



Universidad Católica de Salta
Escuela Universitaria de Trabajo Social
Licenciatura en Trabajo Social



**LA ACTUACIÓN DEL TRABAJADOR SOCIAL EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL
DE LOS DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES. LA EXPERIENCIA
SITUADA EN EL TALLER DE APOYO ESCOLAR DE LA FUNDACIÓN POR
NUESTROS NIÑOS, AÑO 2018.**

Autora:

Balderrama, Maira Alejandra

Salta, Julio de 2019

Autoridades

Gran Canciller:

Mons. Mario Antonio Cargnello

Rector de la Universidad:

Ing. Rodolfo Gallo Cornejo

Directora de la Escuela Universitaria de Trabajo Social:

Lic. Ana Guadalupe Soria Moya

Secretaria Técnica:

Lic. Eliana Natalia Rodríguez

Profesoras de la Cátedra Seminario Orientador y de Sistematización de la Intervención:

Lic. Mariel del Carmen Agüero

Lic. Sofia Lajad

Profesora de la Cátedra Residencia de Intervención Pre-Profesional:

Lic. Bettina Gómez

Fecha del examen:.....

Nota:.....

Firma de los Miembros del Tribunal:

.....

.....

.....

Observaciones y/o sugerencias:

.....

.....

.....

Agradecimientos

A mi madre, Teófila Ferrel López, por permitirme transitar este recorrido académico sabiendo las dificultades que ello implicaba. Agradecida de que me transmitiera el espíritu de lucha, de superación en cada momento en que creí que no podía.

A mi querida abuela, Fidelia López. A pesar de la barrera idiomática el amor nos unió y pudimos compartir muchos momentos hasta su partida. Ahora es un ángel que me acompaña.

A mis hermanos, Marina, Romina, Alfredo y Carlos por creer y motivarme a lograr concluir esta etapa.

A mis sobrinos, Abigail, Agustín, Carlos, Giuliana, Iván, Maximiliano, Lucca y Victoria, por ser mi motor para luchar.

A los niños de la Fundación que me permitieron formar parte de su cotidianeidad.

A mi compañera y amiga que me regalo la carrera, Aixa Nadine Choque, quien supo escucharme y acompañarme durante este tiempo.

A los compañeros de la carrera, que me permitieron crecer en lo personal y profesional, con su espíritu de lucha y militancia en el Trabajo Social, a lo cual espero estar a la altura.

A Pao que supo ganarse mi afecto con su personalidad burbujeante, te extrañaré y recordaré por siempre.

Al fin y al cabo, somos lo que hacemos para cambiar lo que somos.

Eduardo Galeano (1971), Las Venas Abiertas de Latinoamérica

Índice

Introducción	7
Primer tiempo: Punto de partida	9
Segundo tiempo: Preguntas iniciales	20
Tercer tiempo: Recuperación del proceso vivido	23
Taller de Apoyo Escolar.....	23
La Inserción	24
Diagnóstico.....	25
Planificación	27
Cuarto tiempo: La reflexión de fondo.....	39
Primer eje: Aportes del Construccinismo Social a la disciplina del Trabajo Social	39
Segundo eje: La actuación profesional del trabajador social en la construcción social de los derechos de niños, niñas y adolescentes.	45
Quinto tiempo: Punto de llegada	52
Conclusión	55
Bibliografía	57
Anexos	61
Ficha de Proyecto	61
Ficha de actividades	71
Registro fotográfico	79

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de Sistematización de Experiencias se enmarca en la cátedra “Seminario Orientador y de Sistematización de la Intervención”, perteneciente al Plan de estudio 2006, del quinto año de la Licenciatura en Trabajo Social de la Universidad Católica de Salta.

Dicha sistematización de experiencias es el resultado de las prácticas realizadas desde el espacio académico “Residencia de Intervención Pre Profesional”, mediante el cual, el grupo de residentes se inserta en Fundación Por Nuestros Niños (FPNN), ubicada en barrio La Loma de la Ciudad de Salta, desde los meses de Marzo a Diciembre del año 2018.

De acuerdo con la experiencia vivida, las observaciones realizadas y la información obtenida, para el desarrollo de la sistematización se utiliza la propuesta metodológica de orientación teórica-práctica del autor Oscar Jara Holliday.

En su libro “Para sistematizar experiencias”, conceptualiza la sistematización como:

aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo (Jara Holliday, 1994, p.91).

La propuesta del autor Oscar Jara Holliday consiste en hacer una reconstrucción de lo vivido para ordenar y clasificar la información y a partir de ella, hacer una interpretación y reflexión crítica sobre la práctica. El resultado de este proceso permite enriquecer y construir alternativas en el quehacer profesional.

La propuesta consta de cinco “tiempos”: el punto de partida, las preguntas iniciales, recuperación del proceso vivido, la reflexión de fondo y los puntos de llegada.

- El primer tiempo es haber sido parte de la experiencia siendo fundamental el registro de todos los acontecimientos ocurridos en la misma. Esto permite reconstruir los hechos tal cual sucedieron.
- El segundo tiempo abarca definir el objeto a analizar, escoger los sucesos concretos que se van a interpretar. También es importante precisar ejes que están referidos a los aspectos centrales de la sistematización.

- El tercer tiempo es la reconstrucción de la historia, que tiene una mirada global y cronológica, no son descripciones sino constancias de los hechos.
- El cuarto tiempo es la reflexión crítica de fondo donde se realiza un análisis interpretativo, encontrar la razón de lo que sucedió.
- El quinto tiempo es la formulación de conclusiones respondiendo a las preguntas elaboradas y la creación de ideas que serán aquellas enseñanzas que fueron adquiridas en la experiencia que servirá para mejorar la propia práctica y orientar a las ajenas y para completar dicha sistematización debe socializarse lo elaborado comunicando lo aprendido.

El presente documento emerge de las actuaciones del trabajador social desde un enfoque construccionista y tiene como fin último proponer nuevas formas de intervención social, que sean creativas, innovadoras y a su vez desde un pensamiento crítico, sea analizada la coyuntura actual y los nuevos escenarios que se presentan en el ejercicio profesional.

Durante la experiencia, la misma se nutre de aportes del construccionismo social del cual se considera que existen relaciones, conexiones y similitudes que permiten ir construyendo instrumentos y herramientas para la profesión.

En este caso, los protagonistas de este proceso son los/las niños, niñas y adolescentes que asisten al taller de apoyo escolar, con los cuales se trabaja en él, reconociendo de sus experiencias, historia, problemáticas, lo que va posibilitando y propiciando un espacio de contención y re-significación de sus voces, bajo el paradigma de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes.

PRIMER TIEMPO: PUNTO DE PARTIDA

Este tiempo refiere a la necesidad de haber formado parte de la experiencia vivenciada. De esta forma, el punto de partida para esta sistematización es la inserción en Fundación Por Nuestros Niños (FPNN)¹.

Es necesario destacar la importancia de la sistematización que realizan los profesionales de Trabajo Social, ya que la misma puede brindar elementos para estudios comparativos, suministrar referencias que actúan como reservorio de ideas, de buenas prácticas que pueden ser recuperadas o parcialmente replicadas. Aportando insumos teórico-prácticos de una experiencia vivenciada a partir del análisis reflexivo y crítico.

Por lo tanto, sistematizar una experiencia vivida permite:

lograr un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos (Jara Holliday, 1994, p.40).

A continuación, se realiza una descripción de la FPNN en donde se desarrolla la práctica pre-profesional durante el año 2018.

Se conoce por medio del diagnóstico institucional, que la Fundación Por Nuestros Niños nació en el año 1997 como “Fundación Alegría”, con el objetivo de trabajar desde una ONG por la promoción de la salud de los/as niños/as de Salta pertenecientes a familias de escasos recursos. En el año 2011, cambia su nombre por “Fundación Por Nuestros Niños” dado que resulta más significativo y adecuado en relación a la misión que realiza.

Se encuentra ubicada en la calle Aristene Papi N° 1250, en barrio La Loma, zona oeste de la Ciudad de Salta, lindante con los barrios Grand Bourg, San Cayetano, Militar, 20 de Febrero y Luján. Es una institución de carácter privada, con personería jurídica N°139, declarada ante el organismo provincial y nacional de registro, con inscripción inicial desde 1997.

¹ A partir de este momento, se utiliza la abreviatura “FPNN” para hacer referencia a Fundación Por Nuestros Niños.

Sus fundadores, Silvina Isasmendi de Torino, Carlos E. Bassani y Adrián Soto, proyectaron una institución destinada a apoyar el esfuerzo que los integrantes de la comunidad realizan en pos de la salud de sus hijos.

En sus primeros años la Fundación se encontraba ubicada en Medicina Mitre, zona centro de la Ciudad de Salta, posteriormente por medio de la donación de una propiedad se trasladan a la calle Aristene Papi N° 1250 en barrio La Loma.

En relación con su *misión*, busca promover la salud, los derechos y el desarrollo social de los niños pertenecientes a familias de bajos recursos de la provincia de Salta, privilegiando el valor de la vida. Proclama como *visión* mejorar la calidad de vida de los/as niños/as, en cuanto a salud mental, espiritual y física².

En cuanto a sus objetivos, FPNN busca³:

- Permitir a las familias de escasos recursos de Salta, mantener o recuperar el estado pleno de salud de sus niños/as.
- Ofrecer contención afectiva y formación en valores, brindando las herramientas necesarias para promocionar el desarrollo humano.
- Promocionar los derechos de los/as niños/as de Salta, ayudando a gestar adultos autónomos sanos, física y emocionalmente.
- Movilizar los sectores prósperos de la comunidad con la intención de generar los recursos económicos y humanos para tal fin.

Los *valores* que representan la Fundación son los siguientes⁴:

- Alegría: atiende con calidez a las personas que asisten al centro comunitario y promueve este ambiente entre voluntarios y miembros.
- Dignidad: valora a la persona creada por Dios a su imagen y semejanza, desde el lugar en el que está, vive y se desarrolla.
- Calidad: brinda atención personalizada en las distintas áreas a toda aquella persona que se acerca a la Fundación.

² Fundación Por Nuestros Niños (2018). *Presentación Institucional* (p.3). Consulta el día 11/09/2018. Disponible en: <http://www.fpnn.org.ar/fpnn17/images/materiales/Presentacin-institucional-nov2017.pdf>.

³ Ídem.

⁴ Ídem.

- Respeto: por la identidad de las personas, sus creencias y convicciones; promocionando los Derechos del Niño y la igualdad de las personas, y comprometiéndose activamente con la sociedad, impulsando la participación ciudadana y estimulando el cumplimiento de las obligaciones.

En relación a los *recursos económicos* que permiten sostener el trabajo que realiza FPNN, estos son indeterminados en sus montos individuales y nacen de los aportes de:

- Padrinos: son empresas que efectúan aportes destinados a financiar costos específicos permanentes y predeterminados (como sueldos e insumos administrativos). Gracias a sus aportes, se cubren la mayoría de los costos fijos operativos.
- Socios: son personas (físicas o jurídicas) que aportan mensualmente cuotas sin objetivo específico, a través de suscripciones mensuales con tarjetas de crédito. Con estos fondos se financian honorarios médicos, materiales para uso en los talleres, compra de insumos, etc.
- Donaciones: pueden ser donaciones espontáneas de dinero, insumos o artículos nuevos y usados de diversa índole que se reciben durante todo el año y se clasifican según su estado para diversos fines.
- Eventos: se lleva a cabo distintas actividades o se participa de eventos organizados por otras instituciones, con el fin de recaudar fondos y también para difundir la labor que realiza FPNN.
- Roperito solidario: es una actividad que se realiza los días miércoles de 14 a 17 horas; con el fin de comercializar la indumentaria donada a FPNN, con precios accesibles para la comunidad. Cabe destacar que la misma es realizada por una vecina del barrio quien es la encargada del armado de las mesas y selección de la indumentaria, como así también, de la venta de las mismas. Los fondos son destinados para el mantenimiento y gastos de la Fundación.
- Flores que no marchitan: convenio con el “Diario el Tribuno” este programa consiste en realizar una donación sin monto fijo. a una Fundación en nombre de un ser especial que ha fallecido, es una forma de recordar a un ser querido, en lugar de una corona o una esquela en el diario.

FPNN hace llegar una carta de condolencias a la familia y se publica la esquila correspondiente en la sección obituarios del diario local sin costo para la Fundación.

Estructura de la Fundación

Se exponen a continuación una serie de representaciones gráficas que dan cuenta de la estructura de FPNN, mostrando las relaciones que hay entre sus diferentes partes y espacios⁵.

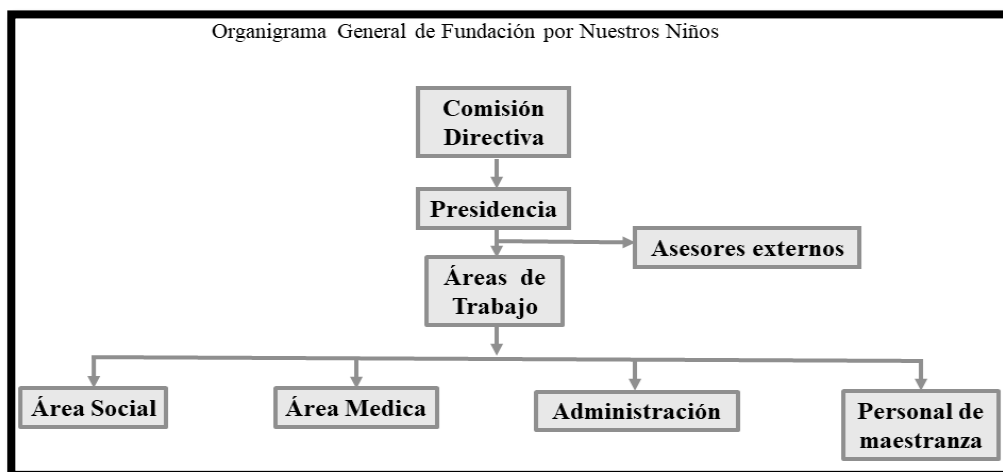


Figura 1. Organigrama general de la Fundación Por Nuestros Niños, extraído de Diagnóstico Institucional realizado en el marco de la cátedra: Seminario Orientador y de Sistematización de la Intervención. Año 2018.

La Comisión Directiva se encuentra conformada por las siguientes personas:

- Presidenta: Verónica Figueroa Paez
- Vicepresidenta: Licenciada Anamaría Falla
- Secretaria: Licenciada Natalia Kohan
- Vocal titular: Ma. Lidia Muñoz
- Vocal titular: Liliana Patricia Guardiani
- Vocal suplente: Licenciada María Bettina Gómez
- Vocal suplente: Natasha Heller

⁵ Resulta necesario aclarar que dicha información es proporcionada por una referente institucional “V”, para el uso en éste documento, contando con la autorización de suministrarla.

FPNN cuenta con asesores externos que colaboran con el manejo de tareas administrativas internas de la institución. Cuenta con asesoría de:

- Estudio contable.
- Estudio jurídico.
- Estudio de arquitectura.

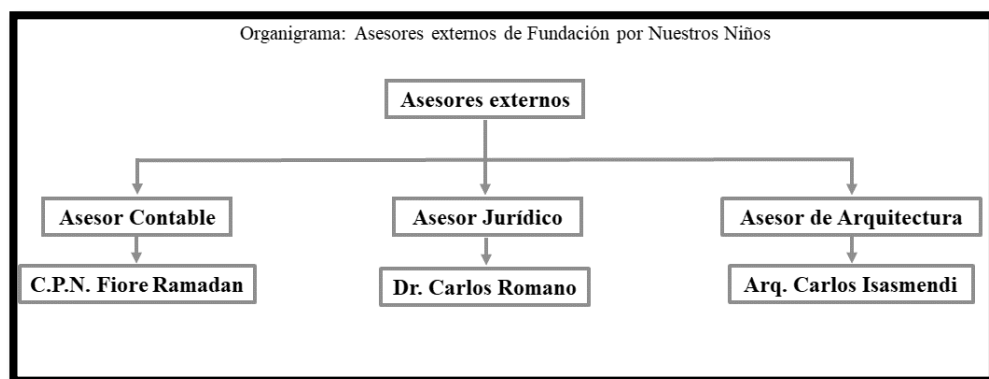


Figura 2. Organigrama. Asesores externos que colaboran con la Fundación por Nuestros Niños. Extraído de Diagnóstico Institucional realizado en el marco de la cátedra: Seminario Orientador y de Sistematización de la Intervención. Año 2018.

La Fundación desarrolla dos áreas de trabajo principales: Área Médica y Área Social.

Área Médica: ésta refleja la misión y objetivos de la Fundación. Se pretende facilitar la atención primaria de la salud desde los aspectos físicos y psíquicos, con estándares de calidad, y trabajando con una metodología interdisciplinaria e integral. En caso de ser necesario, trabajan en cooperación con otras instituciones de salud, realizando seguimiento de los pacientes. El área médica funciona bajo la coordinación del Doctor Carlos Bassani. A su vez, cuenta con consultorios externos para complementar la atención brindada a los beneficiarios de los servicios otorgados por FPNN, a través de convenios con profesionales de la salud externos a la Fundación.

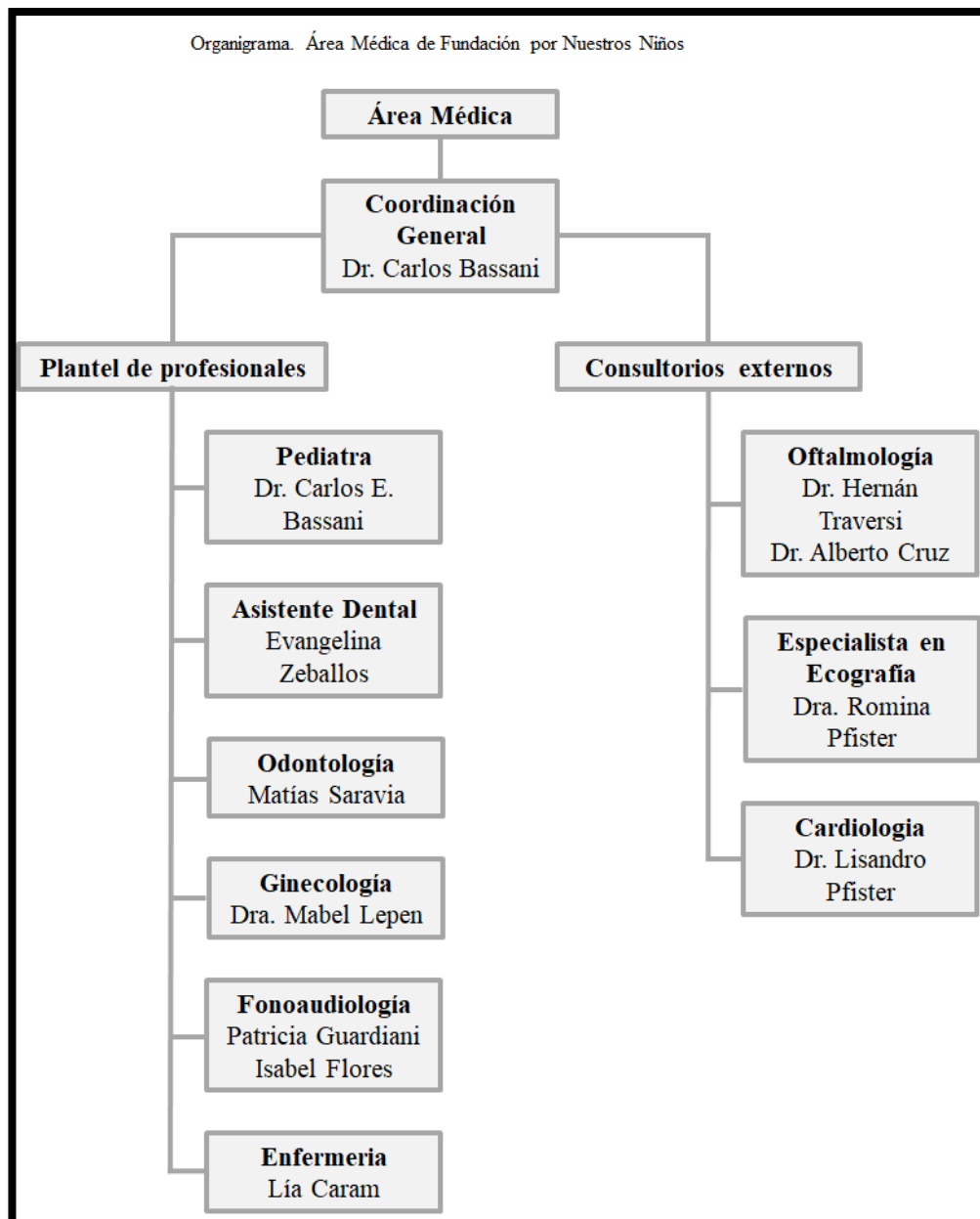


Figura 3. Organigrama del Área Médica que brinda servicios de atención a la salud en Fundación por Nuestros Niños. Extraído de Diagnóstico Institucional realizado en el marco de la cátedra: Seminario Orientador y de Sistematización de la Intervención. Año 2018.

