



Universidad Católica de Salta

Escuela Universitaria de Trabajo Social

Licenciatura en Trabajo Social

**Las particularidades de las juventudes entre 15 y 24 años de la Zona Sudeste, y su influencia en la participación, en contextos de pandemia: Experiencias de participación en el marco del Programa Generación Activa, ejecutado desde la Asociación Manos.**

Suruguay, Jimena Noelia

Salta, Año 2021.

## **AUTORIDADES**

### **Gran Canciller**

Mons. Cargnello, Mario Antonio

### **Rector de la Universidad**

Ing. Gallo Cornejo, Rodolfo

### **Directora de la Escuela Universitaria de Trabajo Social**

Lic. Soria Moya, Ana Guadalupe

### **Secretaria Técnica**

Lic. María José Andreoni

### **Profesoras de la Cátedra Seminario Orientador y de Sistematización de Intervención**

Lic. Agüero, Mariel

Lic. Serman, Fernanda

### **Profesora de la Cátedra de Residencia e Intervención Pre-profesional**

Lic. Gómez, María Bettina

### **Centro de Residencia**

MANOS, Asociación Latinoamericana para el Desarrollo Social y Artístico

Hoja de Evaluación

Fecha del examen: .....

Nota:.....

Firma de los Miembros del Tribunal:

.....  
.....  
.....

Observaciones y/o sugerencias:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## AGRADECIMIENTOS

*En primer lugar, quiero agradecer a la mujer que más amo, mi madre María Eugenia Suruguay, quien me acompañó y permitió cumplir este sueño; a mi hijo Amadeo, amor de mi vida, mi compañero, que con su amor me enseña y transforma cada día y a mis hermanos/as Teresita y Matías. A mis compañeros/as queridos/as y amigos/as, en especial a Fernando, Elizabeth, Rosario, Rocío, Jorge, Antonella, a quienes admiro y amo inmensamente, gracias por todos estos años compartidos.*

*Agradezco y celebro la presencia de Tobías, Ana, Sofía, Vicente y Eduardo en mi vida y en la de mi hijo, gracias por cuidar y amar incondicionalmente a este ser, significaron sostén y calidez en este último trayecto.*

*A mis profesoras y referentes de la carrera y en especial a Bettina Gómez, quien me acompañó muy amorosamente durante los últimos meses de embarazo, me brindó el espacio y la confianza de hacer esto posible, atravesar el último año de la residencia, siendo madre, puérpera en plena pandemia, esto significó uno de los desafíos más grandes en lo personal y hoy me siento muy feliz de haberlo logrado.*

*A la Escuela de Trabajo Social por brindarme la posibilidad de seguir creciendo desde la formación académica, el debate teórico y político.*

*A mis compañeras del área de abordaje territorial, este equipo hermoso que construimos, conformamos entre todas, a Vanina Maturana, María José Giraldez y Agus Becchio, por la paciencia y el apoyo constante, por sostenerme y animarme a confiar, por la ternura y apoyo constante.*

*Este 2020 implicó todo un desafío, es por esto que siempre estaré agradecida a la Asociación Manos, que me permitió vivir y atravesar mi residencia pre profesional y ser parte de este gran equipo, a Lorena Sosa y Anyelen Avalos, que me acompañaron desde que inicie este proceso en plena pandemia y posparto.*

*Este tiempo en el que no pudimos estar presencialmente, me enseñó a compartir desde la distancia, desde las pantallas a co-construir junto y con ustedes un espacio común y propio, agradezco la generosidad de cada uno/a: María, Peque, Rodrigo, Brian, Vale, Tania, Paola, Xime, Aldo, Gilda, Jairo y Agustín.*

*Muy agradecida a la vida por la oportunidad de conocer, amar esta profesión desde el momento en que me eligió la abrazo muy fuerte, durante estos años me permitió conocer y compartir con muchas personas, esta profesión me abrió la cabeza y el corazón.*

*¡Gracias a todos/as las personas que esto hicieron posible!*

*“En tiempos de incertidumbre y desesperanza, es imprescindible gestar proyectos colectivos desde donde planificar la esperanza junto a otros/as”*

Enrique Pichón Riviere

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
Área Temática	11
Tema	11
Problema	11
Objetivos	11
Justificación	12
Reseña institucional	14
MARCO TEÓRICO	20
Particularidad(es), singularidad y universalidad	20
Distintas formas de nombrar a las juventudes	21
Participación y participación social	25
Trabajo Social e intervención social	28
Estrategias de intervención	29
Metodología Taller como herramienta para la intervención social	30
Educación popular	30
MARCO METODOLÓGICO	32
Tipo de diseño	32
Instrumentos de recolección de datos	32
ANÁLISIS	39
Particularidades de las juventudes atravesadas por el contexto de pandemia	39
Modos de definir y caracterizar la participación desde las juventudes	45

Significados que le atribuyen las juventudes a la intervención del Trabajo Social	48
Estrategias de intervención que se re (crean) desde el Trabajo Social	49
CONCLUSIÓN	54
BIBLIOGRAFÍA	58
ANEXO	60

## INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Final de Investigación, tiene como tema central las particularidades de las juventudes entre 15 y 24 años de la Zona Sudeste, y su influencia en la participación, en contextos de pandemia: Experiencias de participación en el marco del Programa Generación Activa, ejecutado desde la Asociación Manos, durante el año 2020.

Esta investigación surge desde la cátedra Seminario Orientador y de Sistematización de Intervención en el marco de la residencia pre profesional correspondiente a la cátedra Residencia e Intervención Pre-profesional en convenio con la Asociación Latinoamericana para el Desarrollo Social y Artístico “Manos”, siendo el espacio específico de inserción en el área de abordaje territorial, siendo una de las funciones primordiales la reconfiguración y ejecución del Programa Generación Activa propuesto desde la Coordinación General de Políticas Sociales de dicha organización.

El objetivo del presente trabajo es conocer las particularidades que atraviesan a las juventudes entre 15 y 24 años de la Zona Sudeste, y su influencia en la participación en el marco del programa Generación Activa, en contextos de pandemia.

La población de referencia está conformada por jóvenes entre 15 y 24 años pertenecientes a la Zona Sudeste de Salta Capital, quienes durante el año 2020 participaron de los proyectos “Jóvenes para jóvenes” y “Formación en Herramientas Digitales y Salud Colectiva”, ejecutados desde el programa

nombrado anteriormente, durante los meses de mayo a diciembre, desde la modalidad virtual.

Esta investigación es de tipo cualitativa, por lo cual a través de entrevistas semi estructuradas se indaga acerca de las experiencias de cada uno/a de los/as jóvenes en cuanto a su participación en el marco de estos proyectos, desde sus propios relatos se propone analizar los modos de participación que reconocen, sus maneras de definir y caracterizar esta participación; conocer los significados que le atribuyen a la intervención profesional del Trabajo Social.

Esta investigación cuenta con el sustento de cuatro entrevistas, tres se realizaron a jóvenes y una a la Lic. en Trabajo Social, que acompañó los procesos desde la virtualidad desde el área de abordaje territorial de la asociación “Manos”.

El presente trabajo inicia con la delimitación del problema de investigación, objetivos y justificación. A continuación se presenta el marco teórico haciendo un recorrido y apropiándose de las categorías de análisis juventudes, particularidad(es), singularidad y universalidad, Trabajo Social e intervención profesional, participación y participación social, estrategias de intervención y metodología taller como herramienta para la intervención profesional, también se hace referencia a la educación popular.

Por último, en el apartado análisis, se busca reflexionar y poner en tensión las distintas categorías mediante la apropiación del marco teórico y la recuperación de las voces de las personas entrevistadas. Desde lo que cada uno/a piensa, siente en relación a las experiencias atravesadas durante el contexto de pandemia.

Desde el Trabajo Social se busca generar espacios en común para la reflexión, atravesado por una dimensión política y entendiendo que las realidades de los/as sujetos de intervención son diferentes.

## **DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **Área Temática**

Trabajo Social, juventudes y participación.

### **Tema**

Las particularidades de las juventudes entre 15 y 24 años de la Zona Sudeste, y su influencia en la participación, en contextos de pandemia: Experiencias de participación en el marco del Programa Generación Activa, ejecutado desde la Asociación Manos

### **Problema**

¿Cómo influyen las particularidades que atraviesan a las juventudes entre 15 y 24 años de la Zona Sudeste de Salta Capital, en la participación en el marco del programa Generación Activa, en contextos de pandemia?

### **Objetivos**

#### *Objetivo General*

- Conocer las particularidades que atraviesan a las juventudes entre 15 y 24 años de la Zona Sudeste, y su influencia en la participación en el marco del programa Generación Activa.

#### *Objetivos Específicos*

- Identificar los modos de participación definidos y caracterizados desde las juventudes que formaron parte del Programa Generación Activa.
- Analizar los significados que le atribuyen las juventudes a la intervención del Trabajo social.
- Identificar las estrategias de intervención que se (re) crean desde el Trabajo Social para la participación de las juventudes en contextos de pandemia.

### **Justificación**

Desde la pandemia provocada por COVID 19, atravesada durante los meses de marzo a noviembre de 2020, se evidenciaron los cambios y modificaciones que irrumpieron en la cotidianeidad de la mayoría de las personas, alterando las relaciones sociales, los vínculos y la presencia.

Entre las primeras medidas adoptadas en nuestro país, se llamó a los/as ciudadanos/as a cumplimentar con el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) a través del Decreto de Necesidad y Urgencia número 297/2020. El mismo restringe algunas actividades, con ello limitó la libertad de movimiento de las personas y la actividad económica, reduciéndola prácticamente al mantenimiento de las llamadas actividades esenciales, es decir, las que garantizaban los suministros básicos de medicamentos, productos sanitarios y alimentos a la población y poco más.

Según las encuestas realizadas por la Asociación Doncel, a más de mil adolescentes y jóvenes de distintos sectores y provincias a través de grupos focales, con el objetivo de conocer cómo estaban atravesando el tiempo de

aislamiento. “La pandemia no sólo muestra la desigualdad, sino que se genera por la gran desigualdad”. En este sentido, es necesario hacer referencia también a que las consecuencias que trae esta pandemia, impactan de forma diferente en cada uno/a.

Como afirma Kliksberg: “El difundido mito de que la pandemia afecta a todos por igual no tiene bases empíricas de sustentación, pero es funcional, ya que permite ocultar las múltiples y silenciosas relaciones entre pandemia y desigualdad” (Kliksberg, 2020). En relación a esto, las/os jóvenes se refieren a un retroceso en el ejercicio de sus derechos a nivel multidimensional, el derecho a la educación, acceso a servicios básicos, a la alimentación y a la recreación impactan con más fuerza en los barrios populares y esto tiene que ver con la clase social y el género.

Según el Informe preliminar de Relevamiento a Adolescentes y Jóvenes, (...) los/as jóvenes manifiestan que sus necesidades principales en este contexto se relacionan con el acompañamiento, la educación y la contención. Este contexto impacta en sus proyectos personales, tanto en el plano social, como educativo y laboral, por lo cual resulta clave recuperar sus espacios de socialización. (Informe preliminar de Relevamiento a Adolescentes y Jóvenes, 2020).

Según la “Encuesta de Adolescencias y Juventudes de la ciudad de Salta”, implementada en el corriente año en un trabajo en conjunto con la Secretaría de Deporte y Juventud de la Municipalidad de Salta y las residentes de 5° años de Trabajo Social. Dicho instrumento trabajo con la población entre los 18 y 29 años, con un total de 1061 encuestados/as, con el objetivo de conocer la situación actual de los/as mismos/as.

La principal dificultad que considera dicho grupo poblacional como consecuencia de la pandemia es la merma de ingresos económicos en el hogar; asimismo una de las respuestas frecuentes es la de problemas con tu trabajo o de algún miembro del hogar, ya sea por pérdida de empleo o reducción de días u horas, identificándose la falta de oportunidades como problemática central; Otra de las dificultades más relevantes fue “quedarse en casa”. Abraham, L. (2020, Diciembre) Las juventudes en pandemia. [Tesis de grado]. Universidad Católica de Salta.

“En Argentina aproximadamente la mitad de los adolescentes y jóvenes que habitan en sectores populares no tienen dispositivos para continuar con sus actividades y más del 30% no tiene una conectividad, y si existe no es de calidad que le permita tener momentos sincrónicos con sus compañeros/as. Otros no cuentan con equipamiento propio o conectividad”. (Conversatorio “Adolescentes y jóvenes y desigualdades”, 2020). Frente a la universalidad que acontece a las juventudes, este trabajo de investigación se propone reconocer la particularidad de las juventudes de los sectores populares.

### **Reseña institucional**

El presente trabajo se realizó desde la Cátedra Seminario Orientador y de Sistematización de la Intervención, en el marco de las prácticas pre- profesionales correspondientes a la cátedra Residencia de intervención pre-profesional del último año de la carrera Lic. en Trabajo Social de la Universidad Católica de Salta. Las mismas se llevaron a cabo en convenio y articulación con el programa de prácticas pre- profesionales de la Asociación Latinoamericana para el Desarrollo Social y Artístico “Manos”, durante los meses de Mayo a Diciembre del año 2020.

