



Universidad Católica de Salta

Escuela Universitaria de Trabajo Social

Licenciatura en Trabajo Social



“Estrategias de intervención del Trabajador Social para contribuir a la desnaturalización de la violencia en los niños, niñas y adolescentes”

Estudiante:

Aixa Nadine Choque

Salta, Julio de 2019

AUTORIDADES

Gran Canciller:

Mons. Mario Antonio Cargnello

Rector de la Universidad:

Ing. Rodolfo Gallo Cornejo

Directora de la Escuela Universitaria de Trabajo Social:

Lic. Ana Guadalupe Soria Moya

Secretaria Técnica:

Lic. Eliana Rodríguez

Profesoras de la Cátedra Seminario Orientador y de Sistematización de la Intervención:

Lic. Mariel del Carmen Agüero

Lic. Sofía Lajad

Profesora de la Cátedra Residencia de Intervención Pre- Profesional:

Lic. Bettina Gómez

Fecha del examen:

Nota:

Firma de los Miembros del Tribunal:

.....

.....

.....

Observaciones y/o sugerencias:

.....

.....

Cuando es verdadera,

Cuando nace de la necesidad de decir,

A la voz humana no hay quien la pare.

Si le niegan la boca, ella habla por las manos,

O por los ojos, o por los poros, o por donde sea.

Porque todos, toditos, tenemos algo que decir a los demás,

Alguna cosa que merece ser por los demás celebrada o perdonada.

Eduardo Galeano, *El Libro de los abrazos* (2002, p.11)

AGRADECIMIENTOS

A Dios porque sin él nada de esto hubiese sido posible. Gracias por iluminarme en los momentos difíciles.

A mis padres, Roxana y Fabio, por confiar en mí y apoyarme. Gracias por sus enseñanzas y sobre todo, por su amor.

A mis hermanos, Ayelen, Augusto y Amira, por ser mi compañía, mi apoyo y mi fuerza de todos los días.

A mi compañera, amiga, y cómplice, Maira Balderrama, que estuvo siempre presente a lo largo de este camino.

A la Fundación por Nuestros Niños, por ser el centro de residencia más lindo del mundo y con gente tan maravillosa.

A los niños de la Fundación porque con sus sonrisas, abrazos y travesuras me enseñaron mucho más de la vida.

GRACIAS.!

ÍNDICE

Introducción	7
Primer tiempo: Punto de partida	9
Segundo tiempo: Preguntas iniciales	16
Tercer tiempo: Recuperación del proceso vivido	19
Cuarto momento: La reflexión de fondo: ¿por qué paso lo que pasó?	33
Primer eje: Representaciones sociales de la violencia y naturalización de la violencia.	33
Segundo eje: Estrategias de intervención del Trabajador Social	41
Tercer eje: El juego y la recreación para contribuir a la desnaturalización de la violencia	45
Quinto tiempo: Los puntos de llegada	50
Conclusión	54
Bibliografía	56
Anexos	59
Ficha de actividades	71
Registro fotográfico	87

INTRODUCCIÓN

La presente sistematización de experiencias se corresponde a la cátedra “Seminario Orientador y de Sistematización de la Intervención”, perteneciente a la carrera de Licenciatura en Trabajo Social de la Universidad Católica de Salta.

Para la elaboración de la misma se utilizó la metodología planteada por el autor Oscar Jara Holliday, en su libro “Para sistematizar experiencias”, quien la conceptualiza como:

Aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido en ellas, los diversos factores que intervinieron, como se relacionaron entre sí y porque lo hicieron de ese modo. (Jara Holliday, 1994, p.91)

Según dicho autor, la sistematización debe incluir cinco tiempos:

- El primer momento se denomina Punto de Partida, el cual requiere en forma ineludible la efectiva participación en la experiencia que habrá de sistematizarse. Para ello, es fundamental el registro de todos los acontecimientos ocurridos.
- En el segundo momento se esclarecerán las Preguntas Iniciales, en cuanto brindarán respuesta a las tres premisas básicas de este trabajo: a) ¿Para qué sistematizar? Esta definirá el objetivo buscado; b) ¿Qué experiencia sistematizar? Se individualizará en concreto aquellos hechos que habrán de ser abordados y como último interrogante; c) ¿Qué aspectos centrales de esta experiencia se sistematizarán? Detallando los objetivos específicos, por medio de la elección de las variables centrales de las experiencias advertidas.
- Luego, en el tercer momento se realizará una Recuperación del Proceso Vivido, que comprende una reconstrucción ordenada de los hechos que integran la experiencia analizada, tal como sucedieron, en forma cronológica, de acuerdo al período delimitado.
- En el cuarto momento se desarrollará la Reflexión a Fondo, en la cual se desplegará un análisis e interpretación crítica del proceso vivido, respondiendo a la pregunta ¿Por qué pasó lo que pasó?
- Se concluye con el quinto momento, denominado Puntos de Llegada, donde se formularán las conclusiones respondiendo a las preguntas elaboradas.

Dicha sistematización rescata las prácticas pre- profesionales realizadas en el Taller de Apoyo Escolar implementado para los niños, niñas y adolescentes de la Fundación por Nuestros Niños ubicada en la calle Aristene Papi N° 1250, Barrio La Loma, zona oeste de la Ciudad de Salta, en el período marzo a diciembre del año 2018.

La elección del eje temático “Estrategias de intervención del Trabajador Social para contribuir a la desnaturalización de la violencia en los niños, niñas y adolescentes” nació de la propia realidad advertida en el desarrollo del Taller mencionado y se vincula con los conceptos de niñez, violencia y estrategias de intervención.

En efecto, en dichas prácticas se visibilizó una representación social parcializada e insuficiente de la violencia, asumiéndose por parte de los niños, niñas y adolescentes, una naturalización de la misma, en desmedro de sus derechos y la dignidad que les corresponde como personas. Vale aclarar que la violencia en las relaciones sociales puede exteriorizarse con diferentes grados de intensidad, de modo que en ciertos casos la población afectada solo reconoció aquellos acontecimientos graves que afectaban la integridad física en forma de lesiones extremas, eran considerados como violentos descartándose, en consecuencia, aquella violencia ajena a tales umbrales.

En atención a ello surgió la necesidad de deconstruir ese preconceito por medio de una estrategia de intervención que, apelando al juego y la recreación, pudiesen desnaturalizar la violencia, en todas sus expresiones, como parte de la cotidianeidad de los destinatarios.

La elección del juego y la recreación se fundamentó en la importancia que los mismos poseen en tales grupos etáreos, recurriendo a ellos como un modo de empoderamiento en derechos de los mismos.

PRIMER TIEMPO: PUNTO DE PARTIDA

La Fundación por Nuestros Niños (FpNN)¹ se encuentra ubicada en la calle Aristene Papi N° 1250, Barrio La Loma, zona oeste de la Ciudad de Salta. Es una Institución de carácter privada, con Personería Jurídica N° 139, declarada ante el organismo Provincial y Nacional de Registro (Inspección General de Justicia), con inscripción desde el año 1997.

Sus fundadores fueron Silvina Isasmendi de Torino, Carlos E. Bassani y Adrián Soto.

Surgió con el nombre de “Fundación Alegría” en el año 1997, con el objetivo de trabajar desde una O.N.G. (Organización No Gubernamental) por la salud de los niños pertenecientes a familias sin recursos económicos de la Ciudad de Salta. En el año 2011 cambió su nombre por “Fundación por Nuestros Niños”, habiéndose apreciado que tal modificación identificaba de mejor manera la misión que la misma lleva a cabo.

En sus comienzos la Fundación se encontraba ubicada en dependencias de un consultorio médico denominado “Medicina Mitre”, en la zona centro de la Ciudad de Salta, habiéndose allí instalado en forma provisoria, hasta que lograron radicarse en su actual domicilio, por medio de la donación de la propiedad sita en Aristene Papi N° 1250 Barrio La Loma, construyéndose el actual edificio a través de aportes y colaboración de socios y padrinos.

Por medio del “Proyecto C.I.C. (Centro de Integración Comunitaria)”, en el predio aludido, se edificó un Centro Integrador Comunitario en el que se desarrollan tareas públicas asistenciales, médicas y sociales de incumbencia estatal municipal.

Las responsabilidades de la FPNN son ejercidas por una Comisión Directiva, integrada actualmente por las siguientes personas:

- Presidente: Verónica Figueroa
- Vicepresidente: Licenciada Ana María Falla
- Tesorera: Yanina Noman
- Secretaria: Natalia Kohan

¹ En dicha sistematización se utilizará la abreviatura FpNN para hacer referencia a la Fundación por Nuestros Niños

- Vocal titular: Lidia Muñoz
- Vocal titular: Liliana Patricia Guardiani
- Vocal suplente: Licenciada María Bettina Gómez
- Vocal suplente: Natasha Héller

La FpNN tiene por objetivo “Mantener o recuperar el más pleno estado de salud a los niños pertenecientes a familias de escasos recursos de la Ciudad de Salta; ofrecerles contención afectiva y formación en valores, brindando las herramientas necesarias para impulsar su desarrollo humano; promocionando el respeto de los derechos de los niños para que se constituyan en personas adultas autónomas, sanas, física y emocionalmente y, a la vez, movilizándolo a los sectores prósperos de la comunidad con la intención de generar recursos económicos necesarios para tales fines”².

De su lado, la misión de la FpNN es “Promover la salud, los derechos y el desarrollo social de los niños pertenecientes a familias de bajos recursos de la Ciudad de Salta, privilegiando el valor de la vida”³.

Su visión es “Mejorar la calidad de vida de los niños, en todas las multiplicidades de concepciones y especialmente en relación a la salud mental, espiritual y física”⁴.

Se puede advertir que la FpNN tiene principios y valores claramente declarados, entre los que se cuentan el respeto por la identidad de las personas, sus creencias y sus convicciones.

Los recursos económicos de la Fundación son indeterminados en sus montos individuales y nacen de aportes materiales de:

- **PADRINOS:** Quienes formalizan aportes económicos de manera constante en el tiempo, destinados a financiar costos específicos, permanentes y predeterminados (como sueldos de los empleados de la Planta Permanente e insumos administrativos).

² Fundación por Nuestros Niños (2018). Presentación Institucional (p.3). Consulta el día 22/01/2019. Disponible en: <http://www.fpnn.org.ar/fpnn17/images/materiales/Presentacin-institucional-nov2017.pdf>.

³ Ídem

⁴ Ídem

- **SOCIOS:** Que aportan mensualmente cuotas de dinero sin objetivo específico, a través de suscripciones mensuales con tarjetas de crédito y/u otros medios de transferencia de dinero. Con esos fondos, mayormente, se financian honorarios médicos, materiales para uso en los talleres, compra de insumos, etc.
- **DONACIONES:** Son ingresos económicos espontáneos de dinero, insumos o materiales de diversa índole que se reciben durante todo el año y que se destinan según sus propios fines.
- **EVENTOS:** Llevados a cabo con el principal fin de recaudar fondos y también para difundir la labor de la FpNN. En ocasiones son organizados propiamente por la FpNN o en otras oportunidades se participa de eventos de otras Instituciones afines, con idénticos fines.
- **ROPERITO SOLIDARIO:** Es una herramienta de gestión, cuyo cometido principal es la recepción y distribución de donaciones de indumentaria y calzados que, luego de ser clasificadas y acondicionadas, se dispone para aquellos beneficiarios que los necesitan.
- Convenio con el “Diario el Tribuno”, a través del Programa “FLORES QUE NO MARCHITAN”, que incluye publicaciones de obituarios en el Diario aludido, sin costo para la FpNN y los agradecidos realizan una contraprestación donativa a la misma.

La FpNN se compone mayoritariamente por voluntarios (ad Honorem) quienes prestan su colaboración en los objetivos de la Institución, atendiendo al carácter altruista de sus fines, aun cuando también se cuenta con personal estable y remunerado. Se aprecia conveniente no realizar distingos entre tales condiciones, toda vez que no es el objetivo de este trabajo.

La Fundación se organiza según dos áreas de trabajo: el Área Social y el Área Médica, conforme se describe seguidamente:

- **Área Médica:** Se pretende facilitar la Atención Primaria de la Salud. En caso de ser necesario, asimismo, actúa en coordinación con otras instituciones médicas más complejas, llevando un seguimiento personalizado de cada paciente e interesándose en el mejor bienestar sanitario de los beneficiarios. Cuenta con Consultorios Externos a cargo de Profesionales Especialistas en las diferentes coberturas médicas más demandadas.

- Área Social: a cargo de la Trabajadora Social de la Fundación, quien desempeña su accionar como parte del Equipo Interdisciplinario, con la función de coordinación, asesoramiento, acompañante de procesos de construcción conjunta y colectiva, y otros vinculados a su capacitación.

En tal contexto institucional, los residentes de las prácticas pre-profesionales se incorporan en el Área Social, bajo la supervisión profesional de la docente de la cátedra “Residencia de Intervención Pre-Profesional”, participando proactivamente en la contención de los niños y familias beneficiarias a fin de lograr un mejor desarrollo humano, a través de espacios y talleres recreativos y formativos, fortaleciendo la autoestima, promoviendo hábitos de superación personal y el trabajo en equipo.

Debe destacarse que el Área Social funciona como un espacio de co-construcción de alternativas o líneas de acción frente a obstáculos o demandas emergentes tanto de sujetos individuales, grupos o la comunidad en general. Dicho espacio se construye tanto por los conocimientos de los profesionales como por los aportes, saberes, recursos y demandas sentidas por los sujetos involucrados.

Dentro del Área Social se llevan a cabo, entre otros, los siguientes talleres y actividades desarrolladas durante el año 2018:

- Taller de Apoyo Escolar: destinado a la estimulación del hábito de estudio a los/as niños y niñas de primer a séptimo grado en el proceso de su aprendizaje, procurando su continuidad y progreso en el sistema educativo. A su vez, en este espacio se desarrolló “El Proyecto de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación” a fin de trabajar temáticas relacionadas con la no violencia y su desnaturalización. Organizado durante los días martes y jueves de 10 a 12 Hs.

- Taller de Cocineritos: comenzó en el mes de Junio del año 2018, destinado para los niños, niñas y adolescentes de 10 a 15 años, mediante la implementación de técnicas culinarias, procurando generar estímulos positivos a los efectos de alcanzar contención, recreación, reflexión y fortalecimiento de los vínculos y emociones en el grupo cotidiano y las familias donde participan los destinatarios. A su vez, promueve valores sociales trascendentes como la solidaridad, compañerismo, el respeto, la responsabilidad y el trabajo colectivo, propiciando en última instancia la autonomía en los niños y niñas.

- Taller de Expresión Artística: destinado a niños, niñas y adolescentes de 10 a 14 años, comenzó a fines del mes de Septiembre del año 2018, habiendo desarrollado actividades recreativas y artísticas canalizadoras de ideas y sensaciones de los destinatarios, bajo la coordinación de una Maestra de Bellas Artes y la colaboración de dos residentes de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Católica de Salta.
- Taller de Artes y Oficios: fue dictado de lunes a viernes de 14:30 a 16:30 Hs, a cargo de la docente Mónica Vila, con el fin de contener, capacitar y orientar una salida laboral a las mujeres de la comunidad, impulsando su inclusión socio-laboral. Comprendieron capacitaciones en técnicas de tejido, reciclado, costura, entre otras.
- Taller de Juegoteca: llevado a cabo los días miércoles de 10 a 12 Hs. y de 14:30 a 16:30 Hs, bajo la coordinación de profesionales del área de la Psicología, se ejerció actividades lúdicas para promover la creatividad, la capacidad crítica y el pensamiento autónomo de niñas y niños, fomentando valores y contribuyendo con su formación integral (desarrollo intelectual, vincular, afectivo y social).
- Taller de Coro “Canto Con Vos”: organizado por un equipo de docentes de la música, promovió el conocimiento y la práctica musical en niños, niñas y adolescentes, fomentando la amistad y la convivencia positiva entre los miembros del grupo, alcanzando un espacio de integración humana y cultural.
- Taller de Crianza y Fortalecimiento Familiar: implementado a los efectos de ofrecer un espacio de participación y reflexión para toda la familia, por medio de la interacción en problemáticas comunes o complejas, abordó temas de interés colectivo, dudas o consultas en cuanto al fortalecimiento de los vínculos familiares, manejo de conflictos, acompañamiento de los niños, niñas y adolescentes, con la intención de generar y construir herramientas aptas para la resolución de conflictos.
- Taller de Jóvenes: bajo la coordinación de la Trabajadora Social de la FpNN, fue creado con el objeto de generar un espacio de construcción colectiva, por medio de charlas formativas, encuentros de debate, participación de eventos externos a la Fundación, etc., propiciando el respeto propio y hacia los demás, la cultura del esfuerzo personal, el compromiso social y la reflexión como herramientas para el desarrollo, reconociendo sus logros y valores adquiridos. Se llevó a cabo los días jueves de 15 Hs. a 17 Hs. Dentro de dicho Taller se ejecutaron actividades pertenecientes a un emprendimiento social denominado

“Taller de Galletitas” destinado a jóvenes en conflicto con la ley y consumo problemático de sustancias psicoactivas, correspondiente a la Vicaría Nuestra Señora de Guadalupe.

- “Roperito solidario”: organizada durante los días miércoles de 14 Hs. a 17 Hs. con el fin de comercializar indumentaria donada a la FpNN, a precios accesibles para las personas de la comunidad. Incluyó las acciones específicas de clasificación, acondicionamiento y almacenaje de los elementos donados, de modo de maximizar el empleo de tales recursos.

En el mismo sentido, merecen especial atención las acciones conjuntas y mancomunadas llevadas a cabo mediante una propuesta de trabajo en red en los Barrios La Loma y Villa Luján, con la participación de la FpNN junto a otras instituciones sociales del entorno con el objeto de brindar respuesta a las demandas comunitarias de los barrios involucrados, por medio de un abordaje interinstitucional y holístico que actúe en conjunto y a la par para canalizar las inquietudes sociales emergentes.

