

**UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA**

**FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS**

**LICENCIATURA EN PSICOLOGIA**



**“La actitud de los jóvenes frente al consumo de  
drogas sintéticas en fiestas electrónicas:**

**Una lectura desde la teoría de las  
Representaciones Sociales”**

**ALUMNA: Rosario García Ranea**

**DIRECTORA: Dra. Lic. M. Alicia Albeza Martín**

**AÑO: 2020**

## **AUTORIDADES ACADÉMICAS**

### **Rector:**

Ing. Rodolfo Gallo Cornejo

### **Vicerrectora Académica:**

Mg. Constanza Diedrich

### **Secretaria General:**

Lic. Silvia Álvarez

### **Decana de la Facultad de Artes y Ciencias:**

Lic. María Dolores Medina Bouquet

### **Secretario Académica de la Facultad de Artes y Ciencias:**

Abg. Adriana Ibarguren

### **Jefa de Carrera:**

Lic. Sonia Edith Guijarro Cárdenas

## AGRADECIMIENTOS

A mi mamá, por enseñarme los valores que hoy guían mi vida, por respetar cada una de mis elecciones, por ser más comprensiva que nadie y por transmitirme siempre su tranquilidad infinita.

A mi papá, por transmitirme su fortaleza y persistencia, por sus consejos inigualables, por creer en mí sin importar cuál sea la decisión que tome y por darme su apoyo incondicional cada día de mi vida.

A Maca, mi sostén, mi hermana, mi compañera de estudio, de alegrías y tristezas, mi compañera de vida. A ella le debo todo y más. Nada de esto hubiera sido posible si ella no se cruzaba en mi camino.

A mis primas, por ser mis hermanas, por empujarme en cada tropiezo, por darme alegría cuando pareciera que todo está mal, por escucharme siempre, por crecer conmigo.

A Tomi, por su amor incondicional y su paciencia, por entender y respetar mis tiempos por más complicados que sean, por darme ese empujón que a veces me hace falta y por estar ahí en cada caída.

A mis amigas y amigos, por alentarme siempre, por apoyarme, escucharme y aconsejarme.

A mi Directora de Tesis, por su tiempo, dedicación y apoyo. Por demostrar su interés por esta investigación, por su paciencia a la hora de explicar y por su capacidad de transmitirme sus conocimientos.

## RESUMEN

El presente estudio, enmarcado dentro del enfoque cualitativo de la investigación científica, tuvo el objetivo principal de conocer la actitud de los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, frente al consumo de drogas sintéticas en dichos eventos. Se logró clarificar las distintas sub dimensiones de la actitud hacia el consumo, como así también las diferencias dadas por el sexo y el periodo evolutivo de los participantes. De este modo se arribó a importantes conclusiones que constituyen un aporte para el tema investigado.

Se entrevistó a 12 participantes que concurren a fiestas electrónicas, cuyas edades se encuentran comprendidas entre los 18 y los 30 años de edad. A través del análisis de los datos pudieron obtenerse categorías que orientaron el análisis de los datos, tales como: *“El Ying y el Yang”*, *“Drogas sintéticas: un mundo nuevo”*, *“Una utopía de noche”*, *“Lo andrógino de las drogas sintéticas”* y *“El de 18 está entrando, el de 30 ya está adentro”*. Todas ellas permitieron arribar a importantes conclusiones que condensaron la respuesta a la pregunta de investigación, donde se descubrió que quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital poseen una actitud favorable frente al consumo de drogas sintéticas, se muestran interesados respecto a dicho consumo, el cual es interno a su propia realidad.

Dichas conclusiones aportan una perspectiva interesante, dejando abiertas nuevas líneas de investigación que pueden desarrollarse en el futuro y de las cuales, incluso, pueden desprenderse programas de intervención frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas en nuestro contexto.

Palabras claves: Drogas sintéticas, Fiestas electrónicas, Actitud, Representación Social, Jóvenes.

## ABSTRACT

The present study, framed within the qualitative approach of scientific research, had the main objective of knowing the attitude of young people and young adults who attend electronic parties in Salta Capital, against the consumption of synthetic drugs in these events. It was possible to clarify the different sub dimensions of the attitude towards consumption, as well as the differences given by sex and the evolutionary period of the

participants. In this way, important conclusions were reached that constitute a contribution to the subject under investigation.

We interviewed 12 participants who attend electronic parties, whose ages are between 18 and 30 years of age. Through the analysis of the data, categories that guided the analysis of the data could be obtained, such as: *“The Ying and the Yang”*, *“Synthetic drugs: a new world”*, *“An utopia at night”*, *“The androgynous of synthetic drugs”* and *“The one of 18 is entering, the one of 30 is already inside”*. All of them allowed us to reach important conclusions that condensed the answer to the research question, where it was discovered that those who attend electronic parties in Salta Capital have a favourable attitude towards the consumption of synthetic drugs, they are interested in this consumption, which is internal to its own reality.

These conclusions provide an interesting perspective, leaving open new lines of research that can be developed in the future and from which, even intervention programs against the use of synthetic drugs in electronic parties, can be detached in our context.

Keywords: Synthetic drugs, Electronic parties, Attitude, Social Representation, Young people.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	11
Pregunta de Investigación: .....	11
Objetivo General: .....	11
Objetivos específicos: .....	11
Anticipación de sentido: .....	12
Justificación .....	13
CONSECUENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
DEFICIENCIAS EN EL CONOCIMIENTO .....	19
MARCO TEÓRICO .....	29
CAPÍTULO I: LA PSICOLOGÍA SOCIAL .....	29
CAPÍTULO II: LA ACTITUD: UNA DIMENSIÓN ESENCIAL DE LAS RS .....	34
CAPÍTULO III: JUVENTUD Y ADULTEZ JOVEN .....	41
CAPÍTULO IV DROGAS DE SÍNTESIS Y CONSUMOS PROBLEMÁTICOS ....	49
CAPÍTULO V: FIESTAS ELECTRÓNICAS .....	58
METODOLOGÍA .....	63
Tipo y nivel de investigación .....	63
Diseño de investigación .....	64
Definición de conceptos .....	65
Contexto y período .....	66
Participantes .....	67
Técnica de recolección de información .....	69
Procedimiento de recolección de la información .....	74
ANÁLISIS DE LOS DATOS .....	79
CONCLUSIÓN Y DISCUSIÓN .....	106
RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS .....	114
EQUIPO DE TRABAJO .....	116

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	117
ANEXOS.....	128
Anexo (1): Modelo de Consentimiento Informado .....	128
Anexo (2): Entrevistas piloto semi estructuradas .....	130
Anexo (3): Entrevistas semi estructuradas .....	137
Anexo (4): Categorización de los datos. ....	209
HOJA DE EVALUACIÓN .....	265

## INTRODUCCIÓN

Durante los años de cursado de la carrera de Licenciatura en Psicología y a lo largo de los caminos que dicha formación me llevó a recorrer, pude dar cuenta, especialmente en la cátedra de Psicología Social, sobre la importancia de conocer las Representaciones Sociales - RS - que tienen las personas a la hora de actuar en los grupos sociales, en tanto éstas condicionan el comportamiento de dichos grupos.

Fischer (1990), define las RS como:

(...) un proceso de elaboración perceptiva y mental de la realidad que transforma los objetos sociales (personas, contextos, situaciones) en categorías simbólicas (valores, creencias, ideologías) y les confiere un estatuto cognitivo que permite captar los aspectos de la vida ordinaria mediante un reenmarque de nuestras propias conductas en el interior de las interacciones sociales. (pp. 118 - 119)

Así, entendí, que las RS juegan un papel crucial para poder comprender cómo es que la gente piensa, organiza su vida y orienta sus comportamientos en función de su propio modo de construir la realidad social. Dichas RS, a su vez, están constituidas por la actitud que tienen las personas a la hora de emprender una conducta, por ello la importancia de entender a la actitud como dimensión esencial de la representación.

De la misma manera, fue durante mi cursado de la materia Drogodependencias y Abordajes Transdisciplinarios, donde descubrí mi motivación por ahondar en este campo que brinda amplias posibilidades de ejercer la profesión como psicólogo. Precisamente en este espacio, pudieron transmitirnos la importancia de trabajar los casos de consumo de drogas centrándonos en el sujeto que las busca y las emplea, como así también en su contexto socio - histórico y en sus motivos para hacerlo.

Es por ello, que el conocimiento obtenido respecto a las drogodependencias puede, e incluso debe, relacionarse con conocimientos provenientes de la Psicología Clínica y Social, pudiendo enfrentar de manera holística el “problema de las drogas” (González Zorrilla, 1987, p. 1).

Así, abordar la problemática del consumo desde la perspectiva de la Psicología Social, implica centrar el eje en quien consume y en las condiciones sociales en las cuales se encuentra. González Zorrilla (1987) asegura que para poder enfrentar el problema de las drogas es fundamental tomar como punto de partida dos dimensiones: la primera es



analizar qué representan las drogas para la sociedad y cuáles son las imágenes que definen el problema; y, en segundo lugar, dar cuenta de los mecanismos que la sociedad pone en marcha para controlarlo.

A partir de tales aprendizajes y dando cuenta de la posibilidad de entrecruzar el campo de las Drogodependencias con el de la Psicología Social, surgió en mí el interés de estudiar y comprender, a partir de la investigación, aquello que ocurre en la práctica, especialmente en el contexto social actual, donde el flagelo de las drogas es cada vez más creciente.

Dicha posibilidad de entrecruzamiento fue concretada al encontrar un vacío de conocimiento sobre estudios realizados en Salta respecto a dos grandes fenómenos, sobre los cuales, tal vez por lo reciente de su aparición en la ciudad, aún no se ha indagado lo suficiente: las fiestas electrónicas y el consumo de drogas de síntesis.

Tales fenómenos se encuentran en crecimiento y se relacionan, ya que el primero, en algunas ocasiones, se convierte en un espacio en el que potencialmente se presenta el consumo de drogas sintéticas, como lo afirma Camarotti (2004) “El lugar donde transcurre la fiesta se convierte en el templo moderno (...) donde los jóvenes sienten que se liberan (...) y que pueden consumir todo aquello que les produzca placer; las drogas cumplen por ello un rol importante” (p. 97).

Con respecto a dicha temática, existen estudios realizados en otras provincias, fundamentalmente en la provincia de Buenos Aires, entre ellos: “Las fiestas electrónicas en la ciudad de Buenos Aires. Identidad juvenil y consumo cultural” de García Delgado (2005); “Consumos recreativos de drogas en Buenos Aires: una puesta al día” de Camarotti (2004) y “Superficies de placer: sexo, religión y música electrónica en los pliegues de la transición 1990-2010” llevado a cabo por Gallo & Semán (2009). Todos ellos evidencian la tendencia al consumo de drogas de síntesis en lugares donde se escucha música electrónica, tendencia que constituye una problemática sobre la cual sería útil y necesario investigar, sobre todo en la ciudad de Salta, en tanto no existen estudios locales sobre esta temática.

A partir de este punto de contacto entre ambos fenómenos (consumo de drogas de síntesis y fiestas electrónicas), y teniendo en cuenta la importancia resaltada al comienzo respecto de las RS, resultó de interés poder conocer cuáles son las actitudes que adoptan

las personas en Salta Capital respecto al consumo de drogas de síntesis en fiestas electrónicas.

Es dable resaltar, que la importancia de estudiar las actitudes proviene del hecho de que las mismas constituyen una dimensión central dentro de las RS. Dentro de estas últimas, las actitudes, a decir de Moscovici (1979), son aquellas que determinan la orientación global que la persona adopta frente al objeto que se estudia. Por lo tanto, el hecho de conocer las actitudes de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas trae noticias sobre el comportamiento de los jóvenes respecto a dichas drogas e incluso la posibilidad de predecir posibles conductas de consumo.

Por otra parte, Moscovici (1979) plantea que el estudio de las de las actitudes requiere de reconocer en ellas tres dimensiones que fueron tomadas en cuenta en la presente investigación: aquella dimensión que se refiere a la adhesión u oposición respecto al objeto; aquella que designa la intensidad, es decir, el interés o no frente al objeto; y finalmente la distancia en relación al mismo, que permite conocer si el objeto se encuentra próximo o externo a la realidad de la persona.

Además, para poder estudiar el consumo de drogas de síntesis en contextos de fiestas electrónicas, resultó útil tomar como protagonistas a aquellas personas que comparten un gusto particular: la música electrónica.

La presente investigación invita a abordar la cuestión del consumo de drogas de síntesis y su vinculación con las fiestas electrónicas, pero tomando como punto de partida precisamente al individuo, sus opiniones, sus creencias y sus actitudes socialmente compartidas.

Así, se le reconoce a las RS la importancia que éstas ejercen como condicionantes de los comportamientos de las personas; y, fundamentalmente, se destaca la relevancia de conocer las actitudes, ya que “(...) existe un estrecho vínculo entre las actitudes hacia las drogas y su consumo ya que es posible encontrar correlaciones entre unas y otras” (González Calleja, García-Señorán, & González González, 1996, p. 257).

Es decir, que la tendencia a consumir drogas de síntesis o no hacerlo, está sumamente influenciada por la posición favorable o desfavorable que los jóvenes asumen frente al objeto que se estudia.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **Pregunta de Investigación:**

- ¿Cuál es la actitud de los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, frente al consumo de drogas sintéticas en dichos eventos?

### **Objetivo General:**

- Conocer la actitud de los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, frente al consumo de drogas sintéticas en dichos eventos.

### **Objetivos específicos:**

- Reconocer las dimensiones de adhesión u oposición, de intensidad y de distancia, en la actitud de los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, frente al consumo de drogas sintéticas en dichos eventos.
- Identificar posibles diferencias entre la actitud que poseen hombres y mujeres que concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, frente al consumo de drogas sintéticas en dichos eventos.
- Señalar posibles diferencias entre la actitud de los jóvenes y la de los adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, frente al consumo de drogas sintéticas en dichos eventos.

**Anticipación de sentido:**

- La actitud de los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital frente al consumo de drogas sintéticas en dichos eventos, es interesada, interior al universo de las personas y con una orientación favorable frente al objeto que se estudia <sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> El detalle de la actitud interesada, interior al universo de las personas y con una orientación favorable frente al objeto que se estudia, será explicado en el capítulo II del Marco teórico.

## Justificación

Existe una tendencia a vincular el uso de drogas sintéticas con las fiestas electrónicas, y en Salta Capital, estos espacios fueron ganando de a poco una mayor popularidad y adhesión. Son diversos los autores que estudiaron acerca del consumo de drogas, entre ellos Gamella & Álvarez Roldán (1999), Nateras Domínguez (2001), García Delgado (2005), Camarotti (2007), Gallo & Semán (2009), entre otros, y han demostrado que, en muchas ocasiones, este consumo se presenta como un extra que acompaña la música de preferencia y el baile.

Puede afirmarse que los contextos de baile en los cuales se pasa música electrónica, estuvieron desde un comienzo vinculados al consumo de drogas de síntesis, tal como expresa Nateras Domínguez (2001) “Las llamadas “drogas de síntesis”, mejor conocidas como “drogas de diseño” (drugs designers) especialmente la metanfetamina (“éxtasis”), está ligada fuertemente a espacios del ocio juvenil del tipo “fiestas rave”, música techno, discotecas, macro conciertos públicos y estéticas corporales (...)” (p. 28).

El vínculo entre el uso de ciertas drogas y el uso de ciertas músicas, y, específicamente, entre las drogas de síntesis y la música electrónica, pudo evidenciarse a través de un estudio exploratorio realizado por la Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina durante una fiesta electrónica en la Ciudad de Buenos Aires en el año 2014.

Dicho estudio dejó sentado que el 71% de los entrevistados había consumido sustancias psicoactivas o tenía pensado hacerlo a lo largo de la fiesta. Respecto a la modalidad de consumo de tales sustancias, se aportó un dato a destacar: “(...) más de la mitad de los que consumieron éxtasis y LSD, lo hace solamente cuando concurre a eventos de la “movida electrónica” (Sedronar, 2014, p. 14).

Por otra parte, un trabajo de investigación llevado a cabo por Camarotti (2007) con jóvenes que participan de la movida electrónica en la Ciudad de Buenos Aires, puso de relieve que, de las personas encuestadas, el 61% había consumido éxtasis alguna vez.

Además, con respecto a la frecuencia de consumo de éxtasis en el último mes, un 35% había consumido una sola vez, mientras que 7% una vez a la semana o varias veces a la semana. Respecto a dicha frecuencia, la autora agrega: “(...) las pautas de uso de esta sustancia se vinculan en numerosos casos a la celebración de fiestas, durante el fin de

semana o períodos vacacionales. Este es un factor determinante en el consumo o no de “pastillas” (Camarotti, 2007, p. 35).