La Asociación “Manos”, es una organización no gubernamental, creada en la ciudad de Salta en el año 2006. Trabaja en el abordaje de problemáticas sociales en el ámbito comunitario con incidencia en políticas públicas para el Desarrollo Humano. Dicha institución posee uno de sus dispositivos de abordaje territorial en el Barrio Solidaridad, situado en la zona Sudeste de Salta Capital.

Tiene como misión contribuir a la elaboración y ejecución de políticas públicas de inclusión social para el Desarrollo Humano. Algunos de sus objetivos son:

- Generar procesos sistemáticos de organización comunitaria e inclusión social para el abordaje de problemáticas sociales desde el ámbito comunitario.
- Diseñar, ejecutar, asesorar y evaluar planes, programas y proyectos vinculados a la inclusión social y el Desarrollo Humano en diversos ámbitos institucionales y comunitarios.

La asociación cuenta con dos áreas centrales: Investigación, docencia y Capacitación y Abordaje territorial, desde donde se sitúa este trabajo, estas áreas dependen de la coordinación general de políticas sociales. A continuación se desglosan los objetivos y descripción del área, programa y proyecto.

#### *Área de Abordaje Territorial*

El área de abordaje territorial trabaja en la generación de procesos de organización colectiva que puedan dar respuestas a las problemáticas sociales más acuciantes para la comunidad desde una perspectiva de Desarrollo Humano. A partir de ello planifica, ejecuta y monitorea y evalúa proyectos, estrategias de intervenciones sociales en diferentes contextos.

Trabaja en tres ejes fundamentales: género, juventudes y organización comunitaria. A partir de estos, y con los sujetos implicados, las acciones y proyectos, que surgen de los procesos colectivos creativos, se desarrollan con el objetivo de fortalecer la autonomía, la co y auto-gestión y la participación activa y efectiva.

En este trabajo, se hace referencia al eje juventudes, como espacio de intervención desde el Área de Abordaje Territorial a través del programa “Generación Activa”. El mismo está conformado por la población de adolescentes y jóvenes, entre 13 y 20 años, pertenecientes a familias de los sectores populares específicamente del Bº Solidaridad, quienes han venido participando de numerosas propuestas de la Asociación los últimos años, complementando y continuando con un proceso ya iniciado. Es con ellos y ellas que se piensa y planifica el primer momento “Jóvenes en Pantallas”, debido a la coyuntura y a la reestructuración de las relaciones sociales a partir de la pandemia por Covid-19, dicho proyecto fue adquiriendo particularidades y singularidades.

#### *Programa Generación Activa*

Este programa busca garantizar el acceso a derechos y oportunidades de los y las jóvenes y adolescentes, especialmente de los barrios vulnerables de la Ciudad de Salta, fortaleciendo la capacidad de agencia e incidencia política de estos como protagonistas de su propia vida y de proyectos colectivos que mejoren la calidad de vida. Además, se propone los siguientes objetivos:

- Generar procesos de discusión, formación, participación y construcción colectiva en torno al mundo de los jóvenes, teniendo como eje tanto las problemáticas por las que atraviesan como las capacidades presentes y la necesidad de oportunidades a futuro.
- Generar y fortalecer espacios sociales productivos (arte, deporte, oficio, etc.) para para la inclusión social.

### *Proyecto de Jóvenes para Jóvenes*

Este proyecto parte del proceso de trabajo territorial con jóvenes/adolescentes que Asociación Manos viene realizando a lo largo de su trayectoria en los sectores populares de nuestra ciudad. Asimismo, responde a una demanda construida por sus protagonistas, haciendo visible la ausencia de políticas públicas en general, y en particular, de aquellas que puedan ser planteadas por ellos y ellas mismos/as en contextos de alta vulnerabilidad.

Consiste en la construcción de espacios sociales y productivos para la formación, el encuentro e intercambio de las juventudes y adolescencias. La idea central es trabajar incorporando la participación efectiva y plena de los mismos jóvenes, adolescentes en la construcción de políticas públicas a fines a sus necesidades, intereses y capacidades. Se trata de la generación de procesos efectivos de inclusión social mediante el desarrollo de la capacidad de agencia e incidencia política de los actores sociales implicados y de la confluencia del saber técnico/específico y el saber popular.

### Primer momento “Jóvenes en Pantallas”

Se planificó a partir de las circunstancias que nos atraviesan a raíz de la pandemia del Covid-19. El mismo tendrá como fin habilitar, a través de la virtualidad, espacios de re-encuentro para los jóvenes con el propósito de construir los ejes de trabajo y formación a futuro. De este modo, se considera un momento de diagnóstico y de reconocimiento de los y las sujetos/as que participan, como así también de sus motivaciones e intereses. Esto permitirá trazar en conjunto el camino para el proceso de aprendizaje, como así también recrear las estrategias para su abordaje.

Algunos de sus objetivos son:

- Lograr un espacio de escucha y el reconocimiento de pares teniendo en cuenta las realidades de cada una/o.
- Identificar intereses individuales y colectivos que posibiliten la recreación de nuevas estrategias.

### *Formación en herramientas digitales y salud colectiva*

Atendiendo al contexto actual de crisis socio-sanitaria por la pandemia Covid-19, entendemos y sostenemos que a través de la comunicación popular, comunitaria y alternativa es indispensable encarar el desafío de construir abordajes que, incluyendo la virtualidad, permitan la apertura y fortalecimiento de espacios sociales productivos en los que los/as adolescentes y jóvenes puedan pensar y repensar, en el encuentro e intercambio entre pares (...) Adaptación Covid, Área de Abordaje Territorial (2020)

Es por eso que se decidió trabajar en la formación de jóvenes promotores comunicacionales en salud colectiva, multiplicadores del cuidado de la salud y del buen trato, garantizando el acceso a oportunidades que les permita enfrentar y protagonizar activamente la transformación de las situaciones de desigualdad y exclusión, incrementando su incidencia en materia de políticas públicas dirigidas a las juventudes. Dicho proyecto, busca que las juventudes puedan tomar la palabra y protagonizar, a partir de la comunicación. Para esto se trabajó a partir de encuentros virtuales por Plataforma virtual, dos veces por semana, con una duración de seis meses.

## MARCO TEÓRICO

### Particularidad(es), singularidad y universalidad

El autor Pontes, refiere al proyecto ético político crítico de la profesión, desde de la construcción ontológica del objeto de intervención profesional, partiendo del análisis del trinomio: singularidad/particularidad/ universalidad. Asimismo, plantea construir la categoría mediación<sup>1</sup>, para reconstruir el propio objeto. Esto permite la construcción del objeto de intervención profesional, entendiendo al espacio de intervención como un campo de mediaciones que se encuentra atravesado por determinaciones históricas sociales, las mediaciones permiten pensar la intervención profesional a partir de la realidad concreta que se presenta.

En palabras del mismo autor, la particularidad, se caracteriza por constituirse en el “espacio reflexivo ontológico donde la legalidad universal se singulariza y la inmediaticidad de lo singular se universaliza.” Es decir, se constituye en ese espacio que permite develar lo que acontece desde un re significación de lo cotidiano y lo superfluo.

En cuanto a lo universal hace referencia a las leyes de tendencia existentes en el complejo social, que en la singularidad aparecen ocultas por los hechos. Esa singularidad se expresa en la vida cotidiana de los sujetos. Así “en la dialéctica entre lo universal y lo singular se encuentra la llave para desvendar el conocimiento del modo de ser del ser social. Lukács llama esa dialéctica de particularidad” (Pontes, 2003).

---

<sup>1</sup> Posee la dimensión ontológica cómo la reflexiva, es ontológica porque está presente en cualquier realidad independientemente del conocimiento del sujeto; y es reflexiva porque la razón supera el plano de la inmediaticidad (apariencia). Pontes, 2003, pág. 5.

## **Distintas formas de nombrar a las juventudes**

En el presente trabajo se referirá a la categoría “juventudes” para nombrar a los y las jóvenes entre 15 y 24 años, participantes de los proyectos “Jóvenes para jóvenes” y “Formación en herramientas digitales y Salud Colectiva” propuestas que surgen desde la re configuración del Programa Generación Activa, ejecutado en contextos de pandemia, pertenecientes al Barrio Solidaridad de la zona sudeste de Salta Capital, quienes constituyen la población de esta investigación.

Actualmente, existe acuerdo sobre la necesidad de deconstruir la juventud como categoría homogénea y universal, analizando la diversidad de prácticas, comportamientos y universos simbólicos que ella puede incluir, articulada con variables como clase, género, etnia, cultura, región, contexto socio histórico, entre otras (Bonvillani, 2013).

De esta manera se parte entendiendo a las juventudes como una categoría de análisis, que representa y refiere a una diversidad y pluralidad de maneras de ser, pensar, ver y vivir el mundo, que trasciende o etario y generacional.

La categoría juventud es significativa, su uso conduce a un marco de sentidos. Es necesario, entonces, acompañar la referencia a la juventud con la multiplicidad de situaciones sociales en que esta etapa de la vida se desenvuelve; presentar los marcos sociales históricamente desarrollados que condicionan las distintas maneras de ser joven.

En la actualidad, cuando se refiere a la "juventud" como un estado, una condición social o una etapa de la vida, también a un producto que se mercantiliza, lo que permite comercializar sus atributos (o sus signos exteriores)

multiplicando la variedad de mercancías (bienes y servicios) que impactan directa o indirectamente sobre los discursos sociales que la aluden y la identifican.

Las juventudes como toda categoría socialmente construida, tiene una dimensión simbólica, pero también debe atender a los aspectos materiales, históricos y políticos en que toda producción social se desenvuelve. (Margulis y Urresti, 1998).

La autora Margulis plantea recuperar tres aspectos para conceptualizar a las juventudes:

Uno de ellos es la moratoria vital, en este sentido la juventud puede pensarse como un periodo de la vida, vinculada con una cronología, con lo energético del cuerpo, con el capital temporal que como hecho fáctico muestra la distancia de la muerte y, por ende, un campo de opciones abierto, de esperanzas. Por medio de esta diferenciamos claramente, los/las jóvenes de los/las no jóvenes y pone en evidencia la relevancia de la dimensión generacional.

El segundo aspecto es la moratoria social, que se define como el entrecruzamiento entre lo social y cultural. Se dice que la juventud depende de una moratoria social, una postergación de ciertas demandas familiares y laborales y el disfrute de una tolerancia social, delimitadas históricamente pero que se constituye en un espacio accesible a determinados sectores sociales. De hecho, al definir las condiciones externas de simbolización de juventud que se hace respecto de los modos de relación para con el cuerpo, la vestimenta, entre otros; se prioriza una determinada estética que pone en evidencia las desigualdades y los constituye como objeto de mercado, como “juventud-signo” expresión de lo

legítimo y deseable. Demarcando, así, los sociales y culturalmente juveniles de los no juveniles.

El tercer aspecto refiere a la juventud como generación, remite a la edad procesada por la historia y la cultura, es decir al momento histórico de socialización con sus rasgos políticos, sensibilidades y conflictos propios como con la incorporación de significantes culturales vigentes; donde cronología se articula con genealogía, es decir, con una memoria social compartida que sostiene experiencias, gustos, códigos, sensibilidades que conforman los habitus generacionales aportando identidad entre pares y diferencias respecto de otras generaciones.

Por lo que la condición joven obedece a la pertenencia generacional en el marco de las instituciones, en especial de la familia, con relativa independencia de las clases sociales y se brinda de manera diferente a los varones como a las mujeres.

Al respecto, la dimensión de género, plantea urgencias temporales diferentes según la maduración, posibilidades, deseos que articulado con lo cultural condicionan los espacios y maneras de expresar y actuar de uno/a y otro/a. Son la maternidad, la posición socio-económica, los cambios en la condición social de la mujer a lo largo de los años, algunos condicionantes diferenciales que inciden en la relación juventudes-género.

A la vez que se generan nuevos colectivos juveniles o tribus urbanas, hace referencia, entonces, a la tribalización, como expresión de nuevas formas de socializaciones fugaces e inmediatas que resisten tanto al proceso de

juvenilización desde una lógica hegemónica y dominante que tiende a homogeneizar e imponer un deber ser para las juventudes.

Desde este punto de vista, según afirma la autora, los/as integrantes de los sectores populares tendrían acotadas sus posibilidades de acceder a la moratoria social por la que se define la condición de juventud, no suele estar a su alcance el lograr ser joven en la forma descripta: deben ingresar tempranamente al mundo del trabajo -a trabajos más duros y menos atractivos-, suelen contraer a menor edad obligaciones familiares (casamiento o unión temprana, consolidada por los hijos). Carecen del tiempo y del dinero -moratoria social- para vivir un período más o menos prolongado con relativa despreocupación y ligereza.

Aun cuando el desempleo y la crisis proporcionan a veces tiempo libre a jóvenes de clases populares, esta circunstancias no conducen a la “moratoria social”: se arriba a una condición no deseada, un “tiempo libre” que se constituye a través de la frustración y la desdicha. El tiempo libre es también un atributo de la vida social, es tiempo social, vinculado con el tiempo de trabajo o de estudio por ritmos y rituales que le otorgan permisividad y legitimidad. El tiempo libre que emerge del paro forzoso no es festivo, no es el tiempo ligero de los sectores medios y altos, está cargado de culpabilidad e impotencia, de frustración y sufrimiento.