De tal modo, esta actuación interinstitucional en red se orientó a un trabajo conjunto con el objetivo preciso de coadyuvar en la generación de mecanismos sociales propios de superación de dificultades y creación de recursos a dichos fines, en forma específica en los Barrios La Loma y Villa Luján. Las instituciones que conforman “la Red La Loma- Lujan” son las siguientes:

- Escuela N° 4024 “Presbítero Dr. Juan Francisco de Castro”
- Escuela N° 4008 “Bartolomé Mitre”
- Centro de Salud N° 39 del Barrio Villa Luján
- Centro Vecinal de Barrio La Loma
- Centro Vecinal “Latinoamérica” del Barrio Villa Luján
- Policía Comunitaria de Barrio Grand Bourg
- Vicaría Nuestra Señora de Guadalupe de Barrio La Loma
- Hospital Materno Infantil de Salta
- Universidad Católica de Salta

- Fundación por Nuestros Niños.

SEGUNDO TIEMPO: PREGUNTAS INICIALES

Este capítulo se desarrolla teniendo en cuenta tres ubicaciones esenciales que permitirán orientar y ordenar todo el proceso a partir de este momento:

- La delimitación del objeto a sistematizar
- La definición del objetivo de la sistematización
- La precisión del eje de sistematización

Es fundamental una ubicación teórica que permita sustentar la práctica y fundamentar los objetivos que se proponen alcanzar. En este sentido, siguiendo los aportes de Oscar Jara⁵, citado en la introducción del presente trabajo, corresponde describir el “contexto teórico” que da lugar a la formulación de determinados objetivos para la sistematización así como también, delimitar el objeto de estudio y priorizar determinados aspectos a lo largo del proceso.

A partir de ello, seguidamente se describirán los ejes temáticos de la sistematización, a saber:

Área Temática:

Trabajo Social, Niñez y Violencia

Tema:

La intervención del Trabajo Social para desnaturalizar la violencia en los niños, niñas y adolescentes

Subtema:

Las estrategias de intervención del Trabajador Social para contribuir a la desnaturalización de la violencia en los niños, niñas y adolescentes que concurren al Taller de Apoyo Escolar de la Fundación por Nuestros Niños en el año 2018

⁵ Ídem referencia 1

Preguntas:

General:

- ¿Cuáles son las estrategias de intervención del Trabajador Social para contribuir a la desnaturalización de la violencia en la niñez?

Específicas:

- ¿Qué se entiende por estrategias de intervención en el Trabajo Social?
- ¿Qué se entiende por violencia, naturalización y desnaturalización de la violencia?
- ¿Cuáles son las representaciones sociales de la violencia en los/las niños/as del Taller de Apoyo Escolar?
- ¿Cómo logra el Trabajador Social resignificar las problemáticas de violencia naturalizadas en la niñez?
- ¿El juego y la recreación contribuyen a la desnaturalización la violencia en la niñez?

Objetivos

General:

- Analizar las estrategias de intervención del Trabajador Social para contribuir a la desnaturalización de la violencia en los niños, niñas y adolescentes que concurren al Taller de Apoyo Escolar de la Fundación por Nuestros Niños.

Específicos:

- Identificar estrategias de intervención del Trabajador Social
- Explicar los términos de violencia, naturalización y desnaturalización de la violencia
- Describir las representaciones sociales de la violencia manifestadas en los/las niños/as del Taller de Apoyo Escolar de la Fundación por Nuestros Niños

El juego y la recreación se constituyen en estrategias de intervención del Trabajador Social para contribuir a la desnaturalización de la violencia en los niños, niñas y adolescentes del Taller de Apoyo Escolar en la FpNN, reconociéndolas como herramientas fundamentales de intervención a los efectos de generar procesos de re-significación ante pensamientos contruidos y compartidos socialmente.

TERCER TIEMPO: RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

Se reconstruye el proceso de la práctica desde el mes de marzo a diciembre del año 2018. La reconstrucción se elabora de manera cronológica, en forma mensual y en agrupamiento de meses, desde el momento de la inserción en los espacios de intervención. Se reconstruyen los hechos logrando una visión global de la experiencia. Asimismo, se ordena y clasifica la información relevante, es decir que se avanza hacia la ubicación de los distintos componentes del proceso.

Taller de Apoyo Escolar

Durante la práctica pre- profesional se utilizó la metodología de intervención planteada por la autora Margarita Rosas Pagaza (2001), la misma la define como un “conjunto de procedimientos que ordenan y dan sentido a la intervención, pero fundamentalmente como una estrategia flexible que articula la acción específica del trabajador social con el contexto” (p.70). Tiene en cuenta tres momentos: inserción, diagnóstico y planificación.

La inserción en el Taller de Apoyo Escolar se efectuó durante el mes de abril, mientras que en los meses de mayo, junio y julio se realizó un diagnóstico grupal. Por último en el período comprendido entre los meses de agosto a diciembre se llevó a cabo la planificación y ejecución de actividades teniendo como guía el Proyecto de “Taller de Apoyo Escolar como espacio de Subjetivación”, resultando en un total de siete encuentros propuestos y trabajados con los niños, niñas y adolescentes asistentes.

Inserción:

Consiste en un primer acercamiento a la realidad social que atraviesan los niños, niñas y adolescentes que asisten al Taller. Implica situarse frente y en interrelación e interacción con los sujetos, es un momento de escucha y observación. Para el Trabajo Social es el momento de interrogantes, un momento para la reflexión en donde se establece una estrategia de intervención.

La inserción es un primer acercamiento a la trama social que los sujetos establecen en su vida cotidiana con relación a la satisfacción de sus necesidades [...] significa situarse frente y en interrelación e interacción con los otros actores de la intervención profesional, que son: los sujetos con sus demandas y la racionalidad que le dan a dichas demandas, la institución con sus propias demandas y su racionalidad respecto a la relación de los sujetos

con sus necesidades y, finalmente, el trabajador social con su saber específico para analizar esa relación sujeto- necesidad como expresión complejizada de la cuestión social. (Rozas Pagaza, 1998, p. 77)

Durante este momento se brindó acompañamiento en el proceso de aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes que asisten al Taller y se establecieron vínculos socio-afectivos entre los mismos. Resulta necesario mencionar la postura que se toma en torno al aprendizaje, coincidiendo con Bárbara Rogoff (1993) cuando expresa que el aprendizaje no siempre supone una enseñanza activa e intencionalmente orientada por un maestro o “seño”, ni en contextos específicos de enseñanza-aprendizaje-institución escolar. El aprendizaje se produce a través de la participación activa en actividades cotidianas propias de una cultura o de un grupo social, en este caso el Taller de Apoyo Escolar aparece como una construcción en la que educadores y educandos desarrollan juntos la capacidad de realizar aprendizajes significativos, en la amplia gama de situaciones y circunstancias que atraviesan

Asimismo, se comenzó la elaboración de un proyecto para asumir la coordinación del Taller. Cabe destacar que la presentación del proyecto es un requisito de la Fundación para tener conocimiento de la intervención propuesta, la cual es revisada por la Comisión Directiva para su aprobación.

Diagnóstico:

La autora Nidia Aylwin (1982) lo define como:

El proceso de medición e interpretación que ayuda a identificar situaciones problemas y sus factores causales en individuos y grupos [...] que tiene por objeto aportar los elementos fundamentales y suficientes dentro del proceso de planificación [...] explican una realidad determinada para programar una acción transformadora (Barros, 1982, p.30).

Mediante los encuentros en el Taller y de acuerdo a fuentes primarias de los registros de campo, entrevistas con referentes institucionales, familias, docentes y fuentes secundarias de información en relación a informes, notas, participación en acciones tendientes a la recolección de datos y elaboración de casos; se realizó el diagnóstico grupal el cual da cuenta de características específicas en los niños que asisten al Taller de Apoyo Escolar. Se trata de un grupo conformado por 23 personas, entre niños, niñas y adolescentes que asisten de forma intermitente, con un rango etario de entre 5 a 15 años, los cuales en su mayoría atraviesan

situaciones problemáticas relacionadas a la violencia intrafamiliar, el trabajo infantil, necesidades básicas insatisfechas (en cuanto a su alimentación, condiciones de vivienda y de recursos económicos limitados), ausentismo escolar, asignación del rol de cuidado a niños, permanecía en espacios institucionales, niños/as sin recibir atención en su salud, consumo problemático de sustancias psicoactivas y conductas delictivas. Los/as niños/as se encuentran integrando familias de tipo nucleares, monoparentales, extensas y ensambladas, con niños y niñas al cuidado de sus abuelos, formando parte de la organización social de la pobreza en su mayoría.

Algunas referencias textuales que dan cuenta:

- “[...] M (de 7 años de edad) continuaba practicando como escribir las palabras y observé en su brazo una lesión cutánea con marcas semi circulares que se encontraban en el área de su codo. Pregunte, ¿qué te paso M ? a lo cual él responde: ¡mi hermano me quemó con el encendedor! [...] Preguntamos si su hermano era mayor a M, y él respondió que ¡sí!, su hermano J tiene catorce años. M comenta que J también quemó con el encendedor a T (hermano de 8 años de edad). Y en palabras de M ¡y al bebé! (hermano de 3 años de edad) [...]” (SIC)⁶

- “No es la primera vez que vienen así, en otros años los hermanos A vinieron al Taller con quemaduras” (SIC)⁷

- “Yo vengo preocupada por los niños [...] por la situación de varios [...] como que cada vez surge más el tema de las drogas [...] se hace prevención pero hay casos en los cuales ya está el problema [...] los estoy soltando en una edad de doce años, donde, ya están viendo cosas, donde les están ofreciendo, donde ven afuera de sus casas” (SIC)⁸

Durante este período se estableció articulación con los docentes de la Escuela N° 4024 “Pbro. Dr. Juan Francisco de Castro” en referencia a los niños, niñas y adolescentes que asisten al Taller de Apoyo Escolar. Desde dicho espacio se llevaron a cabo reuniones

⁶ Referencia del diálogo entre el niño “M” de 7 años de edad y una coordinadora, según registro del cuaderno de campo de Balderrama Maira Alejandra, fecha 03 de mayo del 2018.

⁷ Referencia de una referente institucional “S”, según registro del cuaderno de campo, fecha 03 de mayo del 2018.

⁸ Referencia de una referente institucional “A”, según registro del cuaderno de campo, fecha 09 de mayo del 2018.

periódicas entre los coordinadores, tendientes a la organización y planificación de actividades para el Festival del Día del Niño.

Planificación:

Teniendo en cuenta la inserción y el diagnóstico, se llevó a cabo la planificación. La misma implica un conjunto de acciones, gestionar y desarrollar proyectos, que están orientados hacia el abordaje del objeto de intervención. Tomando a Margarita Rozas Pagaza: “La planificación cumple funciones prácticas, con la posibilidad de convertirse en instrumento útil, cuya validez social no está sustentada en una racionalidad instrumental, sino en la eficacia de la solución a las demandas que los actores sociales presente” (1998,p.89)

El “Taller de Apoyo Escolar como espacio de Subjetivación” implicó posicionarse desde el reconocimiento y visibilización de saberes, habilidades, para propiciar autonomía, potenciar el trabajo participativo y social; sobre una perspectiva crítica del Trabajo Social comprendida sobre las condiciones y posibilidades de transformación subjetiva. Esto hace pensar en una subjetividad que se forma y transforma no sólo mediante las determinaciones sociales e históricas, sino también mediante las relaciones que se establecen.

Como señala Judith Revel:

El término subjetivación designa en Foucault un proceso mediante el cual se obtiene la constitución de un sujeto o, para ser más exactos, de una subjetividad. Los modos de subjetivación o procesos de subjetivación del ser humano corresponden en realidad a dos tipos de análisis: por un lado, los modos de objetivación que transforman a los seres humanos en sujetos, lo que significa que solo se puede ser sujeto al objetivarse y que los modos de subjetivación son, en ese sentido, prácticas de objetivación. Por otro, la manera como la relación con nosotros mismos, a través de una serie de técnicas de sí, nos permite constituirnos como sujetos de nuestra propia existencia. (2009, p.128).

Se planificaron encuentros tomando como guía el proyecto “Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación”, se trabajó desde la Animación Sociocultural y Educación Popular. Durante este período se da la incorporación de dos practicantes de la Licenciatura en Psicología, en el Taller de Apoyo Escolar, que acompañaron el proceso llevado a cabo por los Coordinadores, en constante articulación para la planificación de actividades.

Durante los meses de Agosto, Septiembre, Octubre y Noviembre se ejecutan las planificaciones pertenecientes al proyecto “Taller de Apoyo como Espacio de Subjetivación”

En dicho Taller no solo se procuró la educación, desde una visión crítica y popular, sino que también se impulsó la creación de un espacio de subjetivación, a partir de la expresión artística de los niños, de espacios de creatividad, generación de vínculos, responsabilidad y sobre todo participación activa y real. Asimismo, se propiciaron espacios de reflexión y análisis sobre el eje temático “La No Violencia” y se contribuyó a su desnaturalización a través de distintas actividades y dinámicas relacionadas con el juego y la recreación. Los temas abordados en el Taller se encontraron siempre vinculados a la autoestima, autoconocimiento, los valores (trabajo en equipo, solidaridad, compañerismo, el respeto y la igualdad), las emociones y temáticas sobre la no violencia, la construcción de ciudadanía y los derechos humanos. Cabe aclarar que los encuentros llevados a cabo dentro del Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación (que fueron siete y que serán desarrollados a continuación) fueron planificados de manera previa a su efectiva realización, ello no impidió que, a partir de un análisis del grupo, los mismos estuvieron sujetos a modificaciones, en razón a la demanda espontánea e interés de los/las niños/as participantes del Taller. Las técnicas y actividades desarrolladas a continuación se encuentran plasmadas en su totalidad en la fichas de actividades pertenecientes al proyecto.⁹

- **Primer encuentro:** Se inició con la técnica de “Telaraña” y “Presentación con tarjetas” a los fines de propiciar un espacio para que los niños y niñas puedan conocerse mejor, como así también, conocer a las Coordinadoras del Taller. Posteriormente se procede a la dinámica “Teléfono descompuesto” y “Cola de gato” para generar un ambiente de distensión y animación. Dichas actividades permitieron que los/las niños/as puedan conocerse e identificarse con el grupo contando con una participación activa.
- **Segundo encuentro:** Denominado “Autoestima y autoconocimiento”, tuvo como objetivo fortalecer la autoestima y el autoconocimiento de los niños y niñas, posibilitando la identificación de aspectos positivos y negativos que los constituyen, como así también reconocer sus fortalezas e intereses. Para el desarrollo de este encuentro se llevó a cabo la actividad “Sueños en globo”, en la cual todos los/las niños/as, ubicados en forma de ronda,

⁹Véase Ficha de Actividades en Anexos. Proyecto “Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación”

escriben en un globo cuáles son sus sueños y deseos, posteriormente tiran los globos hacia arriba y no deben dejarlos caer, al finalizar se comparte lo que escribió cada uno.

- “*Deseo ser feliz*”(SIC)¹⁰
- “*Tener muchos amigos*”(SIC)¹¹
- “*Deseo ser policía*”(SIC)¹²
- “*Mudarme de casa*”(SIC)¹³
- “*Entrar a la armada*”(SIC)¹⁴

Otra actividad desarrollada fue “Preguntas de Autoconocimiento”, la cual se expuso en el festejo del Día del Niño realizado en Barrio La Loma. Esta actividad se utilizó como estrategia para motivar la participación de los niños y niñas. En la misma se utilizaron CD’s reciclados los cuales se pintaron, escribieron y dibujaron. Luego se realizaron preguntas disparadoras orientadas al autoconocimiento tales como: ¿Qué cosas me gustan?, ¿Qué me hace feliz?, Mi persona favorita o que admiro es..., ¿Cuál es mi sueño? Estas actividades permitieron trabajar la autoestima y el autoconocimiento, fomentando un espacio de libre creatividad y expresión, siendo los/las niños/as protagonistas en todo momento, y dando lugar a exteriorizar ciertas situaciones que son atravesadas en el día a día. También se ejecuta la dinámica “Siluetas”, que es una técnica consistente en que todos los/as niños/as trabajen de forma conjunta. De a uno, se van recostando sobre el piso y otro traza el contorno de su cuerpo, luego comienzan a colorear la silueta como más les guste, agregando las actividades, juegos, hobbies que los identifiquen y que más les gusten. Al terminar todos los/las niños/as caminan por el patio observando todas siluetas, frases y dibujos que realizaron los demás y agregando en la silueta de sus compañeros las cosas que conozcan de los otros niños.

- “*A mí me gusta jugar a la pelota con mis hermanos, ser de river y los palitos de helado*”(SIC)¹⁵

¹⁰ Referencia del niño T, de 8 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 02 de agosto del 2018

¹¹ Referencia del niño M, de 7 años de edad. Ídem renglón anterior

¹² Referencia de la niña P, de 11 años de edad. Ídem

¹³ Referencia de la niña A, de 12 años de edad. Ídem

¹⁴ Referencia del niño H, de 11 años de edad. Ídem

- *“Me gusta los comics y estar con mi prima”*(SIC)¹⁶
- *“Me gusta Messi”*(SIC)¹⁷
- *“Seño seño, yo sé lo que le gusta e él”*(SIC)¹⁸
- *“Ya sé que voy a poner, a él le gusta los palitos salados”*(SIC)¹⁹
- *“Le gusta comer por eso está gordo”*(SIC)²⁰
- *“A él le gusta pegar patadas fuertes”*(SIC)²¹
- *“Le gusta dibujar asesinos”*(SIC)²²

Se concluye este encuentro con la dinámica “Puente” contribuyendo a la participación y al trabajo en equipo.