Los porcentajes presentados ponen en evidencia la problemática del consumo de drogas de síntesis específicamente en fiestas electrónicas. A propósito de conferirle a dicha problemática el peso que se merece, cabe hacer alusión a la tragedia ocurrida durante la “Time Warp”, una fiesta electrónica de origen alemán que se organiza a nivel internacional y que fue llevada a cabo en la capital de la Argentina.

La última de ellas, fue realizada en el 2016, donde cinco jóvenes de entre 20 y 30 años murieron. Según expresa el diario “La Nación”, los jóvenes fallecieron a causa de una intoxicación provocada por el consumo de drogas de abuso: “Para los investigadores judiciales los decesos de los jóvenes se produjeron por “policonsumo” de drogas, hacinamiento y calor (...) Las autopsias revelaron que todos habían consumido drogas, aunque no las mismas, y produjo disfunción multiorgánica, fallo cardio-respiratorio y muerte” (Guiñazú, 2017, p. 121).

Si bien los grandes festivales de música electrónica siguen desarrollándose en las provincias de Buenos Aires y Córdoba, en Salta Capital las fiestas electrónicas ya cuentan con una presencia destacada, cuyos participantes forman parte de un grupo cerrado en Facebook denominado “Movida Electrónica Salta” donde son publicadas las diversas fiestas electrónicas que se realizan a lo largo del año en la ciudad.

En el año 2018, en el diario El Tribuno fue publicada una noticia titulada “Aumentan las fiestas clandestinas en zonas cercanas a la ciudad”, en la cual se destaca la frecuencia con la que las fiestas electrónicas son llevadas a cabo de manera clandestina y usualmente en casas de campo alejadas de la ciudad y con ubicación en lugares tales como Vaqueros, La silleta, San Luis y San Lorenzo.

En la misma noticia, se especifica que muchas de estas fiestas llegan a durar un día entero, incluso dos, y que se caracterizan por el escaso control en cuanto al ingreso de menores, los horarios y la venta de bebidas alcohólicas.

Es precisamente esta falta de control en las fiestas que se describen, lo que podría facilitar la tenencia o incluso venta de drogas en el interior de las mismas. Y, entre la gran diversidad de drogas posibles para el consumo, las que suelen ser recurrentes en el contexto de música electrónica son las drogas de síntesis.

Por otra parte, una investigación titulada “Escenarios nocturnos y consumos culturales de los jóvenes de la Ciudad de Salta”, agrupa los escenarios nocturnos de los jóvenes salteños en tres grandes grupos, correspondiendo el primero a aquellos sitios en los cuáles se escucha música electrónica.

Dicha investigación, con respecto al consumo que se presenta en tales sitios, agrega: “Las bebidas son todas alcohólicas casi siempre energizantes con mezclas con bebidas blancas, vinos espumantes y toda clase de droga de diseño y las tradicionales: éxtasis, ácido, cocaína, marihuana (...)” (Zaffaroni, Juárez, López, Sarmiento Sosa, López, Guaymás, Troiano, & Iruarrizaga, s.f., p. 15), siendo los destinatarios de aquellas sustancias, los jóvenes.

Habiendo puesto de relieve la problemática del consumo de drogas sintéticas específicamente en el ámbito de la música electrónica, la presente investigación se orientó a estudiar las actitudes de los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a dichas fiestas en Salta, frente al consumo de drogas sintéticas, realizando una lectura desde la teoría de las Representaciones Sociales.

La importancia que tiene el estudio de las RS, consiste en que ellas tienen influencia en la formación de las conductas y la orientación de las comunicaciones, tal como expresa Moscovici (1979) “(...) la representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos” (p. 17).

A través de su capacidad de elaborar comportamientos basados en actitudes, las RS sobre el consumo de drogas de síntesis permitieron realizar estimaciones sobre posibles prácticas de consumo llevadas a cabo en fiestas electrónicas. Dicha información, a su vez, facilitará la realización de futuras investigaciones e incluso de programas de prevención puestos en marcha desde el campo de la Drogodependencias.

Asimismo, al situar el foco de atención en la dimensión de la actitud dentro de la RS, y entendiendo que dicha dimensión tiende a “(...) descubrir la orientación global en relación con el objeto de la representación social” (Moscovici, 1979, p. 47), el conocimiento alcanzado fue de suma importancia ya que la tendencia o no al consumo está determinada por la posición favorable o desfavorable que asume la persona frente al consumo de drogas de síntesis.

Por otra parte, cabe hacer alusión al trabajo de investigación realizado por Arizaga, Rodríguez, Nicosia, Abal, Diaz, Quiña, & Moguillansky (2009) donde se explica que el consumo de sustancias en la Argentina se polariza en sintonía con la estructura social del país: pueden diferenciarse por un lado, las drogas de síntesis asociadas a la recreación, y por el otro, aquellas drogas que son características de los sectores marginales por ser más baratas y de mala calidad, muchas veces asociadas al delito y la violencia.

Si bien son amplias y numerosas las investigaciones realizadas sobre el consumo de drogas en sectores marginales y excluidos, no deja de ser relevante para la Psicología Social el estudio sobre el consumo de drogas que se caracteriza por ser privativo del “sector social de referencia”, tal como lo llaman Arizaga, et. al. (2009).

De esta manera, la presente investigación representó un aporte para la Psicología Social y las Drogodependencias, evidenciando la importancia de estudiar las RS antes de enfrentar la problemática del consumo de drogas y dejando abierta la posibilidad de otras investigaciones e incluso proyectos de intervención.

Finalmente, y no por ello menos importante, la investigación brindó a los participantes la oportunidad de expresar sus percepciones y posicionamiento frente al consumo de drogas, entendiendo que toda acción preventiva que pueda derivarse de los resultados obtenidos en el presente estudio y a partir de futuras investigaciones, deberá ser un trabajo articulado con la propuesta y participación del grupo de personas.



## CONSECUENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se aseguró el respeto por los derechos, los valores y la dignidad de las personas que participaron de la misma, entendiendo al bienestar psíquico como uno de los Derechos Humanos fundamentales. El trabajo fue desarrollado dentro del marco del Código de Ética de la Federación de Psicólogos de la República Argentina (Fe. P.R.A), y por ello se priorizó el respeto por la intimidad, privacidad, autonomía y bienestar de los participantes.

Además, se tuvieron en cuenta las competencias de la investigadora como así también sus limitaciones, reconociendo que las competencias requeridas para el estudio de grupos humanos varían conforme a las características de las personas, grupos y épocas. Asimismo, la investigadora asumió el compromiso de promover, a través de su investigación, un saber científico referente a la Psicología.

A lo largo del trabajo de investigación, se mantuvo absoluta prudencia respecto a nociones que devalúan y discriminan a las personas, evitando que la interferencia de los valores y creencias propios de la investigadora generen efectos adversos sobre los resultados. Al mismo tiempo, dichos resultados apuntaron a contribuir con el bienestar y el desarrollo de los individuos y de la comunidad.

A la hora de estudiar a los grupos humanos, fue respetado específicamente el Artículo 2 de la Ley de Ejercicio Profesional del Psicólogo N° 6063 (1983), asegurando la utilización de técnicas psicológicas para el estudio de la conducta humana.

De la misma manera, fue considerado el Artículo 15 de la misma Ley, asegurando que los resultados obtenidos para propósitos de investigación fueran utilizados de acuerdo a las normas éticas y profesionales, garantizando la protección de aquellas personas que participaron.

Por otra parte, para trabajar con las personas que conformaron la muestra, se obtuvo previamente el consentimiento informado de cada una de ellas, brindando información acerca del alcance de la investigación y asegurándose de que dicho consentimiento sea dado bajo las adecuadas condiciones intelectuales, emocionales y legales. De esta manera se garantizó el respeto por la autonomía y voluntad de quienes participaron del estudio.

Finalmente, la investigadora se comprometió a mantener la confidencialidad de todo conocimiento obtenido de los participantes para realizar el estudio, respetándose así la regla del secreto profesional. Al mismo tiempo, se evitó por completo el establecimiento de relaciones con los participantes que interfieran en los objetivos planteados en la investigación, y de la misma manera, se evitó la participación de personas con las que ya existía un vínculo previo.

## DEFICIENCIAS EN EL CONOCIMIENTO

Los antecedentes que se presentan a continuación fueron obtenidos a partir de una rigurosa búsqueda de artículos, investigaciones y estudios relacionados con la temática abordada en la presente investigación.

Las fuentes a partir de las cuales fue efectuada dicha búsqueda fueron fundamentalmente Internet, la base de datos MinCyt disponible en la Universidad Católica de Salta como así también su biblioteca; mientras que los motores de búsqueda utilizados incluyeron palabras claves tanto en castellano como en inglés.

Es dable aclarar, que el orden en el que se presentan los siguientes antecedentes comienza con aquellos cuyos objetivos se encuentran más próximos a los de la presente investigación, continuando con antecedentes que, si bien no son específicos de la temática que se estudia, se relacionan de alguna u otra manera con los objetivos del presente estudio.

Barriviera, G., Montenegro, D., Morales, M., Cuasnicu, A., Del Piero, G., Barberis, L., Días, J.M., & Cadenas, N. (2014). *Estudio exploratorio sobre el consumo de sustancias psicoactivas en fiestas electrónicas*. (Trabajo de investigación). Sedronar. Observatorio Argentino de drogas.

Se trata de una investigación de carácter exploratorio descriptivo, realizada en una fiesta electrónica que se llevó a cabo en la Ciudad de Buenos Aires. El objetivo fue explorar el perfil de los consumidores de sustancias psicoactivas en el público que asistió a la fiesta electrónica más grande que se realiza todos los años en la Argentina.

La metodología empleada fue la encuesta a las personas que asistían a dicha fiesta, se encuestaron a 365 personas, de las cuáles 52,6% fueron hombres y 47,4% mujeres. Las encuestas estuvieron compuestas por dos preguntas: la primera fue si había consumido sustancias psicoactivas antes de realizar la encuesta, y, en segundo lugar, si tenía planeado consumir después de ella.

Los resultados obtenidos evidenciaron que el mayor porcentaje corresponde a aquellos entrevistados que habían consumido antes de realizar la encuesta y que tenían pensado continuar consumiendo. Además, resultó mayor el porcentaje de hombres que

consumían que de mujeres. Por otra parte, el mayor porcentaje de consumo lo presentaron aquellas personas que solían concurrir usualmente a fiestas electrónicas.

Los participantes revelaron que las sustancias más consumidas correspondían al alcohol y a las bebidas energizantes. Además, en las encuestas, fueron mencionadas otras sustancias como ser la marihuana, éxtasis, LSD, cocaína, anfetamina y ketamina. Respecto a la modalidad de consumo, la mayoría lo hacía únicamente acompañados, y, en el caso del consumo de éxtasis y LSD, muchos participantes aclararon hacerlo únicamente en fiestas electrónicas.

Finalmente, la investigación concluye que en este tipo de eventos el consumo de sustancias psicoactivas está bien visto, relacionándose con el estímulo de los sentidos y el disfrute de la música. Se trata de un disfrute en el cuál todo está permitido con una actitud libertaria y dejando de lado los prejuicios, los roles y la vida cotidiana.

Este estudio sirve como antecedente ya que fue realizado precisamente en el contexto de fiestas electrónicas en Buenos Aires, teniendo en cuenta el consumo de drogas psicoactivas y la diferencia de consumo entre hombres y mujeres. Sin embargo, no se indagó acerca de las actitudes de las personas encuestadas, en tanto dimensión esencial de las RS.

Gallego, C., Patiño, C., Arias, F., & Cano, V. (2008). **Consumo de éxtasis y búsqueda de armonía: referentes de una identidad juvenil.** *Revista Psicología desde el Caribe N°21.*

Se trata de un artículo, producto de una investigación realizada entre la Federación Internacional de Universidades Católicas y la Universidad de San Buenaventura, en la ciudad de Medellín, Colombia. La investigación estuvo dirigida a presentar la relación existente entre prácticas de consumo, adscripciones identitarias juveniles y la escena electrónica.

El estudio fue enmarcado en el paradigma constructivista siguiendo un modelo cualitativo, las técnicas utilizadas fueron la observación y las entrevistas en profundidad con una guía semi estructurada. La muestra estuvo integrada por un total de 12 participantes, todos jóvenes y consumidores de sustancias psicoactivas de diseño. Las

grandes categorías de análisis fueron: dimensiones subjetivas de la identidad, prácticas y representaciones sociales.

A partir de los resultados obtenidos, el estudio concluye que el empleo de este tipo de sustancias resulta parte de una identidad, siendo el contexto de la fiesta electrónica el sitio donde los jóvenes se expresan, muestran sus necesidades y ponen de relieve la cuestión de la inclusión y exclusión social.

Se trata de un contexto que se caracteriza por estar dirigido a la clase social privilegiada, donde prima la individualidad, la expresión corporal y la distorsión de la percepción provocada por el consumo de drogas. Se trata, por lo tanto, de un contexto donde los jóvenes intentan construir estilos de vida.

El artículo y estudio presentado, sirve como un importante antecedente (a pesar de la antigüedad en la cual fue realizado) ya que tuvo en consideración las representaciones y prácticas sociales, como así también la identidad de jóvenes consumidores de drogas de diseño, incluyendo como variable la escena electrónica.

Sin embargo, el estudio no indagó específicamente la dimensión de la actitud dentro de las RS tal como lo hizo la presente investigación.

Camarotti, A.C. (2014). **Individualmente juntos. Tensiones en las identidades juveniles en torno al consumo de éxtasis y la cultura dance.** (Tesis doctoral) *Apuntes de investigación del CECYP, 24 (1)*.

Se trata de una Tesis doctoral, realizada en la Ciudad de Buenos Aires, cuyo objetivo fue analizar los procesos de construcción de identidades de un grupo de jóvenes de sectores medios, especialmente aquellos que concurren a fiestas electrónicas, a partir de las relaciones que establecen entre las nuevas formas de consumo de drogas de síntesis.

Para llevar a cabo dicha investigación, fue utilizada la herramienta metodológica de los relatos biográficos con el objetivo de elaborar, mediante entrevistas sucesivas, un relato que refleje el testimonio subjetivo tanto de los acontecimientos como de las valoraciones que las personas hacen de su propia existencia. La muestra estuvo constituida por 20 personas, 9 de ellas mujeres y 11 varones, cuyas edades rondaron entre los 23 y 35 años, realizándose tres entrevistas a cada una de ellas.

Los resultados obtenidos reflejaron un amplio interés de los jóvenes participantes por los escenarios caracterizados por la música electrónica y el consumo de drogas de síntesis, ya que los experimentan como lugares que propician situaciones y relaciones diferentes a las que ocurren cotidianamente. Además, manifiestan una marcada diferenciación entre el adentro y el afuera de estos eventos, en donde la categoría del adentro se asocia con un sentimiento positivo de vinculación a los otros.

Otra conclusión a la que se arribó, es que el consumo de drogas de síntesis juega un papel preponderante, las drogas son aceptadas por estos grupos y consideradas no por su estatus jurídico, como sustancias legales o ilegales, sino por los beneficios/consecuencias que éstas les otorgan. El consumo de sustancias se vuelve así una práctica plausible de ser mostrada.

Se incluye dicha investigación dentro de los antecedentes, puesto que la misma se dirigió al análisis de los procesos de construcción de identidades en jóvenes que concurren a fiestas electrónicas, a partir de las nuevas formas de construir relaciones en torno al consumo de drogas de síntesis. Sin embargo, no buscó conocer las actitudes de los jóvenes participantes.

Melina Catrillo, C., de la Cruz Ortiz, A., de la Salas Rodriguez, K., Eguis Valencia, E., Galves Rondón, D., de Pallares, S., Rosales Amarís, M., Cristoph, R., & Palmet, M. (2012). **Conocimientos, actitudes y prácticas relacionados con el consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes de enfermería de una universidad del departamento del Atlántico.** *Revista Salud Uninorte*; 28 (2).

El antecedente recuperado, consiste en un artículo publicado a partir de una investigación realizada en el Atlántico, departamento de Colombia. El objetivo de dicha investigación fue explorar cuáles son los conocimientos, actitudes y prácticas relacionadas con el consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes de enfermería.

La investigación correspondió a un estudio descriptivo transversal prospectivo, respondiendo a un modelo cuantitativo. El instrumento utilizado fue una encuesta constituida por 37 preguntas, aplicadas a una muestra compuesta por 130 estudiantes de enfermería, de ambos sexos.

