

ESCUELA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SOCIAL

SISTEMATIZACION DE LA PRACTICA PRE-PROFESIONAL

TEMA

La intervención del/la Trabajador/a Social en situaciones de maltrato infantil intrafamiliar.

SUBTEMA

Impacto del maltrato infantil intrafamiliar en el establecimiento de vínculos entre niños/as y el rol del/la Trabajador/a Social.



Cazón, Carolina Johana

Diciembre 2019

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA

GRAN CANCELLER

S. E.R. Mons. MARIO ANTONIO CARGNELLO

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

Ing. RODOLFO GALLO CORNEJO

VICERRECTORA ACADÉMICA

Mg. Prof. CONSTANZA DIEDRICH

DIRECTORA DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SOCIAL

Lic. ANA GUADALUPE SORIA MOYA

SECRETARIA TECNICA

Lic. ELIANA NATALIA RODRIGEZ

**PROFESORAS DE LA CATEDRA SEMINARIO ORIENTADOR Y DE
SISTEMATIZACION DE LA INTERVENCION**

Lic. MARIEL AGÜERO Y Lic. SOFIA LAJAD

**PROFESORA DE LA CATEDRA RESIDENCIA DE INTERVENCION PRE-
PROFESIONAL**

Lic. BETTINA GOMEZ

FECHA DEL EXAMEN

.....

NOTA

.....

FIRMA DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

.....

.....

.....

SURGERENCIAS Y OBSERVACIONES

.....

.....

.....

AGRADECIMIENTOS

A Dios por guiarme y acompañarme en este camino.

A los pilares de mi vida, mis padres y mis hermanos, que siempre creyeron en mí y me apoyaron en este recorrido académico: Enzo, Maribel, Mauricio, Gastón, Nicolás y Matheo.

A mi compañero de vida, por guiarme y ayudarme a ser mejor persona y profesional: Martín.

A mis compañeras y amigas que me regalaron la carrera, gracias por tantos momentos compartidos: Daniela, Verónica, Maira, Agustina.

A Daniela, por escucharme, ayudarme y acompañarme en este recorrido.

A mi grupete y amigos, gracias por haber sido parte de este camino: Gesell y Raúl.

A mis compañeros/as de la carrera que me motivaron siempre a seguir.

A los/as niños/niñas de la Fundación Anpuy que me abrieron su corazón y me permitieron formar parte de su cotidianeidad.

¡MUCHAS GRACIAS!

“Día tras día se niega a los/as
niños/as el derecho de ser
niños/as.”

Eduardo Galeano.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción.....	7
Dimensión Epistemológica de la Sistematización	10
Objetivos	12
Hipótesis	12
Justificación.....	13
Aspectos metodológicos de la investigación.....	16
Capítulo I: Concepto de niñez	19
Capítulo II: Maltrato infantil intrafamiliar.....	23
Capítulo III: Construcción y reconstrucción de la práctica.....	29
Dimensión específica del ámbito en que se ubican las practicas.....	30
Dimensión del área específica en que se desarrollan las prácticas	31
Dimensiones específicas del grupo con el cual el trabajador social desarrolla sus actividades	33
Capítulo IV: Descripción de la Práctica: Elaboración del Discurso Descriptivo de la Práctica Reconstruida.....	35
Capítulo V: Interpretación de la práctica pre- profesional	44
Conclusión	53
Bibliografía	56
Anexos.....	58

Introducción

“No somos seres de adaptación somos seres de transformación”

Paulo Freire.

El presente trabajo da cuenta de la práctica- profesional realizada en el corriente año lectivo 2019, en la fundación Anpuy que en quechua significa “Ayudándonos los unos a los otros”. El objetivo de la misma es brindar oportunidades educativas y sociales a niños/as, adolescentes y jóvenes provenientes de contextos socioeconómicos vulnerables.

Es importante trabajar con los/as niños/as porque es uno de los grupos etarios más vulnerables de la sociedad, que deben ser aceptados y protegidos como sujetos de derecho.

En situaciones de crisis o contextos de pobreza estructural son estos sectores los que sufren mayor cantidad de necesidades, de más compleja resolución y que requieren políticas públicas destinadas específicamente hacia ellos/as.

Así lo entiende la comunidad internacional y es la base sobre la que está construida la Convención sobre los Derechos del Niño/a de Naciones Unidas (1989).

Actualmente existe un deterioro de los derechos de la infancia sobre todo lo vinculado a la cuestión alimentaria en Argentina, el 52% de los/as niños/as en nuestro país está por debajo de la línea de pobreza lo que pone en riesgo absolutamente su derecho al bienestar y desarrollo integral.

Las prácticas preprofesionales en la institución Anpuy están dirigidas desde el perfil del profesional en Trabajo Social a sustentar procesos de construcción de ciudadanos/as activos capaces de tomar decisiones libres y responsables.

Es importante el rol del trabajador/a Social en la fundación porque uno de los objetivos de la institución es brindar nuevas oportunidades educativas y sociales a niños/as, adolescentes y jóvenes provenientes de contextos socioeconómicos desfavorecidos en Salta; y para ellos, es importante conocer el contexto socio- ambiental de cada niño/a que asiste a la fundación.

La institución nos planteó la expectativa de que nuestro trabajo este orientado a posibilitar el encuentro entre el contexto socio-familiar de cada niño/a y la Fundación, a fin de ampliar el alcance de la intervención creando estrategias de abordaje acorde al ritmo, tiempo y espacio de cada familia y niño/a, siendo el

profesional quien incentivaría procesos de construcción de ciudadanía, de autoconocimiento y de desarrollo de conductas emancipatorias.

Dada la ausencia de trabajadores/as sociales en el equipo institucional, la fundación deposita fuertes expectativas en el trabajo de los/as residentes, proponiéndonos desarrollar un perfil profesional que acompañe y fortalezca procesos de encuentro proyectados a facilitar al interior de las familias espacios proactivos, positivos.

El marco referencial institucional de los/as profesionales está muy vinculado a la psicología y psicopedagogía. La función del trabajador/a social será entonces aportar desde su especificidad las dimensiones propias del Trabajo Social.

Con respecto a la metodología, por un lado, se toma como referencia a González de Cruz, C. (2008) por su manera específica de desarrollar los apartados metodológicos y por considerarla de gran operatividad al presente trabajo.

Otra expresión teórica consultada para sistematizar las prácticas es la del autor Antonio Sandoval Ávila, especialmente las formulaciones del libro “Propuesta Metodológica para sistematizar la práctica profesional del Trabajador Social”, en el que define a la sistematización como:

Un proceso permanente, acumulativo, de creación de conocimientos a partir de la práctica de intervención en una realidad social, como un primer nivel de teorización sobre la práctica. Representa una articulación entre la teoría y la práctica y sirve a dos objetivos: mejorar la práctica y enriquecer, confrontar y modificar el conocimiento teórico existente, contribuyendo a convertirlo en una herramienta útil para entender y transformar la realidad (2001, p. 116).

Debido a que (...) “es necesario situar la práctica a sistematizar en el marco de su contexto histórico y geográfico social global, que ejerce influencia determinante sobre la misma” (Sandoval, 2005, p. 139), es que esta propuesta se basa en indagar sobre cómo impacta el maltrato infantil intrafamiliar en la vinculación de los/as niños y niñas que concurren a la Fundación Anpuy de ciudad de Salta, B° Parque General Belgrano, en el año 2019.

Dimensión Epistemológica de la Sistematización

“La palabra siempre lleva alas, pues así como el pájaro no puede volar indefinidamente y ha de hallar algún lugar donde posarse, también la palabra alada necesita ser oída”

Jean Lacroix.

Área temática: “Educación, familia y Trabajo Social”

Tema: La intervención del/la Trabajador/a Social en situaciones de maltrato infantil intrafamiliar.

Subtema: Impacto del maltrato infantil intrafamiliar en el establecimiento de vínculos entre niños/as y el rol del/la Trabajador/a Social.

Formulación del problema

- ¿Cómo impacta el maltrato infantil intrafamiliar en la vinculación en los/as niños y niñas que concurren a la Fundación Anpuy de ciudad de Salta, B° Parque General Belgrano, en el año 2019

Sistematización del problema

- ¿Cuáles son las causas de maltrato que sufren los/as niños y niñas que asisten a la Fundación Anpuy?
- ¿Cómo repercute en la conducta y vinculación de los/as niños/as de la Fundación el maltrato infantil intrafamiliar?
- ¿Qué estrategias desde la educación popular serán adecuadas para resignificar las problemáticas naturalizadas?
- ¿Qué herramientas permitirían el fortalecimiento de los vínculos entre pares?
- ¿Cuál sería el/la rol del Trabajador Social en la fundación estudiada?

Objetivos

Objetivo General

Analizar el impacto del maltrato infantil intrafamiliar en la vinculación en los y las niños y niñas que concurren a la Fundación Anpuy de ciudad de Salta, B° Parque General Belgrano, en el año 2019.

Objetivos Específicos:

- Identificar las causas de maltrato que sufren los/as niños y niñas que asisten a la Fundación Anpuy.
- Establecer la forma en que el maltrato infantil intrafamiliar repercute en la conducta y vinculación de los/as niños/as de la fundación.
- Posibilitar un espacio de encuentro donde se resignifique las problemáticas naturalizadas, desde la educación popular.
- Proponer talleres que permitan el fortalecimiento de los vínculos entre pares.
- Identificar el rol del Trabajador Social en la fundación estudiada.

Hipótesis

El maltrato intrafamiliar se manifiesta en las conductas de los niños y niñas que asisten a la Fundación; la misma se ve expresada en el maltrato físico y bullying siendo una forma de vinculación de los grupos de pares.

Variable independiente: Maltrato infantil intrafamiliar

Variable dependiente: Vinculación entre pares

Variable interviniente: Maltrato físico, psicológico y bullying.