- **Tercer encuentro:** Denominado “Valores, el Respeto, la Solidaridad y el Compañerismo” tuvo como objetivo que los/las niños/as puedan reflexionar sobre sus propios actos o acciones. Dentro de este encuentro se llevó a cabo la actividad llamada “Bandera de Identificación” a fin de que los/las niños/as puedan trabajar en equipo, en la construcción colectiva de una bandera que los identifique. El procedimiento consistió en que todos los integrantes, de manera consensuada, eligieran un nombre a su grupo y decorar una bandera de la forma que más les gustara, trabajando transversalmente con los valores de solidaridad y compañerismo. Posteriormente se llevó a cabo la dinámica “El manco, el ciego y el mudo”, técnica que resultó adaptada de acuerdo a los integrantes que participaron ese día. Con dicha actividad se buscó promover el trabajo el equipo y fortalecer el compañerismo y la confianza, posibilitando un espacio de risas y juegos.

Al comienzo de la actividad se produjeron comentarios como:

- *“Seño MO (iniciales de uno de los niños) me va lastimar”*.(SIC)²³

¹⁵ Referencia del niño T, de 8 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 04 de septiembre del 2018

¹⁶ Referencia de la niña P, de 11 años de edad. Ídem renglón anterior

¹⁷ Referencia del niño M, de 7 años de edad. Ídem

¹⁸ Referencia del niño T, de 8 años de edad. Ídem

¹⁹ Referencia del niño N, de 11 años de edad. Ídem

²⁰ Referencia de la niña J, de 8 años de edad. Ídem

²¹ Referencia del niño T, de 8 años de edad. Ídem

²² Referencia del niño T, de 8 años de edad. Ídem

- *“Seño tengo miedo de jugar a eso”*. (SIC)²⁴
- *“Con vos no quiero jugar, me vas hacer golpear”*(SIC)²⁵
- *“Seño yo quiero jugar con usted, con los chicos no quiero”*(SIC)²⁶
- *“Yo te voy a pegar si me haces caer al piso”* en referencia a uno de los niños (SIC)²⁷.

Sin embargo, luego de finalizar la misma, se posibilitó un espacio de reflexión y los/as niños/as expresaron:

- *“Yo no confiaba en él, pensé que me iba hacer lastimar”*(SIC)²⁸
- *“Seño yo pensé que no íbamos a llegar a la meta”* (SIC)²⁹
- *“De nuevo seño, ahora nosotros jugamos primero”*(SIC)³⁰

Por último, se realizaron actividades de distensión, animación y recreación, dentro de la temática de colaboración y trabajo en equipo, surgidas de las propuestas de los/las niños/as “El embolsado” y “La carretilla”.

- **Cuarto encuentro:** Denominado “La No Violencia” con el objetivo de lograr un primer acercamiento a las representaciones sociales que tienen los/as niños/as sobre la temática violencia. Se decidió iniciar la jornada con la actividad de lluvia de ideas, respondiendo a tres consignas: “¿Qué es para mí la violencia?” “¿Viví o conozco alguna situación de violencia?” “¿Qué podemos hacer ante una situación de violencia?”. A partir de dicha actividad surgieron expresiones como:

- *“La violencia es pegar”*(SIC)³¹

²³Referencia del niño T, de 8 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 11 de septiembre del 2018

²⁴ Referencia del niño N, de 10 años de edad. Ídem renglón anterior

²⁵Referencia del niño N, de 10 años de edad. Ídem

²⁶Referencia de la niña P, de 11 años de edad. Ídem

²⁷ Referencia de la niña P, de 11 años de edad. Ídem

²⁸Referencia del niño T, de 8 años de edad. Ídem

²⁹ Referencia del niño N, de 10 años de edad. Ídem

³⁰ Referencia del niño M, de 7 años de edad. Ídem

- “Maltrato”(SIC)³²
- “Insultar”(SIC)³³
- “No hacer caso a la mamá”(SIC)³⁴
- “Pelear por la pelota”(SIC)³⁵
- “Tirarse cosas”(SIC)³⁶
- “Decir malas palabras”(SIC)³⁷
- “Decir chancho peludo”(insulto utilizado por los niños)(SIC)³⁸

¿Viví o conozco alguna situación de violencia?”

- “A mí me pegaron mis compañeros”(SIC)³⁹
- “Todos se pelean por cualquier cosa”(SIC)⁴⁰
- “Se agarraron a pelear mi papá y un señor”(SIC)⁴¹
- “Cuando me porto mal mis papas me pegan y cuando juego a la pelota mi papá me reta”(SIC)⁴²
- “Los vecinos se pelean y yo miro por la ventana”(SIC)⁴³
- “Mi papá y mi tía se agarraban a pelear muchas veces”(SIC)⁴⁴

³¹ Referencia del niño N, de 11 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 04 de octubre del 2018

³² Referencia de la niña P, de 11 años de edad. Ídem renglón anterior

³³ Referencia del niño T, de 8 años de edad. Ídem

³⁴ Referencia del niño T, de 8 años de edad. Ídem

³⁵ Referencia del niño JS, de 11 años de edad. Ídem

³⁶ Referencia del niño MO, de 7 años de edad. Ídem

³⁷ Referencia de la niña S, de 7 años de edad. Ídem

³⁸ Referencia de la niña P, de 11 años de edad. Ídem

³⁹ Referencia de la niña K, de 9 años de edad. Ídem

⁴⁰ Referencia de la niña P, de 11 años de edad. Ídem

⁴¹ Referencia del niño JS, de 11 años de edad. Ídem

⁴² Referencia del niño JS, de 11 años de edad. Ídem

⁴³ Referencia del niño T, de 8 años de edad. Ídem

⁴⁴ Referencia de la niña J, de 8 años de edad. Ídem

- “A ella (en relación a la niña K de 10 años) le tiraron una piedra en la cabeza porque no hace caso”(SIC)⁴⁵

¿Qué podemos hacer ante una situación de violencia?

- “Seguir pegando”(SIC)⁴⁶
- “Pegarle una patada en la cabeza al que este pegando”(SIC)⁴⁷
- “Se puede defenderlo”(SIC)⁴⁸
- “No jugar a la pelota así tus papas no te retan”(SIC)⁴⁹
- “No se puede hacer nada”(SIC)⁵⁰

Al finalizar la actividad se propició un espacio de reflexión sobre la temática abordada. Se llevó a cabo la actividad “Termómetro de la violencia” consistente en que los/las niños/as pudiesen reconocer situaciones de violencia entre distintas imágenes y fotografías, advirtiendo su mayor o menor intensidad, ubicándolas de acuerdo a sus percepciones, con una instancia de reflexión final. El objetivo principal de esta actividad fue que los/as niños/as identifiquen y problematicen situaciones que atraviesan en su vida cotidiana y que resulta necesario empezar a deconstruir. Prosiguiendo, se cumplió con la dinámica: “Nuestros acuerdos de convivencia” con el fin de concebir al Taller como un espacio de participación, aprendizaje, juegos, recreación y diálogos no violentos. Cabe aclarar que esta dinámica surgió de la demanda espontánea de los/as niños/as a razón de una situación conflictiva vivenciada en el Taller.

De la misma emergen frases que resultan relevantes tales como:

- “No pegarse, ser bueno”(SIC)⁵¹

⁴⁵ Referencia del niño T, de 8 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 04 de octubre del 2018

⁴⁶ Referencia del niño MO, de 7 años de edad. Ídem renglón anterior

⁴⁷ Referencia de la niña J, de 8 años de edad. Ídem

⁴⁸ Referencia del niño T, de 8 años de edad. Ídem

⁴⁹ Referencia del niño JS, de 11 años de edad. Ídem

⁵⁰ Referencia de la niña S, de 7 años de edad. Ídem

- *“No llevarse las cosas del otro”*(SIC)⁵²
- *“No romper las cosas del otro”*(SIC)⁵³
- *“No ser pendejo”*(SIC)⁵⁴

Se concluye dicho encuentro con una actividad libre, nacida de la propia voluntad y elección de los/as niños/as participantes del Taller, en este caso “Poli-ladrón”

- **Quinto encuentro:** Denominado “Los roles y las tareas, representaciones sociales sobre género”, con el objetivo de abordar los atributos asignados y asumidos a varones y mujeres que en muchos casos son reforzados y sostenidos a través de espacios de socialización y de las instituciones, ya sea familias, escuelas, organismos de salud, comunidades, entre otras. Se llevó a cabo la actividad “Sopa de letras”, consistente en que cada niño/a pueda identificar y reconocer en una sopa de letras distintas profesiones, roles y tareas, y a partir de ello generar un ambiente de reflexión, respondiendo a la consigna sí estas podrían ser realizadas por ambos sexos o no, posibilitando así un espacio de diálogo y problematización.

- *“Los varones son mejores que las mujeres [...] tienen más fuerza y por eso pueden hacer más cosas”*(SIC)⁵⁵
- *“¡Pero seño las nenas no pueden ser futbolistas! [...] no saben jugar”*(SIC)⁵⁶
- *“Las nenas si pueden jugar a cualquier cosa [...] nosotras jugamos también”*(SIC)⁵⁷
- *“Seño dice diseñador, no es así , es diseñadora, eso es cosa de chicas ”*(SIC)⁵⁸
- *“Está mal este afiche, hay cosas de chicos y cosas de chicas ”*(SIC)⁵⁹
- *“Mira A(inicial de una niña), dice colectivera (risas)”*(SIC)⁶⁰

⁵¹ Referencia del niño T, de 8 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 09 de octubre del 2018

⁵² Referencia del niño M, de 7 años de edad. Ídem renglón anterior

⁵³ Referencia de la niña S, de 7 años de edad. Ídem

⁵⁴ Referencia del niño M, de 7 años de edad. Ídem

⁵⁵ Referencia del niño M, de 7 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 02 de octubre del 2018

⁵⁶ Referencia del niño M, de 7 años de edad. Ídem renglón anterior

⁵⁷ Referencia de la niña K, de 10 años de edad. Ídem

⁵⁸ Referencia del niño H, de 11 años de edad. Ídem

⁵⁹ Referencia del niño M, de 7 años de edad. Ídem

- *“No quiero jugar a esto, es aburrido”*(SIC)⁶¹
- **Sexto encuentro:** denominado “Derechos de los Niños” implementados con el propósito de trabajar desde un enfoque de Derechos y construcción de Ciudadanía, concibiendo al niño y la niña como sujetos de derechos. Respecto de esto último, la Convención Internacional de los Derechos del Niño, de 1989 con rango constitucional (año 1994), en el artículo 31 reconoce el Derecho del niño/a al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la actividad cultural y en las artes. El objetivo de esta actividad fue identificar en el grupo, el grado de comprensión, conocimiento e incorporación del proceso construido, propiciando un espacio de reflexión, diálogo y análisis, de modo tal que los/las niños/as puedan ir apropiándose de las formulaciones elaboradas grupalmente. La primera actividad consistió en una lluvia de ideas, en la cual los/las niños/as escribieron sus conocimientos previos en relación a los derechos o ideas o conceptos vinculados. Por último, se hizo un debate/reflexión, contándose con fichas personales, las cuales contenían distintos artículos de Convención.

- *“Derecho a jugar a la pelota”*(SIC)⁶²
- *“Derecho a tener casa”* (SIC)⁶³
- *“Derecho a tener alimentación”*(SIC)⁶⁴
- *“Derecho a tener una familia”*(SIC)⁶⁵
- *“Derecho a portarse bien”*(SIC)⁶⁶
- *“Derecho hacer la tarea”*(SIC)⁶⁷

⁶⁰ Referencia de la niña K, de 9 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 02 de octubre del 2018

⁶¹ Referencia de la niña J, de 8 años de edad. Ídem renglón anterior

⁶² Referencia del niño N, de 10 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 27 de noviembre del 2018

⁶³ Referencia de la niña A, de 12 años de edad. Ídem renglón anterior

⁶⁴ Referencia de la niña A, de 12 años de edad. Ídem

⁶⁵ Referencia del niño T, de 8 años de edad. Ídem

⁶⁶ Referencia del niño MO, de 7 años de edad. Ídem

⁶⁷ Referencia del niño MO, de 7 años de edad. Ídem

- **Séptimo encuentro:** Por último, a modo de cierre del Proyecto, se decidió habilitar un espacio en el que se pudiese conversar sobre lo trabajado en los diferentes encuentros, bajo la dinámica: “¿Qué hicimos?” consistente en la confección de un listado de todas las actividades realizadas, identificando las que más les gustaron y las que menos. Asimismo, se posibilitó un espacio para compartir experiencias, tales como:

- ¿Qué fue lo que más me gustó del taller?
- ¿Qué fue lo que menos me gustó del taller?
- ¿Qué nos llevamos?

El encuentro concluyó con la actividad “Caja sorpresa”, conformada por la elaboración de una caja que contenga varias subdivisiones con los meses en los que se realizaron los encuentros y rescatando de cada mes un elemento, frases o una foto significativa. Durante el período trabajado en el Taller se logró generar un espacio de deconstrucción de categorías, racionalidades y modos de ver la realidad, construyendo espacios colectivos para la acción y la reflexión.

Es necesario resaltar que lo que se buscó con los distintos encuentros fue generar espacios de reflexión, análisis y problematización con los niños, niñas y adolescentes del Taller para desnaturalizar la violencia. En este sentido, mediante el encuentro denominado “autoestima y autoconocimiento” se llevaron a cabo actividades tendientes a fortalecer la autoestima de los/as niños/as, entendiendo que este es un aspecto fundamental para que los mismos puedan afrontar de manera positiva las distintas situaciones problemáticas que aparecen en su vida cotidiana, buscando fortalecer la confianza. Asimismo, mediante la actividad de autoconocimiento, “sueños en globo” los/las niños/as pudieron empezar a preguntarse y proyectarse sobre sus gustos, preferencias y deseos, como un modo de conocerse y reconocerse. A partir del encuentro “Los valores” se buscó generar un ambiente de reflexión sobre la solidaridad, el respeto y el compañerismo, entendiendo que estos contribuyen al mejoramiento de las relaciones entre las personas y su calidad de vida. En las distintas actividades implementadas en este encuentro se propició espacios de participación activa de los/as niños/as, en las cuales el objetivo principal fue fomentar relaciones no violentas, basadas en el respeto y el compañerismo posibilitando juegos colectivos, compartidos y solidarios.

En el cuarto encuentro llamado “La No Violencia” se llevaron a cabo distintos juegos y actividades que permitieron reflexionar sobre cuestiones naturalizadas en los/as niños/as. A partir de las técnicas implementadas como “Buen/Mal Trato”. “Termómetro de Violencia”, “Nuestros Acuerdos” y “Poli ladrón” se buscó generar un espacio de problematización y deconstrucción para que los niños, niñas y adolescentes pudieran adquirir una visión más amplia y global sobre el eje temático La No Violencia, buscando a través de éstas romper la representación social de la violencia que con frecuencia es asociada únicamente con la agresión física.

Mediante en quinto encuentro “Los roles y las tareas” se realizaron distintas actividades con el objetivo de abordar los atributos asignados y asumidos a varones y mujeres, que se encuentran “socialmente construidos”. En dicho encuentro se propició un espacio de reflexión a través del juego “Sopa de Letras”, que permitió cuestionar y comenzar a problematizar las representaciones sociales de género, en las cuales se observó que los/as niños/as atribuían determinadas profesiones a un solo género, no considerando la posibilidad de que tales tareas pudieran ser realizadas por ambos sexos, teniendo una visión errónea de los mismos.

Por medio del sexto encuentro denominado “Los Derechos del Niño” se llevaron a cabo dos dinámicas lúdicas y recreativas, con el objetivo que los/as niños/as pudieran tener un primer acercamiento a sus derechos. A través de estas dinámicas se posibilitó un espacio de diálogo y reflexión orientados a que los/as niños/as del Taller pudieran introyectar los derechos abordados y hacerlos propios.

A lo largo de los siete encuentros realizados, se tuvo como eje principal el artículo 31 de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (1989) “Los Estados Partes reconocen el Derecho del Niño y la Niña al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.”

Es necesario destacar que el juego y la recreación, utilizados como estrategias y herramientas para la desnaturalización de la violencia, constituyeron elementos fundamentales en el trabajo con niños y niñas, ya que posibilitaron el abordaje de múltiples situaciones desde una mirada integral y holística.

CUARTO MOMENTO: LA REFLEXIÓN DE FONDO: ¿POR QUÉ PASÓ LO QUE PASÓ?

Este momento constituye la interpretación crítica del proceso vivido. Por lo tanto, los tres tiempos anteriores están en función de este. Se trata de ir más allá de lo descriptivo, observar el proceso en su totalidad y establecer interrelaciones entre los componentes que fueron detallados en el momento anterior y el bagaje teórico en el cual este trabajo se sustenta. Para realizar esta reflexión de fondo, es necesario analizar la experiencia en tres ejes principales:

Primer eje: Representaciones sociales de la violencia y naturalización de la violencia.

Segundo eje: Estrategias de Intervención del Trabajador Social.

Tercer eje: El juego y la recreación para contribuir a la desnaturalización de la violencia.

A continuación, se desarrollarán los tres puntos propuestos:

Primer eje: Representaciones sociales de la violencia y naturalización de la violencia.

Dentro del espacio de apoyo escolar se visibilizaron y presentaron distintas situaciones problemáticas que afectan a los niños, niñas y adolescentes asistentes al Taller. Tales problemáticas se traducen como consecuencias de las Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), de violencia intrafamiliar, de trabajo infantil, de deserción escolar, de consumo problemático de sustancias psicoactivas, exponiéndolos a situaciones de vulnerabilidad y de riesgo social. El abordaje de tales problemáticas impone la necesidad de establecer definiciones básicas acerca de la significación social de los conceptos que habrán de utilizarse. En este sentido, por vulnerabilidad social se entiende:

La vulnerabilidad social se presenta como una baja capacidad material, simbólica y de comportamiento de los individuos y las familias para afrontar y superar los retos que enfrentan, dificultando el acceso a la estructura de oportunidad de los derechos sociales, económicos y culturales que presta el Estado, el mercado y la sociedad. Se refiere a una serie de “situaciones de

riesgo” determinados por factores de orden físico, el ciclo de vida, por etnia, por opción personal, etc., que favorecen la exclusión y/o inhabilidades e invalida de inmediato o en el futuro, los grupos afectados (personas, familias), en la satisfacción de su bienestar- tanto de subsistencia como de su calidad de vida. (Elías, 2015, p. 119)

De su lado, el alcance del concepto de Riesgo Social se define por medio del posicionamiento de Montoya, Cardona y Zapata (2002) que definen al Riesgo Social: “como una situación que está presente o en potencia inmediata para desencadenar la interrupción de la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales y ocasionar disfunciones en una persona, un grupo o una comunidad” (p.113)

En relación al grupo específico de niños, niñas y adolescentes asistentes al Taller de Apoyo Escolar se visibilizaron diversas situaciones problemáticas que atraviesan en su cotidianeidad, advirtiéndose la naturalización de la violencia, por cuyo motivo esta sistematización hizo eje en esta variable. Incluso se debe citar los propios discursos de los/as niños/as y experiencias cotidianas.