Se es joven, en estos sectores populares, no tanto por portar los signos legítimos de la juventud -popularizados por los medios-, sino por interactuar con las generaciones mayores en la convivencia diaria, dentro de la familia, el barrio y la comunidad, como hijo o hija, o como sobrino o como nieto; por tener asignado ese papel y por transitar la vida cotidiana con las

consiguientes expectativas y habitus de generación. También por tener la memoria, experiencia, sensibilidad, gustos, códigos, correspondientes a su generación, que también en las clases populares -a pesar de tener más limitados los beneficios atribuidos a la moratoria social- los oponen y diferencian de las otras generaciones. (Margulis y Urresti, 1998).

De esta manera, siguiendo a esta autora ser joven es y representa un abanico de modalidades culturales que se despliegan con la interacción de las probabilidades parciales atravesadas por la clase, el género, la edad, la memoria incorporada y las instituciones (Margulis y Urresti, 1998).

### **Participación y participación social**

En principio se puede decir que la participación no es algo estático que se da de una vez para siempre, sino que es un proceso que requiere de un trabajo continuo por parte del mismo grupo, la organización o institución.

Además, no existe una sola forma de participar, sino muchas formas de hacerlo. Participar en una organización o grupo, es tomar parte activa en la realización de las distintas acciones para alcanzar sus objetivos. De esta manera, se puede hablar de:

- Formar parte: sentirse parte del grupo. Pertenecer, estar informado/a.
- Tener parte: Trabajar en el desarrollo de las actividades, interesarse por el trabajo de la organización o grupo, aportar recursos, asumir responsabilidades y compromisos, aportar opiniones, acudir a las actividades y reuniones.

- Tomar parte: Tomar parte de las decisiones, en el trabajo en los resultados.

Las diferentes formas de participar tienen algo en común que implican acciones, significan hacer. La participación es también un derecho a partir del cual se construye la libertad, permite decidir y tomar posiciones en el campo luchas y poder. Participar es apropiarse de los espacios públicos y construirlos. Es también un tipo de rebeldía, supone introducir cambios en situaciones de desigualdad y exclusión.

Por otro lado, la participación social; un concepto y práctica que se refiere a diferentes maneras de involucramiento voluntario en acciones colectivas en la vida cotidiana, caracterizadas por escalones que van desde la manipulación y la opinión, hasta la gestión o control ciudadano (Arnstein, 1971). La participación social brinda las condiciones para el aprendizaje, la redistribución de poder, la “co-emancipación” y, por lo tanto, para la reconfiguración de las relaciones sociales.

Estos autores consideran una progresión que va desde la mera información hacia la participación, el fortalecimiento con el compromiso, la culminación con el empoderamiento que se expresa en la toma de decisiones y la iniciativa en las acciones.

La participación de los/as jóvenes y su comunidad no se da sólo cuando son informados por grupos externos que fijan los objetivos y metas para los programas juveniles. La participación puede comenzar cuando son consultados, se les solicita retroalimentación, pero pueden o no influir sobre las decisiones.

Hay participación y puede comenzar con el compromiso, la participación juvenil y comunitaria debido a que la misma provee información y retroalimentación para mejorar los objetivos y los resultados.

Junto a la participación y el compromiso puede comenzar el empoderamiento de los jóvenes y la comunidad cuando toman decisiones y son consultados para establecer, priorizar y definir objetivos.

La plenitud de la tríada: participación, compromiso y empoderamiento se da cuando los/as jóvenes inician la acción y junto con los líderes locales fijan los objetivos, priorizan, planifican, evalúan y son responsables de los resultados. En este sentido hace referencia una participación con decisión e involucramiento, desde un involucramiento con protagonismo.

Cabe agregar al esquema analizado un último nivel que podríamos llamar autonomía y empoderamiento, cuando jóvenes desarrollan proyectos y propuestas propias, fijan objetivos, metodologías, códigos innovadores y buscan apoyos y asesorías cuando lo requieren.

Por último, desde lo institucional se va a definir la manera de participar, puede ser como medio para aplicar políticas vinculadas con otros objetivos, participar como resultado de la adquisición de un saber, participar como un objetivo a cumplir en el transcurso mismo de la implementación de las políticas (en encuentros, talleres, etc.) y participar como práctica concreta por medio de la cual se ensayan maneras de organizarse.

Finalmente, desde las políticas participativas, las juventudes son producidas en tanto sujeto de derecho pero vinculado con la dimensión política de la ciudadanía.

## **Trabajo Social e intervención social**

El autor Carballada (2020) refiere, la intervención en lo social es una convocatoria, una apelación, una demanda, que de esta manera implica un estar con el otro desde diferentes aspectos que se vinculan con la resolución de inconvenientes, problemas y complejidades que se presentan en la vida cotidiana y que se expresan de manera fuertemente singular. Es decir, desde lo territorial, se singulariza el territorio, el Trabajo Social tiene la capacidad de comprender el territorio desde sus diferentes expresiones, aporta, en este contexto, la posibilidad de trabajar en la recuperación de lazos sociales, su fortalecimiento y fundamentalmente la posibilidad de conocer los problemas sociales desde una perspectiva situada.

La autora Fernández, entiende al Trabajo Social como una especialización del Trabajo Colectivo construido en el marco de la división socio técnica del trabajo, que interviene directamente en la realidad social, participando en los complejos procesos de producción/reproducción de la sociedad como totalidad compleja y de las específicas relaciones sociales que contiene (2004, pág. 98)

Es fundamental que el/la Trabajador/a Social conozca la realidad social en la que actúa y la población con la que trabaja. El conocimiento crítico de la realidad es indispensable para romper con el sentido común, que se funde en una perspectiva creativa, autónoma y crítica.

Es necesario también tener en cuenta el carácter situado de la práctica profesional en relación con la matriz de interrelaciones sociales en las que se entrama, entendiendo que el contexto en el que se sitúa la profesión no es una

realidad externa, dada y establecida que sirve de “marco estructural” a la intervención profesional.

En palabras de la autora Fernández (2004):

“La intervención profesional se despliega en una trama de relaciones sociales que producen y reproducen la vida social. La intervención es interacción social y su constitución contiene constricciones (opresiones) estructurales objetivas y los posicionamientos subjetivos en las prácticas socio-históricas concretas que supone múltiples dimensiones (institucionales, técnicas, políticas, familiares, clasistas,...), estableciéndose una reciprocidad interactiva entre las estructuras de relaciones sociales objetivas y las subjetividades de los sujetos sociales involucrados” (Soto,s.f)

### **Estrategias de intervención**

La intervención social permite una manera de ver y no sólo se refiere a un hacer, sino que implica un horizonte donde se ponen en juego las miradas epistemológicas, políticas e ideológicas, consiste en replantearse constantemente y pensar los modos de ver y poner en tensión el cómo y porqué de nuestra intervención profesional.

Según la autora González (1989), las estrategias de intervención se definen como el conjunto teórico metodológico que opera como una matriz orientadora de la actuación profesional así como de su análisis.

Es decir, definir o planificar estrategias supone proyectar de forma adecuada a cada circunstancia de intervención, una combinación particular de procedimientos,

técnicas, instrumentos operativos, cuya peculiaridad va a estar dada por la manera específica en que se articulan un marco de referencia propio, los objetivos, las funciones con las características de los/as sujetos/as, atravesados/as por la situación macro social.

Las estrategias de intervención operan como un conjunto de prácticas profesionales a resolver situaciones problemáticas de los agentes sociales en la reproducción de su existencia. En este sentido, siguiendo a la misma autora la intervención profesional se sitúa en “una red de relaciones que van tejiendo entre los sujetos demandantes de recursos socialmente disponibles y necesarios para la reproducción cotidiana y los agentes que disponen de este tipo de recursos”.

### **Metodología Taller como herramienta para la intervención social**

La metodología de taller, es entendida como un método pedagógico, didáctico, práctico que implica, desde propuestas facilitadas, el hacer conjunto de una experiencia creativa y significativa. Esto con la intencionalidad de crear-siendo una posibilidad conjunta.

Desde este trabajo de investigación, el taller constituye una herramienta para la intervención del Trabajo Social, atravesado por una dimensión ética, política, ideológica y metodológica.

### **Educación popular**

La educación popular ya que ésta asume la importancia de una lectura crítica de la realidad, que permite re significar y co-construir conocimientos, identificar problemas y crear alternativas de acción colectiva capaces de transformar los

espacios comunes de vida. La educación popular constituye una tradición político-pedagógica, configurada histórica y contextualmente en América Latina, que busca fomentar una conciencia crítica y un aprendizaje transformador (Freire, 1994).

La educación popular se caracteriza por el empoderamiento de los pueblos (dimensión política), la auto-educación de los sectores populares (dimensión pedagógica) y la reconstrucción del tejido social (dimensión social) (Muñoz Gaviria, 2012). El aprendizaje se construye en la praxis, es decir, en la relación continua entre reflexión y acción por medio del diálogo (Freire, 1989).

## MARCO METODOLÓGICO

### **Tipo de diseño**

El diseño de la presente investigación es de tipo cualitativa, la misma provee nuevas perspectivas sobre lo que conocemos y nos dice más de lo que las personas piensan, nos dice qué significa e implica ese pensamiento (Morse, 2002, pág. 875). Para este método se aplican entrevistas dirigidas y realizadas a las personas que participaron del Programa Generación Activa dirigido por el área de abordaje territorial de la asociación “Manos” desde sus dos proyectos “Jóvenes para jóvenes” y “Formación en Herramientas Digitales y Salud Colectiva”.

Las vivencias, experiencias y aprendizajes personales son, entonces, formas de acción social con sentido, construidas en circunstancias concretas cuya realización tiene lugar en determinados contextos y organizaciones y que ocupan un lugar relevante entre las diversas formas en las que se lleva a cabo la vida cotidiana

### **Instrumentos de recolección de datos**

Este trabajo se realizará desde la metodología de investigación cualitativa, y a través de la aplicación de entrevistas semi-estructuradas. Los métodos cualitativos, como un tipo de investigación, constituyen un modo particular de acercamiento a la indagación, una forma de ver y una manera de conceptualizar (Morse, 2005, pág. 287)

#### *Modelos de entrevistas*

El presente instrumento se propone con el objetivo de recuperar las voces de las juventudes, participantes en los proyectos “De jóvenes para jóvenes” y “Formación en herramientas digitales y salud colectiva”, ejecutados desde la Asociación Manos en el año 2020 durante el contexto de pandemia.

Esto permitirá conocer las particularidades que atraviesan a las juventudes pertenecientes a los sectores populares, entre 15 y 24 años, durante el contexto de pandemia y su influencia en la participación en el marco del programa Generación Activa.

*Instrumento N° 1: Entrevistas a jóvenes participantes del proyecto “ De jóvenes para jóvenes”*

Encuadre

Hola, ¿cómo estás? Te cuento que estoy haciendo mi trabajo final de la carrera en Lic. en Trabajo Social, quiero invitarte a ser parte a través de una entrevista anónima, con preguntas relacionadas a tu participación en el proyecto Jóvenes en Pantallas y de la Formación en Herramientas digitales del programa Generación Activa, ejecutado desde el área de abordaje territorial de la Asociación Manos en el año 2020. Contar con tu colaboración es muy importante para este trabajo, ya que tiene la intención de hacer conocer las distintas experiencias de participación atravesadas por el contexto de pandemia desde los y las mismos/as protagonistas. Desde ya estoy muy agradecida.

Nombre y Apellido entrevistado/a:

Edad:

1. ¿Dónde vivís actualmente?
2. ¿Actualmente estás realizando alguna actividad? ¿Cuál?
3. ¿Cómo influyó la cuarentena en tu día a día? ¿Podrías nombrarme las principales dificultades que se te presentaron durante la cuarentena?
4. ¿La pandemia afectó algún aspecto de tu vida cotidiana?
5. ¿Cómo fue tu vida durante la cuarentena?
6. ¿Pudiste continuar el colegio este año?
7. ¿Pudiste seguir estudiando desde tu casa?
8. ¿Tenes acceso a un celular, computadora? ¿Tenes acceso a internet?
9. En cuanto a tu participación en el proyecto Jóvenes en pantalla, ¿cuál es tu opinión? ¿Se te presentó alguna dificultad para participar de los encuentros virtuales?
10. ¿Este año como sentís que influyó el tema de la pandemia con las actividades que vos ya venías haciendo en Manos?
11. ¿Qué significó ser parte de este proceso (proyecto con jóvenes) durante este año? ¿Cómo influyó la pandemia en tu participación dentro de las actividades propuestas desde Manos?
12. ¿Cómo pensás que influyó el contexto de pandemia en la participación de tus amigos/as?
13. ¿Cuáles serían las diferencias que encontrás antes de la cuarentena y después de la cuarentena en relación a tu participación?
14. ¿Qué entendés por participación? ¿Cómo definirías la participación social?
15. ¿Desde cuándo participas de las actividades de la Asociación Manos?
16. ¿Actualmente sos parte de algún grupo, institución, actividad?