Justificación

Resulta importante sistematizar este tema para la promoción y protección de Derechos de los/as niños/as, porque el maltrato infantil intrafamiliar es algo que afecta a los/as niños/as en su proceso de aprendizaje, conducta, y en la vinculación con los/las demás; por ello, es importante poder trabajar acerca de las problemáticas que ellos/as mismas van naturalizando desde su conocimiento, desde lo que van aprendiendo en su corta edad.

Para poder abordar el tema del maltrato entre pares, se deben precisar las diferencias entre algunos términos, particularmente los referidos al maltrato infantil intrafamiliar.

Según Graciela Tonon (2001)¹ entiende por maltrato infantil intrafamiliar a los actos y carencias, producidas por los padres o las personas encargadas de su cuidado y que dañan gravemente al niño/a, atentando contra su integridad corporal, desarrollo físico, afectivo, intelectual y moral y cuyas manifestaciones son el descuido y/o lesiones de orden físico y/o psíquico, y/o sexual. Esta definición reconoce y/o categoriza tanto a las acciones como a las omisiones cometidas por los adultos responsables del cuidado cotidiano de niños y niñas en el ámbito familiar.

La pregunta clave que apareció durante el proceso de inserción en las prácticas fue: “¿Cómo impacta el maltrato infantil intrafamiliar en la conducta y vinculación de los/as niños/as de la Fundación?”

Los/as niños/as suelen ser testigos y víctimas de diferentes tipos de maltrato (físico, emocional y psicológico), que los afectan de manera directa e indirecta y cuyos efectos pueden estar presentes a lo largo de toda la vida o incluso ser transferidos a generaciones posteriores.

Se entiende que:

Los/as niños y niñas no son víctimas solo porque sean testigos de la violencia entre sus progenitores, sino porque ‘viven en la violencia’. Son víctimas de la violencia psicológica, a veces también física, y crecen creyendo que la violencia es una pauta de relación normal entre personas (Savethe Children).

¹ Graciela Tonon (2001) El maltrato infantil intrafamiliar

La otra pregunta clave fue “¿Qué estrategias se propondrían para tratar las problemáticas naturalizadas, desde la educación popular?”

Durante el periodo de inserción institucional, se pudo conocer y acompañar al área “apoyo escolar” del programa “yo también” (niños y niñas de 6 a 12 años) en la fundación Anpuy.

Se considera importante proponer actividades para tratar las problemáticas naturalizadas desde la educación popular ya que jugar, imaginar desde el trabajo grupal resulta efectivo para el desarrollo infantil saludable y feliz.

Sosteniendo que el juego esconde un fin en sí mismo, motor de aprendizajes y experiencias placenteras, derecho de las infancias, es al mismo tiempo un medio para poder trabajar y reflexionar sobre algunas cuestiones/temáticas particulares. Por ello:

Todo juego sano enriquece, todo juego o actividad lúdica sana es instructiva, el estudiante mediante lo ‘lúdico’ comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. El valor para la enseñanza que tiene lo lúdico es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza: participación, colectividad, entrenamiento, creatividad, competición y obtención, de resultados en situaciones difíciles (Echeverri, 2009:2)

La actividad lúdica permite proporcionar espacios de trabajo utilizando herramientas didácticas mediante el “arte” en la cual:

Cuando crean su propia obra, los/as niños/as exploran el mundo que los rodea, pero también pueden descubrirlo en las obras de otros/as o en la propia naturaleza, lo que puede abrirles el camino para llegar a apreciar el arte como parte de sus vidas. La afición al arte es un logro y un placer que dura toda la vida².

A su vez, conocer el contexto familiar de cada niño y niña que asiste a la fundación me motivó a pensar, cómo trabajar con las familias proponiendo un “taller de estilos de crianzas”.

² <https://www.conmishijos.com/educacion/aprendizaje/la-importancia-del-arte-en-el-desarrollo-del-nino/>

Es así, que surge la idea de realizar juegos y actividades lúdico-recreativas como fin en sí mismas y como estrategias para el fortalecimiento de vínculos.

Trabajar con estos/as niños y niñas, implicó reconocerlos como parte de familias que se encuentran en situación de pobreza y por lo tanto con algunas complejidades y problemáticas propias de esa situación.

Aspectos metodológicos

“No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza”.

Paulo Freire

Me permití, para este trabajo recurrir a la metodología planteada por la Lic. Cecilia Cruz quien en su libro³ explicita algunas cuestiones de investigación que se pueden transferir a la acción de sistematizar

La sistematización muestra un enfoque *mixto*, dónde se presenta el carácter *cualitativo* y *cuantitativo*, ya que se analizará el impacto del maltrato infantil intrafamiliar en la vinculación en los niños y niñas que concurren a la Fundación Anpuy de ciudad de Salta, B° Parque General Belgrano, en el año 2019.

En cuanto al proceso de indagación, es flexible entre las respuestas de los actores y el desarrollo de la teoría. Se tendrá en cuenta que:

Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos, por lo que la acción indagatoria se moverá de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación variando de acuerdo a este estudio en particular (Hernández Sampieri et Al. 2010, p.7).

A partir del enfoque cualitativo, se evalúa el desarrollo de los hechos, es decir, no habrá manipulación ni estimulación con respecto a la realidad que se presente en los resultados de las herramientas para la recolección de datos (entrevista, informes socio-ambientales)

Se intenta entonces, identificar las causas de maltrato infantil que sufren los niños y niñas que asisten a la Fundación Anpuy. Es así, que aquí el alcance del estudio es *descriptivo*, ya que la meta es establecer la forma en que el maltrato infantil intrafamiliar repercute en la conducta y vinculación de los/las niños y niñas de la fundación.

Asimismo, es conveniente combinar el análisis descriptivo con otro que permita establecer relaciones entre las variables, realizando un enfoque *explicativo*, que sirve para ir más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, a través de este tipo de alcance en primera instancia investigativo se pretende sistematizar los talleres de “arte y reciclado” con el objetivo de fortalecer los

³ La metodología de la investigación científica de las Ciencias Sociales (2003) Cecilia González de Cruz.

vínculos y en donde se resignifiquen las problemáticas naturalizadas, desde la educación popular.

Participantes

Se analiza también la relación entre del maltrato infantil intrafamiliar y la forma de vincularse entre pares de niños y niñas que asisten a la Fundación Anpuy de Salta Capital, en el año 2019.

El instrumento seleccionado para la recolección de información y análisis de la relación planteada en el párrafo anterior es el de “entrevistas” con preguntas abiertas a las/los niñas/os de 6 a 12 años, intentando siempre que sea una conversación informal y casi ocasional de manera que no resulte tedioso o invasivo. También se pudo conocer aspectos de la vida cotidiana de las familias a través de las entrevistas que se realizaron en los domicilios de niños y niñas.

Luego de las entrevistas a las familias y a los niños y niñas surge el proyecto de realizar talleres alineados con la educación popular, donde se problematicen y transformen las problemáticas naturalizadas tanto por los niños/as como por sus familias, promoviendo así, el fortalecimiento de los vínculos entre pares desde la especificidad del Trabajo Social.

Ideas principales que sirvieron como disparadores de las entrevistas puede decirse que son comprendidas como un “*proceso dialógico*” que permiten aproximarnos a la realidad del sujeto entrevistado (en tanto ser social) dialógicamente, es decir “*preguntando desde nuestra lógica y escuchando las respuestas producidas desde una lógica distinta (...) pensando siempre en el objeto de la discusión, el cual se reconstruye constantemente y adquiere particularidades en cada entrevista*” (Mallardi, 2010: 71)

- ¿Como les va en la escuela?
- ¿Qué pasa en la casa cuando llevan malas notas?
- ¿Qué pasa cuando llevan buenas notas?
- ¿Qué cosas te gustan hacer en tu casa?
- ¿Quién pone límites en casa?
- ¿Jugas con tu mama o tu papa? ¿cuándo? ¿a qué?

Marco Teórico

Capítulo I: Concepto de niñez

“Los/as niños y niñas no juegan para aprender, pero aprenden porque juegan.”

Jean Piaget.

1.1. Concepto de niñez

En primera instancia me parece importante dividir en capítulos para una mejor comprensión, el marco teórico. Uno de mis primeros interrogantes es entender el concepto de niñez y para eso consulte varios autores entre ellos/as Ana Fass quien cita el siguiente texto y autor

Según la Real academia de la lengua española (RAE), etimológicamente el termino infancia proviene del latín “infantia” y alude a la incapacidad de hablar, mientras que los términos “infans” o “infantis” (infantes) se traduce como seres no hablantes. En este sentido, es preciso tener en cuenta que cuando se hace referencia a la infancia se ha hablado en algún momento socio-histórico de quienes no tienen voz y que esta manera de concebir a los niños/as ha ejercido fuerte influencia durante largo tiempo en las representaciones que la sociedad ha tenido acerca de esta etapa de la vida, siendo posible reconocer en la actualidad ciertos resabios de este significado (Pavez, Soto, 2012).

Se observa en los distintos modos de nombrar la Infancia históricamente; hablan de “Niño/a”, “Menor”, “Infante”, entre otras denominaciones, cada modo de nombrarlos trae detrás una concepción de mundo, de sociedad, de sujeto, que va construyendo imaginarios y representaciones, acerca de los cuales se considera que es importante reflexionar, problematizar y reconstruir. Todo concepto es una construcción social, histórica y dinámica, por lo que puede mutar su significado y/o contenido de acuerdo a cada contexto.

Me inclino a quedarme con el concepto de niñez, de niño y de niña porque hace alusión al primer período de la vida de la persona, comprendido entre el nacimiento y el principio de la adolescencia. Como así también a la Convención de los derechos de niños niñas y adolescentes cuando los nombra;

La Convención, a lo largo de sus 54 artículos, reconoce que los/as niños/as (seres humanos menores de 18 años) son individuos con derecho de pleno desarrollo físico, mental y social, y con derecho a expresar libremente sus opiniones. Declaración de los/as niños/as.