Dentro de la práctica pre-profesional los residentes se incorporan al Área Social en la cual se desarrollan espacios de talleres recreativos y formativos, estos últimos se encuentran bajo la coordinación de profesionales y voluntarios⁶.

⁶ FPNN brinda la posibilidad a quien desee pueda incorporarse en carácter de voluntario (ad honorem) a prestar colaboración en las tareas sociales, administrativas, desarrollo de recursos y comunicación en la Fundación, a través de la firma de un acuerdo básico común de voluntariado que regula la Ley N° 25.855.

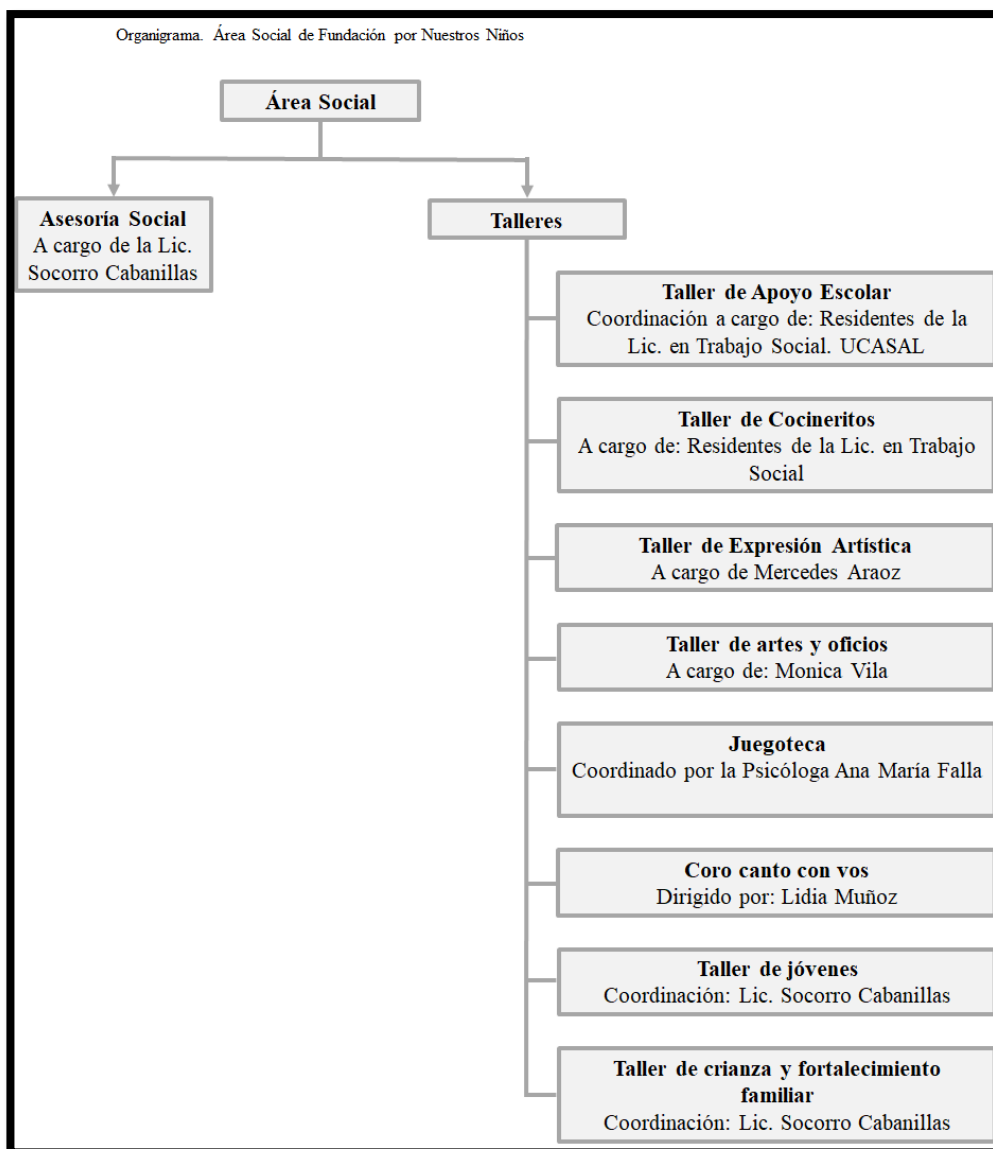


Figura 4. Organigrama del Área Social en Fundación Por Nuestros Niños. Extraído de Diagnóstico Institucional realizado en el marco de la cátedra: Seminario Orientador y de Sistematización de la Intervención. Año 2018.

El Área Social funciona como un espacio de co-construcción de alternativas o líneas de acción frente a obstáculos o demandas emergentes tanto de sujetos individuales, grupos o la comunidad en general⁷. Se concibe este espacio con el objetivo no solo de la adaptación de estrategias profesionales, sino también se toma en cuenta los aportes, recursos y demandas sentidas de los sujetos involucrados.

⁷ Actualmente concurren jóvenes y madres a los distintos talleres habilitados por la institución. No está limitada únicamente en brindar servicios a los niños y las niñas.

Los espacios, talleres y actividades que se llevan a cabo desde el Área Social en el año 2018 son los siguientes:

- Asesoría social: es un espacio donde se canalizan las demandas de la población frente a alguna situación emergente, brindando asesoramiento, contención y acompañamiento. El mismo está a cargo de una trabajadora social.
Durante el año 2018, FPNN realiza una alianza de colaboración y de participación dentro del Equipo de Orientación Escolar de la Escuela N° 4008 “Bartolomé Mitre” y Escuela N°4024 “Pbro. Dr. Juan Francisco de Castro”, siendo este un espacio fijo en las prácticas pre-profesionales para los estudiantes de la Licenciatura en Trabajo Social de la Universidad Católica de Salta.
- Apoyo escolar: es un espacio que busca estimular el hábito de estudio. Se apoya a los niños y niñas de 1° a 7° grado en el proceso de su aprendizaje, procurando su continuidad y progreso en el sistema educativo. A su vez, en este espacio se desarrolla el “Proyecto de Apoyo Escolar como espacio de subjetivación”, por el cual se llevan a cabo una serie de encuentros con temáticas relacionadas a los derechos de los/as niños/as y la desnaturalización de la violencia. Llevándose a cabo los días martes y jueves de 10 a 12 horas.
- Taller de Cocineritos: Inicia en el mes de junio del año 2018, es un espacio destinado para los niños y niñas de 10 a 15 años, que mediante la estrategia de la cocina se propone trabajar la contención, recreación, reflexión y el fortalecimiento de sus vínculos y emociones en el grupo cotidiano y las familias donde ellos participan. Promoviendo los valores como la solidaridad, compañerismo, el respeto, la responsabilidad y el trabajo colectivo, propiciando en última instancia la autonomía en los niños y niñas.
- Taller de Expresión Artística: destinado a niños, niñas y adolescentes de 10 a 14 años. Inicia a fines del mes de septiembre del año 2018. En el mismo se desarrollan actividades recreativas y artísticas que permiten la canalización de ideas y sensaciones. La misma se encuentra coordinado por una maestra de bellas artes con colaboración de residentes en Psicología.
- Taller de artes y oficios: funciona de lunes a viernes de 14:30 a 16:30 horas el cual pretende contener, capacitar y orientar a una posible salida laboral a las mujeres de la comunidad, impulsando su inclusión socio-laboral. Se realizan técnicas de tejido, reciclado, costura, entre otras actividades.

- Juegoteca: bajo la coordinación de profesionales del área de la psicología, se planifica y se lleva adelante distintas actividades lúdicas para promover la creatividad, la capacidad crítica y el pensamiento autónomo de niños y niñas, fomentando valores y contribuyendo con su formación integral (desarrollo intelectual, vincular, afectivo y social). Se lleva a cabo los días miércoles de 10 a 12 horas y en el horario de la tarde de 14:30 a 16:30 horas.
- Coro canto con vos: los profesores que se encuentran en este espacio son miembros de la red de coros independientes “Canto con Vos”, organizada por un equipo de profesionales de la educación, música, y psicología. Tienen como objetivo promover el conocimiento y la práctica musical en niños, niñas y adolescentes, se busca fomentar la amistad, la convivencia positiva entre los miembros del grupo y generar un espacio de integración humana y cultural.
Los encargados de llevar a cabo este taller son Ariel Muñoz, profesor de piano y guitarra, Director de los Coros “Canto con Vos” y María Lidia Muñoz, profesora de música de nivel inicial, co-directora.
- Taller de jóvenes: se encuentra bajo la coordinación de una trabajadora social de FPNN. El taller pretende ser un espacio de construcción colectiva que, a través de distintas actividades (charlas formativas, talleres, encuentros de debate, participación de eventos externos a la Fundación, etc.) busca promover el respeto propio y hacia los demás, el esfuerzo personal, el compromiso social y la reflexión como herramientas para desarrollarse como personas, reconociendo sus logros y valores adquiridos. El mismo se realiza los días jueves de 15 a 17 horas.
A su vez, la coordinadora del taller articula con la abogada Guadalupe Sotelo quien lleva a cabo un taller de emprendimiento social denominado “Taller de galletitas” destinado a jóvenes en conflicto con la ley y consumo problemático de sustancias psicoactivas, el mismo es efectuado dentro de la Vicaría “Nuestra Señora de Guadalupe”.
- Taller de crianza y fortalecimiento familiar: tiene como objetivo ofrecer un espacio de participación y reflexión para toda la familia, donde se compartan situaciones problemáticas o que resulten para sus miembros difíciles de resolver, temas de interés, dudas o consultas en cuanto al fortalecimiento de los vínculos familiares, manejo de conflictos, acompañamiento de los niños, niñas y adolescentes, con la intención de generar y construir herramientas que les brinde la posibilidad de resolver o generar soluciones.

- FPNN participa junto con otras instituciones de la zona en la “Red La Loma – Villa Luján”. La misma surge a partir de la necesidad de dar respuesta a las demandas del territorio, que se reciben y canalizan desde diversos espacios y actores sociales, referentes de instituciones que forman parte de la comunidad, situación que puede llevar en ciertas oportunidades a diluir dichas demandas y procesos, como así también, posibilitar líneas acción ante las diversas problemáticas que se presentan.

La red tiene como objetivo abordar cuestiones emergentes que se manifiesten en los barrios La Loma y Villa Luján tomándose conocimiento de ello a partir de cualquier institución que forme parte de la misma. Las instituciones que conforman la red son las siguientes:

- Escuela N° 4024 “Pdto. Dr. Juan Francisco de Castro”.
- Escuela N° 4008 “Bartolomé Mitre”.
- Centro de Salud N° 39 de Villa Luján.
- Centro Vecinal de B° La Loma.
- Centro Vecinal Latinoamérica de Villa Luján.
- Policía Comunitaria de Barrio Grand Bourg.
- Vicaría Nuestra Señora de Guadalupe de B° La Loma.
- Hospital Materno Infantil de Salta.
- Universidad Católica de Salta.
- Fundación Por Nuestros Niños.

Otras de las áreas que se desarrollan tareas dentro de FPNN son de Administración y el Personal de maestranza.

En cuanto a la tarea administrativa es realizada por una persona, encargada de gestionar los recursos ya sean materiales o humanos de la Fundación. En referencia al personal de maestranza, cuyas funciones habituales consisten en la realización de tareas de limpieza y mantenimiento. Estas son llevadas a cabo por una persona que habita en la territorialidad del barrio La Loma y es necesaria su mención dado que las personas que desempeñan dichas tareas representan la proximidad con la población que asiste a la Fundación como así también los lazos que se crean con los residentes. Estas son las personas a las cuales se acude ante situaciones emergentes de carácter institucional y también representan fuentes primarias de información.

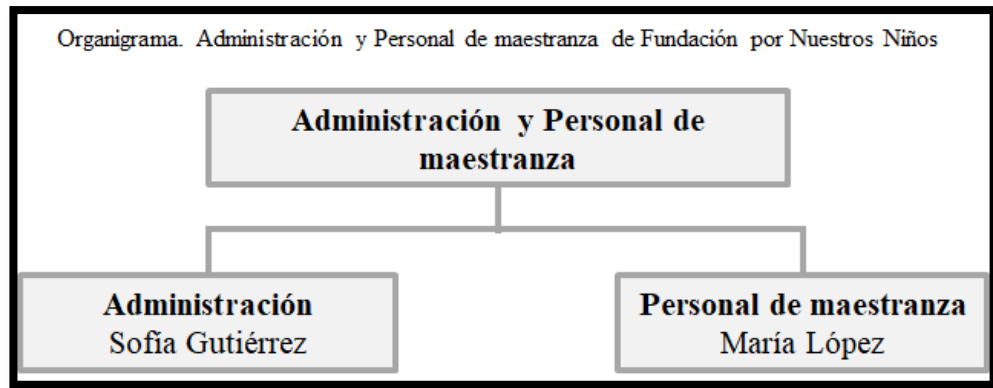


Figura 5. Permite identificar a las personas quienes desempeñan dichas tareas. Extraído de Diagnóstico Institucional realizado en el marco de la cátedra: Seminario Orientador y de Sistematización de la Intervención. Año 2018.

SEGUNDO TIEMPO: PREGUNTAS INICIALES

Este capítulo se desarrolla teniendo en cuenta tres ubicaciones esenciales que permiten orientar y ordenar todo el proceso a partir de los siguientes momentos:

- La delimitación del objeto a sistematizar
- La definición del objetivo de la sistematización
- La precisión del eje de sistematización

Es imprescindible una ubicación teórica que permita sustentar la práctica y fundamentar los objetivos que se proponen alcanzar. En este sentido, el autor Jara Holliday habla de un contexto teórico que da lugar a la formulación de determinados objetivos para la sistematización así, como también para delimitar el objeto de estudio y priorizar determinados aspectos a lo largo del proceso.

Se pretende hacer énfasis en la actuación profesional del trabajador social, que actúa con las niñas, niños y adolescentes en el taller de apoyo escolar con aportes de un enfoque construccionista. Dicho enfoque es relevante ya que el Construccinismo Social siguiendo a Mamaní (2014) *“propone un punto de partida diferente, un modo que nos permita ampliar nuestra descripción y comprensión con cierto nivel de apertura”* (p.1).

Las niñas, niños y adolescentes poseen una situación particular de vulnerabilidad, basada en la dependencia necesaria de un adulto para su desarrollo. Los cuidados del entorno familiar, a través de los padres o los adultos referentes, se hacen especialmente necesarios para asegurar un saludable y completo bienestar físico, psíquico y mental. Brindar estos cuidados es una responsabilidad por la que deben velar las familias, la comunidad en su conjunto y el Estado⁸.

⁸ Información obtenida en Argentina.gob.ar (s.f) *Niños, Niñas y Adolescentes*. Recuperado de: <https://www.argentina.gob.ar/derechoshumanos/proteccion/ninos-ninias-adolescentes>. Consultado en fecha: 6/01/2019.

En lo que respecta al marco epistemológico para la sistematización se plantean los siguientes lineamientos:

Área temática

- Construccinismo Social, Trabajo Social y Niñez

Tema

- Actuaciones profesionales del trabajador social desde el enfoque construccionista.

Subtema

- La actuación del trabajador social en la construcción social de los derechos de niñas, niños y adolescentes. La experiencia situada en el taller de apoyo escolar de la Fundación Por Nuestros Niños, año 2018.

Pregunta general

- ¿Cuáles son las características de la actuación del trabajador social en la construcción social de los derechos de niñas, niños y adolescentes, en el taller de apoyo escolar?

Preguntas específicas

- ¿Qué es el Trabajo Social?
- ¿Qué es el Construccinismo Social?
- ¿Cuáles son los aportes del el Construccinismo Social al Trabajo Social?
- ¿Qué actuaciones profesionales se pueden realizar en el taller de apoyo escolar?
- ¿Cuáles son los rasgos que caracterizan a las niñas, niños y adolescentes que asisten al taller de apoyo escolar?
- ¿Cuáles son los puntos más relevantes de la actuación profesional en la construcción social de los derechos de niñas, niños y adolescentes en el taller de apoyo escolar?

A partir de los interrogantes se desglosan los objetivos de sistematización:

Objetivo general

- Analizar la actuación profesional del trabajador social en los procesos de construcción social de los derechos de niñas, niños y adolescentes que asisten al taller de apoyo escolar en Fundación Por Nuestros Niños.

Objetivos específicos

- Especificar las características propias de la disciplina del Trabajo Social.
- Especificar las características del Construccinismo Social.
- Mencionar los aportes del Construccinismo Social al Trabajo Social.
- Indicar las actuaciones profesionales realizadas en el taller de apoyo escolar.
- Detallar los rasgos que caracterizan a las niñas, niños y adolescentes que asisten al taller de apoyo escolar.
- Describir los puntos más relevantes de la actuación profesional del trabajador social en la construcción social de derechos con las niñas, niños y adolescentes en el taller de apoyo escolar.

Objetivos pedagógicos de la cátedra

Que los alumnos logren:

- Analizar críticamente el escenario social actual a fin de poder dar cuenta de la relación entre Estado, espacios socio comunitarios, actores y relaciones sociales, y la participación del profesional del Trabajo Social.
- Reflexionar acerca de la relación entre los diferentes modelos de intervención del Trabajo Social y el contexto político, cultural, socio-económico e histórico en el cual se desarrollan.
- Ofrecer herramientas a los estudiantes que les faciliten problematizar acerca de la cuestión social y realidad de cada Centro propuesto.
- Construir una posición en torno a la discusión de la búsqueda de la especificidad profesional visualizando los rasgos significativos en la constitución de la identidad del Trabajo Social.
- Analizar el material con que cuentan las y los residentes a fin de enumerar problemáticas sociales, discriminando las distintas variables que los componen.

TERCER TIEMPO: RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

El tercer tiempo propuesto por el autor Jara Holliday corresponde a la recuperación del proceso vivido. En esta ocasión abarca el período que va del mes de marzo al mes de diciembre del año 2018. Aquí se reconstruyen los hechos logrando una visión global de la experiencia. Asimismo, se ordena y clasifica la información relevante, es decir que se avanza hacia la ubicación de los distintos componentes del proceso.

El período de la reconstrucción de la práctica llevada a cabo en el taller de apoyo escolar está ordenado según los tres momentos del proceso metodológico: inserción, diagnóstico y planificación. Aquello implica ubicar en esos momentos los distintos componentes del proceso vivido para su comprensión y lectura.

