más productiva para el taller. El grupo se organiza con la producción, la distribución de tareas y horarios que cumplirá cada cual según sus

---

<sup>23</sup> Ídem.

posibilidades. Cabe destacar que este mes resulta ser un tiempo con conflictividades entre las integrantes y con la comisión directiva por las diferentes opiniones y controles en relación del tiempo laboral dedicado cada una de las integrantes en el taller.

En los días de la Feria de la Rural no se cumple con el cronograma organizado en relación a las responsables de cubrir el puesto, esto lleva a resolver de manera emergente situaciones planeadas. Finalizado el acontecimiento, se lleva a cabo una reunión para evaluar el desempeño bajo un análisis FOAR, dialogando de paso sobre cómo continuar con las actividades programadas y propuestas por ellas.

Durante este período es necesario realizar actividades en torno a la situación que se presentó en la Rural, se iniciaron encuentros con base en la habilidad de organizarse de manera grupal, tendientes a busca su gerencia y rol en el grupo, dirigiendo, coordinando, orientando, asesorando y supervisando, a fin de optimizarse y entablar una mejor organización y propiciar el trabajo en equipo para la comprensión de los factores socioculturales en la construcción de los problemas, así como cuáles son las situaciones de riesgo para grupo, cómo prevenirlas, como utilizar los recursos y cómo organizarse dando respuestas a sus necesidades.

Inmediatamente después se inicia la preparación de los regalos empresariales recurriendo a las empresas, se presenta un modelo de productos, se negocian cantidades y precios y a partir de esto se busca costos en cuanto a la materia prima.

En setiembre se procede a realizar los productos para vender como regalos empresariales, lo que significa mantener encuentros de dialogo, reflexión y problematización de cuestiones que aquejan a las madres, con respecto a su situación familiar, debido al contexto nacional económico y político. Esto permite conocer a cada integrante, su organización familiar, su vida cotidiana, su interés y motivaciones, como así también las características del grupo que se consolida, cuestiones de importancia para generar procesos de construcción, reconstrucción en torno al objetivo que se plantea. Sumado a esto, se plantea recorrer los aspectos positivos que se fueron constituyendo durante los meses anteriores y observar cómo se encontraban en ese punto, teniendo en cuenta las capacidades y los recursos que se logran cimentar, el vínculo con la institución, la reproducción de relaciones de solidaridad y confianza, el

espíritu comunitario, la participación en la sociedad y el trabajo articulado con la comisión directiva, los talleristas, voluntarios, socios y padrinos de la FPNN, en el cual se pudo concretar un sistema democrático de relaciones.

Finalmente, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre se continúa con la venta de los regalos empresariales, se plantea focalizar la atención en las habilidades adquiridas por el grupo para centrarse en el bienestar de ellas, entendiendo al “bienestar” no solo desde lo económico, sino también desde aspectos que implican el enfoque integral de ser humano, donde se fomenta la participación y la corresponsabilidad en el desarrollo de la organización y se impulsa su crecimiento personal y laboral, es decir potenciar la confianza en sí mismas. En esta etapa se comparte la lectura de los resultados para que las mujeres los visibilicen como un posible al desarrollo sostenible fruto de su labor, de su esfuerzo, su organización y su entorno, poniendo énfasis en que la maximización del beneficio económico no es el único fin de las tareas realizadas.

## **INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA**

Para dar apertura a la interpretación crítica del camino transitado en el Taller de Artes y Oficios, es necesario hablar del Trabajo Social y la estrategia que se utiliza para constituir al objetivo general mencionado precedentemente al iniciar la sistematización. En primer lugar, parafraseando a Carlos Montaña (2014), él define un importante elemento del Trabajo Social, “su funcionalidad” como profesión, la cual constituye en la reproducción de las relaciones sociales imperantes. Es decir, el Trabajo Social forma parte de un engranaje social que responde a algún nivel de reproducción de las relaciones sociales. Es necesario mencionar también que el Trabajo Social se inserta en contextos no de problemas sociales a resolver, sino de contradicciones, que subyacen de la sociedad capitalista actual, es decir, cuando se va a intervenir no se focaliza en las carencias que resultan a partir de las faltas individuales, sino en las carencias de un grupo que es resultado de la contradicción, de las tensiones de intereses dentro de la coyuntura y correlación de fuerzas, políticas, económicas y sociales actuales. Es decir, los problemas que enfrentan la profesión, son producto de contradicciones de intereses sociales.

Siguiendo con lo anterior, es importante agregar que además de su carácter funcional y de las contradicciones en las que debe intervenir, existiría un margen en el cual el trabajador social, mediante sus orientaciones, vinculado a su bagaje teórico – práctico y a su capacidad individual, le permite actuar y orientar de alguna manera hacia diferentes rumbos según su propia perspectiva de la práctica profesional.

No se menciona en la presente a la práctica profesional como una acción revolucionaria, suponiendo que existen representaciones sociales sobre la misma como un quehacer profesional que revolucione y transforme la realidad en su totalidad, ignorando que esta transformación requiere de una ruptura y eliminación del orden social, sino por el contrario desde el Taller de Artes y Oficios, se aclara que no es factible ni posible dar respuestas que canalicen en la idea de que para poder dar frente y

resistir a la situación problemática familiar actual, se exija la superación del orden social, en tanto se pretende entender que el modelo de sociedad capitalista actual es estructuralmente desigual, no aclarar lo acotado es otorgar una falsa idea de que se pueda llegar a “trasformar el capitalismo” y a superar las contradicciones al interior del sistema, como pensar en la constitución de una sociedad de hombres y mujeres iguales, emancipados, sin desigualdad social, esto implica y exige la eliminación de aquello que es constitutivo de la sociedad capitalista: la explotación y la dominación.

Es así, que se plantea intervenir desde una estrategia en la que el Taller se constituya en un espacio de subjetivación, construyendo procesos de subjetivación tendientes a que las mujeres del taller puedan construir formas de resistir y dar frente al orden social, teniendo en cuenta que existen formas de “poder” en las que las mismas, puedan reencontrar su identidad, luchar contra las formas de sujeción y sumisión. Para la construcción de este espacio es necesario generar procesos de lucha por el respeto a los derechos humanos, a los derechos sociales, a los derechos laborales, a la democracia, a la libertad, en torno a mejorar las condiciones de vida, de la constitución de la ciudadanía, etc., empezando así por problematizar sobre esas cuestiones.

Se plantea al Taller de Artes y Oficios como una alternativa con implicancia en la vida cotidiana de las mujeres, en relación a su organización familiar, a fin de poder garantizar la reproducción familiar, la cual tiene correspondencia permanente con el contexto, donde entra en juego la disponibilidad de recursos, en sus distintas expresiones, como así también las decisiones que se toman, decisiones que se fundan en una racionalidad que puede estar, o no, problematizada por los sujetos. La cotidianeidad que atraviesan las integrantes del grupo se caracteriza por la necesidad de tomar de modo permanente decisiones heterogéneas y de este modo poder responder demandas que en dicho plano cotidiano se les impone.

Se proyecta el Taller de Arte y Oficios como alternativa y estrategia familiar de vida, siendo ellas protagonistas, como agentes sociales que puedan asegurar la reproducción, preservar la vida, desarrollar todas las prácticas, económicas y no

económicas, indispensables para la optimización de las condiciones materiales y no materiales de existencia de cada uno de sus miembros. Se considera importante crear en este lugar un espacio de subjetivación, explicitando formas de resistencia y lucha para lograr tal fin. Se cree que es la vida cotidiana de las mujeres el lugar propio de la resistencia, en cuanto potencia que insiste sobre sí misma. Subjetivarse, resulta así, transitar un plano de inmanencia impersonal arriesgando la propia formación, en cuanto que la vida es potencia de desubjetivación y resistencia, capacidad de reinventar las propias formas y desordenar las fuerzas que han sido codificadas.

El Taller de Artes y Oficios para las integrantes del grupo constituye entonces una alternativa económica, en la cual se constituye como un espacio generador de ingresos. Es así que surge el taller como estrategia para la construcción de un espacio de subjetivación apuntando a la vez como una alternativa de ingresos económicos.

Se cree que el Taller se puede consolidar como una verdadera alternativa económica, que lleva a crear prácticas de producción y comercialización autogestivas que no sólo promuevan una mejor calidad de vida individual y social, sino que a su vez resignifican las prácticas sociales laborales y de organización del trabajo. Contraponiéndose al empleo dependiente, alienado y explotado, con sujetos objetivados y sujetos bajo sujeciones. Por otro lado, conforma espacios de solidaridad que incluyen la necesidad de repensar las formas de intercambio, promoviendo relaciones de cooperación y reciprocidad (comercio justo o equitativo); y formas de consumo que incorporen como valor las necesidades comunitarias y ambientales (consumo responsable o crítico). Así, las experiencias de esta economía constituyen espacios en los que predominan los principios de igualdad, solidaridad y respeto a la naturaleza en base a producciones autogestivas, intercambios equitativos y consumos responsables.