Cabe mencionar, la Declaración de los Derechos del Niño/a (1959), que resalta la idea de que los/as niños/as necesitan protección y cuidado especial:

“El/a niño/a es reconocido universalmente como un ser humano que debe ser capaz de desarrollarse física, mental, social, moral y espiritualmente con libertad y dignidad”

A la niñez se la entiende como base de los derechos humanos, y como una construcción social y simbólica que asume características propias según el contexto histórico, social, político, económico y cultural de cada sociedad. Las concepciones en torno a la niñez han ido cambiando considerablemente a lo largo del tiempo; en la cual se inscriben las concepciones más amplias y contradictorias. Pensar a la niñez implica necesariamente situarla como una manifestación concreta de la cuestión social. Siendo importante entonces, como señalan Battaglia, Delgado y Pavone (2009):

“(...) entender la niñez como totalidad histórica, con características propias y en relación constante con una dinámica mayor, de la cual es parte y expresión” (2009: 74).

Es importante mencionar que por el proceso de globalización se produjeron nuevas transformaciones en el modo de concebir la infancia, con la práctica de autoridad ejercida por las/los adultas/os; con los ideales a cumplir, así como también con el tipo de vínculo de niña/o- adulta/o.

Hoy existe un cuestionamiento de la lógica formal y del “debe ser” propios de la Modernidad que produjeron un fuerte impacto en la subjetividad de las personas, particularmente en las/os niños/as, quienes deben enfrentarse actualmente con la lógica de consumo y del mercado.

Las nuevas estructuras que caracterizan a los tiempos posmodernos están generando **nuevas identidades infantiles** no determinadas ni precisadas completamente aun, pero que en general tienden a polarizarse en dos posturas extremas.

En otro extremo, la infancia es concebida como desrealizada independiente y autónoma, en la cual los niños/as construyen sus propios códigos día a día, en función de las calles que los albergan y del trabajo infantil que forma parte de su condición de existencia. Estos niños no despertarían para la sociedad sentimientos de ternura ni de cuidado encontrándose desvinculados de la escuela y de la familia (Narodowski 2004).

En este contexto caracterizado por la crisis de las instituciones de la modernidad, de profundización de los procesos de globalización, de fragmentación y de exclusión social, la realidad de muchos niños/as reclama nuevas perspectivas que permitan reconocer las características que asumen las distintas infancias en la actualidad, así como también, la emergencia de nuevos modos de pensamiento e intervención en donde se tengan en cuenta sus intereses, inquietudes, necesidades, y su realidad social.

En la presente sistematización, se pretende considerar a los/las niños/as como sujetos activos de derecho; desde un enfoque integral en donde se tenga en cuenta los diferentes pensamientos de los/as niños/as ya que tienen la capacidad de poder manifestar sus necesidades, intereses y opiniones.

Capítulo II:

Maltrato infantil intrafamiliar

Los/as niños/as necesitan mucha libertad para indagar, probar, equivocarse y corregir... para apreciar los infinitos recursos de las manos, de la vista, del oído, de las formas, de los sonidos y los colores.”

Loris Malaguzzi.

2.1. ¿Cómo impacta el maltrato infantil intrafamiliar en la conducta y vinculación de los/as niños/as?

Con respecto al maltrato infantil intrafamiliar resulta importante conocer “por qué y cómo” afectan al niño o niña en su proceso de desarrollo; por ello, uno de los objetivos de sistematización planteados es establecer la forma en que el maltrato infantil intrafamiliar repercute en la conducta y vinculación de los/as niños/as de la fundación Anpuy.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define al maltrato infantil como: cualquier forma de daño físico y/o emocional, abuso sexual, negligencia o cualquier forma de trato negligente, comercial u explotación, que resulta en daño actual o potencial a la salud, supervivencia o desarrollo de la dignidad, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder (Organización Mundial de la Salud/ WHO, 1999, pp. 15-16).

De acuerdo a la información recabada en la fundación Anpuy, se aprecia en el siguiente cuadro, algunos de los indicadores de cómo el maltrato infantil afecta a los/as niños y niñas en su comportamiento, emociones, en su psiquis, desprendiendo otras conductas y actitudes que resulta interesante poder trabajarlas desde el Trabajo Social ya que los/as niños/as son seres en formación, vulnerables, que necesitan un apoyo emocional y motivación.

Variable	Dimensión	Subdimensión	Indicadores
Variable independiente: Maltrato infantil intrafamiliar	Violencia Familia	Tipos de violencia Vínculos familiares	Violencia física, psicológica, económica, intrafamiliar. Relación entre padres, entre padres e hijos y entre hijos.
Variable dependiente: Vinculación entre pares	Vinculación	Formas de vinculación Grupos de pares	Amistad, trabajo, amor, de vecinos, entre desconocidos, entre multitudes. Entre Amigos/as, compañeros/as de escuela, niños y niñas de edades similares, de ambos y distintos sexos.
Variable interviniente: Maltrato físico y bullying	Formas de expresión de conductas	Maltrato físico y psicológico Bullying	Gritarle a otro. Emular los niños conductas de boxeo en contra de las niñas (violencia de género aprendida). Muestra conductas extremas (ej. agresividad, rechazo o de miedo). Comportamientos agresivos. Es extremadamente agresivo, exigente o rabioso. Conductas impulsivas. Discriminar a otro niño o niña por su aspecto físico o condición socioeconómica. Aislamiento de las/os niños o niñas.

En este cuadro se puede visualizar cómo el maltrato se manifiesta por medio de la agresión hacia otros/as, cabe destacar, que en la Fundación se observa el bajo rendimiento escolar por parte de los/as niños/as y que ello se vincula con el maltrato que tienen en sus casas de acuerdo a las entrevistas y a los talleres realizados con los/as niños/as quienes mencionaron: *“Cuando no hago caso me pegan, con el chicote, con el cinto o la madera.” “cuando llevo mala nota me hacen re sonar” “cuando llevo buenas notas no me dicen nada”*

En la fundación Anpuy se pudo identificar que los estilos de crianza en la educación de los/as niños y niñas; por parte de los/as progenitores/ras están basados en el maltrato y castigo físico; verbal como forma de corregir una conducta, lo cual va generando diferentes reacciones en el/la niño/a como en el comportamiento, desarrollo, crecimiento personal y en su autoestima.

El maltrato infantil intrafamiliar no solamente se produce en casa, la autora Graciela Tonon (2001) plantea que históricamente se han descrito tres niveles de maltrato infantil en la sociedad:

- El maltrato a los niños/as en el ámbito doméstico.
- El maltrato a los niños/as en instituciones.
- El maltrato a los niños/as por parte de la sociedad en general. (Tonon, 2013, pág. 17).

De acuerdo a las entrevistas realizadas a los/as niños y niñas que asisten a la fundación Anpuy, y tomando a la autora Graciela Tonon se observó que son víctima de:

- 1- **Maltrato físico:** comprende los actos cometidos por los padres o adultos cuidadores contra niños y niñas que les generan lesiones físicas temporarias o permanentes.
- 2- **Maltrato psicológico o emocional:** que implica las actitudes de indiferencia, insultos, ofensas, y/o desprecios, producidos por los padres o adultos cuidadores y que los/las dañan en su esfera emocional.
- 3- **Abandono físico:** comprendido por aquellas situaciones de omisión producidas por los padres o adultos cuidadores y en las cuales no se dio

respuesta a las necesidades físicas básicas de niños y niñas, siendo que se podía haber respondido⁴.

- 4- **Abandono emocional:** situaciones de omisión producidas por los padres o los adultos cuidadores que implican la no respuesta de los mismos a la satisfacción de las necesidades emocionales básicas de niños y niñas, habiéndose podido responder a la mismas.
- 5- **Niñas y niños testigos de violencia domestica:** cuadro descripto hace poco tiempo, que incluye aquellas situaciones en las cuales niños y niñas son testigos de escenas de violencia en el ámbito de la familia, no siendo ellos protagonistas directos de las mismas, sino que solo observadores.

La 1,2,3 según la autora Graciela Tonon son considerados de carácter activos, en tanto que los 4,5 y 6 son considerados maltratos de carácter pasivo.

Tipos de maltrato	
Activo	Pasivo
Maltrato físico	Abandono físico
Maltrato emocional	Abandono emocional
—	Niños/as testigo de violencia domestica

Es así, que se interpreta de lo planteado hasta aquí que el maltrato infantil intrafamiliar en el establecimiento de vínculos afecta a los/as niños/as ya que van *“aceptando esa violencia por parte de sus compañeros/as o se aíslan”*, y a su corta edad piensan que pueden vivir en este mundo de dos formas dejándose agredir o agrediendo *“y van asumiendo el rol de víctima, la cual lo expresa mediante el bullying o discriminación hacia los demás; según el psicólogo Walter*

⁴Nos referimos a alimentación, vestimenta, higiene, protección, educación y cuidados sanitarios.

Dávila (2015) expresa que sucede “porque así le enseñaron en casa”⁵; es así, que la familia cumple un papel fundamental en el desarrollo del niño/a en termino de sociabilización primaria ya que es el primer lugar de aprendizaje, transmisión de valores, creencias y cultura. Jelin (1998) comprende a la familia como *“una institución social anclada en necesidades humanas universales de base biológica: la sexualidad, la reproducción y la subsistencia cotidiana. Sus miembros comparten un espacio social definido en términos de relaciones de parentesco, conyugalidad y pater/maternalidad. Se trata de una organización social, un microcosmos de relaciones de producción, reproducción y distribución, con su propia estructura de poder y fuertes componentes ideológicos y afectivos, pero donde también hay bases estructurales de conflicto y lucha. Existen en ella tareas e intereses colectivos, pero sus miembros también poseen intereses propios diferenciados, enraizados en su ubicación en los procesos de producción y reproducción”* (2007: 95)

⁵ Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=x9YITpZpQrs>

Capítulo III:

Contextualización y Reconstrucción de la Práctica

“Los/as niños/as necesitan tiempo y espacio para jugar. Jugar no es un lujo es una necesidad.”