Se utiliza el proceso metodológico de intervención planteado por la autora Margarita Rozas Pagazas (2001b), que lo define como *“un conjunto de procedimientos que ordenan y dan sentido a la intervención, pero fundamentalmente como una estrategia flexible que articula la acción específica del trabajador social con el contexto”* (p.70).

La metodología propuesta es un proceso circular y es necesario que lleve un orden, ya que, sin inserción no puede haber diagnóstico y sin diagnóstico no puede haber planificación. La diferencia radica en que el proceso no es etapista, sino que siempre está en un continuo proceso de retroalimentación.

Taller de Apoyo Escolar

Apoyo escolar: es un espacio que busca estimular el hábito de estudio. Se apoya a los niños y niñas de 1° a 7° grado en el proceso de su aprendizaje, procurando su continuidad y progreso en el sistema educativo. En el año 2018 se desarrolla el proyecto de Apoyo Escolar como espacio de subjetivación, por el cual se lleva a cabo una serie de encuentros con temáticas relacionadas a los derechos de los niños y niñas, y la desnaturalización de la violencia.

En dicho espacio no solo se procura la educación desde una visión crítica y popular, sino también se pretende dar base a la creación de un espacio de subjetivación a partir de la expresión artística de los/as niños/as, espacios de creatividad, generación de vínculos, responsabilidad, participación activa y real.

La noción de apoyo escolar es una categoría para “repensar – se” desde una mirada del Trabajo Social crítico, la cual no se focaliza en la falta que tienen los/as niños/as y adolescentes sino en posicionarse desde el reconocimiento y visibilización de sus saberes y habilidades para propiciar la autonomía y potenciar un trabajo que se piensa en forma participativa y social.

La Inserción

Es el primer acercamiento a la realidad social, que consiste en iniciar el proceso de *conocer-haciendo*⁹, como instancia de conocimiento en acción, como posibilidad de construcción de relaciones de confianza desde un posicionamiento estratégico donde el profesional se sitúa en interrelación e interacción con los actores sociales. Este proceso permite un primer conocimiento de la institución, el barrio, los sujetos y de los/as niños, niñas y adolescentes que asisten al taller de apoyo escolar.

Para el Trabajo Social, la inserción es el momento de interrogantes, escucha y observación, el cual se define según Mamaní (2009) como:

el primer momento que involucra un conjunto de acciones de aproximación progresiva a las condiciones concretas de existencia de las poblaciones, participando en su vida cotidiana y en sus prácticas culturales, con el objetivo de conocer haciendo, construir relaciones de confianza y emerger junto a nuestras poblaciones con respuestas adecuadas a los problemas (Mamaní, 2009, p. 77).

Se brinda acompañamiento en el proceso de *aprendizaje* de niños y niñas que asisten al taller. Así también, se establecen vínculos socio-afectivos con los mismos y con los/as adolescentes. Resulta necesario mencionar qué postura se toma entorno al aprendizaje, coincidiendo con Bárbara Rogoff (1993) cuando expresa que el aprendizaje no siempre supone una enseñanza activa e intencionalmente orientada por un maestro o “seño”, ni en contextos específicos de enseñanza-aprendizaje-institución escolar. El aprendizaje se produce a través de la participación activa en circunstancias cotidianas propias de una cultura o de un grupo social. En este caso, el taller de apoyo escolar aparece como una construcción en la que educadores y educandos desarrollan juntos la capacidad de realizar aprendizajes significativos en la amplia gama de situaciones y realidades que atraviesan.

⁹ Mamaní, Víctor Hugo. (16 de marzo de 2014). “Conocer Haciendo” en Trabajo Social comunitario. La investigación constructorista [Mensaje en un Blog]. Recuperado de: <http://trazosconstruccionistas.blogspot.com/2014/03/conocer-haciendo-en-trabajo-social.html>.

Asimismo se da comienzo a la elaboración de un proyecto para la asunción de la coordinación del taller, dada a la carencia del mismo. Cabe destacar que la presentación del proyecto es un requisito que solicita la Fundación para tener conocimiento de la intervención propuesta, la cual es revisada por la Comisión Directiva para su aprobación.

“La maestra de apoyo va a dejar de venir [...] vio que habían muchos ayudantes y decidió no venir más [...] están buscando coordinador que nos dirija”¹⁰

La coordinación del taller de apoyo escolar surge a partir de la situación-oportunidad referenciada anteriormente, dando la posibilidad de generar un espacio de intercambio con las/os niñas, niños y adolescentes que asisten a la FPNN, acción que toma distintos matices en el proceso.

Diagnóstico

Resulta fundamental elaborar un diagnóstico, el cual nos permita interpretar situaciones o problemas que atraviesan a los sujetos con el fin de trazar o proponer estrategias para una posible acción transformadora.

Tomando a Nidia Aylwin de Barros (1982), considera el diagnóstico:

Como el proceso de medición e interpretación que ayuda a identificar situaciones, problemas y sus factores causales en individuos y grupos [...] que tiene por objeto aportar los elementos fundamentales y suficientes dentro del proceso de planificación [...] explican una realidad determinada para programar una acción transformadora (Aylwin de Barros, 1982, p.30).

Se lleva a cabo un diagnóstico grupal en referencia al espacio de apoyo escolar, el cual permite dar cuenta de situaciones problemáticas que atraviesan los/as niños, niñas y adolescentes.

Mediante los encuentros dentro del taller y de acuerdo a fuentes primarias de los registros de campo, entrevistas con referentes institucionales, familias, docentes y fuentes secundarias de información en relación con informes, notas, participación en acciones tendientes a la recolección de datos y elaboración de casos; se realiza el diagnóstico grupal que da cuenta de las características específicas de los/as niños/as y adolescentes que asisten al taller de apoyo escolar. Se trata de un grupo conformado por 23 personas; entre niños, niñas y

¹⁰ Referencia de una referente institucional “M”, según registro del cuaderno de campo, fecha 11/04/2018.

adolescentes que asisten de forma intermitente, con un rango etario de entre 3 (tres) a 15 (quince) años, los cuales en su mayoría atraviesan situaciones problemáticas relacionadas a la violencia intrafamiliar, el trabajo infantil, necesidades básicas insatisfechas (en cuanto a su alimentación, condiciones de vivienda y de recursos económicos limitados), ausentismo escolar, asignación del rol de cuidado a niños/as, permanencia constante en espacios institucionales¹¹, falta de atención en salud, consumo problemático de sustancias psicoactivas y conductas delictivas. Los/as niños/ad se encuentran integrando familias de tipo nuclear, monoparental, extenso y ensamblado, con niños/as al cuidado de sus abuelos, formando parte de la organización social de la pobreza en su mayoría.

“[...] M (de 7 años de edad) continuaba practicando como escribir las palabras y observo en su brazo una lesión cutánea con marcas semi circulares que se encontraban en el área de su codo. Pregunté, ¿qué te paso M? a lo cual él responde: ¡Mi hermano me quemó con el encendedor! [...] Preguntamos si su hermano era mayor a M, y el respondió que sí, su hermano J tiene catorce años. M comenta que J también quemo con el encendedor a T (hermano de 8 años de edad). Y en palabras de M ¡y al bebe! (hermano de 3 años de edad) [...]”¹²

“No es la primera vez que vienen así, en otros años los niños L vinieron al taller con quemaduras”¹³

“Yo vengo preocupada por los niños [...] por la situación de varios [...] como que cada vez surge más el tema de las drogas [...] se hace prevención pero hay casos en los cuales ya está el problema [...] los estoy soltando en una edad de doce años, donde ya están viendo cosas, donde les están ofreciendo, donde ven afuera de sus casas”¹⁴

En este sentido, resulta imprescindible tomar el concepto de *grupo en situación de vulnerabilidad* para dar cuenta a quiénes están dirigidas las actuaciones del trabajador social.

La expresión grupos en situación de vulnerabilidad se utiliza para designar a aquellos grupos de personas o sectores de la población que, por razones inherentes a su identidad o condición y por acción u omisión de los organismos del Estado, se ven

¹¹ Hace referencia a espacios institucionales tales como fundaciones, iglesias, comedores en los cuales transitan las niñas, niños y adolescentes.

¹² Referencia del diálogo entre el niño “M” de 7 años de edad y una coordinadora, según registro del cuaderno de campo, fecha 03/05/2018.

¹³ Referencia de una referente institucional “S”, según registro del cuaderno de campo, fecha 03/05/2018.

¹⁴ Referencia de una referente institucional “A”, según registro del cuaderno de campo, fecha 09/05/2018.

privados del pleno goce y ejercicio de sus derechos fundamentales y de la atención y satisfacción de sus necesidades específicas¹⁵.

Parafraseando a Yanina Gabriela Rosas (2018), los y las niñas/os son sujetos sociales capaces de emitir opiniones, en tanto se les reconoce el derecho de ser protegidos en su desarrollo, siendo el deber de todos promocionar y defender los derechos de los y las niños/as (p.24).

Planificación

Entendiendo al proceso metodológico propuesto como un proceso circular y dinámico, la inserción y el diagnóstico permiten llevar a cabo la planificación, que implica un conjunto de acciones, gestiones y el desarrollo de proyectos, que están orientados hacia el abordaje del objeto de intervención de esta sistematización.

Tomando a Margarita Rozas Pagaza (1998), *“la planificación cumple funciones prácticas, con la posibilidad de convertirse en instrumento útil, cuya validez social no está sustentada en una racionalidad instrumental, sino en la eficacia de la solución a las demandas que los actores sociales presente”* (p.89). Es en este momento en el que se da inicio al “Proyecto Taller de Apoyo Escolar como espacio de subjetivación”¹⁶ siendo el recorte de análisis de esta sistematización.

Se aborda el espacio bajo el Paradigma de Protección Integral de los Derechos de las niñas, niños y adolescentes y la construcción de ciudadanía, con el cual se pretende responder a necesidades sociales y educativas que surgen de las diversas situaciones problemáticas que puedan afectar a los mismos.

A su vez, es necesario posibilitar “espacios y procesos de subjetivación”, los cuales involucran una tensión entre libertad e historia, en cuanto constituyen modos de resistencia a técnicas coercitivas en la formación subjetiva. Estos modos de resistencia son relativos a la posibilidad de crear los propios modos de vida. Implica posicionarse desde el reconocimiento y visibilización de saberes y habilidades para propiciar autonomía y potenciar el trabajo participativo sobre una perspectiva crítica del Trabajo Social comprendida sobre las

¹⁵ Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. Dirección Nacional de Atención a Grupos en Situación de Vulnerabilidad (2011) *Grupos en situación de vulnerabilidad y Derechos Humanos. Políticas públicas y compromisos internacionales* (p.11). Disponible en: http://www.jus.gob.ar/media/1129151/31-grupos_vulnerables.pdf.

¹⁶ Véase Ficha del Proyecto en anexos. Pág. 61.

condiciones y posibilidades de transformación. Esto hace pensar en una subjetividad que se forma y transforma no sólo mediante las determinaciones sociales e históricas, sino también mediante las relaciones que se establecen.

Como señala Judith Revel:

El término subjetivación designa en Foucault un proceso mediante el cual se obtiene la constitución de un sujeto o, para ser más exactos, de una subjetividad. Los modos de subjetivación o procesos de subjetivación del ser humano corresponden en realidad a dos tipos de análisis: por un lado, los modos de objetivación que transforman a los seres humanos en sujetos, lo que significa que solo se puede ser sujeto al objetivarse y que los modos de subjetivación son, en ese sentido, prácticas de objetivación. Por otro, la manera como la relación con nosotros mismos, a través de una serie de técnicas de sí, nos permite constituirnos como sujetos de nuestra propia existencia (Revel, 2009, p.128).

Se planifican encuentros tomando como base el proyecto “Taller de Apoyo Escolar como espacio de subjetivación”, el cual se propone trabajar desde la Animación Sociocultural y la Educación Popular, ello implica establecer estrategias creativas de animación y recreación en los distintos encuentros realizados.

Se entiende por Animación Sociocultural *“a un conjunto de prácticas sociales que tienen como finalidad estimular la iniciativa y participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida sociopolítica en que están integradas”* (UNESCO, 1982).

Por otro lado, Oscar Jara Holliday refiere por Educación Popular a:

A aquellos procesos políticos-pedagógicos que buscan superar las relaciones de dominación, opresión, discriminación, explotación, inequidad y exclusión. Visto positivamente, se refiere a todos los procesos educativos que buscan construir relaciones equitativas y justas, respetuosas de la diversidad y de la igualdad de derechos entre personas (Jara Holliday, sf., pp. 3-4).

Cabe aclarar que los encuentros llevados a cabo dentro del Taller de Apoyo Escolar como espacio de subjetivación fueron 7 (siete) en total y que serán desarrollados posteriormente. Los mismos fueron planificados de manera previa a su efectiva realización. Ello no impidió que, a partir de un emergente del grupo, estos fueran modificándose en razón

a la demanda espontánea e interés de los niños y niñas participantes del taller. Las técnicas y actividades desarrolladas a continuación se encuentran plasmadas en la fichas de actividades pertenecientes al proyecto¹⁷.

Las temáticas abordadas durante los mismos están pensadas en función de construir aprendizajes significativos centrados en trabajar la protección de los derechos de los/as niños/as y adolescentes, como así también en la desnaturalización de la violencia. Para ello, se tiene en cuenta en el desarrollo de las actividades y acciones del trabajador social la *Ley N° 26.061 de Protección Integral de las niñas, niños y adolescentes*, como así también la *Convención sobre los Derechos del Niño* con jerarquía constitucional en la República Argentina.

A partir de lo expresado en el art. 3 de la Ley Nacional N° 26.061, la cual considera de *interés superior* de la niña, niño y adolescente la máxima satisfacción, integral y simultánea de los derechos y garantías reconocidos en esta ley. Debiéndose respetar:

a) Su condición de sujeto de derecho; b) El derecho de las niñas, niños y adolescentes a ser oídos y que su opinión sea tenida en cuenta; c) El respeto al pleno desarrollo personal de sus derechos en su medio familiar, social y cultural; d) Su edad, grado de madurez, capacidad de discernimiento y demás condiciones personales; e) El equilibrio entre los derechos y garantías de las niñas, niños y adolescentes y las exigencias del bien común; f) Su centro de vida. Se entiende por centro de vida el lugar donde las niñas, niños y adolescentes hubiesen transcurrido en condiciones legítimas la mayor parte de su existencia. Este principio rige en materia de patria potestad, pautas a las que se ajustarán el ejercicio de la misma, filiación, restitución del niño, la niña o el adolescente, adopción, emancipación y toda circunstancia vinculada a las anteriores cualquiera sea el ámbito donde deba desempeñarse. Cuando exista conflicto entre los derechos e intereses de las niñas, niños y adolescentes frente a otros derechos e intereses igualmente legítimos, prevalecerán los primeros.

Esto lleva al trabajador social a actuar en la promoción, protección y defensa de los derechos de las niñas, niños y adolescentes. A partir de lo trabajado en los siete encuentros, se abordaron los cuatro principios fundamentales de la Convención, los cuales son:

- El interés superior del niño
- La no discriminación

¹⁷ Véase Ficha de Actividades en Anexos. Pág. 71.

- El derecho a la vida, la supervivencia y de desarrollo
- La participación de los niños, niñas y adolescentes

La Convención sobre los Derechos del Niño es un tratado internacional, representa un acuerdo sin precedentes entre países, es la base de normas y leyes sobre la niñez en el mundo. En cada artículo de la Convención se encuentra la promesa y el compromiso de que cada niño/a (sea cual sea su edad, condición, origen, creencias, género, etc.) sea considerado una persona de pleno derecho.

A continuación se desarrollan los encuentros que se llevan a cabo dentro del taller de apoyo escolar¹⁸:

- Primer Encuentro: “Presentaciones”.

Se realiza el encuentro “Presentaciones” dada la incorporación de varios/as niños/as en el taller. A su vez se incorporan dos estudiantes de la Licenciatura en Psicología, las cuales tienen como objetivo realizar actividades dentro del espacio para cumplimentar una materia de su carrera.

Se inicia con la técnica de “Telaraña” y “Presentación con tarjetas” a los fines de propiciar un espacio para que los niños y niñas puedan conocerse mejor, como así también conocer a las coordinadoras del taller y colaboradoras. Posteriormente se procede a la dinámica “Teléfono descompuesto” y “Cola de gato” para generar un ambiente de distensión y animación que propicie la interacción y participación entre los mismos. Estas actividades permitieron a los/as participantes conocerse e identificarse con el grupo siendo la participación de los niños/as activa.

Por otro lado, se incorporan dentro del taller de apoyo escolar dos estudiantes de psicología con la aprobación de la institución, lo lleva a trabajar interdisciplinariamente en la planificación de actividades dentro del espacio¹⁹.

Las colaboradoras realizan una actividad denominada “La botella” a lo cual invitan a los niños y niñas a ir pasándose una botella y hacer una breve presentación, de su nombre

¹⁸ Los encuentros se enmarcan siguiendo las temáticas que se trabajan, lo cual significa que estos fueron realizados en el lapso de tiempo que se fue posibilitando dentro del taller, sin obstaculizar el acompañamiento en el aprendizaje de los niños y niñas.

¹⁹ Es necesario aclarar que las estudiantes en psicología ingresan al taller de apoyo escolar como colaboradoras en el marco de sus prácticas pre-profesionales, con el objetivo de llevar a cabo actividades grupales previo diagnóstico grupal. Las mismas concluyen sus prácticas en el mes de noviembre del 2018.

y cosas que les gustan. Esta resulta de difícil participación dado que era el segundo día en que conocían a dichas estudiantes, lo que lleva a que las coordinadoras participen y motiven a los/as niños/as a realizar la presentación personal.

Este primer encuentro permite ir conociéndose entre los participantes, coordinadoras y colaboradoras.

- Segundo Encuentro: “Proyecto de vida y Autoestima”.

Para el desarrollo del encuentro se lleva a cabo la actividad “Sueños en globo”, en donde los niños y niñas escriben en un globo cuáles son sus sueños y deseos. Posteriormente tiran los globos hacia arriba sin dejarlos caer y al finalizar se comparte lo que escribió cada uno. Esta actividad permitió a los/as participantes preguntarse sobre sus gustos, preferencias y deseos, como un modo de conocerse y reconocerse mutuamente.

Otra actividad desarrollada es “Proyecto de vida”²⁰, la cual generó una exposición con expresiones artísticas de cada niño y niña, utilizándose como estrategia para motivar la participación.

Se utilizan CD reciclados los cuales se pintan, escriben y dibujan según la preferencia de los niños y niñas. Realizada la parte artística, se realizan preguntas disparadoras a los/as niños/as para que luego puedan ser escritas en los CD. Estas preguntas están orientadas al *autoconocimiento*²¹, tales como: ¿Cosas qué me gustan?, ¿Qué me hace feliz?, Mi persona favorita, La persona que admiro es, ¿Cuál es mi sueño?

Estas actividades permitieron trabajar la elaboración de sus propósitos, metas y la autoestima como base de motivación para hacer, ser o sentir, fomentando un espacio de libre creatividad y expresión, siendo protagonistas de la actividad que dio lugar a exteriorizar ciertas situaciones que atraviesan.

*“Mi sueño es entrar a la armada [...] tengo que terminar la escuela y no portarme mal”*²²

²⁰ Este tipo de reflexiones, comúnmente pensadas y realizadas por adultos, también pueden resultar benéficas para los niños y niñas, dado que posibilitan elaborar planes y proyectos a nivel personal o familiar que pueden o no repercutir en su cotidianidad.

²¹ Consiste en la conciencia emocional, la auto-evaluación, y auto-confianza que sirve como base de todas las habilidades socio-emocionales. (Goleman, Boyatzis y McKee, 2002).