Retomando a Foucault, él realiza una genealogía del sujeto en la cual no busca desentrañar las diferentes concepciones acerca de éste, sino mostrar la emergencia de ese sujeto en orden de determinadas prácticas sociales y de una política de la verdad. La genealogía que presenta, hace pensar sobre que sujetos y bajo qué condiciones se

encuentran las integrantes del Taller, si el mismo intenta contribuir a determinar las acciones de las mujeres, si las condiciona o que es lo que se pretenden de ellas, se propone desde la intervención del Trabajo social, generar un modo de hacer, que busca ubicar a los acontecimientos en su singularidad y tomar distancia de toda verdad metafísica y antropológica presentada como punto de partida.

Se plantea desde esta perspectiva que dentro del taller se pueda reconocer las relaciones de poder, en qué lugar se encuentran en relación al orden capitalista e indicar que en esas relaciones de poder existe necesariamente posibilidad de resistencia, en cuanto son “juegos estratégicos entre libertades”, y no estados de dominación –a los que habitualmente se les suele llamar “poder”–. Foucault comenta:

Si no hubiera resistencia, no habría relaciones de poder. Todo sería simplemente una cuestión de obediencia. Desde el instante en el que el individuo está en situación de no hacer lo que quiere, debe utilizar relaciones de poder. La resistencia se da en primer lugar, y continúa siendo superior a todas las fuerzas del proceso; bajo su efecto obliga a cambiar las relaciones de poder. Considero, por tanto, que el término «resistencia» es la palabra más importante, la palabra-clave de esta dinámica. (Foucault, p. 43, 1976)

La resistencia es pensada por Foucault como una práctica de libertad y no como una resistencia a los estados de dominación. Es un contragolpe en un juego dinámico de fuerzas, que es posible gracias a la libertad de los sujetos. Por lo tanto, pensar la resistencia dentro del taller, constituye generar prácticas de libertad, que no significa desatender lo político. Quizás con ello puedan vislumbrarse otras formas diferentes de lo político. La idea está en buscar establecer las formas y modalidades de la relación de las integrantes del grupo, consigo mismas por las que ellas se constituyen y reconocen como sujetos políticos, libres y autónomos. El propósito es historizar la constitución del contexto en el cual la subjetividad surge como posibilidad de emergencia de un nuevo sujeto.

Otra clave necesaria que se trabaja en la intervención pre-profesional, es la actitud crítica, la cual se plantea generar junto con las integrantes del taller, a fin de poder en cierta manera pensar, decidir, actuar, al lograr una cierta relación con lo que existe, con lo que sabemos, con lo que hacemos, una relación con la sociedad, con la cultura, también una relación con los otros. Es una actitud a la vez ética y política, y una manera de desconfiar, de recusarlas, de limitarlas, de transformarlas. Se trata de generar un nuevo modo de relación con la historia a partir de la crítica. Se plantea una historia crítica del pensamiento como un análisis de las condiciones en las que se han formado o modificado ciertas relaciones entre ellas y su contexto.

La crítica se llega a cuestionar en el grupo como un “*diagnóstico del presente*”, una diferenciación del presente respecto de cualquier otro tiempo, y en este sentido, una reflexión indispensable para la construcción de sujetos críticos y políticos. La crítica se plantea como el esfuerzo subjetivo de ejercer una discontinuidad en el pensamiento.

Por otro lado, el trabajo crítico que se lleva a cabo, busca un tipo de análisis que permita determinar qué aspectos de cada uno como persona deben modificarse. De esta forma, hay un desplazamiento de los límites del conocimiento del objeto hacia los límites de las personas como parte de una sociedad. La insubordinación en los procesos de subjetivación busca franquear los límites y fronteras identitarias de objetivaciones y sujeciones. Y establece también los límites, condiciones y posibilidades históricas en la configuración de los objetos y los sujetos.

Se toma a la crítica no como un juicio solamente, sino una práctica, un ejercicio, como una tarea o manera de visibilizar conflictos, desnaturalizar lo naturalizado, pero no prescribir un nuevo orden. Foucault dice:

La crítica no tiene que ser la premisa de un razonamiento que terminara diciendo: eso es lo que usted tiene que hacer. Debe ser el instrumento para los que luchan, resisten y ya no soportan lo que existe. Debe ser utilizada en los procesos de conflictos, enfrentamientos, intentos de rechazo. No tiene por qué imponerse a la ley. No es una etapa en una programación. Es un desafío en relación a lo que existe (Foucault, p23, 1976).

Se constituye entonces junto con las integrantes del grupo del Taller, una resistencia a los principios que condicionan y determinan la identidad individual, mediante prácticas de libertad. De este modo, aparece con este plano de la subjetivación, una tensión entre libertad e historia, mencionada anteriormente, según la cual la subjetividad ni es mero producto histórico, ni tampoco una suerte de establecer a las determinaciones históricas. La subjetivación se presenta entonces como un pliegue y una tensión de las fuerzas. De forma tal que los procesos mediante los cuales las personas se constituyen como tal suponen una reacción a los caprichos históricos de las sociedades en las que se encuentran, como una relación con ellos y con lo que han hecho de cada uno. Es así que se llega a plantear y aclarar que el conformar una subjetividad desde sí mismo se hace en desujeción de aspectos que se constituyen a través de formas coercitivas y disciplinarias, y al mismo tiempo, van haciendo de sí mismo un otro, transformando la propia subjetividad, elaborando la propia existencia, superando la situación en la cual se encontraba el Taller durante el proceso de diagnóstico.

Hablar de generar procesos de subjetivación y como tarea del Trabajo Social, resulta un verdadero desafío, ya que pensar que el profesional puede constituir su intervención en lograr que los sujetos se interpelen para poder visibilizar y oponerse a los mecanismos de codificación de identidades, para realizar un trabajo sobre sí mismo, pone a prueba la funcionalidad de la profesión. La preocupación central ante esto, se presenta para el residente, en que *“no se permita ser lo que queremos ser, sino que se nos produzca tal como somos”*. De modo que la función de la intervención no se encuentra sino vinculada a una inquietud política que es la de una ontología crítica de nosotros mismos, esto es, determinar mediante un diagnóstico del presente quiénes somos para saber qué transformaciones podemos realizar. En suma, se trata del juego de la libertad, si por ésta se comprende no la ausencia de coacciones, sino un ejercicio deliberado de resistencia. Todos estos desarrollos sirven a la tarea de responder a la demanda de las mujeres, para lograr, si es posible, la transformación del presente y de lo que somos, y además qué relación se establece entre ese presente y las subjetividades en vistas de las transformaciones de uno y otras. Se considera que las nociones de

“subjetivación” y “actitud crítica” permiten explicar la constitución del sujeto, no sólo mediante técnicas de sujeción sino también mediante prácticas de libertad, que emergen del taller luego de realizar un marco de una ontología histórica de la subjetividad, lo que se contribuye también a determinar la entrañable relación entre filosofía y presente.

Constituir los procesos que se llevan a cabo y que enmarcan la intervención, es lo que constituye en sí al Trabajo Social en acción de esta sistematización, generar procesos de subjetivación a través del Taller de Artes y Oficios considerándolo como espacio para lograr satisfacer las necesidades de supervivencia, lo que implica a la vez un cierto mejoramiento de las condiciones de existencia, apuntando a la creación de resistencias singulares y grupales que conlleven al progreso y logro del desarrollo de la identidad individual y colectiva, de una conciencia crítica, de la autonomía, dirigida a articular diversos actores sociales, políticos, libres, como protagonistas, en torno a proyectos de resistencia propios.

Esta experiencia lleva a comprender la importancia que tiene para un Trabajador Social trabajar y desempeñar su función en niveles individuales y grupales, ya que en ambos se visualiza la vida cotidiana y la lucha constante que sobrellevan dentro de su dinámica familiar, logrando este resultado a través de la construcción de la intervención con la lectura de la voz de las mujeres, entendiendo sus demandas, sus necesidades, valorando su singularidad y trabajando en conjunto. Aquí las mujeres no son objetos, sino que son sujetos de derechos, sujetos políticos, críticos y autónomos, logrando en el proceso que ellas se visualicen como tales, haciendo uso de su capital cultural y social.

La estrategia de intervención permite por un lado resignificar las luchas y resistencias singulares y colectivas junto al derecho al trabajo e incluir a los sujetos económicamente teniendo en cuenta sus habilidades, su cultura, tiempos, identidad e historia de vida, analizando su realidad como sujetos socio – históricos.