Kay RedfieldJamison.

En esta etapa, Ávila Sandoval describe el contexto de la práctica como “recuperar, reconstruir, el proceso de la práctica que se quiere sistematizar (...) para convertir la practica en objeto de estudio e interpretación teórica, y a la vez un objeto de transformación” (2001, p. 140).

Por lo tanto, este capítulo expone una sistematización de prácticas que implica una serie de dimensiones específicas del ámbito y área donde se ubican las prácticas y del grupo con el cual el trabajador social desarrolla sus actividades y prácticas.

Dimensión específica del ámbito en que se ubican las prácticas

El autor Ávila Sandoval (2009) sostiene que para sistematizar la experiencia es necesario conocer el área específica de la institución en la que el Trabajador Social despliega su intervención.

La Fundación Anpuy (en quechua significa “ayudándonos los unos a los otros”) corresponde a un área “no gubernamental”, en la cual los programas se financian a través de un sistema de padrinazgo. Cada niño/a, adolescente y universitario, tiene un padrino o madrina, quien realiza un aporte económico mensual para su educación.

Los padrinos y madrinan reciben tres Informes al año con el progreso y seguimiento de cada uno de su/s ahijado/s. Actualmente trabaja con los siguientes programas:

- Programa “YO TAMBIÉN”: Se busca promover el desarrollo integral de niños y niñas de entre seis y doce años cuyas problemáticas sociales y económicas los ponen en riesgo: situación de calle, embarazo adolescente, abandono escolar, droga, entre otras. Todos los días asisten a la sede de la Fundación a donde realizan actividades de apoyo escolar, recreativas, deportivas y culturales; y reciben una merienda, con un abordaje personalizado.

- Programa “FUTUROS EGRESADOS”: mesa brinda acompañamiento personalizado y una beca económica a adolescentes de entre 12 y 18 años que viven situaciones socioeconómicas que obstaculizan la continuidad de sus estudios. Desde el acompañamiento los adolescentes fortalecen su compromiso, esfuerzo y hábitos de estudio para completar satisfactoriamente su escolaridad.
- Programa “AVANZANDO HACIA EL FUTURO”: Se acompaña de manera sistemática y con una frecuencia semanal a los alumnos que egresan de #Yo también para que puedan transitar con mayor seguridad y organización su escolaridad. Nos proponemos desde este espacio brindarles el acompañamiento necesario para que progresen en el secundario y tengan éxito en los estudios.
- Programa “BECAS UNIVERSITARIAS”: Los jóvenes que terminaron el secundario y continúan con estudios superiores participan de este programa. Con una beca económica y un acompañamiento durante el curso de su carrera (encuentros individuales y grupales) se aborda el desarrollo académico, la orientación vocacional, la inserción laboral y la proyección comunitaria (trabajo cooperativo, en equipo y la solidaridad).

La institución recibe de la Cooperadora Asistencial el programa “copa de leche” para el desayuno a niñas, niños y adolescentes que asisten de lunes a viernes.

Dimensiones del área específica en que se desarrollan las prácticas:

Esta dimensión responde a la cuestión del área de incidencia de la práctica la cual lleva a la necesidad de hacer un análisis del contexto específico del cual forma parte. Ávila Sandoval (2009).

Fundación Anpuy surge formalmente el 17 de agosto de 1995 en la Ciudad de Salta, un grupo de personas (madres, padres y profesionales funcionarios públicos) preocupado por hacer frente a la problemática del consumo de drogas comenzó a planificar acciones desde programas gubernamentales.

En el año 2003 se produjeron cambios dentro de la organización de la fundación y los modos de financiación. Se empezó a trabajar con “padrinos” para lograr una continuidad en la intervención. Los financiamientos externos los tenían sólo para potenciar algo que estaban haciendo.

Empezaron a articular con las Escuelas para poder obtener información sobre el desarrollo del niño/a. Estas instituciones empezaron a ver la posibilidad de articular con Anpuy al ver los resultados que tenían aquellos niños/as que concurren a la institución y poder derivar nuevos alumnos/as.

Paralelamente se empezó a desarrollar el programa “Futuros Egresados”, donde se capacitaron con la “Fundación Cimientos” de Buenos Aires, para replicar el programa que ellos hacían en su Provincia. En Anpuy, comenzaron con un grupo de 30 chicos/as. De ahí, tomaron la temática de “padrinos” para ambos programas.

En el programa “Yo También”, brindan becas educativas, basadas en brindar los recursos materiales para el curso lectivo de los niños/as, docentes, Profesores de Educación Física; y en el programa “Futuros Egresados” de forma económica.

El programa “Becas Universitarias surgió en el año 2013 aproximadamente. En un primer momento empezaron con el padrinazgo del Banco Galicia, Banco Super bien, Banco Macro y padrinación individuales, que vieron crecer a sus ahijados y decidieron continuar acompañándolos.

La institución entiende a la Educación como “una forma de garantizar justicia e igualdad de oportunidades”. Este valor asegura condiciones de vida, de educación y de trabajo dignas e igualitarias para todas las personas. A su vez muestran un “compromiso” para cumplir con los objetivos planteados año tras año.

El marco legal que utiliza la fundación es la Ley N° 26.061 de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes; en la cual busca crear espacios de encuentros orientados a potenciar las capacidades humanas, así también cuestionar y cuestionarse sobre las situaciones emergentes de la vida cotidiana.

Dimensiones específicas del grupo con el cual el trabajador social desarrolla sus actividades

Se trabajó con unos de los programas existente de la fundación “YO TAMBIÉN” (niños y niñas de 6 a 12 años) con ellos/as se plasma el taller de “arte y reciclado” la cual se desarrolla en la misma fundación.

De acuerdo a lo trabajado en el proceso de intervención profesional, se detectaron niños y niñas víctimas de maltrato infantil intrafamiliar (física, psicológica, emocional, social).

Se visualizó además que los estereotipos de género⁶ junto a la pobreza estructural son factores que desencadenan las agresiones con y entre los/as niños/as.

Para trabajar esto, se diseña el programa “Yo también” que se trata de intervenciones con un grupo de 47 (niños y niñas) de permanencia estable, que asisten a la fundación de lunes a viernes de 9 a 12 horas, todos/as y ellos/as en edad de 6 a 12 años.

Los/as niños y niñas integran familias de tipo nuclear, monoparentales, ensambladas y extensas, según la posición dentro del mercado laboral es la organización social de la pobreza, según describe (Jelin, Elizabet 1998:15) es decir que en su mayoría sus fuentes de ingresos provienen de beneficios sociales y dichos ingresos totales percibidos no superan el valor de la Canasta básica de Alimentos (CBA), llegando a cubrir necesidades básicas para la reproducción cotidiana de la familia.

Se pudo visibilizar que las estrategias familiares de supervivencia de las familias (reducción de gastos-disminución del consumo de alimentos-modificación de hábitos alimenticios, etc.) que despliegan se ven afectadas por los condicionamientos y carencias económicas, sociales y culturales. Las familias se ven afectadas por las situaciones de precariedad laboral y desprotección social; en lo cual se manifiesta el bajo nivel, y en algunos casos

⁶Nos permite pensar en las identidades varón/mujer como producto de una construcción social que se realiza a partir de la identific de la genitalidad de las personas. <http://inadi.gob.ar/contenidos-digitales/wp-content/uploads/2018/07/Infancia-Interactivo-21-5-18.pdf>

inexistentes de educación formal de los adultos y las dificultades para acompañar a sus hijos/as en el proceso de escolarización, delegando así la responsabilidad a la fundación del rendimiento escolar de los/as niños y niñas.

La intervención en la fundación está orientada a realizar un “taller de estilos de crianzas” para los/as progenitores/as; y crear un espacio de encuentro con los/las niños/as que permitan el fortalecimiento de vínculos, trabajar la autoestima y así también resignificar las problemáticas naturalizadas.

Para ellos se tiene en cuenta al marco de la Ley N° 26.061 de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes, art. 3 el cual considera el *interés superior*:

A los efectos de la presente ley se entiende por interés superior de la niña, niño y adolescente la máxima satisfacción, integral y simultánea de los derechos y garantías reconocidos en esta ley. Debiéndose respetar: a) Su condición de sujeto de derecho; b) El derecho de las niñas, niños y adolescentes a ser oídos y que su opinión sea tenida en cuenta; c) El respeto al pleno desarrollo personal de sus derechos en su medio familiar, social y cultural; d) Su edad, grado de madurez, capacidad de discernimiento y demás condiciones personales; e) El equilibrio entre los derechos y garantías de las niñas, niños y adolescentes y las exigencias del bien común. f) Su centro de vida. Se entiende por centro de vida el lugar donde las niñas, niños y adolescentes hubiesen transcurrido en condiciones legítimas la mayor parte de su existencia. Este principio rige en materia de patria potestad, pautas a las que se ajustarán el ejercicio de la misma, filiación, restitución del niño, la niña o el adolescente, adopción, emancipación y toda circunstancia vinculada a las anteriores cualquiera sea el ámbito donde deba desempeñarse. Cuando exista conflicto entre los derechos e intereses de las niñas, niños y adolescentes frente a otros derechos e intereses igualmente legítimos, prevalecerán los primeros.

Capítulo IV:

Descripción de la Práctica:

Elaboración del Discurso Descriptivo de la Práctica Reconstruida

“Preguntar a los niños/as que quieren de la sociedad, de la escuela, de la familia y no solo a la sociedad, a la escuela y a la familia. Que es lo que quiere de lo/as niños/as.”

Alfredo Astorga y Diego Polit

En este apartado el autor Antonio Sandoval propone la elaboración de un discurso que se basa en la descripción del proceso de la práctica:

(...) “se elabora un documento en el que se ordenan, de manera lógica y cronológica, los componentes del proceso de la práctica que fueron apareciendo en el proceso de reconstrucción de la misma, para articular la información obtenida en torno a los aspectos básicos de ella.” (Sandoval, 2001, p. 152).