²² Referencia de un niño “H”, según registro del cuaderno de campo, fecha 07/08/2018.

“Deseo que nos cambiemos de casa [...] mi papá pelea mucho con mi tía [...] vino un tío de Buenos Aires y quiere darle plata a mi papá para que nos vayamos [...] mi tía no nos deja usar el agua, no tenemos agua”²³

Se realiza la dinámica “Siluetas”, la cual fomenta el trabajo grupal y a su vez permite que los/as niños/as reconozcan las actividades, juegos, personajes, entre otras cosas, que los identifiquen. La misma consistió en dibujar la silueta de su cuerpo en el suelo, escribir cosas que los identifique, al terminar todos los niños y niñas caminaron alrededor observando las siluetas, frases y dibujos que realizaron los demás con la consigna de aportar en la silueta de sus compañeros/as las cosas que conozcan sobre ellos. Tal actividad permitió que los/as participantes se re-conocieran entre sí, identificando cosas en común, fortaleciendo al grupo dada la participación activa de los/as niños/as.

Por último, se lleva a cabo una actividad al aire libre denominada “El puente”, la cual tuvo como objetivo favorecer la interacción grupal de manera entretenida y la participación de todos los miembros del grupo en relación a un objetivo en común.

Este segundo encuentro busca fortalecer los lazos entre los niños y niñas que asisten en el taller. Las actividades propuestas lograron que los/as niños/as se reconocieran entre ellos, establecer vínculos más próximos y conocerse en mayor medida identificando intereses comunes y estableciendo diálogos con el otro. Se da cuenta del fortalecimiento de los lazos entre los/as niños/as a través de la mayor participación de los mismos, incremento en el dialogo entre ellos y acompañamiento en las tareas.

- Tercer Encuentro “Los valores, el respeto, la solidaridad y el compañerismo”.

Dentro de este encuentro se lleva a cabo la actividad llamada “Bandera de identificación” que tiene como objetivo que los niños y niñas puedan trabajar en equipo en la construcción colectiva de una bandera que los/as identifique colocando un nombre al grupo. El procedimiento consiste en que todos los integrantes, de manera consensuada, elijan el nombre que desean tener como grupo y decorarla de la forma que más les guste, trabajando transversalmente los valores de solidaridad y compañerismo.

²³ Referencia de un niño “A”, de 12 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 07/08/2018.

Esta dinámica fue propuesta por las estudiantes de psicología con colaboración de las coordinadoras del taller.

Posteriormente se lleva a cabo la dinámica “El manco, el ciego y el mudo”, técnica que resulto adaptada de acuerdo a la cantidad de participantes. En la misma se trabaja en equipo y la confianza del grupo. La actividad consiste en dividir a los/as participantes en parejas, uno se vendaba los ojos y no podía usar las manos, el otro actuaba como mudo. Los ciegos eran ayudados por los mudos a pasar los obstáculos puestos, la actividad permitió a los niños y niñas trabajar juntos generando un clima de diversión entre ellos lo cual motivó a realizar la actividad nuevamente cambiando los roles. Por último, se realizan dos actividades de distensión y recreación dentro de la temática de colaboración y trabajo en equipo que surgen de las propuestas en conjunto con los niños y niñas. Estas resultaron en dos juegos, “El embolsado” y “La carretilla”.

Las actividades propuestas en este tercer encuentro, se dan de la lectura del trabajador social sobre el grupo, en el cual los lazos son más cercanos, evidenciando compañerismo entre los/as niños/as, ayuda y cooperación con las tareas, mostrando solidaridad con el prójimo ante situaciones que atraviesa el otro, motivando la participación del otro en las actividades y juegos.

- Cuarto Encuentro “Roles y las tareas” - Representaciones sociales sobre género.

Se llevó a cabo la actividad “Sopa de letras”, la misma consistió en que cada niño/a pueda identificar y reconocer distintas profesiones, tareas y roles, respondiendo a la consigna de si estas podrían ser realizadas por ambos sexos o no, lo que propicia un ambiente de reflexión sobre las mismas, posibilitando así un espacio de diálogo y problematización. De esta actividad surgieron diálogos entre niños/as y coordinadoras, se extrae un registro de cuaderno de campo, fecha 02/10/2018:

MT (de 7 años de edad): “Los varones son mejores [...] tiene más fuerza y por eso pueden hacer más cosas”

MT (de 7 años de edad): “¡Pero seño las nenas no pueden ser futbolistas! [...] no saben jugar”

J (8 años de edad): “Si pueden [...] nosotras jugamos también”

AT (8 años de edad): “Si yo juego a la pelota”

J (8 años de edad): “Todos podemos hacer de todo o no seño [...] somos iguales no [...] las nenas y varones somos iguales”

Este encuentro intentó abordar los atributos asignados o asumidos a mujeres y varones que en muchos casos son reforzados y sostenidos a través de espacios de socialización e instituciones tales como la familia, la escuela, instituciones de salud, comunidades, grupos de referencias entre otros. Se dice que “intentó” ya que la participación de los niños y niñas en la reflexión fue recortada, sin querer desmerecer los aportes que hicieron los mismos en las conversaciones con las coordinadoras.

- Quinto Encuentro “La No-Violencia”

Se parte con la dinámica “Lluvia de ideas”, con el objetivo de lograr un primer acercamiento a las representaciones sociales que tienen los niños y niñas sobre la temática de la violencia, se invita a los/as participantes a responder tres preguntas: ¿Qué es para mí la violencia?, ¿viví o conozco alguna situación de violencia?, ¿qué podemos hacer ante una situación de violencia?, lo cual permitió construir un afiche colectivo con las distintas opiniones de los/as niños/as y a su vez posibilitó que los mismos puedan expresar sus propias vivencias. Esto constituyó un espacio de reflexión, problematización de algunas situaciones y contención.

“Seño yo le voy a contar algo pero no quiero que los demás escuchen [...] mi papá la otra vez se agarró a pelear con un hombre por que chocaron el auto [...] le pegó una piña en cara y peleaban [...] yo me baje del auto y lo insulte [...] estaba en el piso y lo pateo” [...] no me dijo nada mi papá, si él hace lo mismo”²⁴

“Cuando me porto mal me pegan [...] cuando jugamos a la pelea con la P mi papá me reta”²⁵

“Si le pegan a mi hermana yo le pego muchas patadas en la cabeza [...] a la A le tiraron una piedra en la cabeza”²⁶

Dentro de la temática del cuarto encuentro, se da lugar a la actividad “Termómetro de la no-violencia” la cual busca que de acuerdo a sus percepciones los/as niños/as puedan reconocer entre distintas imágenes y fotografías situaciones de violencia, en mayor y menor grado. El objetivo principal de esta actividad es que los/as participantes puedan

²⁴ Referencia de una niña “J”, de 8 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 18/10/2018.

²⁵ Referencia de un niño “MT”, de 7 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 18/10/18.

²⁶ Referencia de un niño “T”, de 8 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 18/10/18.

comenzar a identificar y problematizar situaciones que atraviesan en su vida cotidiana y que es necesario empezar a de-construirlas. La actividad resultó satisfactoria, dado que los niños y niñas dialogaban entre sí sobre las imágenes presentadas, determinando el grado de violencia o no que representaban.

Posteriormente se realiza dos dinámicas relacionadas entre sí, “Mal trato-buen trato” y “A favor o en contra”. Estas técnicas consisten en que los/as participantes puedan posicionarse de acuerdo a sus percepciones sobre determinadas afirmaciones sobre conductas y actos.

Luego se lleva a cabo la dinámica “Nuestros acuerdos de convivencia”. Surge de la demanda espontánea de los niños y niñas a razón de una situación conflictiva entre dos de ellas tras la pérdida de un objeto. En esta actividad se refuerzan acuerdos de convivencia elaborados por los/as niños/as.

Se concluye dicho encuentro con una actividad libre que resulta de la voluntad y elección de los niños y niñas participantes del taller, en este caso el juego “Policía y ladrón”, en el cual sus términos representaban un prejuicio. Así, con la orientación de las coordinadoras, se propuso cambiar el nombre a “Sol y Hielo” en consenso con los/as participantes.

Este quinto encuentro, posibilitó que los/as niños/as fueran exteriorizando distintas situaciones que atravesaban, permitiendo a las coordinadoras ir conociendo su realidad, y resignificando sus voces, otorgándole significado a sus vivencias.

- Sexto Encuentro “Derechos de los niños”.

En este bloque se llevan a cabo dos actividades, la primera denominada “El Afiche” que se propone trabajar los derechos de los/as niños/as y adolescentes a través de la construcción de un afiche que muestre los derechos que el grupo identifica, reconoce o que entienden por tal. De dicha actividad surgen conversaciones, dichas referencias son extraídas del registro del cuaderno de campo en fecha 27/11/2018.

N (de 10 años de edad): “Seño, ¿Qué son derechos?”

Coordinadora: “Los derechos nos protegen [...] garantizan que se respeten todos los derechos que vamos a escribir así entendemos mejor todos [...] si los derechos

nos protegen y no pueden ser pasados por alto ¿Cuáles creen que pueden ser esos derechos? [...] ¿Saben de algún derecho o escucharon algo?

T (de 7 años de edad): “Los niños tienen derecho a jugar”

S (de 8 años de edad): “Podemos elegir lo que nos gusta”

M (de 7 años de edad): “Seño, ¿no pegar es un derecho?”

Coordinadora: “Puede ser un derecho, el no ser maltratado [...] y no recibir o vivir situaciones de violencia es un derecho”

MT (de 7 años de edad): “Derecho a tener casa [...] si puede ser porque todos tenemos casa”

A (de 12 años de edad): “Derecho a ser escuchados”

M (de 6 años de edad): “Derecho a tener nombre y familia”

A (de 12 años de edad): “Derecho a estudiar [...] porque nosotros vamos a la escuela”

El objetivo de esta primera actividad es poder identificar en el grupo el grado de comprensión, conocimiento previo e incorporación de los aprendizajes construidos, propiciando un espacio de reflexión, diálogo y análisis de los modos en que los niños y niñas van apropiándose de las formulaciones elaboradas grupalmente.

Por último, es llevado a cabo un debate/reflexión sobre los derechos del niño, para ello se trabaja con fichas, las cuales estaban escritas con ejemplos de derechos mencionados en la Convención Internacional de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes. Se invita a los niños y niñas a elegir entre las fichas y leerla en voz alta, luego proceder a pegarlo en un afiche. Los/as niños/as participaron activamente de la actividad, la cual permitió que fueran elaborando relaciones entre las distintas fichas y que estas fueran ordenadas y pegadas según la relación que los niños/as establecían sobre cada contenido. Para nutrir el encuentro, la coordinadora fue haciendo preguntas que motivaran a los mismos a reflexionar sobre el contenido trabajado. Tales preguntas fueron, ¿Qué ficha les llamó más la atención?, ¿Por qué?, ¿Creen que estas cosas afectan a los niños?, etcétera. Extrayendo relatos como:

“Sí, hay muchos chicos en la calle [...] y el gobierno tiene que ayudarlos pero no hace nada”²⁷

“¿Seño, usted qué cree? ¿Qué estamos mejor ahora o con Cristina? [...] antes había más ayuda, ahora no [...] a veces viene Sáez al canal y vamos a ver [...]y nos da plata”²⁸

“Hay niños que no tiene familia, ellos necesitan que los cuiden”²⁹

- Séptimo Encuentro: “Cierre y reflexión”.

Por último, a modo de cierre de las actividades propuestas dentro del taller de apoyo escolar, se decide habilitar un espacio en el que se propicia el dialogo entre los/as niños/as sobre lo trabajado en los diferentes encuentros con la consigna ¿Qué cosas hicimos?, posibilitando recordar las distintas dinámicas, actividades, juegos y conversaciones que se mantuvo en el espacio que comparten. Consiste en realizar un listado de todas las actividades orientadas a preguntas disparadoras tales como: ¿Qué cosas hicimos?, ¿Qué fue lo que más me gusto del taller?, ¿Qué fue lo que menos me gusto del taller?, ¿Qué nos llevamos?

Se concluye el encuentro con la presentación de una “Caja de sorpresa”, la misma es elaborada por las coordinadoras. En ella se muestran cuadros de todos los meses compartidos, teniendo como contenido referencia o elementos en su interior significativas para el grupo.

Los 7 (siete) encuentros realizados responden a una lógica y proceso de ir aproximándose progresivamente al trabajo de los derechos del niño y la desnaturalización de la violencia. Se configuran en un orden lógico que permite ir conociéndose para luego desarrollar el abordaje en las temáticas propuestas con el fin de la promoción y protección de sus derechos trabajando específicamente en el aprendizaje de los/as niños/as y adolescentes con respecto de los derechos que poseen.

El período de trabajo en el taller de apoyo escolar significó ir de-construyendo categorías, racionalidades y modos de ver la realidad, construyendo vínculos y nuevos significados en las prácticas cotidianas. Se trató de ir creando espacios colectivos para la acción

²⁷ Referencia de un niño “SS”, de 9 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 10/12/2018.

²⁸ Referencia de una niña “N”, de 10 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 10/12/2018.

²⁹ Referencia de una niña “SS”, de 9 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 10/12/2018.

y la reflexión que se nutrieran de los aportes de cada actor social. Las dinámicas y actividades que acompañaron en el proceso resultaron beneficiosas para lograr la desinhibición de los niños y niñas, permitiéndoles expresar, exteriorizar y materializar aquellas cuestiones que atraviesan su cotidianidad.

CUARTO TIEMPO: LA REFLEXIÓN DE FONDO

“Hay que producir condiciones en que sea posible aprender críticamente... que seamos creadores, instigadores, inquietos, rigurosamente curiosos, humildes y persistentes. La curiosidad, como inquietud indagadora, como búsqueda de esclarecimiento, forma parte integrante del fenómeno de la vida. No habría creatividad sin la curiosidad que nos mueve y nos pone pacientemente impacientes ante el mundo que no hicimos...”

(Paulo Freire - Pedagogía de la autonomía)

Este momento constituye la interpretación crítica del proceso vivido, por lo tanto, los tres tiempos anteriores están en función de este. Se trata de ir más allá de lo descriptivo, de realizar un proceso ordenado de abstracción, para encontrar la razón de ser de lo que sucedió en el proceso de la experiencia (Jara Holliday, 1994, p.117).

Para realizar la reflexión de fondo es necesario un ejercicio analítico, realizar una síntesis que permita encontrar la lógica de lo sucedido en la práctica. Se presentan dos ejes importantes a tratar en esta sistematización de experiencias dado que forma parte del proceso de análisis y aprendizaje. Ambos ejes dan respuesta a las preguntas formuladas en esta sistematización.

Primer eje

- Aportes del Construccinismo Social a la disciplina del Trabajo Social

Segundo eje

- La actuación profesional del trabajador social en la construcción social de los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Primer eje: Aportes del Construccinismo Social a la disciplina del Trabajo Social

El Construccinismo social surgió dentro de la Psicología Social, en el momento histórico en el cual se daba el movimiento crítico al positivismo, y muchos profesionales en Psicología como de otras áreas en las Ciencias Sociales, adhirieron al Construccinismo Social.

Este movimiento intelectual, si bien surge desde la Psicología, va más allá, constituyéndose como una epistemología que explora con una lente distinta la variedad del conocimiento. Su mayor precursor y defensor es el psicólogo social Kenneth J. Gergen.

En su libro *Realidades y Relaciones*, Genger (1996) explica los supuestos clave del ascenso de este enfoque que derivan de la crítica social; el autor invita a hacernos una pregunta ¿Cuáles son los componentes del enfoque construccionista social del conocimiento y cuáles son sus promesas de cara a la práctica científica? A la luz de esta pregunta se mencionan brevemente los siguientes cinco supuestos para dar cuenta del conocimiento característico del construccionismo social:

- *Los términos con los que damos cuenta del mundo y de nosotros mismos no están dictados por los objetos estipulados de este tipo de exposiciones.*

Este supuesto de carácter orientativo se deriva en parte de la incapacidad de los especialistas para cumplir una correspondencia de la teoría del lenguaje o una lógica de la inducción por medio de la cual se pueden derivar proposiciones generales a partir de la observación (Genger, 1996, p.45). Estas demuestran cómo los diferentes modos de dar cuenta de los mundos y las personas dependen, en cuanto a su inteligibilidad e impacto, de la confluencia de los tropos literarios que los constituyen. En síntesis, refiere a la relación entre significante y significado que la ciencia privilegia a determinadas interpretaciones del hecho sobre otras.

- *Los términos y las tramas por medio de las que conseguimos la comprensión del mundo y de nosotros mismos son artefactos sociales, productos de intercambio situados histórica y culturalmente y que se dan entre personas.*

Para los construccionistas, las descripciones y las explicaciones ni se derivan del mundo tal como es, ni son el resultado inexorable y final de las propensiones genéticas o estructurales internas al individuo. Más bien, son el resultado de la coordinación humana de la acción. Las palabras adquieren su significado solo en el contexto de las relaciones actualmente vigentes. Son, en los términos de Shotter (1984), no el resultado de la acción y la reacción individual sino de la acción conjunta.

- *El grado en el que un dar cuenta del mundo o del yo se sostiene a través del tiempo no depende de la validez objetiva de la exposición sino de las vicisitudes del proceso social.*

Recalcando las consecuencias que el construccionismo social tiene para el proceder científico, pone en claro que los procedimientos metodológicos, con independencia del rigor, no actúan como correctivos basados en principios para los lenguajes de la descripción y la explicación científicas. Lo que afirma el construccionismo es que la metodología no proporciona una garantía trascendente o libre de las ataduras contextuales para afirmar que determinadas descripciones y explicaciones son superiores (más objetivas o más ciertas) a otras.

- *La significación del lenguaje en los asuntos humanos se deriva del modo como funciona dentro de pautas de relación.*

Este enfoque del significado como algo que deriva de intercambios microsociales incrustados en el seno de amplias pautas de vida cultural, presta al construccionismo social unas dimensiones críticas y pragmáticas pronunciadas. Es decir, presta atención al modo en que los lenguajes, incluyendo ahí las teorías científicas, se utilizan en la cultura. ¿Cómo funcionan los diversos modos de expresar las cosas dentro de relaciones en curso? Es poco probable que el construccionismo pregunte por la verdad, la validez, o la objetividad de una exposición dada, o qué predicciones se siguen de una teoría. Más bien, para el construccionista, las muestras de lenguaje son integrantes de pautas de relación.

- *Estimar las formas existentes de discurso consiste en evaluar las pautas de vida cultural; tal evaluación se hace eco de otros enclaves culturales.*

En una comunidad de inteligibilidad dada, en la que palabras y acciones se relacionan de manera fiable, es posible estimar lo que se da en llamar la validez empírica de una aserción. Aunque esta forma de evaluación es útil tanto en el ámbito de la ciencia como en el de la vida cotidiana, es esencialmente de carácter irreflexivo y no ofrece ningún tipo de medio a través del cual evaluar la propia evaluación, sus propias construcciones del mundo y la relación que éstas tienen con formas de vida cultural más amplias y más difundidas. Lo que intenta dilucidar este supuesto es con respecto de los criterios de validez o de deseabilidad que operan en el seno de estas comunidades. No dan oportunidad a la autoevaluación y, lo que es aún más importante, ni a la evaluación del impacto que estos compromisos tienen en las vidas de aquellos que viven en comunidades relacionadas o solapadas. De este modo se estimula la evaluación crítica

de las diversas inteligibilidades desde posiciones exteriores, explorando así el impacto de estas en las formas más amplias de vida cultural.

El construccionismo como enfoque, nos invita a nuevas formas de investigación, expandiendo sustancialmente el alcance y la significación de los empeños de las ciencias sociales. En este sentido, el construccionismo ofrece una base fundamental para desafiar las realidades dominantes y las formas de vida a ellas asociadas.