*“Llegamos a construir este taller como un trabajo para nosotras, saber que podemos colaborar económicamente en nuestra casa y además compartir entre nosotras es algo muy bueno” (SIC)*

*“Sabemos que esto hay que mantenerlo, que lo que logramos no es fácil y el trabajo que nos falta tampoco sera fácil, pero creo que entre todas podemos construir muchas cosas más” (SIC)*

En lo que conlleva a la experiencia se hace visible como se fue dando el proceso y como de a poco y colectivamente se fueron constituyendo espacios de resistencia (espacios de subjetivación), siendo protagonistas las mujeres y no a partir de sus necesidades, ni por resaltar sus carencias sino por sus potenciales, ideas, interpretaciones, y por la forma que tienen de ver la realidad en la que están inmersas. Dicho protagonismo también se entrevistó por la resistencia hacia la lógica impuesta del sistema capitalista actual, manifestándose ante la conformación del taller como un espacio alternativo económico, que genera una nueva forma de hacer economía familiar y grupal, la cual no se enfoca solamente en la adquisición del lucro sino más bien en el reforzamiento de los lazos de cooperatividad, solidaridad, participación democrática y activa.

La trama actual, atravesada por el capitalismo neoliberal, exige explícitamente construir objetivos colectivos que busquen de manera directa e inmediata satisfacer las necesidades de los sectores más vulnerables a consecuencias de la Política Pública de gestión de este gobierno. A la vez también, en la medida en que los trabajadores sociales se den la posibilidad de crear, recrear, repensar y recontribuir en alternativas o líneas de acción que no solo busquen administrar la distribución de políticas focalizadas sino de darle más protagonismo y espacios a las economías alternativas que no son otra cosa que la resistencia de los sectores y grupos vulnerados haciéndole frente a la coyuntura actual, obligados a reorganizar su dinámica familiar.

Es en este momento, en el proceso de interpretación, luego de indagar sobre la construcción de resistencia mediante alternativas económicas diferentes sobre la base de proceso de subjetivación, en la que se enmarca el quehacer profesional, es donde se

puede relacionar de manera directa y en la que se interpela lo que Carlos Montaña refiere en relación a la funcionalidad del Trabajo social. Esto quiere decir, que luego de desarrollar la intervención, siendo analizada como un proceso, visualizando los cambios y la manera en que surgen, se interpela que la funcionalidad del trabajo social, lejos está de poder generar proceso de resistencia, para resistir contra el control o el poder hegemónico. Se interpreta al poder no como un poder que reprime, que no deja actuar, que no permite “hacer lo que quiero hacer” sino que la eficacia de ese poder no está dada por la represión, sino de algún modo de poder introyectarse en uno sin que uno se dé cuenta, a fin de que en mi intención de hacer lo que uno cree que es una construcción propia, es en ese instante que actúa el poder. La tarea principal que se ha desprendido de esta intervención, es que es necesario asumir que la principal pelea y desde donde debemos tener el foco para poder de alguna manera resistir, es en uno mismo, porque el poder ya no se encuentra en escalada vertical sino por el contrario el poder circula entre cada uno y existe el autodisciplinamiento y autocontrol introyectado en uno y que permite así la reproducción de poder.

Se puede deducir que este análisis resulta paradójico, se admite que así sea, pero es ahí donde es interesante indagar si esta resistencia que se ha logrado de algún modo, es lo que hace que el poder se reproduzca y lamentablemente sea consecuencia de la misma funcionalidad del Trabajo social, como menciona Carlos Montaña.

Es en el libro “vigilar y castigar” que Foucault introduce una análisis sobre la figura del panóptico, en la cual concluye sobre la eficacia del poder en el autodisciplinamiento que sin importar que estamos observando nos autocontrolamos y es ahí donde el poder logró su objetivo sin necesidad de una fuerza, es decir, se autodisciplina, traslada el control al autocontrol del que se está auto - oprimiendo. Todo es autodisciplinamiento constante. Se retoma esta idea, ya que subyace poder pensar que la propuesta de intervención desde el Trabajo Social, aunque resulte paradójica no es en vano, ya que permite repensarnos, reinterpelarnos, seguir construyendo y sobre todo, repensar nuevas formas de resistir sin legitimar la reproducción del poder

hegemónica, es así que se plantea un gran desafío para la profesión a partir de este análisis totalmente paradójico.

## CONCLUSIONES

La presente sistematización tuvo como objetivo estudiar los espacios del Taller de Artes y Oficios como generador de procesos de subjetivación desde la óptica del Trabajo Social, en el intento de brindar herramientas para generar y promover una resistencia a la coyuntura socio-económica actual, apelando al potencial de las mujeres que integran el taller.

La estrategia utilizada fue orientada en relación a la convergencia de dos tendencias: por un lado, la resultante de la síntesis de intereses y objetivos propios de los actores sociales y de las mujeres del taller, expresión socio-histórica de las dimensiones propias de la práctica profesional; por el otro, la reconstrucción de los aspectos objetivos y subjetivos de una situación problemática particular, que implica la objetivación de la “cuestión social” en la vida cotidiana de la población, expresada en la emergencia económica de las mujeres, sus contextos familiares y la sujeción de las mismas a las demandas de las Fundación, lo que supuso el análisis de la tensión y posibilidad entre el “deber ser” y el “puede ser”, lo cual implicó el estudio de la viabilidad de aquello que se quiere realizar.

En este contexto, se debe remarcar la incidencia que desde el inicio de este trabajo la frase de Foucault “*donde hay poder hay resistencia*” (1968), aunque corresponde interpretarla de manera cuidadosa, ya que si el poder no tiene quien le resista, quien se le oponga no puede expandirse, es decir que el poder construye sus propias resistencias para mantenerse vivo; esto implica pensar en resistencias que no sean funcionales al poder.

Por otra parte, los procesos de subjetivación conjeturan la relación que se establece con el contexto, las relaciones sociales, la reproducción de la cultura y con todo aquello que nos hace sujetos, relación que da lugar a formas de resistencia que, si

no son pensadas de manera correcta y estratégica, se suma a legitimar el poder introyectado en nuestro ser.

Es así como a través de la intervención del Trabajo Social, de las capacidades y habilidades de cada integrante del grupo, el taller de Artes y Oficios se convirtió en un espacio de lucha y resistencia contra el sistema hegemónico actual, el cual las ha excluido del mercado y mercantilizado su vida en el ámbito doméstico, provocando una sujeción de su existencia a la norma cultural y económica establecida.

Sin embargo, la lógica de resistencia que se logró construir no deja de ser una lucha que le permite al poder seguir reproduciéndose, ya que no se ha logrado generar un cambio a nivel macro, ni un impacto que modifique en lo más mínimo el sistema establecido.

Según Foucault, el poder no es, se ejerce; es el poder el que constituye un supuesto individuo atomizado, cerrado en sí mismo y creyéndose dueño de un poder que posee, por lo que propone visualizarlo desde otro lugar, pues el sujeto que se cree libre y autónomo ya es un efecto del poder. En otras palabras, el poder es una fuerza que construye redes que configuran la vida de cada uno.

En síntesis, la residencia que se configuró en el taller como alternativa para afrontar la coyuntura no es más que una resistencia necesaria para reproducir el sistema, lo que supone una normalización de las prácticas sociales que se ejercen en todos los niveles de la cotidianidad. Esta normalización, traducida en resistencia, implica la reproducción diaria de un poder que, para conformarlo, deja a los sujetos impotentes, ya que pelear contra el poder es pelear contra uno mismo; esto se debe a que el poder, siguiendo a Foucault, actúa de manera circular, introyectado en las relaciones sociales y al interior de cada uno, lo que conforma una gran paradoja.

Sin embargo, no importa el modo el que el poder se concentre o cambie sus formas, pues la astucia siempre encuentra una astucia superior que confronte la evidencia, que la denuncie y sobre todo que le dé pelea. Incluso aunque la frase “donde

hay poder hay resistencia” pueda parecer demasiado optimista, la idea de que el poder está depositado y cerrado en sí mismo es un concepto que se ha podido demostrar como cierto a lo largo de este trabajo, por lo que resulta realista pensar al poder como una red de micro-poderes ejecutándose, relaciones de poder desparramadas, incluso introyectadas en cualquiera de los que creer estar dado pelea a un poder central, mientras se reproduce sin darse cuenta.

Se hace necesario pensar contra quién hay que resistir e incluso qué es lo que hay que resistir, para lo cual inevitablemente se ingresará a interrogarse sobre qué es la libertad y si es libre, lo suficientemente libre como para resistir, pero serán preguntas que guíen otros trabajos.

## PROSPECTIVA

El Trabajo Social debe adquirir una actitud crítica de cada intervención, para - como dice Foucault- reconocer la reivindicación de los sujetos de su intervención y hacer del pensamiento un trabajo que promueva una transformación para “*desprenderse de sí mismo*” (Foucault, 1984, p. 12), para “*pensar de otro modo*” (Foucault, 1975, p. 348), para no ser siempre el mismo y devenir algo diferente de lo que se es.

