



Universidad Católica de Salta.

Escuela Universitaria de Trabajo Social.

**Las mujeres de la Mesa de Trabajo del
B° “La Cerámica”
como referentes comunitarias.**

Autora: María Dulce Guantay Casimiro.

Año: 2019

AUTORIDADES

Gran Canciller:

Mons. Mario Antonio Cargnello

Rector de la Universidad:

Ing. Rodolfo Gallo Cornejo

Directora de la Escuela Universitaria de Trabajo Social:

Lic. Ana Guadalupe Soria Moya

Secretaria Técnica:

Lic. Eliana Rodríguez

Profesoras de la Cátedra Seminario Orientador y de Sistematización de Intervención:

Lic. Sofía Lajad

Lic. Mariel del Carmen Agüero

Profesora de la Cátedra Residencia e Intervención Pre- Profesional:

Lic. Bettina Gómez

FECHA DE EXAMEN

TRIBUNAL EVALUADOR:

.....
.....
.....
.....

CALIFICACIÓN:

.....

AGRADECIMIENTOS

En este camino, afirmo que el amor es el motor, el cual puedo ver reflejado, en sonrisas, en rostros, a quienes hoy quiero agradecer:

A Elva y a Pedro, mis papás, por ser sostén, refugio de amor en tempestades, y abrazo alentador en cada paso que doy.

A Anto, Mai, Agos, Feli, Theo, Edu y Fran, porque como dice una canción “yo siento que tu compañía, es el mejor regalo que me dio la vida”, y ellos/as con su amor, revolucionaron todo lo que soy.

A toda mi familia, abuelos/as, madrinas, primos/as y tíos/as, por su escucha, sus presencias, sus formas de estar y acompañarme en cada momento. A mi padrino y estrella favorita, Leoncio, quien siempre me guía e impulsa a jugarme por cada uno de mis sueños.

A las hermanas y compañeras que me regaló la carrera, Camila, Estefanía, Carolina y Marisa, por haber transformado mi vida a través de sus presencias sinérgicas, mates, canciones, aventuras y por enseñarme que ¡la lucha es más linda si es compartida!

A todas/os mis amigas/os del colegio, de Catedral, de la carrera y de cada espacio compartido, por llenarme de color con cada una de sus singularidades, en especial a Maca, Gabi y Sele.

A la Comunidad Juvenil San Felipe Neri, a todas/os las/os que forman parte de esta hermosa familia. Gracias por aceptarme como soy, por su cariño sincero, por sus abrazos sanadores, por las palabras oportunas en cada suceso, por ir moldeando la que hoy en día soy.

A una persona con la cual nos reencontramos en el momento adecuado, a Luciano, quien me enseñó a tener la esperanza y la Fe, como banderas, y a descubrir el arte todo lo pueden convertir.

¡En especial, a cada una de las personas que la carrera me permitió encontrar-nos! A los pibes del Caj, que con sus historias, juegos, cumbias y risas me regalaron otra perspectiva, gritando a viva voz ¡Libertad pa todos los pibes! A las mujeres de la Cerámica y de Floresta, por contagiarme sus ganas de luchar y de volver los sueños una realidad. A cada uno/a de los adultos/as mayores de Vaqueros, a todas las niñeces de Juan Manuel de Rosas.

A todos y a todas, por ser parte constituyente de la que fui, de la que soy y estoy siendo, porque gracias a ellos/as, puedo moverme desde un Trabajo Social que se construye a través de las vinculaciones con los/as otros/as, siendo estos puentes de aprendizaje, de invención y resignificación, de poder mirar el dolor no como un determinante sino como una posibilidad transformadora.

A las/os compas de Trabajo Social, y a los/as profes que son parte de este camino de enseñanzas y aprendizajes.

A Dios, como compañero y timón de toda mi vida, en cada una de mis circunstancias, en cada acierto y en cada caída. Y a mí, como co-compañera de mi propia historia...

*Vuelves a armar tu mundo. Esta vez desde el corazón, y dejas la razón para otras cosas que la necesitan. Y así **empezas a escribir tu propio cuento**. Distinto al que leíste antes.*

Nuevo. Tuyo.

De repente ya no te da lástima perder lo que no te suma, porque te das cuenta de que, simplemente, no te suma. Entonces te convences y les explicas a todos que ya estás de vuelta. Pero no. Estás más de ida que nunca.

Hoy sabés para dónde vas. Lo que necesitás. Lo que quieres. Naciste otra vez. Dejaste de ser tu viaje para convertirte en tu destino.

*No creas, como la oruga, que se acerca el final. No te olvides que **esa oruga, después de un tiempo, se transformó en mariposa.***

*Sí, como vos. Porque a vos tampoco se te acercaba el final. Al contrario. **Se te acercaba un nuevo nacimiento**. Y sin darte cuenta, y como quien no busca la cosa, **te llegó el día de mirarte al espejo y ver una tremenda y hermosa mariposa.***

Fijate.

Mirá bien.

Abrí las alas.

Sos vos.

Sí. Sos vos.

Dale.

Volá.

Lorena Pronsky.

La Comandanta Ramona era muy alegre y muy burlona. Decía de broma cuando le tocaba guiarnos a nosotros -porque ella *era la única que conocía el camino- que nuestra lucha era buena, porque era lo primero en lo que la mujer iba adelante. Y bromeaba y decía: “cuando ganemos tal vez nos van a alcanzar ustedes, los hombres que todavía van detrás de nosotras y, entonces, en el nuevo mundo que queremos construir “¡vamos a caminar uno al lado de otro!”*. Y lo decía con burla porque la costumbre hasta entonces en las comunidades es que el hombre iba adelante y la mujer atrás, siguiéndolo.

*Yo me iba tropezando a cada rato y ella se adelantó. Por supuesto, me perdí. Por el peso yo iba mirando abajo y **aprendí a seguir su huella**. Iba dejando la huella -ella caminaba descalza, yo con botas-, iba dejando su huella... “Bueno, si se adelanta mucho yo voy siguiendo su huella”...*

Años después y todavía, sigo mirando mis pasos y no hay huella, pero sigo recordando el paso de Ramona y de otros compañeros que son los que nos dirigen y sigo viendo que aunque el suelo esté duro, sea árido, aunque haya cemento cuando han salido a la ciudad, siguen dejando una huella muy honda, y siempre me preocupo de ver para abajo para no perderla. *Es con esa huella, la de nuestros compañeros, que son los que nos dirigen, como llegamos aquí.*

Relato de los Otros Cuentos. La Comandanta Ramona

Los Zapatistas.

INDICE

INTRODUCCIÓN	8
PRIMER TIEMPO: TEJIENDO EL INICIO DE UN NUEVO CAPÍTULO.	11
Organización Social Techo.....	11
¿Cómo se puede caracterizar la comunidad de la Cerámica?	15
Pero, ¿desde cuándo y de qué manera surgió esta comunidad?	17
La Comunidad del Barrio y Techo.	19
Proyecto de agua.	20
SEGUNDO TIEMPO: EL CAMINO QUE SE ESTÁ DIBUJANDO ¿HACÍA DONDE ESTÁ LLEVANDO?	22
TERCER TIEMPO: CAMINANTE NO HAY CAMINO, SE HACE CAMINO AL ANDAR.	24
JUSTIFICACIÓN.	49
CUARTO TIEMPO: UN BARRIO QUE CRUZA SUS BRAZOS, ES UN BARRIO QUE RENUNCIA A SUS DERECHOS.	52
Primer eje: Las mujeres de la Mesa de Trabajo, como referentes comunitarias.....	52
Segundo eje: Mesa de Trabajo, como espacio de participación.....	64
1) Mesa de Trabajo del b° La Cerámica.....	64
2) Espacio de Participación.....	66
a) Espacio de soluciones y respuestas.....	68
b) Espacio de disputas.	70
c) Espacio de debate y reflexión.....	73
d) Espacio de articulación y estrategias comunitarias.	74
e) Espacio de Encuentro.	77
Tercer eje: Estrategias grupales y comunitarias del Trabajo Social, desde su efecto recíproco-potencializador.	79
Del Trabajo Social con grupos a la comunidad.	80
QUINTO TIEMPO: ¿A DONDE NOS TRAE EL CAMINO?.....	90
BIBLIOGRAFÍA.	95
ANEXO DE FOTOGRAFÍAS EN RELACIÓN A LA RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA.	97

INTRODUCCIÓN

La experiencia que se quiere sistematizar, se enmarca en las Prácticas de la cátedra de Residencia de Intervención Pre- Profesional, y es factible a través de la cátedra de Seminario Orientador y Sistematización de la Intervención, ambas correspondientes a la Licenciatura en Trabajo Social de la UCASAL.

La misma es llevada a cabo, en el B° “Cerámica” desde el mes de Abril hasta el mes de Noviembre del año 2019. Se realiza, mediante la Organización Social “TECHO”, que se encuentra inserta trabajando con la comunidad desde el año 2014 a través de diferentes programas.

Desde el año 2016 a través del programa de **Desarrollo Comunitario**, se abre la **Mesa de Trabajo**, en adelante (**MdT**), junto a los/as vecinos/as de la comunidad y voluntarios/as de Techo. La misma requiere instancias de reuniones/encuentros, ya que el fin de este espacio apunta al fortalecimiento de las distintas capacidades comunitarias, y entre algunos de sus objetivos se busca identificar las problemáticas de la comunidad, para poder elaborar, ejecutar y concretar **3 (tres) proyectos**. En el caso de la comunidad de Cerámica, se trata de proyectos relacionados a agua, cloacas y enripiado. El primero de ellos cumple un rol importante en la experiencia vivida, siendo a partir de él que distintas acciones se van desplegando. Se profundiza sobre este proyecto en dos momentos de esta sistematización.

El espacio de la **Mesa de Trabajo**, se realiza todos los miércoles a las 7 (siete) de la tarde, en la sede¹ comunitaria del barrio, y está constituida por las vecinas y las coordinadoras de comunidad, en adelante (**CdC**), este último rol lo ejercen voluntarias de Techo, y residentes de la Licenciatura de Trabajo Social.

Es importante reconocer la función y participación de las vecinas que son parte de la Mesa de Trabajo, ya que su organización, interés y movilización, facilitan dar pasos en el camino que conduce a la ejecución de los proyectos, los cuales posibilitan el crecimiento de la comunidad favoreciendo la calidad de vida de los/as niños/as, jóvenes, adultos/as.

¹ Construida en 2017 con la comunidad del barrio, al haber ganado un concurso realizado por TECHO mediante la realización de un proyecto comunitario. La misma está conformada por dos viviendas de emergencia.

Asimismo, las coordinadoras de comunidad, buscan acompañar y trabajar junto a las vecinas, participando de las distintas actividades que se realizan, desarrollando las tareas propias de su rol.

Es así que durante el recorrido de esta sistematización, se trata de explicar el rol de las vecinas de la MdT como referentes comunitarias, especificando de qué modos se desenvuelve su rol. Paralelamente se especifica el espacio donde las mujeres participan, la Mesa de Trabajo, siendo clave el concepto de participación desde sus diferentes niveles y modos, tanto de las integrantes de la MdT como de todos/as los/as vecinos/as que son parte de cada uno de los momentos vividos, y que serán descritos en la reconstrucción que se va a realizar.

Es en esta forma de trabajo junto a cada una de las mujeres, donde la profesión de Trabajo Social encuentra su lugar, mediante estrategias grupales que permiten potenciar y profundizar sus roles, enfatizando tanto en la singularidad de ellas como en el grupo en su conjunto. Abriendo el camino para poder trabajar con la comunidad, de la cual forman parte.

La propuesta metodológica elegida, que guía la presente sistematización es la de Oscar Jara “Orientaciones teórico-prácticas, para la sistematización de experiencias”.

El autor define a la sistematización, como

(...) aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (pág.4)

Es relevante considerar a las experiencias como “procesos socio históricos, dinámicos y complejos, personales y colectivos” (Carillo, 2018, pág. 52). A la vez es preciso destacarlas como “lugares vivos de creación y producción de saberes” (Freire en Carillo, 2018, pág 54), que son enriquecidas a través del proceso de reflexión y análisis que se pretende realizar.

Esta propuesta está compuesta por cinco tiempos. En el **primer tiempo “El punto de partida”**, se parte desde la participación en la experiencia, describiendo la Organización Social Techo y el barrio en el cual se llevan a cabo las prácticas pre-profesionales.

En el **segundo tiempo “Las preguntas iniciales”**, se responden los interrogantes que posibilitan delimitar el objeto de la sistematización, definir los objetivos y precisar los ejes de análisis.

En el **tercer tiempo “Recuperación del proceso vivido”**, se reconstruye el proceso hasta el día 30 de Octubre, para facilitar un mayor enfoque y análisis, ordenando y clasificando la información.

El **cuarto tiempo “La reflexión de fondo ¿Por qué pasó lo que pasó?”** es uno de los tiempos, más importantes de la sistematización, ya que se desarrolla la interpretación crítica de la reconstrucción de la experiencia, en torno a los ejes de análisis elegidos.

El **quinto tiempo “Los puntos de llegada”**, aborda las conclusiones y los aprendizajes que emergieron, de todo el proceso llevado a cabo.

Cada uno de estos tiempos, es titulado con frases, en sintonía a los sentires y pensamientos encontrados en cada momento de la experiencia que se pretende sistematizar.

PRIMER TIEMPO: TEJIENDO EL INICIO DE UN NUEVO CAPÍTULO.

En este punto, es vital abordar la propia práctica, lo que genera hacer, pensar y sentir, es decir, comenzar a situarse desde y en la experiencia que se está viviendo. Es así que este primer punto se constituye a partir de la inserción en la Organización Techo y en el B° Cerámica.

Organización Social Techo.

Está presente en 19 países de América Latina, e integrada en su mayor parte por jóvenes voluntarios/as.

Al hablar de organizaciones sociales o de organizaciones no gubernamentales, se puede caracterizar a las mismas de la siguiente manera:

En primer lugar son entidades sin fines de lucro, es decir, su fin no es obtener ganancias económicas per se, sino promover el desarrollo de los sectores populares aunque esto no signifique que no trabajen con criterios de eficiencia financiera. En segundo lugar, los destinatarios de sus acciones son los sectores populares y aquellos grupos que sufren principalmente la crisis económica; en tercer lugar sus servicios van dirigidos a resolver parcialmente los problemas y las necesidades básicas de estos sectores tales como la desnutrición infantil, alimentación, la desocupación, el analfabetismo, la falta de vivienda, servicios e infraestructura, equipamiento comunitario y otras carencias. En cuarto lugar, la forma de trabajo con estos sectores populares se basa en criterios de la organización, la participación, la auto-ayuda y la autogestión. (Bombarolo y Stein, 1990: pág. 6).

TECHO es una organización social con sede central en Chile. Cada oficina local es una entidad asociada a ésta, teniendo derechos y deberes frente a cada grupo de trabajo. Tiene por objetivo proponer impulsar, coordinar, y facilitar el desarrollo y cumplimiento de la agenda programática que determinen en conjunto y en tiempo las entidades asociadas.

Surge en Cura Nilahue, al sur de Chile en el año 1997, junto a un grupo de jóvenes universitarios apoyados y guiados por el sacerdote jesuita Felipe Berríos. Llamándose “Un TECHO para Chile”.

Sucesivamente la experiencia fue replicándose en otros países de Latinoamérica, como Perú, México, Colombia, Brasil, Ecuador, El Salvador y Argentina.

Particularmente, en Argentina inicia en el año 2003 en la provincia de Córdoba, llamándose “Un TECHO para mi país”, hasta el año 2012 que pasa a llamarse sólo TECHO. En el año 2010 comienza su actividad en la provincia de Salta.

Los objetivos de la institución se basan en:

- ❑ Formar jóvenes voluntarias/os y referentes/as comunitarios a través del trabajo en conjunto para la construcción de una sociedad justa y sin pobreza.
- ❑ Promover liderazgos facilitadores para la transformación individual y colectiva basados en nuestros valores.
- ❑ Vincular el mayor número de voluntarias/os y referentes/as comunitarios a través de actividades que promuevan la participación ciudadana activa y comprometida.
- ❑ Desarrollar aprendizaje, investigación y búsqueda de soluciones para la vulneración de derechos humanos que se presenta en los asentamientos informales.
- ❑ Facilitar que cada integrante del equipo TECHO pueda ejercer su rol y potenciar su desarrollo.

Los valores por los cuáles se caracteriza la institución son:

- Solidaridad
- Diversidad
- Convicción
- Optimismo
- Excelencia

Los ejes transversales que movilizan las líneas de acción de la institución son:

- Desarrollo comunitario
- Conciencia y acción social
- Incidencia en política
- Desarrollo institucional

A lo largo de estos años, la metodología de la institución fue modificándose en base a las experiencias con cada una de las comunidades, y las evaluaciones institucionales que cada año realiza la organización.

Por lo cual, los dispositivos de trabajo que se implementan en cada barrio, se sustentan sobre dos pilares:

- Fortalecer las capacidades comunitarias de Organización, Participación, Identidad y Vinculación a Redes en liderazgos comunitarios de asentamientos.
- Auto gestionar soluciones colectivas que aporten a mejorar las condiciones de hábitat y vivienda de la comunidad.

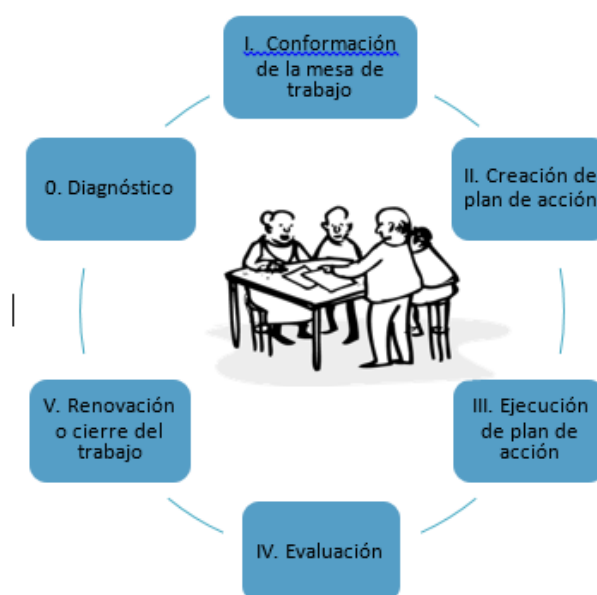
Lo realiza a través de dos programas que se articulan en una **Mesa de trabajo**: *el programa de construcción y el programa de gestión comunitaria*.

El primero consta en llevar a cabo la construcción de viviendas de emergencia para personas y familias en situación de vulnerabilidad. Mientras el segundo se ocupa de potenciar las capacidades para la resolución de problemáticas definidas y sentidas por la comunidad, a través de 3 (tres) proyectos que pueden ejecutarse antes, durante y/o después de la construcción.

Siendo la principal propuesta el desarrollo comunitario, la Mesa de Trabajo constituye un espacio de gestión comunitaria central del Modelo de Trabajo de TECHO.

La cual puede definirse como: *“Espacio periódico de trabajo entre voluntarias/os y vecinas/os donde se dialoga, reflexiona y decide sobre los intereses de la comunidad para gestionar iniciativas colectivas que aporten al bienestar del asentamiento y fortalezcan capacidades comunitarias”*.

Su plan de trabajo, se resume en el siguiente cuadro:



Es decir que primero en la comunidad donde Techo se inserte, junto a los/as voluntarios/as y vecinos/as se buscar hacer un diagnóstico participativo, para identificar las problemáticas de la comunidad en particular. Con el fin de ordenarlas según su prioridad, y elaborar proyectos comunitarios, que comienzan a formar parte del plan de acción. El cual guía las actividades de trabajo de la MdT.

En base a los proyectos seleccionados, se realizan actividades y tareas durante el año, y a fin de año se evalúa cómo se da el procedimiento de los mismos, si se logran o no y si continúan en el plan de acción, para el año entrante o se piensa elaborar otros. Coincidiendo con evaluar si Techo continúa trabajando con la comunidad, o si se considera que ya cumple con el tiempo que los/as vecinos/as esperan.

Este espacio se describe con más profundidad en el segundo eje de análisis de esta sistematización. Sin embargo, en este primer momento, es factible enunciar el rol de los/as voluntarios/as y residentes de Trabajo Social, siendo el rol de coordinador/a de comunidad.

El rol de CdC, según la organización social, puede describirse de la siguiente manera:

responsable del vínculo de TECHO con la comunidad, promoviendo y fortaleciendo en cada instancia del trabajo con sus habitantes las capacidades comunitarias como identidad, organización, participación y autogestión. Velando por la implementación y contextualización del modelo de trabajo de TECHO, garantizando la corresponsabilidad, transparencia, masividad y participación en el trabajo conjunto con el Equipo de Comunidad. (Techo, 2017)

Algunas de las tareas específicas de las coordinadoras de comunidad, son:

- facilitar el espacio de Mesa de Trabajo en la comunidad
- liderar los procesos de Diagnósticos participativos comunitarios, para la adecuada gestión de los procesos, toma de decisiones y generación e implementación de proyectos y programas.
- realizar el registro, análisis, uso y devolución de la información del asentamiento, haciendo uso de las herramientas de registro institucionales. Trabajar por el desarrollo integral de los procesos y proyectos en un trabajo articulado con voluntarios y los/las vecinos de la comunidad

- garantizar la comunicación fluida entre el equipo de la comunidad y los vecinos/as

- velar por una adecuada vinculación con redes externas e internas al barrio, para garantizar un trabajo de mayor impacto.

- garantizar que se realicen las evaluaciones correspondientes a cada instancia de trabajo con la comunidad.

- En Salta, Techo está trabajando en distintos *barrios populares*. Esta categoría utilizada por el RENABAP, los define como “lugares donde se encuentran 8 casas contiguas o más, donde más de la mitad de las viviendas no tienen título de propiedad y no tienen acceso en forma regular a por lo menos 2 de 3 servicios públicos básicos (luz, agua y cloacas).”

Los barrios en donde los/as voluntarios/as de Techo trabajan junto con los/as vecinos/as son Juan Manuel de Rosas, La Ciénaga, La Cerámica, Floresta y Solís Pizarro.

Esta sistematización se desenvuelve en la territorialidad del barrio “La Cerámica”, mediante la vinculación con las vecinas y los vecinos de este lugar.

Si bien este “lugar” se enmarcaría en la definición de **barrio popular** planteada por el Registro Nacional de Barrios Populares, es factible presentar una definición construida, según el posicionamiento que se trata de manifestar, mediante esta sistematización y según aportes del autor Víctor Hugo Mamani y de la autora Carmenza Quintero.

Los barrios populares, se comprenden como espacios sociales donde pueden observarse distintas formas de participación, que posibilitan que cada habitante se exprese desde lo que es y está siendo. La colectividad, es decir comunidad constituida como un colectivo social, es el punto clave, generando la conformación de una identidad. Simultáneamente es nodal la relación y comunicación entre los/as vecinos/as y las instituciones, para que todas las demandas sean escuchadas, significando las voces de los/as sujetos como instrumentos de lucha y visibilización de las problemáticas.