Para una mejor comprensión de los supuestos anteriormente mencionados se toma de Cromby y Nightingale (1999) las características que le atribuyen al Construccionismo Social³⁰:

- La primacía de los procesos sociales. Nuestra experiencia del mundo y de las personas que en él encontramos, son primeramente y sobre todo el producto de procesos sociales. Nuestro conocimiento es fabricado en nuestras interacciones de la vida cotidiana. La reproducción y transformación de las estructuras de significado, convenciones, prácticas morales y discursivas es lo que principalmente constituye nuestras relaciones y nuestro sí mismo. Esto implica que el lenguaje es el soporte fundamental de nuestras categorías analíticas y significados.
- La especificidad histórica y cultural. Como lo ha demostrado la Historia y la Antropología, los conceptos y las categorías, así como toda cosa que conocemos, son históricas y culturalmente específicas. Más aún, lo que le interesa al construccionismo es no solo mostrar las variaciones culturales e históricas sino hacer hincapié en que estas variaciones son productos originales de esas culturas o tiempos históricos, es decir que se entienden por las contingencias de cada momento y cada ámbito cultural.
- El conocimiento y la acción van juntos. Se elaboran preguntas y se enmarcan las respuestas obtenidas de manera que están fundamental e íntimamente ligadas a las actividades y propósitos.
- Una postura crítica. Al entender que el conocimiento es relativo y que además emerge de la práctica social-relacional el construccionismo toma una posición crítica frente al positivismo y al empirismo que admiten a la observación como fuente de conocimiento objetivo.

³⁰ Cromby y Nightingale (1999) *Social Constructionism as Ontology* [El Construccionismo Social como ontología]. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/28577014_Social_Constructionism_as_Ontology_Exposition_and_Example. Consultado en fecha 5 de Enero del 2019.

Para especificar la dimensión epistemológica del construccionismo social, se citan a los distintos autores pertenecientes a la disciplina del Trabajo Social que hablan sobre el tema:

- Nilsa Burgos Ortiz (2011, p.31) en su obra sobre Investigación Cualitativa en Trabajo Social presenta al Construccionismo Social como un posicionamiento epistemológico en investigación cualitativa, junto a las representaciones sociales, la semiología, la fenomenología, y por último la teoría crítica.
- Rosa María Cifuentes Gil (2011, pp.37-38), en su texto de Diseño de Proyectos de Investigación Cualitativa, desarrolla los enfoques de investigación, e incluye en su desarrollo al Construccionismo Social, Complejidad y Ecología Social y refiere a ellos como nuevos enfoques en investigación cualitativa. Adopta el término “enfoque” por considerarlo flexible, abarcador e integral, en coherencia con los procesos de conocimiento en ciencias sociales y humanas. El objeto de conocimiento del construccionismo, siguiendo la propuesta de la autora, se caracteriza por ser dinámica en las interacciones cotidianas, estableciendo relaciones entre individualidades y colectividades.
- Angela María Quintero Velázquez (2007, p.38), en su texto “Diccionario Especializado en Familia y Género”, la autora se refiere también al Construccionismo Social como un enfoque.
- Natalio Kisnerman (1998-2005), se refería en su libro *“Pensar el Trabajo Social”* al construccionismo como paradigma y como Enfoque Epistemológico Transdisciplinario.

Teniendo en cuenta los distintos aportes teóricos de los autores mencionados se puede decir que el construccionismo significa también un aporte a la disciplina del Trabajo Social, dado que nos remite a intervenir situándose en los contextos con los otros y no para ellos o sobre ellos, desde una mirada crítica de la intervención, en la cual se produzcan conocimientos contruidos, colaborativos y emancipadores. Siguiendo a Kisnerman (1998) interesa a los trabajadores sociales porque:

El conocimiento es el producto de los intercambios relacionales; las palabras y las acciones adquieren significación. Las significaciones se co-construyen entre actores en el contexto social y cultural. La preocupación por la verdad es sustituida por la intelegibilidad, la utilización social de los saberes y el valor humano. El no saber del profesional, para saber con otros (Kisnerman, 1998, p.121).

Esto remite a pensar en los intercambios que se dan entre las personas, situadas histórica y culturalmente en una sociedad dada. El construccionismo no ha inventado técnicas, pero a diferencia del empleo que hace la ciencia tradicional, el trabajador social que las aplica desde el construccionismo está incluido en la situación observada, por lo tanto también debe observar cómo observa lo observado. No las usa para garantizar la validez de la teoría, sino para construir la vida social desde adentro.

Parfraseando a Mamaní (2009) *“los paradigmas tradicionales que sirvieron de base a las ciencias sociales entraron en crisis, y en la década de los ochenta irrumpió este enfoque, permitiéndonos operar en el plano de las representaciones, valoraciones e interpretaciones que los sujetos le asignan a su realidad: una realidad interpretada y expresada a través del lenguaje en acciones comunicativas intersubjetivas”* (p.32).

El Trabajo Social opera con actores en una trama de relaciones sociales que, bajo el enfoque construccionista, iniciará un intercambio destinado a poner en evidencia las historias y las formas discursivas que se mantienen en su lugar estáticas, para después trascenderlas. Asimismo, un Trabajo Social Emancipador implica desarrollar la capacidad de construir conciencia crítica, organizativa y capacidad de lucha al lado y con los sectores populares.

Por último, adhiriendo a Silvia Martínez y Juan Agüero (2015) *“el Trabajo Social emancipador requiere profesionales situados, enraizados, significados y significantes, subjetivados y subjetivantes. Situados en las improntas de un tiempo y un lugar determinados, enraizados en un origen o proyecto asociado a un grupo humano con el cual puedan identificarse en la búsqueda de sentido de la existencia o de la acción; significados por el entramado de significaciones sociales y a su vez significantes en términos de capacidad para construir significaciones sociales, subjetivados por el entramado de relaciones intersubjetivas y a su vez subjetivantes en términos de capacidad para cimentar subjetividad en los otros con quienes interactúan”* (p.14).

La mayor crítica que hay hacia el construccionismo es que no tiene una unidad, dado que permite la convivencia de diferentes posturas. Sin embargo, de manera conjunta tienen un mismo propósito: demostrar la interacción social como construcción de “una realidad” y no de una verdad. Lo cual permite que nutra complementemente y brinde aporte a la convergencia de nuevas ideas que sirvan a las ciencias sociales en general. No se propone un “casamiento” con este enfoque, sino que él nos sirva a los trabajadores sociales para interpelar la intervención.

Para lograr lo anterior, se reconocen todas las fortalezas teórico metodológicas generadas hasta el momento, tanto de investigación como de intervención y se buscará de manera crítica, innovadora, creativa y respetuosa, de las múltiples percepciones, el atender las realidades que generan el conflicto expuesto por la persona. Este se construye o identifica socialmente por el profesional en cada uno de los niveles que se dibujen, a partir del uso o adaptación de algún diseño de intervención ya existente o del modelamiento de uno con características complejas de alcance transversal e integrador, que dé respuesta en ese mismo nivel de identificación a la persona en cuestión. Aquí se destacan como principios fundamentales la creatividad, participación y la reflexividad del propio profesional³¹.

Segundo eje: La actuación profesional del trabajador social en la construcción social de los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Este eje remite a la actuación del trabajador social en la experiencia vivida, la cual se contextualiza en la Fundación Por Nuestros Niños y más concretamente dentro del taller de apoyo escolar. Este último, se constituye en un micro-espacio en el que transcurre la vida cotidiana y se condensa lo macro-social construyéndose su complejidad.

Como bien menciona Gagneten (1987, p.36), la acción del profesional se concreta en dos niveles de actuación complementarios entre sí y que configuran una unidad operativa. Estos niveles son:

- En la macroestructura, caracterizada por un alcance social más vasto y a la vez escasa relación directa con los usuarios de los servicios
- En la microestructura, caracterizada la actuación por la relación directa con la población y con un alcance restringido (institución) o medianamente restringido (comunidad de influencia). Este último, caracteriza la actuación profesional del trabajador social con los niños y niñas en el taller de apoyo escolar.

En cuanto a la actuación del trabajador social en los micro-espacios sociales, Carballeda señala que en la coyuntura actual, desde un modelo predominante neoliberal, se va reconfigurando la forma de intervención lo cual nos incita a revisar la dirección que esta toma, hacia la búsqueda de respuestas e interpelaciones más actuales.

³¹ Aportes que nos brinda Acevedo (2017) en dos de sus textos: *Modelo de intervención social construccionista. Abordando las realidades complejas* y *Modelo de intervención social construccionista. Una propuesta para atender las realidades complejas*.

En la actualidad las formas de intervención en lo social, se presentan en un escenario de crisis que marca la necesidad de su revisión desde diferentes ángulos, a fin de conocerla en profundidad. Pero ese conocimiento se consume en el terreno de la práctica, de la acción (Carballeda, 2007, p. 31).

Ante los cambios y nuevas configuraciones de la intervención profesional que se fue estructurando en función a las demandas específicas, desvinculada de las dimensiones económicas, sociales, culturales e históricas que la define, desprovista de las tensiones y contradicciones que en las relaciones se establecen; se rompe con esta lógica de constitución de la intervención profesional rutinaria y atomizada restituyendo el carácter político de la acción profesional. Se establecen bases teóricas que permitan entender la misma como parte de un entramado social donde estén presentes las trayectorias de los sujetos que posibilitan la acción. Razón por la cual se toma la noción de actuación, para designar dentro del ejercicio profesional al conjunto de actos, prácticas, acciones y procesos llevados a cabo en esta experiencia.

La noción de *actuación* inscribe al Trabajo Social dentro de una compleja trama de relaciones sociales e institucionales, planteando un giro epistemológico, metodológico y político para la profesión³².

Restrepo (2005) refiere que la actuación profesional:

Se ubica en el contexto de la Acción Social y como tal, da cuenta de las acciones materiales y/o discursivas que realizan los agentes profesionales, y del conjunto de procesos y competencias administrativas, cognitivas y creativas que le infunden vida al ejercicio profesional, proyectándolo. Actuar, en sentido general significa tomar la iniciativa, comenzar, poner algo en movimiento, y la acción es una construcción humana y un proceso (Restrepo, 2005, p.21).

Es fundamental comprender que el taller de apoyo escolar se encuentra dentro de una organización no gubernamental, la cual se entiende que opera y se posiciona desde la categoría de *tercer sector*³³. Fundación Por Nuestro Niños actúa en diversas temáticas, tales como el desarrollo comunitario, talleres como sistema de enseñanza-aprendizaje, las artes como

³² Tomado del libro Técnicas de actuación profesional del Trabajo Social. Compilado por Graciela Tonón. Véase Cap 1 *Actuación profesional e instrumentalidad de la acción* (p.22).

³³ El tercer sector mantiene un interés social y hace referencia al sector de la economía que no es privado de empresas y organizaciones dirigidas y orientadas a conseguir beneficios económicos para sus propietarios o accionistas, pero tampoco es del sector público, en el que están todos los organismos que dependen del Estado y que se encaminan a dar servicio a la ciudadanía. En este cajón del tercer sector se encuentran las ONG, que sin búsqueda del beneficio económico llevan a cabo acciones tendientes a dar respuestas en espacios en donde él estado no llega o no puede llegar.

generación y capacitación para el empleo, la juventud, la tercera edad, la niñez y la atención a la salud. Siendo estos dos últimos ejes centrales de su constitución.

Se postula que la sociedad civil y sus distintas formas organizativas tienen una gran capacidad para realizar el valor de la equidad que ha sido el objeto histórico de la política social, así como impulsar relaciones de solidaridad, cooperación cívica y expansión de ciudadanía [...] Se enfatiza en la constitución de actores sociales y en la generación de movimientos sociales que tendrían la capacidad de movilizar a los grupos más postergados para plantear una agenda social con nuevas prioridades (Aquín, 2002, p.73).

La actuación profesional de las residentes surge a fin de dar respuestas a las distintas situaciones problemáticas que se visibilizan con el grupo de niños y niñas del taller de apoyo escolar de la FPNN, grupo que se considera en situación de *vulnerabilidad*³⁴.

Se considera que si bien los niños y niñas se encuentran en una situación de vulnerabilidad en diferentes contextos en los cuales transitan y se mueven, son así también los promotores y sujetos reproductores de la sociedad y, por lo tanto, del sistema vigente a través de las diferentes instituciones formales e informales en las que se insertan. En este caso FPNN representa para estos niños y niñas una institución de referencia, contención y donde pueden expresar lo que les sucede. Por eso la necesidad, de tomar estos espacios como posibilidad y emergente de la actuación del trabajador social, entendiendo a la misma como una construcción histórico-social.

En relación con el grupo específico en el que se trabaja a lo largo del año, el mismo se encuentra conformado por niños, niñas y adolescentes de entre 3 y 15 años de edad que asisten al taller de apoyo escolar en FPNN. Este atraviesa cuestiones relacionadas a la violencia intrafamiliar, el trabajo infantil, las NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas) entre otras problemáticas ya mencionadas en capítulos anteriores, las cuales los exponen a situaciones de vulnerabilidad y riesgo. Se puede mencionar algunos discursos que se fueron rescatando durante la experiencia como modo de aproximación de la realidad, tales como:

³⁴ Siguiendo a Eroles (1998), entendemos por vulnerabilidad aquella situación objetiva o subjetiva, de origen material, emocional o psicosocial, que lleva a experimentar al sujeto una condición de indefensión, dada la fragilización de los “soportes” personales y/o comunitario.

“Seño, mejor no llame al número de teléfono que le di para avisar del turno, porque ese es el celu de mi mamá y mi papá no sabe que ella tiene un celular escondido [...] después él se re enoja y la insulta”³⁵

“seño, ¿por qué todos los papás son borrachos y toman vino? [...] mi papá toma vino y se va a buscar a una señora y la deja a mi mamá y se pelean, pero yo si lo quiero”³⁶

“Es que los papás de M.A (3 años) siempre la dejan sola y ella se va y vuelve cuando quiere, seño. Encima la semana pasada casi la pisa un auto [...] el papa de ella es re drogado y toma vino y roba mucho [...] esa ropa seguro la robo [...] su mamá ni la quiere la deja sola [...] nosotros le decimos que se la van a llevar, pero bueno [...] y su perrito ¿vivo, seño? está re flaquito porque no lo quieren y no le da de comer”³⁷

“nosotros tenemos una tía que nos dice chicos desconocidos que no somos nada y no nos conoce, siempre se pelea con mi mama y no nos deja usar las cosas de la casa pero nosotros nos enojamos y le tiramos la pelota y nos grita”³⁸

“Yo no hago la tarea, por eso mi tío me pega con un palo en la cabeza”³⁹

“Seño, estoy mal. Mi papá estaba peleando con mi mamá y mi mami rompió la tarjeta del cobro, ahora que vamos a hacer, después voy a ir a ver a mi papá así no se enoje con nosotros”⁴⁰

“Seño, nosotros a veces entramos al súper ese que esta allá, sobre la ruta, y nos robamos unos yogures [...] sé que está mal pero solo nos llevamos cosas para comer”⁴¹

“Me quemé con el caño de escape de una moto [...] me quemé anoche cuando estaba cuidando autos afuera del canal de la esquina [...] estamos desde que salimos de la escuela hasta la noche, seño”⁴²

³⁵ Referencia de la niña “A”, de 12 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 24/04/2018.

³⁶ Referencia de la niña “J”, 8 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 29/05/2018.

³⁷ Referencia de los niños, “J”, “S” y “T” de entre 7 a 8 años de edad, según registro de cuaderno de campo, fecha 28/06/2018.

³⁸ Referencia de los niños “A”, “H” y “T”, de entre 8 a 12 años de edad, según registro de cuaderno de campo, fecha 7/08/2018.

³⁹ Referencia de un niño “MT”, de 7 años de edad, según registro de cuaderno de campo, fecha 14/08/2018.

⁴⁰ Referencia una niña “A”, de 12 años de edad, según registro de cuaderno de campo, fecha 11/09/2018.

⁴¹ Referencia de un niño “T”, de 8 años de edad, según registro de cuaderno de campo 18/09/2018

⁴² Referencia de un niño “T”, de 8 años de edad, según registro de cuaderno de campo 27/09/2018.

“Seño, no quiero ir a mi casa, mi abuela me va a pegar [...] mi papá viene el miércoles de Buenos Aires y me va a pegar [...] yo me estoy quedando en la casa de A, su mamá me deja quedarme con ellos”⁴³

Dichos discursos aportan en la construcción de sus realidades y el trabajador social los toma para dar cuenta de las problemáticas que los afectan, los cuales no se presentan como únicos u orientados a una categoría, sino que son diversos. Al tomar como tema la *construcción social*⁴⁴ de los derechos de los/as niños/as y adolescentes dentro del taller, permiten abarcar las distintas problemáticas que se presentan y actuar sobre las mismas.

Retomando la actuación del trabajador social y qué acciones se implementaron o llevaron a cabo, se describe a continuación.

En la planificación de los encuentros, que surgen de una lectura de la realidad concreta que viven los niños y niñas, el trabajador social busca propiciar espacios de reflexión y análisis sobre los procesos de construcción de sus derechos, proceso que si bien ahonda en una temática específica, busca a través de técnicas participativas (de recreación y animación), habilitar espacios de escucha activa. Allí los niños y niñas puedan expresar lo que en su cotidianidad vivencian, permitiéndoles ir de-construyendo su realidad.

A su vez, no agota su accionar en el taller, sino que lo trasciende, como bien refiere el término actuación. Remite a las acciones y éstas, dentro del ejercicio profesional, se sostienen por el conjunto de técnicas e instrumentos que operan como dispositivos metodológicos, tales como la entrevista, la visita domiciliaria, el informe social, la observación, entre otros.

El desafío que se presenta, consiste en poner en práctica y construir claves que conecten las actuaciones profesionales con la realidad social de los/as niños/as para lograr técnicas que aporten a la construcción de relaciones dialógicas donde cada uno de los sujetos actuantes (el trabajador social, referente institucional, niños/as, sus familias, entre otros) sea reconocido en su subjetividad. La cercanía en la relación resulta definitoria en la construcción de procesos interactivos, donde se implementan perspectivas, acciones y estrategias diversas. De esta

⁴³ Referencia de una niña “K”, de 12 años de edad, según registro de cuaderno de campo, fecha 26/11/218.

⁴⁴ Se refiere con construcción social, según el término adoptado por Berger y Thomas Luckman (1968), hace referencia a que la realidad no existe como objeto externo real, sino que se construye socialmente mediante la interacción cotidiana. En Palabras de Genger (2007), Berger y Luckman usan el construccionismo social para representar una forma particular de fenomenología social, ligada a la concepción estructural de la sociedad. Aunque su preocupación por las bases sociales de la estructura del conocimiento sigue firme en la presente versión del construccionismo, la base de supuestos ha sido radicalmente alterada.

manera, en el transcurso de la experiencia y en relación dialéctica con la realidad construida, se materializan las acciones del trabajador social.⁴⁵

Durante el transcurso de la práctica pre-profesional e insertos dentro del taller de apoyo escolar, fueron surgiendo situaciones problemáticas que vulneraban los derechos de los/as niños/as y adolescentes a lo cual el trabajador social actuó mediante técnicas e instrumentos característicos de la disciplina. A su vez también empleó estrategias creativas. Dichas situaciones emergen a través del proceso dialógico entre los/as niños/as y el trabajador social. De esta manera, se efectúan informes sociales, entrevistas, visitas domiciliarias, articulaciones con instituciones y organismos que intervienen en la temática de la niñez, trazando alianzas en las escuelas en las que asisten los niños y niñas, proponiendo líneas de intervención transdisciplinariamente, llevando a cabo encuentros regulares de enseñanza-aprendizaje y politizando la práctica, en espacios tales como los ateneos efectuados. Todo aquello en clave de posibilitar la materialización de los derechos de los/as niños/as y adolescentes y por ende la transformación de su realidad.