Las conclusiones a las que se arribó, expresaron que existen grandes deficiencias en el conocimiento que tienen los estudiantes con respecto al consumo de sustancias psicoactivas, en tanto desconocen los daños y efectos que causan las mismas. Con respecto a la actitud de los estudiantes frente al consumo, se concluyó que la mayoría de ellos evidencia una actitud favorable, y, por lo tanto, un 87.3% de los estudiantes se manifestó a favor de la legalización del consumo de sustancias psicoactivas y un 87.6 % aseguraron llevar a cabo prácticas de consumo.

Resulta relevante incluir dicho antecedente en tanto se abocó al estudio de los conocimientos y actitudes frente al consumo de sustancias psicoactivas, llegando a importantes conclusiones. Sin embargo, el estudio de las actitudes frente al consumo no fue realizado desde una lectura de la teoría de las RS ni tampoco tomando el contexto de las fiestas electrónicas. Además, la investigación respondió a un modelo cuantitativo utilizando como principal instrumento la encuesta previamente elaborada.

Osorio Sánchez, Y. L., Díez Cardona, P. A., & Bedoya Olaya, A. D. (2018). **Representaciones sociales sobre consumo de sustancias en contexto universitario: la voz de los estudiantes.** *Drugs and Addictive Behavior*, 3(1).

El antecedente incluido se trata de un artículo producto de una investigación realizada en una Universidad privada de la ciudad de Medellín, Colombia. El objetivo de la misma fue conocer las RS acerca del consumo de sustancias legales e ilegales, construidas por los jóvenes universitarios.

Se trata, además, de un estudio cualitativo con alcance descriptivo, donde el instrumento utilizado fue la encuesta con evocación libre, consistente en la presentación de oraciones inconclusas para completar. La muestra contó con un total de 100 participantes a los cuales se accedió a través de un muestreo intencionado.

Los resultados a los que se arribó reflejan que algunos estudiantes perciben el consumo de sustancias en términos de patología, manifestando incluso desagrado frente a los usuarios de drogas. Sin embargo, otro gran porcentaje de los estudiantes, perciben al consumo en términos de “normalidad” y como un reflejo de la libertad y el placer.

Sin embargo, con respecto al consumo de sustancias psicoactivas dentro de la Universidad, todos los estudiantes manifestaron descontento. Muchos consideraron que dicho consumo constituye un factor de riesgo no sólo para quien consume sino también

para toda la comunidad, provocando un contexto de violencia e incluso incentivando a consumir a aquellos que no lo hacen.

Finalmente, en cuanto al acceso a las sustancias ilícitas, los estudiantes aseguraron que dicho acceso resulta sumamente facilitado. Además, percibieron la venta de sustancias como rentable y aceptable.

El antecedente explicado con anterioridad es incluido en tanto se propuso indagar acerca de las RS sobre el consumo de sustancias, utilizando, al igual que la presente investigación, un enfoque cualitativo. Sin embargo, no se detuvo específicamente en la dimensión de la actitud dentro de las representaciones ni tampoco estudió específicamente el consumo de drogas de síntesis. Por último y no menos importante, el antecedente tomó como contexto la Universidad privada de Medellín y no así las fiestas electrónicas.

Trujillo, H., Martínez, J., & Vargas, C. (2012). **Relaciones asociativas entre las creencias acerca del uso social de las drogas y el consumo en estudiantes jóvenes.** *Revista Universitas Psychologica, 12(3)*.

Se trata de una investigación que fue llevada a cabo en la ciudad de Granada, en España. El principal objetivo de la misma fue conocer el contenido de las RS acerca del consumo de drogas en adolescentes y adultos jóvenes, y dar cuenta si tales representaciones favorecen y preceden al consumo de las mismas.

La principal técnica aplicada fue un cuestionario dividido en tres apartados: en el primero se obtenía información sobre variables socio demográficas, sobre la frecuencia del consumo de drogas y sobre el número de amigos consumidores; en el segundo se preguntaba acerca de la percepción de la incidencia del consumo de drogas en la ciudad; y en el último apartado se incluía una escala para la medición de las RS sobre el uso de drogas. La muestra estuvo constituida por 417 alumnos de distintos institutos de la ciudad de Granada, considerados de riesgo para el consumo debido a su perfil de fracaso académico. Sus edades se encontraban entre los 15 y los 25 años, siendo 251 de sexo masculino y 166 de sexo femenino.

Los resultados obtenidos en dicha investigación, dieron cuenta de la existencia de creencias tales como "Toda la gente consume", "Tomar alguna droga es normal", "Si



controlas no tiene por qué pasarte nada", "Deberían legalizar algunas drogas" y "Tenemos que aprender a convivir con las drogas". Cabe destacar que el estudio no ha identificado diferencias entre las creencias sostenidas por los participantes de sexo masculino y los de sexo femenino. Se llegó a la reflexión de que dichas creencias favorecen actitudes proclives al consumo, y, por lo tanto, las RS de los participantes inciden directamente en su conducta al ser moduladoras de dichas actitudes.

Finalmente, se hizo alusión a la imagen que dichas RS albergan respecto a las drogas, la cual no parecía relacionarse con el riesgo al uso de las mismas. Por lo tanto, si la imagen no se encuentra asociada a ningún tipo de peligro respecto al consumo de drogas, entonces habrá mayores posibilidades de hacer uso experimental de las mismas.

Se incluye el estudio presentado dentro de los antecedentes, puesto que se orientó al conocimiento de las RS y, específicamente, de las creencias con respecto al consumo de drogas en adolescentes y en adultos jóvenes, incluso teniendo en cuenta la diferencia de las representaciones de los hombres y las mujeres. Sin embargo, no tomó como aspecto central el estudio de las actitudes de los participantes, ni tampoco el consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas.

Caicedo Castaño, L., Ninco Jiménez, J.V., & Belalcázar Valencia, J.G. (2017). **Representaciones sociales como producción subjetiva sobre el consumo de sustancias psicoactivas en cuatro jóvenes** (Trabajo de investigación) Universidad de San Buenaventura Cali, Colombia. *Santiago (144)*.

Se trata de una investigación realizada en Latinoamérica, desde una Universidad de Colombia, cuyo principal objetivo fue indagar sobre las RS como producción subjetiva acerca del consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes, y, al mismo tiempo, identificar las dimensiones emocionales y simbólicas respecto al consumo de sustancias.

El estudio se enmarcó dentro de una perspectiva cualitativa, donde la principal técnica utilizada fue la dinámica conversacional. Además, se adoptaron como instrumentos el completamiento de frases y las composiciones. La muestra estuvo constituida por cuatro participantes, cuyas edades estuvieron comprendidas entre los 20 y 30 años. Se trató, además, de jóvenes que llevaron a cabo prácticas de consumo de sustancias psicoactivas en algún momento de sus vidas.

Los resultados obtenidos dieron cuenta de una disconformidad de los participantes respecto a lo que socialmente se espera de ellos. Además, las RS de los jóvenes evidenciaron que el consumo de drogas es empleado, en algunos casos, como modalidad de resolución de problemas, y, en otros, como un intento de apaciguar las aflicciones. El consumo se presenta, incluso, como un modo de interpelar al otro.

Por otra parte, se concluyó que todas estas modalidades parecen estar vinculadas con la disconformidad que experimentan los participantes en sus diversos entornos sociales, por lo que el consumo es vivido como una instancia para mitigar los sentimientos que se desprenden de sus problemáticas. Finalmente, la investigación propone una reflexión respecto a la necesidad de nuevas formas de abordar las problemáticas de consumo teniendo en cuenta la subjetividad de cada individuo y como éste significa de manera diferente sus experiencias de vida.

Esta investigación sirve como antecedente ya que se propuso el objetivo de indagar acerca de las RS en consumidores de drogas psicoactivas, logrando incluso una descripción de los componentes emocionales y simbólicos que intervienen en dicho consumo. Sin embargo, no se centró específicamente en la dimensión de la actitud dentro de las RS.

Por otra parte, tomó como variable a considerar el consumo de drogas psicoactivas, pero sin hacer alusión a las drogas de síntesis ni tampoco teniendo en cuenta el contexto de las fiestas electrónicas.

Calderón Romero, E., & Cáliz Romero, N. (2015). **Juventud y universidad: sujetos y escenarios para el debate crítico y autorreflexivo sobre el consumo de sustancias psicoactivas de uso legal e ilegal.** *Gerencia y Políticas de Salud*; 14(28).

Se trata de un artículo en el cual se presenta una investigación llevada a cabo en la Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales en la Ciudad de Bogotá, Colombia. El principal objetivo consistió en comprender los motivos que llevan a los jóvenes universitarios a optar por el consumo de sustancias psicoactivas legales e ilegales.

Se trata de una investigación cualitativa con diseño fenomenológico, donde las técnicas adoptadas fueron la observación participante y no participante, y los grupos focales. La muestra estuvo constituida por 32 estudiantes tanto mujeres como varones,

todos ellos cursando sus estudios en la Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales de la Ciudad de Bogotá. Además, los participantes provenían de diferentes lugares del país, con diferentes prácticas religiosas y características personales diversas, a fin de tomar en cuenta una amplia variedad de experiencias de vida.

Los resultados a los que se arribaron reflejaron que, tanto el acto de consumir sustancias psicoactivas como el acto de no hacerlo, derivan de la decisión personal de los individuos. Dicha decisión funciona como un catalizador entre las motivaciones (pertenecientes al ámbito académico, familiar, personal y de relación entre pares), las situaciones facilitadoras y el acto de consumir o no. Al mismo tiempo, se evidenció que el consumo, en muchas ocasiones, es un determinante para optar por no consumir luego de haber vivenciado experiencias negativas.

Por otra parte, y no menos importante, la investigación dio cuenta de la importancia que el estatus de cada individuo tiene como determinante en la frontera entre el consumo controlado, el no consumo y el abuso en el consumo; y, al mismo tiempo, el papel que cumple la autodeterminación de las personas frente al consumo, más allá de los estándares que la sociedad impone como normas.

Este estudio es de utilidad como antecedente al profundizar acerca de los motivos que conducen a los jóvenes al consumo de sustancias psicoactivas. Resulta de gran interés poder conocer las propias reflexiones que los participantes brindaron con respecto al consumo, como así también los ámbitos en los cuales se sienten motivados a consumir.

Sin embargo, no es un estudio acerca de las actitudes en tanto dimensión de las RS, ni tampoco consideró el contexto de las fiestas electrónicas como una variable. Por último, la investigación se focalizó en las drogas psicoactivas legales e ilegales, pero sin hacer mención específica de las drogas de síntesis.

Melo, J., & Maciel, S. (2016). **Representación Social del Usuario de Drogas en la Perspectiva de Dependientes Químicos.**<sup>2</sup> (Trabajo de investigación) Universidad Federal de João Pessoa. *Psicol. Cienc. Prof.* 36 (1).

---

<sup>2</sup> “Representação Social do Usuário de Drogas na Perspectiva de Dependentes Químicos

Consiste en una investigación realizada por parte de la Universidad Federal de João Pessoa, capital de Paraíba en Brasil, dentro de una Institución psiquiátrica de esta ciudad. El objetivo fue conocer y analizar el contenido y la estructura de la RS del usuario de drogas.

Se trata de un estudio descriptivo con enfoque cualitativo, donde las principales técnicas empleadas fueron la entrevista semi abierta y la técnica de Asociación Libre de palabras. La muestra estuvo comprendida por 30 individuos, todos ellos usuarios de drogas y en tratamiento. Sus edades fueron mayores a 18 años y todos los participantes fueron de sexo masculino.

Las conclusiones a las que se arribaron a partir de los resultados obtenidos, reflejan que el usuario de drogas es representado negativamente, concebido como no confiable, de mal carácter y como un enfermo que no tiene capacidad de luchar contra su dependencia. Es un individuo despersonalizado y confundido con la propia droga, ligado a la estigmatización, prejuicio y discriminación. Se evidenció que las RS encontradas a partir de dicho estudio cumplen un ciclo, en el cual los estereotipos y concepciones negativas que la sociedad construye respecto a los usuarios de drogas, son apropiados y reconstruidos por esos mismos usuarios.

Esta investigación es incluida dentro de los antecedentes por el hecho de abordar la estructura y contenido de las RS sobre los usuarios de drogas, precisamente en personas que son dependientes de las mismas. Sin embargo, no realizó un estudio de las RS sobre el consumo de drogas ni tampoco tuvo en cuenta el contexto de las fiestas electrónicas como una variable a considerar.

Por otra parte, el estudio tomó en cuenta el consumo de drogas en un sentido amplio, y no focalizándose específicamente en las drogas de síntesis. Además, su muestra está constituida únicamente (y como condición necesaria) por personas que consumen drogas y que se encuentran en tratamiento.

## MARCO TEÓRICO

### CAPÍTULO I: LA PSICOLOGÍA SOCIAL

La presente investigación se dirigió hacia el conocimiento de las actitudes en tanto dimensión esencial de las RS. Éstas últimas, por su parte, constituyen un fenómeno que se inscribe como objeto de estudio de la Psicología Social.

Por ello, resultó sumamente relevante dedicar un apartado a la conceptualización de este campo de la psicología, a su desarrollo histórico y su importancia a la hora de abordar el consumo de sustancias.

#### **Antecedentes e historia**

Para elaborar un esbozo histórico respecto a la Psicología Social y a los diversos aportes que la misma recibió, se trae a colación a Otto Klineberg (1965) quien explica con claridad los antecedentes de este campo de la psicología. El autor plantea que en los orígenes de la Psicología Social se encuentra la problemática de comprender la naturaleza humana.

De esta manera, fueron Aristóteles y Platón los primeros interesados por este problema, siendo Aristóteles quien consideraba al hombre principalmente como un animal biológico; mientras que Platón veía al hombre como producto de cierto tipo de sociedad.

Posteriormente, tal como expone Klineberg (1965), se destaca Thomas Hobbes, quien explicó que el estado original del hombre es el de ser egoísta y solitario, por lo cual necesita del control de una sociedad para vivir junto a otros hombres de manera pacífica. En contraste con Hobbes, se encuentra Jean Jaques Rousseau, quien consideró al hombre como naturalmente bueno y puro, cuyos defectos surgen como consecuencia de la civilización.

Otros aportes a la Psicología Social fueron los de Francis Galton, quien estaba convencido de que los individuos nacían destinados tanto a las criminalidades como a las virtudes; y Herbert Spencer, quien entendía a la conducta social como una sucesión de etapas que obedecen a ciertas leyes.

Dentro de las aportaciones más directas y recientes para el desarrollo de este campo de la psicología, Klineberg (1965) hace referencia a aquellos estudios dirigidos a

comprender la manera en que los grupos influyen en la conducta de los individuos que los componen. En esta corriente, se destacan Tarde, citado en Klineberg (1965), quien estableció las leyes de la imitación para poder comprender el cambio social, los movimientos religiosos y demás efectos que el grupo produce; y Le Bon, también citado en Klineberg (1965), quien le dio fuerza al término de psicología de la multitud como independiente de la psicología de los individuos que componen dicha multitud.

Otra figura de suma relevancia para la Psicología Social es la de Durkheim, citado en Klineberg (1965) quien consideraba que el individuo sólo cobra existencia como miembro de la sociedad. Cabe destacar, que los estudios de Durkheim constituyeron una de las principales influencias teóricas que hicieron posible los desarrollos de Moscovici acerca de las RS: “Emile Durkheim acuñó el concepto de Representaciones Colectivas, concebidas como un fenómeno social que consiste en una ideación colectiva, es decir, una producción mental que se caracteriza por ser universal, impersonal y estable (...)” (Verde, Garnero, González Barrau, & Martínez Eckhardt, 2016, p. 25).

Finalmente, relata Klineberg (1965) que en 1908 se publica por primera vez un libro llamado “Psicología Social”, escrito por E. A. Ross. Y, casi al mismo tiempo, fue publicada la obra de William McDougall titulada “Introduction to Social Psychology”.

Si bien muchas de estas concepciones perdieron aceptación a lo largo de la historia, no puede negarse su significación e influencia para el desarrollo de la Psicología Social.

### **La Psicología Social de la mano de Moscovici y su aporte al tema de las RS**

Considerando los diversos aportes explicados anteriormente y las distintas concepciones respecto a la naturaleza del hombre, queda reflejado que el hombre es un ser social, es decir que “La vida y la vivencia humanas se realizan siempre en un campo social como una vida en común con otros; en la familia, la escuela, la colectividad de la profesión (...)” (Lersch, 1967, p. 2). Esto quiere decir que el hombre vive su existencia sólo en la medida en que pueda compartirla con otros hombres y así vivir en comunidad.