¿Cómo se puede caracterizar la comunidad de la Cerámica?

El espacio barrial está ubicado en la zona este de la ciudad de Salta, detrás de la empresa "Cerámica del Norte", en la avenida Independencia. Limita con la cancha de la

Liga Salteña de Fútbol, y una oficina de policía del 911. Colinda con el barrio 20 ° de junio, y Villa María Esther.

Al estar rodeado de una zona industrial, su entrada se limita solamente a pasillos de acceso, por la Avenida Yrigoyen.

Al mismo tiempo, la contaminación ambiental y sonora que genera, es perjudicial para la salud de las familias del barrio. Siendo una situación de gravedad, que las paredes de algunas casas estén apoyadas sobre las paredes de la empresa, ya que incrementa el grado y alcance de contaminación.

Actualmente está conformado por 10 (diez) manzanas, de la A hasta las J, en las cuales viven un total de aproximadamente 360 (trescientos sesenta) familias.

Cuenta con negocios, librerías, y peluquerías. Un rasgo característico de la comunidad, es que varios/as vecinos/as son microemprendedores a través de la producción de alimentos. Por ejemplo, durante la semana venden bollos/pan dulces/ pastafloras, sándwiches, entre otros y durante los fines de semana se realizan ventas de empanadas.

La difusión y promoción de cada microemprendimiento, se realiza a través de un grupo de WhatsApp de la comunidad, y a medida que cada vecino/a lo conoce, lo van difundiendo entre ellos/as.

Con respecto a las instituciones del barrio, se encuentran funcionando 3 (tres) merenderos.

“Pequeños Gigantes” ubicado en la manzana D, “Carita Feliz” ubicado en la manzana I (agregar nombre) ubicado en la manzana A. Cada uno de los merenderos abre los días lunes, miércoles y viernes.



A la vez, los fines de semana, funciona una “Escuelita Evangélica” para niños y niñas en la manzana C.

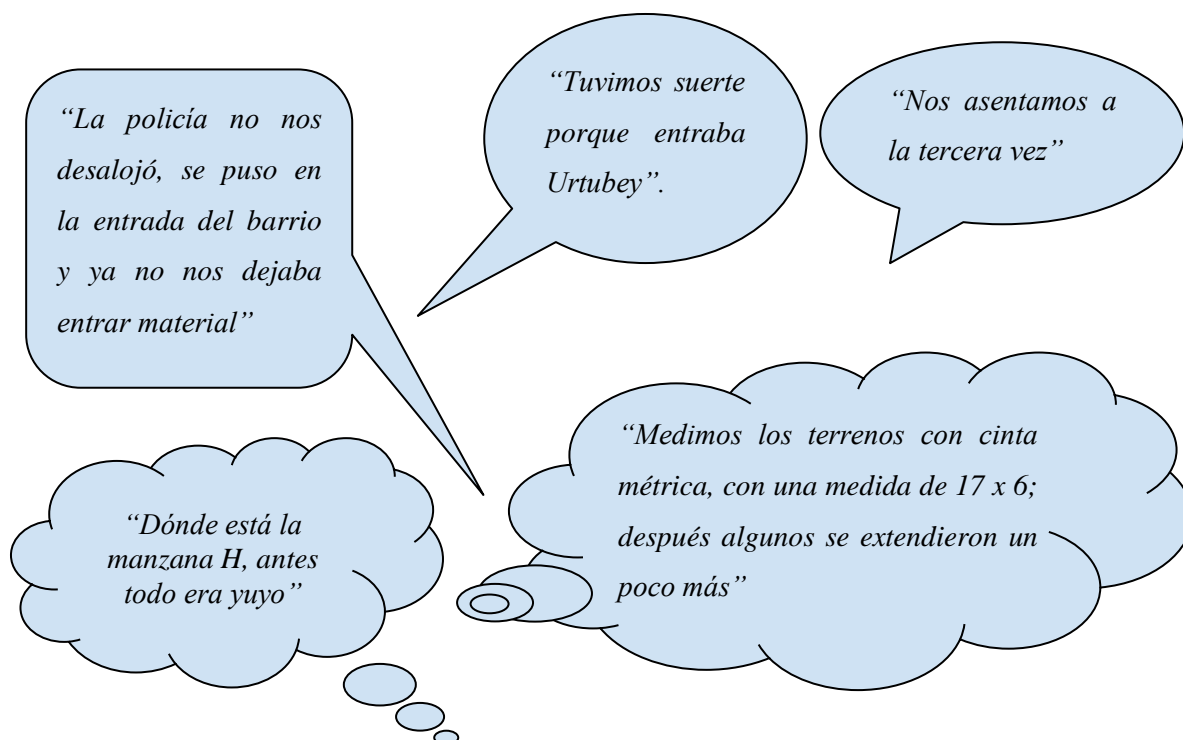
Pero, ¿desde cuándo y de qué manera surgió esta comunidad?

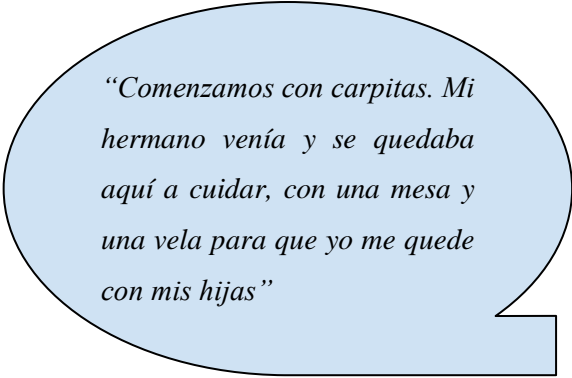
Hace más de 10 años, distintas familias comenzaron a poblar este espacio geográfico. Se pueden señalar tres etapas de inserción: en la primera, se asentaron un grupo de vecinos/as en las manzanas de la entrada del barrio en las A, B, C y D. En una segunda etapa, se asentaron las familias restantes hasta la manzana H. Ambas etapas ocurrieron en el año 2008.

En la tercera etapa, sólo se agrega la manzana J. Es la más reciente y hace 4 (cuatro) años comienza a formar parte de la comunidad.

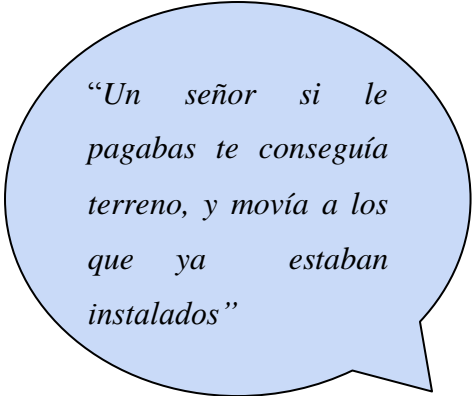
Esta manzana cuenta con mayores dificultades en cuanto a la habitabilidad, ya que no poseen energía eléctrica propia en cada hogar, y la única forma de obtenerla es “colgándose” de los postes de luz, lo cual es extremadamente peligroso. Debido a esto, una señora de la manzana J falleció hace dos años, y actualmente en algunas ocasiones, vecinas y vecinos corren el riesgo de electrocutarse.

□ Hay distintos relatos sobre las experiencias de las vecinas de la MdT, que narran de qué maneras y desde cuando comienzan a vivir en el barrio:





“Comenzamos con carpitas. Mi hermano venía y se quedaba aquí a cuidar, con una mesa y una vela para que yo me quede con mis hijas”



“Un señor si le pagabas te conseguía terreno, y movía a los que ya estaban instalados”

Cada uno de estos testimonios, dan muestra de las distintas estrategias implementadas por las vecinas y sus familias. Estrategias para poder encontrar un lugar para vivir, y a la vez poder permanecer en esos terrenos, ampliándolos y construyendo una mayor estructura edilicia con el pasar del tiempo.

Las casas de algunas de las vecinas, en comparación del año desde que habitan en el barrio, con este año, cambiaron y sus materiales son reemplazados por ejemplo, chapa por losa.

A la hora de delimitar la medida de los terrenos, el acuerdo comunitario es fundamental.

Se puede hablar de estrategias de supervivencia o sobrevivencia, que según Cristina González se conceptualizan como “respuestas a las crisis”, tienden a ser espontáneas y de corto plazo, ya que buscan hacer frente a los problemas previsibles e imprevisibles de la vida diaria, en este caso que otros/as vecinos/as no ocupen sus terrenos, o poder permanecer con escasos recursos en ellos, hasta poder construir una estructura más sólida y conseguir mayores recursos. Simultáneamente se puede hacer referencia a estrategias domésticas, que también aparecen en los relatos de las vecinas, ya que se tratan de actividades económicas y no económicas que se dirigen a asegurar la reproducción a largo plazo, contribuyendo a la comodidad habitacional de cada uno/a de los/as integrantes de sus familias.

Por otro lado un rasgo singular de la historia de cómo los/as vecinos/as llegan al barrio, es que entre ellos/as mismos/as avisan a sus amigos/as o familiares conocidos que precisen de un lugar a dónde vivir.

Si bien el barrio actualmente se llama “Cerámica”, *“primero se llamaba B°Lujan, porque había una Virgencita adelante”*². Con el tiempo prevalece el primer nombre

² Registro cuaderno de campo, 17 de Abril de 2019.

mencionado, aunque en ciertas documentaciones, por ejemplo en los certificados de vivienda, los domicilios de algunos/as vecinos/as, corresponden al segundo nombre explicitado.

La Comunidad del Barrio y Techo.

A continuación se presenta una síntesis acerca del trabajo que la organización viene realizando junto al B° La Cerámica, facilitando conocer el escenario social donde se desenvuelven las prácticas.

"La noción de escenario da cuenta de un espacio donde interactúan diferentes actores que mutan dentro de una misma realidad junto a nuevos protagonismos, que en una relación dinámica son proclives a transformarla" (2007, García, Robles, Rojas, Torelli, pág. 19)

Techo llega a la comunidad en el año 2014, a través del programa de **Implementación de Viviendas de Emergencias**³, construyendo 4 (cuatro) casas junto a voluntarios/as de la organización, de la empresa Easy y del grupo CencoSud. Este programa se mantiene hasta el año 2017 debido a la decisión comunitaria de que todos/as los/as habitantes, ya cuentan con sus respectivas viviendas, por lo cual consideran óptimo ocuparse de otras problemáticas y necesidades.

En el año 2018, se añade el programa de Apoyo Escolar, a cargo de voluntarios/as de Techo y destinado a los niños y a las niñas del barrio. Se busca fortalecer y acompañar su proceso de educación, a través de actividades de formación y lúdico-recreativas, todos los sábados a la mañana.

Este programa funciona solamente hasta el año pasado, ya que este año la organización a nivel nacional y provincial, decide basar todos sus proyectos en el eje referido a la habitabilidad, reforzando y desplegando sus líneas de acción.

Actualmente, la Mesa de Trabajo, es el único dispositivo de intervención que funciona en el barrio. Por lo tanto los proyectos elegidos del plan de acción que se buscan efectuar, son los relacionados al **agua potable, cloacas y enripiado**.

³ El mismo consiste en construir viviendas a familias, en determinados territorios, teniendo en cuenta la situación social que atraviesa a las mismas y a la comunidad a la cual pertenecen. Dicho programa, funcionó hasta el año 2017.

Durante este año, una de las acciones a destacar de la MdT, es el relevamiento de Certificados de Vivienda⁴. Esta actividad es explicada con detalles en el tercer tiempo de esta producción de saberes.

De los proyectos nombrados, es el proyecto de agua potable, por el cual las vecinas y los vecinos, vienen movilizándose desde el año pasado. Seguidamente, se relatan aspectos iniciales significativos del proyecto, retomando el mismo en la reconstrucción de la experiencia.

Proyecto de agua.

□ En el año 2018, las vecinas del equipo de trabajo de la MdT participan del Concurso de Proyectos de Agua de la compañía Coca-Cola.

En estos concursos, siempre participan distintas organizaciones no gubernamentales, con la posibilidad de obtener un financiamiento directo o indirecto para sus proyectos. Coca-Cola desde el año 2006 impulsa esta propuesta, porque está en línea con la meta global de reabastecer a la naturaleza el 100% del agua que utiliza en sus procesos productivos.

El proyecto lleva el nombre de “*Manos limpias para mejor salud*”, y es elaborado ante la urgencia y deseo de poder contar con la conexión formal y domiciliaria del agua. La falta de acceso a este derecho, genera un alto impacto en la calidad de vida de cada uno/a de los/as integrantes de las familias.

Vecinas y vecinos no tienen la posibilidad de ejercer un libre consumo de agua, ya que comparten la provisión de la misma con otros vecinos (hay un caño cada 6 familias) y la insuficiente presión no les permite acceder con facilidad a este recurso a la vez que muchas veces esta problemática genera conflictos entre las mismas familias. Asimismo, las precarias conexiones suelen romperse constantemente u obturarse, por lo que la provisión es intermitente o puede generar pérdidas. Desde la perspectiva de salud e higiene, las familias deben tomar continuamente precauciones para potabilizar

⁴ Permite acreditar la existencia y veracidad del domicilio, solicitar la conexión de servicios tal como agua corriente, energía eléctrica, gas y cloacas; solicitar la Clave Única de Identificación Tributaria (CUIT) y/o Laboral (CUIL); realizar peticiones ante los organismos públicos; solicitar prestaciones de salud, previsionales y educativas. (ReNaBap)

el agua, y sin embargo es permanente el riesgo de enfermedades e infecciones.⁵

Para poder confeccionar el proyecto, se realizan asambleas invitando a todos/as los/as vecinos/as del barrio que sean parte de esta actividad. Se suman integrantes de la mayoría de las manzanas y la primera tarea es decidir si es que es posible llevar adelante el proyecto, ya que en caso de obtener el financiamiento, cada vecino/a que se involucre debe comprometerse a desenvolver las tareas necesarias.

Para poder cumplir con los requisitos que el concurso solicita, se requiere la prefactibilidad del proyecto, por lo tanto Aguas del Norte, desempeña el estudio para ver si es posible instalar la red de agua.

Finalmente, el proyecto queda en segundo lugar, por lo cual no obtiene el financiamiento de Coca-Cola y ante esta situación, se presenta el proyecto a Aguas del Norte en noviembre del año 2018.

En una de las reuniones del mes de Septiembre de 2019, se reflexiona sobre la envergadura del factor de que Mari y Cari se involucren en el proceso de espera a que el organismo público responda, mediante el seguimiento de las notas. Recíprocamente, en esta espera sirve que tanto Aguas del Norte, como el director de Regulación Dominial, estén al tanto de proyecto.

⁵ Parte del texto del "Diagnóstico de la situación actual" del proyecto de agua "Manos limpias para mejor salud".

SEGUNDO TIEMPO: EL CAMINO QUE SE ESTÁ DIBUJANDO ¿HACÍA DONDE ESTÁ LLEVANDO?

- **Área temática:** Trabajo Social y Participación Comunitaria.
- **Tema:** Las mujeres de la Mesa de Trabajo de B° La Cerámica como referentes comunitarias.
- **Subtema:** Fortalecimiento del rol de referentes comunitarias de las mujeres de la Mesa de trabajo de B° La Cerámica a través de estrategias grupales y comunitarias de intervención del Trabajo Social desde la Organización Techo en el año 2019.

Pregunta general: ¿Cuáles son las estrategias grupales y comunitarias de intervención del Trabajo Social, que posibilitan el fortalecimiento del rol de las mujeres como referentes comunitarias, de la Mesa de Trabajo del barrio la Cerámica?

Preguntas específicas:

¿Qué características configuran el rol de referentes comunitarias de las mujeres de la MdT del barrio la Cerámica?

¿Cuáles son los acontecimientos que permiten describir, a la Mesa de Trabajo, como un espacio de participación de las mujeres?

¿Cuáles son las estrategias grupales y comunitarias del trabajador/a social, que posibilitan el fortalecimiento del rol de referentes comunitarias?

Objetivo General: Analizar las estrategias grupales y comunitarias de intervención del Trabajo Social, que posibilitan el fortalecimiento del rol de las mujeres como referentes comunitarias, de la Mesa de Trabajo del B° la Cerámica. .

Objetivos Específicos:

- Caracterizar el rol de las mujeres, como referentes comunitarias.
- Identificar cuáles son los acontecimientos, que permiten describir a la Mesa de Trabajo, como un espacio de participación, en el cual confluyen disputas, respuestas a problemáticas, estrategias comunitarias y permite la articulación de la comunidad, con otros organismos.

- Reconocer las estrategias grupales y comunitarias del trabajador/a social, que posibilitan el fortalecimiento del rol de referentes comunitarias.

Ejes centrales.

- Mujeres, como referentes comunitarias.
- Mesa de Trabajo como espacio de debate e intercambio colectivo.
- Estrategias comunitarias y grupales, desde el Trabajo Social.

TERCER TIEMPO: CAMINANTE NO HAY CAMINO, SE HACE CAMINO AL ANDAR...

En este tercer tiempo, se exponen los acontecimientos que van sucediendo en la experiencia de manera cronológica, en cada mes y en días puntuales significativos para el objeto de esta sistematización.

Se transcriben testimonios y dichos de las vecinas de la comunidad de la Cerámica, particularmente de la MdT, siendo sus voces y posicionamientos, fuentes primarias y claves que justifican la elección de los ejes de análisis.

En este momento no solo reconstruimos la historia, sino que recreamos conscientemente la memoria de la historia que vivimos, basándonos en situaciones que ocurrieron objetivamente, pero rescatando todo el valor que tiene nuestra subjetividad. Generamos así un diálogo intersubjetivo que nos permite ahora, tomando distancia, mirar nuestra experiencia desde otro lugar e, incluso, ampliar o cambiar la mirada (Torres en Jara, 2018, pág. 151).

<i>Descripción de las experiencias vividas desde el mes de Abril al mes de Octubre.</i>	
<i>Mes</i>	<i>Sucesos</i>
<i>Marzo</i>	En una primera instancia, los/as residentes de Quinto Año, tienen una reunión con los/as referentes de Techo, entre ellos/as: director, coordinadora general, coordinador de gestión comunitaria, coordinador de Construcciones, referentes de Trabajo Social que en el año 2018 realizan su residencia en la misma institución y actualmente continúan participando en ella.

	<p>Dicha reunión posibilita que las y el residente conozcan los distintos barrios en los cuales Techo se encuentra trabajando actualmente.</p> <p>Se tratan temas que abordan la metodología de trabajo de la organización, explicando a través de qué dispositivos interviene en las comunidades; por ejemplo el Programa de Viviendas y la Mesa de Trabajo.</p> <p>A su vez, se relata la breve historia de cada barrio y se explica de qué manera se viene trabajando en ellos, los proyectos planteados para los mismos, como así también se abre el espacio de preguntas, dudas, aportes, sugerencias de los/as residentes.</p> <p>Los barrios, que TECHO, les propone para sus prácticas son: La Ciénaga, Juan Manuel de Rosas y la Cerámica.</p> <p>En el primer barrio mencionado, la organización comienza a trabajar este año y en los otros dos, continúa con los respectivos procesos.</p> <p>Para la inserción en cada barrio, los/as practicantes son divididos en dos roles: <i>coordinador/a de comunidad e implementador/a de construcciones</i>, correspondientes a los programas mencionados anteriormente.</p> <p>En los barrios La Ciénaga y Juan Manuel de Rosas, funcionan tanto el programa de Construcciones como la Mesa de Trabajo, por lo que se precisa del rol de coordinador/a e implementador/a de construcciones. En cambio en la Cerámica solamente se precisa, del rol de coordinador/a de comunidad al funcionar únicamente el espacio de la MdT.</p> <p>Si bien en la reunión, se les pide a los/as residentes que expresen sus intereses sobre los barrios en los cuales les gustaría trabajar y desde qué rol, la división es realizada por el equipo de Techo, para la cual se planifica una actividad que posibilite su ejecución.</p>
Abril	El 6 de Abril, se convoca a los/as residentes a participar de una actividad de Detección del Programa de Construcción en

el barrio la Ciénaga, con el fin de realizar encuestas a todas las familias del barrio para identificar cuáles precisan de la construcción de la vivienda de emergencia, y de esta manera establecer prioridades.

Las encuestas cuentan con preguntas referidas a cuestiones habitacionales, socioeconómicas, laborales, comunitarias y sobre el interés o no, en el objetivo del programa.

Después de dicha actividad, los/as coordinadores de la organización, hacen la división correspondiente, siendo el B° la Cerámica asignado para quién escribe esta sistematización.

El día 10 de Abril es el primer día de conocimiento e inserción en el territorio.

A las 19 hs, la residente se reúne en Techo junto al coordinador de Gestión Comunitaria, Alejandro, y a la coordinadora de la Cerámica, Georgina, para ir al barrio. Durante el trayecto, se le explica a la residente la actividad que se está llevando a cabo y se pretende continuar, la cual consiste en un relevamiento de los certificados de vivienda del RENAPAB, por todas las casas del barrio, desde la manzana A hasta la J.

A su vez Alejandro y Georgina, comentan características habitacionales del barrio, *“solamente cuenta con dos entradas.”*

Al llegar, los recibe Carina, una de las vecinas de la MdT. Alejandro y Georgina, presentan a la residente, ante lo cual Carina manifiesta *“¿Vos también te vas a ir a fin de año?”*.

Se distribuyen las manzanas por las cuáles continuar con el relevamiento y al momento llega Rita, otra de las vecinas de la MdT. Se hace una división de dos equipos, para recorrer las manzanas C y D: Alejandro y Carina por la manzana C, Rita, Georgina y la residente (Dulce) por la manzana D.