Se reconstruye el proceso de la práctica en el período de marzo a noviembre del año 2019 ordenada de manera semestral. Para ello, vale mencionar la importancia de la utilización de técnicas de registro y el cuaderno de campo con lo que se trabaja durante el desarrollo de las practicas, los cuales permiten recuperar las instancias y experiencias vividas.

Actividades que se desarrollaron en proceso de inserción preprofesional:

✓ 1° semestre

Se lleva a cabo una reunión en el centro de residencia (Fundación Anpuy), en la cual se da lugar a la presentación de las características de la misma, misión, valores, función, objetivos, su organización y conformación interna. Mostraron su entusiasmo y expectativas al ser la primera vez que incorporaban en su equipo de trabajo residentes de Trabajo Social.

Los residentes estuvimos acompañados por una Lic. en Trabajo Social, cumpliendo el rol de supervisar las practicas. Cabe mencionar que, en la institución no existía una función ni un rol específico del Trabajador/a Social.

La primera intervención fue la elaboración de informes sociales de los/las niños/as (cuarenta y dos) que asisten a la fundación para conocer los factores de riesgo y protectores que tiene cada niño/a; a partir de entrevistas a las respectivas familias a través de técnicas específicas del Trabajo Social, como la observación y la entrevista. Estas técnicas facilitan la interacción dialógica, teniendo lugar en el ambiente en el cual la persona desarrolla su vida cotidiana, en un proceso comunicacional verbal-no verbal; a su vez, se caracteriza por un objetivo. Definido tales como investigación, asesoramiento, seguimiento, cierre

de la actuación profesional resistiendo un valor estratégico en el proceso de actuación profesional (Tonon,2002).

El objetivo es abordar de manera interdisciplinaria las diversas problemáticas que van surgiendo en la fundación por ello se realizó “apoyo escolar” para generar vínculos con los/las niños/as y conocer el contexto familiar.

Cabe mencionar, que la institución Anpuy forma parte de la cotidianidad de las familias y de los/las niños/as lo cual permitió un acercamiento a las mismas sin dificultades.

Esta primera instancia permitió la elaboración del diagnóstico institucional.

✓ **2° semestre**

Luego del proceso inserción social, el cual “se va profundizando mientras transcurre la intervención profesional y en la medida que dicha intervención posibilita un manejo de información importante sobre el contexto específico de la acción” (Margarita Rosas Pagazas, 1998, p. 78), y habiendo realizado un análisis de las situaciones y principales problemáticas, se recurre a la adquisición de conocimiento para poder salir al terreno y efectuar las actuaciones preprofesionales.

Luego de haber conocido el contexto familiar, se procedió a trabajar e intervenir interdisciplinariamente y efectivizar las líneas de acción (propuestas).

Resulta importante mencionar que se realizó una actuación “teatro de impacto” por el comportamiento de los/as niños/as. La misma consistió en actuar una discusión entre “los/las profes” para generar mayor impacto; como resultado se observó la preocupación, la angustia y el malestar que le produzco, al ser parte de dicha situación, el objetivo era que los/las niños/as puedan ver una situación de su cotidianidad reflejada en los/las profes, con el fin de generar empatía y “puedan entender como el/la profe se sienten cuando ellos/as discuten agresivamente”.

Las intervenciones que se llevaron a cabo fueron:

En el contexto grupal

Se trabajo con talleres de arte y reciclado con los/as niños/as. Se pretende posibilitar un espacio que fortalezca los vínculos entre ellos/as, en donde poder abordar algunas temáticas de interés, para jugar y reflexionar, construir y deconstruir, debatir, poner en común.

Es decir, un lugar donde niños y niñas puedan participar, proponer y crear, un espacio a su disposición y donde se sienta “parte”. Se escoge el período del (8 al 21 de octubre, los días lunes y viernes) para poder realizar el taller, buscando promover el protagonismo infantil, potenciando las capacidades que cada niña/o posee.

La posibilidad de pensar dicho espacio desde el arte y el reciclado permite abordar diversos tópicos desde un amplio abanico de oportunidades y elementos priorizando el proceso y no sólo el producto o creación artística, ya que se apuesta al trayecto de construcción y significación que los/as niños/as puedan hacer de él.

Lo ejes en lo que se sustenta la intervención con niñas y niños son: Participación infantil - Perspectiva de género - Educación popular. La modalidad de trabajo escogida es la metodología taller, teniendo como base para cada encuentro, tres momentos: Caldeamiento⁷, vivencia y reflexión.

La modalidad de participación es abierta, es decir que niñas y niños podrán participar si así lo desean.

1- ¿Cómo nos vinculamos con nuestro entorno?

Pretende rescatar la mirada que los y las niños/as tienen de su barrio, reconociendo espacios amigables, de recreación, zonas de peligro. Es decir, reconociendo los distintos recursos institucionales, problemáticas, y pautas culturales.

⁷ La etapa de Caldeamiento es la primera etapa de la sesión de psicodrama. En ella, el Director y el grupo se ponen en contacto con el fin de preparar al protagonista, a los miembros del grupo y a los Yoauxiliares para la escena a dramatizar. Se trata de un conjunto de procedimientos destinados a centralizar la atención del grupo, disminuyendo la tensión del campo y facilitando la interacción. <http://temasdepsicoterapia.blogspot.com/p/caldeamiento-grupal-en-el-contexto.html>

Objetivo	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> • Graficar cada barrio según sus vivencias. • Reflexionar en torno al reciclaje. 	Cartografía artística.

La primera parte del taller duro tres encuentros el primero se realizó el día 04 de octubre con la participaron 15 niños/as de diferentes edades de 7-9-10-12 años. Los/las niños/as le gustó la idea del taller, se involucraron con las actividades; pero tuvieron mucha dispersión y costó mantener el eje del taller; los/as niños/as pelaban y decían *“porqué están los más pequeños, no tienen que estar aquí” “ellos no saben nada, que se vayan.”*

Luego de una hora se dio inicio a la cartografía artística, según Habegger, S y Mancila. I. (2016) *la entendemos como una metodología nueva y alternativa que permite a las comunidades conocer y construir un conocimiento integral de su territorio para que puedan elegir una mejor manera se vivirlo*; cada chico/a con las cosas que había para reciclar apelaron a la imaginación y armaron una maqueta de su barrio, casa, reconociendo espacios amigables, de recreación, zonas de peligro, espacios verdes como la cancha, parque bicentenario, heladería grido, policía, hospital y la iglesia.

Se pudo visualizar que estaban muy agresivos entre ellos/as, no compartían los materiales y no aceptaban lo que los/as otros/as hacían. Este primer encuentro fue un caos, los/as chicos/as se trataban mal y no escuchaban lo que querían los demás ni a nosotras como talleristas, Felipe (encargado del programa yo también) tuvo que intervenir; particularmente me sentí desbordada por la situación, con mi compañera no supimos cómo manejarlo.

En el segundo encuentro se realizó el 07 de octubre, asistieron 13 niños/as de diferentes edades, hubo más organización, en la primera hora (10:12 am), los chicos/as de 11 y 12 años no participaron del taller hubo una molestia al ver los más pequeños; a las 11 :20 se incorporaron los más grandes sin decir nada; hubo armonía entre los más pequeños y los más grandes. En este encuentro se terminó de armar y pintar los espacios que cada niño/a había elegido.

El tercer encuentro fue el 21 de noviembre, concurren 14 niños/as en un afiche tenían que poner las problemáticas que visualizaban del espacio que decidieron realizar, en la misma pusieron “enfermedades de transmisión sexual” “peleas de barrio” y que “abusen de los más pequeños”.

2- ¿Cómo estamos?, ¿cómo nos sentimos?

Se busca trabajar en torno a la inteligencia emocional, entendiéndola como herramienta necesaria para el desarrollo humano. Se pretende identificar las emociones según diferentes situaciones cotidianas.

Objetivo	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> Identificar emociones según análisis de situaciones. 	Corporizando las emociones Expresar que "me gusta hacer, que me hace feliz, y que no me hace feliz"; "lo que me hace sentir mal".

El taller se realizó el 22 noviembre y fue adaptado al grupo etario; mientras terminaban los detalles de la cartografía artística, escribían.

Lugares donde me siento bien:

- *“en casa, con mi mama”*
- *“en casa de mi abuela”*
- *“con papa, mama o Anpuy”*
- *“Escuela”*
- *“Me siento bien en sanidad, en la casa de mi tía, la cancha y Anpuy” –¿y en tu casa? – No. ¿Por qué? – Porque me siento solo.*
- *“En mi casa mal porque estoy aburrido”*

Lugares divertidos:

- *“cancha, casa, Anpuy, parque bicentenario, escuela”*

Los/las niños/as que por lo general se comportaban “mal” en el taller se mostraron comprometidos e interesados.

El día 28 de octubre, participaron 11 niños/as, la actividad “el semáforo” consistió en trabajar con la cartografía artística de las instituciones que

identificaron en sus barrios, tenían que pegar papeles de color rojo (cosas que no me gustan), amarillo (cosas que me gustaría cambiar) y azul (cosas positivas). Como observación se resalta que los/las niños/as pegaron papeles rojos y amarillo en sus casas *“quiero cambiar todo lo adentro de mi casa” “lo que se puede cambiar en mi casa es que no me peguen” “que me peguen en mi casa y no me dejen jugar con mis hermanitos”*

3- Autoestima

Consideramos que la autoestima se va construyendo a lo largo de la vida influyendo en cómo nos relacionamos y cómo nos vemos nosotros mismos, siendo fundamental para la confianza y seguridad personal.

El día 1 de noviembre de octubre se realizó el último taller con 12 niños/as de diferentes edades. La actividad consistió en pintar frascos de vidrio, es decir pensar que utilidad le pueden dar. Durante el desarrollo del mismo se observaron que los/as niños/as preguntaban si podían llevarse los frascos que habían pintado: *“seño yo me llevo, le quiero mostrar a mi mamá”*.