Se cree necesario generar desde el Trabajo Social procesos y contextos sociales que posibiliten el desprendimiento de sí, de la práctica de la libertad y la idea de un paso al límite, pero precisando el enfoque crítico desde una perspectiva foucaultiana que cuestione la primacía antropológica al interior de las redes del supuesto saber, de aquello intrínseco que el sujeto reproduce y se encuentra normalizado. Esto implicará, simultáneamente, dos maneras diferentes de incorporar o vincular la problemática del sujeto a los alcances de la perspectiva crítica con el contexto social del sujeto: en primer lugar, generando un espacio que permita que la persona se constituya a sí mismo para ser gobernado lo menos posible; mientras que el segundo implica un procedimiento de subjetivación, que es una manera de impugnar y rebasar la idea del sujeto en tanto que categoría original y autosuficiente del conocimiento.

El Trabajo Social debe intentar cuestionarse e invitar problematizar la categoría del “sujeto”, su función social, su inserción en el orden social, la esfera que constituye como “normal”, ya que cuestionar el sujeto también significa experimentar algo que conduciría a su deconstrucción real, a su disociación, a su explosión, a un convertirse y reconvertirse en una resistencia que no sea sujeta a aquello contra lo que se pretende dar lucha.

## **SOCIALIZACIÓN**



Con el fin de transmitir una nueva manera de intervenir desde el Trabajo Social y generar nuevas instancias de discusión y construcción de conocimiento, se considera dar mayor alcance a este documento mediante:

- Entrega de copias solicitadas por la Escuela Universitaria del Trabajo Social de la Universidad Católica de Salta, una en versión digital.
- Entrega en el centro de residencia la “FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS”.
- Socialización a través de soporte virtual a todas aquellas personas que les interese la temática abordada.



## BIBLIOGRAFÍA

- SARTRE, Jean Paul. (1963). "Los colectivos" en Crítica de la razón dialéctica. Tomo I. Buenos Aires. Ed. Losada.
- FOUCAULT, Michel (1975). "Vigilar y castigar". Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2008. Trad. Aurelio Garzón del Camino.
- \_\_\_\_\_ (1976). "Historia de la sexualidad 1". Francia. Edición Gallimard.
- \_\_\_\_\_ (1984). "Historia de la sexualidad 2". Buenos Aires, Siglo XXI, editores, 2002. Trad. Ulises Guiñazú.
- \_\_\_\_\_ (1984). "Historia de la sexualidad 3". Buenos Aires, Siglo XXI, editores 1987, Trad. Tomás Segovia.
- \_\_\_\_\_ (1993). "El sujeto y el poder". Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión. Trad. Rogelio C. Paredes.
- GONZÁLES, Cristina (1995). "La intervención en trabajo con familia: abordaje familiar y terapia familiar". Bibliografía de la materia "Estrategia de Intervención con Familias".
- IAMAMOTO, Marilda (2003). "El Servicio Social en la contemporaneidad. Trabajo y Formación Profesional". Ed. Lumen – Hvmánitas.
- SALDOVAL, Ávila (2005). "Propuesta Metodológica para sistematizar la práctica profesional". Buenos Aires. Ed. Espacio.
- Carballeda, Alfredo. (2008) "Salud e intervención en lo Social". Buenos Aires. Ed. Editorial.
- MONTAÑO, Carlos. (2014). "Teoría y práctica del Trabajo Social crítico: desafíos para la superación de la fragmentación positivista y post-moderna". Buenos Aires. Ed. Espacio.
- ZAMORA, Daniel y BEHREMT Michael (2016). "Foucault y el neoliberalismo". Buenos Aires. Ed. Amarrortu.
- SZTAJNSZRAJBER, Darío. (2018). "Filosofía en 11 frases". Buenos Aires. Ed. Paidós.

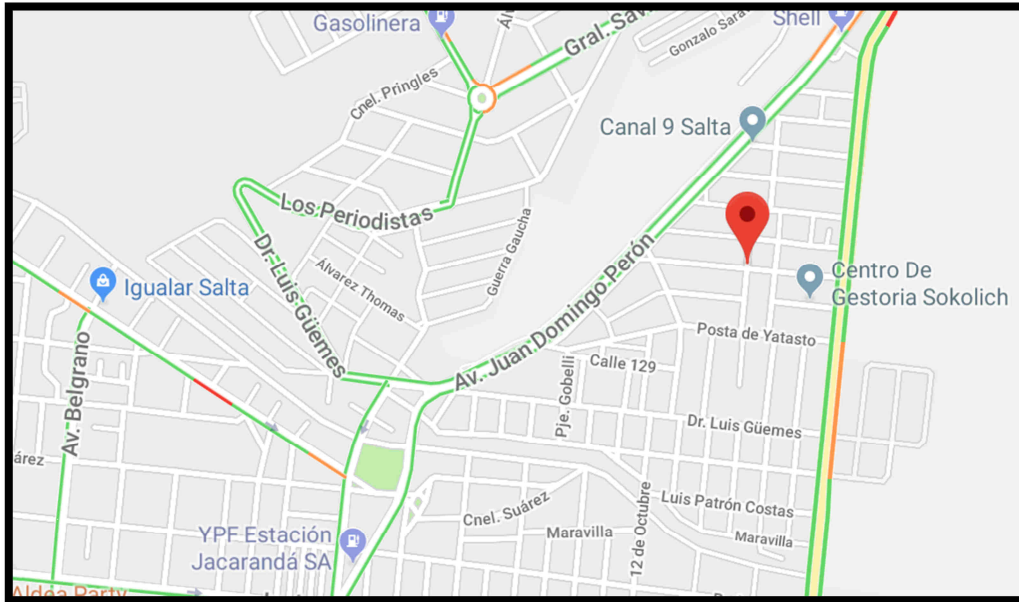
# ANEXO

 <p>FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS</p>	<b>DIAGNÓSTICO INSITUCIONAL 2018<sup>24</sup></b> <b>Residentes de Trabajo Social de la Universidad Católica de Salta</b>	 <p>UCASAL UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA</p>
Fecha: 26/03/18		Duración: 1 mes
<b><u>INTRODUCCIÓN:</u></b>		
<p>El presente “Diagnostico Institucional” se corresponde a la cátedra “Seminario Orientador y de Sistematización de la Intervención”, perteneciente a la carrera de Trabajo Social de la Universidad Católica de Salta a cargo del Licenciado Gustavo Galian. El mismo se realiza a partir de la práctica pre-profesional teniendo como lugar para el desarrollo la “Fundación por Nuestros Niños”.</p> <p>Para el estudio de la Institución se lleva a cabo un “Proceso metodológico de Intervención profesional” plantado por Margarita Rozas Pagaza el cual consta de tres momentos: inserción, diagnóstico y planificación.</p> <p>La inserción pre- profesional empezó el 26 de Marzo, lo que permitió hasta hoy ahondar sobre la situación actual de la Fundación conociendo el campo de intervención de las prácticas.</p> <p>Para la realización del presente se abordan entrevistas a directivos, talleristas, profesionales del área de salud y del área social y actores beneficiarios participantes de la institución.</p>		
<b><u>IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN:</u></b>		
<p><i>Fundación por Nuestros Niños</i> se encuentra ubicada en la calle Aristetes Papi N° 1250 del Barrio la Loma, en zona oeste de la Ciudad de Salta. La misma es una institución de carácter <b>privada</b>, con personería Jurídica N° 139, declarada ante el organismo Provincial y Nacional de registro, con inscripción inicial desde 1997.</p> <p>La FPNN tiene por objetivo, permitir a las familias de escasos recursos de la provincia de Salta, mantener o recuperar el estado pleno de salud de sus niños; ofrecerles contención afectiva y formación en valores, brindando las herramientas necesarias para promocionar el desarrollo humano; a la vez promocionar los derechos de los niños ayudando a gestar adultos autónomos y sanos, física y emocionalmente, y movilizando a los sectores prósperos de la</p>		

<sup>24</sup> El diagnostico adjuntado solo presenta algunos datos obtenidos que tiene relevancia para este trabajo. Se lo resume a fin de no ser repetitivo con la información que se presentó durante el proceso de sistematización.