No se da en un vacío, sino en un determinado contexto histórico, social e institucional, que la atraviesa indefectiblemente [...] asumiendo un compromiso concreto de acción transformadora de la realidad, para que las cosas puedan ser de otra manera en la vida cotidiana de los sujetos sociales, mediante la construcción de identidades, la re significación del mundo de la vida, la construcción de lazos sociales menos desiguales y más democráticos, la construcción de ciudadanía y, de este modo, materializar el derecho a tener derechos.⁴⁶

Natalio Kisnerman (2005), numen del Trabajo Social Latinoamericano y también ferviente defensor del enfoque constructorista, nos aporta para el abordaje metodológico del trabajador social una epistemología constructorista que favorece determinadas líneas de investigación. Estas son desglosadas en su libro *Pensar el Trabajo Social*:

- Una primera línea, es al interior de la ciencia, que desmitifica la objetividad, la verdad, la neutralidad ideológica, la apoliticidad, los valores, advirtiendo las

⁴⁵ Como señaló Gergen, "las exposiciones narrativas no son réplicas de la realidad, sino dispositivos a partir de los cuales se construye la realidad", en los cuales el trabajador social debe prestar atención, al discurso, al juego interaccional, al cómo resuenan los acontecimientos, al dónde se quiere llegar, al potencial existente para superar la situación problema (Kisnerman, 2005, p.150).

⁴⁶ Martínez, Silvana y Agüero Juan (2014) *Trabajo Social Emancipador: De la disciplina a la indisciplina*. (p.27) Ed. Fundación La Hendija.

consecuencias sociales y políticas de su accionar, de sus formulaciones evaluativas, de su descompromiso, del ejercicio del poder, etc.

- Una segunda línea se centra en la construcción de los sujetos y del mundo, cómo se caracteriza la gente a sí misma, cómo se vincula con la vida y el mundo, de modo que sus acciones sean inteligibles y justificadas, lo que tiene que ver con su vida cotidiana, sus percepciones, representaciones y valores. Implica no aceptar los problemas tal como vienen dados y precipitarse a las soluciones, sino explorar cómo llegaron a definirse como son, lo que incluye su historicidad.
- Y la tercera línea, se centra en los procesos sociales.

Desde el enfoque construccionista se revela la importancia de la relación que establece el trabajador social con los sujetos para la construcción de la realidad, la cual implica relaciones horizontales, donde se pueda aprender con el otro (co-construyendo una interpretación), como según plantea Genger, se pueda lograr una comunicación coordinada-colaborativa. Esta se efectiviza con el recurso del diálogo y la conversación reflexiva para el rescate del saber del otro y, así, para una actuación profesional que se inscriba dentro de una trama de relaciones sociales que planteen un giro *epistemológico, metodológico y político*⁴⁷.

⁴⁷ Epistemológico al reconocer la importancia de la subjetividad en la construcción social del conocimiento y en la búsqueda de alternativas de solución, en cuanto lo metodológico, al colocar la atención en el otro como sujeto de la acción; por último, político en cuanto a las contradicciones y tensiones presentes en la realidad social que constituyen ejes estructurantes del ejercicio profesional (Tonón, 2005, p.22).

QUINTO TIEMPO: PUNTO DE LLEGADA

Es necesario destacar la importancia de la sistematización que realizan los profesionales en Trabajo Social ya que la misma es utilizada como recurso para reconstruir una experiencia vivenciada a partir del análisis reflexivo, que a su vez propicie su capacidad de desafío crítico, el impacto de su potencial para transformar y transformarse. Trabaja sobre la base de soportes teóricos, haciendo a la investigación, como eje de la formación y de lo metodológico, que más allá de documentar una realidad, apunta a generar posibilidades de acción transformadora.

Esta experiencia parte de la inserción en el taller de apoyo escolar de FPNN al cual asisten niños/as y adolescentes. Se permitió ir conociendo al grupo a través del diálogo e interacción y se fueron estableciendo vínculos y lazos con los cuales se construyó la realidad que atravesaban, la que permitió evidenciar situaciones problemáticas que los afectaban, por lo que el trabajador social actuó en dicha realidad, que en esta experiencia se trata en la vulneración de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Las actuaciones del trabajador social son amplias y creativas. No se reducen a la tarea instrumental y tecnológica de la profesión. Los instrumentos y técnicas utilizados por el trabajador social en los procesos de actuación profesional, no deben servir solo como recolectoras de información, dado que le quita la posibilidad de construir claves que conecten a la acción social con lo desconocido, configurando estructuras que den cabida a lo complejo y novedoso, presente en la realidad social.

Por eso, en esta sistematización se evoca al Construccionalismo Social, entendiendo que la actuación del trabajador social puede servirse de los postulados propuestos desde este enfoque, evocando a intercambios relacionales destinados a poner en evidencia las historias, las formas discursivas, valoraciones e interpretaciones que los sujetos le asignan a su realidad, una realidad interpretada y expresada a través del lenguaje en acciones comunicativas intersubjetivas:

“Buscamos comprender la realidad participando en su producción, en ese juego de ideas y conceptos, recuerdos, sentimientos, que surgen en el intercambio social, en el diálogo y a través del lenguaje. El lenguaje hace comprensible los hechos cuando están incluidos en un proceso social en el que el significado de los mismos es

compartido con otros, toda conversación tiene su significado en el contexto de la vida cultural y social” (Mamaní, s.f).⁴⁸

Dentro del espacio del taller, el trabajador social, lleva a cabo 7 encuentros con los niños y niñas, para posibilitar espacios de acción y la reflexión y que a su vez permitan a los/as niños/as, expresar, exteriorizar y materializar aquellas cuestiones que atraviesan. Asimismo, permitir abordar la temática de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Al trabajar la temática de los derechos de niños, niñas y adolescentes, permite al trabajador social llevar a cabo acciones orientadas a dar respuestas a las distintas situaciones expresadas anteriormente, brindando herramientas para el aprendizaje de los/as niños/as sobre el tema. Por otro lado, profesionalmente se busca intervenir en dichas situaciones a través de informes sociales presentados a la Fundación y Organismos correspondientes para dar conocimiento de la situación que atraviesan los niños y niñas, de los cuales se obtuvieron respuestas favorables manifestadas en mayor acompañamiento a las familias, movilidad recursos materiales, habilitación de espacios de cooperación entre las escuelas y las coordinadoras, en miras a un mejor proceso de aprendizaje de los/as niños/as. Además, articulación al acceso a los servicios de salud con cooperación de los profesionales de FPNN, permitiendo dar diagnósticos y a su vez de-construir otros pertenecientes al imaginario clínico instalando el análisis social de las situaciones complejas que atraviesan los/as niños/as.

A la luz de los aportes de Kisnerman (2005), pensar el Trabajo Social es trabajar sobre las diferencias, la heterogeneidad social, la pluralidad ideológica, los discursos, los puntos de vista distintos. Es fomentar la democracia no como un derecho individual sino definida en contextos de relaciones sociales que involucren a otros sujetos que participan de la misma relación social. Es intentar romper la cultura asistencialista, fomentada por las políticas, las acciones sociales del Gobierno en turno y las estructuras paternalistas de las instituciones. Pensar el Trabajo Social es pensar en sus prácticas, es reflexionar su realidad, tratando de llegar a la comprensión y ubicación crítica de la realidad en que ellas se dan. Es abandonar el empirismo de las buenas acciones, los complejos de inferioridad frente a las otras profesiones. Hay que dejar de fugarse a alternativas orientalistas, hay que dejar la burocracia con la que representamos nuestro quehacer y somos representados por el pueblo (p.156).

⁴⁸ Información recuperada de: https://centrojakistania.es.tl/Aproximandonos-al-Construccionismo.htm#_ftn1.

Para el Trabajo Social este planteamiento puede resultar difícil, porque es el trabajador social quien o casi siempre construye, busca o identifica los problemas a los que pretende hacer frente. Es necesario reflexionar sobre el porqué de los propios intereses en el planteamiento de cada problema; pues de las formulaciones que se efectúen, van a depender las acciones que realice el trabajador social y éstas, en mayor o menor medida, repercutan en la vida cotidiana de los sujetos con los cuales se actúa.

Siguiendo a Nora Aquín, los trabajadores sociales son y no son los mismos, porque, efectivamente hay continuidades y rupturas. Los escenarios que los han constituido como sujetos profesionales se están borrando y al mismo tiempo surgen otros, que resultan ser ricos y complejos, produciendo modificaciones en las prácticas, los sujetos y también del trabajador social. Esto impacta en las representaciones profesionales, cuestionando dichos nuevos escenarios como válidos para la comprobación científica, si es tarea del trabajador social actuar:

“En el campo de la intervención social, la profunda reestructuración de las relaciones Estado-sociedad ha provocado concomitantemente la reconfiguración de los conflictos y dilemas de integración en nuestra sociedad: se han modificado los actores, los objetivos de disputas, las relaciones de fuerza y los espacios en donde se dirimen las disputas” (Aquín, 2002, p.77)

Sin embargo la diversidad en las demandas y áreas de intervención deja en evidencia la importancia del proyecto ético-político que de sentido y direccionamiento a la acción profesional, como así también re-configurar los instrumentos empleados en la cotidianidad de las prácticas, que permita construir conocimiento a partir de la recuperación de los elementos significativos que hacen a la vida social de los sujetos. Esto con el fin de resignificar el sentido social de la profesión.

El Trabajo Social retoma el saber cotidiano como un aspecto importante y fundamental dentro del accionar profesional, ya que lo considera como un espacio que posibilita una cercanía con los sujetos y sus necesidades, siendo esta la clave más importante para poder esclarecer la manera en cómo se expresa la conflictividad de la “cuestión social hoy”. Además, permite conocer los aspectos de mayor relevancia y, de esta manera, comprender la realidad social.

CONCLUSIÓN

La presente sistematización tiene como objetivo describir y analizar la actuación profesional en la construcción social de los derechos de niñas, niños y adolescentes a la luz de los aportes que puede brindar el enfoque construccionista. A su vez, no busca dar conclusiones o verdades exactas sino habilitar la reflexión de nuevas alternativas y/o posibilidades de actuación del trabajador social.

El Trabajo Social es visualizado como especialización del trabajo colectivo y su práctica como concreción de un proceso que tiene como objetivo el actuar en las refracciones de la cuestión social. Esto le da un carácter eminentemente dinámico, como profesión histórica, e instituyente, una verdadera construcción social.

El enfoque construccionista alude a intercambios relacionales que permite ir construyendo la realidad de los/as niños/as y adolescentes y mediante la lectura de esta el trabajador social actúa. Lo hace a través de las distintas técnicas e instrumentos de la disciplina, llevando a cabo estrategias creativas dentro del espacio del taller. Los distintos encuentros permiten ir visibilizando situaciones vivenciadas en la cotidianeidad de los niños y niñas para a su vez trabajar sobre esas situaciones problemáticas con las propuestas de los encuentros, como así también en llevar a cabo acciones que se materialicen en soluciones.

La actuación profesional de las residentes se direcciona a dar respuestas a las distintas situaciones problemáticas que se visibilizan y se van de-construyendo dentro del taller. Esto no implica que logra un cambio estructural, pero si posibilita formas distintas de percibir la cotidianeidad de los niños y niñas.

En este caso, los protagonistas de esta experiencia son los/las niños, niñas y adolescentes que a través de historia, saberes y vivencias se logra dar cuenta de situaciones de vulneración de sus derechos y que estos son fundamentales de proteger. Es en esa demanda emergente de atender la vulneración de sus derechos por la cual actúa el trabajador social para garantizar y promover los derechos de los mismos.

Se desarrollaron acciones tales como talleres, intervención en casos, articulaciones con organismos, escuelas e instituciones de salud. Así también, acciones dirigidas a politizar la temática de la niñez, llevando a cabo encuentros y ateneos con objetivos de materializar acciones a casos concretos.

Está experiencia parte de la realidad construida dentro de un espacio, siendo el motor de indagación para esta sistematización, intentando romper con prácticas estandarizadas y enraizadas en el marco teórico para su fundamentación, es decir, ajustar modelos teóricos a realidades para su comprobación, sin considerar que en ellos circula una complejidad que no necesariamente puede delimitarse en aspectos concretos.⁴⁹

Remitiendo lo referido por la Profesora Bettina Gómez *“en el transcurso de su residencia van a descubrir que no fueron ustedes los que eligieron los centros de prácticas, sino que ellos los eligen a ustedes”*, se refirma lo dicho pero a su vez, se amplía el panorama. Son los grupos humanos los que también eligen y ante esta primicia, el trabajador social trabaja para promover la transformación social con los aportes que el construccionismo social brinda: poder ir construyendo con el otro su realidad y la importancia que las relaciones dialógicas brinda para dar cuenta de la realidad que atraviesan. Es en un taller de apoyo escolar donde transitan niños/as y adolescentes cargados de historicidad que necesita develarse y ser atendida.

Esta experiencia permite replicarse en los diferentes sectores de la sociedad, no solamente con niños y niñas, sino también en niveles de actuación diferentes, con sujetos que se encuentran en situación de vulnerabilidad y que permita ir construyendo modos de intervención profesional del trabajador social desde una enfoque construccionista.

Por último, es importante mencionar que en el contexto actual se van reconfigurando los escenarios de intervención y que el trabajador social debe ir integrando estos nuevos escenarios que se nos presentan, tales como un taller de apoyo escolar al cual asisten niños, niñas y adolescentes de un territorio determinado que atraviesa situaciones complejas y en la cual el trabajador social puede intervenir. Siguiendo a Carballeda (2007):

la intervención en lo social se nos presenta como un espacio de libertad, ya que se construye en pequeños hiatos, intersticios, lugares, donde es posible reconstruir historicidad, entender a ese otro no como sujeto a moldear sino como un portador de historia social, de cultura, de relaciones interpersonales (p.32).

⁴⁹ Hace referencia a la tensión entre teoría y práctica, la cual provoca incertidumbre y ansiedades en los estudiantes al iniciar los procesos de prácticas pre-profesionales en instancias académicas. Dado que las exigencias curriculares enmarcan y hasta delimitan a los estudiantes en las posibilidades de acción. En síntesis, tomando de Montaña (2014, p.29), la práctica es el fundamento, finalidad y criterio de verdad de la teoría. Pero no aquella “práctica” y aquella “teoría” específicas, individuales, singulares, sino la práctica social histórica, y la teoría (social). La relación teoría/práctica, no implica un “casamiento”, ni un “divorcio”, sino una “unión libre”.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, J. (2017), *Modelo de intervención social construccionista. Abordando las realidades complejas*. PEARSON UADEC.
- Acevedo, J. (2017), *Modelo de intervención social construccionista. Una propuesta para atender las realidades complejas*, FTS-UADEC.
- Agüero, J; Martínez, S. (2015) *La Intervención Social desde la perspectiva del Trabajo Social Emancipador*. Universidad Alberto Hurtado. Recuperado de: https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/48483/CONICET_Digital_Nro.87f6cf-f1-58fb-4530-8e14-06ead387acdd_B.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Barros, Aylwin Nidia et al. (1976) *Un enfoque operativo de la metodología del Trabajo Social*. Buenos Aires: HVMANITAS.
- Berger, P. y Luckmann, T (1968): *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: AMORRORTU.
- Bruno, Fernando, et al. (2018) *El construccionismo social, desde el trabajo social: “modelando la intervención social construccionista”* MARGEN N°91
- Carballeda, Alfredo J. (2007) *La intervención en lo social. Exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales* Buenos Aires: PÁIDOS
- Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (1987) *Técnicas Participativas Para la Educación Popular Tomo I* Santiago de Chile: ALFORJA.
- Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (1997) *Técnicas Participativas Para la Educación Popular Tomo II* Santiago de Chile: ALFORJA.
- Cifuentes Gil, Rosa María (2011) *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires: NOVEDUC.
- Cromby y Nightingale (1999) *Social Constructionism as Ontology* [El Construccionismo Social como ontología] Vol. 12(5): 701–713. Sage Publications. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/28577014_Social_Constructionism_as_Ontology_Exposition_and_Example



- Díaz, María de los Ángeles (2018) *Sistematización: Género y Trabajo Social. Los procesos de deconstrucción de estereotipos de género en la actuación profesional del trabajador social*. [Tesis de grado no publicada] Universidad Católica de Salta.
- Eroles, Carlos (2006) *Familia(s), estallidos, puente y diversidad: una mirada transdisciplinaria de derechos humanos*. Buenos Aires: ESPACIO
- Fundación Por Nuestros Niños (2018). *Presentación Institucional*.
- Gagneten, María Mercedes (1987) *Hacia una metodología de sistematización de la práctica*. Buenos Aires: HVMANITAS.
- Gergen, Kenneth (1996) *Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social*. Barcelona: PÁIDOS
- Gergen, Kenneth (2007) *Construccionismo social, aportes para el debate y la práctica*". Bogotá: UNIANDES
- Jara Holliday, Oscar (2010) *Educación Popular y Cambio Social en América Latina*. Oxford University Press and Community Development Journal, 45(3), 3-4. doi:10.1093/cdj/bsq022
- Jara Holliday, Oscar (1994) *Para Sistematizar Experiencias*. Costa Rica: ALFORJA.
- Jara Holliday, Oscar (s.f) *La Sistematización de Experiencias: Aspectos Teóricos y Metodológicos*. Disponible en: http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Kisnerman, Natalio (2005) *Pensar el Trabajo Social*. Buenos Aires: LUMEN.
- Mallardi, Manuel (2014) *Procesos de Intervención en Trabajo Social: Contribuciones al ejercicio profesional crítico*.-1ª ed. – La Plata: Colegio de Asistentes Sociales o Trabajadores Sociales de la Provincia de Buenos Aires.
- Mamani, Víctor Hugo (2009) *En-Red-Ando: Salud y Calidad de vida*. Buenos Aires: LUMEN-HVMANITAS.

- Mamaní, Víctor Hugo. (2014) “*Conocer Haciendo*” en *Trabajo Social comunitario. La investigación constructorista* [Mensaje en un Blog]. Recuperado de: <http://trazosconstruccionistas.blogspot.com/2014/03/conocer-haciendo-en-trabajo-social.html>
- Mamaní, Víctor Hugo. (s.f) “*La Inserción en el Proceso Metodológico. Aportes al Trabajo Social Comunitario*” [Mensaje en un Blog]. Recuperado de: https://centrojakinia.es.tl/La-Insercion-en-el-Proceso-Metodologico-Aportes-al-Trabajo-Social-Comunitario-_Mamani-Victor-Hugo.htm
- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. Dirección Nacional de Atención a Grupos en Situación de Vulnerabilidad (2011) *Grupos en situación de vulnerabilidad y Derechos Humanos. Políticas públicas y compromisos internacionales*. Buenos Aires: Recuperado de: http://www.jus.gob.ar/media/1129151/31-grupos_vulnerables.pdf
- Martinelli, Maria Lucia (s.f) *Reflexiones sobre el Trabajo Social y el proyecto ético-político profesional*. Material de la Catedra Teoría e Intervención del Trabajo Social I (Grupo).
- Naves, María Victoria (2017) *Sistematización: La interrelación entre el trabajo social y la economía social para la intervención con mujeres del barrio primera junta* [Tesis de grado no publicada] Universidad Católica de Salta.
- Netto, José P. (2002) *Nuevos escenarios y prácticas profesional. Una mirada crítica desde el Trabajo Social*. Buenos Aires: ESPACIO
- Nilsa M. Burgos Ortiz (2011) *Investigación cualitativa: miradas desde el Trabajo Social*. Buenos Aires: ESPACIO.
- Quintero Velásquez, Ángela María (2007) *Diccionario Especializado en Familia y Género*. Buenos Aires: LUMEN-HVMANITAS.
- Respreto Cárdenas, Margarita I; Correa Arango, Marta E. (2005) *Las organizaciones no gubernamentales y el Trabajo Social*. ISSN 0121 – 1722 Vol. 21, Núm. 21: 135-155. Revistas Universidad Pontificia Bolivariana. Recuperado de: <https://revistas.upb.edu.co/index.php/trabajosocial/article/view/878/5353>
- Revel, Judith (2009). *Diccionario Foucault*. Buenos Aires: NUEVA VISIÓN.