En el transcurso del recorrido por la manzana D, Rita le dice a la residente *“no sé qué hacer para que los vecinos participen, para que seamos más unidos”*. Esto conduce a

	<p>dialogar sobre qué piensa ella que puede llamar la atención a la comunidad, y sobre qué actividades se hacen con el mismo fin, y si resultan o no.</p> <p>Asimismo, el certificado de vivienda, es una constancia que acredita quienes viven en tal domicilio y le permite acceder a los servicios básicos. Por lo cual, el objetivo del relevamiento, es poder armar una carpeta, con fotocopias de todos los certificados de los/as vecinos/as, para que a la hora de poder reclamar algún servicio, sea de una manera colectiva, y se tenga como comprobante la habitabilidad de cada uno/a de los/as vecinos/as en sus respectivos hogares.</p> <p>Por lo cual, el Relevamiento consiste en poder preguntar a cada vecino/a, si es que fue censado/a por el RENAPAB en el año 2017, en consecuencia si tiene el certificado, lo perdió, aún no lo retiró, o si no fue censado/a.</p> <p>En todos los casos, se les toma los datos a cada uno/a de los/as vecinos/as respondiendo a los siguientes ítems: nombre y apellido, número de documento, manzana y n° de lote, y en qué horario se lo puede encontrar en caso de no haber sido censado.</p> <p>Los días 10, 17 y 24 de Abril se relevan las manzanas C, D, E y F.</p> <p>El día 17 de Abril durante el relevamiento, Lili comienza a contar la historia del barrio. Dice que <i>“primero se llamaba B°Lujan, porque había una Virgencita adelante”</i>. Y que antes solo existía el barrio hasta tal parte, y <i>“había un señor que repartía los terrenos y elegía a quienes entregarles”</i></p> <p>Durante el relevamiento, cuando se visita a cada uno/a de los/as vecinos/as, se aprovecha para invitarles a participar de las reuniones de la Mesa de Trabajo, la mayoría no sabe que las vecinas se reúnen y cuál es el objetivo del espacio que se lleva a cabo. Otros/as cuentan que antes iban pero por cuestiones de tiempo, dejaron de hacerlo.</p>
Mayo	Los días miércoles 8 y Sábado 11, se continúa con el

relevamiento por las manzanas G, H y J.

El día 15 de Mayo, se termina con el relevamiento en la manzana I.

Las vecinas que participan a lo largo de esta actividad, son Carina, Rita, Liliana, María y Milagros. Ellas se suman a la actividad tanto los días que las coordinadoras de la comunidad concurren al barrio, como días extras en los que ellas solas pueden hacerlo.

Después de reunir todos los datos, se los sube en una planilla, para remitir al equipo del ReNaBap, así puedan ir al barrio a terminar de censar las familias faltantes y las que tienen que agregar o corregir datos.

Se concluye en la idea, en que si más vecinos hubiesen participado en el relevamiento de las manzanas, se hubiera terminado con más prontitud.

El día 22 de Mayo es el inicio de las reuniones de la Mesa de Trabajo. Ese día se tiene previsto hacer una evaluación del relevamiento, poder mostrarles a las vecinas los resultados sobre: cuántos serían los certificados no buscados de Anses, cuántos los impresos, cuántos son los que faltan agregar datos o corregir, cuantas son las casas que no atendieron, cuantas son las familias que faltan ser censadas, y cuantas son las familias que perdieron el certificado o no lo encuentran. También se busca comenzar a trabajar sobre la historia del barrio.

Sin embargo, ese día el director de Techo concurre a la reunión, y justo Carina llega y menciona que el director actual de Aguas del Norte, Lucio Paz Posse, asistiría al barrio a las 20:00 horas para poder dialogar con todos/as los/as vecinos/as sobre el proyecto del agua. Ellos/as anteriormente se habían reunido el martes 20/05 para poder dialogar sobre el tema del agua y exponer sus interrogantes.

Carina, vecina de la MdT, manifiesta su inquietud ante la duda de saber si es que el proyecto ya se encuentra en

licitación, y por lo tanto si aparece en el boletín oficial de este año de Aguas del Norte. Ella comenta a la vez, que escuchó que ya se cuenta con los fondos económicos para iniciar con las obras, pero que la Municipalidad no quería comenzar con las mismas.

Estos datos, conllevan a buscar la información necesaria en la página web de Aguas del Norte y/o en los sitios factibles. Igualmente no se encuentra nada, en relación al proyecto de agua.

Posteriormente se concurre a la reunión, que se realiza en la esquina de la manzana H del barrio, y una vecina avisa que Lucio Posse no concurre.

La reunión igualmente se lleva a cabo, en la misma las vecinas relatan su preocupación, algunas de ellas expresan *“yo quiero que me expliquen lo que está pasando”*, *“me sorprendí porque cuando vi lo que se había presentado, vi que era lo que hicimos”* ; *“sólo se cambió la fecha del proyecto, y eso se presentó”* ; *“no puede ser que estemos hace 11 años y no tengamos agua, algunos barrios están hace poco tiempo y ya tiene todo”*; *“yo necesito el agua, tengo como 200 niños en el merendero”* *“si ustedes no se mueven, nadie se mueve”*; *“tendré que ponerme hacer un show para que salgan”*

Todos los reclamos de cada una de las vecinas, despertaron las ansias de poder concretar respuestas por parte de Lucio Paz Posse, por lo cual se consensua escribir una nota. La misma precisa información concisa sobre el proyecto, respuestas con prontitud para comenzar con las obras y la explicación sobre la situación habitacional del barrio, ante la ausencia del cumplimiento de los derechos.

La misma es firmada por las vecinas presentes y por quienes volvían y salían del barrio. Unas de las vecinas expresa *“Señora venga, estamos firmando lo del agua”*.

A su vez se toma una fotografía con todas las vecinas

	<p>presentes, y ese día el director de Techo la sube a red social Twitter, etiquetando al director de Aguas del Norte, generando así una mayor repercusión.</p> <p>El día Jueves 23 de Mayo, comienzan las obras del agua en el barrio. Una gran alegría acontece en las vecinas, quienes avisan por el grupo de WhatsApp, que <i>“las máquinas ya comenzaron a trabajar”</i>.</p> <p>La semana siguiente, el miércoles 29, las vecinas de la manzana J vienen a la sede, con preguntas sobre el tema de la luz para asesorarse en cómo obtener la conexión formal. Tanto ellas como vecinas de las manzanas E, I, traen los certificados de vivienda y plantean dudas en relación al ReNaBap. Manifiestan que ellas no estaban en sus casas cuando se pasó para tomarles los datos, por lo cual brindan los datos necesarios.</p> <p>Este día transcurre en un contexto de gran participación de las vecinas debido a todo lo que está sucediendo en el barrio, por lo que se pueden destacar algunos dichos: <i>“capaz hoy se llena el centro comunitario”</i>; <i>“no se trata de meterse con los vecinos, se trata de participar en el barrio, de saber de las reuniones que se hacen”</i>.</p> <p>Igualmente se observa disidencia ante las soluciones que proponía cada vecina, o los relatos que cada una cuenta. Por ejemplo con respecto al tema de la luz eléctrica, las vecinas de las demás manzanas excepto la J, cuentan que ellas hicieron la conexión juntándose con los/as vecinos/as para que Edesa venga e instale el servicio, en cambio las vecinas de la otra manzana, piensan que la conexión eléctrica es un trámite individual, pero en el espacio de la MdT esas dudas son resueltas.</p>
<p><i>Junio</i></p>	<p>Durante el mes de junio, se abordan distintos temas en la MdT, entre ellos: el proceso de ejecución del proyecto de agua, y sus efectos en la comunidad tanto a nivel singular y colectivo; armado de notas solicitando diferentes servicios; intereses de las vecinas en armar algún proyecto para obtener</p>

ingresos personales.

El día 4 de Junio, se escriben dos notas para tramitar la conexión de la luz a Edesa y al sr. Argollo, el encargado de supervisar a Edesa. Son firmadas por las vecinas pertenecientes a la manzana J.

Por otro lado, quienes residen en esta manzana, dan a conocer su miedo a que no puedan acceder a la instalación del agua potable porque su manzana no figura en los planos. Ante esto, Georgina expresa que se queden tranquilas, porque en caso de que algo pase, vamos a ir a la televisión con pancartas, etc. A su vez Vero, manifiesta *“traten de estar tranquilas, porque si van a tener agua, Paz Posse no se va a ir del barrio, hasta que las obras queden listas”*.

Las novedades y/o conflictos que suceden, son avisadas por medio de la red de comunicación WhatsApp.

El miércoles 12 de Junio, antes de la reunión, Carina avisa por el grupo de WhatsApp, que *“entraron a robar a la sede”*. Manda una foto en donde se muestra que el candado está como abierto y enganchado a la puerta con un alambre.

Ella llama a la policía, la misma concurre, y al entrar los efectivos comprueban con la ayuda de las vecinas y Georgina, que solamente habían robado hojas, lápices de colores y un adorno de un arbolito de navidad. (A fin de mes se descubre que también habían robado los elementos del botiquín).

Consiguientemente, se continúa dialogando sobre el tema del agua, con la participación de las vecinas de la J, que se encuentran preocupadas ante la ausencia de respuestas. Cuando llegan las vecinas de esta manzana, se ve como ellas se sientan de un lado de la mesa y las vecinas que habitualmente van a las reuniones, se sientan de otro lado.

- Liliana, una de las vecinas y participantes constantes del espacio de la MdT, mantiene comunicación con el ingeniero de la obra y Lucio Paz

Posse, siendo la intermediaria entre ellos y las/os vecinos/as, transmitiendo los interrogantes de la comunidad, como las respuestas de los funcionarios públicos y novedades de la obra.

Contando las novedades a través del grupo de WhatsApp, y cuando los/as vecinos/as la ven por el barrio y le preguntan.

- Los miércoles restantes del mes de Junio, surgen intereses de las vecinas en poder asociarse a la Tarjeta Social; se hacen las averiguaciones correspondientes, obteniendo la información de que para formar parte del Plan Nacional para la Protección Social, del cual derivan las tarjetas, una organización no gubernamental/ fundación debe inscribirse a principio de año y postular dos barrios en los cuáles cree que las tarjetas serán factibles para sus habitantes.

Entonces, al no poder contar con las mismas, se proponen y averiguan otras ideas para la obtención de ingresos económicos, como presentar un proyecto en el Fondo Cultural o formar parte de Pro Mujer, presentando o sumándose a un microemprendimiento.

Ante la negativa por parte de las vecinas de estas ideas, Vero comenta que su hija tiene un amigo, que le dijo que busque un lugar en donde pueda funcionar un merendero en óptimas condiciones, a cargo de un grupo de vecinas/os, por ejemplo de 5 (cinco) o 6 (seis) personas.

Esta propuesta conlleva controversia entre el equipo de coordinación y las vecinas, ya que desde la organización Techo, se sostiene el posicionamiento que todo lo que se realice en la sede, sea con el fin comunitario y no solamente para que se beneficien quienes participan del espacio de la MdT.

A la hora de abordar este tema en la reunión, las vecinas brindan sus puntos de vistas, algunos de ellos *“pero no es justo*

	<p><i>que nosotras que venimos siempre, no podemos hacerlo solas y las otras que no vienen siempre, tengan que estar ”</i></p> <p>Después de charlas y análisis, se llega al acuerdo de que las vecinas pueden llevar adelante el proyecto, siempre y cuando el mismo no se elabore durante los espacios de la MdT, se les transmite que pueden contar con la disposición de las coordinadoras ante cualquier duda, o ante lo que se precise. (Sin embargo, el proyecto no se lleva a cabo).</p> <p>Asimismo, los miércoles siguen acercándose a la sede vecinas de distintas manzanas con inquietudes sobre el certificado de vivienda. Siendo las vecinas quienes responden, asesoran y tratan de buscar una solución inmediata.</p>
<p><i>Julio</i></p>	<p>Durante el mes de Julio, se continúa con la ejecución del proyecto del agua.</p> <p>En un primer momento se soluciona el problema de la manzana J, figurando en el plano de trabajo.</p> <p>Posteriormente se origina un malentendido, ya que las cajas de agua que están destinadas para la manzana I, son instaladas por equivocación en la manzana J, por lo cual las vecinas y los vecinos de la primera manzana mencionada exponen su malestar. Sin embargo, esto se resuelve rápidamente, porque el presupuesto de 25 cajas de la manzana J se encuentra aprobado, es decir que las mismas serán instaladas ahora en la manzana I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El día 4 de Julio, ReNaBap acude al barrio, para censar a las familias que faltan y a las que tienen algún dato incorrecto, en sus certificados de vivienda. <p>Carina, avisa por el grupo de WhatsApp del barrio, que a partir de las 16 hs. las/os integrantes de ReNaBap van a estar en la sede. Se logra una gran convocatoria de vecinas y vecinos de todas las manzanas. Se les informa que a partir del 22 de Julio, los certificados posiblemente ya estarán en Anses para que</p>

los retiren, pero que llamen para poder verificar este dato.

- El día 3 de Julio, se identifica con las vecinas las problemáticas actuales de la comunidad. Aparte de las referidas a lo habitacional, como ser la falta de cloacas, enripiado y nivelación de calles, también aflora el tema de las adicciones.

Las vecinas comentan que *“ahora hay más jóvenes del barrio que se drogan”*. El diálogo en relación a esta problemática, conduce a pensar en alternativas que puedan acompañar y atraer a las niñeces de la comunidad, así como a los/as jóvenes.

Se planea buscar una profesora que pueda dictar clases de Zumba, a un precio accesible o que sean gratuitas. Como acción más inmediata, se propone hacer funciones de cine una vez a la semana o cada dos semanas; proporcionando a través de ambas actividades recreación, disfrute para las/os habitantes del barrio.

Carina, comenta que las/os chicas/os del ReNaBap, van a avisarle sobre la posibilidad de brindar clases de apoyo en el barrio.

- Se planifica una función de cine para el día viernes 12 de Julio, dónde se proyectará ToyStory 4, con el precio de la entrada de \$30 más una bolsita de pochoclo de regalo, o una promo de 2 entradas por \$50.

Se comienza cobrando, ya que la idea también es juntar fondos para obtener ingresos para las actividades posteriores.

Por lo cual, el miércoles 10 de Julio, se prueba la película con el cañón y la computadora, y se distribuyen las actividades correspondientes: quienes se encargarán de comprar los pochoclos: Carina y Abi; quien de traer la tela para adornar la sede: Abi; quienes de vender las entradas y pegar los flyers: Carina, Lili. Quien de elaborar el flyer y de hacer las entradas: Abi.

	<p>Al día siguiente, se limpia y ornamenta la sede, dejando todo listo para la función del viernes.</p> <p>Todas las vecinas se encargan de difundir el evento en los grupos de WhatsApp del barrio y en sus estados. Y Milagros, una de las vecinas que no puede ir los miércoles a las reuniones, manda el flyer en los grupos de TECHO, contando sobre la propuesta y generando que vecinos/as de otros barrios se enteren y deseen colaborar con la propuesta.</p> <p>En este día, participan tanto niñas y niños, como adultas y adultos. Todos/as al salir de las funciones demuestran alegría, y preguntan cuándo se vuelve a hacer otra función de cine. Aproximadamente asisten 25 niños/as en la primera función y en la segunda 50 entre niños/as, jóvenes y adultos/as, todos/as pertenecientes al b° Cerámica.</p> <p>Posteriormente se evalúa que no se recaudó tanto, debido a los gastos que se habían hecho en el maíz para el pochoclo.</p> <p>Los miércoles restantes de Julio, se conversa sobre ideas para continuar edificando la sede, como la construcción de un baño y poder hacer difusión sobre la existencia de la misma, para que todas las vecinas y todos los vecinos sepan que pueden hacer uso de este espacio, y que en él se pueden brindar cursos/talleres, etc.</p>
<p><i>Agosto</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El día 8 de Agosto, terminan de colocar todas las cajas de agua en todas las manzanas, por lo cual se presupone que dentro de poco será factible la conexión de agua. ● Cari hace referencia a la elaboración del proyecto de Cloacas. <i>“Terminamos con el agua, y comenzamos con todo lo de las Cloacas”</i>. ● El miércoles 14 de Agosto una vecina se acerca a la sede comunitaria durante la reunión para

preguntar si se podía cambiar el titular que figuraba en el certificado de vivienda. Cari le responde que directamente se lo puede hacer a través de la página de Anses, ingresando con el usuario y la clave. En ese momento se ayudó a la vecina a crear la clave, y luego ella iba a realizar la transacción correspondiente.

- Del 17 al 19 de Agosto, Vero viaja en representación del B° La Cerámica, al Encuentro Nacional de Referentes Comunitarios de Techo en Buenos Aires, donde participan más de 10 provincias de la Argentina.

En esta edición se hace foco en la promoción de la cultura de Derechos Humanos y el liderazgo comunitario. Abordando dichos temas y a la vez la “comunicación popular y para la incidencia.”

Al volver de esta experiencia, Vero cuenta que la pasó muy bien y que en todas las oportunidades que tuvo, pudo hablar y exponer su punto de vista.

Comparte que no está de acuerdo con la definición de “líder comunitario” que se brindó en el Encuentro, en el sentido de que ella si bien es referente del barrio, *no se siente una líder comunitaria.*

- Aparte del Encuentro Nacional de Referentes, Techo en Salta realiza el Encuentro Local de Referentes el Sábado 21 de Septiembre, para el cual, se tiene que responder una encuesta por cada MdT de cada barrio, brindando su opinión sobre qué temas les gustaría que se traten el encuentro.

A su vez, la MdT de la Cerámica, se postula para participar preparando y presentando un bloque con un tema a definir, ya sea: “Experiencia Local de la Mesa de Trabajo / Experiencia con el ReNaBap”.

- Durante este mes, se planifica el día de la

	<p>Niñez, que finalmente se realiza el miércoles 4 de septiembre, ya que la fecha fue variando debido a imprevistos.</p> <p>Se piensa en llevar a cabo dos funciones de cine una a las hs: 16:00 y a otra a hs 18:00, proyectando la película “Lluvia de Hamburguesas”, con entrada gratuita, sorteo de pelotas, entrega de bolsitas de pochoclos y chupetines.</p> <p>A la hora de planificar esta actividad, se tiene en cuenta la experiencia pasada del mes de Julio, cuando se realiza la primera función de cine, ya que ese día surgen varios inconvenientes, por lo cual se busca que esta vez haya una mayor organización entre todo el equipo de la MdT. Así se registra de qué se va a encargar cada una.</p> <p>Se resuelve comprar aislantes, para que sirvan como alfombras para la sede.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En una de las finalizaciones de las reuniones, en sintonía al proyecto de agua, una de las CdC lee un cuento de los Zapatistas “La palabra rendirse no existe en lengua verdadera”, haciendo referencia a la lucha que se viene realizando para al fin poder tener la conexión formal a la red de agua.
<p><i>Septiembre</i></p>	<p>Cómo se menciona en el mes anterior, el día 4 de Septiembre, se desarrolla el “Día de la Niñez.”</p> <p>El día anterior se termina de hacer las compras respectivas de los aislantes y chizitos para las bolsitas. Vero, Abi y una de las CdC, limpian y dejan todo preparado en la sede. .</p> <p>Varias/os niñas y niños asisten a ambas funciones del cine. En la función de las 18:30 concurren más niños/as, que a esa hora salen de la escuela. Se realiza el sorteo de todas las pelotas, y los niños/as expresan alegría y preguntan cuándo se volverá a realizar otra función.</p> <p>Esta vez se reflexiona que hubo una mayor organización entre las vecinas, ya que la computadora, el proyector y las</p>

bolsitas ya están en la sede, aunque se había acordado ir a una hora a la sede y se termina yendo a otra, el horario de las funciones se modifican.

- Se comienza a preparar el bloque para el Encuentro Local, donde se cuenta sobre el proyecto del Agua, relacionando la experiencia con la teoría. Pudiendo brindar definiciones sobre qué es un proyecto, y las etapas que configuran al mismo.

Es desarrollado tanto por las vecinas, las coordinadoras de comunidad y Facu, quien cumple con el rol de zonal de Techo.

Se llevan a cabo tres reuniones, en las cuáles se planifican los momentos del bloque, teniendo en cuenta que el mismo comienza luego del almuerzo. En una de ellas participan Facu y Belén, la coordinadora actual de Techo, quien cumple el rol de coordinadora de la Cerámica desde el año 2016 hasta inicios de este año.

Se recupera todo lo vivenciado desde el año pasado, cuando comienza la elaboración del proyecto para presentarlo en el concurso de la Coca Cola hasta la actualidad, cuando el proyecto finalmente fue ejecutado por Aguas del Norte. Se rememora cada instancia y quienes participaron en cada una.

Se reflexiona sobre el impacto que tiene, el seguimiento de Cari y Mari a la nota presentada en Aguas del Norte.

Las vecinas comparten sus expectativas de cómo les gustaría llevar a cabo el bloque. Surge la idea de realizar chalecos con la frase de *“Un barrio que cruza los brazos, es un barrio que renuncia a sus derechos”*, y una bandera que tenga plasmado el nombre del barrio y fotos con distintos momentos vividos este año y los anteriores. Se seleccionan algunas que ya están pegadas en la sede, de las construcciones de vivienda de emergencia realizadas, de colectas, de cuando se vendieron empanadas para recaudar fondos, del espacio de apoyo escolar,

<p>entre otras.</p> <p>Se planea entregar frases motivacionales y de lucha con chupetines.</p> <p>El cronograma del bloque, queda armado de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Inicio con una canción de Zumba: La Mordidita.2) Definición del proyecto: Facu.3) Introducción de la historia sobre el proyecto del agua: Cari.4) Presentación de las etapas del proyecto:<ol style="list-style-type: none">a) Iniciación y Concepción: Abi.b) Definición e Iniciación: Vero.c) Lanzamiento o ejecución del proyecto: Rita.d) Cierre del proyecto: Georgi y Dulce.5) Trabajo en equipos donde teniendo en cuenta las etapas expuestas del proyecto puedan realizar uno, considerando la situación particular de cada barrio.<ul style="list-style-type: none">● El día 21 de Septiembre, se lleva a cabo el Encuentro de Referentes, desde las 9:30 hs hasta las 20:00 hs. <p>Todas las vecinas que forman parte de la MdT participan, excepto Lili que no podía asistir.</p> <p>Se desarrollan todos los momentos planificados, interviniendo y participando todas las vecinas, respondiendo a las dudas de otras vecinas y contando la respectiva experiencia. En el momento en que hay que trabajar en grupos, junto a las vecinas de los otros barrios, se observa cómo dialogan y se involucran en la actividad.</p> <p>Según referentes de la organización, los chalecos y la bandera, hablan sobre la “identidad” de las vecinas de la MdT.</p> <p>En uno de los bloques del encuentro, “<i>Armado de Notas</i>”, se comienza a elaborar un borrador de la nota para</p>
--

	<p>solicitar el “enripiado y nivelación de calles”, considerando el modelo de nota sugerido y el organigrama de los funcionarios de las instituciones a las cuáles dirigimos en cada caso según su fin y objetivo de cada una.</p> <p>Se observa que las vecinas disfrutaban de esta actividad, expresando sus sentimientos de que fue una linda experiencia.</p> <p>Durante estos días, el tema central es la preparación del bloque del encuentro.</p> <ul style="list-style-type: none">● El miércoles 25 de Septiembre se festeja el cumpleaños de Abi, y Charly el director de Techo visita a las vecinas en la reunión. <p>Se da lugar para que las vecinas relaten momentos de la historia del barrio, como por ejemplo cuando y de qué maneras comenzaron a habitarlo.</p> <p>Entre dichos generales de las vecinas, se pueden citar: <i>“nos asentamos a la tercera vez” “la policía no nos desalojó, se puso en la entrada del barrio y ya no nos dejaba entrar material” “tuvimos suerte porque entraba Urtubey”</i>.</p> <p>Ellas comentan que un señor de la manzana A, <i>“se hacía el dueño de los terrenos y si vos le pagabas, él te conseguía uno”</i>. Describen que a los que ya estaban asentados/as, él venía y los mandaba a otros terrenos, para cederle esos a los/as que le habían pagado.</p> <ul style="list-style-type: none">● Se termina de escribir la nota de Enripiado y Nivelación de calles, y Charly informa la manera en que el barrio podría empezar con el trámite de Regulación Dominial.● Abi propone llevar la nota a la Municipalidad.
--	---

<p><i>Octubre</i></p>	<p>Se emprende nuevamente el tema del agua, ya que todavía no se realizó la conexión general que permite el uso del servicio. Resulta que no colocaron aún los medidores en todas las casas, por lo cual Paz Posse visita el barrio, explicando que aunque no tengan la instalación de los medidores, igual pueden hacer la conexión, con un plomero matriculado y adjuntar el plano correspondiente.</p> <p>Sin embargo, todavía no se cuenta con la conexión general.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El miércoles 16 las vecinas comentan que a pesar de ya tener instalada la conexión formal, mayormente no tienen agua o sale en poca cantidad y la misma es de mala calidad. Por lo cual volvieron a conectarse a la red habitual, mediante las mangueras que conducen el agua desde la conexión del B° 20 de Junio. <p>Si bien la obra fue ejecutada por dos empresas distintas, ambas dijeron que si alguna casa tenía pérdidas, lo iban a arreglar, pero nada de esto sucede aún. En teoría ya se cuenta con la realización de la prueba hidráulica, pero no todas las vecinas se enteraron de la efectividad de la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carina comenta que irá junto a Mari a Aguas del Norte, para efectuar el correspondiente reclamo, ya que hay muchas vecinas que tienen pérdidas de agua debido a la aparente mala conexión efectuada, y que faltan llevar a cabo pruebas hidráulicas. - Este día se llama a uno de los ingenieros de la obra, pero él responde que “él ya no es responsable” que él ya entregó la obra y que ahora todo es responsabilidad de Aguas del Norte. <p>A la vez, se dialoga sobre una situación sucedida en el grupo interno de WhatsApp, dónde sólo se encuentran las vecinas que concurren con frecuencia a las reuniones y las coordinadoras de comunidad. Una de las vecinas elimina a otra,</p>
-----------------------	--

que ya no asiste con frecuencia, lo cual produce un malestar en el grupo, ya que la mayoría está en desacuerdo con la decisión tomada. La vecina que decide eliminarla, explica que si su compañera no va, estaría bueno que comente en el grupo, que dé su opinión sobre todo lo que se está haciendo. Ante esto, otra de las vecinas indica que ella no tiene internet, y que solamente entra cuando se conecta por WIFI, cuando va a la casa de su mamá. La primera vecina manifiesta que ella no sabía eso, y que si es así está bien que la otra vecina continúe en el grupo de WhatsApp.