17. ¿Pensas que a los/as otros/as chicos/as se les presentó alguna complicación?
18. ¿Qué opinas acerca del rol de las trabajadoras sociales en los espacios con jóvenes?
19. Para vos ¿qué es ser joven? ¿Qué representa ser joven de Salta? ¿Qué representa ser joven de tu barrio?

*Entrevista N° 2: a jóvenes que participaron de la Formación en herramientas digitales y salud colectiva.*

Encuadre

Hola, ¿cómo estás? Te cuento que estoy haciendo mi trabajo final de la carrera en Lic. en Trabajo Social, quiero invitarte a ser parte a través de una entrevista anónima, con preguntas relacionadas a tu participación en la Formación en Herramientas digitales del programa Generación Activa, ejecutado desde el área de abordaje territorial de la Asociación Manos en el año 2020. Contar con tu colaboración es muy importante para este trabajo, ya que tiene la intención de hacer conocer las distintas experiencias de participación atravesadas por el contexto de pandemia desde los y las mismos/as protagonistas. Desde ya estoy muy agradecida.

Nombre y Apellido entrevistado/a:

Edad:

- 1) ¿Dónde vivís actualmente?
- 2) ¿Actualmente estás realizando alguna actividad? ¿Cuál?

- 3) ¿Cómo influyó la cuarentena en tu vida (durante el año 2020)?
- 4) ¿Podrías nombrarme las principales dificultades que se te presentaron durante la cuarentena?
- 5) ¿Tenes acceso a un celular, computadora? ¿Tenes acceso a internet?
- 6) ¿Conoces el programa Generación Activa de la Asociación Manos, que opinas de este programa?
- 7) ¿Qué opinas de la propuesta de formación en herramientas digitales?
- 8) En cuanto a tu participación en este espacio de formación durante el año 2020 ¿Se te presentó alguna dificultad para participar de los encuentros virtuales?
- 9) ¿Qué significa este espacio para vos?
- 10) ¿Qué significa ser parte de este espacio/grupo? ¿Cómo influyó la pandemia en tu participación dentro de las actividades propuestas desde Manos?
- 11) ¿Cómo piensas que influyó el contexto de pandemia en la participación de tus amigos/as?
- 12) Para vos que es ser joven? ¿Te identificas con esta palabra?
- 13) ¿Qué representa ser joven de Salta? ¿Qué representa ser joven de tu barrio?
- 14) ¿Qué entiendes por participación? ¿Cómo definirías la participación social?
- 15) ¿Qué opinas acerca de la intervención profesional de las/os trabajadoras sociales en los espacios con jóvenes?

16) ¿Pensas que es importante que haya trabajadoras sociales en otras instituciones que trabajen con adolescentes y jóvenes? ¿por qué?

17) ¿Agregarías alguna pregunta?

### *Instrumento N° 3: Entrevista a Referentes Licenciadas en Trabajo Social*

El siguiente instrumento se piensa en función de conocer y registrar las experiencias de las Lic. en Trabajo Social que formaron parte del grupo operativo del área de abordaje Territorial, conocen a los/as jóvenes que participan del Programa Generación Activa. Además ejecutaron los proyectos del programa durante la pandemia, planificaron los encuentros virtuales y acompañaron los distintos procesos.

#### Encuadre

Este trabajo tiene la intención de ser contado desde y a través de los y las mismos/as protagonistas. Contar con tu colaboración es muy valioso. Después del largo recorrido y las experiencias, vivencias y aprendizajes decido encaminar y recortar mi trabajo final refiriéndome a las Experiencias de participación de los y las jóvenes entre 15 y 24 años de la zona sudeste de Salta Capital, desde el programa Generación Activa de la Asociación Manos, en contexto de pandemia.

1. Nombre y Apellido de la Profesional:
2. ¿Durante cuánto tiempo trabajaste en la asociación?
3. En cuanto al trabajo con los/as adolescentes y jóvenes ¿Qué desafíos implicó para tu profesión este año en particular, debido al contexto de pandemia?

4. ¿De qué modo se pensaron, crearon y re crearon las estrategias de actuación profesional para acompañar / sostener procesos con los y las jóvenes?
5. ¿Cómo influyó la pandemia en las particularidades de los/as jóvenes que conociste? ¿Cuáles son las particularidades que atraviesan a los y las adolescentes y jóvenes con quienes trabajaron?
6. ¿De qué modo se pensaron, crearon y re crearon las estrategias de actuación profesional para acompañar/ sostener los procesos con los y las jóvenes?
7. ¿Tuvieron algún inconveniente en cuanto a los intereses y objetivos institucionales y del grupo?
8. ¿Cómo se caracterizó la participación de los y las jóvenes con quienes trabajaron?
9. ¿Qué entiendes por participación? ¿Cómo definirías la participación?
10. ¿Cuáles serían las fortalezas y debilidades en el trabajo con los y las jóvenes en contexto de pandemia? ¿Podrías identificar dos?
11. ¿Cómo te sientes trabajando con los adolescentes y jóvenes?

## ANÁLISIS

Este apartado pretende generar un análisis en relación al relato de cada una de las personas entrevistadas, jóvenes entre 15 y 24 años, que formaron parte de los proyectos “Jóvenes para jóvenes” y “Formación en herramientas digitales y salud colectiva” ejecutados desde el Programa Generación Activa durante el año 2020 y que conforman la población de estudio de este trabajo. Con el objetivo de obtener respuestas y conclusiones referidas a los objetivos planteados.

### **Particularidades de las juventudes atravesadas por el contexto de pandemia**

Las entrevistas realizadas a María, Agustín y Jairo, permiten conocer distintos aspectos que hacen a los objetivos de conocimiento de este trabajo y a la vez recuperar sus voces, que dejan entrever la particularidad<sup>2</sup> de las juventudes pertenecientes a los sectores populares. Esto permite la construcción del objeto de intervención profesional, entendiendo al espacio de intervención como un campo de mediaciones que se encuentra atravesado por determinaciones históricas sociales, culturales desde la singularidad, universalidad y particularidad.

El autor Pontes, propone leer en la universalidad de la cuestión etaria de la juventud, las lógicas que se entrecruzan tales como género, generación, clase, capitales culturales, económicos, sociales, simbólicos, y distintas estrategias para dar respuesta a sus necesidades, que conforman la singularidad del sujeto.

El cruce de lo universal y aquella(s) singularidad(es), permitirá una reflexión analítica para entender la particularidad del sujeto, donde se percibirá en cada

---

<sup>2</sup> “Espacio reflexivo ontológico donde la legalidad universal se singulariza y la inmediatez de lo singular se universaliza.” (Pontes, 2003, pág.9)

uno/a distintas realidades, asimismo será necesario problematizarlas y desaprenderlas (2003)<sup>3</sup>

En el caso de María, reside en Barrio Solidaridad, antes de la pandemia se inscribió para cursar el 2do año en el Colegio Fe y Alegría, durante las vacaciones participó del espacio de asesorías en salud sexual integral llevado a cabo desde del área de abordaje territorial de dicha asociación. Actualmente entrena fútbol y participa de las reuniones para representar a los/as chicos/as y a “Manos” en el CONSAJU (Consejo Asesor de Salud Adolescente y Juvenil).

En cuanto a Agustín, vive en Barrio Fraternidad, está cursando el secundario y continua la Formación en Herramientas Digitales y Salud Colectiva y está realizando el proyecto del concurso “Vení, decímelo acá” que se organiza desde este mismo espacio.

En relación Jairo, cuenta que vive con su madre en Barrio Solidaridad, en relación a las actividades que realiza relata lo siguiente, *“actualmente trabajo depende de las changuitas que van saliendo como albañilería, ayudante de albañilería. Después más que nada ahora estoy estudiando porque se vienen los finales. Estoy estudiando el profesorado de biología.me faltan dos materias de tercero y la mayoría de cuarto, así que este sería mi último año, para cursar algunas que no curse y nada me dedico más que nada a eso y soy voluntario en Fé y alegría, en un grupo de jóvenes...esas serian mis ocupaciones”*. En cuanto a su participación en la capacitación en herramientas digitales y salud colectiva, fue parte hasta los primeros días de diciembre debido a que coincidía con otras actividades.

---

<sup>3</sup> Abraham, L. (2020, Diciembre) Las juventudes en pandemia. [Tesis de grado]. Universidad Católica de Salta.

*“En cuanto a la juventud de mi barrio, es difícil en cuanto al trabajo, en cuanto al respeto, al salario digno. O por ejemplo el ser madre joven también tiene toda una carga”*. Se refiere a la moratoria social y generacional. Se dice que la juventud depende de una moratoria social, una postergación de ciertas demandas familiares y laborales y el disfrute de una tolerancia social, delimitadas históricamente pero que se constituye en un espacio accesible a determinados sectores sociales.

También se puede apreciar este aspecto en palabras de Jairo, *“el joven en una casa, en un hogar, pasa a ser como una carga, como que se los etiqueta de esa manera. Entonces por ahí, en el barrio Solidaridad, ser joven es un poco difícil”*. En relación a las faltas de oportunidades debido a la situación de desempleo que atraviesan las juventudes pertenecientes a sectores populares. Este aspecto refiere a la juventud como generación, remite a la edad procesada por la historia y la cultura.

Según la “Encuesta de Adolescencias y Juventudes de la ciudad de Salta”, la principal dificultad que considera dicho grupo poblacional como consecuencia de la pandemia es la merma de ingresos económicos en el hogar; asimismo una de las respuestas frecuentes es la de problemas con tu trabajo o de algún miembro del hogar, ya sea por pérdida de empleo o reducción de días u horas, identificándose la falta de oportunidades como problemática central; Otra de las dificultades más relevantes fue “quedarse en casa”. Abraham, L. (2020, Diciembre) Las juventudes en pandemia. [Tesis de grado]. Universidad Católica de Salta.

En este aspecto, se puede observar y constatar mediante los resultados de las entrevistas realizadas en esta investigación a un universo de juventudes diversas y atravesadas por múltiples. En palabras de uno de los entrevistados, se refiere a la juventud con la siguiente frase “(...) *si no fuéramos diversos no sería la realidad*”. Esto da pie para caracterizar a las “juventudes” como una categoría analítica, que representa y refiere a una diversidad y pluralidad de maneras de ser, pensar, ver y vivir el mundo, que trasciende lo etario y generacional.

*Jairo refiere, “a la vez es difícil en cuanto al trabajo, en cuanto al respeto, al salario digno”. Jairo, expresa: “O por ejemplo el ser madre joven también tiene toda una carga”.* Al respecto, la dimensión de género, plantea urgencias temporales diferentes según la maduración, posibilidades, deseos que articulado con lo cultural condicionan los espacios y maneras de expresar y actuar de uno/a y otro/a.

Asimismo, en palabras de una de las entrevistadas, expresa lo que es ser joven desde su mirada, *“yo veo que acá muchos jóvenes o las chicas ya son mamás o los changos andan drogados y esas cosas”*. En este sentido, se nombra la maternidad, como representación social y nombrando la categoría de género como dimensión de análisis

“Karsz, advierte que tampoco la realidad depende de cómo uno la perciba, nadie ve las cosas a su antojo, sino de acuerdo a sus posibilidades, límites, conocimientos, dudas, sentimientos, en buena parte inconscientes, todo ello en función de las ideologías a las que se adhiere, a las que cree adherirse, de las que no se sabe, pero que sin embargo organizan. Se trata de capacidades relativas e históricas” (2008, pág. 46).

Recuperando el relato de uno de los entrevistados, define a la juventud *“como una forma de ver y vivir la vida”, “siendo joven uno tiene la mirada que es una edad o un periodo de tal a tal, por ahí también es una manera de vivir la vida, una energía distinta”*. Por lo cual, este relato refiere a uno de los aspectos planteado por la autora Margulis, la moratoria vital, en este sentido la juventud puede pensarse como un periodo de la vida, vinculada con una cronología, con lo energético del cuerpo.

De esta manera, ser joven es un abanico de modalidades culturales, es una construcción dinámica que se despliegan con la interacción de distintos aspectos que se entrecruzan e intersección a las juventudes, el género, clase social, etnia, pertenencia, una pluralidad que se diversifica en un tiempo y espacio determinado y varía de acuerdo al contexto socio-histórico.

En relación a las dificultades que se les presentaron durante la cuarentena, la participante entrevistada manifiesta no haber continuado con sus estudios debido a que en su colegio hicieron un grupo, *“el preceptor hizo un grupo y ahí daban clases virtuales y todo eso y a mi no me habían agregado, hace poco en noviembre me habré enterado que habían hecho el grupo y no podía hacer todas las tareas porque eran muchas y no me alcanzaba el tiempo”*. Por tal motivo decide retomar sus estudios este año. Durante la cuarentena pudo trabajar en la sandwichería de su hermana, porque no tenía que despertar temprano para ir al colegio o hacer sus tareas. Actualmente no está trabajando.