- *“M (de 7 años de edad) continuaba practicando como escribir las palabras y observé en su brazo una lesión cutánea con marcas semi circulares que se encontraban en el área de su codo. Pregunte, ¿qué te paso M ? a lo cual él responde: ¡mi hermano me quemó con el encendedor! [...] Preguntamos si su hermano era mayor a M, y él respondió que ¡sí!, su hermano J tiene catorce años. M comenta que J también quemó con el encendedor a T (hermano de 8 años de edad). Y en palabras de M ¡y al bebé! (hermano de 3 años de edad) [...]” (SIC)⁶⁸*

- *“Seño, mejor no llame al número de teléfono que le di para avisar del turno, porque ese es el celu de mi mamá y mi papá no sabe que ella tiene un celular escondido. Después él se re enoja y la insulta” (SIC)⁶⁹*

- *“Seño por qué todos los papás son borrachos y toman vino? [...] mi papá toma vino y se va a buscar a una señora y la deja a mi mamá y se pelean, pero yo si lo quiero” (SIC)⁷⁰*

⁶⁸ Referencia del diálogo entre el niño “M” de 7 años de edad y una coordinadora, según registro del cuaderno de campo de Balderrama Maira Alejandra, fecha 03 de mayo del 2018

⁶⁹ Referencia de la niña A, de 12 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 24 de abril del 2018.

- *“Es que los papás de M.A (3 años) siempre la dejan sola y ella se va y vuelve cuando quiere seño”[...] “ encima la semana pasada casi la pisa un auto”[...] “el papá de ella es re drogado y toma vino y roba mucho”[...] “esa ropa seguro la robo”[...] “su mamá ni la quiere la deja sola”[...] “nosotros le decimos que se la van a llevar pero bueno” [...] “su perrito vio seño esta re flaquito porque no lo quieren y no le da de comer” (SIC) ⁷¹*
- *“Nosotros tenemos una tía que nos dice chicos desconocidos que no somos nada y no nos conoce, siempre se pelea con mi mamá y no nos deja usar las cosas de la casa pero nosotros nos enojamos y le tiramos la pelota y nos grita ”(SIC)⁷²*
- *“Yo no hago la tarea, por eso mi tío me pega con un palo en la cabeza” (SIC).⁷³*
- *“Seño estoy mal, mi papá estaba peleando con mi mamá y mi mami rompió la tarjeta del cobro, ahora que vamos hacer, después voy a ir a ver a mi papa así no se enoje con nosotros”(SIC) ⁷⁴*
- *“¿Seño que le pasó a esa nena en el ojo que tiene así? [...]¿Le pego la mamá?”(SIC).⁷⁵*
- *“M (iniciales de un niño, 7 años de edad) no llores, que si te ve la mamá te va pegar, pórtate bien” (SIC) ⁷⁶*

De tal modo, a pesar de la complejidad de las situaciones descritas y de la profunda sensibilidad de las expresiones reproducidas, corresponde explicitar el significado y contenido de dichas conceptualizaciones, en cuanto forman parte integrante de lo que denominamos “Representación Social”. Y para ello, se define como:

⁷⁰ Referencia de la niña J, 8 años de edad, según registro del cuaderno de campo, fecha 29 de mayo de 2018

⁷¹ Referencia de los niños, J, S y T de 8 y 7 años de edad, según registro de cuaderno de campo, fecha 28 de junio de 2018

⁷² Referencia de la niña A, H y T, de 12,10 y 8 años de edad, según registro de cuaderno de campo, fecha 7 de agosto de 2018

⁷³ Referencia del niño MT, de 7 años de edad, según registro de cuaderno de campo, fecha 14 de agosto de 2018

⁷⁴ Referencia de la niña A, de 12 años de edad, según registro de cuaderno de campo, fecha 11 de septiembre de 2018

⁷⁵ Referencia de la niña A, de 12 años de edad, según registro de cuaderno de campo, fecha 20 de septiembre de 2018

⁷⁶ Referencia de los niños A y M, de 12 y 7 años de edad, según registro de cuaderno de campo, fecha 24 de septiembre de 2018

[...] Una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos [...] un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios. Liberan los poderes de su imaginación [...] refiriéndolos a un sistema de valores, nociones y prácticas que proporcionan a los individuos los medios social y material para dominarlo. (Moscovici, 1979, p. 17).

Más allá del acierto y fecundidad de tal definición, se debe expresar que un par de años más tarde, Moscovici (1981) postula un afinamiento a lo que se entiende por representaciones sociales, en donde refiere: “Un conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originados en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales”. (p.181)

Coadyuvando a la mejor interpretación técnica del concepto abordado, también es oportuno referir a Fernanda. M.R., Melgar (2017) quien expresa:

Dentro de la realidad, las relaciones e interacciones de los sujetos determinan las representaciones sociales. En la práctica social se puede observar y analizar los vínculos que se dan de carácter social y como las historias de vidas, paradigmas e ideologías que atraviesan esta producción de ideas sobre un determinado objeto, siendo esta la manera de otorgar significaciones a diversos acontecimientos o fenómenos sociales. (p.29)

Analizando el conjunto de conceptualizaciones descriptas, de cara a los objetivos de esta sistematización, es posible comprender que la noción de representación social se instaure como un conocimiento que nace gracias a la comunicación entre los individuos, es decir, un conocimiento que es socialmente creado y compartido. Uno de los elementos fundamentales de las representaciones sociales son sus capacidades para producir significados y apropiarse de significantes. Siguiendo a Kisnerman (2006): “las representaciones sociales como el conjunto de imágenes, conceptos y símbolos que las personas construyen a fin de evaluar personas, cosas, situaciones, que forman parte de un contexto sociocultural determinado” (p.53)

No resulta difícil sostener que el ser humano construye representaciones sociales en todos los escenarios donde se desenvuelve cotidianamente, en el caso de los/as niños/as es

posible observar esta naturalización a todos los tipos de violencia que se manifiesta en sus diálogos y discursos de forma explícita.

Definida la conceptualización y significado técnico de lo que se entiende por “Representaciones Sociales”, corresponde vincularla con el siguiente objetivo de la presente sistematización, es decir, con la terminología adecuada para entender aquello que se alude cuando se expresa “Naturalización”.

A este efecto, corresponde señalar que, en términos vulgares y sociales comunes, el concepto de naturalización se relaciona con la naturaleza, es decir, con algo normal, natural, adecuado, lógico, y necesario. En otras palabras, lo natural referencia a lo correcto según los estándares de la vida natural. Sin embargo, lo social no es lo mismo que lo natural ya que las cuestiones sociales solo pueden y deben naturalizar aquellas acciones correctas y adecuadas desde el punto de vista social, que es distinto al punto de vista natural. Siguiendo este avance terminológico, debe admitirse que el concepto de naturalización se presenta como una unidad un tanto esquiva, ya que la mayoría de los autores que han optado por trabajar sobre esta temática han pasado por alto su definición. De la bibliografía consultada no existe ningún texto que aclare a que refiere la naturalización dentro de las Ciencias Sociales, sino que más bien hay algunas ramas de saberes que han utilizado el concepto para dar explicación a sus propias teorías:

Definimos a los procesos de naturalización como las visiones sobre los procesos sociales desvinculados de la acción de los hombres, sean los afectados o terceros, a la consideración de tales procesos como cosas, a-históricas, inmutables y perdurables, por cual su posibilidad de modificación o transformación no aparece en el horizonte inmediato o mediato. Se trata de una aproximación a la realidad en su inmediaticidad y superficialidad, desconsiderando las determinaciones sociales e históricas, es decir, como si fueran situaciones naturales que por el azar o la gracia divina les toca transitar a las personas afectas”. (Mallardi, 2014, p.97).

Este trabajo se sostendrá desde esta definición del autor citado precedentemente, en cuanto propugna serias dificultades para impulsar la modificación de aquello que se considera natural, fatal o parte del destino.

Aclarada la significación de aquello que “se naturaliza”, también debemos hacer lo propio con el componente de la violencia, en el sentido de que esta sistematización abordará

la ligazón entre estos dos conceptos: naturalización por una parte y violencia por la otra. En la mezcla de ambos conceptos radica la esencia de este trabajo. En tal sentido, en palabras de Auyero y Berti:

[...] si por habituación o desensibilización nos referimos a niños y niñas que prestan menos atención a los episodios de violencia, decenas de notas de campo en las que los alumnos y alumnas hablan casi compulsivamente del último tiroteo o asesinato probarían que no están habituados. Sin embargo, si por habituación hacemos referencia simplemente a familiarización- como cuando los chicos dicen, en más de una ocasión respecto a una pelea o un tiroteo “estamos acostumbrados”-, entonces creemos que hay que tomar en serio las voces de estos chicos y chicas[...] (2013,p.86)

Esta naturalización de la violencia genera en los/as niños/as múltiples procesos de desobjetivación, entendido por S. Duschatzky y C. Corea (2002) “como aquello que hace referencia a una posición de impotencia, a la percepción de no poder hacer nada diferente de lo que se presenta” (p.86)

Anclados en esta plataforma expuesta por estos conocidos autores, resulta necesario a esta altura del trabajo, volver al Taller de Apoyo Escolar de la FpNN del año 2018 para conjugar aquellos conceptos técnicos en la realidad social de los niños, niñas y adolescentes involucrados. Sobre este aspecto, es necesario considerar que los/as niños/as son especialmente vulnerables a la violencia debido a su edad y debido a que desconocen sus propios derechos y no son capaces de hablar a su favor y defenderse. Cuando se piensa en la violencia lo primero que viene a la mente es el maltrato físico. Sin embargo, a menudo la violencia va más allá del aspecto físico y, especialmente para los/as niños/as, supone formas de abandono y explotación, así como maltrato psicológico. De hecho, la naturaleza invisible de algunos tipos de maltrato, ya sea porque no dejan indicios físicos o se cometen a puerta cerrada, no invalidan el daño que causan. Claramente se puede comulgar estas aseveraciones con las escrituras de Inés Robasco (2000):

Es frecuente encontrar en ellos dos rasgos que sobresalen: se trata de niños portadores de una desconfianza radical hacia el otro y de un rostro con vergüenza; vergüenza heredada de padres que han perdido la autoestima y la dignidad que da el sentirse humano. (p.6).

En el Taller de Apoyo Escolar se pudo observar que “los niños que observan episodios de violencia en el hogar pueden aprender que la violencia es una manera de comunicarse y de lidiar con los problemas de la vida cotidiana, una manera de relacionarse con otros” (Auyero y Berti, 2014, p.150). En efecto, en el discurrir de la presencialidad de la residencia se pudo advertir que los episodios de violencia que cada uno de los participantes describían en su cotidianeidad no les causaban ni alarmas ni asombros, sino que los interpretaban como parte inherente de la propia vida y existencia. En los discursos de cada uno de ellos, la violencia no significaba algo “anormal” sino que era propio del proceso de crianza. En otras palabras, habían aprendido a convivir con ella y amigarse con la misma. La violencia que les llamaba la atención era aquella que adquiría ribetes de intensidad mayúscula o de gravedad física evidente; sin embargo, la violencia verbal, la violencia psicológica, la violencia que solo causaba lesiones menores para ellos no era violencia, sino que era propiamente parte de la crianza. Los insultos, los gritos, las amenazas, no eran violencia. Se puede interpretar que el haber descubierto la vida junto con ese tipo de violencia, les impedía advertir lo nocivo que es la violencia. De este modo, la resignificación de conceptos debió comenzar por la propia nueva interpretación de los alcances de la violencia y de la crianza beneficiosa. El abordaje de esta temática se encuentra muy fuera del radio de lo simple y sencillo, acercándose intensamente a lo complejo y trascendente si se tiene en cuenta que el concepto de violencia no presenta una definición universal, sino que existen en ella algunas expresiones que se han considerado universalmente como relativas a la violencia.

El Informe Mundial sobre Violencia y Salud de la Organización Mundial de la Salud del año 2002 define a la violencia como: “El uso intencional de la fuerza física o el poder contra uno mismo, hacia otra persona, grupos o comunidades y que tiene como consecuencias probables lesiones físicas, daños psicológicos, alteraciones del desarrollo, abandono e incluso la muerte” (O.M.S, 2002, p.5).⁷⁷

Habiendo transitado la plataforma teórica que sustenta esta sistematización, corresponde ahora avocarse en concreto a la situación real de los niños, niñas y adolescentes del Taller de Apoyo Escolar de la FpNN, año 2018, resultando atinente al efecto abordar esta problemática, estrictamente, desde los conocimientos y funcionalidades del Trabajo Social, apuntalando desde un axioma vertebral, cual es, la insoslayable perspectiva fundacional de los

⁷⁷ Informe mundial sobre la violencia y la salud. Organización Panamericana de la Salud para la Organización Mundial de la Salud Washington, D.C. 2002

derechos humanos, teniendo como objetivo principal la resignificación de aquellos estos aspectos sociales naturalizados en la dinámica social de los niños, niñas y adolescentes los cuales impactan negativamente en sus vidas cotidianas. Desde el punto de vista normativo, cabe aludir a la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño⁷⁸ que propone algunos artículos relevantes en cuanto a la problemática de violencia:

- Derecho a la protección frente al abuso y el abandono (artículo 19): El Estado protegerá al niño frente a toda clase de maltrato por parte de los padres u otros responsables a cargo del cuidado del niño y establecerá los programas sociales apropiados para la prevención del abuso y del trato a las víctimas.
- Supervivencia y desarrollo (artículo 6): Cualquier niño tiene el derecho inherente a la vida y el Estado tiene la obligación de asegurar la supervivencia y el desarrollo del niño.
- Explotación infantil (artículo 32): El niño tiene derecho a ser protegido frente al trabajo que amenace su salud, educación y desarrollo. El Estado establecerá las edades mínimas para trabajar y regulará las condiciones de trabajo.
- Consumo de drogas (artículo 33): Los niños tienen el derecho a ser protegidos frente al uso de narcóticos y drogas psicotrópicas y frente a una posible implicación en su producción y distribución.
- Explotación sexual (artículo 34): El Estado protegerá a los niños frente a la explotación y el abuso sexual, incluida la prostitución y la implicación en pornografía.
- Venta, tráfico y secuestro (artículo 35): Es deber del Estado esforzarse al máximo para evitar la venta, el tráfico y el secuestro de niños.
- Otras formas de explotación (artículo 36): El niño tiene derecho a la protección frente a toda forma de explotación perjudicial para cualquier aspecto del bienestar del niño que no esté reflejado en los artículos 32, 33, 34 y 35.
- Tortura y privación de la libertad (artículo 37): Ningún niño será objeto de tortura, tratamiento o castigo cruel, arresto ilegal o privación de la libertad. Tanto la pena

⁷⁸ Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en Nueva York (Estados Unidos) el 20 de noviembre de 1989.

capital como la cadena perpetua sin posibilidad de puesta en libertad están prohibidas para los delitos cometidos por personas menores de 18 años. Cualquier niño al que se le prive de libertad será apartado de los adultos a menos que se considere que el no hacerlo sería lo mejor para el niño. Un niño que sea detenido tendrá asistencia legal y de otro tipo, además de contacto con la familia.

A partir de lo expuesto en este eje es necesario comenzar a pensar distintas estrategias que permitan deconstruir estas representaciones y racionalidades. Kisnerman (2005) en su texto *“Pensar el Trabajo Social: una introducción desde el construccionismo”* plantea:

El momento de deconstruir es el de determinar cómo se ha ido construyendo la situación problema y también qué preconceptos, representaciones, prejuicios, supuestos están operando como barreras u obstáculos para intentar, desde la situación construida, reconstruir mediante nuevas prácticas una situación superadora.[...] La deconstrucción es una exploración y comprensión, a fin de crear nuevos significados y una narrativa, conversando con los implicados en el problema, no influida por lo preconcebido del trabajador social (suposiciones y presupuestos). Más que su saber, la interpretación que hace, a medida que se desenvuelve la narrativa, se funda en el proceso dialogal. Como señaló Gergen "las exposiciones narrativas no son réplicas de la realidad, sino dispositivos a partir de los cuales se construye la realidad." (Kisnerman, 2005, p.148, 150)

Segundo eje: Estrategias de Intervención del Trabajo Social

Se entiende por estrategias de intervención, tal como lo señala Emilse Funes parafraseando a Cristina Gonzales, a las “alternativas posibles de acción a seguir a fin de lograr aprendizajes significativos, en donde se ponen en juego los propios recursos profesionales. Esas estrategias para conservar o transformar implican mecanismos de creación, reposición o sustitución y defensa de recursos” (2016, p.38). Intervención, según Carballeda, “implica una serie de acciones, mecanismos, procesos que construyen representaciones y construcción de ese ‘otro’ sobre el que se interviene. Desde esta perspectiva, la intervención como campo es un lugar de construcción de creencias, hábitos y modalidades de hacer” (Carballeda, 2008. p.58). El objetivo de esta sistematización consiste en analizar las estrategias de intervención del Trabajador Social para contribuir a la desnaturalización de la violencia de los/las niños/as que concurren al Taller de Apoyo Escolar, para ello se hará pie en el proyecto “Taller de Apoyo Escolar como Espacio de

Subjetivación”. El mismo se aborda desde una mirada pedagógica, propuesta por Ander Egg (1991): “se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es aprender haciendo en grupo” (p.10). Desde esta mirada, el Taller, en cuanto modelo de enseñanza- aprendizaje, se caracteriza por:

- Es un aprender haciendo: los conocimientos se adquieren en una práctica concreta que está vinculada al entorno y vida cotidiana del estudiante, o mediante la realización de proyectos educativos. Implica una superación de la actual división entre formación teórica y formación práctica.
- Es una metodología participativa: la participación activa de los estudiantes es un aspecto central de este sistema de enseñanza – aprendizaje. Se aprende a participar participando.
- Es una pedagogía de la pregunta: problematizando, interrogando, buscando respuestas, sin instalarse nunca en certezas absolutas. Es la pedagogía contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional
- Implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas: como se trata de un proyecto que se desarrolla en común, supone el trabajo grupal.