Sin embargo, Moscovici (1986) analiza la tendencia a concebir la existencia del hombre y de la sociedad como términos autónomos e independientes, permitiendo el estudio de cada uno de ellos por separado: el estudio de la sociedad correspondiendo a la sociología, y el estudio del hombre siendo propio de la psicología.

Con dicho análisis, Moscovici (1986) termina por afirmar que “(...) la psicología social – en mi opinión al menos – se ha ocupado y sigue haciéndolo de un solo y único problema: ¿por qué se produce el conflicto entre individuo y sociedad?” (p. 18).

A partir de este punto, el autor elabora su primera fórmula respecto a la Psicología Social: “(...) la psicología social es la ciencia del conflicto entre el individuo y la sociedad” (Moscovici, 1986, p. 18). Sin embargo, luego reformula el objeto de estudio de la Psicología Social presentando su segunda fórmula, a saber: “(...) la psicología social es la ciencia de los fenómenos de la ideología (cogniciones y representaciones sociales) y de los fenómenos de comunicación” (Moscovici, 1986, p. 19).

De esta manera, parafraseando a Verde et. al. (2016), puede afirmarse que se inscriben como objeto de estudio de la Psicología Social aquellas conductas observables que resultan de los sistemas representacionales o el significado que el hombre tiene de sí mismo y de los otros:

Así, por ejemplo, el cuerpo concreto, a diferencia del “cuerpo significado” o representacional, será objeto de estudio de las ciencias médicas; pero el cuerpo representado subjetivamente y sus efectos de conducta serán objeto de estudio de la Psicología. Lo mismo puede decirse respecto a los otros en la interacción: cuando se trata de los “otros significados” o representados subjetivamente, con sus efectos de conducta, serán objeto de estudio de la Psicología. Resumiendo: conducta y sus significaciones, para la Psicología en general; conductas sociales y representaciones sociales, para la Psicología Social. (Verde, et. al., 2016, p. 4)

Pueden distinguirse entonces, dos planos de estudio dentro de la Psicología Social: las representaciones e interacciones compartidas. En este contexto, cobra relevancia la teoría de las Representaciones Sociales, que serán conceptualizadas en el siguiente capítulo. A dicha teoría, a decir de Verde et. al. (2016), si bien cobra fuerza en el campo de la Psicología Social, podemos encontrarla en la mayoría de las ciencias sociales en tanto constituye una unidad de enfoque para el estudio de múltiples fenómenos.

### **Psicología Social y Consumos Problemáticos**

En la presentación de esta investigación se destacó la relevancia de articular los conocimientos provenientes de las Drogodependencias con aquellos obtenidos de la Psicología Social, para así enfrentar de manera adecuada la problemática del consumo de drogas. Gonzáles Zorrilla (1987) asegura que a la hora de abordar el llamado “problema

de las drogas” se vuelve necesario enfrentarse a dos dimensiones de este fenómeno, a saber:

En primer lugar ha de analizarse qué representan las drogas para nuestra sociedad, cuáles son las imágenes, las representaciones culturales que socialmente definen los contornos del problema; y en segundo lugar ha de abordarse el problema de delimitarse, los mecanismos sociales e institucionales que la sociedad pone en marcha para controlar dicho fenómeno, hasta qué punto estos mecanismos están condicionados por las categorías culturales presentes en la sociedad y hasta qué punto ellos mismos contribuyen a definir los perfiles de la “cuestión droga”. (González Zorrilla, 1987, p. 1)

Si se tiene en cuenta la primera dimensión descrita por el autor, la misma puede corresponder al campo de la Psicología Social en tanto su objeto de estudio son precisamente las representaciones socialmente compartidas.

Si bien las RS serán conceptualizadas en profundidad en el siguiente capítulo, es importante destacar en este apartado la importancia de estudiar las mismas debido a su función de formar los comportamientos y las comunicaciones entre las personas.

Las RS condicionan la conducta y por ellos pueden ofrecer una posibilidad de predicción respecto a las actuaciones de los individuos. Y, al hablar de conductas, quedan englobadas aquellas posibles conductas de consumo que podrían derivar en un consumo problemático.

Siguiendo al Licenciado Di Francesco (2015) el término consumos problemáticos (explicado detalladamente en los próximos capítulos) permite hacer alusión a una situación de consumo que se ha vuelto problemática para una persona en un momento determinado de su vida. Y, para comprender dicho periodo de su vida, es necesario centrar la atención no solo en las características personales del individuo sino además en sus circunstancias sociales, en su manera de construir la realidad y de ser construido por ella.

La noción de consumos problemáticos se encuentra precisamente vinculada a los desarrollos de la Sociología, el Psicoanálisis Aplicado y la Psicología Social. Ésta última, sustentándose en la teoría de las RS, puede facilitar la comprensión de las circunstancias subjetivas y sociales de aquel que ha establecido un vínculo problemático con el consumo.



Por ello, el siguiente capítulo estará dedicado a comprender el fenómeno de las RS y las distintas dimensiones que lo componen, poniendo especial énfasis en la dimensión actitudinal.

## **CAPÍTULO II: LA ACTITUD: UNA DIMENSIÓN ESENCIAL DE LAS RS**

En la presente investigación se destacó la relevancia de conocer las actitudes de las personas a la hora de abordar la problemática del consumo de drogas. Por ello, el capítulo que se desarrolla a continuación está orientado a una conceptualización de la actitud en tanto dimensión esencial de las Representaciones Sociales.

Éstas últimas, fueron definidas por Moscovici (1979) como “(...) una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos” (p. 17).

Dichas RS se refieren a un tipo de conocimiento que resulta esencial para comprender como es que la gente piensa y aprehende la realidad, y es el conocimiento que Jodelet (1986) designó como conocimiento de sentido común, es decir, el pensamiento natural en oposición al científico. Se trata, por lo tanto, de un pensamiento social y puede aparecer bajo la forma de estereotipos, creencias, opiniones, valores, normas, entre otros.

Si bien el concepto de RS será retomado y explicado con mayor profundidad en los párrafos siguientes, resulta importante darle inicio al presente capítulo con la definición de la dimensión de la RS que tanta relevancia cobra en este estudio: la dimensión de la actitud.

La actitud es aquella dimensión que, junto a otras dos dimensiones (información y campo de la representación), constituyen lo que conocemos como RS. La actitud es aquella que determina la orientación positiva o negativa de la persona con respecto al objeto de la representación. Moscovici (1979) la define de la siguiente manera:

La actitud es una organización psíquica que posee una orientación negativa o positiva en relación con un objeto, orientación que se revela tanto por un comportamiento global como por una serie de reacciones cuya significación es común (...) La creación de una actitud traduce la creación de una relación con un objeto socialmente pertinente. La acción que pueda desprenderse sólo es probable. (p. 358)

Con la definición dada anteriormente, puede entenderse que, si bien la actitud tiene un efecto sobre el comportamiento del individuo y predispone socialmente a una acción, la conducta que de ella deriva es presumible pero no resulta garantizada.

Cabe destacar, que Moscovici (1979) afirma que la toma de posición (actitud) es la primera de las tres dimensiones, en tanto las personas se informan y representan un objeto luego de haberse posicionado frente al mismo y en función de dicha posición. De allí la importancia que se le otorgó a esta dimensión en el presente trabajo.

Por otra parte, Moscovici (1979) plantea que la posibilidad de una conducta es más variable en una actitud de aceptación que en una de rechazo. Es por ello que resultó importante investigar la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas, debido a la información obtenida acerca de la probabilidad de que exista una conducta de consumo en dichas fiestas.

Además, Moscovici (1979), tras la necesidad de aprehender las actitudes de manera concreta, distingue en ellas tres sub dimensiones a saber:

- La primera designa la adhesión o la oposición, el pro y el contra (...);
- La segunda, que traduce la intensidad, marca la existencia de un interés o su ausencia;
- La tercera indica la distancia en relación al objeto, su caracterización como exterior o interior al universo de aquel que comunica. (p. 221)

Para una mayor comprensión de las sub dimensiones definidas anteriormente, resulta conveniente ejemplificar las mismas a partir del estudio llevado a cabo por Moscovici en el año 1979. En este último, el autor se abocó al estudio de las Representaciones Sociales sobre el psicoanálisis en Francia, y, en uno de sus apartados, buscó conocer la actitud de la prensa francesa (artículos, periódicos, diarios, revistas) frente al psicoanálisis, dividiendo dicha actitud en las tres sub dimensiones que se explicitaron anteriormente.

Con respecto a la primera sub dimensión de la actitud (adhesión u oposición), Moscovici (1979) encuentra que la prensa mantenía una actitud favorable o reservada hacia el psicoanálisis, apareciendo la actitud desfavorable en menor porcentaje.

Si se toma en cuenta la sub dimensión correspondiente a la intensidad, el autor puede dar cuenta que los periódicos mensuales demuestran un interés por el psicoanálisis, interés que se evidencia aún cuando intentan refutarlo e incluso ridiculizarlo.

Por último, al analizar la tercera sub dimensión (distancia en relación al objeto), Moscovici (1979) encuentra que aquellos artículos donde el psicoanálisis aparece como exterior a la realidad de los autores, viene acompañado de una orientación negativa frente

a dicha teoría y una falta de interés respecto a la misma; y, por el contrario, la interioridad del psicoanálisis respecto al universo de los autores de los artículos, viene asociada con una orientación positiva y un interés por la teoría.

Si bien el presente estudio se centró en la dimensión de la actitud, a su vez se propuso estudiarlas realizando una lectura desde la teoría de las RS. Para ello, resulta pertinente retomar este concepto definido en párrafos anteriores para comprender su importancia, su origen y aquellos procesos que las constituyen y mantienen.

Las RS constituyen un fenómeno que se inscribe como objeto de estudio dentro de la Psicología Social, fenómeno que deriva en conductas sociales, observables y compartidas. La línea de investigación de las RS comienza con la ya mencionada tesis llevada a cabo por Moscovici (1979) para estudiar las RS sobre el psicoanálisis en Francia.

Así, la teoría de las RS se desarrolla como una corriente teórica, que, parafraseando a Jodelet (1986) permite designar los distintos fenómenos, tanto individuales y colectivos, psicológicos y sociales, atendiendo a sus niveles de complejidad.

Tal como se expresó al comienzo de este capítulo, Moscovici (1979) asegura que las RS tienen la función de contribuir en el proceso de formación de las conductas y de orientación de las comunicaciones sociales. Y, cabe destacar, que las representaciones forman pero también condicionan los comportamientos, es decir, determinan la naturaleza de los estímulos recibidos pero también la naturaleza de las respuestas a los mismos:

(...) una representación social es una “preparación para la acción”, no lo es sólo en la medida en que guía el comportamiento, sino sobre todo en la medida en que remodela y reconstituye los elementos del medio en el que el comportamiento debe tener lugar. (Moscovici, 1979, p. 32)

De allí la importancia otorgada al estudio de las RS en tanto formadoras de las actitudes, ya que permiten conocer la manera en que las personas integran los grupos, establecen relaciones, interactúan en su vida cotidiana, es decir, la manera en la que construyen la realidad y son construidas por ella.

A su vez, la actitud en tanto dimensión de la RS es también orientadora de las acciones de las personas y los grupos, por lo tanto, conocer dichas actitudes brinda información sobre posibles futuras conductas de los individuos.

A pesar de la importancia remarcada de la dimensión actitudinal, se requieren de otras dos dimensiones para hablar de RS:

La dimensión de la información, que se trata de todos aquellos conocimientos que los individuos comparten respecto a un determinado objeto social: “(...) eso implica también creencias, opiniones, imágenes acerca del objeto, ya sea en términos cuantitativos o cualitativos (...)” (León, 2002, pp. 378 – 379). Dicha información surge del contacto directo de los individuos con el objeto y de las prácticas llevadas a cabo en relación al mismo.

La dimensión del campo de la representación, que es la organización de sus elementos en torno al núcleo figurativo, “(...) refiere a la ordenación y la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la representación social (...) constituye el conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en una misma representación social” (Araya, 2002, p. 41).

Captar el concepto de RS no es una tarea fácil, por ello, más allá de las dimensiones que las constituyen, resulta útil conocer las diversas formas en las que puede presentarse una representación. Para ello, se trae nuevamente a colación a Jodelet (1986) quién asegura que las RS pueden presentarse como imágenes que integran significados, sistemas de referencias que sirven a la interpretación y para dar sentido a lo inesperado, categorías para la clasificación de individuos, situaciones y fenómenos, y teorías respecto a ellos.

Es importante destacar que este conocimiento de sentido común es compartido por un grupo social pero no así por la sociedad en su totalidad: “(...) las representaciones sociales se adaptan a la complejidad y dinámica de las sociedades; dependen de las categorías sociales y posiciones de los grupos, los valores, su contexto histórico, cultural y social” (Verde, et. al., 2016, p. 25).

Las RS no sólo son compartidas por un grupo, sino que además están referidas a temas significativos para el mismo, lo cual explica que no exista una RS de cualquier objeto. Un aspecto significativo es, a decir de León (2002), aquel capaz de movilizar las emociones.

Si las RS reflejan el modo en que las personas construyen la realidad, entonces han de ser dinámicas en tanto se modifican junto con los cambios que tienen lugar en la

realidad social. Su dinamismo, además, se vuelve evidente en el hecho de que la representación implica un proceso de construcción y reconstrucción, y no solo una reproducción de un objeto en el interior de los individuos.

Dicho proceso de construcción y reconstrucción de las RS, puede ser descrito en tres pasos:

(...) en su inicio se seleccionan y se abstraen aspectos de la información que circulan en el medio. Seguidamente, esa información se reorganiza, se reelabora y categoriza como teoría popular, de sentido común. Y después, esa teoría es nuevamente reintegrada al medio, a la cultura del grupo. Se repetirá tantas veces hasta que se decante la versión perdurable, lo que quedará como pensamiento social. (Verde, et. al., 2016, p. 27).

A dicho circuito de formación de las RS, Moscovici (1979) lo explica bajo la descripción de dos procesos fundamentales que se desarrollan de manera simultánea, sin la consecución de una secuencia lineal: la objetivación y el anclaje.

El anclaje, permite que aquello que se presenta como extraño y carente de sentido, pueda ser integrado dentro de categorías familiares ya existentes, convirtiéndose en un saber útil del que las personas disponen. Define las modalidades de inserción en lo social y las funciones derivadas de ello. A decir de Jodelet (1986) “(...) se refiere al enraizamiento social de la representación y de su objeto” (p. 486).

León (2002) hace referencia a dos procesos que permiten el anclaje: clasificar y nombrar al objeto. Al clasificarlo, se le atribuyen e imponen a ese objeto características pertenecientes a la categoría dentro de la cuál fue incorporado. Por otra parte, al nombrarlo, se producen tres efectos: 1) es posible hablar de ese objeto, describirlo; 2) el objeto adquiere identidad y puede diferenciarse de otros objetos y 3) dicho objeto se vuelve habitual para el grupo que utiliza el mismo nombre para referirse a él.

El proceso de anclaje resulta fundamental para la dimensión de la actitud dentro de la RS, en tanto la persona podrá tomar una posición frente al objeto sólo a partir de la posibilidad de clasificarlo y nombrarlo. Al poder describir el objeto, diferenciarlo de otros y referirse a él con el nombre compartido por el grupo, el individuo podrá tomar una orientación favorable o no frente a dicho objeto.

El segundo proceso en la formación de las RS es el de la objetivación, por medio del cual un exceso de significaciones es materializado, trasplantándolas al plano de la

observación. “Se retienen y se seleccionan elementos, ideas o conceptos del contexto conceptual científico o ideológico, el cual le da su significado total, y luego se reorganiza libremente, transformándolo en una imagen concreta” (León, 2002, p. 378).

Dentro de la objetivación pueden reconocerse dos fases fundamentales: en la primera de ellas se busca relacionar la idea con una imagen, constituyéndose lo que Moscovici denominó núcleo figurativo, el cual “(...) reproduce la estructura conceptual de una manera visible” (León, 2002, p. 378).

En una segunda fase se produce la naturalización, donde los elementos figurativos adquieren existencia en la realidad. Cabe recalcar aquí, la importancia de este último proceso en la formación de la dimensión actitudinal, en tanto la toma de una posición será luego de que los elementos del pensamiento se integren en una realidad de sentido común.

En lo que respecta a dichos procesos (objetivación y anclaje), Duveen & Lloyd (1990) afirman que: “Esas dos funciones son interdependientes, en el sentido de que una representación puede anclarse de forma segura, en la medida en que también se objetivó, y viceversa, esa objetivación sería imposible a menos que la representación hubiese sido anclada”<sup>3</sup> (p. 2).