Agustín, hace referencia a que la cuarentena influyó un poco en sus estudios, a través de las redes virtuales y en su cuerpo; mientras Jairo refiere *“yo estaba estudiando, entonces se me complicó mucho porque también tenía que trabajar*

*un poco, a pesar que siempre trabaje pero este año fue más difícil. Los momentos por ejemplo que me quede sin trabajo fueron más duros que en otras ocasiones. O por ejemplo desaprobé una materia y fue más duro que en otro momento. Hubo una sensibilidad, nose como que.. es difícil expresar... nose porque este año fue de pocas expresiones de parte mía.”*

Respecto a esto, la licenciada entrevistada alude lo siguiente: *“Pienso que el discurso que se repetía “estar en su casa”, “quedarse en casa” deja ver la desigualdad, en la mayoría de los y las chicos y chicas se repetía el “no querer estar en su casa”, “salir de su casa”, eso me lleva a pensar cómo vivían, si querían escapar de ahí. Que les estaba pasando para “querer salir de ahí..”*

En palabras de Carballada:

Desde lo Micro Social, la Pandemia se presenta como una forma de alteración de la vida cotidiana (...) En este aspecto, se presentan problemas vinculados con la intervención que marcan la necesidad de ésta desde nuestro campo en cuestiones como: acceso a la alimentación, agua potable, salud, surgimiento o expresión diferente de problemas sociales (violencias, discriminación, su impacto subjetivo), construcción de nuevas formas de convivencia y circulación, tanto en el aislamiento domiciliario como en el territorial, la interacción con dispositivos de asistencia directa e indirecta, el deterioro de lazos sociales, el acceso a derechos, la aparición de más y nuevos problemas sociales.

*Al respecto la licenciada entrevistada afirma: “La desigualdad de los sectores populares es marcada, muchos/as de los y las pibes/pibas tuvieron que dejar de estudiar, salir a trabajar. La pandemia segregó bastante, no se aislaron como nos aislamos nosotros”. Desde la particularidad de las juventudes es que se puede entender la complejidad que implica atravesar la pandemia, en situaciones de desventaja que acrecientan las desigualdades económicas, sociales y culturales.*

*“Los y las pibes de sectores populares, cumplen el rol de madre, padre, tienen que trabajar, no todos continuaron y siguieron con sus estudios, son otras realidades. Eso sí, si hay algo que les caracteriza es que viven con muchas ganas de aprender. Todo el tiempo preguntan lo que les llama la atención, son curiosos/as”.*

Desde este punto de vista, como lo afirma la autora Margulis, los/as integrantes de los sectores populares tendrían acotadas sus posibilidades de acceder a la moratoria social por la que se define la condición de juventud, debido a que no suele estar a su alcance el lograr ser joven en la forma descripta, siendo que deben ingresar tempranamente al mundo del trabajo y suelen contraer a menor edad obligaciones familiares.

Frente a este análisis se retoma lo que plantean Margulis y Urresti, existen diferentes y desiguales modos de ser joven, como así también de transitar la juventud (1998)

### **Modos de definir y caracterizar la participación desde las juventudes**

Las personas entrevistadas definen la participación de la siguiente manera:

Jairo refiere: *“es algo que hacemos siempre, incluso el no participar es también una manera de participar... 1*

*“Es para llevar a cabo acciones o cumplir con metas, con objetivos, con proyectos o tomar decisiones, ser protagonistas, decir bueno yo voy a participar, ser consciente de mi participación. Y lo que provoco, lo que puedo lograr con mi participación”.*

*“Cuando asumo que mi participación es valiosa, puedo ser protagonista y realmente cambiar o mejorar aquellas situaciones que me molestan o que tal vez quiero cambiar (...)*

*“Participar es una decisión”.*

Agustín, opina al respecto *“entiendo por participar en ser constante en responder preguntas o dar mi opinión en alguna conversación”.*

*“La participación social sería integrarte en una conversación no ser tímido.”* En este caso, la participación es tener parte, trabajar en el desarrollo de las actividades, interesarse por el trabajo de la organización y aportar.

*Para María, la participación social es participar y ser abiertos y poder opinar todo lo que vos sepas, al respecto relata “yo antes no opinaba nada, era muy vergonzosa tenía miedo de opinar y que me salgan mal las cosas y ellos me dijeron “No, vos tenes que opinar, dar...tu punto de vista”*

En el cruce de estos relatos se puede analizar las diferentes formas de concebir la participación, existen distintas maneras de participar hasta no participar es participar. Junto a la participación y el compromiso puede comenzar

el empoderamiento de los/as jóvenes y la comunidad cuando toman decisiones y son consultados/as para establecer, priorizar y definir objetivos.

Para los/as entrevistados/as la participación es estar, tener y tomar parte. En este sentido, refieren a una participación con decisión, apuntando al protagonismo juvenil, a tomar decisiones y acciones que apunten a la transformación. Asimismo, se reconoce la dimensión política de la participación atravesada por la acción y decisión.

Asimismo, se habla de un protagonismo consciente cuando se toma dimensión del proceso en el cual se siente y hace parte.

Además, se entiende por participación social; un concepto y práctica que refiere a diferentes maneras de involucramiento voluntario en acciones colectivas en la vida cotidiana, caracterizadas por escalones que van desde una participación pasiva, participación con apropiación, participación con decisión y protagonismo, que apunta a una autonomía desde el corrimiento la realización de acciones, toma de decisiones, involucramiento en las responsabilidades compartidas y propias hasta el acompañamiento. (Mercado, L. 2019)

Por otro lado, en palabras de la Trabajadora Social, desde su mirada valora bastante la presencia, el hecho de estar. *“Estuvieron tanto ellos/as como nosotras, la presencia marca la práctica política”*. Como así también hace referencia a la participación de los/as jóvenes *“podría haber sido una participación más potente se entiende aunque no fueron muchas veces se animaron a poner en palabras lo que sentían y pensaban, y predisponerse a juntarse, a pensar en colectivo”*. Es decir, durante el proceso transcurrido desde los meses de mayo a diciembre se destaca la participación, en sus distintas formas (formar parte, tener

parte y tomar parte), como también la presencia, el estar, compartir, contribuir y acompañar los procesos y propuestas desde la virtualidad.

Cuando están en grupo se potencian y se reconocen entre sí, como grupo tienen un fuerte sentido de pertenencia y en cuanto a los niveles de participación, esta se caracteriza por ser una decisión compartida, se reconocen entre ellos/as y esto hace que exista otro tipo de organización. Este aspecto, da cuenta del sentido de pertenencia, comunicación, la organización interna, pertinencia y representación mutua hablando en términos de Pichón Riviere.

*“La presencia de ellos/as hizo posible el espacio, el encuentro, esto hace también a su participación” (Maturana, 2021)*

## **Significados que le atribuyen las juventudes a la intervención del Trabajo Social**

Uno de los jóvenes cuenta que atravesar la pandemia fue duro *“así que fue un poco difícil pero bueno siempre me sentí acompañado por las asociaciones, por ejemplo por la asociación Manos y por Fe y alegría. Estuvieron para salir adelante de nuevo, pese a que sí, fue duro”*. En este caso hace referencia al “acompañamiento” desde el espacio común y co- construido a través de la modalidad virtual. Dicho espacio fue pensado y planificado en relación a las demandas particularizadas de los y las jóvenes participantes del proyecto “Jóvenes para jóvenes”.

Ante el interrogante ¿Qué significa este espacio para vos? Agustín dice *“es un espacio en el que puedo compartir y aprender de diferentes cosas con distintas personas”*.

Mientras que María refiere a que le gustaba ir al SUM<sup>4</sup>, cuando compartía de manera presencial *“porque me gusta, me gusta aprender cosas de ahí, me gusta estar unidos”*, este espacio para ella significa *“tranquilidad”*. En palabras de los/as mismos/as protagonistas se puede apreciar la importancia y el acompañamiento al que refieren y re significan de este espacio de encuentro durante el contexto de pandemia.

Jairo, uno de los participantes de la Formación en herramientas digitales y salud colectiva, opina al respecto *“significó bastante como abrirme a diferentes vínculos y demás organizaciones y asociaciones de la comunidad, sé que cuento con ellos para otros eventos. Sé que es un lugar donde puedo comunicarme, donde me van a recibir. Eso fue lo más lindo de todo esto, de conocer a otros jóvenes que están haciendo algo, que creen y apuestan por la voluntad que le ponen (...)”*

### **Estrategias de intervención que se re (crean) desde el Trabajo Social**

Por otro lado, haciendo referencia a la intervención profesional del equipo de abordaje territorial conformado por las Trabajadoras Sociales y residente, los/as entrevistados/as expresan:

*“Es como algo mutuo, no es solo como que vienen ustedes y con sus lineamientos verticales sino que se da esa horizontalidad de tratarnos como un*

---

<sup>4</sup> Salón de usos múltiples situado en Barrio Solidaridad, es el dispositivo de abordaje territorial, espacio de encuentro y referencia de los/as jóvenes y adolescentes.

*igual, como alguien que estamos compartiendo y viviendo este tiempo. Entonces por ahí, sentí eso que no hubo como una jerarquización sino que todo era algo colaborativo, todo algo que se iba construyendo en lo que son los encuentros, en lo que son las personas que van siendo y formando parte.*” El entrevistado refiere al espacio que se construye, haciendo referencia al taller desde la virtualidad, cuya metodología parte desde la planificación y el posicionamiento del área de abordaje territorial, desde una dimensión ética, política, ideológica y metodológica. El taller es entendido como un método pedagógico, didáctico, práctico que implica, desde propuestas facilitadas, el hacer conjunto de una experiencia creativa y significativa. Esto con la intencionalidad de crear-siendo una posibilidad conjunta.

*“Creo que en esta pandemia lo social, el entramado social como que lo desgarró. Creo que el trabajo social apuesta a redes a continuar uniendo y trabajando a la par”*

Por consiguiente, la horizontalidad, nombrada por el entrevistado , hace referencia a la educación popular ya que ésta asume la importancia de una lectura crítica de la realidad, que permite re-significar y co-construir conocimientos, identificar problemas y crear alternativas de acción colectiva capaces de transformar los espacios comunes de vida.

En palabras de la profesional entrevistada, *“uno de los desafíos fue no conocerlos/as presencialmente, la virtualidad permitía pero a la vez no. No conocernos desde la cercanía, no conocer su realidad, desde su día a día, conocer cómo piensan, sienten. Desde su lugar, el lugar que ocupan en su vida cotidiana”* Haciendo referencia al carácter situado de la práctica profesional en

relación con la matriz de interrelaciones sociales en las que se entrama, entendiendo que el contexto en el que se sitúa la profesión no es una realidad externa, dada y establecida que sirve de “marco estructural” a la intervención profesional.

María expresa lo siguiente, *“me parece muy bien lo que hacen”*. Porque por ejemplo *“no todos van a venir, por lo menos la Majo, ella nos hablaba a nosotros, nos decía que nos tenemos que cuidar, que no teníamos que hacer esto, que no teníamos que hacer aquello, que esto está bien que esto está mal porque hay algunas veces que las madres no te hablan, nadie te habla, o ahí nos dicen lo que las madres no se animan a decirnos”*. Y a ustedes el poco tiempo que las conocí me pareció muy bien el trabajo que hacen, cómo se impulsan para salir adelante.

Es fundamental que el/la Trabajador/a Social conozca la realidad social en la que actúa y la población con la que trabaja. En este sentido se habla de una intervención situada desde y en el territorio.

El conocimiento crítico de la realidad es indispensable para romper con el sentido común, que se funde en una perspectiva creativa, autónoma y crítica.

Agustín, opina al respecto que la tarea que realizan las/os trabajadores sociales *“son importantes porque ayudan a los adolescentes y jóvenes q tienen problemas a través de charlas y encuentros. Opino q son de gran ayuda para algunos jóvenes.”*

Finalmente en una de las entrevistas se define lo siguiente, respecto a la intervención profesional: *“El trabajador social busca eso, tratar de adentrarse a la*

*realidad lo más que se pueda, nunca podremos saber toda la realidad, pero mientras mas se convoque, se forme creo que es mucho mejor.”*

Estos son las significancias que le otorgan los/as jóvenes que formaron parte, compartieron y se animaron a confiar en las propuestas desde el equipo de trabajo del área de abordaje territorial.

En relación a las estrategias que se (re)crearon desde el trabajo social para acompañar y sostener los procesos de participación, la Lic. Maturana comparte *“dentro de este programa, hemos recreado las mil y una estrategias, teniendo en cuenta que les gustaba, cuáles eran sus intereses; conociéndolos/as, en todo este proceso de incertidumbre la mirada siempre estuvo en el objetivo”.*

*El objetivo fue la promoción de la ciudadanía, la participación, que puedan potenciar lo acontecido en su vida cotidiana. Siempre los invitamos a pensar y repensar. Dentro de esta estrategia y planificación siempre fue importante el trabajo en equipo entre nosotras, este cruce de miradas, de experiencias, acuerdos, estar abierta a lo que la compañera proponía y evaluarnos constantemente.*

En este sentido refiere a que esto representó un doble desafío, siempre apuntamos a lo recreativo, juego, desafíos, adivinanzas, siempre por este lado implico un doble desafío, en relación a los tiempos institucionales.

*“Esto en cuanto a estrategias específicas y también te puedo nombrar con qué herramientas contamos: entre ellas te nombro los instrumentos grupos de Whatsapp, Facebook, video llamadas por Messenger, llamadas de a uno de a dos, grupales, desafíos, invitaciones, talleres, juegos, audios, videos, entre otros”*

Siempre se buscó construir desde la horizontalidad, colectividad y con el objetivo en mente. El taller es un espacio de construcción conjunta donde se comparte, crea y construye con el otro/a.