Debido a esta situación ese día se percibe un malestar grupal, que es abordado en las próximas reuniones.

Con las vecinas que quedaron en la reunión, la residente de Trabajo Social junto a la otra coordinadora, les dicen que piensen que significa para ellas ser referentes comunitarias y si se sienten ellas mismas identificadas de este modo. La idea es que el próximo miércoles puedan trabajar sobre ese tema, pero las vecinas comienzan a dar sus opiniones en ese momento:

Cari: *“para mi ser referente es participar, comunicar y ayudar”*; *“aunque en este tiempo prefiero hacer todo sola”*. En ese instante, las coordinadoras preguntan porque dice eso, que la idea es que se sienta acompañada, y Lili responde *“es que creo que se cansó”* a lo que Cari, asiente con la cabeza. Lili a la vez argumenta *“yo la entiendo, yo porque recién este año comencé”*

Lili: *“para mi es involucrarse ante cualquier problemática, ayudar a los vecinos y no guardar rencor; sino se mete es un riesgo que uno corre”*

Rita: *“yo estoy pero siento que no me comprometo”*.

Ante estas respuestas de las vecinas, se acuerda que se va a seguir trabajando y profundizando el próximo miércoles.

- El día 22 una joven del barrio concurre a la reunión de la MdT para preguntar si puede dar clases de árabe a las niñas/ jóvenes del barrio.

Una de las coordinadoras de comunidad y Carina le preguntan si las clases son gratuitas, ella indica que sí y que pueden ser los días lunes, miércoles y viernes., durante el horario de la tarde hasta las 18:30/ 19:30.

Se concuerda que las clases comenzarán el día 3 de Noviembre. Abi le pregunta si necesita que hagamos una imagen para poder comenzar a difundir, y una de las CdC agrega que se puede comenzar con esa actividad desde la semana que viene.

Abi y Cari proponen que se pueden hacer listas de asistencias así ella tiene para anotar quienes van cada día, y otra de las CdC le propone a la joven que desde el miércoles 30 se puede tener una planilla de inscripción en la sede, y avisar a los/as vecinos/as que pueden pasar a inscribirse durante el horario de la reunión.

- Si bien la nota de enripiado se presenta a la Municipalidad, se le envía un mensaje al director de Techo, con la foto de la nota donde figura el número de expediente, para que él también pueda preguntar y hacerle un seguimiento de mayor cercanía al procedimiento.

- A pedido el equipo de Gestión Comunitaria de Techo, se evalúan los tres proyectos que figuran en el plan de acción de la Cerámica, considerando como fue, es y está siendo el proceso de cada uno de los mismos, y si es que continúan en el plan de acción del barrio, el próximo año.

Los tres proyectos actuales son el de agua, cloacas y enripiado.

Con respecto al proyecto de agua, las vecinas coinciden en que *“fue un gran avance”* pero que falta el *“ultimátum”*, ya que la obra todavía no se inaugura. A la vez Abi manifiesta *“miedo”*, porque Cari comenta que *“el agua no va a ser tan normal las 24 hs, se va a cortar como en Floresta que tienen*

horarios en los que no hay agua, porque es la misma red”.

Se acuerdan que Paz Posse plantea que las casas que tienen medidor entran en el plan de no pago si es que no pasan la cantidad de mililitros establecida, y las demás casas entran con un plan fijo.

El proyecto de Cloacas, se encuentra en licitación. Se precisa pedir una audiencia con los funcionarios de Aguas del Norte, para poder seguir avanzando con el proyecto.

Con el proyecto del enripiado, se continúa trabajando, con las notas ya entregadas. Cari va a entregar un juego de la nota a la hormigonera, Abi se compromete a llevarle la impresión del plano del enripiado para adjuntarlo a la nota.

Al analizar el procesamiento de cada uno de los proyectos, se decide que el de cloacas y el de enripiado continúen en el plan de acción. Agregándole el proyecto del espacio verde, para la construcción de una plaza, en la entrada del barrio o uno de los espacios que se podría limpiar y darle esa utilidad.

Se termina la reunión con una ronda de cuentos, de Lorena Pronsky, generando un clima distinto en la reunión.

Si bien se tiene planificado comenzar a trabajar sobre una temática específica “quien soy”, no se lo hace ya que sólo asisten dos vecinas a la MdT.

- El miércoles siguiente, 30 de Octubre, la reunión comienza a hs 19:30 por lo cual Vero expresa *“¿qué está pasando con el compromiso? Comencemos a la hora que queramos entonces. Esto es serio”*. Una de las coordinadoras le dice que *“esta va a ser la última vez que esto va a pasar”*.

Vero comenta sobre un mensaje de WhatsApp que recibe de estudiantes de la facultad de Humanidades de la UNSa, quienes le proponen llevar al barrio una biblioteca popular rodante. Para lo cual acuerdan que los/as estudiantes van a ir a

charlar con ellas, la semana próxima.

Cari comienza contando una diferencia que tuvo con una de las vecinas, por lo cual se vuelve a abordar el tema de la vez pasada, de la eliminación de la vecina del grupo de WhatsApp.

Se llega a la conclusión de que es bueno que todo se hable en el momento de las reuniones, las coordinadoras de comunidad sostienen la importancia de cada una de las vecinas en el equipo de la Mesa de Trabajo, dialogando que está bueno aceptar cómo somos, y que es *“cierto que en las relaciones humanas va a haber conflictos, pero hay que tratar que llevarse bien”*; *“lo ideal es que todas puedan sentirse bien en este espacio”*.

Una de las vecinas manifiesta *“yo vengo porque me siento bien acá”*

Desde aquí se les dice que la idea de hoy es trabajar sobre “quien soy”, para luego poder entender cuál es rol que cumple cada una en el equipo.

Se comienza entregándoles una hoja y proponiéndoles que cada una escriba su nombre en el centro y tres cualidades. Surgen comentarios como *“¿tres?”*. Se observa que cuesta identificar rápidamente cuáles son las cualidades de cada una.

Luego de escribirlas, se propone escribir ahora tres defectos. Se observa que fue más rápido realizar esta parte de la actividad.

Al mismo tiempo, mientras que las vecinas van escribiendo sus cualidades y sus defectos, como a la hora de contarlos, van relatando historias que justifican y exponen cada una de las palabras que ellas eligen para representarse. Estas historias en su mayoría son referidas a sus vinculaciones de pareja, así como a sus familias, y comentarios que las demás personas les dicen respecto de su personalidad. Se observa un clima en el cual, cada una se expresa libremente y en confianza,

	<p>por lo cual la CdC que guía la actividad, lo hace según cada relato que escucha.</p> <p>Después de esta actividad, se les pide que a atrás de sus nombres, dibujen un árbol con cada una de sus partes (raíces, tronco, ramas, hojas y si quieren frutos), simbolizando a cada una de ellas. Debido a la falta de tiempo, se empieza a trabajar solamente completando la parte de las raíces, donde se completa con aquellas cosas que ellas sientan que las impulsa a crecer. Surgen comentarios como <i>“mi familia”</i> y la residente de las prácticas que guía la actividad, les dice <i>“pero aparte de sus familias, de los seres queridos, piensen en algo de ustedes mismas que las impulse a crecer”</i>. Ante la mirada de las vecinas, ella nombra <i>“por ejemplo sus sueños, que las motivan a caminar”</i>.</p> <p>Seguidamente se comparte algo de lo que escribieron en las raíces, pero se decide continuar el miércoles próximo porque ya eran las diez de la noche, por lo cual Vero dice <i>“¿ven por qué hay que venir temprano?”</i></p> <p>Igualmente, se abre la actividad de que piensen con qué elemento pueden representarse, ante lo cual una de las CdC, indica que pueden decir <i>“por ejemplo con una heladera porque soy fría”</i> o <i>“con un corazón, porque me gusta mucho amar”</i>, así el miércoles que viene pueden moldear el elemento elegido con plastilina.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En este mes, en algunas de las reuniones las vecinas comentan sobre la visita de candidatos/as políticos/as a senadores/intendentes. A la vez en el grupo de WhatsApp del barrio, algunos/as vecinos/as brindan información sobre estas visitas.
--	---

- Desde el mes de Junio en adelante, en las reuniones que se puede, ya sea en el inicio o en el final, se plantean dinámicas, al principio, con el objetivo de conocerse más.

Algunas de ellas son:

1) Tarjetas con preguntas: ¿Cuáles son tus miedos? ¿Cuáles son tus sueños? ¿Qué fue lo más lindo que te pasó hoy? ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tus tiempos libres? ¿Qué es lo que más te gusta de vos? ¿Qué esperas este año para el barrio?

La idea de esta dinámica es pasar las tarjetas, como en un juego de cartas “el chanco va”, pasando las tarjetas de derecha a izquierda, hasta que alguno/a de los/as participantes dice “basta” y levanta y responde la tarjeta con la que se queda.

En una de las reuniones que se hace esta dinámica, se observa que las vecinas comparten libremente lo que la tarjeta decía, pero a la vez se abre el clima para que algunas de ellas cuenten situaciones referidas a sus hijos/as, o sus propios miedos y experiencias según la historia personal de cada una.

2) Micropropuestas: se les entrega a cada vecina, un papelito donde se describe una pequeña actividad para hacer, por ejemplo: contar un chiste, tararear una canción, hacer una caricatura de alguna de los participantes.

3) Tender con frases: se colocan en una tira de hilo, varias frases motivacionales, para que cada una de las vecinas elija alguna y se la lleve, ya sea para regalársela a alguien o para que durante la semana puedan tenerla presente. Al mismo tiempo, las vecinas comparten lo que les parece cada frase, lo que sienten al leerlas, por ejemplo “necesitaba leer esto” o “gracias, la voy a guardar en el celu”.



Algunas de las imágenes puestas en el tender, que las vecinas eligen según sus sentires.

4) Rompecabezas: en una de las reuniones, en consonancia con el avance del proyecto de agua, se propone el armado de rompecabezas, uno en alusión al derecho del agua, y otro con la siguiente frase: “Un pueblo que renuncia a sus derechos, es un pueblo que renuncia a su libertad”. Sin embargo por falta del tiempo, sólo se arma el segundo.

5) Armado de refranes: se propone a las vecinas el juego de completar refranes, en un primer momento refranes más conocidos y cotidianos, y en otros dos momentos, refranes que tal vez son menos conocidos, pero con la ayuda de imágenes que puede servir para que los descifren.



Algunos de los refranes, trabajados con las vecinas.

6) Cierre de reuniones con algunos cuentos, o pequeños relatos, del libro de los Zapatistas o de Lorena Pronsky.

Posteriormente, se agrega el siguiente apartado, no tenido en cuenta por el autor, para llevar a cabo una mayor comprensión sobre la elección del subtema, que permite asentar las bases de análisis.

JUSTIFICACIÓN.

Es importante sistematizar esta vivencia, por los siguientes motivos. En primer lugar, porque permite analizar y reflexionar la propia experiencia, para poder trascenderla, ya que no se trata solamente de reconstruirla y ordenarla, sino que es necesario un posicionamiento teórico ante la vivencia. Comprenderla desde la teoría posibilita que ambas se retroalimenten, dando lugar al proceso de praxis, articulación entre teoría y práctica, habilitando la obtención de aprendizajes para que sean difundidos y compartidos en esta rama de la Ciencias Sociales, y a la vez para que pueda nutrirse de otras experiencias similares.

Este aprendizaje a la vez, puede ser transmitido a la organización en la cual se realizan las prácticas y compartido con el grupo de mujeres con las cuáles se vivencia la experiencia, ya que ellas son las protagonistas principales.

La elección del tema justifica el deseo de poder conocer y profundizar en el rol que desenvuelven las mujeres, en los barrios populares. Siendo ellas las principales promotoras de la participación en su comunidad, en torno a temas orientados al desarrollo comunitario. Hablar de este rol, que las mujeres eligen y aceptan asumir, conduce a pensar si desde siempre ellas pueden posicionarse desde este lugar, impulsando a los/as demás, o si en algún momento aparecen dificultades impuestas por el pensamiento hegemónico-patriarcal, de que la mujer sólo debe encargarse de las actividades del mundo privado y el hombre solamente de las relacionadas al mundo público.

Desde los años '70 en adelante, se presenta un quiebre, ya que este pensamiento es transformado a raíz de la lucha en defensa de los derechos de los movimientos y organizaciones sociales, cómo ser el Ejército Nacional de Liberación Zapatista compuesto por hombres y mujeres indígenas. Las cuáles con apoyo de sus compañeros, empiezan a tomar la palabra en los asuntos económicos- políticos-sociales, ocupando cargos en los municipios y en las áreas de estos, como presidentas municipales y diputadas locales.

Esta experiencia es una de las raíces, que hacen germinar otras realidades, donde son las mujeres las protagonistas, cómo ser en otros barrios populares, por ejemplo en

Campo la Ribera en Córdoba, donde el barrio se convierte en el espacio de lucha de la mujer. Igualmente en Salta, los barrios populares como Juan Manuel de Rosas, La Ciénaga, Solís Pizarro, entre otros, tienen en común, que son “espacios y procesos que tienen a la mujer como actriz política motorizante”. (San Martín G; 2018)

Se reflexiona que el ser referente comunitaria, o moverse en esta dimensión, a la vez surge de una comprensión de la ciudadanía, como colectiva, según enseñanzas de Paulo Freire la ciudadanía no se restringe al plano de lo individual, sino que se manifiesta por medio de relaciones sociales, por lo cual “un relacionamiento compartido y participativo es condición necesaria para el ejercicio de la ciudadanía”. (Herbert, 2005, pág 87.)

Consecuentemente se propone sistematizar sobre el grupo de mujeres que desde este rol, se mueven en colectivo, y desean hacerlo desde y con la comunidad. Se muestra a la vez como el dispositivo de la Mesa de Trabajo, es mediador y el principal espacio donde cada una de las referentes comunitarias aprende y potencia cada uno de sus saberes.

Igualmente este tema, aporta a la profesión de Trabajo Social, el conocimiento de cómo lo grupal se interconecta con lo comunitario y viceversa. Por lo tanto se habla de trabajo con grupos, ya que la práctica posibilita directamente el trabajo con el grupo de las mujeres de la Mesa de Trabajo, y de la misma manera abre el camino para intervenir con la comunidad abordando la complejidad de la misma, tanto los elementos internos como externos que la constituyen, condicionan y potencian. Como ser, las personas y las diferentes tipo de relaciones que se establecen entre ellas, las cuales le imprimen un sello característico, así como el contexto político- socio- económico, que influye en ella y en la forma de vida de sus habitantes.

Siendo el Estado, el responsable de las condiciones de vida que le brinda a sus ciudadanos/as, por ejemplo en lo que respecta a lo habitacional, el acceso a los servicios básicos, y que en muchas ocasiones, se ven imposibilitados debido a burocracias institucionales, o a políticas públicas destinadas a unos/as pocos/as, e impulsadas con mayor intensidad en algunos períodos como por ejemplo, las campañas electorales.

Estas situaciones, dan lugar a la presencia de otros actores sociales, relevantes en las comunidades, las organizaciones sociales o fundaciones, que en algunas ocasiones suplantán el rol del Estado, o son el medio por el cual los/as vecinos/as pueden

manifestarse, y luchar colectivamente, en este caso la Organización Social Techo mediante la Mesa de Trabajo.

Es en este panorama, donde el Trabajo Social busca fortalecer este rol de las mujeres, enfatizando en la presencia de cada una de ellas, en las realidades que viven, comprendiendo los motivos que empujan para que se involucren en esta tarea. Transitando o empezando a transitar un camino que posibilita ir desde lo más profundo de cada una, para desde ahí armar puentes que faciliten trabajar con el/la otro/a cercano o más distante, haciéndolos parte de su cotidianidad en una lógica de sueños, derechos y responsabilidades institucionales.

Volviéndose posibles y necesarias, las estrategias grupales y comunitarias, desde esta profesión del Trabajo Social.

***“Nos quisieron enterrar,
pero no sabían que éramos semillas”***

(Proverbio Mexicano)

CUARTO TIEMPO: UN BARRIO QUE CRUZA SUS BRAZOS, ES UN BARRIO QUE RENUNCIA A SUS DERECHOS.

El cuarto tiempo es la fase clave y sustantiva de toda sistematización, ya que todos los momentos de esta propuesta metodológica están en función de este momento. De aquí se develan, explicitan y formulan aprendizajes.

Se trata ahora de ir más al fondo, a las raíces de lo que se ha descrito, recopilado, reconstruido, ordenado y clasificado. Consiste en realizar un proceso riguroso de abstracción que nos lleve a descubrir la razón de ser, el sentido de lo que ha ocurrido en el trayecto de la experiencia. Por eso, la pregunta clave de esta etapa es: ¿Por qué pasó lo que pasó (y no pasaron otras cosas)? (Jara, 2018, pág 155.)

Se desarrollan a continuación tres ejes elegidos para el análisis y reflexión.

- Primer eje: Las mujeres de la Mesa de Trabajo, como referentes comunitarias.
- La Mesa de Trabajo, como espacio de participación.
- Estrategias grupales y comunitarias del Trabajo Social.

Primer eje: Las mujeres de la Mesa de Trabajo, como referentes comunitarias.

“Participar; comunicar; involucrarse”

(Cari-Lili)

Se puede decir que la noción conceptual de “referente” comunitario/a es una construcción de los términos “líder” y “promotor” comunitario/a, es decir, que está conformada por algunos elementos característicos de estos términos.

En una primera instancia, se expone el concepto de “promoción comunitaria”. Esta palabra desde su raíz etimológica proviene del verbo latín “promover” que quiere decir *mover hacía, a favor de*. En español, quiere decir *iniciar o levantar una cosa, procurando su logro*.

Según un artículo, “*Del desarrollo comunitario a la promoción social y geopolítica. Innovación en la intervención de Trabajo Social*”, escrito por varias/os autoras/es

La palabra promoción aparece en planes de desarrollo realizados a raíz de la Alianza para el Progreso y en la corriente de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), en los años 60's y 70's del siglo XX. El término es utilizado en documentos de los gobiernos y de organismos multilaterales, en los que promover es plantear y desarrollar propuestas técnicas a través de la acción de sujetos promotores. (Molina, Vásquez, Jiménez, Terriquéz, Hernández, Robledo, 2009, págs. 9-10)

Las/os autoras/es de este artículo, exponen que la noción de promoción es resignificada a partir de la práctica social latinoamericana y rescatada de la visión técnica propuesta primeramente que refiere solamente a la adaptación de los/as sujetos, a propuestas de desarrollo decididas sin ellos/as y externas a su cotidianidad.

Existen distintos modelos de promoción social, uno de ellos y el elegido de acuerdo a lo observado en la MdT del B° Cerámica, es la *Promoción Popular*. Se caracteriza por el incremento de procesos organizativos populares y el fortalecimiento de la democracia, en la cual las voces, la palabra, la puesta en común de los intereses y perspectivas de quienes participan cumplen un rol imprescindible. Su propuesta se expresa en proyectos de educación popular y cultural, movimientos urbanos y populares, desarrollo local y gestión comunitaria.