Los comportamientos de las personas se encuentran influidos por la representación que tienen de la realidad, de sí mismos y de los otros. Por ello, a la hora de estudiar la problemática del consumo de sustancias, fue útil y necesario abordarla a partir de las representaciones que guían la práctica de las personas, en tanto “(...) las representaciones bien reconstruidas son diagnóstico y testimonio del pensamiento social de grupos y segmentos variados, pensamiento que actúa sobre las conductas como matriz generadora y a la vez como posibilidad de predicción” (Verde, et. al., 2016, p. 25).

Asimismo, el énfasis puesto en la dimensión de la actitud, permitió conocer la orientación favorable o desfavorable que tienen las personas que concurren a fiestas electrónicas con respecto al consumo de drogas, orientación que tiene una importante influencia en la práctica misma de consumir o de no hacerlo.

---

<sup>3</sup> *“These two functions are interdependent, in the sense that a representation can become securely anchored to the extent that it is also objectified, and viceversa, that objectification would be impossible unless a representation were anchored.”*

Luego de expresar la importancia y el aporte que implica el estudio de las RS en el ámbito de la investigación, se desarrollará a continuación un capítulo destinado a caracterizar las etapas del desarrollo correspondientes a la juventud y adultez joven, que son aquellas que cobraron relevancia a partir de los objetivos planteados.



### **CAPÍTULO III: JUVENTUD Y ADULTEZ JOVEN**

La importancia de desarrollar este capítulo se debe a que, quienes constituyeron la muestra para llevar a cabo la presente investigación, fueron personas cuyas edades se encuentran entre los 18 años y los 30 años.

Dicho criterio de selección de los participantes, procedió de la información brindada por García Delgado (2005) quien afirma que “La población que conforma el circuito electrónico tiene entre 18 y 30 años aproximadamente, los jóvenes como en las publicidades y medios de comunicación son los llamados a concurrir” (p. 11).

Por otra parte, resulta relevante en este apartado, hacer referencia al “Estudio Nacional sobre Consumo de Sustancias Psicoactivas” realizado por Sedronar en el año 2017. Dicho estudio puso en evidencia algunos datos a saber:

- El primer contacto con sustancias alucinógenas, tanto en mujeres como en varones, se produce entre los 19 y 20 años.
- La edad promedio de inicio de consumo de éxtasis es de 22 años. El 98 % de quienes probaron éxtasis alguna vez dentro de la población objetivo, lo hicieron entre los 20 y los 30 años. El 2 % restante, lo hizo después de los 30 años.
- El mayor consumo de éxtasis se produce entre los 18 y 34 años.

Si se observan los porcentajes obtenidos en dicho estudio, queda reflejado que las etapas evolutivas que mayor relevancia cobran respecto al consumo de drogas sintéticas, tales como el éxtasis, son precisamente la juventud (18 años a 25 años) y la adultez joven (25 años a 30 años). Por ello, dichos periodos evolutivos serán desarrollados a continuación.

Griffa & Moreno (1993) plantean que el rango de edad comprendido entre los 18 y los 25 años, es aquel que se denomina periodo de la juventud, tratándose de una etapa transitoria hasta alcanzar la responsabilidad y la autonomía plena.

Por otra parte, los autores señalan que el rango de edad comprendido ente los 25 y los 30 años, constituyen el periodo conocido como adultez joven o temprana. Es precisamente dicho periodo, el que Peter Blos (1971) denomina post adolescencia, para referirse a la etapa intermedia entre la adolescencia y la adultez propiamente dicha.

La juventud se trata del periodo durante el cual culmina el desarrollo moral e intelectual, con una gran disminución de los cambios fisiológicos y el logro de cierta

estabilidad afectiva. Es una etapa del desarrollo que Griffa & Moreno (1993) caracterizan como “cúspide física e intelectual”. Además, durante las edades comprendidas por la juventud, es precisamente cuando la persona ingresa a la vida social y comienza sus estudios superiores o bien, ingresa al mundo laboral. En algunos casos, incluso, se da inicio a la vida matrimonial.

Los autores afirman, a su vez, que son precisamente el matrimonio y la obtención de un empleo los elementos que contribuyen a la maduración de la personalidad de la persona, pero, sin embargo, en la sociedad actual existe la tendencia a postergar ambos elementos.

Dicha postergación, podría provocar que las mayores preocupaciones de quien atraviesa la juventud, estén referidas a su vida social, a establecer relaciones, a hacerse de amigos, lo cual muchas veces termina por asociarse con los momentos de ocio y diversión.

Arnet (2000) citado en Becoña Iglesias (2002), denomina a este periodo evolutivo como “adulthood emergente”, donde la persona aún no ha asumido las responsabilidades de la vida adulta, lo que la lleva a explorar varias posibles direcciones en las áreas de amor, trabajo y visión del mundo.

El autor afirma que “(...) es en este periodo de la vida cuando realizan más conductas de riesgo, como sexo sin protección, consumo de drogas, conducir el coche peligrosamente a alta velocidad (...)” (Becoña Iglesias, 2002, p. 340). Es decir, lo que el adulto emergente busca, es precisamente atravesar todas las experiencias posibles antes de verse bajo la obligación de asumir las responsabilidades de la vida adulta.

Cabe destacar, que tal como afirma Malacari (2010) los jóvenes de la sociedad actual presentan el consumo como una estrategia para satisfacer sus necesidades, y entre las diversas posibilidades de consumo, el consumo de drogas es una de ellas. Así, “(...) los jóvenes consumen drogas recreativas para lograr mejor aquello que la sociedad les “exige”: divertirse, establecer relaciones, expresar fortaleza aguantando horas y horas de baile, tener una vida sexual intensa, y vivir despreocupados” (Calafat, Montserrat, Becoña, Fernández, Gil Carmena, Palmer, Sureda, & Torres, 1999, p. 14).

Por otra parte, durante la juventud “(...) se suele alcanzar el autosostenimiento social, psicológico y económico” (Griffa & Moreno, 1993, p. 75). Este autosostenimiento

es el que permite, de manera gradual, poder alcanzar la plena independencia, aunque en algunos casos el individuo continúe siendo dependiente de sus progenitores.

En esta etapa, la persona comienza a elaborar su proyecto de vida, teniendo lugar, en muchas ocasiones, las decisiones más importantes de su vida. Dicha exigencia a decidir, muchas veces puede provocar grandes fluctuaciones en el estado de ánimo que pueden intentar ocultarse o, tal como afirma Malacari (2010) pueden tratar de manipularse por medio del consumo de drogas.

Alrededor de los 25 años, el joven se encuentra en un momento de plenitud, de energía, resistencia y fuerza. Es precisamente la edad en la que menos enferman las personas y en la que finaliza el desarrollo de la mayor parte de las funciones corporales. “Los hombres alcanzan su máxima estatura aproximadamente a los 21 años, las mujeres hacen lo propio a los 18 años. (...) alrededor de los 25 años se alcanza la máxima fuerza muscular, y a los 20 años la mayor agudeza sensorial” (Griffa & Moreno, 19993, p. 76).

Es esta etapa de plenitud física la que permite responder a los patrones estéticos que se imponen como condición para ser parte del público que conforma el circuito electrónico. Están invitados a los eventos electrónicos aquellas mujeres y varones cuya energía y vitalidad responden a los modelos que se reflejan en las publicidades y los medios de comunicación. Tal como afirma García Delgado (2005) “(...) no nos referimos a cualquier joven sino a los que tienen aspecto juvenil, el joven idealizado que se difunde en los medios de comunicación, el patrón estético que está ligado al consumo (...)” (p. 11).

Es por ello que los jóvenes cobraron relevancia en la presente investigación, debido a que el consumo de drogas y su relación con el ocio, las fiestas y la diversión, tienen un papel protagónico en dicha etapa del desarrollo debido a las características que la misma presenta.

Mientras que en la juventud la persona se encuentra a la espera de su incorporación en la vida adulta (muchas veces postergada), el adulto joven se encuentra bajo la exigencia de dar ese paso y asumir nuevas responsabilidades.

La adultez joven o temprana, es aquella que Erikson (1956) citado en Blos (1971) denominó “moratoria psicosocial” para referirse a aquel periodo durante el cual la persona experimenta un rol libre y encuentra un nicho en la sociedad que parece ser hecho sólo

para él. Undurraga (2011) plantea que el principal desafío del adulto joven es instalarse en el mundo, buscar inserción y reconocimiento social, adaptación laboral e intimidad en la pareja.

La autora destaca la importancia de la inserción laboral en este periodo evolutivo, ya que el trabajo es central para alcanzar el ajuste psicológico y la identidad adulta. Además, el trabajo cumple una gran variedad de funciones:

La primera de ellas es la de ser un organizador temporal, determinando los ciclos de ocio y actividad. En segundo lugar, el trabajo brinda motivación generada por los ingresos y el bienestar material. Y, por último, el trabajo satisface la necesidad de actividad física e intelectual, generando un sentimiento de propósito social.

Sin embargo, en la actualidad, los adultos jóvenes se enfrentan con un retardo en su incorporación al mundo laboral debido a la escasez de ofertas en el mercado, generando inestabilidad en su empleo, una imposibilidad de acceder completamente al estatus de adulto y la sensación de un menor control de sus propias vidas.

Todo ello, a decir de Calafat, et. al, (1999) provoca “(...) un consumo más inmediato que lleva incorporada la recompensa en el acto en sí, más que hacia un consumo que signifique una inversión a largo plazo, como puede ser la compra de una vivienda o la financiación de una formación profesional” (p. 13). Y, los espacios de fiestas y diversión, ofrecen el consumo de drogas como una alternativa para la obtención de aquel consumo inmediato.

Por otra parte, el acceso (aunque retardado) al mundo laboral, le permite al adulto joven alcanzar la independencia económica, contando con su propio dinero para financiar los gastos que requieren sus tiempos de ocio y diversión.

Dicha independencia, le permite cumplir con uno de los principales requisitos para ser parte de la población que concurre a fiestas electrónicas: el dinero. Éste último se convierte en un recurso necesario en tanto permite, parafraseando a García Delgado (2005), cubrir los gastos que implican concurrir a las fiestas: pagar la entrada, consumir una bebida, el costo del traslado y de las sustancias ilegales en caso de que se consuman.

Siguiendo a H. Remplein, citado en Griffa & Moreno (1993) existe en la adultez joven la tendencia a imponerse y una necesidad de expandirse (especialmente en el sexo

masculino). Se evidencia, además, un deseo de lograr el reconocimiento social y el éxito, donde predomina la actitud optimista y la preocupación por la realización personal.

Blos (1971) plantea que el adulto joven o postadolescente se encuentra frente al problema de armonizar las partes que componen su personalidad, cuya integración, usualmente, va de la mano con su rol social, enamoramiento, matrimonio, maternidad o paternidad. “La apariencia del rol manifiesto del joven adulto -teniendo un empleo, preparándose para una carrera, estando casado o teniendo un hijo- fácilmente empaña el estado incompleto de la formación de la personalidad” (Blos, 1971, p. 219).

De esta manera, lo que aclara el autor es que, si bien los conflictos bisexuales generados al principio de la adolescencia ya han logrado estabilizarse, y si bien las diversas tareas de la vida pudieron consolidarse a partir de los roles sociales y de las identificaciones, aún al individuo le queda la tarea de alcanzar la realización total.

Por ello, si bien la persona se encuentra en una etapa más avanzada a la de la juventud, aún atraviesa un momento del desarrollo donde las fluctuaciones del estado de ánimo todavía prevalecen tal como en la etapa anterior.

Es en la post adolescencia, cuando la persona comienza a definir su forma de vida, enfrentándose a contradicciones entre las cuales Blos (1971) destaca: la ganancia material contra las metas académicas, la incertidumbre económica con independencia contra el empleo seguro con la imposición de reglas.

Levinson (1978) citado en Undurraga (2011) señala dos tareas fundamentales que debe realizar el adulto joven: separarse de su familia de origen, obteniendo independencia psicológica y emocional; y formar las bases para la vida adulta, transformando sus deseos en opciones definidas y realizando el duelo por aquella opción no elegida. Cabe destacar, que realizar dichas tareas con éxito resulta complejo, generando muchas veces altos niveles de estrés y contradicción en el individuo.

Blos (1971), por su parte, describe la actividad yoica del postadolescente como aquellas que prepara al individuo “para el último escalón de su asentamiento”, escalón que se alcanza cuando las actividades de la vida son realizadas de manera satisfactoria y armoniosa, con estabilidad en el tiempo.

Con todo ello puede afirmarse que el desarrollo de la personalidad no finaliza con la terminación de la adolescencia, y que, con dicha terminación, los conflictos del

adolescente no quedan resueltos, sino que pueden integrarse dentro del yo bajo la forma de tareas de la vida: “Sigue siendo la tarea de la post adolescencia el crear vías específicas a través de las cuales estas tareas sean llevadas a cabo en el mundo exterior” (Blos, 1971, p. 222).

Por otro lado, el autor asegura en el posadolescente o adulto joven la existencia de una tendencia a elaborar salvaguardas que protegen su balance narcisista. Es precisamente dicha búsqueda de protección del propio narcisismo lo que se condice con la afirmación de García Delgado (2005) respecto a la modalidad de baile en las fiestas electrónicas, que caracteriza como individualista y narcisista, donde prima la conexión del propio cuerpo con la música.

Con respecto a la intimidad, el adulto joven ya posee una identidad personal definida que está preparada para establecer vínculos íntimos con los demás. En lo que respecta al impulso sexual del adulto joven, Blos (1971) afirma que “(...) la experimentación es evidente en las relaciones con objetos de amor potencial que representan todas las posibles combinaciones de amor degradado e idealizado, sensual y tierno” (p. 222).

Todas aquellas posibles combinaciones que plantea el autor, parecen ofrecerse en la escena de la música electrónica, lugar donde convergen distintas sexualidades y el repertorio sexual parece más amplio que en otros espacios, y donde las drogas se presentan como estimulantes en la manifestación de nuevas formas de expresión sexual. Gallo & Semán (2009) plantean que “Lo sexual puede tornarse puro autoerotismo, indiferencia, experimentación temporal, contextualizada. Se pluraliza y se desdramatiza, se censura “lo serio”, “lo privado” y lo sexual o genéricamente esperable (...)” (p. 139).

Antes de finalizar este apartado, es dable destacar, que tanto en el período evolutivo de la juventud como en el de la adultez joven, cobran relevancia las influencias ejercidas por el grupo de pertenencia y las necesidades percibidas de integrarse al mismo. Si bien son diversos los factores que pueden provocar una predisposición al consumo de sustancias, la presión grupal es un factor a destacar.

De la Villa Moral Jiménez, Rodríguez Díaz, & Sirvent Ruiz (2006) al estudiar los factores relacionados con las actitudes juveniles frente al consumo de sustancias, pudieron concluir que el grupo de pares ejerce una notable influencia en la actitud favorable hacia el consumo: “(...) la actitud favorable hacia el consumo de drogas está

relacionada con las siguientes variables: tendencia a permanecer en ambientes y con compañías incitadoras al consumo, influencia del modelado del grupo de iguales consumidores de drogas, las propias pautas de experimentación (...)" (p. 57).

Por su parte, Becoña Iglesias (2002), al agrupar los factores de riesgo frente al consumo de drogas, presta especial atención a las compañías que consumen drogas, concluyendo que el hecho de realizar actividades con personas de la misma edad que son consumidoras, es un predictor del uso de sustancias en los jóvenes.

Existe en ocasiones, una dificultad para resistir a las presiones que ejerce el grupo de iguales, llevando a la persona a adaptarse a las reglas del mismo y así asegurar una mayor aceptación. Tal como afirman Londoño Pérez & Valencia Lara (2008) "(...) terminan consumiendo únicamente por no ser señalados o rechazados por el grupo" (p. 160).

Otro factor que podría considerarse de riesgo especialmente en la era posmoderna, es el escaso desarrollo de la tolerancia a la frustración en la niñez, repercutiendo en los posteriores periodos evolutivos. Es por ello, que muchos jóvenes y adultos jóvenes ante la incapacidad para tolerar las frustraciones que se acumulan, pueden encontrar como una salida el consumo de drogas.

Di Segni Obiols (2002) respecto a la intolerancia a la frustración y el consumo de drogas, plantea que "Drogarse es el gran atajo ante la frustración, mientras lo hace no sufre, no siente su falta de logros, nadie le pide que considere a los otros, vive en un mundo virtual semejante al que le crearon los padres en la infancia (...)" (p. 105).