*En relación a las demandas institucionales, se tuvo que negociar y re- planificar desde ahí, desde ese choque de intereses con nosotras y el grupo, siempre pensando en este fin político. Fin político que busca que los y las jóvenes puedan apropiarse y conocer...ponerle voz, palabra, imagen a lo que ellos sienten y piensan.*

En cuanto a la re configuración y planificación del proyecto de Formación en herramientas digitales y salud colectiva, siempre pensamos en que puedan sumar los y las adolescentes y jóvenes que venían siendo parte “de jóvenes en pantallas”, siempre se pensó con ellos... Siempre tratamos de motivarlos a que ellos recreen y esto implicó un doble desafío.

La intervención es interacción social y su constitución contiene constricciones (opresiones) estructurales objetivas y los posicionamientos subjetivos en las prácticas socio-históricas concretas que supone múltiples dimensiones (institucionales, técnicas, lo interactiva entre las estructuras de relaciones sociales objetivas y las subjetividades de los sujetos sociales involucrados.

## CONCLUSIÓN

El presente trabajo se propuso en un primer momento conocer la influencia de las particularidades que atraviesan a las juventudes entre 15 y 24 años de la Zona Sudeste, y en su participación en el marco del programa Generación Activa, en contexto de pandemia.

Mediante la indagación e investigación, se concluye en relación a las particularidades que atraviesan a las juventudes entre 15 y 24 años pertenecientes a los sectores populares, entendiendo que las mismas se caracterizan por constituirse de manera diversa y dinámica, de manera particular y distinta al conjunto de esta población etaria; en cuanto al efecto que tuvo la pandemia según los relatos, agudizó e influyó en el acceso a derechos de estas personas, principalmente al derecho a la educación. En el caso de una de las entrevistadas no pudo continuar con su trayectoria educativa, otro de los entrevistados comentó tener dificultades con la modalidad virtual, mientras el último entrevistado refiere continuar con sus estudios superiores pero con algunas dificultades a nivel emocional y refiere a la falta de oportunidades en cuanto al acceso a un trabajo.

En este sentido se retoma lo analizado al respecto en cuanto a la universalidad de la cuestión etaria de la juventud y las lógicas que se entrecruzan tales como género, generación, clase, capitales culturales, económicos, sociales, simbólicos, que conforman la singularidad del sujeto.

Al respecto se concluye entender el cruce de lo universal y aquella(s) singularidad(es), desde una reflexión analítica para entender la particularidad, donde se percibirá en cada uno/a distintas realidades.

En cuanto a la influencia de las particularidades de las juventudes pertenecientes a los sectores populares en su participación en contexto de pandemia, este trabajo permitió conocer qué entienden por participación los/as jóvenes, identificando los modos de participar que reconocen en cuanto a tener, hacer, y ser parte de los proyectos, apuntando hacia el protagonismo y una participación con decisión.

En cuanto a las significaciones que le atribuyen a la intervención del Trabajo Social con las juventudes, desde la experiencia de cada uno/a se re significa este espacio de co - construcción y se valora el acompañamiento, la horizontalidad y el reconocimiento de esa otredad.

Finalmente en una de las entrevistas se define lo siguiente, respecto a la intervención profesional: *“El trabajador social busca eso, tratar de adentrarse a la realidad lo más que se pueda, nunca podremos saber toda la realidad, pero mientras más se convoque, se forme creo que es mucho mejor.”* Entendiendo la importancia de nuestra profesión en la construcción de espacios colectivos, desde un espacio común, desde la cercanía y vínculos con los otros/as.

Las significancias que le otorgan los/as jóvenes que formaron parte, compartieron y se animaron a confiar en las propuestas desde el equipo de trabajo del área de abordaje territorial son muy sentidas y desde una cercanía revalorizan este espacio, es significativo para ellos/as en cuanto a la metodología, acompañamiento, escucha, presencia y confianza y esto influye en su participación Debido a que desde el área de trabajo social, se parte de conocer y reconocer los intereses, necesidades, potencialidades de cada uno/a se planifican y piensan procesos de participación con las juventudes apuntando a la toma de

decisión, acción, es decir desde la metodología taller se trabaja lo grupal y personal transversalmente, se tejen redes entre ellos/as y se anima a asumir un protagonismo desde menor a mayor implicancia.

Los/as jóvenes identifican este espacio como algo *“que está pensado desde y para los jóvenes y con los jóvenes, eso es lo valioso”*.

En conclusión es fundamental que el/la Trabajador/a Social conozca la realidad social en la que actúa y la población con la que trabaja. En este sentido se habla de una intervención situada desde y en el territorio. El conocimiento crítico de la realidad es indispensable para romper con el sentido común, que se funde en una perspectiva creativa, autónoma y crítica.

Asimismo surgen interrogantes ¿Cómo nos disponemos a pensar estrategias de intervención profesional que pongan en tensión las lógicas instituyente instituido, aportando herramientas que habiliten un ejercicio reivindicativo de derechos, autonomía y protagonismos desde y con las juventudes? Entendiendo los diversos aspectos que caracterizan a la categoría juventudes, desde la moratoria social, moratoria vital, generacional, género, clase social. Es decir, las juventudes son las que están siendo hoy en día, las que fueron y las que acontecerán históricamente.

En conclusión, la post-pandemia debería atender mayor jerarquía en las políticas para las adolescencias, una mirada más integral de las políticas” que implica tres aspectos centrales: protagonismo y jerarquización de las adolescencias y juventudes en las políticas públicas; mirada integral e interministerial para abordajes y estrategias múltiples; perspectiva de géneros

para leer las desigualdades (Conversatorio “Adolescentes y jóvenes y desigualdades, 2020).

Por último, desde nuestras prácticas, construimos una forma de conocimiento singularizado que tiene como característica clave el diálogo con las formas de su aplicación, desde la posibilidad de resignificar e interpelar nuestra profesión desde lo colectivo con ese otro/a.

## BIBLIOGRAFÍA

Cháves, M. (2006). Investigaciones sobre juventudes en la Argentina: estado del arte en ciencias sociales 1983-2006. San Martín: Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín.

Fernández, S. (2004) Implicancias de la cuestión social en la intervención profesional. Buenos Aires: Editorial Escenarios

Balardini, S (2000) La participación social y política de los jóvenes en el nuevo horizonte del nuevo siglo. Buenos Aires: CLACSO

Montaño, C. (2014). "Teoría y Prácticas del Trabajo Social Crítico: desafíos para la superación de la fragmentación positivista y post-moderna". En M. Mallardi, Procesos de Intervención en Trabajo Social: Contribuciones al ejercicio profesional crítico (págs. 17-44). Buenos Aires, Argentina: ICEP.

Margulis, M. y Urresti, M. (1996). "La juventud es más que una palabra". en Margulis M. (Ed.) La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Buenos Aires: Biblos.

Pagaza, M. Una perspectiva teórica metodológica de la Intervención en Trabajo Social - Proceso Metodológico en la Intervención Profesional.

Pontes, R. (2003). "Mediación: categoría fundamental para el trabajo del asistente social".

### Sitiografía

Carballeda, A. J. (2020) La intervención en lo social en tiempos de pandemia. Apuntes sobre la intervención del Trabajo Social en tiempos de Pandemia de Covid-19. Revista Margen. <https://www.margen.org/pandemia/carballeda2020.html>

Bonvillani, R (2013) Jóvenes hablando de jóvenes: Estudio de cómo se enuncian a sí mismos los/las jóvenes estudiantes del nivel secundario y de sus prácticas juveniles. El caso de los estudiantes secundarios de la Escuela Normal Superior 'Justo José de Urquiza. Córdoba

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.917/te.917.pdf> Participación social  
file:///C:/Users/Jimena/Downloads/C8\_Participacion%20social%20y%20politica%20Jovenes\_B

Informe preliminar de Relevamiento a Adolescentes y Jóvenes (2020). Fundacioneses  
[https://fundses.org.ar/sites/default/files/informe\\_jovenes\\_y\\_pandemia.pdf](https://fundses.org.ar/sites/default/files/informe_jovenes_y_pandemia.pdf)

<https://doncel.org.ar/2020/07/01/conversatorio-virtual/>

Vázquez, M. (2015) Juventudes, políticas públicas y participación: un estudio de las producciones socioestatales de juventud en la Argentina reciente. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Grupo Editor Universitario

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20160909113850/Juventudes-Policas-Publicas-02.pdf>

## ANEXO

### 1) Entrevistas aplicadas a jóvenes que participaron del Proyecto “De jóvenes para jóvenes”.

#### Entrevista N° 1

Fecha: 13/01/21

Hora: 20 a 20:27 hs. Duración: 30 minutos

Modalidad: Comunicación telefónica

Nombre y Apellido de la entrevistada: María Galarza

La entrevista fue realizada a través de una llamada telefónica (whastapp), debido a que la entrevistada no dispone de cámara para la realización de un video llamada. El momento y día fue acordado por ambas partes (entrevistada-entrevistadora). Cabe destacar que la persona se mostró predispuesta a ser entrevistada y participar de la investigación.

1) ¿Dónde vivís actualmente?

En Barrio Solidaridad

2) ¿Qué actividad te encontrás realizando actualmente?

Fútbol

3) ¿Cómo influyó la cuarentena en tu día a día?

No podía ir al colegio, no podía estudiar,

4) ¿Ante estas dificultades que se te presentaron, que hiciste?

No hice nada, me quede en casa.

5) ¿Pudiste seguir estudiando desde tu casa?

Podía seguir estudiando desde mi casa, pero lo que pasa que ahí en el colegio hicieron un grupo, el preceptor hizo un grupo y ahí daban clases virtuales y todo eso y a mi no me habían agregado... y a mí no me agregaron. ¿Por qué motivo no te agregaron? Nose porque motivo pero no me agregaron y hace poco en noviembre me habré enterado que habían hecho el grupo y no podía hacer todas las tareas porque eran muchas y no me alcanzaba el tiempo. ¿ A qué colegio vas? Al Fe y Alegría ¿A qué año? A segundo.

6) ¿Pudiste continuar el colegio el año pasado?

No, no pude continuar.

7) ¿Pensas continuar con tus estudios este año?

Sí.

8) ¿La pandemia influyó en otro aspecto de tu vida?

No, solamente en el estudio nada más.

9) ¿Actualmente estás trabajando?

Trabajaba en una sandwichería de mi hermana. Actualmente no trabajo.

10)¿Te acuerdas hace cuánto conoces Manos? ¿Cuándo fuiste a alguna actividad por primera vez?

Yo desde que tenía 10, 11 años por ahí voy a manos ya van a ser 7 años. Hace mucho que vamos nosotras a manos, desde que se inauguró. Íbamos a todas las actividades que hacían.

11)¿Este año como sentís que influyó el tema de la pandemia con las actividades que vos ya venías haciendo en Manos?

Para mi re mal porque nosotros estábamos ahí, íbamos a las actividades, hacíamos salidas.

12)¿En cuánto a tu participación?

También porque no podíamos participar, no nos podíamos juntar ni nada de eso y en video llamadas no la hacíamos todos los días, era cuando podíamos. era diferente.

13)Sentís que hubo alguna diferencia con lo que eran las actividades antes de la pandemia? ¿Ustedes se juntaban todos los días?

No , eran los miércoles y viernes.

14)¿Cuáles serían las diferencias que encontras antes de la cuarentena y después de la cuarentena en relación a tu participación?

Antes de la cuarentena tampoco no podíamos juntarnos porque siempre había alguien o que no se hablaban o que le caía mal y nunca encontrábamos un momento exacto y después de la cuarentena tampoco nos podíamos juntar. antes de la cuarentena no podamos juntarnos.. no encontrábamos un momento exacto. no podían juntarse.

15)¿Pensas que a los/as otros/as chicos/as se les presentó alguna complicación?

Si, la Paola, Tania y Xime no tenían internet o no tenían celular y esas cosas.

16)¿Qué entendés vos por participación?

Participación es participar, estar unidos.

17)¿Cómo definirías la participación social? es como participar socialmente, como participar y ser abiertos y poder opinar todo lo que vos sepas.

18)¿Cómo pensas que el hecho de formar en Manos influyó en vos en tu participación?

Sí, me ayudó mucho Manos porque yo antes no opinaba nada, era muy vergonzosa tenía miedo de opinar y que me salgan mal las cosas y ellos me dijeron “No, vos tenes que opinar, dar tu no sé cómo te puede decir. Dar tu punto de vista.

Peque y yo somos los más participativos, los que más hablamos, los que damos la cara por los demás, los que decimos todo lo que hacemos en el sum.

20) ¿Por qué pensas que son ustedes dos los que siempre se animan?

Una porque somos nosotros los que más damos nuestras opiniones, los que tenemos la mente más abierta, los que sabemos escuchar.

19)¿Ustedes escuchan las voces de todos y son altavoz?

Si. No las voces de todos digamos porque hay algunos/as que no opinan, otras que van a jugar a otras cosas al sum.

20) ¿Por qué vas al SUM?