 <p>FUNDACIÓN POR <b>NUESTROS NIÑOS</b></p>	<p><b>DIAGNÓSTICO INSITUCIONAL 2018<sup>24</sup></b> <b>Residentes de Trabajo Social de la Universidad Católica de Salta</b></p>	 <p><b>UCASAL</b> UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA</p>
<p>comunidad, con la intención de generar recursos económicos y humanos necesarios para tal fin. Este objetivo está planteado desde una perspectiva de derechos, a fin de mejorar la calidad de vida de los niños, en cuanto salud mental, espiritual y física.</p> <p>La institución adquiere sus recursos económicos a partir de la contribución de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padrinos, los cuales son empresas que efectúan aportes destinados a financiar costos específicos permanentes y predeterminados (como sueldos e insumos administrativos).</li><li>• Socios, personas físicas o jurídicas, que aportan mensualmente cuotas sin objetivo específico, a través de suscripciones mensuales con tarjetas de crédito. Con esos fondos se financian honorarios médicos, materiales para uso en los talleres, compra de insumos, etc.</li><li>• Donaciones, las mismas son espontaneas de dinero, insumos o artículos nuevos y usados de diversa índole que se reciben durante todo el año y se clasifican según su estado para diversos fines.</li><li>• Eventos: tales se llevan a cabo distintas actividades o se participa de eventos organizados por otras instituciones, con el fin de recaudar fondos y también para difundir la labor de la fundación.</li><li>• Roperito solidario, el cual consta a lo largo del año de recibir donaciones de indumentaria y calzados que luego de ser clasificadas y acondicionadas, se almacenan en un armario quedando a disposición de aquellos que necesitan adquirir estos bienes pero no disponen de los suficientes recursos económicos para hacerlo, por lo que los precios tienen un significado simbólico que fomenta el sentido del esfuerzo.</li></ul>		

## **UBICACIÓN GEOGRÁFICA**



## **HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN:**

Fundación Por Nuestros Niños surge en el año 1997, con el objetivo de trabajar desde una ONG por la asistencia médica, asistencia social y el bienestar de niños, jóvenes y madres de la Ciudad de Salta. Partiendo del desafío que implicaba organizar el esfuerzo que los mismos integrantes de la comunidad realizaban en pro de la salud de sus hijos, se buscó el apoyo necesario para conformar una institución dedicada a promocionar la calidad de vida de familias de escasos recursos. Tras el contacto con médicos y organizaciones de nuestro medio, se evaluaron ideas, se elaboraron proyectos y se iniciaron las gestiones correspondientes.

Dado el perfil privado del emprendimiento, se decidió que lo más apropiado era concretarlo bajo la figura de fundación. Enmarcada en ese contexto, nace Fundación Alegría, siendo sus fundadores el Dr. Carlos E. Bassani, la Sra. Silvina Isasmendi y el Dr. Adrián Soto (ya fallecido). Luego en el año 2011 y por estatuto, cambia su nombre por el de "Fundación Por Nuestros Niños Salta", más representativo de su misión.

## **CARACTERÍSTICAS EDILICIAS**

La institución consta de dos edificios en el mismo terreno, cada uno con entrada y salida independientes, contruidos de ladrillos apilados con cemento revocado, techo de loza y piso con cerámicos. El primer edificio está destinado a la Atención Primaria de la Salud, en tanto cuenta con: dos salidas al exterior, catorce espacios o ambientes, tres baños, distinguidos para profesional y público en general. Y el segundo, el salón de usos múltiples, está ubicado en el frente izquierdo del terreno, cuenta con dos platos, un baño, seis ambientes o espacios, dos patios al Aire libre, dos depósitos de residuos, distinguidos por donaciones por un lado, y de artículos de limpieza y residuos patológicos por otro.

## **RECURSOS CON QUE CUENTA LA INSTITUCIÓN:**

### **Recursos humanos:**

Dentro de la institución trabajan el personal de planta permanente, contratados, asesores y talleristas, los cuales son: Un Lic. en Trabajo Social, dos Lic. En Fonoaudiología, una Enfermera, un Dr. en Odontología, un Asistente de Odontología, dos Dr. Pediatras, un Lic. En Psicopedagogía, un Dr. Ginecólogo, dos Dr. Oftalmólogo, un Dr. Cardiólogo, una especialista en Ecografía, un personal de maestranza, un personal administrativo y nueve talleristas.

### **Recursos materiales**

La institución cuenta con los siguientes materiales:

- En la Sala de espera: escritorio, computadora, ventilador, matafuego, dos bancos, dos sillones, tres sillas;
- En la cocina: una cocina, heladera chica, artículo de cocina y mesa;
- En el baño para pacientes: lavamanos, inodoro y espejo;
- En el baño para profesionales: inodoro, bidet, bañera, lavamanos y un espejo;
- En el consultorio n°1 Psicología: escritorio, cuatro sillas, computadora y libros (para donar); en el consultorio N°2 Odontológico: escritorio, tres sillas, computadora, equipo de música, estufa, ventilador, dos armarios con instrumentos odontológicos, lavamanos, sillón odontológico, matafuegos, y un aparato esterilizador.
- En el Consultorio N°3 Pediátrico: camilla, lavamanos, dos escritorios, mesa, balanza, computadora, luz de emergencia, calefactor, matafuegos, cuatro sillas.

## **ESTRUCTURA INTERNA DE LA INSTITUCIÓN**

La Fundación se organiza según áreas de trabajo las cuales son:

- **ÁREA MÉDICA**, la cual pretende facilitar la atención primaria de la salud desde los aspectos físicos y psíquicos, y en caso de ser necesario, trabaja con otras instituciones médicas, haciendo un seguimiento personalizado de cada paciente. Funciona bajo la coordinación del Dr. Carlos Bassani y cuenta con consultorios externos, para complementar la atención brindada
- **ÁREA SOCIAL**, se encuentra a cargo de la una Trabajadora Social, trabaja en conjunto con todo el equipo de la institución, cumple la función de coordinador, asesor y acompañante de procesos de construcción conjunta y colectiva. Es un espacio donde canalizar las demandas emergentes, la elaboración y gestión de proyectos. Asimismo también se dan espacios para talleres recreativos y formativos. Se concibe como lugares de “co – construcción” con el objetivo de que las estrategias que se adopten sean en base no solo al conocimiento profesional sino también en conjunto con los saberes y recursos que los mismos sujetos involucrados presentan
- **ASESORES EXTERNOS**, como Estudio contable, jurídico y de arquitectura.

## **ACTIVIDADES QUE DESARROLLA**

Las actividades que se llevan a cabo dentro de la Fundación son las siguientes:

- Taller de madres
- Apoyo escolar
- Juegoteca
- Coro
- Taller de jóvenes
- Taller de crianza y fortalecimiento familiar
- “Roperito”

## **CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO SOCIAL EN LA INSTITUCIÓN**

Desde el año 2000, con la incorporación del primer trabajador social, la Fundación comenzó a considerar la importancia de un área social, ya que su propuesta de trabajo desde el área de Salud estaba atravesada por situaciones socio - comunitarias que ameritaba la mirada social en las futuras intervenciones de problemáticas de la Institución y comunidad.

La Licenciada en Trabajadora Social se encuentra hace un año en la Fundación, siendo responsable del área de lo social. En un comienzo la competencia de su rol se limitaba a

trabajar y acompañar a los residentes de la Escuela Universitaria de Trabajo Social en el espacio de la cátedra de Residencia. Actualmente se suma a ese rol trabajar en situación de caso de manera interdisciplinariamente con la Psicóloga Comunitaria del Centro de Salud del barrio, ante problemáticas que se presentan desde la Fundación o de alguna Institución aledaña de la comunidad.

En concreto, el rol actual del trabajo social – hasta el momento del diagnóstico - está basado en la atención de situaciones de riesgo que se presenten dentro del área de intervención institucional o en la red de la misma. Las técnicas que se utilizan son entrevistas domiciliarias, elaboración de informe, los cuales permiten trabajar de manera articulada con otras instituciones y/o dispositivos, ya sea para derivación o una próxima intervención interdisciplinariamente. Las intervenciones siempre van estar acompañada e incluso con seguimientos continuos de la trabajadora social o la psicóloga comunitaria, donde ambas comparten el trabajo comunitario. Cabe destacar que su abordaje es integral y sobre todo bajo una perspectiva de derechos.

### **DINÁMICA INTRAINSTITUCIONAL**

- Escuela N° 4024 “Pdto. Dr. Juan Francisco Castro”
- Escuela N°4008 “Bartolomé Mitre”
- Centro de Salud N° 39 de V. Luján
- Centro Vecinal B°. La Loma
- Centro Vecinal Latinoamérica de V. Luján
- Policía Comunitaria de Barrio Grand Bourg
- Vicaría Nuestra Señora de Guadalupe
- Hospital Materno Infantil de Salta
- Fundación Banco de la Nación Argentina
- Universidad Católica de Salta
- Universidad Siglo XXI
- Ministerio de Salud
- Secretaria de Primera Infancia

Para el análisis de la situación de la red, en la actualidad, se está trabajando con alumnas de 3° año de Trabajo Social, las cuales se encuentran en proceso de relevamiento de datos.