En tanto estrategia pedagógica supone:

- Para entender lo sustancial y profundo de la metodología pedagógica del taller, hay que tener en cuenta que el taller tiene objetivos.
- Exige un cambio en el rol del docente, el profesor no actúa en solitario, sino constituyendo un equipo de trabajo formado por docentes y estudiantes
- Las actividades que se realicen el taller deben estar vinculadas a la solución de problemas reales, o bien relacionadas a conocimientos, capacidades y habilidades que se han de adquirir para ejercer una determinada profesión.
- No se enseña, sino se ayuda a que el educando “aprenda a aprender” mediante el proceso de “hacer algo”.
- Se debe relacionar la teoría y la práctica.

- Es importante que en la formulación de la estrategia pedagógica del Taller se proponga llevar a cabo un proyecto realizable.

El Taller de Apoyo Escolar se llevó a cabo desde un enfoque de educación popular propuesto por Paulo Freire:

La educación que se impone a quienes verdaderamente se comprometen con la liberación no puede basarse en una comprensión de los hombres como seres “vacíos” a quienes el mundo “llena” con contenidos; no puede basarse en una conciencia especializada, mecánicamente dividida, sino en los hombres como “cuerpos consientes” y en la conciencia como conciencia intencionada al mundo. (2009, p. 83).

Involucra el construir creativamente con otros, implica sostener abierta la duda, molesta y generadora, la incompletitud inherente a los seres humanos, como motor de la búsqueda y de la acción que construye la historia. Dentro del mismo, se implementan técnicas participativas en donde se intenta devolver el protagonismo a los participantes, se mejoran las condiciones grupales y se genera confianza, teniendo como objetivo principal rescatar la verdadera dimensión que tiene el juego en el proceso de enseñar-aprender. En referencia a este proceso Kisnerman (1999) menciona:

Una concepción de enseñanza- aprendizaje como proceso de construcción de una realidad concreta para conocerla y transformarla, proceso de mutua transformación; proceso que no está centrado en el resultado ni en los sujetos educandos en sí mismos, sino en el cómo se aprende; proceso que más que informar, busca problematizar cierto núcleo básico de conocimientos en torno a los cuales giran información y experiencias. (p.28)

Asimismo, Antonio Gomes Da Costa (1995), en la Pedagogía de la Presencia refiere a este proceso de enseñar y aprender y rescata “hacerse presente de forma constructiva, es la primera y la más primordial de las tareas de un educador que aspire a asumir un papel realmente emancipador en la existencia de sus educandos” (p.34).

Desde el Trabajo Social resulta fundamental romper la dicotomía educador- educando y promover espacios dialógicos de aprendizaje. “Para el educador-educando, dialógico, problematizador, el contenido programático de la educación no es una donación o una imposición, sino la devolución organizada, sistematizada y acrecentada al pueblo de aquellos elementos que éste le entrego en forma inestructurada”(Freire, 2009, p.105).

En los distintos encuentros realizados, se buscó propiciar espacios de diálogo, en donde los niños pudieran expresar lo que en su cotidianidad vivencian, permitiéndoles ir problematizando su propia realidad. Tomando a Jurjo Torres Santome:

Considero preocupante el avance de una especie de “waltdisneyización” de la vida y de la cultura escolar, en la que la realidad y la información científica, histórica, cultural y social presentada a los niños y niñas, de la mano de unos seres de fantasía, de personajes irreales y animales antropomórficos acaba reducida a un conjunto de descripciones caricaturescas y muy a menudo, almibaradas del mundo en el que viven [...] muchos de los libros de texto que se trabajan abusan demasiado de este tipo de imágenes e información y, en consecuencia, dificultan que el alumnado pueda aprender a diferenciar con claridad cuándo se encuentran ante un libro de aventuras, de cuentos, y cuándo ante uno realista, científico y riguroso desde el punto de vista informativo. Se piensa implícitamente que, como van dirigidos a niños y niñas, no debería reflejar la vida real tal y como es; que es conveniente mantener todavía unos años más al alumnado en un mundo más cercano a la fantasía. [...] La información presentada se caracteriza por una notable descontextualización; no facilita, ni promueve problematizaciones sobre las causas estructurales de las situaciones que pretenden denunciar, sino que lo llevan a cabo son recontextualizaciones. [...] Los libros informativos o de texto que abusan de la ñoñería lo hacen porque sus autores o autoras tienen en mente la idea de una infancia ingenua, feliz, alegre, divertida, sin problemas, sin capacidad para asumir conflictos y errores humanos, incapaz de soportar lo doloroso. Los problemas y dificultades, piensan, son cuestiones sólo de las personas adultas. Los niños y niñas solo tienen problemillas o exceso de mimo. (Torres Santome, 2001, p.47, 51)

A partir de ello resulta necesario favorecer procesos de problematización que permitan a los niños identificar rasgos que constituyen su vida cotidiana. Mallardi (2014) entiende a la problematización:

Problematizar una situación implica, por parte de las personas afectadas, identificar los rasgos que hacen que tales situaciones no se expliquen por desventajas o infortunios propios, sino por tendencias socio-históricas que convergen en su cotidiano. Ya no hay una explicación que se fundamente en la suerte o en un pensamiento divino, sino en la consideración de derechos sociales vulnerados. (p.97)

Desde este puerto, este trabajo se identifica con una intervención que, respetando las subjetividades de los participantes, intervenga en el sentido de acción eficiente y positiva, es decir, escudriñando en aquellos recursos de los niños, niñas y adolescentes que mejor satisfagan el ansiado proceso de desnaturalización de conceptos agraviantes a la dignidad de los destinatarios, que contaminen sus derechos, que disminuyan su autoestima o que fomenten una relación anómala y asimétrica con sus grupos de vinculación. Cuando se refiere a la intervención, implica un hacer, a un actuar, mediante una estrategia de planificación elaborada en forma previa, persiguiendo un objetivo específico, siempre con eje fundamental en el acto, el hacer, en el actuar. No se trata de algo abstracto ni de palabras bellas ni de niños/as sentados en una silla de un escritorio y de un profesional que les verbalice lo que deben cambiar en sus vidas. Al contrario, se trata de que los mismos destinatarios en el mundo real de cada día, de cada momento, puedan interpretar sus derechos y la responsabilidad social de quienes la tengan, en el sentido de respetar sus subjetividades en un ambiente social digno y adecuado a sus condiciones. Pocas palabras y muchas acciones. Por ello, estrategia es planificación e intervención es acción. Las herramientas para alcanzar ello se describen en el punto siguiente.

Tercer eje: El juego y la recreación para contribuir a la desnaturalización de la violencia

“El hombre sólo juega cuando es libre en el pleno sentido de la palabra y sólo es plenamente hombre cuando juega”

Schiller (1759-1805).

En este eje se brindará un primer acercamiento a las definiciones del juego y la recreación, sus características fundamentales y la relevancia que tienen a la hora de pensarlos como estrategias de intervención del Trabajador Social.

En cuanto al juego, uno de los autores más nombrado es el holandés Johan Huizinga, que, en su obra de 1938, *Homo Ludens*, lo toma como objeto de su investigación filosófica. Dicho autor realizó una reflexión analítica y sistemática en la que no busca el ¿por qué? sino entender el fenómeno de jugar. Huizinga (1938) propone distintas definiciones sobre juego:

El juego en su aspecto formal, es una actividad libre ejecutada ‘como sí’ y sentida y situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés

material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que dan origen a asociaciones que proponen rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual. (p.26)

Continúa diciendo que:

El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatoria, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente. (p.48)

Otro de los autores de importancia en el tema del juego es el francés Roger Caillois, que en 1967 publica el libro “Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo” el cual refiere sobre las dimensiones de tiempo, espacio y ruptura de la vida cotidiana. Caillois (1967) propone definir al juego como una actividad (p.37):

- Libre: a la cual el jugador no podría estar obligado sin que el juego perdiera al punto su naturaleza de diversión atractiva y alegre.
- Separada: circunscripta en espacio y tiempo precisos y determinados por anticipados.
- Incierta: cuyo desarrollo no podría estar predeterminado ni el resultado dado de antemano, por dejarse a la iniciativa del jugador cierta libertad e la necesidad de inventar.
- Improductivo: por no crear bienes, ni riquezas ni tampoco elementos nuevos de ninguna especie; y, salvo desplazamiento de propiedad en el seno del círculo de los jugadores, porque se llega a una situación idéntica a la del punto de partida
- Reglamentada: sometida a convenciones que suspenden las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una nueva legislación, que es la única que cuenta.
- Ficticia: acompañada de una conciencia específica de realidad secundaria o de franca irrealidad en comparación con la vida corriente.

Graciela Scheines, escritora argentina, en la década del '70, se introduce en el tema del juego haciendo un análisis y una lectura reflexiva de diversos autores. Según esta autora, para

poder jugar hay que crear un nuevo orden, orden lúdico, romper con las reglas establecidas en la vida cotidiana y acatarse a las nuevas reglas, sin estas no hay juego posible. Jugar es fundar un nuevo orden y una vez fundado someterse voluntariamente y con placer en él. No se puede jugar si no se es libre, sino hay una aceptación consciente y libre por parte del jugador, no se juega ni por mandato ni por delegación. No se puede jugar si la sociedad no deja un margen para ser creativos. El juego es un salto al vacío, sin ese riesgo no hay juego:

El juego no es una actividad como cualquier otra. Es tan mágica como un ritual, ata y desata energías, oculta y revela identidades, teje una trama misteriosa donde entes y fragmento de entes, hilachas de universos contiguos y distantes, el pasado y el futuro, cosas muertas y otras aun no nacidas se entrelazan armónicamente en un bello y terrible dibujo. Jugar es abrir la puerta prohibida, pasar al otro lado del espejo. [...] El juego es la búsqueda del método, la construcción grupal o individual de una forma posible de llegar a lo que se busca. Se juega entre el punto de partida y el punto de llegada. El juego es el camino para llegar más allá de donde se está y responde a la pregunta ¿cómo lograrlo? (p.17, 23)

El juego aparece como herramienta para deconstruir y deconstruirse como personas, deconstruir las marcas, los saberes y las historias alojadas en el cuerpo porque lo invistieron. En esta sistematización se plantea al juego como actitud y estrategia de intervención del Trabajador Social, entendiendo al mismo como forma de humanización, productor de alegría y placer, de vínculos afectivos fuertes y de transformación social. Alfredo J. Carballeda (2002) en su texto *“La intervención en lo social: exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales”* hace mención a lo lúdico expresivo como estrategia de intervención y afirma:

Lo lúdico se presenta como estrategia de recuperación desde un punto de vista instrumental, pero también como una manera de alterar el orden de lo cotidiano, demostrando la posibilidad de resignificar o reconstruir situaciones. El juego permite suspender o desplazarlas determinaciones que parecen infranqueables en el sistema de convenciones de la vida cotidiana. Desde una perspectiva de intervención en lo social, lo lúdico no implica solo un instrumento de encuentro o un “pasatiempo” sino una intervención que pueda cargarse de sentido en la medida en que se defina con claridad su horizonte. [...] Jugar implica “fundar un orden”, desarrollar actitudes y conductas diferentes de las habituales que posibilitan otra forma de

vinculación con el mundo, la vida social y la trama de significaciones de ésta. Cada acercamiento lúdico a la realidad genera interrogantes, origina nuevas inquietudes e impulsa formas de relación o construcción de lazos sociales. Un acercamiento lúdico a la vida cotidiana presupone, entonces, tanto la generación de interrogantes como, especialmente, la creación de nuevas formas de relación con otros. (p.130, 132)

De acuerdo a este autor el juego se presenta como lo diferente a lo cotidiano, lo diverso, lo establecido: es la variante, la creatividad misma y lo creativo se presenta como la posibilidad de construir y elaborar nuevas respuestas ante nuevas situaciones. El juego como estrategia de intervención implica estar dispuesto a dejarse transformar, es arriesgar. Arriesgar, es asomarse al vacío de lo desconocido y dar el salto es aventurarse a crear. En este punto, resulta de interés lo referido por Algava (2006):

[...] Jugar es poner a trotar las palabras, las manos y los sueños. [...] Jugar es soñar despierto; aún más: es arriesgarse a hacer del sueño un texto visible, partiendo de esta cita Alicia Fernández dice: “el aprender es apropiarse del lenguaje; es historiarse, recordar el pasado para despertarse en el futuro; es dejarse sorprender por lo ya conocido. Aprender es conocerse, admitirse. Creer y crear. Arriesgarse a hacer de los sueños textos visibles y posibles” [...] solo en el juego, o podríamos decir “en juego”, los hombres y mujeres somos capaces de crear aprendientes y enseñantes, ambos aprendiseñantes, con compromiso, confianza y esperanza. Por otro lado este acto creativo, no es un acto individual, es colectivo, es grupal. (p.6)

Otra de las estrategias abordadas en esta sistematización se relaciona con la recreación entendida según Kisnerman (1972) “es la actividad realizada en horas libres en la que el individuo participa voluntariamente, obedeciendo a un impulso natural y propio; causa una satisfacción y una oportunidad de expresar la propia personalidad al proyectarse en ella” (p.9-10).

De su parte, Luciano Mercado (2009) expresa:

Una recreación que entiendo como una actitud, como una forma de vida, una modalidad que parte desde lo personal hacia lo grupal/social; que construye y respeta a través de lo placentero, simple pero trascendente, volviendo a los valores y a la socialización para la construcción de una sociedad feliz, en justicia y libertad (p. 148)

Asimismo, también corresponde referir el concepto de recreación sostenido por Waichman (2005):

La recreación es la actitud pedagógica que tiene lugar durante el tiempo libre. No es cualquier actividad que el individuo realiza, sino aquellas que tienden a su evolución y desarrollo como conclusión de objetivos propuestos, no basta que un juego entretenga para ser considerado recreativo, sino que debe proporcionar a quienes participan en él, el logro consiente la modificación de conductas, aquello que se denomina aprendizaje. (p.133).

El juego y la recreación como modo existencial de estar en el mundo, como experiencia vital de desarrollo no solo para la niñez, sino para el ciclo vital del sujeto, es sin duda una posibilidad potencial de vehículo educativo, placentero, socializador, generador de cultura.

En virtud de lo expuesto, apreciándose los beneficios y oportunidades que permite el juego y la recreación, se entiende que estas herramientas constituyen las técnicas de mejor desempeño y performance para intervenir con los niños, niñas y adolescentes para desnaturalizar la violencia en sus ámbitos cotidianos, forjándolos como plenos sujetos de derechos. En efecto, aceptando la existencia y posibilidad de otras técnicas de intervención, el juego y la recreación en estos niños de tempranas edades y de intensidad lúdica son las mejores herramientas y las más eficaces para alcanzar el objetivo propuesto.

QUINTO TIEMPO: LOS PUNTOS DE LLEGADA

“Si se acepta lo existente y lo dado como lo que debe ser, no existe el horizonte utópico capaz de indicar el para qué, o lo que es lo mismo, que indique el futuro a construir, se arranca a los hombres el timón de la historia en cuanto a posibilidades de inventar un futuro diferente del presente. Se puede, sí, realizar cambios intrasistémicos que no cambian los aspectos substanciales de lo existente. Y aunque parezca paradójico, lo pretendidamente neutro, adquiere un carácter ideológico y político a favor del mantenimiento del status quo”.

Paulo Freire (1921-1997)

Recordando al autor Oscar Jara Holliday⁷⁹, este tiempo refiere a una nueva forma de arribar al punto de partida, enriquecida por el ordenamiento, reconstrucción e interpretación crítica de la experiencia sistematizada. Para dar inicio a la interpretación crítica resulta necesario mencionar:

Lo crítico en el Trabajo Social expresa sustantivamente una capacidad, una postura, una perspectiva de crítica en el análisis social del profesional y en su accionar. El Trabajo Social Crítico no significa otra cosa sino la crítica como herramienta de análisis y horizonte de acción de los profesionales (Montaño, 2014,p.24).

El objetivo de esta sistematización fue analizar las estrategias de intervención del Trabajador Social para contribuir a la desnaturalización de la violencia de los niños, niñas y adolescentes que concurren al Taller de Apoyo Escolar de la Fundación por Nuestros Niños. Para lograr este objetivo se utilizaron al juego y la recreación como estrategias de intervención, implementando distintas técnicas y actividades participativas enmarcadas dentro de un enfoque de derechos y construcción de ciudadanía. Se abordó al juego como una actitud y estrategia de intervención, entendiendo al mismo como forma de humanización, encuentro, empoderamiento, entendimiento y producción desde lo popular. De acuerdo a lo que expresa Kisnerman (2005):

Nosotros hace tiempo también utilizamos juegos, ya que permiten crear un clima favorable al trabajo, al encuentro entre las personas y mostrar tanto actitudes como representaciones que se tienen sobre algún aspecto de la

⁷⁹ Ídem referencia 1

realidad. [...]Él abre las posibilidades para trabajar distintos temas que surgen a partir de su análisis. [...]Ellos pasan de investigados a investigadores (p.150)

Durante el transcurso de los encuentros se pudo observar que las estrategias lúdicas y de recreación asumieron un papel esencial para la intervención con niños, niñas y adolescentes. A través del juego y la recreación “ponemos el cuerpo, intercambiamos, nos conocemos, nos reímos, aprendemos y festejamos” (Algava, 2006, p. 3) y todo eso tiene una implicancia esencial en la concepción liberadora y el proyecto político de la educación popular. Tosco Rodrigo piensa a la recreación como: “una construcción de paradigmas liberadores, donde aparecen los cuerpos conscientes, la libertad para hacer, ser y crear la y el uno con las y los otros” (2015. p.1). Entendida en este punto, la recreación permite crear y fomentar vínculos, propiciando espacios de integración entre los niños y creando mediante la propuesta, la espontaneidad, el protagonismo y la libertad.