Porque me gusta, me gusta aprender cosas de ahí, me gusta estar unidos,

21) Actualmente seguís yendo? ¿En qué actividad estás participando?

Si, voy. Algo de jóvenes, taller de jóvenes y a la asesoría de salud integral.

22) ¿Qué es para vos ser joven?

Es muy lindo ser jóvenes porque después cuando creces te acordas de todo lo que viviste

23) ¿Vos te identificas con la palabra joven?

si, si me identifico con la palabra joven

24) ¿Para vos que significa o representa ser joven de tu barrio?

yo veo que acá muchos jóvenes o las chicas ya son mamás o los changos andan drogados y esas cosas...

25) ¿Vos pensas que esa es la realidad de todos? No de todos, porque no todos somos los mismos.

26) ¿Qué opinas acerca del trabajo que hacen las trabajadoras sociales en los espacios con adolescentes y jóvenes?

Me parece muy bien lo que hacen. Porque por ejemplo no todos van a venir, por lo menos la Majo, ella nos hablaba a nosotros, nos decía que nos tenemos que cuidar, que no teníamos que hacer esto, que no teníamos que hacer aquello. que esto esta bien que esto está mal porque hay algunas veces que las madres no te hablan, nadie te habla, o ahí nos dicen lo que las madres no se animan a decirnos.

Y a ustedes el poco tiempo que las conocí me pareció muy bien el trabajo que hacen, cómo se impulsan para salir adelante.

27) ¿Pensas que es importante que haya trabajadoras sociales en otras instituciones que trabajen con jóvenes y porque?

Porque en otros barrios hay muchos jóvenes como nosotros que deberían aprender.

28) ¿Agregarías alguna pregunta?

Si, a las trabajadoras sociales le preguntaría: ¿Cómo se sienten trabajando con nosotros.

## **2) Entrevistas aplicadas a jóvenes que participaron de la “Formación en herramientas digitales y Salud Colectiva”**

### **Entrevista N° 2**

Fecha: 1/02 Hora:

Hora: 20 a 20:27 hs.

Duración:

30 minutos

Modalidad: Comunicación telefónica

Nombre y Apellido entrevistado/a: Agustín Rolando Silva

Edad: 18

1) ¿Dónde vivís actualmente?

En salta capital barrio fraternidad

2) ¿Actualmente estás realizando alguna actividad ? ¿Cuál?

Si estoy realizando el proyecto del concurso

3) ¿Cómo influyó la cuarentena en tu vida (durante el año 2020)?

Influyó un poco en mis estudios y en mi cuerpo.

4) ¿Podrías nombrarme las principales dificultades que se te presentaron durante la cuarentena?

El estudio a través de las redes virtuales.

5) ¿Tenes acceso a un celular, computadora?¿Tenes acceso a internet?

Tengo celular, computadora y si tengo Internet

6) ¿Conoces el programa Generación Activa de la Asociación Manos, que opinas de este programa?

Es un buen programa.

7) ¿Qué opinas de la propuesta de formación en herramientas digitales?

Es una muy buena propuesta ayuda a diversos chicos a conllevar la pandemia

8) En cuanto a tu participación en este espacio de formación durante el año 2020 ¿Se te presentó alguna dificultad para participar de los encuentros virtuales?

Algunas veces se me dificultaba por los problemas con la conexión o con los horarios

9) ¿Qué significa este espacio para vos?

Es un espacio en el que puedo compartir y aprender de diferentes cosas con distintas personas

10) ¿Qué significa ser parte de este espacio/grupo? ¿Cómo influyó la pandemia en tu participación dentro de las actividades propuestas desde Manos?

Ser parte de este grupo para mí significa aprender para enseñar a los que no saben sobre cómo comunicarse y conllevar la vida. La pandemia no creo q alla influido mucho en las actividades

12) Para vos que es ser joven? ¿Te identificas con esta palabra?

Vivir mi vida como quiero. me identifico un poco

13) ¿Qué representa ser joven de Salta? ¿Qué representa ser joven de tu barrio?

No sabría qué es ser un joven de salta porque todos los jóvenes piensan diferente y cada uno tiene un punto de vista diferente. Y ser joven en mi barrio es muy indefinido porque como dije antes todos tenemos puntos de vistas diferentes.

14) ¿Qué entiendes por participación? ¿Cómo definirías la participación social?

Entiendo en ser constante en responder preguntas o dar mi opinión en alguna conversación. La participación social sería integrarte en una conversación no ser tímido.

15) ¿Qué opinas acerca del rol de las/os trabajadoras sociales en los espacios con jóvenes?

Opino q son de gran ayuda para algunos jóvenes

16) ¿Pensas que es importante que haya trabajadoras sociales en otras instituciones que trabajen con adolescentes y jóvenes? ¿por qué?

Diría que si son importantes porque ayudan a los adolescentes y jóvenes que tienen problemas a través de charlas y encuentros.

### **Entrevista N° 3**

Fecha: 02/02/2021

Duración: 47 minutos

Nombre y Apellido entrevistado/a:

Edad: 23 años

Yo me llamo Jairo Adrián Ismael Palma

1) ¿Cuántos años tenes?

Yo tengo 23, en marzo estaría cumpliendo los 24.

2) ¿Dónde vivís actualmente?

Yo vivo con mi madre, en Barrio Solidaridad, en la cuarta etapa cerca del control del colectivo.

3) ¿Actualmente estás realizando alguna actividad ? ¿Cuál?

Trabajo, depende de las changuitas que van saliendo como albañilería, ayudante de albañilería. Después mas que nada ahora estoy estudiando porque se vienen los finales. Estoy estudiando el profesorado de biología..me faltan dos materias de tercero y la mayoría de cuarto, así que este sería mi último año, para

cursar algunas que no curse y nada me dedico as que nada a eso y soy voluntario en Fé y alegría, en un grupo de jóvenes...esas serian mis ocupaciones.

4) ¿Continuas con la formación en herramientas digitales?

Este último tiempo se cruzaban los horarios y tenía muchas reuniones y bueno como para finalizar el año y convocar a los chicos se me hizo más complicado seguir conectándome a los encuentros virtuales.

Cuando participe de la formación adquirí herramientas, otros conocimientos en esto de hacer un flyer, como comunicar, incluir desde la perspectiva de género que fueron bastantes herramientas que se utilizaron a la hora de difundir, organizar y entender que tenemos que tener la igualdad y equidad de género...

Me sirvió muchísimo porque en el trabajo que yo venía haciendo fortalece y enriquece más este tipo de herramientas.

5) ¿Conoces el programa Generación activa?

Yo no la verdad que no lo conozco bien, pero si entiendo por las publicaciones en el face de la asociación como incluyen a los jóvenes y también esto de resaltar el protagonismo sobre todo y veo que algo realmente útil.. Sino verlo como algo que te forma que te hace crecer como persona, pero por las publicaciones que se trata lo artístico, de valorar mucho de eso de valorar la participación de los jóvenes y sobre todo de motivar a que se conozcan entre ellos y que también puedan dar lo mejor de uno y que también puedan compartir.. Eso es lo que resalto de ese proyecto.

6) ¿Para vos que es la participación? ¿Cómo definirías la participación?

Yo creo que la participación es algo que hacemos siempre, incluso el no participar es también una manera de participar... es como estar y cuando uno creo que es protagonista es cuando una esa participación para llevar a cabo acciones o cumplir con metas, con objetivos, con proyectos o tomar, ser protagonistas, decir bueno yo voy a participar, ser consciente de mi participación. Y lo que provoco , lo que puedo lograr con su participación. Yo pienso que es algo que puede cambiar nuestras relaciones, nuestros vínculos, con el simple hecho de escuchar de ver un video, de compartir una publicación, o sea creo que participar es algo que hacemos siempre, ya cuando agarramos el protagonismo esa participación se vuelve como una herramienta para la transformación social.

#### 7) ¿Hay distintas formas de participar?

Cuando asumo que mi participación es valiosa, puedo ser protagonista y realmente cambiar o mejorar aquellas situaciones que me molestan o que tal vez quiero cambiar...Participar es una decisión.

En los jóvenes es contagioso, contagia a todas las generaciones...

Los jóvenes son una conexión, entre los niños, los adultos.. Por eso hay que valorar muchísimo la participación de los jóvenes y creo que "Generación Activa" hace eso no, que los jóvenes se activen, no se queden con esos estereotipos, con esas miradas que la bajan, que no nos inspiran.

#### 8) ¿Para vos que es ser joven?

Es una pregunta difícil, porque por ahí "joven" uno tiene la mirada que es una edad o un periodo de tal a tal, por ahí también es una manera de vivir la vida, una energía distinta.

Ser joven es como una manera de vivir, creyendo en uno mismo, sabiendo que tiene mucho tiempo, que el tiempo no es limitante. Vida plena con energía, creo que que puede hacer un joven de 80 años, como un joven de 15.

Para mí, la juventud es una forma de ver y vivir la vida.

9) ¿Vos te identificas con la categoría “juventudes”?

Si, si me identifico. Soy joven porque tengo esa energía, esa misma fuerza, que es un motor que impulsa el cambio. Pienso que el ser adulto es como que ya está hecho. Yo no me veo como algo acabado sino que voy aprendiendo y creciendo. El adulto está más limitado, algunas veces se ven amargados y yo no soy eso. Ser joven es un aprendizaje constante y vivir la vida.

Yo adulto lo veo como a los 40, pasando los 50 años.

10)¿Qué representa ser joven de tu barrio?

Acá en el barrio ser joven tiene todo su, de todo por un lado lo bueno y lo malo. Por ahí los jóvenes no separan lo bueno de lo malo. Ven que hay algo bueno en lo malo y algo malo en lo bueno. Pero a la vez es difícil en cuanto al trabajo, en cuanto al respeto, al salario digno.. O por ejemplo el ser madre joven también tiene toda una carga.

Al ser un barrio de gente trabajadora, que viven el día a día. El joven en una casa, en un hogar, pasa a ser como una carga, como que se los etiqueta de esa manera. Entonces por ahí en el barrio ser joven es un poco difícil. Vivir de esa manera sino que te tratan como loco, o algo así como cuando nosotros hacíamos algún evento pero había mucha gente que estaba orgullosa, que dicen que lindo me hubiera gustado ser así cuando era mas chico.

Me acuerdo que una vez una señora que participó de un evento de nosotros, se sentía orgullosa. Despierta una doble mirada por un lado el desprecio...”no que mira los jóvenes de soli son así o de la zona... Por otro lado, eso que dicen no es cierto porque por un lado nos limita, esas etiquetas nos dicen que somos.. nos ponen dentro de una bolsa y muchas veces nuestros amigos son eso que dicen “no mira aquel que está en las esquina”. Hay dentro de todo union entre los jóvenes, a pesar que sepamos que tiene un problema, hay siempre un acompañamiento y una empatía desde ese lado.

Yo creo que eso hace falta desde la mirada adulta, un poco más de empatía.

Desde una mirada joven cuando se lo comparte, por ejemplo jugar a algún deporte, a rapear, en el parque, como se expresa...ser joven tiene eso de sacar lo que uno lleva..

Aunque muchas veces en el barrio no podamos realmente expresar, yo creo que esta en nosotros el querer decir algo y no quedarnos con lo que está. Salir adelante, siempre eso enfrentarse a la adversidad aunque sea complicado. Lo triste es que muchos jovenes se dejan llevar por eso y terminan con el suicidio, creo que esa es una gran problematca de acá de la zona, por todas la cargas que tiene el joven, de no dejarlo ser, sino de lo que tenes que ser y tener que hacer. Muchas veces es mejor dejar que el joven exprese con el arte lo que siente, que cante y que sea libre sin ser cuestionado por esos mandatos que quizás no nos pertenecen.

Los medios muestran cosas que son del pasado y no los grandes movimientos que hay ahora. Por ejemplo acá en Solidaridad, en el paso había mas peleas o marginalidad, mucha más carencia Hoy el presente es distinto y tiene muchas

más ventajas, por ejemplo está la asociación MANOS, tenemos parque, hay organizaciones juveniles, deportivas, sociales.

Como los jóvenes se auto gestionan, nadie cuenta esas cosas, entonces no hay que quedarnos con el pasado ni con el futuro teniendo esa mirada no. Sirve ver lo que estamos haciendo hoy porque eso estamos siendo. En el momento en el ahora, nos organizamos si hay que buscar una donación, vamos hagamos ahora. La juventud es vivir el momento, vivir el día como si fuera el último. Por ahí suena medio exagerado pero tiene su lado positivo. Por ahí los jóvenes tienen esa visión de vivir aquí y ahora, tienen esa visión.

No sabemos que va a pasar después, en el futuro, entender que no todo está escrito.

En relación a la pandemia, ¿cómo sentís que influyó en tu vida?

A mi no también, porque bueno yo estaba estudiando, entonces se me complicó mucho porque también tenía que trabajar un poco, a pesar que siempre trabajé pero este año fue más difícil. Los momentos por ejemplo que me quede sin trabajo fueron más duros que en otras ocasiones. O por ejemplo desaprobé una materia y fue más duro que en otro momento. Hubo una sensibilidad, nose como que es difícil expresar... nose porque este año fue de pocas expresiones de parte mía, más como una intromisión hacia dentro que sacarlo, como que venía siendo un año de todo de salir para afuera y el año pasado fue de quedarse en casa, quedarte en vos, por ahí los dolores, o los problemas cotidianos costaban un poquito más no. Así que fue un poco difícil pero bueno siempre me sentí acompañado por las asociaciones, por ejemplo por la asociación manos y por fe y alegría. Estuve para salir adelante de nuevo, pese a que sí fue duro.