En este sentido, tanto en los momentos de elaboración del proyecto del Agua para ser presentado por primera vez en el concurso de Coca-Cola, como durante la espera de la licitación de la obra por Aguas del Norte y a lo largo de la ejecución del proyecto, la escucha y las ideas y perspectivas de cada una de las vecinas, se tornan fundamentales para el logro de este proyecto de gestión comunitaria. En dicho proyecto, como en los de otro tipo, por ejemplo el de enripiado y cloacas, la organización comunitaria es nodal, siguiendo a la autora Murray Ross

es un proceso gracias al cual una comunidad identifica sus necesidades u objetivos, les da un orden de prioridad, acrecienta su confianza en ella y su voluntad de

trabajar para satisfacer esas necesidades o esos objetivos, encuentra los recursos internos y/o externos necesarios para su cumplimiento o su satisfacción, actúa en función de esas necesidades o de esos objetivos, y manifiesta actitudes y prácticas de cooperación y de colaboración en la comunidad. (1967)

Con respecto a esto, es visible la distribución de tareas y roles de las vecinas en función del logro de los objetivos comunitarios: *“Terminamos con el agua, y comenzamos con todo lo de las Cloacas”*⁶; *“Abi propone llevar la nota a la Municipalidad”*⁷

Así, la *promoción comunitaria* se convierte en un proceso democrático en el que las personas, en este caso las vecinas, analizan los problemas, buscan soluciones e intervienen en las decisiones que les afectan, desenvuelven sus capacidades y potencialidades, y asumen la responsabilidad de su propio desarrollo singular y colectivo. Este concepto coincide con un suceso del día 3 de Julio en una de las reuniones de la MdT, *se identifica con las vecinas, las problemáticas actuales de la comunidad. Aparte de las referidas a lo habitacional, como ser la falta de cloacas, enripiado y nivelación de calles, también aflora el tema de las adicciones.*⁸

Desde aquí, se puede comenzar a desglosar la noción de “líder” comunitario, partiendo desde su función “representan las demandas de la comunidad y es a través de ellos que ésta se organiza, se expresa y participa evitando que la intervención trate a lo viviente como inerte” (Moreno en Rojas, 2013). A la vez según lo vivenciado, se puede complementar esta noción, agregando que aparte de representar la demanda de los/as vecinos/as, son el nexo entre la comunidad y las instituciones: *Carina comenta que irá junto a Mari a Aguas del Norte, para efectuar el correspondiente reclamo, ya que hay muchas vecinas que tienen pérdidas de agua debido a la aparente mala conexión efectuada y que faltan llevar a cabo pruebas hidráulicas.*⁹

A continuación, siguiendo a la autora Maritza Montero, se presentan estilos de liderazgo reflejados en las vecinas.

- Relacional (competencias humanas)

⁶ Registro de cuaderno de campo, 8 de Agosto, 2019.

⁷ Registro de cuaderno de campo, 25 de Septiembre, 2019.

⁸ Registro de cuaderno de campo, 3 de Julio, 2019.

⁹ Registro de cuaderno de campo, 16 de Octubre, 2019.

Este modo de liderazgo, plantea que antes de ser referentes de una comunidad, es importante reconocer las propias maneras de pensar, de ser, de trabajar, las cualidades de cada uno/a, la historicidad, poder responder a “quién soy”, teniendo en cuenta cada uno de los espacios de los cuáles se forma parte. Prioriza competencias y/o acciones como:

- Ser abierto/y receptivo/a: los/as vecinos/as deben sentir que el espacio de participación es abierto, que están siempre invitados/as, y en caso de sumarse, deben ser bien recibidos/as y oídos en sus opiniones e intereses. *“Asimismo, los miércoles siguen acercándose a la sede vecinas de distintas manzanas con inquietudes sobre el certificado de vivienda. Siendo las vecinas quienes responden, asesoran y tratan de buscar una solución inmediata.”*

- Honestidad: la confianza es sumamente importante para que un grupo sienta representado sus deseos o intereses. Así, cuando algo de lo que se había prometido cambia, si los procesos se extienden, si hay algún inconveniente o mejora, sea lo que sea es importante ser honestos y comunicar siempre cualquier cambio y consultarlo antes de seguir avanzando. En relación a esto, una de las vecinas, expresa su disgusto, ante la llegada tarde de las CdC, con el deseo de interpelarlas y que esto no se vuelva a repetir *“(…) ¿qué está pasando con el compromiso?”*¹⁰

- Comunicación: los vecinos/as de la comunidad deben estar al tanto de qué proyectos está trabajando la mesa y los cambios o avances que se van dando. Las mujeres desarrollan este aspecto a través del boca en boca, un grupo de WhatsApp, folletería corta y clara, sin mucha información, en centros educativos, iglesias, comercios, comedores.

Este tipo de liderazgo identifica a todas las vecinas que conforman la MdT, ya que son ellas quienes transmiten las novedades de los proyectos, o los inconvenientes en su ejecución en caso de producirse. Como causa- efecto los/as vecinos/as de la comunidad se dirigen directamente a ellas cuando tienen algún interrogante o desean informarse sobre los acontecimientos que se producen en la comunidad, *cuando los/as vecinos/as la ven por el barrio, le preguntan.*¹¹ Al mismo tiempo –como ya se mencionó– se comunican mediante un grupo de WhatsApp, el cual es utilizado para difundir los micro emprendimientos que se desempeñan, así como invitaciones a participar de reuniones de la

¹⁰ Ver registro de cuaderno de campo, 30 de Octubre, 2019.

¹¹ Registro de cuaderno de campo, fecha, (2019).

MdT, registros fotográficos de las obras que se llevan a cabo, como por ejemplo las del agua, así como la exposición de las problemáticas habitacionales que afectan particular y colectivamente.

Simultáneamente cada una de las vecinas que participa de la MdT, aporta sus propias cualidades, formas de pensar, de ser, lo cual nutre al equipo y es fundamental que ellas mismas reconozcan sus potencias para implementarlas en todas las esferas de su cotidianidad, así como para fortalecer su rol de referentes.

- Gestión (competencias técnicas)

Este estilo se enfoca en dirigir, gestionar tareas como: planificar y presupuestar, organizar y gestionar los recursos necesarios. Sus tareas consisten en identificar los retos presentes y futuros y los caminos factibles para alcanzarlos, mediante el acuerdo en común y la motivación. Prioriza competencias como:

- Organizar: lograr que todas las ideas, las iniciativas diversas, que hay en un grupo lleguen a una idea común. *“Todos los reclamos de cada una de las vecinas, despertaron las ansias de poder concretar respuestas por parte de Lucio Paz Posse, por lo cual se consensua escribir una nota.”¹².*

Ante los diversos y coincidentes puntos de vista, ante la disconformidad que genera la ausencia de una respuesta por parte de un funcionario de una entidad pública, se acuerda hacer una nota, siendo esta el medio en común para poder transmitir el malestar que acontece.

- Coordinar: promover y unificar la comunicación y los aportes de los miembros del grupo, es decir poner en orden las diferentes acciones y actividades para alcanzar los objetivos, de acuerdo a los principios e interés del grupo y de la comunidad. *“Las vecinas comentan que ahora hay más jóvenes del barrio que se drogan. El diálogo en relación a esta problemática, conduce a pensar en alternativas que puedan acompañar y atraer a las niñas de la comunidad, así como a los/as jóvenes. Se planea buscar una profesora que pueda dictar clases de Zumba, a un precio accesible o que sean gratuitas. Como acción más inmediata, se propone hacer funciones de cine, una vez a la semana o cada dos semanas;*

¹² Registro cuaderno de campo, 22 de Mayo de 2019.

proporcionando a través de ambas actividades recreación, disfrute para las/os habitantes del barrio”.

Ante la problemática identificada, y según el interés de poder acompañar en una primera instancia a las niñas, y de una manera progresiva a los/as jóvenes, se proponen actividades considerando su impacto y si son factibles en corto o largo plazo, colocándolas así en un orden estimativo cronológico de realización.

- Planificar: establecer fechas y pensar en cuáles acciones, son las más necesarias para que los objetivos se vayan logrando, y también considerar con qué recursos humanos y materiales se cuenta. *“Se planifica una función de cine para el día Viernes 12 de Julio, dónde se proyectará ToyStory 4, con el precio de la entrada de \$30 más una bolsita de pochoclo de regalo, o una promo de 2 entradas por \$50.”*¹³

Planificar, desde Carlos Matus, significa “pensar antes de actuar, pensar con método, de manera sistemática; explicar posibilidades y analizar sus ventajas y desventajas, proponerse objetivos, proyectarse hacia el futuro” (1993, Huertas, pág6).

A la hora de planificar alguna actividad, en este caso las funciones de cine, tanto las referentes comunitarias como las coordinadoras de comunidad, ponen en escena sus saberes sobre cómo hacerlo. Ambas parten sugieren la importancia de fijar una fecha, las mujeres de la MdT, proponen dos horarios, uno a las 16:30 y otro a las 18:30, proponen estos en función a que piensan que al horario de las 18:30 es probable que vayan más adultos porque a esa hora vuelven de trabajar. Análogamente las CdC proponen la distribución y asignación democrática de las tareas, para poder tener una mayor organización, es decir que cada una de las vecinas manifieste que tarea puede hacer según sus posibilidades, por lo cual se busca trabajar en equipo.

Es así que ante la elección de la actividad a realizar, se establecen fechas necesarias para realizar acciones complementarias a la actividad principal, que permiten concretarla definitivamente. *Por lo cual el miércoles 10 de Julio, se prueba la película con el cañón y la computadora, y se distribuyen las actividades correspondientes: quienes se encargarán de comprar los pochoclos: Carina y Abi; quien de traer la tela para adornar la sede: Abi; quienes de vender las entradas y pegar los flyers: Carina, Lili.* En

¹³ Registro de cuaderno de campo, 3 de Julio, 2019.

este sentido también se puede apreciar como la competencia de organización es una herramienta clave, siendo preciso que todas las competencias pueden entrelazarse, constituyendo un engranaje, que posibilita que este tipo de liderazgo pueda visibilizarse en la MdT, así como formar parte relevante del rol de cada una de las mujeres como referentes comunitarias.

- Control de funcionamiento: refiere a la relación que debe tener un líder con su grupo, basada en una actitud de compartir, de aprender y retroalimentar. Esta competencia puede verse reflejada en la relación de las vecinas que participan de la MdT, con los/as demás vecinos/as del barrio, generando interés en ellos/as de involucrarse en las problemáticas, así como invitándoles a participar los miércoles de las reuniones, por ejemplo durante el relevamiento y también saber responder ante la inquietud de cómo hacer algunos trámites: “(...) una vecina se acerca a la sede comunitaria. (...) En ese momento se ayudó a la vecina a crear la clave, y luego ella iba a realizar la transacción correspondiente”¹⁴. Aquí se puede visualizar como los distintos aprendizajes que las vecinas van adquiriendo, los van transmitiendo y replicando.

Igualmente esta competencia puede observarse en cada una de las vecinas, suscitando el aprendizaje y la retroalimentación entre ellas mismas, y como grupo de trabajo.

Considerando todo lo descrito anteriormente, este tipo de liderazgo se plasma en todo el equipo de la MdT, ya que la planificación, la organización y la gestión son competencias fundamentales que lleva en conjunto este grupo, para el crecimiento de la comunidad (este factor se desarrolla con más profundidad en el segundo eje de análisis.) Asimismo dichas competencias las desenvuelve cada una de las integrantes del equipo, en distintas situaciones, en ocasiones alternando los roles, ya que ante lo que suceda, cada una de las mujeres puede aportar desde las que desenvuelve con mayor facilidad, provocando la unión de todas ellas el logro de cada uno de los objetivos planteados.

- Estratega (competencias teóricas)

¹⁴ Ver registro cuaderno de campo, 14 de Agosto, 2019.

Este estilo se enfoca en el trabajo de red y los aspectos de representación de la comunidad en distintos espacios, principalmente al externo. Por lo general, esta persona lleva adelante las instancias más políticas y de incidencia.

Son Carina y Liliana las vecinas que poseen una mayor comunicación con los referentes de los organismos públicos, siendo sus voces las que transfieren todo lo que los/as vecinos/as quieren expresar. Están al tanto minuciosamente de todos los detalles administrativos y burocráticos que requieren cada uno de los proyectos y procesos, como por ejemplo el proyecto de Agua y el relevamiento del ReNaBap.

Las competencias características de este tipo de liderazgo y que se pueden destacar en ellas son:

- Representar: expresar el sentir del grupo de su comunidad, frente a las decisiones y en las tareas o trabajos que se vayan llevando a cabo. Para esto el/la referente debe estar en permanente relación con el grupo. *Liliana, una de las vecinas y participantes constantes del espacio de la MdT, mantiene comunicación con el ingeniero de la obra y Lucio Paz Posse, siendo la intermediaria entre ellos y las/os vecinos/as, transmitiendo los interrogantes de la comunidad, como las respuestas de los funcionarios públicos y novedades de la obra.*¹⁵
- Movilizar: es la capacidad de hacer que el grupo no esté en actitud pasiva, no se trata de apresurar al grupo sino que este responda de forma activa en cualquier circunstancia. *Carina, avisa por el grupo de WhatsApp del barrio, que a partir de las 16 hs, las/os integrantes de ReNaBap van a estar en la sede. Se logra una gran convocatoria de vecinas y vecinos de todas las manzanas.*

En base a los tipos de liderazgos expuestos, que caracterizan a las mujeres de la Mesa de Trabajo del B° Cerámica, se puede reflexionar que el concepto liderazgo en este contexto adquiere matices diferenciales ya que no se trata de la idea tradicional y naturalizada del líder y los seguidores, sino de la emergencia desde las bases de líderes que representan a la comunidad; es esta personificación de la comunidad lo que hace que un líder sea comunitario, puesto que cuando ya no representa los intereses colectivos, simplemente la comunidad deja de legitimarlo y se contrae. A la par de esto, Freire plantea "el liderazgo no puede pensar sin las masas ni para ellas, sino con ellas" (Freire en Rojas, 2013.)

¹⁵ Registro cuaderno de campo, mes de Mayo, 2019.

En consonancia con esto, vale mencionar que en la intervención comunitaria el concepto de líderes es muchas veces asimilado al de **dirigentes sociales o comunitarios** en tanto éstos se consideran fundamentales pues son los intermediarios entre el agente externo y la comunidad, convirtiéndose de esta forma en **actores claves en el proceso de intervención**.

Reflexionando entonces sobre estos dos conceptos, partiendo desde algunas de sus propiedades coincidentes, como la organización, las facultades para analizar e identificar las problemáticas del barrio con el fin de buscar soluciones e implementarlas en el tiempo adecuado, y representar las demandas de la comunidad, siendo el nexo entre esta y las instituciones. Se concluye en que posibilitan construir el concepto de **referente comunitario/a**, ya que el mismo según la organización Techo

Identifica a las personas que han asumido de manera voluntaria, un rol de liderazgo en los procesos de participación y organización para transformar los asentamientos en los que viven, con el fin de mejorar su calidad de vida y el acceso a oportunidades y para superar, de forma colectiva, la situación de vulnerabilidad en la que se enfrentan. (Cartilla del Encuentro Nacional 2019 de Referentes Comunitarios/as).

Asimismo tienen la capacidad de influir más que otros miembros de la comunidad, representan a su comunidad y visibilizan la realidad de su contexto fortaleciendo la movilización local y el diálogo entre diferentes actores de la sociedad que impactan en las decisiones relacionadas con la mejora de la calidad de vida y la reivindicación de los derechos.

A la vez Techo, expone características específicas de los/as referentes comunitarios/as, que coinciden con características mencionadas en los tipos de liderazgos y que pueden observarse en cada una de las vecinas que forma parte de la MdT, a saber:

- son participativos/as,
- democráticos/as
- activos/as.
- Generan y fortalecen el compromiso con la comunidad y sus intereses.
- Se asumen como servicio.

- Generan modelos de acción y fuentes de información para la comunidad.
- Tienen un carácter político al buscar el bienestar.

Según cada uno de los elementos específicos desglosados, se puede enunciar que la noción de referentes comunitarias, describe el rol de cada una de las mujeres de la MdT de la Cerámica. Ellas son Carina, Rita, Liliana, Verónica y Abigail, quienes al ser habitantes de la misma comunidad, buscan compartir sus intereses y deseos singulares, convirtiéndolos en colectivos. Citando, en consecuencia a Paulo Freire, quien manifiesta “los sueños son proyectos por los cuáles se lucha. Su realización no se verifica fácilmente, sin obstáculos. Más bien al contrario, supone avances, retrocesos, marchas a veces demoradas. Implica LUCHA” (Freire, pág 66, 1996).

En este momento, es pertinente nombrar la participación del grupo de mujeres, en el Encuentro Local de Referentes de Techo, realizado el sábado 21 de Septiembre, con el fin de brindar a los/as vecinos/as de los barrios donde actualmente está trabajando la organización, temas vinculados al Desarrollo Comunitario, a la forma de hacer proyectos comunitarios, a la comunicación entre el grupo de la MdT y los/as vecinos de la comunidad en su totalidad, a los organismos con los cuáles se puede conectar para solventar proyectos, a las instituciones a las cuáles dirigirse con sus respectivos organigramas a la hora de solicitar algún servicio, y a la vez un modelo para efectuar las notas, con datos que se sugieren que no pueden faltar, cómo cuándo surge el barrio, el número propio del ReNaBap, y la situación de la comunidad en sí.

El grupo de la MdT, es el encargado de exponer el tema de Proyectos Comunitarios, partiendo desde la experiencia del proyecto de agua, contando qué pasos se siguen a la hora del armado del proyecto, en su ejecución y finalmente en su cierre.

Las vecinas que participan son Cari, Rita, Abi y Verónica. Cada una se encarga de una parte del bloque “3) *Introducción de la historia sobre el proyecto del agua: Cari.* 4) *Presentación de las etapas del proyecto: a) Iniciación y Concepción: Abi. b) Definición e Iniciación: Vero c) Lanzamiento o ejecución del proyecto: Rita. d) Cierre del proyecto: Georgi y Dulce.*”¹⁶ Si bien se distribuye cada parte del bloque, para una mejor organización, todas las vecinas se complementan y aportan, en cada momento del bloque.

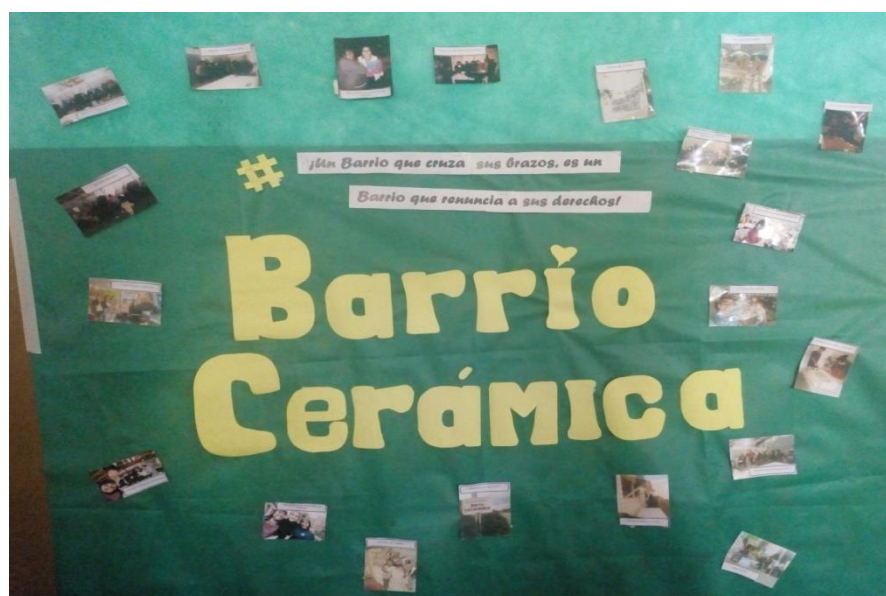
¹⁶ Ver registro de cuaderno de campo, 21 de Septiembre, 2019.

Se reflexiona en que cada una de sus cualidades, facilita poder compartir esta vivencia con todas las vecinas presentes, los/as coordinadores de comunidad y los/as voluntarios/as de Techo. Justamente el hecho de haber vivido y transitado ese proceso del proyecto de agua, haber hecho esa lucha suya, las posiciona desde este lugar de saberse involucradas en cada acontecimiento, lo cual genera identidad con su propia comunidad, y es visible durante esta jornada: *“interviniendo y participando todas las vecinas, respondiendo a las dudas de las vecinas de los demás barrios”*¹⁷. Es decir que ante preguntas, ellas responden tanto de su propia experiencia como de los pasos teórico-metodológicos del proyecto en sí, lo cual enuncia el sentir del trabajo que vienen realizando.

Tanto la preparación del bloque, como el desarrollo del mismo refleja su compromiso y ganas de crecer en este rol, ya que se observa un disfrute global, que impulsa tanto para que ese día puedan tomar la palabra, como para que el grupo de las referentes comunitarias, pueda crecer, y junto a él, cada una de ellas.

*Según referentes de la organización, los chalecos y la bandera, hablan sobre la “identidad” de las vecinas de la MdT.*¹⁸ La realización de cada uno de estos elementos, es idea de las vecinas, específicamente el poder mostrar fotos de todo lo que se hizo con la comunidad desde que la organización ingresa al barrio hasta la actualidad, reflejando así la historicidad que constituye y forma parte de la identidad colectiva, de lo que simboliza el territorio donde viven cada una de ellas, y lo que significa formar parte de la MdT.

Este día es significativo y forma parte de la historia de las referentes comunitarias, ya que ellas mismas



¹⁷ Registro de cuaderno de campo, 21 de Septiembre, 2019.

¹⁸ Registro de cuaderno de campo, 21 de Septiembre, 2019.

comparten que esta es una gran experiencia, y pueden dimensionar cada acción llevada a cabo, en donde su presencia y participación son vitales.

Seguidamente, se puede reflexionar sobre una de las reuniones del mes de Octubre, donde surge la pregunta si ellas se perciben como referentes comunitarias, las vecinas que están presentes se expresan de la siguiente manera:

Cari: “para mi ser referente es participar, comunicar y ayudar”; “aunque en este tiempo prefiero hacer todo sola”. (...) Lili responde “es que creo que se cansó”

Lili: “para mi es involucrarse ante cualquier problemática, ayudar a los vecinos y no guardar rencor; (...)”

Rita: “yo estoy pero siento que no me comprometo”.¹⁹

Ante estos dichos de las vecinas, se perciben sus propias nociones, sobre lo que significa para ellas ser referentes comunitarias, que coinciden con lo analizado en los apartados anteriores, según las características de los distintos tipos de liderazgo y las de referentes comunitarios, propuesta por Techo.

Las vecinas relacionan su rol con la participación constante, con involucrarse en la identificación y solución de cada una de las problemáticas comunitarias, tanto las directamente relacionadas con los proyectos del plan de acción, como aquellas que surgen en la cotidianidad.

Cada una de estas ideas presenta elementos coincidentes, como contradictorios, pero siempre enlazadas a la necesaria interacción con cada vecina y vecino del barrio. Las mismas son resultado de cada experiencia personal, y de las formas en que llevan a cabo este rol, según sus posibilidades. También influye el factor del tiempo, es decir hace cuanto forman parte de la MdT, ya que por esta razón, Cari expresa su cansancio por el hecho de que hace 2 (dos) años forma parte de este espacio y atravesó situaciones que la llevaron a desear que sean más vecinos/as que participen, debido que en varias ocasiones, ella y otra vecina solamente se encargaron de enfrentar y resolver ciertas situaciones.

Ante lo expresado por Cari, Lili la comprende, ya que ella manifiesta que recién este año comienza a involucrarse con más constancia. Al mismo tiempo pueden observarse distintas maneras de participar, tanto desde la identificación por parte de los/as vecinos/as como desde el trabajo puntual que llevan a cabo en la MdT, siendo todas necesarias para la conformación de este grupo de referentes comunitarias.