Es la recreación la conquista de un estilo de vida diferente (una vida en libertad), de una cosmovisión crítica pero constructiva, pensante pero emotiva, con una visión sentida pero planificada, placentera pero dotada de mensaje. Es la visión pero también la misión de un educador comprometido con un claro objetivo final: la libertad verdadera y la autonomía del hombre. (Mercado, 2016, p 154)

Entre los múltiples beneficios que tiene la recreación puede referirse:- El desarrollo de la personalidad. – La actuación sobre la realidad. – La vinculación entre la acción y la reflexión. –La socialización y la integración. - La formación integral del hombre. - La incorporación de conocimientos teóricos y prácticos de manera diferente. - La inteligencia emocional. - La participación de todos. - La búsqueda de soluciones ante determinados problemas. - El pensamiento creativo (fluidez, flexibilidad y originalidad). - Nuevas formas de aprendizaje. –La resiliencia en la persona.

Es necesario destacar el alcance que tiene la dimensión lúdica y recreativa ya que, favorece en todos los ámbitos de la niñez, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades educativas primordiales. El empleo de estas estrategias posibilita la construcción de subjetividades y contribuyen a la formación de sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor.

En efecto, el juego y la recreación constituyen herramientas privilegiadas para facilitar y dinamizar procesos de aprendizaje individuales y grupales. Siguiendo a Beltramino, Alejandro:

Juego, actividad que se le atribuye sólo a niños, pero que le hace falta a todos; permite sentir placer, se puede por medio del juego compartir y comunicarse; prepararse para resolver situaciones nuevas; construir y modificar normas; descubrir posibilidades y limitaciones. (2000, p.1)

El juego es considerado una herramienta educativa en tanto permite conocer la realidad y favorece el proceso socializador cumpliendo una función integradora:

Juegos, técnicas, dinámicas, no tienen el objeto de facilitar el aprendizaje, sino de complejizarlo, de abrir nuevos debates, nuevos puntos de vista, no ya teóricos, sino pasados por el cuerpo, por un proceso creativo, por la vivencia, instancias que aportan nuevos elementos para entonces si abocarnos a su análisis, a la confrontación con las otras vivencias [...] Al plantear poner el “cuerpo en juego”, abrimos la puerta a deconstruir todo lo que allí hemos alojado. (Algava, 2006, p. 4)

Como estrategias de intervención, el juego y la recreación, fomentan la participación, la colectividad, creatividad y otros principios fundamentales. Es a través del juego que los/as niños/as pueden acceder al conocimiento del mundo, no como una mera forma de entretenimiento sino como una forma de descubrir, de aprender-haciendo. El juego no sólo es un medio de diversión y gratificación para los/as niños/as, sino que también es un medio de conocimiento de sí y del mundo que le rodea:

Todo juego sano enriquece, todo juego o actividad lúdica sana es instructiva, el estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones difíciles. [...] Consideramos que el juego representa un elemento humanizador, en una sociedad cada vez más agresiva y deshumanizada; cualquiera de los juegos, en su esencia, ofrece una estructura lúdica que es necesaria para el ser humano. en los niños y jóvenes tiende a cumplir una necesidad vital; en los adultos y mayores se presenta como medio de vivenciar situaciones que les

permite recuperar lo original del ser humano y ser niños, sin perder la condición adulta. (Echeverri, 2009, p. 2,15).

En este escenario conceptual, resulta necesario vincular las actividades lúdicas implementadas como estrategias y su relación con el propósito perseguido a través de ellas, esto es, con la desnaturalización de la violencia. Para alcanzar ello, corresponde acudir a la propuesta de Freire y Faundez, cuando analizan a las preguntas como reales motorizadoras de un proceso de transformación:

Si aprendiésemos a preguntarnos sobre nuestra propia existencia cotidiana, todas las preguntas que exigiesen respuestas y todo ese proceso pregunta-respuesta que constituye el camino del conocimiento, comenzaríamos por esas preguntas básicas de nuestra vida cotidiana, de esos gestos, de esas preguntas corporales, que el cuerpo nos hace como tú dices.[...] Una educación de preguntas es la única educación creativa y apta para estimular la capacidad humana de asombrarse, de responder a su asombro y resolver sus verdaderos problemas esenciales, existenciales, y el propio conocimiento. Es preciso que el educando vaya descubriendo la relación dinámica, fuerte, viva, entre la palabra y la acción, entre palabras-acción-reflexión”. (Freire y Faundez, 2013, p. 70, 73).

Anclados en el aspecto práctico de la meta propuesta, desde el Taller de Apoyo Escolar se impulsaron espacios de juego y recreación, diseñados a partir de las características advertidas en la población destinataria, relacionadas con sus edades y contexto social, eligiendo actividades lúdicas que permitiesen detectar situaciones problemáticas en relación a la violencia y adoptar estrategias superadoras. Al cabo de cada encuentro, se realizaron análisis grupales donde se reflejaban las problemáticas detectadas y con juegos grupales de reflexión y de preguntas y respuestas, se intentaba visibilizar los mejores caminos para sortear los obstáculos relacionados con la errónea conceptualización de la violencia. La estrategia implementada hizo eje en la propia subjetividad de cada niño, niña y adolescente de modo que las respuestas ante cada problemática nacieran de cada uno de ellos, empoderándolos en recursos sociales que les permitan introyectar adecuadamente sus derechos como tales.

CONCLUSIÓN

“El juego no es central solamente en la infancia, la verdad es que es central toda la vida (...) Y solo ante la constante presencia del juego como parte integrada de la vida es posible escapar a los grandes males, como la enajenación y el constante vivir en un tiempo inexistente como el futuro, invita, en un profundo llamado, a vivir el presente de manera consciente y creativa, respetando los valores fundamentales de la sana convivencia”.

Maturana (1994)

La presente sistematización tuvo como objetivo analizar las estrategias de intervención del Trabajador Social para contribuir a la desnaturalización de la violencia de los niños, niñas y adolescentes que concurren al Taller de Apoyo Escolar de la Fundación por Nuestros Niños.

Para la realización del mismo y teniendo en cuenta las características de los/as niños/as del Taller, se llevaron a cabo siete encuentros, basados en el juego y la recreación mediante los cuales se propiciaron espacios de reflexión, problematización y deconstrucción de categorías, racionalidades y modos de ver la realidad.

En palabras de Kisnerman: “La deconstrucción es un proceso de destruir, desestructurar, des-sedimentar lo construido a través de la conversación [...] Esto hace necesario que en la deconstrucción utilicemos los procedimientos de distinguir, describir, comprender, significar, explicar” (2005, p.152)

El período de trabajo en el Taller de Apoyo Escolar significó ir construyendo vínculos y nuevos significados en las prácticas cotidianas, en el cual se trató de ir creando espacios colectivos para la acción y la reflexión, que se nutrieran de los aportes de cada actor social. Las dinámicas y actividades que acompañaron el proceso resultaron beneficiosas ya que posibilitaron espacios de encuentro permitiendo a los/as niños/as expresar, exteriorizar y materializar aquellas cuestiones que atraviesan su cotidianidad.

De los diversos significados que se le otorgan al juego, se destaca su importancia en el aprendizaje y en la interacción social. Bajo esta perspectiva, resulta necesario que en los procesos de enseñanza- aprendizaje se integre el juego como una herramienta pedagógica, ya que a través de éste, los niños, niñas y adolescentes aprenden de manera placentera y creativa, expresan y se comunican. Además, producen, exploran y comparan sus aprendizajes previos con la realidad exterior, lo que implica una participación activa del sujeto:

Mediante el juego ampliamos el horizonte de posibilidades al encontrarnos con otros. Encuentros que nos interpelan y es allí donde giramos la mirada para pensar al juego como constructor de humanidad, como derecho y medio para garantizarlos, como espacio de diversidad, respeto por los otros y empoderamiento. (Tosco, 2015, p. 1)

Conforme tales premisas, resulta necesario mencionar que la elección del juego y la recreación como estrategias de intervención no fue azarosa, sino que se encontró en éstos un punto de partida innovador y creativo, considerando las características particulares del grupo, para abarcar la temática de la naturalización de la violencia.

Muy lejos de esta sistematización está el de constituirse en un único camino, sin opciones, a fin de alcanzar la tan buscada y preciada desnaturalización de la violencia en el proceso de aprendizaje y vida de los niños, niñas y adolescentes del Taller de Apoyo Escolar. Puede que haya otras alternativas, incluso que sean mejores, sin embargo, el camino del juego y la recreación, al final de la residencia logró edificarse como una alternativa válida y positiva al fin propuesto. Sin incurrir en el riesgo del exitismo, se pudo evidenciar que los/as niños/as destinatarios, al final de la intervención, estaban mejor empoderados en sus derechos “*Las niñas si pueden jugar a cualquier cosa [...] nosotras jugamos también*” (SIC), que por sí mismos podían reclamar y exigir el respeto a su dignidad “*Con vos no quiero jugar, me vas hacer golpear*” (SIC), que contaban con mayores recursos personales “*¿Todos podemos hacer de todo o no seño? [...] ¿Somos iguales no?*” (SIC), “*Se puede defenderlo*” (SIC), que de a poco, comenzaron a internalizar valores sociales genuinos “*Deseo ser feliz*” (SIC) “*Violencia es pegar*”. Es evidente que hubo y existen obstáculos materiales y/o temporales que dificultan el logro total de la meta perseguida, no obstante lo cual, resulta tan importante y trascendente el fin propuesto, que ya no importan los obstáculos ni los objetivos inconclusos, lo significativo en la residencia no fue aquello que no pudo lograrse sino lo que efectivamente se alcanzó. Sobre esto, se puede apreciar que, al menos los niños, niñas y adolescentes del Taller de Apoyo Escolar de la FpNN, por medio del juego y la recreación pudieron lograr un principio de introyección de sus derechos. El camino a transitar es complejo y esforzado, los pasos avanzados tal vez sean escasos, sin embargo, el compromiso y la responsabilidad social son tan fuertes que seguramente, hoy o mañana o el mañana del mañana, se hará cumbre y con ello se alcanzará una sociedad justa y equitativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Auyero, Javier y Berti, M. Fernanda (2014). *La violencia en los márgenes*. Buenos Aires: Kats.
- Algava, Mariano (2006). *Jugar y Jugarse. Sistematización del equipo de educación popular. Pañuelos en rebeldía*. 1era ed. C.A.B.A: América Libre.
- Ander Egg, Ezequiel (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio de la Plata.
- Aylwin de Barros, Nidia (1976). *Un enfoque operativo de la metodología del Trabajo Social*. Buenos Aires: Humanitas.
- Caillois, Roger. (1986). *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños. Adoptada por la asamblea general de Las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989
- Corea, Cristina y Duschatzky Silvia. (2002). *Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires: Paidós.
- Echeverri, J. H. y Gómez, J. G. (2009). *Marco teórico investigación sobre la dimensión lúdica del maestro en formación, Lo Lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana*.
- Elías, M. Felicitas (2015). *Una transición normativa y su impacto en la vida familiar*. Buenos Aires: Espacio.
- Eroles, Carlos (2006). *Familia(s), estallidos, puente y diversidad: una mirada transdisciplinaria de derechos humanos*. Buenos Aires: Espacio
- Freire, Paulo (2009). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Freire, Paulo y Faundez Antonio (2013). *Por una pedagogía de la pregunta*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Funes, E. (2016) *Sistematización: Los talleres áulicos como estrategia de intervención del trabajador social en la modalidad de educación especial*. (Tesis de grado no publicada). Universidad Católica de Salta.

- Gomes Da Costa, Antonio Carlos. (1995). *Pedagogía de la Presencia: Introducción al trabajo socioeducativo junto a adolescentes en dificultades*. Buenos Aires: Losada, S.A.
- Gonzales, Cristina (1995). *La intervención en trabajo con familia: abordaje familiar y terapia familiar*. Bibliografía de la materia “Estrategias de Intervención con Familias”.
- Huizinga, Johan (1968). “*Homo Ludens*”. Buenos Aires: Emecé.
- Jara, Oscar (1994). *Para sistematizar experiencias*. Costa Rica: Alforja.
- Kisnerman, Natalio (1972). *Grupos Recreativos con Adolescente*. 2a. Edición, Buenos Aires: Humanitas.
- (1999). *Reunión de conjurados. Conversaciones sobre supervisión*. Buenos Aires: Lumen Humanitas.
- (2005). *Pensar el Trabajo Social. Una introducción desde construccionismo*. Buenos Aires: Lumen Humanitas.
- Mallardi, Manuel (2014). *Procesos de Intervención en Trabajo Social: Contribuciones al ejercicio profesional crítico*. 1ª ed. La Plata: Colegio de Asistentes Sociales o Trabajadores Sociales de la Provincia de Buenos Aires.
- Melgar, F. M. del R. (2017). *Sistematización: La representación social de la discapacidad en adolescentes*. (Tesis de grado no publicada). Universidad Católica de Salta
- Mercado, Luciano (2009). *Juego y Recreación en Educación*. Córdoba: Brujas.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires, Argentina: Huemul S.A.
- Página Web: Fundación por Nuestros Niños. (2/05/18). “*Nuestra Historia, Misión, Visión y Objetivos*”. Salta, Capital: Argentina. Recuperado de: <http://www.fpnn.org.ar>
- Robasco, Inés. (2000). *El desnutrido escolar. Dificultades de aprendizaje en los niños en contextos de pobreza urbana*.
- Rozas Pagaza, Margarita (2001). *Una perspectiva teórica-metodológica de intervención en Trabajo Social*. Buenos Aires: Humanitas.

- Rozas Pagaza, Margarita (1998). *Una perspectiva teórica-metodológica de intervención en Trabajo Social*. Buenos Aires: Espacio.
- Scheines, Graciela (1998). “*Juegos inocentes, juegos terribles*”. Buenos Aires: Eudeba.
- S. J. Taylor y R. Bogdan (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- Torres Santome, Jurjo (2001). *La cultura escolar y la lucha contra exclusión. Un curriculum optimista*. Lección inaugural del curso 2001 de la Universidad de Coruña, España.
- Tosco, Rodrigo Gabriel (2015). *Lúdicos y Lúdicas. Manifiesto sobre Recreación, Juego y Creatividad*. Córdoba.
- Waichman, Pablo. (2005). *Recreación y tiempo libre. Un Desafío Pedagógico*. Buenos Aires: CCS.

ANEXOS

 <p>FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS</p>	PROYECTO DE RESIDENTES DE LA LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL	 <p>UCASAL UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA</p>
---	--	---

Fecha: 06/04/18

Proyecto N°: 1

<p>Título del Proyecto: Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación.</p>
<p>Actividad perteneciente al Área Social en Fundación por Nuestros Niños.</p>

<p>Lugar: Fundación Por Nuestros Niños</p>	<p>Territorialidad: Barrio La Loma y Villa Luján</p>	<p>Fecha: Marzo-Diciembre</p>	<p>Hora: Intervenciones semanales de 10 a 12 Hs.</p>
<p>Tiempo de intervención: 10 (diez) meses</p>			
<p>Articulación institucional:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuela N° 4024 “Pdro. Dr. Juan Francisco de Castro”. ▪ Escuela N° 4008 “Bartolomé Mitre”. ▪ Equipo de Orientación Escolar de la Escuela “Bartolomé Mitre” y la Escuela “Pbro. Dr. Juan Francisco de Castro”. ▪ Área Médica de Fundación por Nuestros Niños. 			

Línea de acción: Niñez, Situaciones problemáticas. Vulnerabilidad	
Meta anual: grupo en situación de vulnerabilidad consecuencia de la coyuntura actual, sensibilizada e concienciada respecto a las posibles problemáticas y/o necesidades sociales.	Meta trimestral: espacios de recreación, construcción y contención propiciados para niños, niñas y adolescentes.
Autores del Proyecto: Balderrama, Maira Alejandra; Choque, Aixa Nadine y Coria, Marina Andrea. Colaboradores los residentes Giráldez, María José; Guantay, Jorge y Gutiérrez, Noelia.	Responsable de Ejecución: Balderrama, Maira Alejandra y Choque, Aixa Nadine (residentes de 5to año de la Licenciatura en Trabajo Social. U.C.A.SAL).

Población alcanzada	Población a convocar	Personas estimadas a participar
Niños pertenecientes a los Barrios: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Loma ▪ Lujan ▪ 20 de Febrero 	Niños, niñas y adolescentes que concurren a la Escuela N° 4008 “Bartolomé Mitre” y la Escuela N° 4024 “Pbro. Dr. Juan Francisco de Castro”.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Directos: Niños y niñas asistentes a las escuelas: N° 4008 “Bartolomé Mitre” y N° 4024 “Pbro. Dr. Juan Francisco de Castro”. ▪ Indirectos: Grupo Familiar de los/las niños/as que asisten al Taller de Apoyo Escolar en FpNN.
Formas de convocatoria: A través de la elaboración de flyers. Diálogos y charlas.		

INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta surge en el marco de la Práctica de Residencia de la Licenciatura en Trabajo Social, de la Universidad Católica de Salta, a partir de la inserción en el espacio de apoyo escolar de la Fundación por Nuestros Niños, ubicada en Barrio La Loma, Ciudad de Salta.