Si bien en este apartado se distinguen con claridad las etapas evolutivas que cobraron importancia a lo largo de esta investigación, cabe destacar que las RS varían de un grupo a otro de acuerdo con características compartidas por dichos grupos, pero no varían necesariamente de un periodo evolutivo al otro. León (2002) afirma que "(...) esta variación (...) depende fundamentalmente de aspectos como las categorías sociales de los grupos, los valores, la posición dentro de una red de relaciones sociales, la experiencia con el objeto de la representación (...)" (p. 371).

Luego de haber caracterizado la juventud y la adultez joven, y cómo las características de las mismas pueden generar una tendencia al consumo inmediato y recreativo como lo es el consumo de drogas sintéticas, resulta importante dedicar el

próximo capítulo a la descripción de dichas drogas y de los contextos en el que suelen ser más frecuentes.



## CAPÍTULO IV DROGAS DE SÍNTESIS Y CONSUMOS PROBLEMÁTICOS

Para introducir el presente estudio, se planteó la existencia de una relación entre ciertos estilos musicales y el consumo de ciertas drogas. Y, específicamente, la tendencia al consumo de drogas de síntesis en contextos de fiestas electrónicas, que son aquellos que tomaron relevancia para los objetivos de la investigación.

Por ello, es de suma importancia dedicar un capítulo a la caracterización de las drogas de síntesis, qué tipos de drogas abarcan, las formas en las que se consumen, sus efectos, y aquellos contextos en los cuales su consumo se presenta con mayor frecuencia.

Para comenzar a definir las drogas de síntesis, resulta importante, en primer lugar, partir por el concepto de droga. La Organización Mundial de la Salud (1969) define la droga de la siguiente manera: “Con independencia de su finalidad, una droga es toda sustancia que introducida en un organismo, puede modificar una o más de sus funciones”.

A partir del concepto que arroja la OMS, y dada la amplitud y poca exactitud del mismo, es de relevancia poder profundizar en la definición de droga. Para ello, Gómez & Serena (2012) proponen distinguir particularmente el concepto de droga de abuso, definida como:

(...) cualquier sustancia, tomada a través de cualquier vía de administración, que altera el estado de ánimo, la conducta, el nivel de percepción, los procesos cognitivos o el funcionamiento cerebral (...) que acarrear trastornos incapacitantes para el consumidor en la esfera personal, laboral, social, física y familiar, así como síntomas y estados característicos como intoxicación, tolerancia, dependencia y síndrome de abstinencia. Incluye tanto las de tipo legal, como ilegal (...) por ser el Sistema Nervioso Central (SNC) el ámbito fenoménico principal donde se verifican sus efectos, se puede referir a ellas como *psicodrogas*. (p. 23)

Tomando precisamente la capacidad de las drogas de abuso de modificar el funcionamiento cerebral habitual, es posible clasificar a las drogas tomando como criterio el efecto que éstas producen sobre el Sistema Nervioso Central.

Gómez & Serena (2012) proponen, siguiendo dicho criterio, la siguiente clasificación:

- Drogas depresoras del Sistema Nervioso Central: son aquellas que disminuyen la actividad del SNC, producen relajación, relentización, entorpecimiento y somnolencia. Bouso Saiz (2003) se refiere a ellas con el nombre de “Psicolépticos”. Dentro de esta categoría se encuentra el alcohol, los opiáceos, hipnóticos, tranquilizantes, sedantes, ansiolíticos y analgésicos narcóticos.
- Drogas estimulantes del Sistema Nervioso Central: éstas tienen la propiedad de activar las funciones del SNC, aumentando la atención, vigilia y estado de alerta. Además, generan una sensación de mayor rendimiento, capacidad intelectual y confianza en sí mismo, disminuyendo la fatiga. Son las sustancias que Bouso Saiz (2003) nombra como “Psicoanalépticos”. Esta categoría se constituye por los estimulantes mayores, menores y anfetaminas.
- Drogas perturbadoras del Sistema Nervioso Central: son aquellas que alteran la actividad mental, desencadenando en una distorsión perceptiva, ilusiones o alucinaciones. Generan sensaciones de bienestar y euforia, con dificultades en la concentración y una disminución de los reflejos. Bouso Saiz (2003) las denomina “Psicodélicos”. Es aquí donde encontramos los alucinógenos, los derivados del cannabis, inhalantes y drogas de síntesis.

A partir de esta clasificación, es tomando el concepto de drogas de síntesis, que fueron conocidas popularmente con el nombre “drogas de diseño”, término propuesto en 1986 por un farmacéutico de California, Gary Henderson, “(...) para referirse a las drogas sintetizadas por químicos clandestinos que se podrían “diseñar” a la medida del consumidor para “imitar” los efectos de otras drogas ilegales y así burlar la ley” (Bouso Saiz, 2003, pp. 20 – 21).

Sin embargo, el nombre “drogas de diseño” fue dejando de utilizarse debido a que las drogas que se incluyen en dicha categoría dejaron de cumplir con los requisitos de Henderson, en tanto no todas ellas han de ser sintetizadas con químicos clandestinos.

Se define como drogas de síntesis a “(...) aquellas sustancias elaboradas en un laboratorio a partir de compuestos que no se dan en forma espontánea en la naturaleza” (Bouso Saiz, 2003, p. 21). Al ser elaboradas en laboratorios, requieren de una serie de procesos tanto físicos como químicos para su preparación.

Las drogas de síntesis tienen su origen a partir de la década de los 60 con la recuperación de la síntesis de MDMA (3,4 – metilendioximetanfetamina). “La MDMA

fue sintetizada por primera vez en los laboratorios Merck de Alemania, en 1912, en el transcurso de un programa de investigación de nuevos fármacos capaces de controlar las hemorragias nasales” (Bouso Saiz, 2003, p. 49).

A partir de ese momento, dicha síntesis comenzó a difundirse para el uso recreativo, fundamentalmente en los Estados Unidos con la generación de los llamados “hippies”, quienes comenzaron a probar experiencias místicas y musicales, junto con el consumo de diversas drogas. “Pero fue básicamente la MDA (anfetamina), mejor conocida como la droga del amor, la que se difundió ampliamente entre el movimiento contracultural juvenil de la época. (...) algunos psicoterapeutas la empiezan a experimentar en su espacio clínico” (Nateras Domínguez, 2001, p. 31).

A partir de la década de los 70, se extiende el consumo de MDA por diferentes clubs de Nueva York y San Francisco. En los 80 se produce el auge del consumo de éxtasis, “(...) en Europa (principalmente Inglaterra, España, y Alemania) aparece el “éxtasis” ligado ya a la denominada “cultura rave”, la música techno o dance, cuyos públicos consumidores son jóvenes de clase media” (Nateras Domínguez, 2001, p. 32).

En los 90, relata Nateras Domínguez (2001), es precisamente cuando la DEA, es decir, la Agencia Antidrogas de los Estados Unidos, decide incorporar las metanfetaminas dentro del registro de drogas psicotrópicas, dando inicios a la producción, venta y consumo ilegal de las mismas.

El consumo de drogas de síntesis, fundamentalmente de éxtasis, no tardó en expandirse asegurando su incorporación en los lugares de diversión nocturna en Buenos Aires. La rápida expansión de esta droga parece responder a lo novedoso de su presentación. A decir de Gamella & Álvarez Roldán (1999):

El éxtasis es, por lo tanto, una innovación, una novedad que se difunde en un sistema social a través de redes de comunicación interpersonal y colectiva (...) su novedad radica en el interés que han despertado y en la manera en que se presentan y se consumen, que las dota de una nueva identidad. El éxtasis es una innovación mercantil, ideológica y simbólica más que farmacológica. (p. 14)

Las drogas de síntesis, generalmente, se presenta en forma de pastilla o de comprimido: “Tienen formas, colores e íconos diferentes con multitud de nombres que cambian según la moda y los criterios del mercado ilegal” (Royo – Isach, Magrané, Blancafort, & Ferrer, 2004, p. 209).

Una de las características a destacar respecto a las drogas de síntesis, es precisamente que suelen elegir las personas que buscan estar en grupos y que, parafraseando a Camarotti (2004), se exponen en espacios públicos tales como boliches, fiestas privadas, raves y afters, conectándose con otras personas que viven experiencias similares.

Además, la autora, con respecto a los usuarios de estas drogas afirma que “(...) buscan como efecto precisamente potenciar las sensaciones (...) estas sustancias apuntan a un tipo diferencial de público, que posee determinadas características: ser joven, divertido, transgresor, de clase media o media – alta y con niveles medios o superiores de instrucción” (Camarotti, 2004, p. 91).

Luego de haber consumido, existe un lapso de tiempo de duración aproximada entre 10 a 30 minutos y a continuación puede distinguirse dos momentos:

(...) aparecen los efectos ascendentes (el llamado “subidón”, caracterizado básicamente por síntomas estimulantes como euforia, desinhibición emocional, inhibición de la fatiga, hiperactividad, insomnio, entre otros). Estos efectos pueden durar algunas horas, a partir de las cuales se inician los efectos descendentes (el llamado “bajón” con síntomas como resaca, somnolencia, dolores musculares, estado de ánimo depresivo, etc.). (Royo – Isach, et. al., 2004, p. 211)

A partir de la amplia categoría que abarcan las drogas de síntesis, Bouso Saiz (2003) destaca las principales drogas de síntesis que suelen consumirse en contextos de recreación. Entre ellas encontramos:

- LSD: se trata de una sustancia alucinógena cuyo nombre químico, siguiendo a Bouso Saiz (2003) es el de dietilamida del ácido lisérgico. Su forma de presentación para el consumo consiste en un papel secante que contiene la sustancia y se encuentra troquelado para ser dividido en porciones más pequeñas. Otra de sus formas de presentación, aunque menos frecuente, puede ser en forma líquida para ser ingerido por medio de gotas.

Bouso Saiz (2003), con respecto al LSD, agrega: “Por lo común, en contextos recreativos se consume un cuarto de cartoncito (...) o medio, y a medida que pasa la noche se toma algún cuarto más. Los efectos de la LSD duran entre ocho y doce horas (...)” (Bouso Saiz, 2003, p. 24).

Con respecto a los efectos que produce la ingesta de LSD, Becoña Iglesias (2002) asegura la presencia de mareos, náuseas, visión borrosa, alteraciones perceptivas y del estado del ánimo, despersonalización y alucinaciones, entre otros.

Por último, cabe destacar, que Bouso Saiz (2003) afirma que el LSD no crea dependencia física, la cual “se produce cuando hay un uso excesivo de la sustancia que produce consecuencias negativas significativas a lo largo del amplio periodo de tiempo” (Becoña Iglesias, 2002, p. 26).

A pesar de que no produce dependencia, la sustancia descrita anteriormente sí produce tolerancia, es decir “(...) estado de adaptación caracterizado por la disminución de la respuesta a la misma cantidad de droga o por la necesidad de una dosis mayor para provocar el mismo grado de efecto farmacodinámico” (Becoña Iglesias, 2002, p. 27).

- Ketamina o (2 – (O- Clorofenil) – 2 – metilaminociclohexanona): es otra de las drogas de síntesis, que en sus orígenes fue utilizada por la medicina con fines anestésicos, para luego comenzar a popularizarse como droga recreativa.

Su consumo puede ser por vía oral, inhalada o fumada, y sus efectos tienen una duración de entre 2 a 4 horas. En pequeñas dosis, la ketamina “(...) permite bailar en un estado de euforia en la cual la percepción sensorial se amplifica y se percibe la música con una nitidez especial, caracterizada por sonidos envolventes que dan una sensación de ingravidez” (Bouso Saiz, 2003, p. 35).

Sin embargo, en dosis elevadas, la ketamina acarrea riesgos tales como mareos, vómitos, ataques de pánico, confusión de ideas, pensamiento desorganizado, entre otros.

Finalmente, Bouso Saiz (2003) destaca que es una sustancia que, si bien no genera dependencia física, si induce una rápida tolerancia.

- GHB: se trata de una sustancia denominada químicamente como “gamma – hidroxibutirato” (Bouso Saiz, 2003, p. 29). Además, a decir del autor, el GHB es conocido popularmente como éxtasis líquido.

Su administración se realiza por vía oral y a partir de su disolución en agua. Sus principales efectos son la desinhibición y aumento de la sociabilidad. Además, los efectos presentan una duración que oscila entre las 6 y las 8 horas. Cabe destacar, que en dosis muy altas “(...) puede aparecer un ligero descenso de la temperatura corporal, mareos, náuseas, vómitos, debilidad, pérdida de la

visión periférica, confusión, agitación, alucinaciones (...)” (Bouso Saiz, 2003, p. 32).

- Anfetamina y Metanfetamina: la anfetamina es administrada en forma de comprimido por vía oral, mientras que la metanfetamina suele presentarse en forma de polvo, por lo cual se administra de manera inhalada; los efectos de ambas tienen una duración aproximada de 8 horas.

Los efectos que presenta la anfetamina, a decir de Bouso Saiz (2003) abarcan la disminución de la fatiga, incremento del estado de alerta, excitación, pérdida de apetito, mejora del estado de ánimo, euforia, insomnio, ansiedad e inquietud, entre otros.

Cabe destacar, que las anfetaminas presentan un alto potencial de abuso, definido por Becoña Iglesias (2002) como “(...) el uso continuado a pesar de las consecuencias negativas derivadas del mismo” (p. 47).

- MDMA: dichas siglas, siguiendo a Bouso Saiz (2003), corresponden a la nominación 3,4 – metilendioximetanfetamina, que, vendida en el mercado ilegal en forma de pastillas, suele recibir el nombre de éxtasis. “El éxtasis es también una droga psicoactiva, una sustancia que, en dosis relativamente pequeñas, afecta al sistema nervioso central alterando la percepción, el estado de ánimo y la conducta del usuario, que, precisamente, la ingiere buscando esos efectos” (Gamella & Álvarez Roldán, 1999, pp. 13 – 14).

Bous Saiz (2003) destaca entre los principales efectos de la MDMA, la cercanía con los demás, confianza, euforia, desinhibición, mejora en la percepción auditiva, en el tacto y en la visión.

Así, el autor engloba los efectos provocados por la MDMA en dos fundamentales: empatógenos, ya que permite mayor cercanía con las otras personas, generando un sentimiento de conexión afectiva; y entactógenos, en tanto genera una sensación de sentirse a gusto con uno mismo, percibiéndose los aspectos más positivos de la propia personalidad.

Entre los principales efectos secundarios del consumo de MDMA, se encuentran el insomnio, cansancio, pérdida de apetito, debilidad, dolor muscular y de cabeza, dificultad para concentrarse e irritabilidad. “(...) uno de los efectos secundarios más importantes (...) es lo que se ha denominado depresión de mitad de semana (...) que provoca un bajo estado de ánimo acompañado de humor depresivo (...)” (Bouso Saiz, 2003, pp. 78 – 79).

Cabe destacar, que la MDMA puede generar una fuerte tolerancia, pero no así un síndrome de abstinencia. Éste último, es definido por Becoña Iglesias (2002) como “(...) el conjunto de síntomas y signos que aparecen en una persona dependiente de una sustancia psicoactiva cuando deja bruscamente de consumirla o la cantidad consumida es insuficiente” (p. 27).

- Otras: se trata de drogas de síntesis cuyo consumo se encuentra menos popularizado que las demás, presentándose en círculos muy reducidos de consumidores.

Entre ellas, a decir de Bouso Saiz (2003), se encuentra el 2c – b (2,5 dimetoxi – 4 – bromo – feniletilamina), cuyos efectos se encuentran entre los que provoca la MDMA y el LSD. Otras sustancias son el 2c-t- 2 y el 2c-t-7, cuyos consumos en contextos recreativos son aún menores que los de 2c-b, pero sus efectos son similares a éste último. “Existe una variedad casi inabarcable de drogas de síntesis (...) entre ellas se cuenta con STP, DOB, TMA, DMT y un largo etcétera que abarca más de doscientas sustancias de efectos estimulantes y/o psicodélicos” (Bouso Saiz, 2003, p. 46).

A partir de dicha clasificación de las drogas sintéticas, puede evidenciarse que la mayoría de ellas poseen una característica en común: provocan tolerancia, pero no así dependencia ni síndrome de abstinencia. Esta característica las asocia con el término “consumos problemáticos”, el cual es utilizado por la Psicología Social, el Psicoanálisis Aplicado y el Derecho, a la hora de trabajar con pacientes que presentan problemas de consumo.