Estar muy retraído no era de mi persona, pero es algo que pasó y que seguramente muchos jóvenes también lo sintieron así.

En relación a las trabajadoras sociales que estuvieron acompañando el espacio de formación. Me gustaría conocer...

11)¿Qué opinas acerca de la intervención profesional de las/os trabajadoras sociales en los espacios con jóvenes?

Yo creo que fue muy importante su participación como trabajadoras sociales porque la verdad que vienen con su motivación. Porque ellas, es como una vocación que uno elige. Tal vez desde que eran jóvenes ustedes venían pensando .Esto es lo que quiero hacer con mi vida . Es como algo mutuo, no es solo como que vienen ustedes y con sus lineamientos verticales sino que se da esa horizontalidad de tratarnos como un igual, como alguien que estamos compartiendo y viviendo este tiempo. Entonces por ahí, sentí eso que no hubo como una jerarquización sino que todo era algo colaborativo, todo algo que se iba construyendo en lo que son los encuentros, en lo que son las personas que van siendo y formando parte. Este trabajo es para valorar y continuar porque no sabemos cómo continuara esto. seguro va a ser distinto, si desde lo emocional ya viene lo del individualismo, la meritocracia.. Creo que en esta pandemia lo social, el entramado social como que lo desgarró. Creo que el trabajo social apuesta a redes a continuar uniendo y trabajando a la par. En el sentido al servicio hacia una comunidad donde uno elige donde estar. Entonces creo que eso es lo más groso, si fuera por obligación o por el dinero no tendría el mismo valor que lo que uno hace por esfuerzo convencimiento y servicio.

Que las trabajadoras sociales nos acompañan es muy importante, porque no se sabe todo lo que implica su esencia, su aporte. En jóvenes que recién están comenzando a participar a abrirse en estos grupos, creo que es lo más valioso, que anima a seguir incluyendo y convocando a esa diversidad. Si no fuéramos diversos no sería la realidad.

El trabajador social busca eso, tratar de adentrarse a la realidad lo más que se pueda, nunca podremos saber toda la realidad, pero mientras más se convoque, se forme creo que es mucho mejor.

12)¿Qué significado para vos este espacio de formación virtual?

Para mí, no estoy tan contento conmigo mismo porque no pude participar de todo pero lo poco que hice significó bastante como que abrimos a diferentes vínculos y demás organizaciones y asociaciones de la comunidad, se que cuento con ellos para otros eventos. Se que es un lugar donde puedo comunicarme, donde me van a recibir. Eso fue lo más lindo de todo esto, de conocer a otros jóvenes que están haciendo algo, que creen y apuestan por la voluntad que le ponen, por ser un trabajo voluntario, es real y eso es lo más valioso, porque no fingen. Yo estuve mucho tiempo así solo con los jóvenes, sin nada y contar con tanto apoyo y contar con esta red que va creciendo eso me da más esperanza para todo lo que viene, para enfrentar todo lo que viene. Y como digo yo no tengo una mirada muy positiva de la sociedad pero sí creo que podemos porque en un momento más complicado es donde salen las mejores ideas, y donde más se aprende.

Creo que falta mucho por aprender y conocer, así que estoy muy muy contento por todo lo que me tocó aprender. Confirmar muchas cosas que venía viendo y

viviendo y confirmar que ahora sí sé qué organización realmente trabaja y que está interesada, que no es como un plan, sino que está pensado desde y para los jóvenes y con los jóvenes, eso es lo valioso.

#### **4) Entrevistas a la Lic. en Trabajo Social- área de abordaje territorial**

##### **Entrevista N° 4**

Día: 02/02/2021 17..20 hs

Duración 1.30 hs

Modalidad: Comunicación por video llamada (Messenger )

Encuadre

Este trabajo tiene la intención de ser contado desde y a través de los y las mismos/as protagonistas. Contar con tu colaboración es muy valioso. Después del largo recorrido y las experiencias, vivencias y aprendizajes decido encaminar y recortar mi trabajo final refiriéndome a las Experiencias de participación de los y las jóvenes entre 15 y 25 años de la zona sudeste de Salta Capital, desde el programa Generación Activa de la Asociación Manos, en contexto de pandemia.

Nombre y Apellido de la Profesional: Elizabeth Vanina Maturana

1) ¿Durante cuánto tiempo trabajaste en la asociación Manos?

Desde mayo a diciembre, siete meses.

2) En cuanto al trabajo con los/as adolescentes y jóvenes ¿Qué desafíos implicó para tu profesión este año en particular, debido al contexto de pandemia?

Uno de los desafíos fue no conocerlos/as presencialmente, la virtualidad permitía pero a la vez no. No conocernos desde la cercanía, no conocer su realidad, desde su día a día, conocer cómo piensan, sienten. Desde su lugar, el lugar que ocupan en su vida cotidiana..

Conocer desde la pantalla se siente lejano. Al principio fui una extraña dentro de un grupo conformado, donde tienen una referencialidad con la compañera que trabajaba en ese momento. Cuando ingresa un extraño, y hay una grupalidad conformada se desorganiza. Además el proceso costo por la conectividad.

Otro desafío fue darle una orientación al proyecto.

Cuando yo ingresé el proyecto estaba pensado para otro contexto. Tuvimos que reorganizarlo, rearmarlo, orientarlo, reconfigurarlo debido a la pandemia.

Otro desafío en lo personal fue la conexión, virtualidad, algunas veces tenía inconvenientes con la conectividad.

- 3) ¿Cómo influyó la pandemia en las particularidades de cada uno/a de los y las jóvenes que conociste?
- 4) ¿Cuáles son las particularidades que atraviesan a los y las adolescentes y jóvenes con quienes trabajaron?

Pienso que el discurso que se repetía “estar en su casa, quedarse en casa” deja ver la desigualdad, en la mayoría de los y las chicos y chicas se repetía el “no querer estar en su casa”, “salir de su casa”, eso me lleva a pensar cómo vivían, si querían escapar de ahí. Que les estaba pasando para querer “salir de ahí..”

La desigualdad de los sectores es marcada, muchos/as de los y las pibes/pibas tuvieron que dejar de estudiar, salir a trabajar.. La pandemia segregó bastante. No se aislaron como nos aislamos nosotros.

Los y las pibes de sectores populares, cumplen el rol de madre, padre, tienen que trabajar, no todos continuaron y siguieron con sus estudios. Son otras realidades.

Eso sí, si hay algo que les caracteriza es que viven con muchas ganas de aprender. Todo el tiempo preguntan lo que les llama la atención, son curiosos/as.

También expresan los que no les gusta lo expresan muy rápido y tienen para detectar más lo negativo que lo positivo...

Cuando están en grupo lo potencia y se reconocen entre sí. como grupo tienen un fuerte sentido de pertenencia, a pesar que tienen sus peleas y se desconocen, se arreglan y se terminan volviendo a juntar.

5) ¿De qué modo se pensaron, crearon y re crearon las estrategias de actuación profesional para acompañar/ sostener los procesos con los y las jóvenes?

Siempre tuve presente cual era el objetivo de nosotras dentro de este programa. Hemos recreado las mil y una estrategias. que les gustaba, cuáles eran sus intereses, conociéndolos. en todo este proceso de incertidumbre la mirada en el objetivo.

Representó un doble desafío, siempre apuntamos a lo recreativo, juego, desafíos, adivinanzas, siempre por este lado.

Cuando lo planificamos siempre pensamos en que puedan sumar.. Siempre se pensó con ellos... Siempre tratamos de motivarlos a que ellos recreen y esto implicó un doble desafío.

El objetivo fue la promoción de la ciudadanía, la participación, que puedan potenciar lo acontecido en su vida cotidiana. Siempre los invitamos a pensar y re pensar. Dentro de esta estrategia y planificación siempre fue importante el trabajo en equipo entre nosotras, este cruce de miradas, de experiencias, acuerdos, estar abierta a lo que la compañera proponía y evaluarnos constantemente.

Esto en cuanto a estrategias específicas y también te puedo nombrar con qué herramientas contamos: entre ellas te nombro los instrumentos grupos de whatsapp, Facebook, video llamadas por Messenger, llamadas de a uno de a dos, grupales, desafíos, invitaciones, talleres, juegos, audios, videos, entre otros.

Siempre se buscó construir desde la horizontalidad, colectividad y con el objetivo en mente.

6) ¿Tuvieron algún inconveniente en cuanto a los intereses y objetivos institucionales y del grupo?

Se presentaron desafíos y tensión entre la misión, visión institucional y la realidad de los pibes.

Hubo tensiones en relación a la institución necesitaba que le pusieran un nombre al grupo y fue algo que no logramos materializar, era lo que pedía la institución en ese momento, los y las pibes/as ya tenían un sentido de pertenencia sin la necesidad de nombrarse.

7) ¿Cuál es tu opinión acerca del trabajo con las y los jóvenes en el espacio de formación de herramientas digitales...?

En lo que fue la mayor parte del trabajo en la formación, fue un proyecto que gestamos nosotras, teniendo el objetivo en la cabeza. Nació como medio de interpelación como parte de la estrategia, como lo compartimos trabajando para materializar

A partir del ¿cómo? hacemos para compartir eso, con la idea de la comunicación y brindar herramientas que puedan ser útiles para ellos/ellas.

También referidos a la salud sexual, que identificamos como una demanda del grupo del primer momento, lo pensamos para dar continuidad a este proyecto y se presentaron modificaciones en el camino.

Todo nuestro rol, nuestro papel en la planificación y gestión del proyecto fue primordial.

8) ¿Pensas que se cumplieron los objetivos que se proyectaron desde el área de trabajo?

El objetivo inicial que sea una formación de seis encuentros, para brindarles las herramientas para los jóvenes que venían participando, se modificó totalmente, lo que iba a ser una etapa u otro momento de jóvenes en pantalla terminó siendo algo mucho más largo y con otra población, siendo más extenso. Tomó otra dimensión.

Entre mediar, negociar con lo institucional se extendieron los tiempos y edades.

Se tuvo que negociar y re- planificar desde ahí. Desde ese choque de intereses con nosotras y el grupo. siempre pensando en este fin político.

Fin político que busca que los y las jóvenes puedan apropiarse y conocer...ponerle voz, palabra, imagen a lo que ellos sienten y piensan.

9) ¿Cómo se caracterizó la participación de los y las jóvenes con quienes trabajaron?

Estuvieron, desde mi mirada valoro bastante la presencia, el hecho de estar. Estuvieron tanto ellos como nosotras la presencia marca, la práctica política. En cuanto a la participación, podría haber sido una participación más potente se entiende aunque no fueron muchas veces se animaron a poner en palabras lo que sentían y pensaban, y predisponerse a juntarse, a pensar en colectivo.

Es algo que destaco de los dos grupos, la presencia de ellos/as hizo posible el espacio, el encuentro, esto hace también a su participación..

En cuanto a los más chicos, su voz pequeña va creciendo y tiene que tomar fuerza

El otro grupo con otras características.... siempre pusieron en voz su manera de pensar, de sentir, de ver las realidades, su posicionamiento.

Son pibes que conocen sus derechos, saben que tienen que hablar, quizás no lo podemos ver ahora (no podemos ver en el micro espacio) pero estoy segura que en el día de mañana si, ellos/as tienen las herramientas.

10)¿Qué entiendes por participación? ¿Cómo definirías la participación?

La participación es un proceso en el cual se toma parte de un espacio , de una grupalidad, de un proyecto...Es hacerse parte.

Participación tomar parte, ser parte con un fin político para encontrarse con otros/as compartir y proponer y construir en colectividad.

11)¿Cuáles serían las fortalezas y debilidades en el trabajo con los y las jóvenes en contexto de pandemia? ¿Podrías identificar dos?

Las fortalezas en contexto de pandemia para los pibes y las pibas son que saben cómo manejar estos medios (los conocen son parte de sus vidas).

Los y las adolescentes esta etapa misma de enojarse, molestarse, desconocerse de buscarse y encontrarse de nuevo, propio de su etapa de adolescentes. Otra fortaleza es la capacidad de comunicarse y conocerse entre ellos. Otras fortalezas son: herramientas, predisposición, apertura

Y debilidades puede ser no coincidir en el tiempo para encontrarnos. Esta dificultad complicó la participación de muchas personas que iniciaron el espacio de formación en herramientas digitales, ya que muchos/as se encontraban estudiando y coincidía con el horario de la capacitación, pienso que por esto decidieron no continuar.

12)¿Cómo te sientes trabajando con los adolescentes y jóvenes? ¿Cómo te sentiste trabajando con ellos y ellas?

En algún punto me hacían sentir esperanzada, en medio de todo este quilombo, el hecho de pensar que hay un otro/a. Fueron esperanza en medio de tanto caos e incertidumbre. Es lindo encontrarse con esa otredad.