Se aborda el espacio a la luz del Paradigma de Protección Integral de los Derechos de las Niños, Niñas y Adolescentes y la construcción de Ciudadanía, con el cual se pretende responder a necesidades sociales y educativas que surgen de las diversas situaciones problemáticas que puedan afectar a los/as niños/as.

A su vez, es necesario posibilitar “espacios y procesos subjetivación”, los cuales involucran una tensión entre libertad e historia, en cuanto constituyen modos de resistencia a técnicas coercitivas en la formación subjetiva. Estos modos de resistencia son relativos a la posibilidad de crear los propios modos de vida.

Lo cual nos remite a pensar en una subjetividad que se forma y transforma no sólo mediante las determinaciones sociales e históricas, bajo la forma de la sujeción u objetivación, sino también mediante las relaciones que se establezcan por medio de la intervención profesional del Trabajador Social que propicie transformaciones del presente del que se forma parte, considerando que la etapa de la niñez es fundamental para el desarrollo de la subjetividad de los mismos.

La noción de apoyo escolar es una categoría a “repensar – nos” desde una mirada del Trabajo Social Crítico; en la cual no se focaliza en la falta que tienen los/as niños/as, sino de posicionarse desde el reconocimiento y visibilización de sus saberes, sus habilidades, para propiciar la autonomía y potenciar un trabajo que se piensa en forma participativa y social.

En dicho espacio no solo se procura la educación, desde una visión crítica y popular, sino también se pretende dar base a la creación de un espacio de subjetivación, a partir de la expresión artística de los/as niños/as, de espacios de creatividad, generación de vínculos, responsabilidad y sobre todo participación activa y real.

FUNDAMENTACIÓN

El objetivo inicial que dio lugar a este proyecto fue posibilitar dentro del Taller de Apoyo Escolar la creación de un espacio donde se puede observar la constitución de la subjetividad desde la perspectiva histórica. Tomando como punto de partida el asumir que los/as niños/as se constituyen en el entramado de fuerzas históricas y sociales que cotidianamente enfrentan.

Con el objetivo de explorar la forma en que las subjetividades intervienen en la propia constitución y transformación de los niños y las niñas, que a pesar de los condicionamientos históricos y contextuales que las sujetan, buscan resistir a estas fuerzas haciendo una pregunta que necesita ser develada ¿en qué medida la intervención del Trabajador Social colabora no sólo a considerar los modos a partir de los cuales los individuos llegan en nuestro presente a ser sujetos, sino también a determinar la posibilidad de la transformación de ese presente y a conceptualizar nuevas formas de la subjetividad?. Se considera pertinente mencionar que son espacios que la Fundación puede/debe incorporar en su agenda, para dar frente al contexto en el que los sujetos se encuentran atravesando.

Es fundamental crear estos espacios para los niños/as ya desde la temprana edad puedan romper con determinantes impuestos en su cotidianidad consecuencia de la coyuntura actual.

De modo que al cumplimentar nuestro objetivo nos veremos con la creación de espacios que busquen la libertad de subjetivar, y de encontrar nuevas formas de subjetividad. Para tal presentamos la idea de llevar el “Taller de Apoyo Escolar” a un espacio de “Subjetivación”, rompiendo con las prácticas sociales y discursivas que generan dominios de saber que a su vez producen objetos, conceptos, técnicas, valores que constituyen a los sujetos.

METODOLOGÍA

La metodología propuesta se llevará a cabo mediante la técnica de *Animación Sociocultural* (ASC) y desde una *Educación Popular* (EP).

Entendemos por “Animación sociocultural”:

A un conjunto de prácticas sociales que tienen como finalidad estimular la iniciativa y participar de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida sociopolítica en que están integradas. (UNESCO, 1982).

Y en cuanto “Educación Popular”, tomando de Oscar Jara Holliday define como:

Hace referencia a aquellos procesos político-pedagógicos que buscan superar las relaciones de dominación, opresión, discriminación, explotación, inequidad y exclusión. Visto positivamente, se refiere a todos los procesos educativos que buscan construir relaciones equitativas y justas, respetuosa de la diversidad y de la igualdad de derechos entre las personas. (Jara Holliday, sf, p. 6-7).

Estas son las bases metodológicas, que se imbrican en la intervención del Trabajador Social en el Taller de Apoyo Escolar, dejando apertura a nuevas formas de accionar que se adapten a las demandas que surjan en el proceso, dada la complejidad de la sociedad en tanto es cambiante y dinámica.

PROPUESTA

Para poner en práctica este espacio de “Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación”, nos basamos en los planteos acerca de la Educación Popular, entendiendo a la educación como un proceso transformador, el cual se retroalimenta y se redefine continuamente, sosteniendo la necesidad de una educación dinámica, dialéctica, de problematización de la realidad y crecimiento con un otro en donde se conjugue el diálogo, la acción y la reflexión crítica como base del aprendizaje.

Dado que la educación es tanto un derecho como una necesidad, proponemos al Taller de Apoyo Escolar como un escalón más que puede acercar, en este proceso interactivo, a que los/as niños y niñas sean capaces de tomar sus propias decisiones en las situaciones que se presentan en el día a día, interviniendo en el lugar social del que forman parte y habilitando a la denuncia y al cambio social.

En este espacio remarcamos la importancia de acceder al conocimiento como eje que trasciende la acumulación de datos, este tiene que orientarse a un conocimiento como herramienta para el tratamiento, el análisis y la transformación, tanto de su realidad como de sí mismos, como actores habilitados y habilitantes del cambio social y la construcción de un sociedad más justa, más equitativa y con posibilidades de acceso y participación.

Es decir, en este espacio se intenta combinar el aprendizaje formal con los saberes propios potenciando las aptitudes y haciendo hincapié en el cuidado y el respeto, remarcando que el dominio de la palabra, el saber escribir y leer, solamente tienen sentido si se traduce en una mejor lectura del mundo para poder transformar la realidad. Esta práctica es un intento de fortalecer los vínculos y el sentido de grupo como procesos indispensables en una educación que haga posible la autorreflexión. Creemos que pueden ser herramientas para enfrentar situaciones cotidianas, promover lugares de cooperación y solidaridad.

Sumado a esto nos proponemos a posibilitar en este Taller un espacio de subjetivación, comprendida como la elaboración y transformación de subjetividades, como resistencia con respecto a los dispositivos de poder que condicionan y fijan nuestras identidades y que producen modos de ser de los sujetos, enraizado en la vida cotidiana de los niños.

Lo que implica un proceso dinámico de de-sujecciones y nuevas sujecciones desde

una libertad para “crearse”, haciendo frente a fuerzas que determinan una tensión, a la solicitud al propio sujeto de constituir resistencias a las determinaciones socio-históricas, a la necesidad de una forma de posición sobre sí mismo.

Se estima que es en la niñez donde se debe empezar con estos proceso de de-construcción, para que de a poco tenga una incidencia que traspase los micro-espacios en los cual se mueve el sujeto. Es un labor es amplio, pero que resulta una iniciativa para la transformación, que requiere de largos procesos, y tiempo en el que el trabajador social está dispuesto a asumir el desafío.

ACTIVIDADES**Encuentro N°1: Presentaciones**

- Telaraña
- Presentación por tarjetas
- Cola de gato
- Teléfono descompuesto con mímica
- La botella

Encuentro N°2: Proyecto de vida y autoestima

- Sueños en globo
- Siluetas
- El puente
- Proyecto de vida (intervención de CD reciclados con expresión de arte)

Encuentro N°3: Los valores, el respeto, la solidaridad y el compañerismo

- Bandera de identificación del grupo
- El ciego el manco y el mudo
- El embolsado (juegos recreativos)
- La carretilla (juegos recreativos)

Encuentro N°4: La No-Violencia

- Lluvia de ideas ¿Qué es? ¿Viví o conozco alguna situación? ¿Qué se puede hacer?
- Los buenos y malos tratos “Buen trato-Mal trato”
- A favor o en contra
- Termómetro (conductas violentas y no violentas)
- Sol y Hielo. Actividad al aire libre propuesta por los niños. Debate/Reflexión

Encuentro N°5: Roles y tareas - Representaciones sociales sobre Género

- Sopa de letras
- Debate/ Reflexión

Encuentro N°6: Derechos de Los Niños

- Afiche. Representaciones sociales sobre derechos
- Debate/ reflexión “Derechos de los niños”
- Actividad recreativa

Encuentro N°7: Cierre y reflexión

- Reflexión ¿Cómo se sentí con el taller? , ¿Qué es lo que más me gusto?, ¿Qué es lo que menos? Y ¿Que nos llevamos?, ¿Qué hicimos?
- Actividad al aire libre
- Caja de sorpresas. Actividad de presentación de actividades realizadas.
- Cierre y almuerzo para compartir

OBJETIVO GENERAL

Generar procesos de subjetivación en los/as niños y niñas que asisten al Taller de Apoyo Escolar,

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Construir herramientas para generar en los/as niños/as espacios de libertad.
- Consolidar un espacio propio del niño/a en el cual indague sobre su existencia
- Consolidar lazos para la creación de nuevas subjetivaciones.
- Construir herramientas de aprendizaje que les permitan a los niños/as apropiarse de los contenidos escolares de manera significativa, favoreciendo su inclusión social y escolar, desde una perspectiva de derechos.
- Contribuir a la formación de sujetos autónomos y al fortalecimiento de su autoestima.
- Consolidar autonomía y protagonismo en los niños/as a partir de la toma de consciencia de sus dificultades y del desarrollo de intereses y capacidad para superarlas.
- Conocer y explorar su entorno para tomar contacto con las distintas formas en las que podemos comunicarnos.
- Adquirir como propio un espacio para canalizar dudas, temores, interrogantes, ayuda personalizada.
- Reforzar la tarea escolar, buscando otras alternativas a lo enseñado.
- Aunar fuerzas y consensuar criterios en beneficio del crecimiento y progreso de los niños.

RECURSOS HUMANOS

Balderrama, Maira Alejandra; Choque, Aixa Nadine; Coria, Marina Andrea (residentes de 5to año de la Licenciatura en Trabajo Social)

Colaboradores Giráldez, María José; Guantay, Jorge y Gutiérrez Noelia.

RECURSOS MATERIALES		
El taller de Apoyo Escolar, cuenta con algunas herramientas que se requieren para la ejecución de actividades.		
Herramientas y Materiales	Cantidades	Costo
Afiches y cartulinas	25	\$250
Lápices de colores, marcadores	1 Packs 12 fibrones	\$120
Hojas lisas A4	1 block de 90 hojas blancas 1 block de 90 hojas de colores	\$160
Revistas, periódicos	20	\$0

EVALUACIÓN – MÉTODOS
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas iniciales en cada encuentro sobre lo que conocen de la temática, • Al final de cada actividad se lleva a cabo preguntas sobre la apreciación de los niños sobre las actividades. • Fichas de evaluación personal y de apreciación grupal (coordinadores)

FICHA DE ACTIVIDADES



FUNDACIÓN POR NUESTROS NIÑOS

“Taller De Apoyo Escolar como espacio de Subjetivación”

Coordinadores: Aixa Nadine Choque y Maira Alejandra Balderrama

Actividad: La Telaraña

1) Objetivo: Presentación -Integración

2) Duración: 40 minutos

2) Materiales: 1 Bola de Cordel, Ovillo de lana, Etc

3) Desarrollo: Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel; el cual tiene que decir su NOMBRE, COLOR PREFERIDO Y ACTIVIDADES QUE LE REALIZAR EN SU TIEMPO LIBRE, etc. Luego, este toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. La acción se repite hasta que todos los participantes queden enlazados en una especie de telaraña. Una vez que todos se han presentado, quien se quedo con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos dados por sus compañeros. Este a su vez, hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria, pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzo. Hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe quien va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.



Taller de Apoyo Escolar

Planificación 2018

Nombre: **Teléfono descompuesto con mímica**

- Tipo de técnica: Técnica de comunicación
- Edad apropiada grupos a los que se dirige: público en general
- Materiales: notas con oraciones o frases

TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
Animación	Lenguaje corporal para poder transmitir algún mensaje	Teléfono descompuesto con mímica	Hacer una fila, y elegir a una de las dos personas que quedan en las orillas, luego deberán tomar una nota que se les otorga, la cual trae nombre de alguna película, y mediante la mímica la persona deberá de ingeniársela para poder transmitir el mensaje a la persona de enfrente y esta estará volteada al lado contrario, así sucesivamente hasta llegar al último integrante. Finalmente se le hace una interrogación al compañero o sujeto, sobre cuál era la frase o título que se asignó.



Taller de Apoyo Escolar

Planificación 2018

Nombre: **Sueños en globo**

- Edad apropiada grupos a los que se dirige: público en general
- Materiales: globos y fibrones o resaltadores
- Duración estimada: 30 minutos

TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
Sueños y deseos	Autoestima y autoconocimiento	Permite trabajar la autoestima y autoconocimiento de los/as niños/as, fomentando un espacio de libre creatividad y expresión, siendo protagonistas de su propio futuro	<p><i>¿Cómo lo hacemos?</i></p> <p>Se le reparte a cada niño/a un globo con un fibron o resaltador y el facilitador indica que deben escribir en el mismo cuáles son sus sueños o deseos, y que el mismo puede ser decorado de la forma que más le guste. Luego de esto, todos los/as niños/as se colocan en círculo y deben lanzar los globos al cielo, tratando de no dejar caerlos.</p> <p>Al finalizar se concluye con una reflexión sobre los mismos</p>



Taller de Apoyo Escolar

Planificación 2018

Nombre: **Siluetas**

- Edad apropiada grupos a los que se dirige: público en general
- Materiales: Afiches o Cartulinas y bolígrafos de distintos colores

TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
Una mirada positiva sobre sí mismo	Potenciar y promover la confianza y el autoconocimiento de los/as niños/as	Una mirada positiva sobre sí, puerta abierta sobre la vida. Confianza y seguridad Respeto mutuo, autonomía y sentido de responsabilidad. Habitar el propio cuerpo	La técnica consiste en que todos los/as niños/as trabajen de forma conjunta. Uno de ellos se recuesta sobre un afiche o cartulina y otra traza el contorno de su cuerpo, y todos comienzan a colorear la silueta como más les guste. Luego cada niño/a debe añadir una frase corta que revaloricen tal o cual parte de su cuerpo: por ejemplo: me encanta dibujar con mis manos y ubicarla a la altura de las manos: con mis pies puedo correr muchos kilómetros y ubicarlos a la altura de los pies. Después todos caminan por el salón observando todas las frases y dibujos que realizaron los/as niños/as.



Taller de Apoyo escolar

Planificación 2018

Nombre: **Preguntas de autoconocimiento**

- Edad apropiada grupos a los que se dirige: público en general
- Materiales: Afiches o Cartulinas y bolígrafos de distintos colores
- Duración estimada: 30 minutos

CD reciclados con expresión de arte.

La idea de esta actividad es crear una exposición decorativa para el festival del Día del Niño que se realizará el 25 de Agosto.

Los niños utilizan imágenes, palabras, símbolos y pinturas para responder a cinco preguntas disparadoras de autoconocimiento⁸⁰

- Cosas que me gustan...
- ¿Qué me hace feliz?
- Mi persona favorita /o que admiran es...
- ¿cuál es mi sueño?
- Soy...

Cada niño y niña creará su propio collage y pondrá su nombre en la parte posterior, los cuales serán colgados en un soporte a modo que pueda exhibirse. Posteriormente los/as niños/as podrán jugar a adivinar de quién es cada collage y se brindara el espacio para que todos los participantes puedan contar por qué ha hecho el collage y cómo lo han hecho.

⁸⁰Consiste en la conciencia emocional, la auto-evaluación precisa, y el auto- confianza y que sirve como base de todas las habilidades socio-emocionales. (Goleman, Boyatzis y McKee, 2002).



Taller de Apoyo Escolar

Planificación 2018

Nombre: **El ciego, el manco y el mudo**

- Técnica: Trabajar la grupalidad y el trabajo en equipo
- Edad apropiada grupos a los que se dirige: Público en general
- Materiales: cintas y pañuelos

TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
Trabajo en equipo	Trabajar la confianza entre los integrantes del grupo y la percepción de la realidad de manera diferente	El ciego, el manco y el mudo	Todos los miembros del grupo formarán parejas y se distribuirán por un espacio bastante amplio. Dentro de ese espacio habrá diferentes obstáculos. Dentro de cada pareja uno tomará el rol de ciego, el otro de lazarillo mudo y el otro atado. El lazarillo se situará tras el ciego y poniendo la mano sobre el hombro de su compañero ciego, para que este lo pueda sentir, susurrará a su oído el camino que debe seguir o la manera de sortear los obstáculos. Al finalizar la dinámica compartir en grupo verbalmente las sensaciones vividas.



Taller de Apoyo Escolar

Planificación 2018

Nombre: **Lluvia de ideas**

- Edad apropiada grupos a los que se dirige: público en general
- Materiales: hojas y bolígrafos de distintos colores

TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
La No Violencia	Permite un primer acercamiento a las representaciones sociales de la violencia	Lluvia de ideas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tema: ¿Qué es? ¿Qué conozco? Se conversa sobre el tema. 2. Hechos: ¿Conozco o viví alguna situación de violencia? Se dialoga un rato sobre lo que los niños y niñas conocen del tema, cómo lo viven y cómo lo entienden. 3. Argumentos: ¿Qué podemos hacer? ¿Qué haríamos ante situaciones de violencia? Con la información recogida en la lluvia de ideas se lleva a cabo una reflexión grupal.