En la Ley 26.934 del Plan Integral para el Abordaje de los Consumos Problemáticos, éstos últimos son definidos de la siguiente manera:

(...) aquellos consumos que -mediando o sin mediar sustancia alguna- afectan negativamente, en forma crónica, la salud física o psíquica del sujeto, y/o las relaciones sociales. Los consumos problemáticos pueden manifestarse como adicciones o abusos al alcohol, tabaco, drogas psicotrópicas -legales o ilegales- o producidos por ciertas conductas compulsivas de los sujetos hacia el juego, las nuevas tecnologías, la alimentación, las compras o cualquier otro consumo que sea diagnosticado compulsivo por un profesional de la salud. (2014)

Parafraseando al Licenciado Vicente Di Francesco (2015), hablar de consumos problemáticos permite hacer referencia a aquella relación que el sujeto establece con el consumo, pero sin la necesidad de llegar a una adicción o toxicomanía.

Por lo tanto, es un término fundamental a la hora de estudiar las actitudes frente al consumo de drogas sintéticas, en tanto permite centrarse no sólo en la sustancia sino también en quien la consume, entendiendo que la situación de consumo se ha convertido en problemática para ese sujeto en un determinado momento de su vida y bajo determinadas circunstancias tanto sociales como subjetivas.

Por otra parte, si se toman en cuenta los datos incluidos en el capítulo anterior y extraídos del “Estudio Nacional sobre Consumo de Sustancias Psicoactivas” realizado por Sedronar en el año 2017, queda reflejado que la edad promedio de inicio de consumo de éxtasis es de 22 años, dándose el mayor consumo de dicha sustancia entre los 18 y 34 años.

Dicho esto, es dable recalcar que, de acuerdo con Hernández López, Roldán Fernández, Jiménez Frutos, Mora Rodríguez, Escarpa Sánchez – Garnica, & Pérez Álvarez (2009) el inicio temprano del consumo de drogas es indicador de consumos problemáticos. Por lo tanto, si la edad promedio de inicio de consumo de éxtasis se encuentra en el periodo evolutivo de la juventud, podría pensarse que dicha edad está asociada con un consumo problemático.

Otro indicador de riesgo de consumos problemáticos mencionado por Castro – Sariñana (1990) es la insatisfacción de la persona respecto a su calidad de vida. Dicha insatisfacción muchas veces resulta característica de los periodos evolutivos de la juventud y adultez joven debido a los cambios atravesados por la persona con las consecuentes fluctuaciones en el estado de ánimo. Por ello, la insatisfacción respecto a la propia vida es otro factor que se tuvo en cuenta en el estudio de las actitudes frente al consumo de drogas sintéticas.

Antes de finalizar este capítulo, cabe destacar que las drogas de síntesis frecuentemente parecen ser consumidas en espacios de recreación y distensión, y, a menudo, en contextos de fiestas electrónicas. Son drogas que, por sus efectos de desinhibición, aumento de la sociabilidad, de la confianza, del tacto, entre otros, dan a las personas una sensación de diversión asegurada y de aumento de la capacidad de hacerse amigos:



(...) el contexto de la rave es ideal para comprobar que las drogas pasan a ser parte de la vida cotidiana sin culpa ni represión, lo que en los estudios actuales se conoce como su “uso recreativo” (...) las drogas en la rave cumplen una doble función. Por una parte intensifican y alargan la experiencia. Por otra, permiten establecer mejores conexiones y lazos afectivos con los demás. (Beltramino, 2004, p. 106)

Es dable destacar, que el consumo de drogas de síntesis también denominadas por Arizaga, et. al. (2009) como drogas “de performance”, se caracteriza por ser privativo de un estrato socio económico específico: “(...) Estas drogas sintéticas gozan de “buena fama”, de una alta tolerancia social, dentro del perfil social que la asocia como droga propia del sector social de referencia” (Arizaga, et. al., 2009, p. 169).

Dicha población, es, a su vez, la misma población que es llamada a asistir a los eventos electrónicos, es decir, tal como se afirma en el capítulo anterior, aquellos jóvenes y adultos jóvenes que cuentan con los recursos para cumplir con los modelos estéticos que se difunden en los medios de comunicación.

Es precisamente por la amplia extensión del consumo de drogas de síntesis en raves o fiestas electrónicas, que el siguiente capítulo estará destinado al desarrollo conceptual de dichas fiestas.

## CAPÍTULO V: FIESTAS ELECTRÓNICAS

En capítulos anteriores se explicó la tendencia al consumo de droga de síntesis en espacios destinados a la recreación, entre los cuales se destacan aquellos escenarios caracterizados por pasar música electrónica. Precisamente por ello, el presente capítulo se orientará a la descripción de las llamadas fiestas electrónicas, su historia, sus orígenes y los rasgos distintivos del público que concurre a ellas.

El término “fiestas electrónicas” deriva primeramente de otro, cuyo origen tuvo lugar en Europa: las raves. Éstas últimas se tratan de “(...) eventos multitudinarios a los que concurren miles de jóvenes para bailar música electrónica en lugares no convencionales como galpones, fábricas abandonadas o al aire libre y en donde los excesos son permitidos (sobre todo las drogas)” (García Delgado, 2005, p. 3).

De esta manera, en la Argentina, el término raves se refiere a aquellas movidas europeas, mientras que los eventos que se realizan en nuestro país reciben el nombre de fiestas electrónicas.

La rave se origina en Chicago y Detroit, comenzando su desarrollo también en Inglaterra. A partir de las influencias entre Inglaterra y los Estados Unidos, comienza a formarse la música techno: “(...) se combinó esta nueva música con el baile, está muy ligado al uso de drogas “físicas” en donde se libera al cuerpo y el sexo” (García Delgado, 2005, p. 3).

Ya en la década de los 90’ el fenómeno de las raves comenzó a expandirse: hizo presencia en Ibiza, Manchester y al mismo tiempo se estableció en Berlín. En los Estados Unidos, las raves fueron impulsadas por los mismos disks jockeys y hasta ese momento se trataban de un evento realizado de manera ilegal.

Weir (2000) relata que, junto con el surgimiento de las raves, aparecieron las siglas que las caracterizaron desde un comienzo:

Los ravers fueron descritos como una sombra, una subcultura de la juventud que, en reacción al materialismo de la generación del “yo” etiquetaron a las fiestas como Paz, amor, unidad y respeto, lo cual es capturado en el logotipo rave “PLUR”. (p. 1843) <sup>4</sup>

En la Argentina, el fenómeno de la rave tuvo lugar pero bajo la forma de una fiesta cuya principal característica era la de ser exclusiva: “(...) es hacia 1980 que surge una escena con lenguaje electrónico en la Argentina por la influencia de exploraciones pioneras (...) que ofrecen una propuesta estética como musical totalmente novedosa (...)” (Gallo & Semán, 2009, p. 128).

A principios de los 90’ en la Argentina, comienzan a multiplicarse los espacios de música electrónica (especialmente en Buenos Aires), espacios que hasta entonces estaban orientados a un grupo minoritario. “El circuito electrónico se estabilizaba como opción y referente musical y estético dentro de la “noche porteña” (...)” (Gallo & Semán, 2009, p. 129).

De esta manera, es precisamente en los 90’, tal como relatan Gallo & Semán (2009) que se afianza la música electrónica en nuestro país llevándose a cabo los primeros festivales con convocatorias de más de dos mil personas en cada encuentro. García Delgado (2005) sitúa en el año 1996 cuando la música electrónica gana su lugar en la conocida discoteca “Pachá”, convirtiéndose en una referencia de este tipo de eventos.

Hacia fines de la década de los 90’, comienzan a invitarse a los eventos de música electrónica a disks jockeys internacionales, empleándose los medios de comunicación virtual para la promoción de tales eventos.

En el año 2001, se organiza en la ciudad de Buenos Aires la primer Creamfields, tratándose de un festival multitudinario de música electrónica que se realiza anualmente desde ese entonces.

A partir de allí, a decir de García Delgado (2005), las fiestas electrónicas realizadas en la Argentina adquirieron características determinadas, convirtiéndose en un consumo exclusivo al que no pueden acceder todos. “Vamos a ver entonces en este escenario que las clases acomodadas acceden a la música electrónica como un consumo exclusivo,

---

<sup>4</sup> *“Ravers” have been described as a shadowy subculture of youth who, in reaction to the materialism of the “me” generation, have embraced a party etiquette of peace, love, unity and respect, which is captured in the rave logo “PLUR.”*

identificándose con la cultura de los países que le dieron origen y diferenciándose de la cultura local” (García Delgado, 2005, p. 5).

Los diversos estilos musicales que tienen lugar en las fiestas electrónicas provienen de las diferentes mezclas que realiza el disk jockey. Cabe aclarar, que la música electrónica, tal como lo indica su nombre, es producida a través de programas informáticos y computadoras, y no precisamente con el empleo de instrumentos musicales: “(...) el disk jockey o DJ, es quien lleva a cabo una tarea performativa vinculada con el aquí y el ahora, y aparece como responsable de las mezclas y de los ambientes sonoros resultantes en cada evento particular” (Beltramino, 2004, p. 102).

Existe un rasgo característico con respecto al volumen, ya que los mismos suelen ser notablemente elevados. Beltramino (2004) relaciona los volúmenes elevados con la obturación que se produce en las comunicaciones verbales de aquellos que participan en las raves, en donde el diálogo queda relegado como forma de comunicación.

Beltramino (2004), además, destaca que en este estilo musical la voz humana ocupa un papel secundario, mientras que existe una alta valoración de los timbres en los estilos que se presentan. Por su parte, la duración de los temas está vinculada con un encadenamiento de diversos temas, logrando una duración que supera la estándar. La estructura musical que caracteriza a los estilos que se escuchan en las raves, suele ser repetitiva.

Son todos estos rasgos integrados, los que, parafraseando a Beltramino (2004), son capaces de producir efectos psicotrópicos y alucinógenos en los oyentes. “(...) no se trata de una relación unidireccional en la cual la música meramente refuerza el efecto de las drogas que se consumen en la ocasión, sino de una relación de ida y vuelta (...)” (Beltramino, 2004, p. 103).

La población que concurre al circuito electrónico, tal como especifica García Delgado (2005) tiene una edad que se encuentra entre los 18 y los 30 años, aproximadamente. Además, relata la autora, que son llamadas a concurrir aquellas personas de aspecto juvenil que responden al patrón estético que difunden los medios de comunicación y que sólo se logra perteneciendo a determinado sector de la sociedad. “Si bien no se discrimina abiertamente, vemos que los sectores socioeconómicos más bajos no están presentes porque es bastante complicado, si no se tiene los recursos suficientes,

cubrir todos los gastos que implica concurrir cada semana (...)” (García Delgado, 2005, p. 11).

Por su parte, y con respecto al acceso al circuito electrónico, Camarotti (2004) resalta como recurso necesario y distintivo el dinero: éste se requiere para la compra de las entradas, de las sustancias ingeridas, de los traslados y de las bebidas. La autora destaca, además, con respecto a las bebidas, que en las fiestas electrónicas el agua mineral resulta ser la más consumida para evitar la deshidratación generada por el consumo de sustancias.

Otra característica a destacar con respecto a la población que conforma el circuito electrónico, es la constancia con la que concurren a estas fiestas. De esta manera, a decir de García Delgado (2005) se conforma un ambiente que se reitera, en donde incluso cada persona o grupo posee un lugar físico dentro de la fiesta que identifica como propio, sin la necesidad de dar vueltas de un lugar a otro como suele ocurrir en otro tipo de eventos que forman parte de la diversión nocturna.

Entre aquellos que se hacen presentes en la fiesta, el intercambio que predomina no es el verbal, tal como fue especificado en párrafos anteriores. Por el contrario, parece darse un predominio del intercambio visual, donde son el look del otro y su modo de bailar, medios para reconocerse a uno mismo. Así, la comunicación se da principalmente a través de la estética corporal:

Así el look, la moda aparece como un factor principal en este escenario (...) predomina el estilo informal – deportivo (...) y especialmente el arreglo casual y original (...) El discurso generalizado y predominante, es no me produzco, no me importan las marcas (...) lo ideal es tener cosas de marca pero que no se note (...) La dimensión simbólica de los bienes que se consumen ratifica la posición social de los distintos agentes (...). (García Delgado, 2005, pp. 12 – 13)

Además del look particular de quienes concurren a fiestas electrónicas, también cabe destacar la modalidad de baile, ya que éste se trata de un baile individual, lejos del tradicional baile en pareja o en grupo. García Delgado (2005) lo caracteriza como un baile narcisista e individualista que refleja los rasgos de la época posmoderna.

Para acompañar el baile, la droga que comúnmente suele consumirse en este tipo de fiestas es la pastilla de éxtasis, que aparece como un potenciador de las sensaciones provocadas por la música. García Delgado (2005) asegura que incluso existen expresiones

musicales diseñadas específicamente para intensificar los efectos del éxtasis, produciéndose así un vínculo entre el cuerpo, la música y el éxtasis:

La representación social que se construyó alrededor de esta droga lleva a que sea utilizada fundamentalmente con fines recreativos y públicos. El éxtasis, a pesar de su carácter ilícito, es considerado una droga no tan mala, al menos cuando se tienen en cuenta las consecuencias que su consumo puede originar a nivel social. (Camarotti, 2004, p. 92)

Por su parte, García Delgado (2005) asegura que no todos los integrantes de las fiestas electrónicas son consumidores, y existen quienes logran el disfrute de la música sin la necesidad de consumir. Sin embargo, la gran mayoría tiene este hábito establecido, que a su vez le permite bailar hasta altas horas de la madrugada. “La idea es bailar y alargar las horas de diversión creando lugares que no den cuenta de la hora del día por la que se está transitando” (Camarotti, 2004, p. 95).

Entre estos lugares, el más destacado entre los ravers es el afterhour, es decir, aquel lugar a donde se dirigen tras haber terminado la fiesta. Allí continúan bailando, escuchando música y consumiendo incluso hasta altas horas del día siguiente. Beltramino (2004) asegura que “en la extensión temporal se encuentra el corazón y la razón de ser de la rave” (p. 109).

Es precisamente dicha extensión temporal la que lleva incluso a que la noción del tiempo, para aquellos que concurren a fiestas electrónicas, desaparezca: “(...) se tiene la sensación de estar en un viaje eterno, pasado el amanecer se extiende hasta que el cuerpo diga basta. Es un ritmo en donde priman las sensaciones y la fugacidad como elemento liberador” (García Delgado, 2005, p. 18).

Dicho esto, cabe destacar que, en una sociedad movida por el consumo, esta alternativa de fiesta brinda posibilidades de mayor diversión, más horas de baile y una variedad de modalidades de consumo: “El lugar en donde transcurre la fiesta se convierte en el templo moderno. Es el lugar donde los jóvenes sienten que se liberan, que satisfacen sus deseos y que pueden consumir todo aquello que les produzca placer” (Camarotti, 2004, p. 97).

Es precisamente este espacio moderno de consumo y liberación, que facilita la presencia de sustancias psicoactivas, constituyendo incluso una problemática que debe comenzar a trabajarse a partir de aquellas personas que participan de ella, a partir de sus propias creencias, opiniones y actitudes socialmente compartidas.

## METODOLOGÍA

### Tipo y nivel de investigación

La presente investigación se enmarcó dentro del enfoque cualitativo, el cual, siguiendo a Flick (2004) “(...) se orienta a analizar casos concretos en su particularidad temporal y local, y a partir de las expresiones y actividades de las personas en sus contextos locales” (p.27).

Se trata de una investigación cualitativa, en tanto los datos se obtuvieron precisamente de las expresiones de las personas entrevistadas, que tanta relevancia cobraron en este estudio. Resulta interesante traer a colación a Sirvent (1999) quien asegura que la lógica cualitativa “(...) nos habla de trabajar con pocos casos para profundizar el significado que la población le otorga al hecho social (...)” (p. 8).

Es dable destacar, que la investigación cualitativa se aleja de la búsqueda de la generalización estadística para acercarse a las verdades hipotéticas y a la comprensión del fenómeno estudiado.

Por otra parte, al ser una investigación con enfoque cualitativo, se conoció en profundidad el terreno en el cuál la misma fue llevada a cabo, con una previa familiarización con el tema en cuestión. Las actitudes de los participantes fueron estudiadas a partir del desarrollo natural de los sucesos y sin ninguna manipulación de la realidad.

Cabe aclarar, que desde el enfoque cualitativo se trabaja con un razonamiento inductivo, es decir, “se llega a una conclusión como resultado de la inferencia de similitudes observadas en los casos estudiados” (Yuni & Urbano, 2014, p. 11).

De acuerdo con Hernández Sampieri, et. al. (2010) se clasifica a esta investigación como naturalista (por estudiar a las personas en sus contextos y su cotidianidad) e interpretativa (por intentar comprender el fenómeno del consumo de drogas de síntesis desde la perspectiva de los participantes).