### **IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS DENTRO DE LA INSTITUCIÓN**

A partir de la lectura de lo establecido para la conformación del presente diagnóstico, se puede identificar los siguientes problemas:

- Falta de espacios de subjetivación en la Fundación Por Nuestros Niños de Barrio la Loma.

- Desentendimiento de demandas de los sujetos que participan en la Fundación.
- Altos niveles de dependencia institucional de la Fundación por Nuestros Niños hacia la comunidad.
- Presencia y reproducción de políticas paliativas y asistencialistas en la Fundación por Nuestros Niños

### **Matriz para definir el OBJETO DE INTERVENCIÓN**

Para la priorización del problema – objeto de intervención –, se utiliza los siguientes criterios:

- ✓ **Población afectada**, que es el conjunto de la población que se encuentra afectada por el problema social.
- ✓ **Ámbito de gobernabilidad**, que es la capacidad que tiene el equipo de gestión o institución ejecutora del programa para incidir en un problema específico.
- ✓ **Prioridad del enunciado del problema para la política social**, se refiere al valor o importancia que otorga el máximo decisor político que interviene en el programa a cada problema en el conjunto de la política social.
- ✓ **Nivel de incidencia**, es decir el peso que tiene cada uno de los problemas en la generación de otros

PROBLEMA	POBLACION AFECTADA	GOBERNABILIDAD	PRIORIDAD PARA LA PS	INCIDENCIA EN PROBLEMAS	SUMATORIA	PRIORIDAD
Falta de espacios de subjetivación en la Fundación Por Nuestros Niños de Barrio la Loma	500 personas	3	2	3	8	1
Desentendimiento de demandas de los sujetos que participan en la Fundación	500 personas	3	1	2	6	2
Altos niveles de Dependencia institucional de la Fundación a la comunidad	60%	1	0	1	2	4
Presencia y reproducción de políticas paliativas y asistencialistas en la Fundación por Nuestros Niños	500 personas	0	2	2	4	3

Se propone la siguiente escala: Alto: 3; Medio: 2; Bajo: 1 ; Nulo: 0



### **PRIORIDAD**

1. Falta de espacios de subjetivación en la Fundación Por Nuestros Niños de Barrio la Loma
2. Desentendimiento de demandas de los sujetos que participan en la Fundación
3. Presencia y reproducción de políticas paliativas y asistencialistas de la Fundación.
4. Altos niveles de Dependencia institucional de la Fundación hacia la comunidad.

Se define entonces, “*la falta de espacios de subjetivación en la fundación por nuestros Niños del Barrio la Loma*”, como problema - objeto de intervención – teniendo en cuenta los criterios de priorización que propone el Siempro en el libro “Guía Integral de Políticas sociales”.

En primer lugar, se da debido que la población afectada es significativa y abarca a todos los miembros de la Fundación teniendo un nivel de incidencia total, además se presenta como un espacio donde los Residentes de Trabajo Social pueden intervenir. Respecto al nivel de incidencia se considera que trabajar con este problema, de manera indirecta y a un largo plazo va a generar en los demás problemas sociales una repercusión favorable. Sobre la línea de acción que se plantea en relación a este problema, se prevé visualizar una posible articulación entre los problemas planteados y la futura acción.

### **LÍNEAS DE INTERVENCIÓN:**

Siguiendo el análisis y partiendo de una lectura profunda sobre el problema y contexto social actual de los sujetos de intervención se planea como línea de acción los siguientes:



- La promoción de espacios de subjetivación en el Taller de Apoyo escolar, bajo el proyecto presentado con el nombre “Apoyo escolar como espacio de subjetivación”.
- La creación de un espacio de subjetivación bajo el proyecto de “Cocineritos”.
- La promoción de espacios de subjetivación por medio del emprendedurismo social, como forma de resistir la coyuntura actual, que obstaculiza la vida cotidiana de los miembros.

Estas líneas será llevadas a cabo por el grupo de Residentes de la Fundación, pero la segunda línea es la que compete a este diagnóstico.



 <p>FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS</p>	<b>PROYECTOS 2018</b> <b>Residentes de Trabajo Social</b> <b>de la Universidad Católica de</b> <b>Salta</b>	
---	--	---



Fecha: 20/04/18

Proyecto N°: 2



<b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b>	Taller de Artes y Oficios	
<b>Actividad perteneciente al área:</b>	<b>Social</b> 	<b>Médica</b> 



<b>Lugar:</b> Fundación por Nuestros Niños	<b>Fecha:</b> Abril - Diciembre	<b>Hora:</b> Intervenciones semanales Viernes de 14:30 a 16:30
<b>Tiempo de intervención:</b> 8 meses		
<b>Población Alcanzada</b>	<b>Personas a Convocar</b>	<b>Personas estimadas en participar</b>
Barrio La Loma Barrio V° Lujan	Mujeres de 25 años en adelante.	Directos: Mujeres a partir de 25 años.  Indirectos: Familia y contexto en el que se mueven las mujeres.
<b>Forma de convocatoria:</b>	Actividades en la Escuela N° 4024 “Pd. Juan Carlos Castro”, en el Centro Vecinal, Centro de Salud N° 21, en Vicaria Nuestra Señora de Guadalupe. Flyer y afiches.	



 <p>FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS</p>	<p><b>PROYECTOS 2018</b> <b>Residentes de Trabajo Social</b> <b>de la Universidad Católica de</b> <b>Salta</b></p>	 <p><b>UCASAL</b> UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA</p>
<p><b><u>FUNDAMENTACIÓN:</u></b></p>		
<p>La siguiente propuesta surge a partir de la inserción de las residentes de quinto año de la Licenciatura en Trabajo Social en la Fundación por Nuestros Niños, ubicada en calle Aristedes Papi N° 1250 Barrio La Loma, zona Norte de la ciudad de Salta. Dicho espacio correspondiente a la cátedra Residencia de Intervención Pre – Profesional de la Universidad Católica de Salta.</p> <p>La misma, es elaborada por las residentes Balderrama, Maira Alejandra; Choque, Aixa Nadine y Coria, Marina Andrea, y Gutierrez Noelia a partir del diagnóstico llevado a cabo.</p> <p>Se aborda el espacio a partir de las demandas de las mujeres en la etapa de inserción. Ante esto se busca responder a necesidades sociales, económicas y políticas que surgen de problemáticas sobre los ingresos económicos, las capacitaciones, la dependencia institucional, la reproducción de representaciones sociales sobre las participantes.</p> <p>La elaboración del mismo se basa en las características que presenta el contexto actual y las demandas emergentes del grupo de mujeres del Taller de madres de la Fundación por Nuestros Niños.</p> <p>Se considera que en la actualidad se está frente a las consecuencias del neoliberalismo que se impone, caracterizada por la concentración de riqueza de unos pocos y la exclusión de otros, dejando constantemente a una sociedad donde prima el individualismo. Consecuente a esto surge la necesidad de unir grupos de personas que comparten realidades similares, ya que el Estado comienza a adoptar una lógica economicista, sintiendo los sujetos una sensación de abandono por parte del mismo.</p>		

 <p>FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS</p>	<p><b>PROYECTOS 2018</b> <b>Residentes de Trabajo Social</b> <b>de la Universidad Católica de</b> <b>Salta</b></p>	 <p><b>UCASAL</b> UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA</p>
<p>Se cree que la actividad del emprendedor<sup>25</sup>, representa actualmente una alternativa para enfrentarse al problema de la coyuntura actual, ante esto se planea visibilizar la labor que llevan desde hace años las mujeres de Taller, con un enfoque de “emprendimiento social” definida por lo José Luis Coraggio como:</p> <p><i>“como la capacidad manifiesta y deseo de los individuos, ya sea por ellos mismos o mediante equipos, dentro o fuera de organizaciones existentes de crear nuevas oportunidades económicas, esto es, nuevos productos, nuevas formas de organización, nuevos métodos de producción, etc., e introducir sus ideas en los mercados, haciendo frente a la incertidumbre y a otros obstáculos, adoptando decisiones sobre la localización y en la forma y uso de los recursos y de las instituciones”</i></p> <p>Se puede comprobar, en esta definición hace hincapié en el aspecto de comportamiento característico de los agentes económicos. Por tanto, a la hora de hablar de emprendedores no se refiere a una ocupación, sino a una actividad, en la que se tienen en cuenta los aspectos y circunstancias que rodean al individuo.</p> <p>Se toma al emprendedurismo social como el compromiso para crear nuevos modelos de actividad que desarrollen productos y servicios para satisfacer las necesidades básicas de las mujeres del taller de madres, desatendidas por las instituciones sociales y económicas convencionales, o también una aproximación desde la perspectiva de los valores de la iniciativa, el compromiso y la autonomía de actuación característicos de los proyectos empresariales, al ámbito social.</p>		

<sup>25</sup> Así, Wenckers y Thurick (1999) definen al emprendedor como la persona o grupo de personas que manifiestan el deseo de crear nuevas oportunidades económicas (nuevos productos, nuevas formas organizativas, nuevos métodos de producción, etc.) e introducir sus ideas en los mercados.