- Rosas, Yanina Gabriela (2018) *Sistematización: Trabajo Social y Educación. Lo lúdico como estrategia de intervención desde la dimensión socioeducativa del Trabajo Social* [Tesis de grado no publicada] Universidad Católica de Salta.
- Rogoff, Bárbara (1993) *Aprendices del Pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Buenos Aires: PAIDÓS.
- Rozas Pagaza, Margarita (2001b) *Una perspectiva teórica-metodológica de intervención en Trabajo Social*. Buenos Aires: HVMANITAS.
- Rozas Pagazas, Margarita (1998a) *Una perspectiva teórica-metodológica de intervención en Trabajo Social*. Buenos Aires: ESPACIO.
- S.J Taylor y R.Bogdan (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: PAIDÓS.
- Tezanos, Araceli de (1998) *Una etnografía de la etnografía. Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo-interpretativo para la investigación social*. Santafé de Bogotá: ANTROPOS LTDA.
- Tonón, Graciela (2005) *Las técnicas de actuación profesional del trabajo social*.-1ª ed. – Buenos Aires: ESPACIO.
- Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños.
- Ley N° 26061 de *Protección Integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes*. Argentina, 28 de Septiembre de 2005.

ANEXOS

Ficha de Proyecto

	PROYECTO DE RESIDENTES EN LA LIC. EN TRABAJO SOCIAL	
---	--	---

Fecha: 06/04/18

Proyecto N°: 1

Título del Proyecto: Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación.
--

Actividad perteneciente al Área Social en Fundación Por Nuestros Niños.

Lugar: Fundación Por Nuestros Niños	Territorialidad: Barrio La Loma y Villa Luján	Fecha: Marzo-Diciembre	Hora: Intervenciones semanales de 10 a 12 Hs.
--	--	-------------------------------	--

Tiempo de intervención: 10 (diez) meses
--

Articulación institucional:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuela N° 4024 “Pd. Dr. Juan Francisco de Castro”. ▪ Escuela N° 4008 “Bartolomé Mitre”. ▪ Equipo de Orientación Escolar de la Escuela “Bartolomé Mitre” y la Escuela “Pbro. Dr. Juan Francisco de Castro”. ▪ Área Médica de Fundación Por Nuestros Niños. |
|---|

Línea de acción: Niñez, Situaciones problemáticas. Vulnerabilidad	
Meta anual: grupo en situación de vulnerabilidad consecuencia de la coyuntura actual, sensibilizada e concienciada respecto a las posibles problemáticas y/o necesidades sociales.	Meta trimestral: espacios de recreación, construcción y contención propiciados para niños, niñas y adolescentes.
Autores del Proyecto: Balderrama, Maira Alejandra; Choque, Aixa Nadine y Coria, Marina Andrea. Colaboradores los residentes Giraldez, María José; Guantay, Jorge y Gutiérrez, Noelia.	Responsable de Ejecución: Balderrama, Maira Alejandra y Choque, Aixa Nadine (residentes de 5to año de la Licenciatura en Trabajo Social de la UCASAL en el Fundación Por Nuestros Niños).

Población alcanzada	Población a convocar	Personas estimadas a participar
Niños pertenecientes a los Barrios: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Loma ▪ Villa Lujan ▪ 20 de Febrero 	Niños, niñas y adolescentes que concurren a la Escuela N° 4008 “Bartolomé Mitre” y la Escuela N° 4024 “Pbro. Dr. Juan Francisco de Castro”.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Directos: Niños y niñas de las escuelas Bartolomé Mitre y Pbro. Dr. Juan Francisco de Castro del turno tarde. ▪ Indirectos: Grupo Familiar de los niños que asisten al taller de apoyo escolar en FPNN.
Formas de convocatoria: A través de la elaboración de flyers para su distribución en instituciones referentes (comedor, escuelas, centro de salud,), recorriendo los barrios. Diálogos y charlas con maestros de ambas escuelas.		

Introducción

La siguiente propuesta surge en el marco de la Práctica de Residencia de la Lic. En Trabajo Social, de la Universidad Católica de Salta, a partir de la inserción en el espacio de Apoyo Escolar de la Fundación por Nuestros Niños, ubicada en Barrio La Loma, de la Ciudad de Salta.

Se aborda el espacio a la luz del Paradigma de Protección Integral de los Derechos de las niñas, niños y adolescentes y la construcción de ciudadanía. Con el cual se pretende responder a necesidades sociales y educativas que surgen de las diversas situaciones problemáticas que puedan afectar a los niños.

A su vez, es necesario posibilitar “espacios y procesos subjetivación”, los cuales involucran una tensión entre libertad e historia, en cuanto constituyen modos de resistencia a técnicas coercitivas en la formación subjetiva. Estos modos de resistencia son relativos a la posibilidad de crear los propios modos de vida.

Lo cual nos remite a pensar en una subjetividad que se forma y transforma no sólo mediante las determinaciones sociales e históricas, bajo la forma de la sujeción u objetivación, sino también mediante las relaciones que se establezcan por medio de la intervención profesional del trabajador social que propicie transformaciones del presente del que se forma parte, considerando que la etapa de la niñez es fundamental para el desarrollo de la subjetividad de los mismos.

La noción de apoyo escolar es una categoría a “repensar – nos” desde una mirada del Trabajo Social crítico; en la cual no se focaliza en la falta que tienen los/as niños/as, sino de posicionarse desde el reconocimiento y visibilización de sus saberes, sus habilidades, para propiciar la autonomía y potenciar un trabajo que se piensa en forma participativa y social.

En dicho espacio no solo de procura la educación, desde una visión crítica y popular, sino también se pretende dar base a la creación de un espacio de subjetivación, a partir de la expresión artística de los/as niños/as, de espacios de creatividad, generación de vínculos, responsabilidad y sobre todo participación activa y real.

Fundamentación

El objeto inicial que dio lugar a este proyecto es posibilitar dentro del taller de apoyo escolar la creación de un espacio donde se puede observar la constitución de la subjetividad desde la perspectiva histórica. Tomando como punto de partida el asumir que los niños se constituyen en el entramado de fuerzas históricas y sociales que cotidianamente enfrentan.

Con el objetivo de explorar la forma en que las subjetividades intervienen en la propia constitución y transformación de los niños, que a pesar de los condicionamientos históricos y contextuales que las sujetan, buscan resistir a estas fuerzas haciendo una pregunta que necesita ser develada ¿en qué medida la intervención del trabajador social colabora no sólo a considerar los modos a partir de los cuales los individuos llegan en nuestro presente a ser sujetos, sino también a determinar la posibilidad de la transformación de ese presente y a conceptualizar nuevas formas de la subjetividad?; Se considera pertinente mencionar que son espacios que la Fundación puede/debe incorporar en su agenda, para dar frente al contexto en el que los sujetos se encuentran atravesando.

Es fundamental crear estos espacios para los niños/as ya desde la temprana edad su pueden romper con determinantes impuestos en su cotidianeidad consecuencia de la coyuntura actual.

De modo que al cumplimentar nuestro objetivo nos veremos con la creación de espacios que busquen la libertad de subjetivar, y de encontrar nuevas formas de subjetividad. Para tal presentamos la idea de llevar el taller de “apoyo escolar” a un espacio de “subjetivación”, rompiendo con las prácticas sociales y discursivas que generan dominios de saber que a su vez producen objetos, conceptos, técnicas, valores que constituyen a los sujetos.

Metodología

La metodología propuesta se llevara a cabo mediante la técnica de *Animación Sociocultural* (ASC) y desde una *Educación Popular* (EP).

Entendemos por “animación sociocultural:

”A un conjunto de prácticas sociales que tienen como finalidad estimular la iniciativa y participar de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida sociopolítica en que están integradas" (UNESCO, 1982).

Y en cuanto “Educación Popular”, tomando de Oscar Jara Holliday define como:

“Así, una educación “popular” hace referencia a aquellos procesos político-pedagógicos que buscan superar las relaciones de dominación, opresión, discriminación, explotación, inequidad y exclusión. Visto positivamente, se refiere a todos los procesos educativos que buscan construir relaciones equitativas y justas, respetuosas de la diversidad y de la igualdad de derechos entre las personas” (Jara Holliday, sf, pp. 6-7).

Estas son las bases metodológicas, que se imbrican en la intervención del trabajador social en el taller de apoyo escolar, dejando la apertura a nuevas formas de accionar que se adapten a las demandas que surjan en el proceso, dada la complejidad de la sociedad en tanto es cambiante y dinámica.

Propuesta

Para poner en práctica este espacio de apoyo escolar como espacio de subjetivación, nos basamos en los planteos acerca de la Educación Popular, entendiendo a la educación como un proceso transformador, el cual se retroalimenta y se redefine continuamente, sosteniendo la necesidad de una educación dinámica, dialéctica, de problematización de la realidad y crecimiento con un otro en donde se conjugue el diálogo, la acción y la reflexión crítica como base del aprendizaje.

Dado que la educación es tanto un derecho como una necesidad, proponemos al taller de apoyo escolar como un escalón más que puede acercar, en este proceso interactivo, a que los niños y niñas sean capaces de tomar sus propias decisiones en las situaciones que se presentan en el día a día, interviniendo en el lugar social del que forman parte y habilitando a la denuncia y al cambio social.

En este espacio remarcamos la importancia de acceder al conocimiento como eje que trasciende la acumulación de datos, este tiene que orientarse a un conocimiento como herramienta para el tratamiento, el análisis y la transformación, tanto de su realidad como de sí mismos, como actores habilitados y habilitantes del cambio social y la construcción de un sociedad más justa, más equitativa y con posibilidades de acceso y participación.

Es decir, en este espacio se intenta combinar el aprendizaje formal con los saberes propios potenciando las aptitudes y haciendo hincapié en el cuidado y el respeto, remarcando que el dominio de la palabra, el saber escribir y leer, solamente tienen sentido si se traduce en una mejor lectura del mundo para poder transformar la realidad. Esta práctica es un intento de fortalecer los vínculos y el sentido de grupo como procesos indispensables en una educación que haga posible la autorreflexión. Creemos que pueden ser herramientas para enfrentar situaciones cotidianas, promover lugares de cooperación y solidaridad.

Sumado a esto nos proponemos a posibilitar en este taller un espacio de subjetivación, comprendida como la elaboración y transformación de subjetividades, como resistencia con respecto a los dispositivos de poder que condicionan y fijan nuestras identidades y que producen modos de ser de los sujetos, enraizado en la vida cotidiana de los niños.

Lo que implica un proceso dinámico de de-sujecciones y nuevas sujecciones desde una libertad para “crearse”, haciendo frente a fuerzas que determinan una tensión, a la solicitud al propio sujeto de constituir resistencias a las determinaciones socio-históricas, a la necesidad de una forma de posición sobre sí mismo.

Se estima que es en la niñez donde se debe empezar con estos proceso de de-construcción, para que de a poco tenga una incidencia que traspase los micro-espacios en los cual se mueve el sujeto. Es un labor es amplio, pero que resulta una iniciativa para la transformación, que requiere de largos procesos, y tiempo en el que el trabajador social está dispuesto a asumir el desafío.

Objetivo General

Generar procesos de subjetivación en los/as niños y niñas que asisten al taller de apoyo escolar,

Objetivos específicos

- Construir herramientas para generar en los niños espacios de libertad.
- Consolidar un espacio propio del niño/a en el cual indague sobre su existencia
- Consolidar lazos para la creación de nuevas subjetivaciones.
- Construir herramientas de aprendizaje que les permitan a los niños/as apropiarse de los contenidos escolares de manera significativa, favoreciendo su inclusión social y escolar, desde una perspectiva de derechos.
- Contribuir a la formación de sujetos autónomos y al fortalecimiento de su autoestima.
- Consolidar autonomía y protagonismo en los niños/as a partir de la toma de conciencia de sus dificultades y del desarrollo de intereses y capacidad para superarlas.
- Conocer y explorar su entorno para tomar contacto con las distintas formas en las que podemos comunicarnos.
- Adquirir como propio un espacio para canalizar dudas, temores, interrogantes, ayuda personalizada.
- Reforzar la tarea escolar, buscando otras alternativas a lo enseñado.
- Aunar fuerzas y consensuar criterios en beneficio del crecimiento y progreso de los niños.

Actividades**ENCUENTRO N°1: PRESENTACIONES**

- Telaraña
- Presentación por tarjetas
- Cola de gato
- Teléfono descompuesto con mímica
- La botella

ENCUENTRO N°2: PROYECTO DE VIDA Y AUTOESTIMA

- Sueños en globo
- Siluetas
- El puente
- Proyecto de vida (intervención de CD reciclados con expresión de arte)

ENCUENTRO N°3: LOS VALORES, EL RESPETO, LA SOLIDARIDAD Y EL COMPAÑERISMO

- Bandera de identificación del grupo
- El ciego el manco y el mudo
- El embolsado (juegos recreativos)
- La carretilla (juegos recreativos)

ENCUENTRO N°4: ROLES Y TAREAS - Representaciones sociales sobre género

- Sopa de letras
- Debate/ Reflexión

ENCUENTRO N°5: LA NO-VIOLENCIA

- Lluvia de ideas ¿Qué es?, ¿pasaste por una situación de violencia?, ¿Qué puedo hacer?
- Los buenos y malos tratos “Buen trato-Mal trato”
- A favor o en contra
- Termómetro (conductas violentas y no violentas)
- Sol y Hielo. Actividad al aire libre propuesta por los niños) Debate/Reflexión

ENCUENTRO N°6: DERECHOS DE LOS NIÑOS

- Afiche. Representaciones sociales sobre derechos
- Debate/ reflexión “Derechos de los niños”
- Actividad recreativa

ENCUENTRO N°7: CIERRE Y REFLEXION

- Reflexión ¿Cómo se sentí con el taller? , ¿Qué es lo que más me gusto?, ¿Qué es lo que menos? Y ¿Que nos llevamos?, ¿Qué hicimos?
- Actividad al aire libre
- Caja de sorpresas. Actividad de presentación de actividades realizadas.
- Cierre y almuerzo para compartir

Recursos Humanos

Balderrama, Maira Alejandra; Choque, Aixa Nadine; Coria, Marina Andrea (residentes de 5to año de la Lic. En Trabajo Social)

Colaboradores Giráldez, María José; Guantay, Jorge y Gutiérrez Noelia.

Recursos Materiales		
El taller de Apoyo Escolar, cuenta con algunas herramientas que se requieren para la ejecución de actividades.		
Herramientas y Materiales	Cantidades	Costo
Afiches y cartulinas	25	\$250
Lápices de colores, marcadores	1 Packs 12 fibrones	\$120
Hojas lisas A4	1 block de 90 hojas blancas 1 block de 90 hojas de colores	\$160
Revistas, periódicos	20	\$0
Cordón, piolín, cintas	1 rollo	\$70
Cintas adhesivas, de papel	3	\$35
Cartón	2	\$0
Equipo para reproducir música.	3 (celulares, Tablet, notebook)	\$0
Tijeras	1	\$0
Temperas, acuarelas, pintura acrílica	24	\$0
Pinceles	6	\$0
Materiales para reciclado (CD, orgillas, bolsas, lana)	60 cd 30 orgillas 15 bolsas 2 ovillos	\$0
Globos	50	\$60
Notas de oficina	1 block	\$80
Plasticolas	4	\$600

Evaluación – Métodos
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas iniciales en cada encuentro sobre lo que conocen de la temática, • al final de cada actividad se lleva a cabo preguntas sobre la apreciación de los niños sobre las actividades. • Fichas de evaluación personal y de apreciación grupal (coordinadores)

Ficha de actividades

**Fundación Por Nuestros Niños****“Taller de Apoyo Escolar”**

Planificaciones año 2018

Coordinadoras: Aixa Nadine Choque, Maira Alejandra Balderrama

Encuentro N°1: Presentaciones

La Telaraña	
Tema	Conocernos
Objetivo	Presentación –Integración
Técnica	Trabajo grupal
Procedimiento	Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel; el cual tiene que decir su nombre, color preferido y actividades que realizan en su tiempo libre, etc. Luego, este toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. La acción se repite hasta que todos los participantes queden enlazados en una especie de telaraña. Una vez que todos se han presentado, quien se quedo con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos dados por sus compañeros. Este a su vez, hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria, pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzo. Hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe quien va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.
Materiales	1 Bola de Cordel, Ovillo de lana, Etc
Duración	40 minutos

Teléfono descompuesto con mímica	
Tema	Animación
Objetivo	Lenguaje corporal para poder transmitir algún mensaje
Técnica	Técnica de comunicación
Procedimiento	Hacer una fila, y elegir a una de las dos personas que quedan en las orillas, luego deberán de tomar una notita que se les otorga la cual trae nombre de alguna película y mediante la mímica la persona deberá de ingeniársela para poder transmitir el mensaje a la persona de enfrente y esta estará volteada al lado contrario sin voltear, así sucesivamente hasta llegar al último integrante. Finalmente se le hace una interrogación al compañero o sujeto, sobre cuál era la frase o título que se asignó.
Materiales	notas con oraciones o frases
Duración	15 a 20 minutos

Encuentro N° 2: Proyecto de vida y Autoestima

Sueños en globo	
Tema	Proyecto de vida y Autoestima
Objetivo	Permite trabajar el proyecto de vida y la autoestima de los/as niños/as, fomentando un espacio de libre creatividad y expresión.
Técnica	Técnica de reflexión
Procedimiento	¿Cómo lo hacemos? Se le reparte a cada niño/a un globo con un fibron o resaltador y el facilitador indica que deben escribir en el mismo cuáles son sus sueños o deseos, y que el mismo puede ser decorado de la forma que más le guste. Luego de esto, todos los/as niños/as se colocan en círculo y deben lanzar los globos al cielo, tratando de no dejar caerlos. Al finalizar se concluye con una reflexión sobre los mismos.
Materiales	Materiales: globos y fibrones o resaltadores
Duración	30 minutos

Siluetas	
Tema	Una mirada positiva sobre sí mismo y el compañero. Confianza y seguridad, respeto mutuo, autonomía y sentido de responsabilidad. Habitar el propio cuerpo.
Objetivo	Potenciar y promover la confianza, la autoestima y el reconocimiento de habilidades, capacidades de los niños.
Técnica	Técnica de abstracción y análisis general, dramatización y expresión artística.
Procedimiento	La técnica consiste en que todos los/as niños/as trabajen de forma conjunta. Uno de ellos se recuesta sobre un afiche o cartulina y otra traza el contorno de su cuerpo, y todos comienzan a colorear la silueta como más les guste. Luego cada niño/a debe añadir una frase corta que revaloricen tal o cual parte de su cuerpo: por ejemplo: me encanta dibujar con mis manos y ubicarla a la altura de las manos: con mis pies puedo correr muchos kilómetros y ubicarlos a la altura de los pies. Después todos caminan por el salón observando todas las frases y dibujos que realizaron los/as niños/as.
Materiales	Afiches o Cartulinas y bolígrafos de distintos colores
Duración	30 minutos