¹⁹ Ver registro de Cuaderno de Campo, 16 de Octubre, 2019.

Para ir finalizando este eje, se expone el siguiente suceso “*Vero comparte que no está de acuerdo con la definición de “líder comunitario” que se brindó en el Encuentro, en el sentido de que ella si bien es referente del barrio, no se siente una líder comunitaria.*”²⁰ En sintonía se reflexiona que aunque se presenten definiciones, que describen el papel de las mujeres de la MdT, no necesariamente ellas tienen que sentirse totalmente identificadas o estar de acuerdo con estas y con lo que la organización propone, sino que el rol se moldea, dibuja y simboliza, solamente mediante lo que cada una vive, siendo válidos y aceptados cada uno de sus posicionamientos y formas de percibirse a sí mismas.

Segundo eje: Mesa de Trabajo, como espacio de participación.

“No sé qué hacer para que los vecinos participen, para que seamos más unidos” (Rita).

Cómo se menciona en la justificación, el nombre de este eje busca especificar las distintas formas y modos de participar, manifestadas/os en la Mesa de Trabajo.

A continuación se describe cómo funciona la MdT en el b° La Cerámica, cuáles son sus características más significativas. Luego se expone que se entiende, por el término “espacio de participación” y finalmente se presentan y fundamentan cada uno de los mecanismos de participación particulares de la MdT.

1) Mesa de Trabajo del b° La Cerámica.

Según la organización social Techo, la **Mesa de Trabajo** es un espacio de formación y educación popular, de toma de decisiones y de articulación comunitaria.

En la comunidad del b° La Cerámica, la MdT se basa en un espacio en donde se dialogan y se buscan soluciones para cada una de las problemáticas comunitarias que se identifican mediante, un diagnóstico participativo. Según esas problemáticas relacionadas a la dimensión habitacional de la comunidad, se trabaja con proyectos correspondientes a las mismas: Agua, Cloacas y Enripiado.

Se realizan las tareas necesarias como: notas a los organismos indicados, para que los mismos puedan efectuar las respuestas respectivas. Articulando por lo tanto con cada

²⁰ Registro cuaderno de campo, 28 de agosto, 2019.

uno de ellos, y también mediante otros medios de comunicación como WhatsApp, llamadas de teléfono. Una vez por ejemplo presentada la nota, se le hace un seguimiento en la institución correspondiente, a través del número de expediente, o en caso de que las vecinas tengan un contacto más directo con los representantes de las instituciones, les llaman y envían mensajes en los momentos pertinentes.

Es aquí donde se puede referir al desarrollo comunitario, como el fin principal de la MdT, ya que es propuesta con ese fin, para que todas las acciones delineadas sean escalones que lleven a este logro.

Desde la organización social Techo, se puede definir como el resultado de un conjunto de acciones promovidas y autogestionadas desde y para la comunidad, que tienen como fin el mejoramiento de la calidad de vida de sus pobladores.

A la vez, se trabaja considerando todo lo que se vive día a día, es decir problemas urgentes y emergentes, y demandas de la comunidad que no se relacionan en sí con lo habitacional, pero sí con lo formativo y para potenciar los aprendizajes, talentos, disfrute de cada uno/a de los/as habitantes del barrio. Por ejemplo recibir propuestas de personas dispuestas a dar clases de bailes, clases de apoyo, algunas charlas, llevar a cabo funciones de cine.

Paralelamente si se plantea a la MdT, como un espacio de formación y educación popular, ya que las acciones descritas anteriormente, facilitan que las mujeres que participan adquieran y fortalezcan capacidades comunitarias como la identidad con su comunidad, la organización, y el poder formar parte de un grupo, donde la presencia de cada una no pasa desapercibida sino que en términos de la educación popular, se propone que se construyan aprendizajes a partir del compartir y la complementariedad de ideas y visiones del mundo que tiene cada una y permiten conformar al posicionamiento del grupo, es decir todas/os aprenden y enseñan algo de manera persistente y dialéctica, dando lugar a decisiones y planificaciones grupales, que intentan abordar los intereses comunitarios en general.

Por otro lado, la MdT se torna un espacio en donde cada una de las vecinas, también expresan intereses particulares y no solamente los relacionados a las necesidades colectivas. Por ejemplo *“los miércoles restantes del mes de Junio, surgen intereses de las vecinas en poder asociarse a la Tarjeta Social; se hacen las averiguaciones correspondientes, obteniendo la información de que para formar parte del Plan Nacional para la Protección Social, del cual derivan las tarjetas, una organización no*

gubernamental/ fundación debe inscribirse a principio de año y postular dos barrios en los cuáles cree que las tarjetas serán factibles para sus habitantes.”²¹.

Las referentes comunitarias de la comunidad, le imprimen un carácter particular a este espacio, es decir se sienten parte al ser integrantes de este grupo, expresando libremente sus inquietudes y deseos.

2) Espacio de Participación.

Se define en un primer momento, el concepto de espacio al que adhiere la presente reflexión teorizada,

“conjunto de posiciones distintas y coexistentes, exteriores las unas respecto de las otras, definidas las unas en relación con las otras, por vínculos de proximidad, de vecindad, o de alejamiento y también por relaciones de orden como debajo, encima y entre” (1997, Bourdieu, pág 28)

La noción de espacio, conduce a complementarlo con el concepto de espacio social, el cual “es construido de tal modo que los agentes o los grupos son distribuidos en él en función de su posición condicionada por los capitales económicos y culturales.” (1997, Bourdieu, pág 29).

Al hablar sobre participación, el autor C Wright Mills, considera que es un “proceso permanente de formación de opiniones, dentro del seno de los grupos de trabajo y organismos intermedios, en torno a todos los problemas de interés común, a medida que estos vayan surgiendo y requieran de soluciones, es decir, de decisiones”.

El autor enfatiza que la participación es un proceso en torno a todos los *problemas de interés común*. Esta premisa teórica coincide con un suceso vivido en la comunidad, en el mes de Mayo.

Este día transcurre en un contexto de gran participación de las vecinas debido a todo lo que está sucediendo en el barrio, por lo que se pueden destacar algunos dichos: "capaz hoy se llena el centro comunitario"; "no se trata de meterse con los vecinos, se trata de participar en el barrio, de saber de las reuniones que se hacen"²²

Esta reunión que cuenta con la participación de varios/as vecino/as, se desenvuelve en el marco del inicio de las obras del agua, y a la vez ante de la demanda de

²¹ Registro Cuaderno de Campo, Junio, 2019.

²² Registro de cuaderno de campo, 29 de Mayo, 2019.

un grupo de vecinas pertenecientes a la manzana J. Ambos temas son fuente de *interés común* para la comunidad, despertando que los/as vecinos/as quieran informarse, resolver sus interrogantes, y tomar las decisiones correspondientes en torno los temas mencionados.

Simultáneamente al profundizar sobre “participación comunitaria”, puede mirarse a la misma como un proceso de reflexión y acción que emprende un grupo social a través del involucramiento en la gestión y en la toma de decisiones en pro de objetivos comunes. Como proceso social, la participación se ve influenciada por **cuestiones históricas de la comunidad y por situaciones de contexto**, que han marcado la constitución de identidad y los niveles de involucramiento de la gente; y tiene grados de evolución en lo grupal y en lo individual.

La historicidad es un elemento clave, que influye directamente en el grado de participación de los/as vecinos/as. *“No puede ser que estemos hace 11 años y no tengamos agua, algunos barrios están hace poco tiempo y ya tienen todo”; yo necesito el agua, tengo como 200 niños en el merendero*”. Sus testimonios dan muestra de cómo la carencia del derecho al agua potable desde que comenzaron a vivir en el B° Cerámica, produce un doble efecto, generando indignación, haciendo más visible la necesidad urgente de poder satisfacer esta necesidad básica y a la vez aumentando su involucramiento en la problemática.

Según la autora Montero (2013), se identifican diferentes niveles de compromiso en la participación de los diversos actores de la comunidad y en cada una de las situaciones de participación. La exposición de esta clasificación, permitirá comprender los siguientes hechos:

Se concluye en la idea, en que si más vecinos hubieran participado en el relevamiento de las manzanas, se hubiera terminado con más prontitud.

- Participante permanente: Actores con constancia, permanencia y proactividad individual. Implica formalización de la eficiencia y gestión, y permiten la masificación a partir de fomentar la proactividad grupal. Este tipo de participación es indispensable en aquellos grupos de representantes de la comunidad que lideran los procesos comunitarios.

En este aspecto, son 5 (cinco) vecinas las que concurren periódicamente a la Mesa de Trabajo. Las mismas como menciona el primer eje, son Rita, Carina, Liliana, Abigail y Verónica, quienes a la vez se comprometen con los objetivos del barrio, siendo

identificadas por los/as demás vecinos/as, siendo potenciados/as por ellas para que también intervengan.

- Participante esporádico: Actores que participan en actividades específicas sin un patrón de regularidad ni permanencia, se interesan y acercan solamente mediante temas puntuales. Por ejemplo respecto al tema de la conexión formal de agua, y el Relevamiento de Certificados.

(...) las vecinas de la manzana J vienen a la sede, con preguntas sobre el tema de la luz para asesorarse en cómo obtener la conexión formal. Tanto ellas como vecinas de las manzanas E, I, traen los certificados de vivienda y plantean dudas en relación al ReNaBap.²³

- Colaborador: Actores sociales que no se involucran en las actividades, pero colaboran con el desarrollo de las mismas, es decir aportan materiales, mano de obra, difunden o asumen una tarea específica en alguna actividad, su papel tienen un papel igualmente importante a todos los demás, pues su colaboración permite el éxito de los procesos.

Esta caracterización coincide con una acción de una de las vecinas, ante la primera función de cine de este año: *Milagros, una de las vecinas que no puede ir los miércoles a las reuniones, manda el flyer en los grupos de TECHO, contando sobre la propuesta y generando que vecinos/as de otros barrios se enteren y deseen colaborar con la propuesta.*²⁴

Después de abordar el concepto de MdT, y de participación, ahora se profundiza en el análisis de cada uno de los mecanismos de participación observados. Siendo definidos estos como herramientas características de este espacio, llamando así a las “soluciones y respuestas” a la “disputa”, al “debate y reflexión”, a la “articulación” y al “encuentro”.

a) Espacio de soluciones y respuestas.

Al reconocer a la Mesa de Trabajo, como un espacio de soluciones y respuestas, se parte desde la premisa que el relevamiento de Certificados de Vivienda y todo lo desencadenado por el proyecto de agua, facilita a los/as vecinos/as de la Cerámica,

²³ Ver registro cuaderno de campo, 29 de Mayo, de 2019.

²⁴ Registro cuaderno de campo, Julio de 2019.

identificar a este grupo de vecinas que se movilizan en el barrio y trabajan desde la MdT. *Si ustedes no se mueven, nadie se mueve*”²⁵ Así desde este espacio emergen respuestas a problemáticas que conforman los procesos colectivos.

Se puede tomar la noción de asesoramiento, considerándola como una práctica que consiste en brindar conocimiento en algún tema, o en este caso “respuestas” ante temas específicos como ser las cuestiones de hábitat.

Esta peculiaridad se enlaza con una de las características de las referentes comunitarias, ya analizadas, al referir que los/as vecinos/as concurren a ellas para asesorarse sobre los trámites necesarios para obtener los servicios básicos. Los/as vecinos/as aprenden de ellas, siendo un principio de la educación popular este aprender con uno/as y otros/as donde lo que uno/a va aprendiendo lo comparte y nutre de sus mismas experiencias, deseando que el otro/a pueda realizar el mismo proceso.

Es ante las desigualdades sociales, ante la incertidumbre, ante las “demandas de segunda generación, es decir obras de infraestructura y mejoramiento habitacional, redes de agua pavimentación, trabajos de saneamiento, construcciones varias “(Gómez, pág 38, 2000) que la comunidad se une convirtiendo la preocupación, y el malestar en cuestiones colectivas. *Por otro lado, quienes residen en esta manzana, dan a conocer su miedo a que no puedan acceder a la instalación del agua potable porque su manzana no figura en los planos. Ante esto, Georgina expresa que se queden tranquilas, porque en caso de que algo pase, vamos a ir a la televisión con pancartas, etc. A su vez Vero, manifiesta “traten de estar tranquilas, porque si van a tener agua, Paz Posse no se va a ir del barrio, hasta que las obras queden listas”.*²⁶

Los gobiernos locales cumplen un rol fundamental en la gestión de los fondos, para los servicios públicos e infraestructura, siendo su responsabilidad el otorgamiento de estos derechos.

Sin embargo, ante esta perplejidad de la inseguridad, la Mesa de Trabajo se presenta como un espacio de respuestas mediante la lucha y resistencia, donde priman las necesidades de toda la comunidad, y cada vecino/a sabe que ante alguna problemática u omisión del gobierno local, se cuenta con la fuerza y movilización del resto de la comunidad.

²⁵ Registro cuaderno de campo, 20 de Mayo, 2019.

²⁶ Registro cuaderno de campo, Junio, 2019.

*“En el Comité estuvimos discutiendo toda la tarde. Buscamos la palabra en lengua para decir rendir y no la encontramos. En silencio se me acerca el Viejo Antonio; y me dice al oído: esa palabra no existe en lengua verdadera, por eso los nuestros nunca se rinden y mejor se mueren, porque nuestros muertos mandan que las palabras que no andan no se vivan; El Comité, como es costumbre en estas tierras, hace una votación para ver si toman café o siguen buscando el equivalente de **rendirse** en lengua verdadera. Por unanimidad gana el café. **Nadie se rinde**.... ¿Nos quedaremos solos?”²⁷*

b) Espacio de disputas.

Según lo observado y vivenciado, se caracteriza a la MdT como un espacio de disputas, ya que “no hay realidad que no sea escenario de confrontaciones entre fuerzas que reaccionan al avance y otras que luchan por él” (Freire, 1996, pág 66). Se aborda a la MdT, desde la teoría de Pierre Bourdieu, quien expone la teoría del **campo**, denominándolo como un espacio social de acción y de influencia en el que confluyen relaciones sociales determinadas, las cuáles pueden ser de alianza o conflicto, de cooperación o de competencia.

Al ser la MdT, un espacio conformado por vecinos y vecinas, las relaciones en sus distintas dimensiones son resultado de sus vinculaciones. Es inevitable entonces, que sea un escenario donde se plasman tanto coincidencias como disidencias, y diferentes maneras y métodos de resolver las situaciones que se presentan, aunque los intereses en general sean los mismos.

Definiendo al campo, como una red de relaciones objetivas entre posiciones, que se definen en su existencia y en las determinaciones que les imprimen a quienes participan por la situación actual o potencial en la estructura de distribución de poder o capital, y por las relaciones objetivas con las demás posiciones, se analiza el siguiente suceso: *cuando llegan las vecinas de esta manzana, se ve como ellas se sientan de un lado de la mesa y las vecinas que habitualmente van a las reuniones, se sientan de otro lado*²⁸. La distribución en el espacio, es una muestra de la disidencia latente que se observa cuando van vecinas de una determinada manzana a las reuniones, pero no por el hecho de que asistan, sino por lo

²⁷ Cuento “La palabra rendirse no existe en lengua verdadera”. Los Otros Cuentos, Relatos del Subcomandante Insurgente Marcos. Volumen 2. Trabajado en una de las reuniones de la MdT, Registro Cuaderno de Campo, Agosto, 2019.

²⁸ Registro cuaderno de campo, 12 de Junio, 2019.

que esto representa y el lugar de poder que se les adjudica a las vecinas que participan de las reuniones frecuentemente.

Desde Foucault se comprende al poder como una forma de relación entre sujetos que se definen, como “modos de acción que no actúan directa o inmediatamente sobre los otros, sino sobre sus acciones”. (Castro, pág 265). Contrastando con las vinculaciones que se dan entre las vecinas, se examina que la relación de poder puede instalarse a partir del “saber”, que se supone que tienen las mujeres que concurren habitualmente, causando cierta división y produciendo el sentir de deslegitimar también los saberes del resto de las vecinas.

Las relaciones de poder se tornan “un conjunto de acciones que tienen por objeto otras acciones posibles: operar sobre un campo de posibilidades, inducir, apartar, facilitar, dificultar, extender, limitar e impedir” (Castro, pág 65.) Es decir que en este asunto, las relaciones de poder ejercidas entre las vecinas, van a desencadenar que las vecinas que no asisten frecuentemente se sientan parte igualmente del espacio, y sigan teniendo y acrecentando el deseo de continuar asistiendo, u optar por dejar de ir, al percibir algún tipo de incomodidad que no les facilita disfrutar y participar del espacio en su totalidad.

Este campo de lucha al ser caracterizado por el interés de todos/as los/as vecinos/as de hacer presente sus demandas para poder acceder al cumplimiento de sus derechos, produce habitus, conceptualizado como aquellas disposiciones a actuar, percibir, valorar, sentir y pensar de una cierta manera más que de otra, disposiciones que han sido interiorizadas por el sujeto en el curso de su historia. Por lo cual, el habitus es la historia hecha cuerpo. Permitiendo articular lo individual y lo social, las estructuras internas de la subjetividad y las estructuras sociales externas.

Es por un lado, objetivación o resultado de condiciones objetivas, y por otro es capital acumulado y aprehendido, principio a partir del cual, el agente define su acción en las nuevas situaciones que se les presentan, según las representaciones que tiene de las mismas. En este sentido, puede decirse que el habitus es a la vez posibilidad de invención y necesidad, recurso y limitación.

En este campo, donde se observan diferentes maneras de actuar de cada uno/a de los vecinos/as , y conectando con el ámbito de la participación comunitaria, se puede observar que si bien todos/as persiguen el mismo interés, obran según su historia y sus modos de pensar o de transitar su cotidianidad, lo cual ocasiona malestar, abriendo una

nueva disputa en el campo “*a la hora de abordar este tema en la reunión, las vecinas brindan sus puntos de vistas, algunos de ellos: pero no es justo que nosotras que venimos siempre, no podamos hacerlo solas y las otras que no vienen siempre, tengan que estar*”²⁹. Al ver sus intereses en juego, se movilizan recursos, en este caso la voz y la palabra, justificando aquello que no coincide con sus propias ideas.

Es así que la posición dominante o dominada de los/as participantes en el interior del campo depende en algún grado de las reglas específicas del mismo. El conjunto estructurado de los campos, que incluye sus influencias recíprocas y las relaciones de dominación entre ellos/as, define la estructura social.

Habitus y campo son por lo tanto nociones estrechamente interdependientes, ya que “el habitus contribuye a constituir el campo como mundo significante, dotado de sentido y de valía, donde vale la pena desplegar las propias energías” (González, 2000, pág 9.) En este campo de poder, la MdT, es factible ubicar también a aquellos actores que tienen mayor poder a la hora de responder a las demandas de los/as vecinos/as, es decir responder a los intereses que también se disputan en dicho campo.

Son estos organismos que realizan sus movimientos en este espacio de juego, según también sus propios beneficios, y generalmente en los tiempos que para ellos son más factibles o posibles, y no en aquellos que la comunidad precisa. Por ejemplo en los tiempos de campaña política, es mayor el acercamiento de las instituciones a la comunidad, o para especificar más, de candidatos/as políticos/as, ya que se observa que se mueven en esta lógica acción-beneficio. Es decir que se demuestra que es conveniente ejecutar proyectos en esta época, o valerse de discursos prometedores de soluciones, que terminan considerando cada necesidad de la comunidad, como objeto de beneficio, ya que buscan recibir luego su voto en las elecciones políticas. En la comunidad de la Cerámica, son múltiples la presencia de candidatos/as, que “*recorren el barrio*”, y charlan con los/as vecinos/as, para informarse de las demandas de la comunidad, pero son muy pocos/as los/as que vuelven acción las palabras que enuncian.

Se puede decir que la MdT y todos/as los/as vecinos/as de la comunidad, terminan atravesados/as y siendo parte de este espacio de juego, caracterizado por reglas impuestas por mayores órganos de poder. Y en esta última instancia, esto también se lee como una estrategia de sobrevivencia, ya que para no quedar afuera de este juego, o de la posibilidad

²⁹ Registro cuaderno de campo, Agosto, 2019.

de que sus derechos al final sean cumplidos, optan por seguir jugando en dirección de lo impuesto.

Un claro ejemplo de este espacio de juego, es lo sucedido con el proyecto de Agua, que es ejecutado durante el tiempo de campaña política, pero que todavía no es inaugurado por la autoridad correspondiente, que precedentemente se postula para asumir un cargo político, y al no conseguirlo, la falta de respuestas en la comunidad de que la conexión de agua posibilite una digno acceso a este servicio, se hace igualmente presente: *“las vecinas coinciden en que “fue un gran avance” pero que falta el “ultimátum”, ya que la obra todavía no se inaugura³⁰*

La puja de poder de este campo, se percibe constantemente tensionada entre los/as vecinos/as y sus intereses, y las respuestas de los organismos institucionales y sus propios beneficios.

c) **Espacio de debate y reflexión.**

Como complemento de lo explicado anteriormente, se despliega la noción de la MdT como espacio de debate y reflexión. Al ser unas de sus funciones, la diagramación de tareas, actividades, proyectos, considerando sus puntos positivos y negativos, como la búsqueda de soluciones ante los problemas que se ocasionen, el diálogo y la evaluación de cada alternativa, se presentan como ejes transversales. *“Esta propuesta conlleva controversia, entre el equipo de coordinación y las vecinas, ya que desde la organización Techo, se sostiene el posicionamiento que todo lo que se realice en la sede, sea con el fin comunitario y no solamente para que se beneficien quienes participan del espacio de la MdT. Después de charlas y análisis, se llega al acuerdo de que las vecinas pueden llevar adelante el proyecto, pero que él mismo no se iba a elaborar durante los espacios de la MdT, pero que pueden contar con la disposición de las coordinadoras ante cualquier duda, o ante lo que se precise. (Sin embargo, el proyecto no se llevó a cabo).”³¹*

En este punto donde nuevamente se presentan intereses diferentes, y aparece el desafío de decidir llevar adelante un proyecto en el cual, no todos/as los/as vecinos/as pueden ser parte, sino quienes asisten permanentemente, constituyéndose la reflexión un elemento clave para ejecutar o no el proyecto.

³⁰ Registro Cuaderno de Campo, 22 de Octubre, 2019.

³¹ Registro cuaderno de campo, Agosto, 2019.