Una vez finalizando el mismo, dos chicas que están en el programa avanzando hacia el futuro, actualizaron el calendario de noviembre, colocando como evento “importante” la actividad de cierre de los residentes.

En el contexto familiar

Después de la realización de los informes sociales, de la tabulación de datos, de conocer el contexto de cada familia, y de las manifestaciones que iban surgiendo en el taller con los/as niños/as se procedió a la realización de un “taller sobre estilos de crianzas” por el maltrato infantil intrafamiliar que se visualización en las entrevistas y en el taller.

La misma consistió en:

- 1- En la presentación: ¿quiénes somos? ¿A qué les gustaba jugar cuando eran chicos/as?

Entre las respuestas encontramos:

- Soy ... me gustaba jugar a la pelota.
- Soy ...me gustaba jugar al tarro.

- Soy ... me gustaba jugar a las escondidas.
- Soy ... me gustaba jugar a la muñeca.
- Soy ... me gustaba jugar con mis amigas.

Esta dinámica permitió que entre los/las padres y madres rompieran el hielo y estuvieran más predispuestos a responder las preguntas.

2- ¿Cuál es su modo de poner límites?

Por ejemplo: Cuando se porta mal ¿qué hago?

En este momento los progenitores expresaron su modo de ver la crianza y expresaron: “yo le pego un cintarazo en la cola” “pongo mano dura” “trato de no retarlo tanto”, “intento no pegarle, pero a veces te sacan.”

3- Se expuso una reflexión, los padres y madres leyeron las siguientes frases:

- “Los/as niños/as necesitan hábitos saludables, necesitan que madres/padres/adultos respetemos los acuerdos familiares y valoremos su iniciativa y logros, tenemos que incorporar nosotros los hábitos que queremos que aprendan”
- “Tratemos de habituarnos a que su espacio para vivir sea un lugar agradable donde quieran estar”.
- “Evitemos mandarlo de manera agresiva al cuarto o a la cama a pensar cuando hacen algo inapropiado. Así lo estamos dejando solo y no pueden elaborar lo que les pasa. Un niño/a necesita un adulto que lo acompañe”

Ante estas frases de reflexión los/las padres y madres quedaron pensativos, unas de las madres dijeron “*quizás como a mí me criaron así uno hace lo mismo y no se da cuenta*”- “*antes nos criaban así - “sos tonta*”.

4- A modo de devolución de los informes socio-ambientales y por las diversas problemáticas que nos expresaron las familias en las visitas domiciliarias se entregó un recurso de instituciones.

La cual es una herramienta para las familias de información que responden a diferentes áreas (salud, educación, alimentación, trabajo etc.) haciendo hincapié en las instituciones ubicadas en zona norte de la ciudad de Salta; este recurso orienta e informa ante situaciones/ problemáticas que se pueden presentar en la vida cotidiana familiar.

Cabe mencionar, que el encuentro se realizó con 10 padres y madres de los/las 24 tutores que tenían que asistir, la participación de los progenitores es escasa.

Niveles de abordajes para la intervención

Las estrategias también integran diferentes niveles de abordaje que lejos de ser aislados se combinan entre sí:

- a) Personalizado al niño/a.
- b) A su familia, grupo de crianza o matriz familiar por él reconocida.
- c) Grupal, con sus pares y con familias y asociaciones voluntarias de apoyo
- d) Comunitario: este abordaje es el punto de partida de la estrategia desde la perspectiva socio-educativa porque considera el arraigo en el espacio territorial y simbólico local, la construcción de la organización como así también el objetivo de resolver y reivindicar en lugares públicos necesidades y derechos que son comunes a los niños/as y adolescentes.
- e) institucional, abarcando la acción profesional al interior de la institución y a extramuros de la misma.

Capítulo 5:

Interpretación de la práctica pre- profesional

“El juego nos permite acceder a un nuevo yo que está mucho más en sintonía con el mundo. Como el juego consiste en experimentar nuevas conductas o pensamientos, nos libera de las pautas de conductas establecidas”.

Stuart Brown.

Posteriormente se realiza un análisis desde la especificidad del Trabajo Social, se puede partir de una definición de la profesión. Para ello, se toman los aportes expresados por la Federación Internacional de Trabajo Social (2014):

El Trabajo Social es una profesión basada en la práctica y una disciplina académica que promueve el cambio y el desarrollo social, la cohesión social y el fortalecimiento y la liberación de las personas. Los principios de la justicia social, los derechos humanos la responsabilidad colectiva y el respeto a la diversidad son fundamentales para el Trabajo Social. Respaldada por las teorías del Trabajo Social, las ciencias sociales, las humanidades y los conocimientos indígenas, el Trabajo Social involucra a las personas y las estructuras para hacer frente a los desafíos de la vida y aumentar el bienestar.

En la interpretación crítica se pretende *“saber qué fue lo que pasó y porque pasó lo que pasó, en base a la descripción que se hizo de la práctica realizando una síntesis a través de una interpretación crítica del proceso”*. (Sandoval Avila, 2005; p.153).

Al momento de iniciar la práctica pre-profesional surge como lugar estratégico trabajar con el programa “yo también” (niños/as de 6 a 12 años).

La experiencia está orientada a trabajar con talleres de “arte y reciclado” para los/las niños/as, y con “talleres de estilos de crianzas” para los/as padres/madres.

Por consiguiente, se toma al concepto de intervención, según Carballeda, “implica una serie de acciones, mecanismos, procesos que construyen representaciones y construcción de ese “otro” sobre el que se interviene. Desde esta perspectiva la intervención como campo es un lugar de construcción de creencias hábitos y modalidades de hacer” (Carballeda 2008:58).

A su vez, se toma el concepto de estrategias para intervenir, tal como lo señala Emilse parafraseando a Cristina Gonzales, “a las alternativas posibles de acción a seguir a fin de lograr aprendizajes significativos, en donde se pone en juego los propios recursos profesionales. Estas estrategias para conservar o transformar implican mecanismo de creación, reposición y defensa de recursos (2016:38).

Desde esta posición asumida durante el proceso de intervención se busco crear propuestas innovadoras en el taller de arte y reciclado. Teniendo como eje la educacion popular y la participacion infantil.

El objetivo de los talleres es problematizar las cuestiones naturalizadas, fortalecer los vinculos,visualizar las capacidades de los/as niños/as y asi co-construir herramientas que les permitan desarrollarse proactivamente.

Se hace referencia a esto porque los/las niños/as, a su corta edad, emplean estrategias de supervivencia. Su rutina comienza yendo a la fundacion Anpuy, al comedor, a la escuela, al merendero y por último, a sus casas.

Por ello, se considero importante identificar los facotres de riego y protectores de cada niño/a para trabajarlo de manera implicita desde el arte.

Es posible lograr una tranformacion social, orientada a generar el bienestar personal y social por eso mismo, se toma la teoría de Amartya Sen, quien resalta la importancia de trabajar con las/os niñas/os mediante el juego, arte y la expresión corporal ya que consideró que lo lúdico como estrategia de aprendizaje además de ser una actividad recreativa, “es una opción, una forma de ser, de estar frente a la vida y, en el contexto escolar, contribuye en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de niños/as”. (2000:29)

El objetivo principal fue que cada niño/a sea protagonista de su desarrollo; que aumente su creatividad, responsabilidad, y compañerismo mutuo, potenciando sus capacidades y libertades en la elección de cada actividad.

Si bien la planificación fue esquematizada, el contenido de cada taller estuvo abierto a cambios en el transcurso de los mismos, con esto, buscamos que cada taller se adapte a las necesidades e intereses de cada niño/a.

Para trabajar con los/as niños/as se acudió al **paradigma del protagonismo infantil**

Los representantes de este modelo definen al protagonismo como el proceso mediante el cual los niños se ven implicados de forma activa y vinculante en su desarrollo y en el de su sociedad. De este modo, los/as niños/as son entendidos como actores sociales y por lo tanto se considera que los mismos deben ejercer un rol protagónico al momento de defender sus derechos y hacer valer su opinión.

Hart (1993), propone la escalera de la participación infantil, mediante la cual esboza diferentes grados de participación de los/as niños/as, como se verá a continuación:

la escalera de la participación del Dr. Roger Hart



El nivel 8 participación iniciada por los/as niños/as y decisiones compartidos con los adultos los/as niños/as buscan participar activamente y por iniciativa propia, proceso en el cual los adultos les ofrece su apoyo. En este tipo de participación constituye un valioso medio para que los niños aprendan sobre si mismos observando sus propias conductas, resolviendo sus conflictos y proponiendo estrategias para la organización y administración del proyectos o actividad a realizar, lo cual a su vez permite empoderamiento.

En los talleres, se visualizó, esta participación iniciada por ellos/as con comentarios “*seño hoy tenemos taller*” “*seño a qué hora empieza el taller*” “*seño*

porque no tenemos taller hoy”, el interés y la comodidad que le generaban el espacio fue notoria.

El protagonismo infantil no implica una situación de dominación y pensar que los niños son los únicos con la capacidad de decidir, sino que se pueda generar un espacio a partir del cual estos puedan ser escuchados y sus opiniones respetadas (Algageme et al 2003).

Este enfoque no desvaloriza la función del adulto, sino que la modifica y crea una relación más simétrica donde tal niños/as se le facilita el proceso desarrollo, instrumentos y recursos necesarios que permiten potenciar sus capacidades humanas, logrando así una participación activa teniendo en cuenta su “voz”, sus gustos, e intereses.

Este paradigma del protagonismo infantil, consiste en dejar el lugar de los/las adultos/as de “sujeto supuesto saber” aportando un rol de agente de cambio, promoviendo autonomía y pensamiento crítico por parte de los/as niños/as, privilegiando sus intereses y opiniones; reconociendo así un papel social protagónico, que les brinde la posibilidad de participar no solo en “asuntos infantiles” sino también en todos los aspectos de la sociedad, y de su vida.