Proyecto de vida	
Tema	Autoestima y autoconocimiento
Objetivo	<p><i>¿Qué es la autoestima?</i> En psicología, la autoestima o auto-apreciación es la opinión emocional profunda que los individuos tienen de sí mismos, y que sobrepasa la racionalización y la lógica de dicho individuo. En general, <i>es la forma en que las personas se sienten con respecto a sí mismas y como se valoran.</i> El desarrollo personal no es posible sin una adecuada autoestima y ésta no puede existir sin el autoconocimiento de la persona.</p> <p><i>¿Qué es el autoconocimiento?</i> Es el proceso reflexivo (y su resultado) por el cual la persona adquiere noción de su yo y de sus propias cualidades y características. Como todo proceso, puede ser desglosado en diversas fases: autopercepción, autoobservación, memoria autobiográfica, valoración y autoaceptación.</p>
Técnica	Animación, reciclaje, arte y comunicación.
Procedimiento	<p><i>CD reciclados intervención con expresión de arte.</i> La idea de este proyecto es crear una exposición decorativa para el festival del 25 de Agosto con expresiones de arte de cada niño y niña. Los niños utilizan imágenes, palabras, símbolos y pintar a partir de cinco preguntas disparadoras de autoconocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosas que me gustan... • ¿Qué me hace feliz? • Mi persona favorita /o que admiran es... • ¿cuál es mi sueño? • Soy... <p>Cada niño creará su propio collage y pondrá el nombre en la parte posterior. Colgaremos los collage en un soporte a modo que pueda exhibirse. Posteriormente podemos jugar a adivinar de quién es cada collage, también podemos hacer que cada niño nos cuente por qué ha hecho el collage y como lo ha hecho.</p>
Materiales	Afiches o Cartulinas y bolígrafos de distintos colores
Duración	30 minutos

Encuentro N° 3: Los valores, el respeto, la solidaridad y el compañerismo

El ciego el manco y el mudo	
Tema	Trabajo en equipo
Objetivo	Trabajar la grupalidad y el trabajo en equipo, en la confianza entre los integrantes del grupo y la percepción de nuestra realidad de manera diferente.
Técnica	Colaboracion, trabajo en equipo y confianza. Técnica de comunicación.
Procedimiento	Todos los miembros del grupo formarán parejas y se diseminará por un espacio bastante ancho. Dentro de ese espacio habrá diferentes obstáculos. Dentro de cada pareja uno tomará el rol de ciego, el otro de lazarillo mudo y el otro atado. El lazarillo se situará tras el ciego y poniendo la mano sobre el hombro de su compañero ciego, para que este lo pueda sentir, susurrará a su oído el camino que debe seguir o la manera de sortear los obstáculos. Al finalizar la dinámica compartir en grupo verbalmente las sensaciones vividas.
Materiales	cintas, pañuelos y armado del recorrido de obstáculos .
Duracion	15 a 20 minutos

Encuentro N° 4: Roles y tareas - representaciones sociales sobre género

Sopa de letras	
Tema	Familiarizar a los niños/as con el lenguaje de género
Objetivo	Aprender a mirar de manera crítica ciertos usos del lenguaje.
Técnica	Animación y reflexión
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> •Presentar una sopa de letras con diferentes profesiones. •Invitar a los/as niños /as a buscar las palabras. •Luego de resuelto reflexionar sobre los estereotipos en las mismas. •Preguntar ¿Quiénes pueden realizar ciertas tareas?
Materiales	Cartulinas y bolígrafos de distintos colores
Duracion	1 Hora

Encuentro N° 5: La No-Violencia

Lluvia de ideas	
Tema	La No-Violencia
Objetivo	Mostrar elementos para el análisis del tema “La No-Violencia” basándonos en situaciones o hechos de la vida real.
Técnica	Recuperación de saberes y construcción de ideas. Técnica de abstracción y análisis general.
Procedimiento	1.Tema: ¿Qué es? ¿Qué conozco? Conversamos sobre el tema. 2.Hechos: ¿Conozco o viví alguna situación de violencia? dialogamos un rato sobre lo que conocemos del tema, cómo lo vivimos, cómo lo entendemos. 3.Argumentos: ¿Qué podemos hacer? ¿Qué haríamos ante situaciones de violencia? Con la información recogida en la lluvia de ideas se lleva a cabo una reflexión grupal.
Materiales	Hojas y bolígrafos de distintos colores.
Duración	1 hora

Buen Trato- Mal Trato	
Tema	Conductas humanas
Objetivo	Analizar los diferentes conceptos relacionados con el buen- mal trato. Asociando conceptos, construyéndolos.
Técnica	Pensar las acciones que se llevan a cabo. Reflexión.
Procedimiento	El grupo se coloca en círculo. Se les pide que permanezcan con los ojos cerrados mientras se les coloca una pegatina, en el pecho de cada uno, con una palabra escrita que tiene que ver con tratar bien y tratar mal. Una vez colocadas y antes de pedirles que abran los ojos, se comentara que el objetivo es que, sin hablar, solo con mímica consigan ir agrupándose en dos grupos según su palabra implique buen trato o mal trato. Luego compartir y debatir sobre las palabras y porque la elección de las mismas. Listado de palabras: Mal trato: insultar, despreciar, gritar, aislar, pegar, reírse de una persona, amenazar, desigualdad, ignorar. Buen trato: respetar, apoyar, dialogar, colaborar, ayudar, solidaridad, paz, comprender, valorar, escuchar, igualdad, amar, cuidar, aceptar.
Materiales	hojas y bolígrafos de distintos colores
Duración	30 minutos

A favor o en Contra	
Tema	Barómetro de valores
Objetivo	Que los niños puedan posicionarse a favor o en contra de determinadas afirmaciones.
Técnica	Técnica de abstracción y análisis general.
Procedimiento	<p>Se propone una dinámica en la cual el coordinador leerá una serie de afirmaciones (escritas previamente en cartulinas de colores) y los/as niños/as deberán responder si están a favor o en contra de determinadas de las mismas.</p> <p>Las afirmaciones que se leerán se detallan aquí:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Todos los seres humanos nacen iguales en dignidad y derechos.</i> 2. <i>Desde que nacemos a los niños hay que vestirlos de azul y a las niñas de rosa.</i> 3. <i>Las tareas domésticas (limpiar, planchar, cocinar) son cosas tanto de hombres como de mujeres.</i> 4. <i>Tanto los hombres como las mujeres pueden practicar ballet.</i> 5. <i>Insultar o reírse de otra persona son malos tratos.</i> 6. <i>Todas las personas deben ser queridas y amadas de igual manera.</i> 7. <i>La igualdad nos hace ser más felices a todas las personas.</i> 8. <i>Los animales deben ser cuidados y respetados.</i> <p>Una vez que todos los niños se han posicionado de un lado u otro se debate entre todos porque se ha elegido esa opción.</p>
Materiales	Cartulinas de colores.
Duración	30 a 45 minutos

Termómetro de violencia (conductas violentas y no-violentas)	
Tema	La violencia
Objetivo	Identificar situaciones de violencia, en menor o mayor grado que aparecen en la cotidianidad de niños niñas y adolescentes.
Técnica	Esta técnica permite comprender e identificar las distintas situaciones de violencia que los niños viven al cotidiano de sus vidas y que es necesario empezar a re significar.
Procedimiento	Se presenta al grupo de niños y niñas un afiche que contiene la imagen de un termómetro de violencia, en la cual se resaltan las distintas temperaturas desde los 36° hasta los 42° grados, al mismo tiempo el facilitador pone a disposición distintas imágenes que plasman situaciones de violencia, y los/as niños/as en conjunto deben debatir e ir colocando las imágenes en el lugar que ellos consideran ya sea en un grado de mayor temperatura (mayor violencia) o menor temperatura (menor violencia en este caso). Se concluye la actividad con una reflexión sobre la temática abordada.
Materiales	imágenes y fotografías.
Duración	30 a 45 minutos.

Encuentro N° 6: Derechos de los niños

Afiche	
Tema	Derechos de los niños
Objetivo	<p>Presentar de forma simbólica la opinión del grupo sobre un determinado tema.</p> <p>Para luego poder trabajar en las representaciones que manejen sobre el mismo.</p> <p>Al trabajar con los/as niños/as, se busca no condicionar sus pensamientos sobre el tema por lo cual se permite la libre escritura para reflexionar y debatir sobre las distintas opiniones y construir entre todos una opinión al respecto.</p>
Técnica	<p>Afiche adaptado</p> <p>Al trabajar con los/as niños/as, se busca no condicionar sus pensamientos sobre el tema, por lo cual se permite la libre escritura para reflexionar y debatir sobre las distintas opiniones.</p>
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Pedazos grandes de papeles o cartulinas. Recortes de periódicos, revistas Marcadores, lápices de colores o crayolas. Cualquier otro material a mano: hojas de árboles, papeles de colores, etc. • En grupo conversan, discuten la opinión o visión de cada uno sobre el tema. <p>En este caso cada uno escribe sus opiniones y pensamientos para lograr identificar cada opinión.</p>
Materiales	hojas y bolígrafos de distintos colores
Duración	30 minutos

Debate/Reflexión “Derechos de los Niños”	
Tema	Derechos de los/as niños/as y adolescentes
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizar a los niños/as en el paradigma de los derechos de niñas, niños y adolescentes. - Poder debatir sobre sus derechos.
Técnica	Técnica de abstracción y análisis general.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar un afiche con el título del tema. • Invitar a los/as niños/as a leer las distintas fichas llevadas por las coordinadoras, • luego de la lectura armar el afiche relacionando las fichas con los títulos. • Reflexionar sobre los distintos escritos sobre los sus derechos • Preguntar <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles derechos creen que tienen? ¿Qué fichas les llamo la atención? ¿Conocen algunos de estos derechos? <p>Entre otras preguntas que puedan surgir durante la actividad.</p>
Materiales	Cartulinas y bolígrafos de distintos colores
Duración	1 Hora

Encuentro N° 7:

Cierre y Reflexión	
Tema	Cierre del taller de apoyo escolar
Objetivo	Cerrar el proceso de acompañamiento educativo y de actuación profesional dentro del taller de apoyo escolar.
Técnica	Técnicas de relajación y distensión
Procedimiento	<p>Iniciar las actividades habituales. Luego de realizadas iniciar la actividad de reflexión sobre todo lo que se realizó durante el año con preguntas disparadoras tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sentí con el taller? • ¿Qué es lo que más me gustó? • ¿Qué es lo que menos? • ¿Qué nos llevamos? • ¿Qué hicimos? <p>Posteriormente realizar una actividad al aire libre El cierre del taller inicia con una “caja de sorpresas”. Actividad de presentación de actividades realizadas, recuperando objetos, frases y juegos realizados por los niños en el año dentro del taller de apoyo escolar. Cierre y almuerzo para compartir</p>
Materiales	Caja, fibrones, tijeras, lapiceras, hojas, papel crepe, plasticola.
Duración	30 a 45 minutos.

Registro fotográfico

El proceso en fotografías:



Figura 6. Fotografía “Primer acercamiento a la Fundación Por Nuestros Niños”, grupo de residentes insertos en FPNN, extraído de registro digital. Año 2018.

Taller de apoyo escolar



Figura 7. Fotografía “Telaraña” grupo de niños/as participantes en el taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación extraído de registro digital. Año 2018.



Figura 8. Fotografía “Sueños en Globo” grupo de niños/as participantes en el taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación extraído de registro digital. Año 2018.



Figura 9. Fotografía “Siluetas” grupo de niños/as participantes en el taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación extraído de registro digital. Año 2018.



Figura 10. Fotografía “Autoestima y autoconocimiento” grupo de niños/as participantes en el taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación extraído de registro digital. Año 2018.



Figura 11. Fotografía “Trabajo en equipo”, grupo de niños/as participantes del taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación, extraído de registro digital. Año 2018.



Figura 12. Fotografía “La Bandera” grupo de niños/as participantes en el taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación extraído de registro digital. Año 2018.



Figura 13-14. Fotografía “Buen trato, mal trato”, grupo de niños/as participantes del taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación, extraído de registro digital. Año 2018.



Figura 15-16. Fotografía “Trabajando en la No-violencia”, grupo de niños/as participantes del taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación, extraído de registro digital. Año 2018.



Figura 17. Fotografía “Trabajando los roles y tareas asignadas”, grupo de niños/as participantes del taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación, extraído de registro digital. Año 2018.

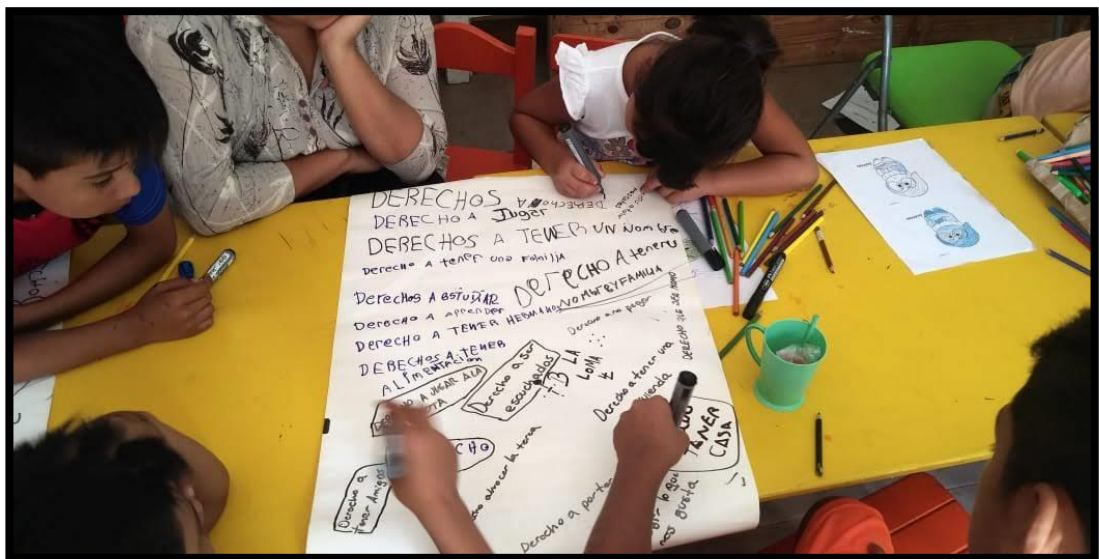


Figura 18. Fotografía “Construcción de ideas sobre derechos”, grupo de niños/as participantes del taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación, extraído de registro digital. Año 2018.



Figura 19. Fotografía “Acuerdos de convivencia”, grupo de niños/as participantes del taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación, extraído de registro digital. Año 2018.



Figura 20. Fotografía “Día de la Primavera”, grupo de niños/as participantes del taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación, extraído de registro digital. Año 2018.

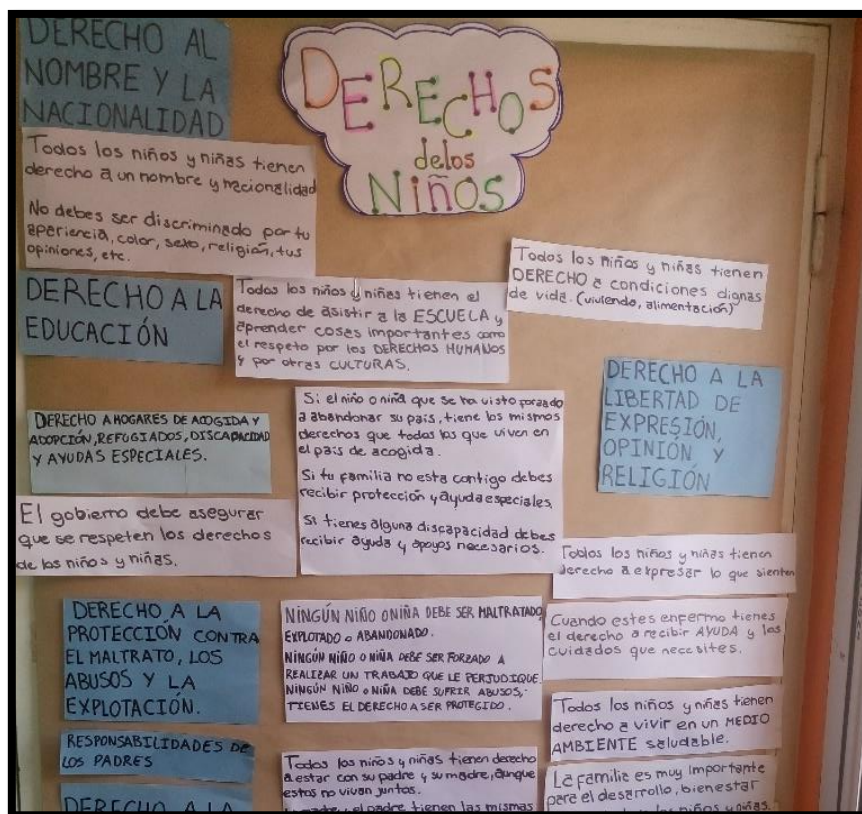


Figura 21. Fotografía “Derechos de los niños”, grupo de niños/as participantes del taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación, extraído de registro digital. Año 2018.

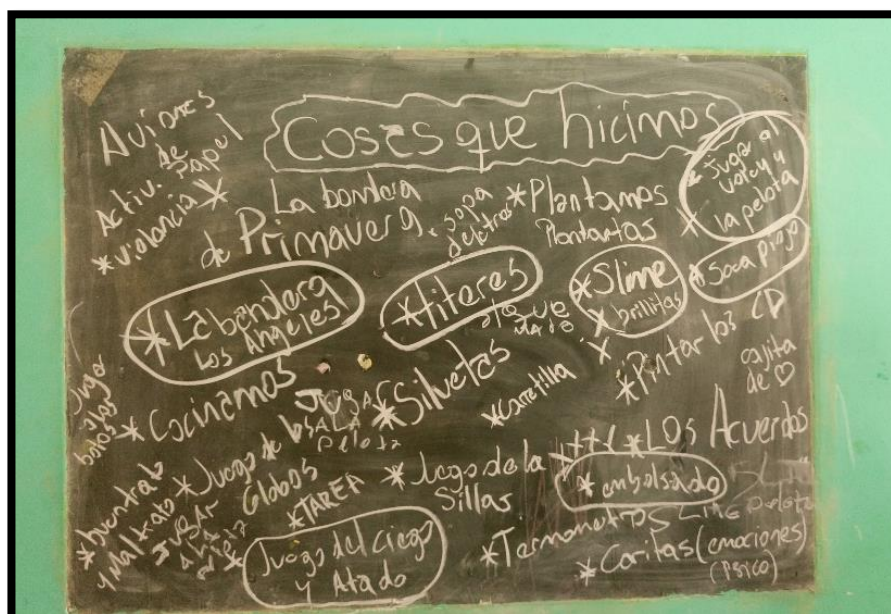


Figura 22. Fotografía “Cierre y reflexión en el taller de apoyo escolar”, grupo de niños/as participantes del taller de apoyo escolar en una de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación, extraído de registro digital. Año 2018.

Otras fotos relevantes de la experiencia vivida en FPNN en el año 2018.



Figura 23. Fotografía “Politizando la actuación profesional del trabajador social”, I Ateneo Niñez y Adolescencia. Cómo articular y optimizar el abordaje de casos vulnerables. Presentación de casos. Recuperado de registro digital. Año 2018



Figura 24. Fotografía “Politizando la actuación profesional del trabajador social II”, II Ateneo Niñez y Adolescencia. Cómo articular y optimizar el abordaje de casos vulnerables / Avances. Presentación de los avances de casos. Recuperado de registro digital. Año 2018



Figura 25. Fotografía “Día del Niño”, grupo de residentes insertos en FPNN, en el desarrollo de una actividad comunitaria. Recuperado de registro digital. Año 2018.



Figura 26. Fotografía “Recuerdos” en memoria de Pao (Q.E.P.D.). Recuperado de registro digital. Año 2018.