El pensamiento crítico se vuelve fundamental en cada instancia de reunión, entendiéndolo como un proceso cognitivo, intelectual y reflexivo que permite analizar lo que se vive, desde diferentes perspectivas de la realidad. Se trata de poder cuestionar aquello que generalmente se naturaliza, potencializando capacidades como la creatividad, la comunicación, la observación. En concordancia con este proceso, se desenvuelve la evaluación de cada actividad, como herramienta que posibilita comprender si los objetivos de cada una de las actividades se cumplieron o no *“se concluye en la idea, en que si más vecinos hubieran participado en el relevamiento de las manzanas, se hubiera terminado con más prontitud.”*³². Se analiza a la vez que aprendizajes se obtuvieron, y cómo implementarlos en las experiencias siguientes: *“a la hora de planificar esta actividad, se tiene en cuenta la experiencia pasada del mes de Julio, cuando se realiza la primera función de cine, ya que ese día surgen varios inconvenientes, por lo cual se busca que esta vez haya una mayor organización entre todo el equipo de la MdT. Así se registra de qué se va a encargar cada una.”*³³

De esta manera, el análisis y la reflexión, posibilitan cambios que hacen crecer las perspectivas de enfrentar y resolver situaciones.

Simultáneamente, el caracterizar a la MdT, como un espacio de debate y reflexión, implica el poder releer cada acontecimiento que suceda y afecte a las vinculaciones y relaciones del grupo, *“es cierto que en las relaciones humanas va a haber conflictos, pero hay que tratar que llevarse bien”*; *“lo ideal es que todas puedan sentirse bien en este espacio”*.³⁴ Consecuentemente se intenta que en este espacio, se profundicen todo tipo de temas, tomando los sentires y pensamientos, de cada una de las vecinas como del grupo en sí, como un todo integrado.

d) Espacio de articulación y estrategias comunitarias.

Al describir a la MdT, como el precedente título lo indica, se puede partir de la noción de red, *“que es una metáfora que permite hablar de relaciones sociales aportando los atributos de “contención”, “sostén”, “tejido” estructura”, “densidad” “extensión” “control” “posibilidad de crecimiento” (agregar autor/a pág 51).*

Se puede hablar de una red compuesta por diferentes actores, en esta sintonía desde el enfoque comunitario, aparecen las instituciones del tercer sector como las

³² Registro de cuaderno de campo, Mayo, 2019.

³³ Registro cuaderno de campo, Septiembre, 2019.

³⁴ Registro cuaderno de campo, 30 de Octubre, 2019.

organizaciones no gubernamentales, las instituciones gubernamentales y aquellos organismos que al articular con ellos, abren camino para la consecución de logros en materia de derechos ciudadanos. Algunas de las instituciones que se presentan en la comunidad de la Cerámica, se visibilizan en los siguientes apartados:

“El día 4 de Julio, ReNaBap acude al barrio, para censar a las familias que faltan y a las que tienen algún dato incorrecto, en sus certificados de vivienda.”

“Sin embargo, ese día el director de Techo concurre a la reunión, y justo Carina llega y menciona que el director actual de Aguas del Norte, Lucio Paz Posse, asiste al barrio a las 20:00 horas para poder dialogar con todos/as los/as vecinos/as sobre el proyecto del agua.”³⁵

Es notorio consecuentemente, como a partir de los proyectos que deciden realizarse este año en el barrio, se precisa de la articulación con las instituciones arriba mencionadas, en función de poder satisfacer las demandas de la comunidad. Estas redes institucionales que se conforman, integran un ámbito de coordinación de acciones y de diseño e implementación de estrategias de acción, involucrando la articulación entre la MdT y la correspondiente institución: *después de reunir todos los datos, se los sube en una planilla, para pasársela al equipo del ReNaBap, así pueden venir al barrio a terminar de censar, las familias faltantes y las que tienen que agregar o corregir datos.*³⁶

En este punto es importante agregar que siendo la MdT, un dispositivo correspondiente a la metodología de la Organización Social Techo, es ella misma quien propicia estos canales de articulación, con referentes puntuales de las instituciones mencionadas, tornándose la intermediaria/ mediadora entre el barrio y los demás organismos.

Aunque lo anteriormente desarrollado, da cuenta de una articulación con organismos que responden a necesidades habitacionales, esto no significa que no se busque o no se debe articular con otras instituciones que respondan a otras demandas correspondientes a la recreación, formación, de los/as habitantes de la comunidad. Con respecto a esto, no se trata solamente de instituciones socialmente instituidas, sino también abarca a personas que por intencionalidad propia; por la pertenencia a algún voluntariado; o por el hecho de conocer a la comunidad de la Cerámica, a las vecinas, tienen el deseo de volver y llevar alguna propuesta para los/as niños/as, jóvenes, adultos/adultas. A continuación se exponen algunas de estas articulaciones, que se intentan alcanzar: *“El día*

³⁵ Registro cuaderno de campo, meses de Mayo y Julio, 2019.

³⁶ Registro de cuaderno de campo, Mayo, 2019.

22, una joven del barrio concurre a la reunión de la MdT, para preguntar si puede dar clases de árabe a las niñas/ jóvenes del barrio”³⁷; Carina, comenta que las/os chicas/os del ReNaBap, van a avisarle sobre la posibilidad de brindar clases de apoyo en el barrio.³⁸; Vero comenta sobre un mensaje de WhatsApp que recibe de estudiantes de la facultad de Humanidades de la UNSa, quienes le proponen llevar al barrio, una biblioteca popular rodante. Para lo cual acuerdan que los/as estudiantes van a ir a charlar con ellas, la semana próxima.³⁹

Cada una de estas articulaciones, aparte de ser generadas con la MdT en su conjunto, son a la vez posibles por el contacto que es efectuado con cada una de las referentes comunitarias, siendo ellas reconocidas de esta manera tanto por los/as vecinos/as como por la Organización Techo y demás instituciones involucradas.

Por otro lado, la articulación con los organismos institucionales, no significa que siempre respondan eficazmente a las expectativas de la comunidad, ya que en ciertas ocasiones se visibilizan baches institucionales, o una demora mayor de la que acepta y espera la misma comunidad *“todos los reclamos de cada una de las vecinas, despertaron las ansias de poder concretar respuestas por parte de Lucio Paz Posse, por lo cual se consensua escribir una nota. La misma precisa información concisa sobre el proyecto, respuestas con prontitud para comenzar con las obras y la explicación sobre la situación habitacional del barrio, ante la ausencia del cumplimiento de los derechos.”* La misma es firmada por las vecinas presentes y por quienes volvían y salían del barrio. Unas de las vecinas expresa *“Señora venga, estamos firmando lo del agua”*.⁴⁰ Las redes interinstitucionales en este caso, trabajan en un espacio territorialmente delimitado.

En sintonía a los obstáculos producidos por las instituciones, que no permiten seguir avanzando según lo planificado por la comunidad, se despliegan estrategias que buscan movilizar y agilizar las respuestas de las instituciones, mostrando sus áreas de vacancia *“a su vez se toma una fotografía con todas las vecinas presentes, y ese día el director de Techo la sube a red social Twitter, etiquetando al director de Aguas del Norte, generando así una mayor repercusión.”*⁴¹

En conclusión la noción de red social

³⁷ Registro de cuaderno de campo, 22 de Octubre, 2019.

³⁸ Registro de cuaderno de campo, Agosto, 2019.

³⁹ Registro de cuaderno de campo, 30 de Octubre, 2019.

⁴⁰ Registro de cuaderno de campo, Mayo, 2019.

⁴¹ Registro cuaderno de campo, Mayo, 2019.

“implica un proceso de construcción permanente tanto individual como colectiva. Es un sistema abierto, multicéntrico, que a través de un intercambio dinámico entre los integrantes de un colectivo y con integrantes de otro colectivo, posibilita la potencialización de los recursos que poseen y la creación de alternativas novedosas; cada miembro del colectivo se enriquece a través de las múltiples relaciones que cada uno de los otros desarrolla, optimizando los aprendizajes al ser éstos socialmente compartidos”. (Dabas, pág 53, 2000).

Es así que cada institución que participa en esta red, forma un proceso que nutre y acompaña el crecimiento de la comunidad de la Cerámica.

e) Espacio de Encuentro.

Otro factor característico de la MdT, es el encuentro, que acontece en cada instancia de reunión, dando lugar tanto al encuentro entre los/as vecinos/as y con uno/a mismo/a.

En este espacio donde aparte de dialogar sobre las problemáticas y proyectos comunitarios, se pretende reflexionar sobre el día a día, y darle a cada presencia de las vecinas que participan, la importancia que precisan.

Las presencias desde sus diferentes ángulos transversalizan el encuentro, y se convierte a la vez en una elección política de todas las mujeres que deciden participar de este espacio, ya que elegir inmiscuirse en estos espacios, da muestra de sus intereses que van más allá de lo individual, situándose en el contexto económico- social y político que las rodea, y las posiciona como actoras de su cotidianidad. Es preciso citar a una de las vecinas “*yo vengo porque me siento bien acá*”⁴².

Precisamente de la mano del encuentro, se articula el proceso de aprendizaje, entre cada uno/a de los/as participantes del espacio. Según Ana Quiroga, la matriz de aprendizaje es definida como “modalidad con la que cada sujeto organiza y significa el universo de su experiencia, su universo de conocimiento” (Quiroga en García, Rojas, Robles y Torelli, 2008) pág 27.)

⁴² Registro cuaderno de campo, 30 de Octubre, 2019.

Se observa que las reuniones llevadas a cabo, no son producto de una obligación, es decir que las vecinas no asisten porque por ejemplo las CdC se lo exigen, sino al contrario, se puede apreciar un interés de cada una de ellas en participar de este espacio, y que simultáneamente este espacio se desarrolle. La periodicidad de las reuniones, es resultado del acuerdo entre las vecinas, y de cada uno de los acontecimientos del barrio, que demandan instancias de diálogo y de acompañamiento “A la vuelta, él pregunta a las CdC sobre qué les parece que la MdT se realice cada 15 días, “para que las vecinas no se agoten, no se cansen.” Las coordinadoras expresan que “por el momento, no”, teniendo en cuenta todo lo que está pasando en el barrio. “Se puede ver que las vecinas mismas demandan el espacio, por lo cual tampoco las podemos dejar solas”.⁴³

La MdT, termina entonces siendo un espacio constituyente de la vida de cada una de las referentes comunitarias, y de los habitantes de la comunidad que se acercan e identifican este espacio, manifestando sus inquietudes y exponiendo el clamor de condiciones de habitabilidad dignas, así como el derecho de que las distintas instituciones gubernamentales hagan efectivas sus demandas.

⁴³ Registro cuaderno de campo, 4 de Junio, 2019.

Tercer eje: Estrategias grupales y comunitarias del Trabajo Social, desde su efecto recíproco- potencializador.

“Cada una de ustedes es importante en este espacio”

(Georgi)

En este eje se moldea la relación entre la profesión de Trabajo Social y la práctica que posibilita que el rol del trabajador/a social pueda desenvolverse y construirse junto a los/as sujetos que participan de la experiencia, en este caso las mujeres de la MdT y los/as vecinos/as que también concurren a este espacio.

Hablar de Trabajo Social, para quien sistematiza, implica comprender tanto su raíz científica como su conformación desde un encuentro con un/a otro/a con una propia historicidad, con estrategias propias de llevar a cabo su cotidianidad, en la cual emergen las manifestaciones de la cuestión social que afectan a cada sujeto, desencadenando en demandas singulares, que simultáneamente o posteriormente se convierten en colectivas. “En el caso del Trabajo Social esta preocupación surge de los efectos de la Cuestión Social como expresión de la génesis de diferentes problemas sociales en distintos momentos históricos. En otras palabras, la mirada hacia la otredad, es una preocupación centrada en las desigualdades, necesidades y problemas sociales.” (Carballeda, 2017, pág 1.)

Por lo tanto, la intervención en lo social, desde la cual se posiciona, se sustenta en una manera de comprender desde el otro/a. Conectando esta idea fundamental con la ética de la alteridad, que se configura porque el/la otro/a me es necesario para ser yo. “No puedo ser yo sin el otro. Está ahí su rostro y en ese rostro puedo ver que no existo solo y que el Otro no existe para negarme sino para completarme”. (Carballeda, 2013, pág 6) Esta ética de la alteridad lleva a la vez, a una ética de la diferencia, ya que en cada intervención se produce un encuentro con un/a otro/a distinto/a, que comienza a constituir la historia y el estar siendo del trabajador/a social y a la vez le invita a construir junto a él/ella una intervención donde sea el propio sujeto quien sea el/la protagonista, desde su propia vivencia y formas de resolver cada situación que se les presenta.

La intervención en lo social implica también una serie de tensiones relacionadas con la forma de construcción de conocimiento, la percepción subjetiva de los problemas sociales, las medidas de éstos tanto desde lo histórico como desde lo territorial y su expresión simbólica en diálogo con la noción de experiencia. La experiencia que ese Otro porta, se transforma en un espacio de resolución” (Carballeda, 2013, pág 3.)

En este sentido la experiencia de cada mujer que forma parte del espacio de la MdT, y de la comunidad de la Cerámica, se vuelven centrales al efectuar el encuentro con la residente de Trabajo Social.

La profesión del Trabajo Social, se inscribe por lo tanto en lo micro y en lo macro, siendo estos niveles de intervención. El nivel micro abarca el grupo, la familia, la comunidad. Y en esta intervención en particular, se puede explicar que lo grupal y lo comunitario se entrelazan, desde una intervención más próxima y constante con el grupo de mujeres, teniendo repercusión en la comunidad como unidad.

Consecuentemente

la intervención se enuncia como posible dispositivo de reconstrucción de subjetividades, entendiendo a la necesidad como producto de derechos sociales no cumplidos, considerando a la intervención como un medio y no un fin en sí misma, dado que contribuye a la integración de la sociedad desde una perspectiva inclusiva. La intervención se transforma en un hacer anticipatorio en la medida que pueda recuperar su carácter estratégico. Dado que la principal característica de su escenario es ser el lugar de encuentro entre lo macro y lo micro social. (Carballeda, 2017, pág 4).

Desde esta significación sobre el Trabajo Social, se exponen estrategias tanto grupales como comunitarias, que buscan potencializar, fortalecer y acompañar el rol de cada una de las mujeres en la comunidad, pero trabajando a la vez en su propia historia y en la resignificación de lo que ellas son, para que desde ahí puedan continuar o empezar a ejercer ese rol.

A continuación, se profundiza sobre el Trabajo Social Grupal y el Trabajo Social Comunitario combinando los mismos, explicando las estrategias que posibilitan.

Del Trabajo Social con grupos a la comunidad.

Es oportuno poder definir la categoría “grupo”. Jean Sartre, afirma que el “grupo no es un sujeto”, sino que es un sistema de relación entre sujetos y un proceso. “El grupo es un nosotros práctico”, haciendo referencia a la acción conjunta articulada de varios actores como configurante de la grupalidad. Es esta relación, que se mueve por el principio de operatividad, según aportes del autor Pichón Riviere, ya que se trata de una unidad de acción con direccionalidad. La tarea en tanto organizador es principio de gestación,

desarrollo y configuración de la estructura grupal. Por lo tanto, no hay vínculos ni grupo sin tarea. El sentido del grupo es el hacer, el obrar, el producir, el trabajar, hacia, con y para un fin.

La tarea del grupo de la MdT, se centra en abordar las problemáticas de la comunidad, y luego definidos los proyectos a ejecutar, hacerles un seguimiento de trabajo en cada reunión, es decir en qué momento se encuentran, qué novedades hay respecto de los mismos y qué es lo que cada vecina y el grupo en sí tiene que aportar para encaminarlos a que se concreten. El poder resolver tanto los problemas urgentes en un corto plazo de tiempo, como aquellos que precisan de un período de tiempo más largo, configuran cada una de las tareas que movilizan a este grupo.

La conceptualización de grupo operativo, refiere a un conjunto de reglas y procedimientos que ordenan y dan sentido a la acción, a la operación. Es decir apuntan a potencializar la eficacia interna del proceso grupal que aunque no se despliegue, su desarrollo está latente, produciendo un movimiento hacia la innovación, hacia el crecimiento, interpretando el devenir para resolver obstáculos. Es desde la conformación de este grupo de vecinas, que las tareas necesarias para el desarrollo, crecimiento y avance de la comunidad, se vuelven un objetivo grupal y la motivación por la cual deciden formar parte de este grupo, se inscribe en un deseo personal de lucha que termina trascendiendo lo colectivo.

Se puede exponer que para lograr desde la mayor heterogeneidad grupal, la mayor homogeneidad en la tarea tendiente a la mayor productividad, son transversales la comunicación y el aprendizaje. Se plantea un proceso de aprendizaje- enseñanza, entre las vecinas y las coordinadoras de comunidad. Las coordinadoras de comunidad deben aprender a obrar, co-pensar con su equipo, por lo cual es importante la planificación y la organización de cada una de las reuniones, según los temas que se deban tratar. Estos varían desde la urgencia de solución según lo que acontezca en la comunidad y lo que las vecinas opinen, como aquellos que las coordinadoras de comunidad crean que es pertinente trabajar, según lo que observan en el grupo, por ejemplo *“Desde aquí se les dice que la idea de hoy es trabajar sobre “quien soy”, para luego poder entender cuál es rol que cumple cada una en el equipo”*⁴⁴

⁴⁴ Registro de cuaderno de campo, 30 de Octubre, 2019.

Al hablar de las estrategias grupales del Trabajo Social, implica primero exponer qué se entiende por estrategia de intervención

“conjunto teórico- metodológico que opera como una matriz orientadora de la actuación profesional; proyectando de forma adecuada a cada circunstancia de intervención, una combinación particular de procedimientos, técnicas, instrumentos operativos, que son definidos por un marco de referencia propio; son dirigidas a resolver situaciones problemáticas de los agentes sociales en la reproducción de su existencia” (González, pág 13)

Ahora es fundamental interconectarlas con herramientas desde la recreación que posibilitan fortalecer cualidades del grupo y de cada una de las participantes de este espacio. Hablar de recreación implica definirla desde esta sistematización, como un conjunto de actividades que abarcan a la persona en su contexto social, y buscan generar disfrute y renovación constante, siendo arte vinculante, que une y permite crear lazos con uno/a mismo/a, y con otros/ as; abre el camino para poder disfrutar, y problematizar temas particulares como aquellos que socialmente interpelan y precisan posicionamientos y opiniones.

Es así que desde el mes de Junio, se busca trabajar desde este arte vinculante, proponiendo en las reuniones que se puede, teniendo en cuenta los temas a tratar y si el tiempo alcanza, dinámicas que propician en general, un encuentro entre las vecinas, e indirectamente con ellas mismas en sí.

En una primera instancia, se trabaja con tarjetas con preguntas disparadoras “¿Cuáles son tus miedos? ¿Cuáles son tus sueños? ¿Qué fue lo más lindo que te pasó hoy? ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tus tiempos libres? ¿Qué es lo que más te gusta de vos? ¿Qué esperas este año para el barrio?”; que posibilitan que las vecinas se conozcan más, e ir acrecentando la confianza en el grupo, buscando que aparte de ser un espacio donde se trabaje por el desarrollo comunitario del barrio, también sea importante saber cómo están cada una de ellas, cómo transitan su cotidianidad, cuáles son sus sueños, sus proyectos que las constituyen e impulsan. Poder conocer primero lo personal, para luego poder enlazarlo con lo grupal y comunitario.

Ante esta primera propuesta las vecinas abiertamente, eligen compartir vivencias de su cotidianidad, y expresar lo que sienten, lo que piensan, lo que viven. La escucha y la

comunicación entre ellas se profundiza, al poder conocer el mundo singular de cada compañera. Entre ellas mismas se empieza a crear una red, compuesta también por la afectividad; siendo necesario poder comprender el valor de los sentimientos, de los deseos y siguiendo los aportes de Paulo Freire en la Pedagogía de la Autonomía, quien refiere que la misma “se fundamenta en la integración afectiva de un grupo, de un círculo de cultura, en la vivencia concreta del amor, la afectividad, el cuidado, la protección y la nutrición del ser de cada uno en el intercambio dialogado, en la solidaridad.” (Dalla, 2015, pág 37.) En efecto, el sentirse cuidado/a en un espacio que se participa, el saber que si es motivo de interés el estado de ánimo de cada uno/a y las vivencias que se tiene, abre la vía para que el grupo continúe solidificándose, y las mujeres puedan potenciar su autonomía tanto grupalmente como singularmente.

Consecuentemente ya no sólo se dialoga y se trabaja acerca de los proyectos, sino también sobre el "estar siendo" de cada una de las vecinas. En términos de Kusch, esta noción se relaciona con el arraigo, con la identidad a la propia cultura, con la comunidad, con la tierra, “ya que el territorio es construido y construye subjetividades.” (Carballeda, pág 5.) A modo de entender para quien escribe esta sistematización, el “estar siendo” aparte de plantearse, como manera de arraigarse a la propia comunidad, al contexto, parándose desde donde uno/a vive, para luego sembrar en ese territorio, y desde ahí crecer, también involucra el arraigarse y conocer lo que uno/a es, poder manifestarse desde la propia historia y desde lo que actualmente se está siendo.

El grupo de mujeres, al resignificar su valor, puede seguir apostando para la construcción de su comunidad, por lo cual es fundante el efecto de sinergia que produce el descubrimiento de uno/a mismo/a y del compañera/o, para poder construir y transformar las realidades compartidas, atravesadas por un contexto que en muchas ocasiones parece avasallar pero que es combatido desde la resistencia que impulsa a actuar.

En clave a lo relatado, las micropropuestas que se perciben como un juego, son a la vez herramientas que tienen como propósito fortalecer el re-conocimiento entre cada una de ellas. Los juegos como los rompecabezas, y el armado de refranes, son formas de la recreación, que persiguen el fin de poder favorecer un espacio donde las vecinas se sientan a gusto, y también puedan dedicar ese tiempo al proceso aprendizaje-enseñanza sobre los derechos de la comunidad, y sus propios derechos de cuidarse y percibirse a sí mismas.

Atravesar este camino encauza poder hablar de intervención social desde la reconstrucción del lazo social. El cual es resquebrajado mediante las desigualdades sociales, a través del tiempo socio-económico, cultural y político que se vive. Según aportes del autor Alfredo Carballeda, la fragmentación del lazo social, se desencadena sobre todo en y por el Neoliberalismo, que decide abandonar a cada ciudadano/a, haciendo énfasis en las estructuras del mercado, y no en la importancia del lazo entre el Estado y cada persona, y la comunidad en sí misma. El gobierno actual, hasta el 10 de Diciembre del presente año, se mueve en esta lógica, promoviendo una especie de competencia entre cada uno de los ciudadanos/as, que no permite el tejido y el sostenimiento de la sociabilidad entre ellos/as, y genera a la vez que las instituciones vean a cada persona como sujetos pasivos, adelantándose a sus necesidades, determinando de qué manera tienen que satisfacerlas. Al mismo tiempo, se torna imposible poder solidificar este lazo entre los/as sujetos y las instituciones, ya que estas últimas al considerarlas sujetos pasivos, intervienen desde esta perspectiva, no reconociendo las demandas como derechos y garantías.