“Por ello es preciso dejar de considerar a los/as niños/as como simples consentidores de algo y comenzar a convertirlos como verdaderos actores sociales” (Liebel, 2007).

Por consiguiente, se utilizó el **Paradigma de la promoción social**⁸de la infancia y consiste en llevar adelante procesos de promoción, prevención reparación y articulación. Promover significa etimológicamente:

Movilizar a favor de, cambiar a otro lugar mejor la situación de vida de los niños/as y adolescentes. Disputar en el espacio público la concreción de sus Derechos con políticas sociales estatales universales y efectivas, es decir que tengan concreción en la realidad. Promover es desplegar otra concepción del cuidado, es crear en la trama societaria local y nacional un lugar donde los niños/as puedan crecer, hacerse ciudadanos y desplegar todas las dimensiones de la vida sin temores, represiones, ni tutelajes.

⁸Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1kToGofg77EzISIBrPyme5tBoMbaPu4-S/view?ts=5db21b6a>

La Prevención consiste en intervenciones que analizan los factores de riesgo y los factores protectores para determinar cuáles prevalecen y realizar acciones anticipatorias que impidan la futura negación de derechos. Prevenir es venir antes de que el daño ocurra, de-construyendo desde sus orígenes las situaciones de vulnerabilidad para el/la niño/a. En la prevención, la tarea es lenta y los efectos se ven a largo plazo. Los procesos de derrumbar prejuicios y estereotipos, de reconstruir vínculos quebrados, de exigir y concretar derechos básicos de la infancia no alcanzados todavía, de potenciar redes y recrear un tejido social consciente y solidario es larga y exige la participación de todos/as.

Sin embargo, esta experiencia práctica se orienta al nivel de abordaje grupal con el fin de que los miembros resignifiquen aquellos aspectos sociales naturalizados en la dinámica familiar, y social que impactan en su vida cotidiana.

Se entiende por grupo según Pichón Rivere:

“Conjuntos restringido de personas ligadas por contaste espacio- temporales, articulado en su mutua representación interna, que se propone en forma implícita y explícita una tarea que conforma su finalidad, interactuando a través de complejos mecanismos de adjudicación y asunción de roles”

Se utiliza como pilar de fundamentación de las acciones propuestas a la pedagogía alternativa del autor Paulo Freire “Educación Popular”, el cual propone cambiar la mirada vertical de la educación donde siempre tiene que existir alguien que “sabe” y otro que debe aprender.

La educación popular, pretende transformar esa relación vertical por una horizontal, donde todas y todos, tanto el educador/a como el educando, transmitan sus conocimientos y aprendan mutuamente. viéndolo como sujeto de derecho, como actor social.

Por tal motivo, se consideró imprescindible mantener la modalidad del “taller” de manera abierta a cambios que vayan surgiendo en el desarrollo del mismo. Entendiendo que “La educación popular ha pretendido ser un movimiento pedagógico que pretende fundar una educación liberadora”.

Freire (1970), propone que la educación para la libertad debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando, de manera tal que ambos se hagan, simultáneamente, educadores y educandos. Cuanto más se conviertan

los educandos en depósitos, tanto menos desarrollarán la conciencia crítica de la que resultaría su inserción en el mundo como sujetos transformadores de la situación que los oprime, que es lo que pretenden evitar los opresores.

En este sentido, la educación contiene posibilidades de transformación, de construcción de autonomía en los/las niños/as al ser pensada como una práctica liberadora.

El educador debe situarse en un ángulo que le permita ver además de los aspectos negativos, el pedido de auxilio de alguien que, de forma confusa, se busca y experimenta consigo frente a un mundo, a sus ojos, cada vez más hostil e ininteligible. Hacerse presente, de forma constructiva, en la vida del alumnado en situación de dificultad personal y/ social es entonces... la primera y la más primordial de las tareas de un educador que aspire a asumir un papel realmente emancipador en la existencia de sus educandos. Freire (1970).

De este modo, es posible generar procesos de transformación a partir de una lectura crítica de la propia experiencia personal y social con los/las niños/as y los/las padres/madres.

En los talleres los/as adultos/as recordaron su vida, situación que les permitió la auto reflexión “poner en cuestión lo instituido”, con esto me refiero a los comentarios que surgieron en el proceso del taller “estilos de crianzas” con los padres *“quizás como a mí me criaron así uno hace lo mismo y no se da cuenta”- “antes nos criaban así - “sos tonta”*.

Cabe mencionar, que uno de los objetivos de sistematización planteados es identificar el rol del Trabajador Social en la fundación; que se centra en la promoción de derechos de los/as niños y niñas, por eso mismo se buscó “posibilitar un espacio de encuentro, contención y escucha activa para los/as niños/as y padres”.

La promoción, según Diego Palma dentro del proceso de educación informal, se da a través de la educación, promoviendo las potencialidades de los individuos, permitiendo la concientización (o sensibilización) y la auto liberación del individuo. Este proceso se va a ir dando a medida que las personas se involucren en su contexto, en la interrelación con otras situaciones, la

promoción se va a dar a través de la capacitación de las personas con el fin de impulsar soluciones colectivas a los problemas individuales⁹.

La niñez es uno de los grupos más vulnerados de la sociedad, siendo los más afectados por pobreza, no solo porque su bienestar y calidad de vida dependen de las decisiones de sus padres/madres y del entorno familiar y comunitario, sino por el impacto que esta tiene sobre su proceso de acumulación de capital humano.

La promoción social y el desarrollo humano, busca promover la participación directa de los/as niños/as en la toma de decisiones que permita un progresivo auto desarrollo mediante las actividades del arte.

La promoción de la infancia apunta a la reivindicación y visibilidad social de esta población, de mejorar su calidad de vida, de reconocer sus derechos, necesidades y capacidades humanas, como eje del desarrollo articulado de la sociedad, como función del Estado y de la sociedad civil, a partir de reconocer a la niñez como actores de su propio cambio.

Se debe generar condiciones favorables para que cada niño, niña como persona humana para que pueda y deba desarrollar sus capacidades, habilidades con oportunidades reales, como parte de sus derechos.

La consideración de la infancia como una estructura social en sí misma en la que algunas herramientas básicas de análisis son las perspectivas generacionales y de género, con esto me refiero a los comentarios que iban surgiendo en taller *“cuando yo me agarro a pelear mi papa me felicita”*, *“la mama te va retar si te ve pintar”* *“solamente las chicas hacen eso”*, en estos espacios es donde se conoce la perspectiva propia de niños/niñas, desde su construcción social, económica, histórica, política y cultural.

Desde el Trabajo Social, la misión en la fundación durante el año lectivo 2019 es que los/las niños/as puedan desarrollar plenamente sus potencialidades. Asimismo, se enfocó en la solución de problemas y a la promoción del desarrollo con los/las niños/as.

⁹ La promoción social de los sectores populares (1975). Diego Palma

Las intervenciones abarcaron desde los procesos psicosociales que se centran en los/las niños/as, y también incluyen el asesoramiento a las familias mediante el recurso de instituciones, la escucha activa, y el trabajo social con grupos.

Es así, que mi rol como Trabajadora Social con los/as niños/as se basó desde un rol de Promotor de Procesos de Desarrollo, en una intervención de promoción social y empoderamiento de los/las niños/as, frente a determinadas situaciones que iban surgiendo en su cotidianidad, como estrategia de desarrollo; es así que se trató de un trabajo directo de orientación, protección y atención de niños/as, en diferentes situaciones y problemas, para que puedan manejar por si mismos sus capacidades y habilidades.

"El estado somos nosotros"

Juan Jacobo Rousseau

Conclusión

“...Quien comercia con diamantes no presta atención a la belleza sino al valor de cambio...”

Max

(Solo se puede cambiar con amor con amor, confianza con confianza).

La experiencia transitada durante la residencia preprofesional construye un afianzamiento de saberes aprendidos durante la carrera, este espacio me permitió poner en práctica y afianzar los conocimientos incorporados. Las experiencias prácticas vividas años anteriores pudieron ser comprendidas en su totalidad.

Durante el proceso de inserción se identificó que existía maltrato intrafamiliar infantil. Con las visitas domiciliaria, las entrevistas y las actitudes observadas de los/as niños/as pude comprobar la existencia de este maltrato infantil intrafamiliar dado que el cuerpo habla y expresa lo que la mente no puede decir o verbalizar.

Estos indicadores fueron claves para el tema de sistematización, así como también, para poder identificar las causas de maltrato y cómo este repercute en la conducta y vinculación entre ellos/as.

Cabe mencionar que, el Trabajo Social se desarrolla en un sistema de valores, teoría y práctica interrelacionadas, que van facilitando el proceso de análisis, sistematización y desarrollo de conocimientos a partir de la realidad que se conoce.

Considero importante crear espacios de encuentro con los/las niños/as para fortalecer el establecimiento de vínculo entre ellos/as. Trabajar a nivel personal su autoestima permite que ellos/as “sean” “se sienten parte de”, “se sienten escuchados, “contenidos”.

El “arte” como herramienta de trabajo les permitió a los niños/as expresarse y a mi poder observar lo que están atravesando en su vida cotidiana ya que por este medio los/as niños/as se expresan, se sienten libres y encuentra con el/la otro/a contención. Cabe mencionar que *“la ternura es el único garante de la posibilidad de supervivencia y constitución psíquica de cada infante al nacer”* Ulloa, Carlos (2004:65).

Con estos talleres se puso en práctica valores como: el respeto, el trabajo cooperativo, la solidaridad y la participación.

El rol del trabajo social implica tener en cuenta “la voz otro/a”, dar lugar a la retroalimentación de los conocimientos propios con otras vivencias, con la finalidad de construir nuevo conocimiento.

Los/as niños/as tienen derecho a ser escuchados, respetado y a un desarrollo personal pleno. Teniendo en cuenta de que hablamos de un maltrato físico, psicológico, emocional; se propuso el taller de estilos de crianzas.