 <p>FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS</p>	<p><b>PROYECTOS 2018</b> <b>Residentes de Trabajo Social</b> <b>de la Universidad Católica de</b> <b>Salta</b></p>	 <p><b>UCASAL</b> UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA</p>
<p>Laville y Nyssens para definir el concepto de emprendedor social, establecen una serie de criterios sociales y económicos que han de compatibilizar los emprendedores que surgen de estas iniciativas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los criterios sociales son: el emprendedurismo social es el resultado de las iniciativas locales de grupos de ciudadanos (sociedad civil), el poder de decisión no está basado en el capital aportado si no en los principios de gestión democrática, una dinámica participativa que implica activamente a todos los agentes que intervienen en la empresa, la limitación de la distribución de los beneficios (rechazo del principio de maximización del beneficio) y tener un objetivo explícito de servicio a una comunidad local determinada o colectivo.</li><li>• Estos criterios sociales serán compatibles con los siguientes criterios económicos: una actividad continua de producción de bienes y/o servicios, un elevado grado de autonomía frente a los poderes públicos y a los grupos privados de poder, la presencia de un nivel significativo de riesgo económico (viabilidad económica del negocio) y un nivel mínimo de empleo remunerado.</li></ul> <p>Se coincide a que es necesario trae estos criterios ya que se deduce de manera implícita los ejes que se van trabajar a partir de este “emprendedurismo”, los cuales se expresan en un triple objetivo: social, económico y sociopolítico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El objetivo social refiere a la inserción sociolaboral de colectivos con elevado riesgo de exclusión;</li><li>• El objetivo económico remite a la realización de una determinada actividad económica o negocio en unos niveles de eficacia y de eficiencia suficientes que garanticen la viabilidad del proyecto;</li></ul>		

 <p>FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS</p>	<p><b>PROYECTOS 2018</b> <b>Residentes de Trabajo Social</b> <b>de la Universidad Católica de</b> <b>Salta</b></p>	 <p><b>UCASAL</b> UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Y el objetivo sociopolítico consiste en obtener los otros dos objetivos anteriores mediante un procedimiento que contemple la participación activa, la creación de sujetos políticos y la autogestión, se promoverá a un agente de cambio que busque la creación y sostenibilidad de valor social, el reconocimiento y seguimiento de nuevas oportunidades para mejorar dicho valor social, el compromiso con un proceso continuo de innovación, adaptación y aprendizaje y la exhibición de un elevado sentido de transparencia y rendición de cuentas a sus interesados y de verificación de sus resultados.</li></ul> <p>Se menciona que para llevar a cabo este proyecto no solo hace falta sola la disposición emprendedora sino existen otros factores indispensables:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La existencia de una cultura emprendedora en el entorno y especialmente siendo la educación la base para que el emprendimiento se desarrolle de igual manera entre los miembros.</li><li>• El apoyo institucional es primordial para impulsar el emprendimiento, el una base de motivación e impulso para sacar su proyecto adelante.</li><li>• La financiación económica o la existencia de un colchón económico es una condición sin ecuánime a la hora de emprender en este tipo de sectores.</li><li>• La formación es otra parte esencial a la hora de emprender.</li><li>• El empoderamiento, <i>como espacio de subjetivación</i>, proceso mediante el cual las mujeres fortalecen sus capacidades, confianza, visión y protagonismo para impulsar cambios positivos en las situaciones en las que viven es fundamental para que el emprendimiento.</li><li>• El apoyo familiar como un pilar fundamental a la hora de emprender aunque reconocen que inicialmente la familia y el entorno pueden convertirse en barreras para la actividad del emprendimiento.</li></ul>		

 <p>FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS</p>	<b>PROYECTOS 2018</b> <b>Residentes de Trabajo Social</b> <b>de la Universidad Católica de</b> <b>Salta</b>	 <p>UCASAL UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El apoyo social, El hecho de que la sociedad acepte y normalice la situación de las mujeres emprendedoras ayuda a motivar y a visibilizar el emprendimiento.</li> </ul>		
<p><b><u>OBJETIVO GENERAL:</u></b></p>		
<p>Generar procesos para un emprendedurismo social en el taller de Artes y Oficios de la Fundación por Nuestros Niños de Salta.</p>		
<p><b><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar procesos de gestión democrática entre las mujeres del Taller.</li> <li>• Promover una dinámica participativa.</li> <li>• Impulsar procesos de Autonomía y autogestión.</li> <li>• Promocionar un compromiso para la Innovación, aprendizaje y la exhibición.</li> <li>• Conducir procesos para la generación de un agente cambio.</li> </ul>		
<p><b><u>ACTIVIDADES:</u></b></p>		
<p>Mes de Abril</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión General para plantear cronograma anual</li> <li>• Cambio de nombre de Taller de Madres a Taller de Artes y Oficios</li> <li>• Convocatoria</li> <li>• Finalización de trabajos incompletos acumulados por los últimos años</li> <li>• Planeación de actividades paralelas a las anteriores: Participación de Ferias, Venta directa en la fundación, busca de precios para la materia prima.</li> </ul> <p>Mes de Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar con la convocatoria.</li> <li>• Realización de Ferias, y ventas directas</li> <li>• Busca de Regalos Empresariales.</li> <li>• Cerrando Capacitaciones para las ingresantes</li> <li>• Cerrando Capacitaciones avanzadas para mujeres que ya vienen trabajando</li> </ul>		

hace varios años.

- Afianzando el trabajo Colectivo

Mes de Junio - Julio

- Capacitaciones.
- Ventas simultaneas – Ferias, Venta directa.

Mes de Agosto

- Ventas simultaneas, Ferias – Venta directa.
- Trabajo en redes con Municipio, Centro Vecinal, iglesia, etc.

Mes de Septiembre

- Preparación de Regalos empresariales
- Venta en fechas importantes
- Festival.

Mes de octubre, Noviembre y diciembre

- Venta de regalos empresariales

### **RECURSOS HUMANOS:**

Balderrama, Maira Alejandra; Coria, Marina Andrea y Gutierrez, Noelia Belén.  
(Residentes de Lic. En Trabajo Social de la UCASAL); Verónica Figueroa  
(presidenta de la FPNN).

### **RECURSOS MATERIALES - FINANCIEROS:**

Materiales disponibles en el depósito del Taller.

### **EVALUACIÓN:**

Evaluación del proceso a través de preguntas iniciales en cada encuentro sobre lo que conocen de la temática y al final se llevara a cabo una encuesta semi abierta sobre lo aprendido, con relación a las capacitaciones y de los encuentros de reflexión que se susciten.







 <p>FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS</p>	<b>PROYECTOS 2018</b> <b>Residentes de Trabajo Social</b> <b>de la Universidad Católica de</b> <b>Salta</b>	
---	--	---

**Fecha:** 4/06/18

**Proyecto N°:** 3

<b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b>	Taller de “Cocineritos”	
<b>Actividad perteneciente al área:</b>	<b>Social</b> 	<b>Médica</b> 

<b>Lugar:</b> Fundación por Nuestros Niños	<b>Fecha:</b> Junio a Diciembre	<b>Hora:</b> Intervenciones Semanales: Lunes 9 – 12 hs. Martes 16 – 18 hs.
<b>Tiempo de intervención:</b> 7 meses		
<b>Población Alcanzada</b>	<b>Población</b>	<b>Personas estimadas en participar</b>
Barrios: La Loma V° Lujan B° Militar	Niños y niñas entre 9 a 14 años de edad, que residen en B° La Loma, y alrededores de la Ciudad de Salta.	—
<b>Forma de convocatoria:</b> —		

 <p>FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS</p>	<p><b>PROYECTOS 2018</b> <b>Residentes de Trabajo Social</b> <b>de la Universidad Católica de</b> <b>Salta</b></p>	 <p><b>UCASAL</b> UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA</p>
<p><b><u>FUNDAMENTACIÓN:</u></b></p>		



Se elabora el siguiente proyecto en el marco de la Práctica de Residencia de la Lic. en Trabajo Social de la Universidad Católica de Salta, por Balderrama, Maira Alejandra; Choque, Aixa Nadine, Coria, Marina Andrea y Gutierrez Noelia Belén, en el espacio de Apoyo Escolar de la Fundación por Nuestros Niños.

Principalmente surge de la necesidad de los niños y niñas de tener más espacios de recreación en la Fundación. Por esto nace la idea de generar un espacio para debatir, crear y jugar. Se plantea que contemple un aprendizaje global, en cuanto a valores de respeto, compañerismo y el trabajo colectivo desde una perspectiva de género.