Mediante las herramientas grupales mencionadas, se trata que cada mujer pueda expresar lo que siente, lo que opina. Siendo esto un componente en la reedificación del lazo social, ya que “la intervención social comporta una necesaria recuperación del habla, del lenguaje de las formas de decir a través de diferentes dispositivos que intenten revincular al sujeto con la cultura, con los otros, con su historia.” (2013, Carballeda, pág 72.)

Es por eso que dialogar sobre el lazo social, no sólo significa la revinculación con uno/a mismo/a y con los/as otros/as, sino incluso con las organizaciones institucionales, ya que describiendo una de las características del Trabajo Social Emancipador, puede decirse que “la ciudadanía implica lazos sociales”. La ciudadanía, según la autora Silvina Martínez y Juan Agüero, abarca varias dimensiones: historicidad, conciencia social, participación en la toma de decisiones, reconocimiento de las diferencias y relaciones de poder. Cada una de estas, involucra necesariamente un entramado social, una red social, comprendiendo la importancia de la permanencia en el tiempo, de su finalidad e intencionalidad.

Es en este sentido, donde el trabajo con la comunidad, implica una tarea fundamental. El hecho de que las vecinas puedan recordar y saber sobre la historia de su barrio, e identificar con qué recursos cuentan, así como que todos/as los/as vecinos/as

estén al tanto y se involucren en la solución de las problemáticas de su comunidad, son elementos claves para poder aportar a esta reconfiguración del lazo social.

En sintonía, según aportes de Carballada, los siguientes ejes de intervención permiten moldear cada lazo social: *lo solidario; lo histórico y lo lúdico-expresivo*. Desde la intervención en los espacios microsociales, la mirada a la cuestión de la solidaridad permite reflexionar acerca de los lazos sociales y de la sociabilidad que estos fomentan.

Considerar la importancia de la solidaridad permite intervenir en la estructura de los lazos sociales que se establecen en los espacios microsociales (la comunidad). Desde la perspectiva de solidaridad centrada en los lazos sociales, es posible una aproximación al conocimiento y análisis de la realidad local, de los significados que se atribuyen a los acontecimientos en ese medio, y de la influencia de lo macrosocial en ellos.

La construcción de sociabilidad a través de los lazos sociales significa la posibilidad de encontrarse con ciertos niveles de predicción, organización de recursos, previsión y contención.

Al hablar de lo histórico, se puede decir que la recuperación histórica, en tanto intervención, implica también una construcción de lo vivencial, que hace posible articular los acontecimientos personales, sociales y comunitarios con un sentido histórico, resignificando o encontrando nuevos sentidos a cuestiones actuales.

De la misma manera, la recuperación histórica de formas lúdicas o creativas, que se desarrollaron en el pasado y su expresión en el presente atañen a la construcción de un relato histórico donde la protagonista es la propia memoria colectiva.

Una forma de darle sustento y color a esta memoria colectiva, se plasma en poder recordar cada momento moldeante de la identidad grupal de la MdT, y cada proceso llevado a cabo en la comunidad, donde se refleja cómo la unión de fuerza de cada vecino/a es generadora de un bien para todos y todas. *“y una bandera que tenga plasmado el nombre del barrio y fotos con distintos momentos vividos este año y los anteriores. Se seleccionan algunas que ya están pegadas en la sede, de las construcciones de vivienda de emergencia realizadas, de colectas, de cuando se vendieron empanadas para recaudar fondos, del espacio de apoyo escolar, entre otras.”*⁴⁵ Este acontecimiento refleja cómo el registro fotográfico se vincula con la historicidad, y la creatividad, permitiendo encuadrar

⁴⁵ Registro cuaderno de campo, Septiembre, 2019.

cada momento a través de las imágenes que buscan recrear y volver a darle movimiento a lo vivido.

Lo lúdico-expresivo se presenta así como estrategia de recuperación desde un punto de vista instrumental, pero también como una manera de alterar el orden de lo cotidiano, demostrando la posibilidad de resignificar o reconstruir situaciones. Este rasgo, se interconecta con las herramientas de la recreación, anteriormente descritas, que forman parte de cada reunión. Particularmente la actividad que cada una de las mujeres pongan su nombre en una hoja, y puedan reconocer sus cualidades y defectos, así como dibujar un árbol en el cual puedan escribir y contar con que simboliza sus raíces, sus ramas, su tronco, hojas y frutos, faculta el camino del encuentro con una misma resignificando entonces la propia trayectoria de vida.

Lo creativo como instrumento de intervención se presenta como otra manera de aproximación cualitativa a la dinámica cultural de lo microsocioal. *“Surge la idea de realizar chalecos con la frase de “Un barrio que cruza los brazos, es un barrio que renuncia a sus derechos”* ⁴⁶ Este acontecimiento que es parte de la preparación para el encuentro local de Referentes Comunitarios, refleja cómo la escritura, y la creación de una frase según lo vivido, busca justamente eso poder plasmar mediante el arte escrito, lo que cada uno/a piensa, el camino transitado.

Lo creativo, lo lúdico- expresivo y lo histórico son ejes que no pueden ir por separado, sino que necesariamente se articulan, trabajando en simultáneo, nutriéndose para la consecuente constitución del lazo social, transversalizando a cada vecina singularmente como al grupo como unidad.

El lazo social, puede definirse, entonces como

“un lenguaje, posee un orden, pautas, formas y multiplicidad de posibilidades; es un mecanismo atravesado por lo simbólico, que da cuenta de la relación entre sujeto y mundo social, es singular y está compuesto por materiales y múltiples significaciones que se hacen necesarios en la construcción de subjetividad, dado que actúan como mediadores en la construcción de diferentes sistemas de significados y valores que nos hacen sujetos” (2013, Carballeda, pág 70)

⁴⁶ Registro cuaderno de campo, Septiembre, 2019.

Es posible intervenir desde una perspectiva de la profesión, donde uno de los objetivos principales sea la reconstrucción, la reinención del lazo social de cada persona con cada uno de sus vínculos. Cada una de estas vinculaciones, constituyen a cada vecina, influyendo en sus representaciones de la comunidad, de cada institución, de cada persona con quienes comparten su cotidianidad. El lazo social, se visibiliza como el sostén, que las impulsa a seguir participando y adentrarse en cada espacio donde su presencia es sumamente importante.

Otra de las estrategias de esta intervención pre-profesional, es la redacción de notas con la comunidad, comprendida como una herramienta de la educación popular, ya que busca que sean las propias vecinas, quienes las escriban.

Anteriormente las CdC, son las que se encargan de esta tarea, escribiéndolas desde su posicionamiento, con sus propias palabras, para luego imprimirlas y llevárselas directamente a las vecinas, para que ellas puedan presentarlas en las instituciones correspondientes. Si bien esta manera es factible, se piensa en otra que a la vez genere autonomía en las vecinas, pudiendo fortalecer su rol como referentes comunitarias.

La nueva modalidad facilita, que las opiniones y los pensamientos de cada vecina circulen, y sean expresados en cada nota, lo cual permite enriquecer su contenido. Para que esto se logre, la residente de Trabajo Social y su compañera de coordinación comunitaria, actúan como mediadoras, ocasionando que realmente todas las vecinas, que lo deseen, puedan aportar sus ideas.

Las notas son entonces resultado de la decisión grupal y comunitaria, y no solamente de dos personas, que si bien conocen la realidad del barrio, no viven en él, lo cual también influye al momento de su escritura.

Al principio esta nueva manera, no les convence tanto a las vecinas, pero luego comprenden que es mejor redactar las notas todas juntas, durante las reuniones, ya que posibilita aprendizajes y autonomía tanto grupal como comunitaria.

Según lo observado, esta herramienta se desarrolla en varias reuniones llevadas a cabo con las vecinas de la manzana J, F y E, a la hora de escribir las notas sobre el servicio de la luz, y del agua, plasmando cómo a pesar de algunas disidencias, el sostén comunitario es fundamental para alzar con más fuerza las voces de la indignación y de la lucha.

Se puede entonces, aportar en qué consiste la función del trabajador/a social comunitario

tiene el compromiso de saber leer cuáles son las realidades que se mueven en el grupo social, desde sus necesidades, fortalezas y potencialidades, será un canal que posibilite, de forma respetuosa, diseñar en dicho escenario y con la participación del grupo comunitario, la implementación de estrategias que posibiliten agendas abiertas y reflexiones participativas de los grupos. El trabajador comunitario debe ser animador y facilitador para intentar dinamizar los procesos sociales en una comunidad. (Carmenza, 2012, p.10)

En este sentido, desde el conocimiento de la comunidad y la interacción con ella, la residente de Trabajo Social, puede ver cómo las soluciones de algunas problemáticas de la comunidad, son sentidas para ser resueltas, precisamente en comunidad, y como otras son mayormente enfrentadas por un grupo que representa los intereses de la comunidad, pero siempre con el objetivo que todos/as se vean favorecidos/as.

La profesión del Trabajo Social se inserta por lo tanto, en esta simbiosis entre el grupo de las vecinas de la MdT y la comunidad en su totalidad, ya que ambos se interrelacionan. Conocer la realidad que viven cada una de las referentes comunitarias, implica también comprender el contexto micro-social de toda la comunidad, aunque desde la perspectiva y visión de ellas, que se nutre, refuerza, coincide y disiente en reuniones en dónde participan otros/as vecinos/as y hacen visibles sus perspectivas ante las problemáticas que vivencian.

La cuestión social, puede leerse en la comunidad, desde el impacto que produce la ausencia del estado, el cual relega sus responsabilidades a otras instituciones, generando que las condiciones de vida de los/as habitantes de la comunidad de la Cerámica, no sean las que sus derechos deben garantizarles, siendo la falta de respuestas a las demandas, en el tiempo que se requiere, parte de la misma. Asimismo, la fragmentación de los lazos sociales, que se hace presente en la comunidad, entre los/as vecinos/as, desde las instituciones gubernamentales, también forman parte de esta cuestión social.

Y en este punto, donde la residente de Trabajo Social, desde el abordaje con el grupo de las referentes comunitarias, y la comunidad de la Cerámica, puede reafirmar que

se precisa de una intervención, en donde cada persona no sienta que es concebida como “un objeto de beneficio”, sino que pueda sentirse parte protagonista y constituyente del proceso que transita.

QUINTO TIEMPO: ¿A DONDE NOS TRAE EL CAMINO?

El último tiempo de esta propuesta metodológica, lleva nuevamente al punto de partida, pero ahora enriquecido con los demás tiempos desarrollados, que facilitan darle una mirada más integral a la experiencia.

“Se trata de formular conclusiones y comunicar aprendizajes orientados a la transformación de la práctica.” (2018, Jara, pág. 158).

A través del subtema elegido “el fortalecimiento del rol, de las mujeres de la MdT de la Cerámica, como referentes comunitarias, a través de estrategias grupales y comunitarias del Trabajo Social”, se trata de mostrar esta interconexión y retroalimentación entre estos tres elementos claves, de análisis y de acción.

Las mujeres de la Mesa de Trabajo, evidentemente ejercen un rol de referentes comunitarias, impregnado de las características propias de cada una de ellas, es decir de su estilo y formas personales de comprender y vivir este rol.

Desde lo conceptual, el término de referentes comunitarias coincide con características de las nociones de “líder comunitario/a” y “promotor comunitario/a”, como la gestión, la organización, la planificación; pero ante todo la disposición de elegir involucrarse en las problemáticas de la comunidad de la cual forman parte, y volver suya una lucha colectiva.

El espacio a la vez, que les posibilita a cada una de ellas el proceso aprendizaje - enseñanza en función a este rol, es la Mesa de Trabajo, denominada anteriormente como un espacio de participación. Se puede decir que a partir de este espacio, cada una de las mujeres desde lo singular y lo grupal, generan herramientas que orientan cada una de las acciones que realizan y las recrean - modifican constantemente según las experiencias que las atraviesan. Los distintos mecanismos de participación que se dibujan en la MdT del b° la Cerámica, dialogan y van moldeando simultáneamente el rol de cada una de las mujeres, que concurren constantemente a este espacio, siendo este rasgo, una de las características que posibilita nombrar e identificar a las referentes comunitarias del b° la Cerámica.

La MdT, con su objetivo principal encaminado al desarrollo comunitario, abre escenarios en donde se manifiestan tanto intereses coincidentes, contradicciones, conflicto y disputa, articulaciones con organismos institucionales, soluciones, debates en donde se

expresan distintos tipos de posicionamientos, todo esto mediado principalmente por el encuentro, en el cual se busca que tanto las vecinas que participan frecuentemente como aquellas que se involucran en algunas circunstancias más concretas (como trámites particulares, o ante temas como el proyecto de agua, que causa un interés general) puedan decir lo que piensan, lo que sienten. Siendo una característica de la educación popular y que se refleja en este espacio, el poder decir la propia palabra, ya que “implica romper con la cultura del silencio impuesta y hegemonizada” (2018, Purificação de Bastos, pág. 143)

Aparte de dialogar e intervenir en este espacio, los/as vecinos/as, voluntarios/as de Techo y residentes de Trabajo Social, se suman las distintas organizaciones gubernamentales y también del tercer sector, intentando dar respuestas a las demandas comunitarias. Sin embargo, se crea este juego de poder, en el cual en muchas ocasiones las instituciones gubernamentales antes de cumplir con el acceso a los derechos básicos, buscan primero salir beneficiadas, sin hacer foco exactamente en el deseo y reclamo de la comunidad. Convirtiéndose la MdT como un campo de poder, en el cual se encuentran tensionados los intereses de la comunidad y la institución. Es importante poder destacar este punto, ya que a la hora de articular con las múltiples instituciones, es importante que cada vecina y cada vecino pueda disfrutar precisamente de sus derechos, sin tantos impedimentos burocráticos o miedos/ incertidumbres a que un servicio básico, como ser el agua, no funcione adecuadamente, y tengan que volver a vivir la situación de todos estos años, de tener que conectarse informalmente a mangueras que cumplen con la función de abastecer a toda la comunidad, dependiendo que esa conexión que facilita agua a varios barrios, siempre tenga presión, sea eficiente y alcance a cubrir a todos/as los/as habitantes sin correr el riesgo, que algunos/as tengan agua y otros/as no, lo cual en muchas ocasiones provoca varios inconvenientes.

Esta función de la MdT de articular con las instituciones, se traslada directamente a las vecinas, quienes son las responsables de efectuar dicha comunicación, en una primera instancia es Techo quien posibilita este contacto, y luego son ellas quienes continúan con esta red y buscan hacerla crecer. Es visible a la vez cómo, la red de vecinos/as de otros barrios, es factible, ya que comparten experiencias similares y saben a la vez a que referentes de las instituciones dirigirse.

Cada una de las referentes comunitarias, conforma entonces el grupo de la Mesa de Trabajo, tratando que las tareas se distribuyan, según también sus propias

características. Por eso algunas, tienen más facilidad para comunicarse con las instituciones, otras para dar aviso de lo que sucede en el barrio en torno a los proyectos y problemas cotidianos, tanto por el grupo de WhatsApp, como de boca a boca, todas para comprometerse con tareas propias de la MdT, como el relevamiento de los certificados de vivienda, la realización de las funciones de cine, actividades en las cuáles también es importante distribuir tareas para una mayor planificación y organización. Sin embargo, cada una desde su posición, puede dar respuesta y comunicarse con cada vecino/a, ante sus dudas, preguntas, intereses.

En este escenario, se hace presente la profesión del Trabajo Social, la cual descubre su lugar de intervención desde el poder fortalecer y potenciar el rol de cada una de las mujeres, profundizando tanto en su singularidad, como en el trabajo grupal, el cual tiene impacto en la comunidad.

Se trata de hablar de un Trabajo Social, que parte desde la necesidad imperiosa de reconstruir el lazo social, la vincularidad que conecta a cada vecina con ella misma, como con su comunidad, las instituciones que se hacen presentes en esta, y con el grupo del cual forma parte. Al saberse las vecinas situadas desde su realidad, desde su historia, desde lo que cada una es, puede ejercer el rol, de una manera propia, dándole sentido a las tareas que llevan a cabo, pero no por compromiso, sino porque su latir ante lo injusto, se manifiesta con más fuerza en cada comunicación que entretienen, en cada nota que escriben, en el mensaje que con todo lo que son, transmiten.

El vínculo entonces, aparte de ser un reencuentro con uno/a mismo/a y con el/la otro/a diferente a mí que me rodea, también se reconstituye con las instituciones, siendo estas claves en una ciudadanía que busca ser escuchada y considerada en cada planificación a nivel gubernamental y municipal, en cuanto infraestructura y servicios básicos. En este sentido todos los barrios populares de la Ciudad de Salta, deben ser considerados como sujetos de derechos y de ciudadanía, procurando que sus condiciones de vida crezcan y no disminuyan.

La historicidad, lo lúdico-recreativo, lo solidario, la recreación, las redes creadas para la resistencia- acción son engranajes que toman fuerza, y van moldeando esta intervención. Ante lo vivenciado, se puede afirmar la importancia de que en la MdT, cada una de las vecinas que concurren, puedan posicionarse desde su significatividad en este espacio, y no solamente desde el fin de realizar proyectos comunitarios.

A su vez, el rol del/a trabajador/a social, aparece en este nexo entre el grupo y la comunidad, pudiendo mediar en los conflictos que puedan presentarse, y compartiendo la perspectiva de que si bien los intereses y las estrategias de resolución, a veces pueden ser disidentes, todas son válidas y el punto es poder diseñar estrategias que favorezcan a toda la comunidad.

Igualmente, el/ la trabajador/a social desde la función de gestión, en este caso, gestión de notas, intenta que cada uno de los/as integrantes de la comunidad, puedan generar autogestión en el sentido de saber que utilizar este canal de comunicación, no siempre implica el acompañamiento de una institución, sino que precisamente se nutre desde la colectividad-acción, y que ellos/as mismos/as pueden realizar esta función, al ser sujetos de derechos, de voz y palabra propia. Al mismo tiempo, vale destacar que desde Techo, uno de los objetivos que se busca, es que una vez que la institución ya no trabaje en el barrio, la MdT pueda seguir funcionando y tenga los medios y herramientas necesarias.

En palabras de Alfredo Carballeda,

“la intervención en lo social se constituye como un camino de exploración de las múltiples causalidades que generan la demanda. La relación de ésta con lo cultural muestra la posibilidad de acceder a diferentes planos de conocimiento de ese Otro que se presenta en el lugar de la demanda. Así, la escucha, la palabra y la mirada, involucran reconstruir, contextualizar, el sentido de la acción de aquello que fue reprimido, obturado, limitado por condicionantes de orden social, cultural, histórico y político (Carballeda, 2018)

Es así que esta profesión, se crea puntualmente en el encuentro con un/a otro/a que me constituye, y que no es indiferente a la formación propia en este camino del Trabajo Social. Es una persona, un grupo o una comunidad, que significa más que lo que en muchas ocasiones representa para los organismos gubernamentales. Es importante su accionar en el mundo y esta es la enseñanza de cada una de las referentes comunitarias, quienes asumen moverse desde su deseo político de una sociedad con oportunidades para todos y todas, en donde sean más las redes que se tejan, que las dificultades que se presentan.

La cuestión social, representada en sus distintas dimensiones, puede ser abordada entonces desde la reconstitución del lazo social. Desde la fuerza de las mujeres, se puede caminar una lucha que al final termina convirtiéndose ya no en sueño o una utopía, sino en una realidad.

.La transformación del mundo a la que aspira el sueño es un acto político.

(Paulo Freire)

BIBLIOGRAFÍA.

Anguiano Molina Ana María, Vázquez Consuelo Plascencia, Jiménez Salvador Enrique, López Terriquez Silvia, Pérez Hernández Gricelda, Robledo Guadalupe, 2009. *Del desarrollo comunitario a la promoción social y geopolítica. Innovación en la intervención de Trabajo Social*. Revista Margen.

Bourdieu Pierre, 1997. *Capital Cultural, Escuela y Espacio Social*.

Carballeda, Alfredo. 2016. *La Intervención Comunitaria: Una mirada a algunos aspectos contextuales y metodológicos*.

Freire Paulo, 2013. *Pedagogía de la indignación. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto*. Siglo Veintiuno editores.

González, Cristina. (s.f.). *La Intervención en el abordaje familiar*.

Jara, 2018. *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Primera edición colombiana. CINDE.

Mamani, Víctor Hugo, 2010. *En-red-ando. Salud y Calidad de Vida. La experiencia en Barrio La Esperanza, Perico, Jujuy, Argentina*. Editorial Lumen Humanitas.

Manual de la Escuelita Zapatista N°1, 2016. *La libertad según lxs zapatistas*.

Martínez Silvana, Agüero Juan, 2014. *Trabajo Social Emancipador. De la Disciplina a la indisciplina. Colección “La Universidad Pública publica”*.

Mirabal Rocío, 2019. Trabajo Social y Comunidad. *La presencia del Trabajo Social en la Mesa de Trabajo del barrio la Cerámica, ciudad de Salta*.

Montero Maritza, 2018. Liderazgo Comunitario.

Quintero de Agudelo, Carmenza, 2006. *Reflexiones para la intervención social en «comunidad» y algunas guías prácticas para su aplicación*.

Pronsky Lorena, 2019. *Cúrame*.

Red de Solidaridad con Chiapas, 2015. *Los otros Cuentos. Relatos del Subcomandante Insurgente Marcos*. Volumen 2.

Rojas Andrade Rodrigo, 2013. *El liderazgo comunitario y su importancia en la intervención comunitaria*.

San Martín Gabriela, 2019. *Los barrios: espacios de mujeres en lucha*. Revista web *Feminacida: periodismo que resurge*.

Streck Danilo R., Redin Euclides, Zitkoski Jaime José, 2015. *Diccionario Paulo Freire*.

TECHO, 2016. *Marco metodológico de la Mesa de Trabajo*. Disponible en https://docs.google.com/document/d/1NnD9mAuI_xHH_xOkhEi7jM6xwnbbrIzDS_CL7Mr3Ims/edit#.

TECHO, 2018. Postulación final Concursos de Proyectos de Agua. *Manos limpias para mejor salud B° La Cerámica*.

UNLA, 2008. *Modulo Organización comunitaria y Promoción Social/ Parte II: Aspectos Conceptuales*.

ANEXO DE FOTOGRAFÍAS EN RELACIÓN A LA RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA.



Primera actividad con las residentes y el residente en b° La Ciénaga, 6 de Abril.



Relevamiento de Certificados de Vivienda.





Realización de nota, para pedir información sobre la obra a la conexión formal de agua 21 de Mayo.



Reuniones por el agua.



Reuniones por trámites luz de la Manzana J, y dudas de certificados de vivienda.





Dulce, Vero, Lili, Rita, Georgi, Abi, Mari y Cari. (CdC y referentes comunitarias)



*Primera función de cine.
Julio 2019.*



*Encuentro de Referentes Comunitarios/as de Techo
2019.*