Taller de Apoyo Escolar

Planificación 2018

Nombre: **Buen trato- Mal trato**

- Edad apropiada grupos a los que se dirige: público en general
- Materiales: hojas y bolígrafos de distintos colores

TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
Buen trato - Mal trato	Analizar los diferentes conceptos relacionados con el buen- mal trato	Asociando conceptos, creando realidades	<p>El grupo se coloca en círculo. Se les pide que permanezcan con los ojos cerrados mientras se les coloca una pegatina, en el pecho de cada uno, con una palabra escrita que tiene que ver con tratar bien y tratar mal.</p> <p>Una vez colocadas y antes de pedirles que abran los ojos, se comentara que el objetivo es que, sin hablar, solo con mímica consigan ir agrupándose en dos grupos según su palabra implique buen trato o mal trato. Luego se propicia un espacio para compartir y debatir sobre las palabras y porque la elección de las mismas.</p> <p>Listado de palabras:</p>

			<p>Mal trato: insultar, despreciar, gritar, aislar, pegar, reírse de una persona, amenazar, desigualdad, ignorar.</p> <p>Buen trato: respetar, apoyar, dialogar, colaborar, ayudar, solidaridad, paz, comprender, valorar, escuchar, igualdad, amar, cuidar, aceptar.</p>
--	--	--	---



Taller de Apoyo Escolar

Planificación 2018

Nombre: **A favor o en contra**

- Materiales: Cartulinas de colores.
- Duración estimada: 30 a 45 minutos

TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
Barómetro de valores	Trabajar las representaciones sociales de la violencia	Es una técnica que consiste en que los/as niños/as puedan posicionarse a favor o en contra de determinadas afirmaciones	<p>Se propone una dinámica en la cual el coordinador leerá una serie de afirmaciones (escritas previamente en cartulinas de colores) y los niños deberán responder si están a favor o en contra de determinadas de las mismas.</p> <p>Las afirmaciones que se leerán se detallan aquí:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Todos los seres humanos nacen iguales en dignidad y derechos. 2. Desde que nacemos a los niños hay que vestirlos de azul y a las niñas de rosa. 3. Las tareas domésticas (limpiar, planchar, cocinar) son cosas tanto de hombres como de mujeres. 4. Tanto los hombres como las mujeres pueden practicar ballet. 5. Insultar o reírse de otra persona son malos tratos. 6. Todas las personas deben ser queridas y

			<p>amadas de igual manera.</p> <p>7. La igualdad nos hace ser más felices a todas las personas.</p> <p>8. Los animales deben ser cuidados y respetados.</p> <p>Una vez que todos los niños se han posicionado de un lado u otro se debate entre todos por qué se ha elegido esa opción.</p>
--	--	--	---



Taller de Apoyo Escolar

Planificación 2018

Nombre: **Termómetro de violencia**

• Edad apropiada grupos a los que se dirige: público en general

TEMA	OBJETIVO	TECNICA	PROCEDIMIENTO
La no violencia	Identificar situaciones de violencia, en menor o mayor grado que aparecen en la cotidianeidad de niños, niñas y adolescentes	Esta técnica permite comprender e identificar las distintas situaciones de violencia que los niños viven al cotidiano de sus vidas y que es necesario empezar a re-significar	Se presenta al grupo de niños/as un afiche que contiene la imagen de un termómetro de violencia, en la cual se resaltan las distintas temperaturas desde los 36° hasta los 42° grados, al mismo tiempo el facilitador pone a disposición distintas imágenes que plasman situaciones de violencia, y los/as niños/as en conjunto deben debatir e ir colocando las imágenes en el lugar que ellos consideran ya sea en un grado de mayor temperatura (mayor violencia) o menor temperatura (menor violencia en este caso). Se concluye la actividad con una reflexión sobre la temática abordada.



Taller de Apoyo Escolar

Planificación 2018

Nombre: **Sopa de letras**

- Edad apropiada grupos a los que se dirige: público en general
- Materiales: Cartulinas y bolígrafos de distintos colores

TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
Familiarizar a los/as niños/as con el lenguaje de género	Aprender a mirar de manera crítica ciertos usos del lenguaje	Animación y reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar una sopa de letras con diferentes profesiones y oficios. • Invitar a los/as niños /as a buscar las palabras. • Luego de esto, se busca reflexionar sobre los estereotipos de género. • Se pregunta ¿Quiénes pueden realizar ciertas tareas?



Taller de Apoyo Escolar

Planificación 2018

Nombre: **Afiche**

- Edad apropiada grupos a los que se dirige: público en general
- Materiales: hojas y bolígrafos de distintos colores
- Duración estimada: 30 minutos

TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
Derechos de los/ las niños/as	<p>Presentar de forma simbólica la opinión del grupo sobre un determinado tema. Para luego poder trabajar en las representaciones que manejen sobre el mismo.</p> <p>Al trabajar con los/as niños/as, se busca no condicionar sus pensares sobre el tema por lo cual se permite la libre escritura para reflexionar y debatir sobre las distintas opiniones y construir entre todos una opinión al respecto.</p>	<p>Afiche adaptado</p> <p>Al trabajar con los/as niños/as, se busca no condicionar sus pensares sobre el tema por lo cual se permite la libre escritura para reflexionar y debatir sobre las distintas opiniones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pedazos grandes de papeles o cartulinas. Recortes de periódicos, revistas Marcadores, lápices de colores o crayolas. Cualquier otro material a mano: hojas de árboles, papeles de colores, etc. • En grupo los/ las niños/as conversan, discuten la opinión o visión de cada uno sobre el tema. En este caso cada uno escribe sus opiniones y pensares para lograr identificar cada opinión.



Taller de Apoyo Escolar

Planificación 2018

Nombre: **Debate/reflexión “Derechos de los Niños”**

- Edad apropiada grupos a los que se dirige: público en general
- Materiales: Cartulinas y bolígrafos de distintos colores

TEMA	OBJETIVO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO
Familiarizar a los/as niños/as en el paradigma de los derechos de los niños niñas, y adolescentes	Que los niños y niñas conozcan sus derechos y se familiaricen con ellos. Poder debatir sobre los mismos.	Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar un afiche con el título del tema. • Invitar a los/as niños /as a leer las distintas fichas llevadas por los coordinadores • Luego de la lectura, armar el afiche relacionando las fichas con los títulos. • Reflexionar sobre los distintos escritos sobre los sus derechos <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles derechos creen que tienen? ¿Qué fichas les llamo la atención? ¿Conocen algunos de estos derechos? <p>Entre otros que puedan surgir durante la actividad.</p>

REGISTRO FOTOGRAFICO



Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación



Primer encuentro: Técnica "Telaraña"



Taller de Titeres: desarrollado dentro del Taller de Apoyo Escolar como Espacio de Subjetivación, implica una actividad artística que promueve y potencia la expresividad de los niños y niñas.



Tercer encuentro: Técnica: elaboración de "Bandera de Identificación"

*"Bandera de identificación"
de los niños, niñas y
adolescentes del Taller*



Tercer encuentro: Técnica: el Ciego, el Manco y el Mudo



Segundo encuentro

Técnica: Siluetas





Segundo encuentro: Técnica: reciclado de CD's, "Preguntas de autoconocimiento"



"Festejo del Día de la Primavera en el Taller"





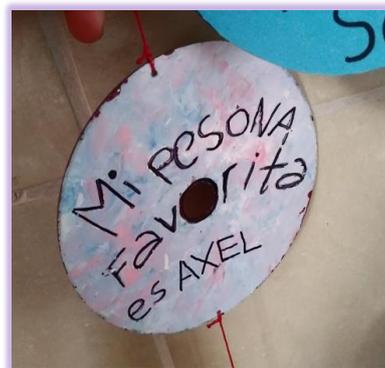
Segundo encuentro: Técnica "Sueños en globo"





Segundo encuentro: "Autoconocimiento y autoestima"

CD's reciclados con preguntas disparadoras

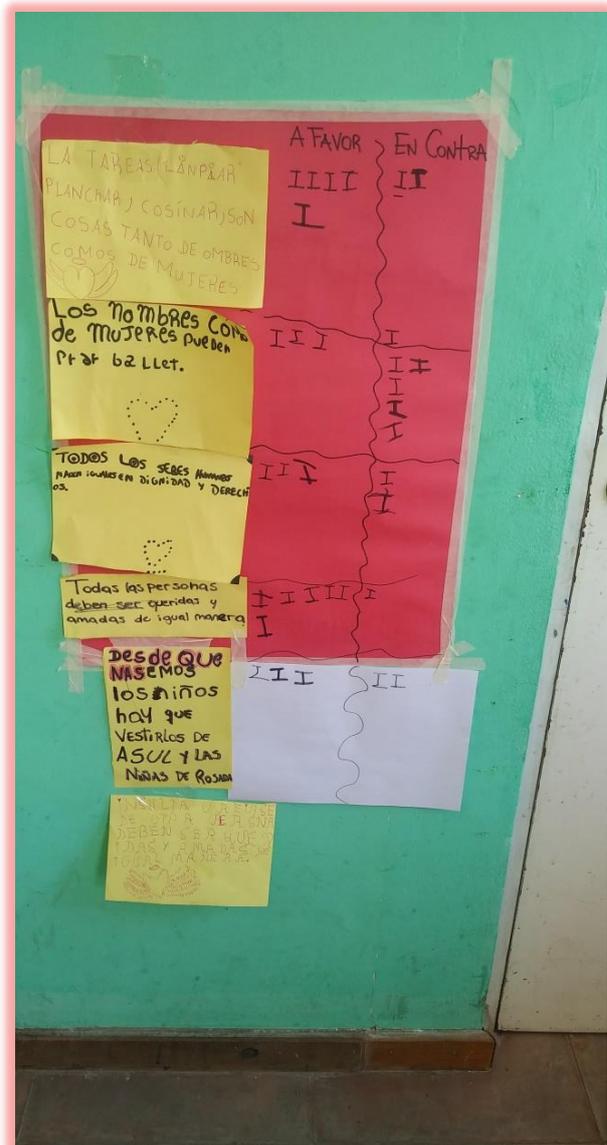




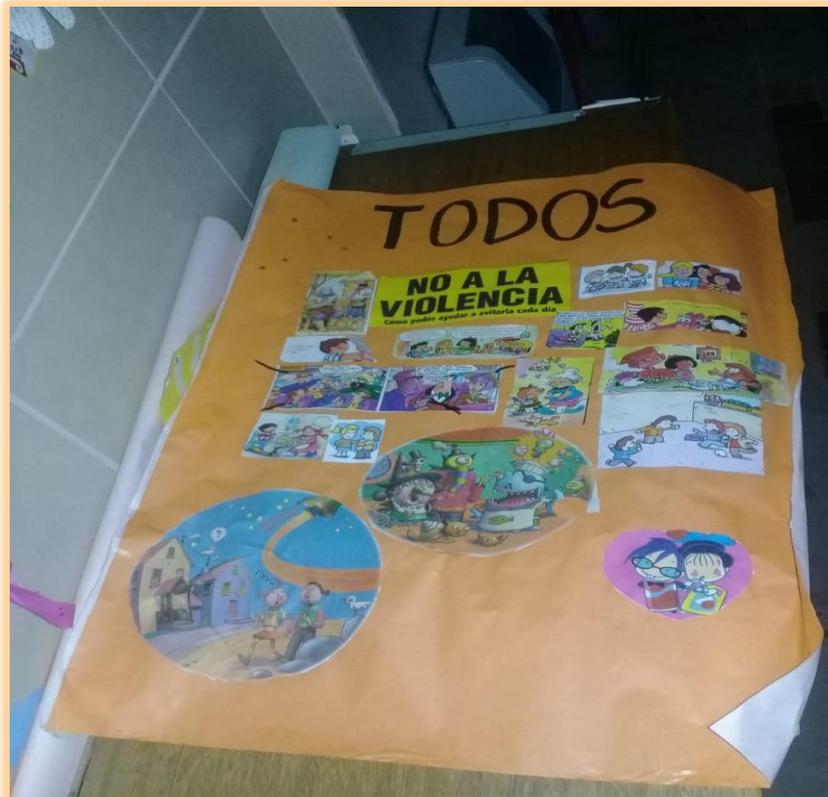
Cuarto encuentro: Técnica "Buen / Mal trato"



Cuarto encuentro: Técnica: "A favor / En contra"



Cuarto encuentro: "La No Violencia"



Cuarto encuentro: Técnica "Buena y Mala comunicación"





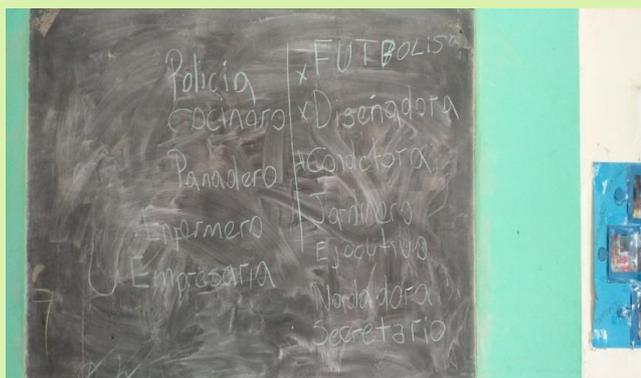
Cuarto encuentro: Técnica "Termómetro de la Violencia"



Cuarto encuentro: Técnica "Nuestros acuerdos"



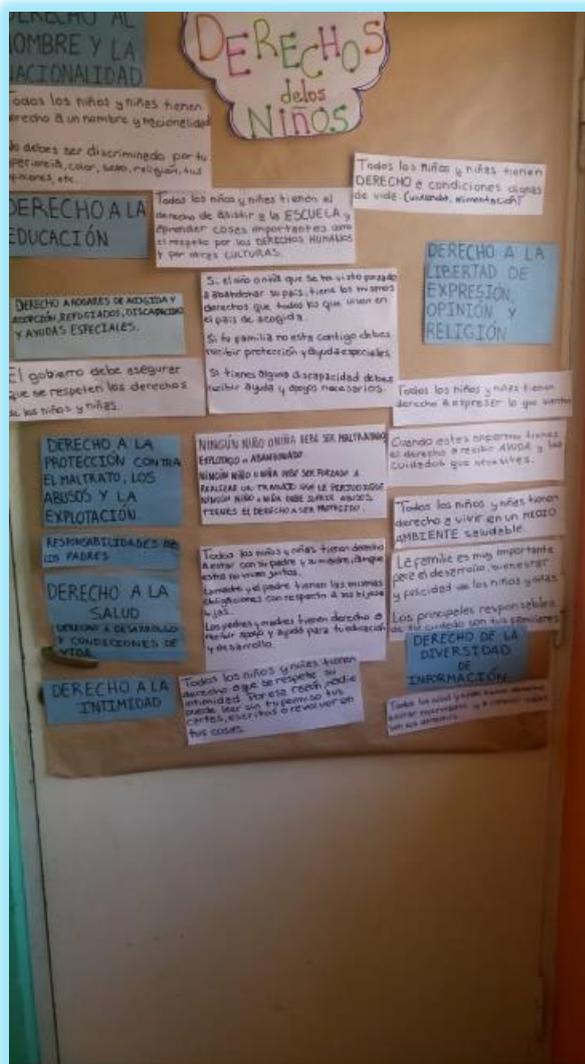
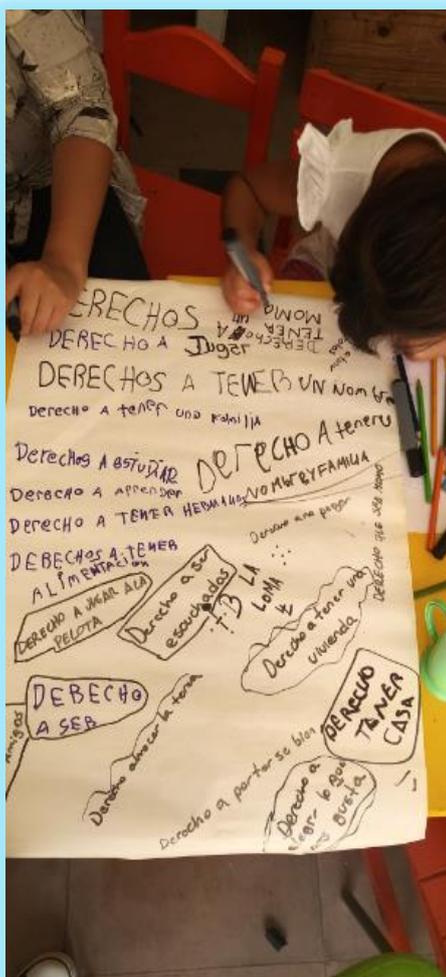
Quinto encuentro: Técnica "Sopa de letras"

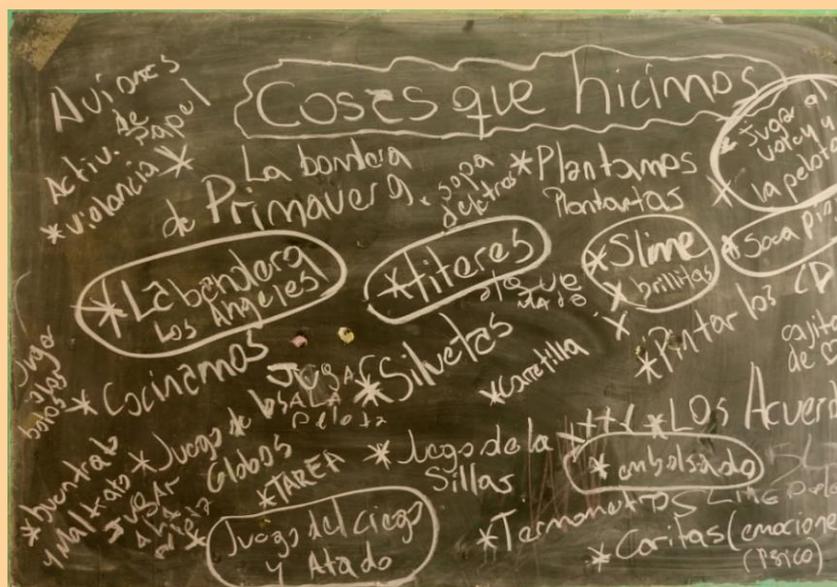


Quinto encuentro: Técnica "Los roles y las tareas"



Sexto encuentro: "Los derechos de los Niños"





Séptimo encuentro: Técnica

“¿Que hicimos?”