A través de este, se buscó orientar a las familias, generar inquietudes en ellos/as, además les permitió exponer sus vivencias y repensar su accionar con sus hijos/as.

Toda intervención consta de un ritmo, tiempo y espacio, si asumimos la responsabilidad de avanzar hacia la igualdad y la dignidad de las personas los cambios se visualizarán en cada proceso de intervención.

“El primer gesto humano es el abrazo, que al salir al mundo los bebés manotean, como buscando a alguien, pero ese aleteo en el inicio del viaje de la vida, es para millones de niños/as un aleteo sin respuesta complementaria que selle con el abrazo el recibimiento de los nutrientes de amor que les permitan ser plenamente niños/as”.

Eduardo Galeano

Bibliografía

Referencias Bibliográficas

- Faas, A. (2017). *Psicología del desarrollo: Niñez*. Argentina: Brujas.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva.
- Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª Ed.) México: Mc. Graw-Hill/Interamericana.
- Ley 20.066, Violencia Intrafamiliar, Sancionada: 07/10/05.
- Ley N° 24.417, Protección contra la Violencia Familiar, Sancionada: 07/12/94.
- Ley N° 26.061, Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes.
- Ley N° 26.485, Violencia de Género. Tipos y Modalidades de Violencia, Sancionada: 11/03/09.
- Quezada, L; Grundmann, G; Expósito Verdejo, M. y Valdez, L. (2001). *Preparación y ejecución de talleres de capacitación: una guía práctica*. Santo Domingo: Centro Cultural Poveda.
- Rincón, D. et Al. (1995). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Dy-kinson.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen.
- Sautu, R; Boniolo, P; Dalle, P. y Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico*. Buenos Aires: CLACSO.
- Sandoval, Ávila (2005). *Propuesta Metodológica para sistematizar la práctica profesional*. Buenos Aires: Espacio.
- Altschull, Beatriz Taber(compiladores) (2004). *Pensando Ulloa*

Webgrafía

Frías Armenta, M; FraijoSing, B. y Cuamba Osorio, N. (2008). Problemas de conducta en niños víctimas de violencia familiar: reporte de profesores. Universidad de Sonora (México) Estudios de Psicología 2008, 13(1), 03-11. ISSN (versión electrónica): 1678-4669. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/epsic/v13n1/01.pdf>.

Jara Holliday, O. (s/f). *Educación Popular y Cambio Social en América Latina*. Recuperado de http://www.iepala.es/IMG/pdf/CEAAL_Educacion_Popular_y_Cambio_Social_en_AL-Oscar_Jara.pdf

Veccia; T; Levin, E. y Waisbrot, C. (2012). *Agresión, Violencia y Maltrato en el grupo de pares. Aplicación de una Metodología Cualitativa Multitécnica con alumnos de Séptimo Grado de una escuela pública de la ciudad de Buenos Aires*. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina. ISSN electrónica: 1609 – 7445, Vol. 15 - N.º 2 – 2012, pp. 13 – 34. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/ripsi/v15n2/a02.pdf>

<http://www.eduinnova.es/dic09/bullyng.pdf>

<http://pabloalderete.blogspot.com/2009/07/los-grupos-de-pares.html>

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/encuentro2007/02_auspicios_publicaciones/actas_diseno/articulos_pdf/ADC063.pdf

http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/familia_contemporanea/modulo1/unidad1/Lectura_Saldoval%20completa.pdf

http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/familia_contemporanea/modulo1/unidad1/Lectura_Saldoval%20completa.pdf

<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1913/tpeb740.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexos

Entrevista N° 1

- ¿Como les va en la escuela?

Maso menos

- ¿Qué pasa en la casa cuando llevan malas notas?

Me pegan con el cinto

- ¿Qué pasa cuando llevan buenas notas?

A mi no me dice nada

- ¿Qué cosas te gustan hacer en tu casa?

Estar con el celular

- ¿Quién pone límites en casa?

Mi mama y mi papa

- ¿Jugas con tu mama o tu papa? ¿cuándo? ¿a qué?

A veces vamos al parque bicentenario con mis hermanos

Entrevista N°2

- ¿Como les va en la escuela?

Bien seño

- ¿Qué pasa en la casa cuando llevan malas notas?

Me reta mi mamá

- ¿Qué pasa cuando llevan buenas notas?

Me retan o a veces no me dicen nada

- ¿Qué cosas te gustan hacer en tu casa?

Me aburro en mi casa, me gusta venir a Anpuy, jugar al futbol, o estar con mis amigos de la esquina.

- ¿Quién pone límites en casa?

Mi mama nos reta o veces nos pegan cuando nos portamos mal.

- ¿Jugas con tu mama o tu papa? ¿cuándo? ¿a qué?

No con mis amigos, antes salimos cuando mi papa venia a vernos pero ahora ya no viene hace mucho, yo me enoje porque denunció a mi mama de que nos tiene abandonados, entonces tenemos cuidado.

Entrevista N° 3

- ¿Como les va en la escuela?

Bien muy bien seño

- ¿Qué pasa en la casa cuando llevan malas notas?

Mi papa nos reta y no nos deja comer

- ¿Qué pasa cuando llevan buenas notas?

Nos felicita

- ¿Qué cosas te gustan hacer en tu casa?

Jugar con mis hermanos

- ¿Quién pone límites en casa?

Mi papa

- ¿Jugas con tu mama o tu papa? ¿cuándo? ¿a qué?

A veces vamos a pasear a la plaza con mis papas y mis hermanos cuando no trabajamos.

REGISTRO FOTOGRAFICO

Visitas domiciliarias



“Apoyo escolar”



“Taller de baile”



“Trabajando la imaginación”

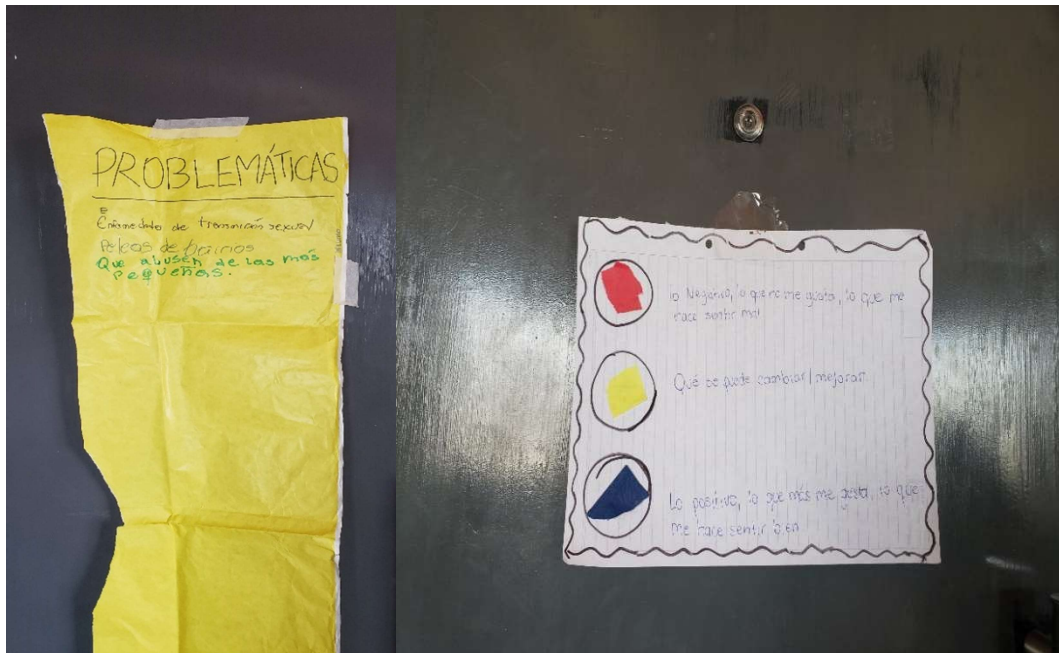


Taller de “arte y reciclado”

1° Encuentro

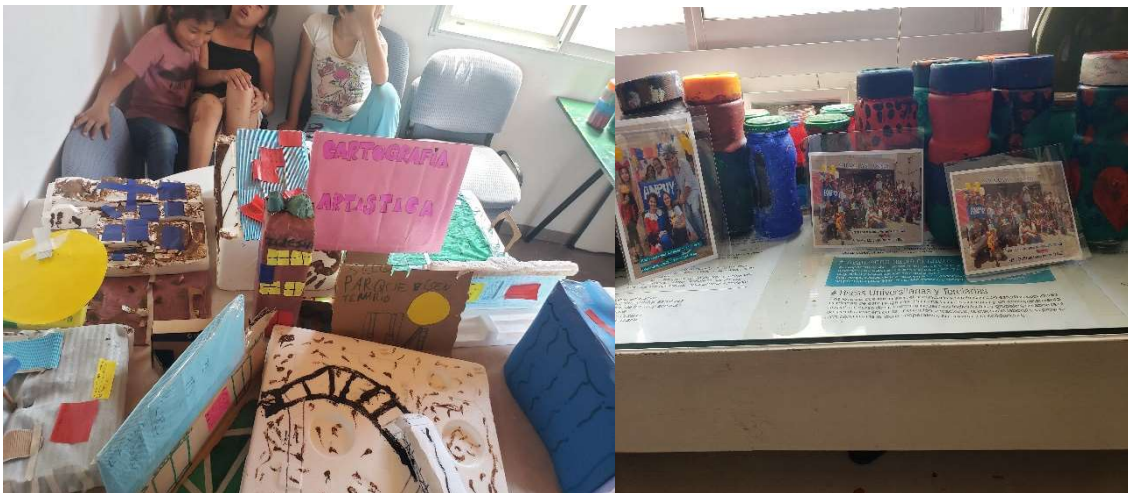


2° Encuentro





3° Encuentro



Despedida de los/las residentes