Se toma al “trabajo en grupo” dentro de la cocina, como un trabajo con pasión, desde el disfrute y desde el alma, deconstruyendo juicios de valores, estereotipos, etiquetamientos y estigmatizaciones en relación al “género”, revalorizando su esencia, la esencia de cada uno y lo grande que son y que pueden llegar a ser.

La presente propuesta: “*generar un espacio dentro de la fundación donde puedan CREER y CREAR en el ámbito de la cocina*”, invita a los niños y niñas a que puedan trabajar como un colectivo, basado en el compañerismo y solidaridad entre ellos, valorando así su propia capacidad de generar soluciones a ciertas necesidades y utilicen sus propios modos de organizar una tarea, con la responsabilidad que ello requiere.

Se busca vivenciar a través del juego el aprendizaje, el sentido de una actividad, que luego se va a dividir en pasos para llegar a un producto; la alimentación saludable, la importancia del grupo, hábitos de higiene y educación y la comunicación.

 <p>FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS</p>	<p><b>PROYECTOS 2018</b> <b>Residentes de Trabajo Social</b> <b>de la Universidad Católica de</b> <b>Salta</b></p>	 <p><b>UCASAL</b> UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA</p>
<p><b><u>OBJETIVO GENERAL:</u></b></p>		
<p>Generar espacios de recreación difundiendo la cocina, con perspectiva de género a niños y niñas de 5 a 12 años de edad que asistan al taller de COCINERITOS.</p>		
<p><b><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u></b></p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se inicien en la organización y representación de las diferentes etapas que intervienen en el proceso de elaboración de un determinado producto.</li> <li>2. Reflexionar sobre estereotipos y expectativas de género y como limitan las posibilidades de cada uno.</li> <li>3. Identificar habilidades sociales de los niños y niñas en la preparación colectiva de los productos.</li> <li>4. Identificar distintos roles y tareas en la que los mismos se sienten confortables.</li> <li>5. Desarrollen hábitos de higiene y seguridad en dicho proceso.</li> </ol>		
<p><b><u>ACTIVIDADES:</u></b></p>		
<p>Mes de Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del taller “cocineritos” y los hábitos de higiene y seguridad de la elaboración de productos a lo largo del año. - Elaboración de “Palmeritas de Hojaldre”.</li> <li>- Reflexión sobre ¿Qué hace una nena? ¿Qué hace un nene? (uso de pizarra) - Elaboración de Galletitas pepitos.</li> <li>- Debate con imágenes. Receta de pizzas caseras. Dinámicas al aire libre.</li> <li>- Lluvia de ideas: Normas de convivencia.</li> </ul> <p>Mes de Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión y debate sobre la cocina en casa. ¿Quién cocina? ¿Quién trabaja? – Elaboración de Pan Casero</li> <li>- Actividades al aire libre. (Futbol) Elaboración de “Pancitos con jamón y</li> </ul>		

queso”

- Festejos de cumpleaños de Enero a Julio.

#### Mes de Agosto

- Lluvia de idea sobre la escuela y el género. Elaboración: Bollos caseros
- Debate sobre los trabajos de las mujeres y los varones. Elaboración: Tortilla a la parrilla
- Reflexión de los Derechos de los Niños/as. Festejo del día del niño.

#### Mes de Septiembre

- Reflexión sobre la familia y sus tareas. Elaboración: Tacos de carne y pollo
- Lluvia de ideas sobre los roles de cada uno. Elaboración de licuados y ensalada de frutas.
- Dinámica en el aire libre. Elaboración: Bizcochuelo.

#### Mes de Octubre



- Debate sobre el cuerpo humano. Elaboración: Chipa.
- Dinámica sobre los órganos reproductores de los “nenes y nenas”.  
Elaboración:
- Reflexión sobre el género. Diferencias sexo – genero. Elaboración: Guiso
- Dinámica y actividades propuestas por los niños/as. Elaboración Bollos con chicharrón.

#### Mes de Noviembre

- Actividad al aire libre. Salida a una casa de campo.

#### Mes de Diciembre

- Debate sobre cómo me siento y quien soy. Elaboración:
- Cierre: Reflexión Final con actividades al aire libre y dinámicas que concluyan lo aprendido. Elaboración Asado.

 <p>FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS</p>	<b>PROYECTOS 2018</b> <b>Residentes de Trabajo Social</b> <b>de la Universidad Católica de</b> <b>Salta</b>	 <p>UCASAL UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA</p>
<b><u>RECURSOS HUMANOS:</u></b>		
<p>Balderrama, Maira Alejandra; Choque, Aixa Nadine; Coria, Marina Andrea y Gutierrez, Noelia Belén. (residentes de Lic. En Trabajo Social de la UCASAL).</p>		
<b><u>RECURSOS MATERIALES:</u></b>		
<p>Se destacara las herramientas necesarias para la elaboración de las recetas planteadas en el cronograma de actividades: recipientes para la elaboración de masas (tapers), cubiertos (tenedor, cuchillo, cucharas y cucharillas), fuentes para hornear (para uso de galletitas), batidoras (utensilio manual), armario para guardar provisiones, heladera, horno, mesas, guantes, delantal y gorros para cocinar, platos, servilleta de papel, repasadores, molde para torta, moldes con formitas para galletitas y cupcakes, jarra y vasos medidores, exprimidores de jugo (manuales), vasos descartables para ensaladas de frutas (con tapitas), loncheras de plástico y artículos de limpieza e higiene (alcohol en gel, detergente, esponjas, jabón).</p> <p>Mercadería por mes:</p> <p><b><u>MAYO:</u></b> Laminas de hojaldre, 2 kg de azúcar, papel de hornear, harina leudante, 1 kg de azúcar negra, chips de chocolate, huevos, manteca (100 gr), esencia de vainilla, canela en polvo, sal.</p> <p><b><u>JUNIO:</u></b> 1 kg de harina pureza con levadura, sal, aceite, 2 kg de azúcar, puré de tomate (2 unidades), queso cremoso (medio kg), cebolla (1 kg), condimento de pizza, harina común (2 unidades), levadura (50 gr) manteca (50 gr), paleta (500 gr), queso sanwuchero (400 gr), margarina (125 gr), 6 huevos, ralladura de limón (3 unidades), esencia de vainilla, harina leudante (una unidad), membrillo (700 gr).</p> <p><b><u>JULIO:</u></b> 2 kg de azúcar, 3 kg de harina, polvo para hornear (200 gr), leche (2 unidades), sal, manteca (400 gr), limón (2 unidades), maple de huevo, 2 kg de harina leudante, cacao, chips de chocolate, huevo, esencia de vainilla.</p>		

**AGOSTO:** chocolate semiamargo, azúcar, maple huevos, 2 kg de harina, maicena, 1 kg de harina leudante, manzanas (1 kg), maicena, polvo de hornear, sal, manteca (200 gr), dulce de leche.

**SEPTIEMBRE:** Harina común, sal, levadura (100 gr), grasa, margarina, harina de mandioca, queso, huevos (1 docena), leche, pimienta, polvo para hornear, carne molida (2 kg), (1 kg) pan rallado, condimentos (comino, ajo, sal y perejil triturado), paleta (300 gr) y queso (200 gr).

**OCTUBRE:** Pechugas de pollo (6 unidades), huevo (1 docena), sal, pan rallado (500 gr), harina común (1 unidad), naranjas (30 unidades), leche (2 unidades), esencia de vainilla, harina leudante, azúcar, aceite, esencia de vainilla, Jugo multifrutal, frutas (naranjas, bananas, manzanas, mandarinas, pera).

**NOVIEMBRE:** pan lactal familiar, fiambre (salame 250 gr, queso 300 gr, paleta 250 gr) leche, banana (una docena), carne molida (1 kg y medio), maicena, nuez moscada, huevos (6 unidades), naranjas (30 unidades), papas (bolsa mc), 1 kg harina, huevo, sal, aceite, aderezos (mayonesa, savora, ketchup), salchichas (10 unidades).

**DICIEMBRE:** 1 kg de harina común, polvo para hornear, sal, carne (peceto 2 kg), verduras (pimiento rojo, verde, ajo, palta, choclo, cebolla, tomate), naranjas (30 unidades), carne molida (1 kg y medio), maicena, huevos (2 docenas), condimentos, pan (minis) (30 unidades), paleta (150 gr), queso (150 gr), tomate (2 kg), lechuga (1 unidad), papas (bolsa mc).

**PRESUPUESTO:**

Se estima que el costo del proyecto será de \$5.929, realizando la compra de todos los materiales (mercadería, delantal y gorros, utensilios de cocina y elementos de higiene y seguridad) necesarios para llevar a cabo el mismo

**EVALUACIÓN:**

Evaluación del proceso a través de preguntas iniciales en cada encuentro sobre lo que conocen de la temática y al final se llevara a cabo una encuesta semi abierta sobre lo

aprendido.