Por último, esta investigación tuvo un alcance descriptivo, en tanto “intenta describir las características de un fenómeno a partir de la determinación de variables o categorías ya conocidas” (Yuni & Urbano, 2014, p. 15). De esta manera, se buscó conocer

las actitudes frente al consumo de drogas sintéticas, atendiendo a las dimensiones que componen la actitud y teniendo en cuenta el contexto de las fiestas electrónicas.

### **Diseño de investigación**

Teniendo en cuenta que dentro del enfoque cualitativo el diseño de investigación refiere al abordaje general utilizado en el proceso de investigación, la presente investigación se enmarcó dentro del diseño fenomenológico, que, a decir de Mertens (2005) citado en Hernández Sampieri, et. al. (2010), es aquel diseño que se enfoca en experiencias individuales y subjetivas de aquellos que participan en la investigación.

Esta investigación se centró en comprender el fenómeno, en este caso la actitud frente al consumo de drogas de síntesis, explorando dichas actitudes desde la perspectiva de los participantes dentro de su ambiente y en relación a ese contexto, que es, en este caso, el contexto de las fiestas electrónicas. Las experiencias de quienes participaron fueron contextualizadas según el tiempo y lugar en el que ocurrieron, atendiendo también al contexto relacional.

La perspectiva fenomenológica fue la adecuada para estudiar las actitudes de los participantes frente al consumo de drogas de síntesis, en tanto permitió “(...) describir el significado de una experiencia a partir de la visión de quienes han tenido dicha experiencia” (Citado en Marí, Bo, & Climent, 2010, p. 115).

La fenomenología es aquella que hace posible conocer la experiencia de los sujetos, cómo viven, y a su vez el significado que le atribuyen a dichas vivencias, “el objeto del conocimiento perseguido (...) no es ni el sujeto ni el mundo, sino el mundo vivido por el sujeto” (Marí, et. al., 2010, p. 115).



## Definición de conceptos

Se definen los siguientes conceptos por ser considerados relevantes para el abordaje de la temática que se plantea el presente estudio:

**Actitud:** La actitud, a decir de Moscovici (1979) es una de las dimensiones de las Representación Social. Moscovici (1979) la define de la siguiente manera:

La actitud es una organización psíquica que posee una orientación negativa o positiva en relación con un objeto, orientación que se revela tanto por un comportamiento global como por una serie de reacciones cuya significación es común (...). La creación de una actitud traduce la creación de una relación con un objeto socialmente pertinente. La acción que pueda desprenderse sólo es probable. (p. 358)

La actitud, siguiendo a Moscovici (1979), presenta tres dimensiones a saber:

- La primera designa la adhesión o la oposición, el pro y el contra (...);
- La segunda, que traduce la intensidad, marca la existencia de un interés o su ausencia;
- La tercera indica la distancia en relación al objeto, su caracterización como exterior o interior al universo de aquel que comunica. (p. 221)

**Droga:** “(...) una droga es toda sustancia que introducida en un organismo, puede modificar una o más de sus funciones” (OMS, 1969).

**Drogas de síntesis:** “(...) aquellas sustancias elaboradas en un laboratorio a partir de compuestos que no se dan en forma espontánea en la naturaleza” (Bouso Saiz, 2003, p. 21).

**Fiestas electrónicas:** “(...) eventos multitudinarios a los que concurren miles de jóvenes para bailar música electrónica en lugares no convencionales como galpones, fábricas abandonadas o al aire libre y en donde los excesos son permitidos (sobre todo las drogas)” (García Delgado, 2005, p.3).

**Juventud o segunda adolescencia:** “(18 a 25 años)” (Griffa & Moreno, 1993, p. 113).

**Adulthood joven o temprana:** “(25 a 30 años) (Griffa & Moreno, 1993, p. 113).

## **Contexto y período**

La presente investigación fue realizada en Salta Capital, Argentina. El estudio fue llevado a cabo con jóvenes y adultos jóvenes de entre 18 años a 30 años que concurren a fiestas electrónicas en la Ciudad de Salta.

El periodo durante el cual se desarrolló la investigación abarcó fines del año 2019 y principios del año 2020.

## Participantes

Las personas que participaron de la investigación fueron jóvenes y adultos jóvenes, es decir, aquellos cuyas edades se encuentran entre un rango de 18 años a 30 años. La determinación de dicha franja etaria se realizó a partir de la lectura y la revisión bibliográfica, y, como se expresó anteriormente, por ser los periodos evolutivos que más afectados se encuentran por el consumo.

Cabe destacar, que todos los participantes de la presente investigación cumplieron con el requisito de concurrir a fiestas electrónicas.

## Muestreo

Se trató de una muestra de tipo cualitativa intencional, ya que se buscó específicamente a participantes que cumplieran con ciertos requisitos. El modo de construir la muestra fue por cadena o por redes (bola de nieve). De acuerdo con este tipo de muestras “(...) se identifican participantes clave y se agregan a la muestra, se les pregunta si conocen a otras personas que puedan proporcionar datos más amplios, y una vez contactados, los incluimos también” (Hernández Sampieri, et. al., 2010, p. 398).

Cabe aclarar, que el criterio que determinó cuándo dejar de muestrear fue el de la saturación teórica. Siguiendo a Glaser & Strauss (1967) citados en Flick (2004), dicha saturación significa que ya no se obtiene información adicional a la ya recogida y que permita el desarrollo o enriquecimiento de la categoría. Por ello, es que no pudo definirse a priori la cantidad de participantes que compondrían la muestra.

Los participantes que conformaron la muestra fueron 12, seleccionados de acuerdo con ciertos criterios que se explicitan a continuación:

### *Criterios de inclusión:*

- Tener una edad comprendida entre los 18 años y los 30 años.
- Concurrir a fiestas electrónicas en Salta Capital.
- Tener disponibilidad en tiempo y espacio para participar de la investigación.
- Consentir la participación a la investigación, a través del consentimiento informado (Ver anexo 1).

### *Criterios de exclusión:*

- Tener una edad menor a los 18 años o mayor a los 30 años.

- No haber concurrido nunca a fiestas electrónicas en Salta Capital.
- Imposibilidad de trasladarse hacia el lugar de encuentro para ser entrevistado.
- No dar el consentimiento informado.

## **Técnica de recolección de información**

La recolección de los datos realizada desde un enfoque cualitativo, se centra en obtener información proveniente de determinadas personas, contextos y situaciones a partir de la propia forma de expresión de cada uno de ellos. “Al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes (...)” (Hernández Sampieri, et. al., 2010, p. 409).

El principal instrumento para la recolección de la información fue la investigadora, sosteniendo una postura reflexiva e intentando reconocer y minimizar la influencia de sus propias creencias y experiencias en los participantes y el ambiente.

Cabe destacar que, al tratarse de una investigación cualitativa, se reconoció la imposibilidad de eliminar por completo la influencia que la investigadora produce sobre los participantes y viceversa. Sin embargo, tales influencias fueron reducidas al mínimo y teniendo en cuenta que, tal como afirman Taylor & Bogdan (1987), el investigador cualitativo no pretende conocer “la verdad” sino comprender las perspectivas de los participantes, reconociendo los efectos que su presencia genera en los mismos y asegurando el ajuste de estos datos con lo que la gente dice y hace.

Por otra parte, para lograr el objetivo general de conocer las actitudes frente al consumo de drogas de síntesis en fiestas electrónicas, la investigadora empleó como instrumento la entrevista, que, desde una perspectiva cualitativa se caracterizó por ser íntima y flexible, desarrollándose a partir de un encuentro destinado al intercambio de información entre entrevistado y entrevistador.

Entre los diversos tipos de entrevista, la recolección de la información se llevó a cabo a partir de la entrevista semi estructurada, definida por Yuni & Urbano (2014) de la siguiente manera:

Parte de un guión (un listado de temas y preguntas) en el cual se señalan los temas relacionados con la temática del estudio. En el desarrollo de la entrevista, se van planteando los interrogantes sin aferrarse a la secuencia establecida previamente, permitiéndose que se formulen preguntas no previstas pero pertinentes. (p. 83)

Para llevar a cabo dicha entrevista semi estructurada, se comenzó con preguntas que inicialmente eran no directivas para “avanzar lentamente”, tal como expresan Taylor

& Bogdan (1987), hacia los intereses de la investigación. Cabe destacar, que el progreso desde preguntas no directivas hasta aquellas más enfocadas en los objetivos del estudio, contribuyó al establecimiento del rapport con el entrevistado.

Por otra parte, las preguntas que constituyeron la guía, estuvieron divididas en ejes que indicaron la información necesaria para responder a los objetivos de la investigación y responder a cada una de las dimensiones de la actitud que serán detalladas en el apartado siguiente. Dichos ejes fueron: datos sociodemográficos, intensidad, adhesión u oposición y distancia en relación al objeto.

Sin embargo, siguiendo a Yuni & Urbano (2014), dicha guía no fue cerrada, sino que solo permitió orientar el curso de la interacción. Por ello, en la guía se incluyeron preguntas auxiliares que sólo fueron realizadas cuando el participante no brindaba dicha información de antemano.

Se realizaron dos entrevistas piloto con el fin de efectuar en la guía de entrevista semi estructurada los ajustes y correcciones que resultaban necesarios (Ver anexo 2).

A continuación, se adjunta la guía de entrevista semi estructurada utilizada para llevar a cabo la recolección de datos de la presente investigación:

### **Eje 1: Datos Sociodemográficos**

- Fecha:
- Edad:
- Sexo:
- Lugar de residencia:
- ¿En qué zona de la ciudad vivís?
- ¿Con qué frecuencia salís a bailar?
- ¿Solés concurrir a fiestas electrónicas?
- ¿Cada cuánto?
- Por lo general, ¿vas sólo o con amigos a dichas fiestas?

### **Eje 2: Dimensión “Intensidad”**

- ¿Por qué te interesó participar de esta investigación?
- Hay estudios que demuestran un aumento en la Argentina del consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Quienes participan de las fiestas electrónicas en Salta, ¿se interesan por dicho consumo? (posible respuesta que demuestre interés o ausencia del mismo)
- ¿Te preocupa que incremente el consumo de drogas en las fiestas a las que concurrís? (posible respuesta que demuestre interés o ausencia del mismo)

### **Eje 3: Dimensión “Adhesión u oposición”**

- ¿Cuál es tu opinión acerca del consumo de drogas de síntesis en fiestas electrónicas? (posible respuesta a favor o en contra del consumo de drogas sintéticas)
- ¿Cuál es la actitud de la gente que concurre a fiestas electrónicas, respecto al consumo de drogas de síntesis en dichas fiestas? (posible respuesta a favor o en contra del consumo de drogas sintéticas)
- ¿Creés que la opinión de estas personas varía según el sexo? (posible respuesta afirmativa o negativa)
- ¿Creés que una persona de 18 años que concurre a fiestas electrónicas, opina lo mismo que alguien de 30 años con respecto al consumo de drogas de síntesis en dichas fiestas? (posible respuesta afirmativa o negativa)

#### **Preguntas para la sub dimensión “Pro”:**

- ¿Por qué creés que quienes concurren a fiestas electrónicas, optan por el consumo de drogas sintéticas?
- Estudios realizados en otros países, dieron cuenta que el público de las fiestas electrónicas disfruta más de las mismas a partir del consumo de drogas sintéticas. ¿Qué pensás al respecto?

#### **Preguntas para la sub dimensión “Contra”:**

- Algunas personas sugieren que el consumo de drogas sintéticas puede llegar a ser perjudicial, ¿qué creés vos al respecto?
- ¿Creés que hay personas que concurren a fiestas y no consume drogas sintéticas?
- ¿Por qué creés que dicha gente no las consume?
- ¿Considerás que existe un control para evitar el consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas?
- ¿Cómo es dicho control?
- ¿Te resulta conveniente el desarrollo de programas de prevención frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas?



#### **Eje 4: Dimensión “Distancia en relación al objeto”**

##### **Preguntas para la sub dimensión “Exterior”:**

- En las fiestas electrónicas que se realizan en Salta Capital, ¿se hace presente el consumo de drogas sintéticas?
- ¿Cuál es tu opinión respecto a la gente que no consume drogas sintéticas en fiestas electrónicas?

##### **Preguntas para la sub dimensión “Interior”:**

- ¿Conocés a alguien que haya consumido drogas sintéticas o que las consuma?
- Las personas que te acompañan a las fiestas, ¿suelen consumir?
- Si se te presentase la oportunidad de consumir drogas de síntesis en una fiesta electrónica, ¿lo harías?
- ¿Conocés la manera de acceder a drogas de síntesis?
- ¿Consumiste alguna vez dichas drogas?
- ¿Cuáles crees que fueron los motivos que te llevaron a consumir? (Pregunta a realizar en caso de que el participante responda afirmativamente en la pregunta anterior)
- Cuando consumís drogas sintéticas, ¿lo hacés únicamente en fiestas electrónicas?
- ¿Consumís otras sustancias además de drogas de síntesis?

## **Procedimiento de recolección de la información**

El procedimiento para la recolección de la información comenzó con una etapa de inmersión inicial, la cual incluyó la revisión de los contenidos teóricos necesarios para tomar contacto con el fenómeno abordado.

Dentro de la inmersión inicial, fue enviada una solicitud de amistad al grupo de Facebook “Movida Electrónica Salta”, en el cual se publican las distintas fechas de las fiestas electrónicas que se realizan en Salta a lo largo del año. Dicho grupo cuenta con un total de 1.763 miembros. A continuación, fue necesaria una revisión de las diversas publicaciones realizadas en dicho grupo, las cuales contribuyeron a la obtención de mayor información acerca de las fiestas electrónicas llevadas a cabo en la Ciudad de Salta.

Es precisamente del grupo de Facebook “Movida Electrónica Salta” donde fue captado, entre los diversos miembros del grupo, el primer participante de la investigación. Este último fue contactado por medio del Messenger de Facebook.

Una vez que fue seleccionado dicho participante, teniendo en cuenta los criterios de inclusión y exclusión, comenzó la recolección de datos propiamente dicha. Ésta última, inició a partir del encuentro con dicho participante, quien debió consentir su participación en la investigación.

El procedimiento continuó con la realización de la entrevista semi estructurada. La misma fue desarrollada en una oficina que se encontraba a disposición de la investigadora, localizada en el centro de la Ciudad de Salta Capital. Para ello, se le preguntó previamente al participante si contaba con la posibilidad de trasladarse hacia el punto de encuentro, ya que dicha posibilidad de traslado fue establecida como criterio de inclusión para la selección de los participantes.

La oficina en la cual fue llevado a cabo el encuentro reunía las condiciones físicas necesarias para lograr un ambiente de silencio que permitiese hablar sin interrupciones y con comodidad. Además, para una transcripción posterior precisa y correcta de la entrevista, se procedió a grabar la misma con previo consentimiento de la persona.

Al finalizar la entrevista con el primer participante, se le solicitó al mismo que pueda presentar a la investigadora a otras dos personas, de edades comprendidas entre los 18 años y los 30 años y que concurran a fiestas electrónicas, para que participen de la investigación.

El mismo procedimiento fue repetido y las entrevistas posteriores se realizaron contactando a los participantes a través de comunicación telefónica. Cabe destacar el interés de los mismos, como así también su disponibilidad horaria y de traslado hacia el lugar de encuentro. Todas las entrevistas fueron realizadas en el mismo lugar, variando el horario según lo acordado con cada participante.

Es dable aclarar, que el primer participante captado para colaborar con este estudio y con quien se realizó una entrevista piloto, fue contactado nuevamente luego de haber transcurrido un tiempo para completar alguna información que no había quedado clara. La importancia de volver a contactar a dicho participante, estuvo dada por la riqueza de los datos que había aportado en la entrevista piloto, la cual era merecedora de ser incluida en la presente investigación.

El proceso de recolección de la información se detuvo precisamente cuando dicha información fue suficiente y ya no aportaban datos nuevos, indicando que la muestra se había saturado. Se aseguró que dicha saturación fuera global, pero que también se haya saturado la información aportada tanto por participantes pertenecientes a las distintas etapas evolutivas (juventud y adultez joven) y a ambos sexos.

La saturación de la muestra fue verificada a partir de la transcripción progresiva de cada entrevista y el análisis del contenido de la misma, atendiendo a las preguntas establecidas para cada eje y reflexionando sobre las respuestas correspondientes a dichas preguntas.

En el siguiente cuadro queda claramente reflejada la saturación de la información que posibilitó el comienzo del análisis de los datos:

Participantes	Categorías				
	Adhesión/ Oposición	Intensidad	Distancia	Diferencia según el sexo	Diferencia según la edad
Participante 1	Aporta datos nuevos	Aporta datos nuevos	Aporta datos nuevos	Aportas datos nuevos	Aporta datos nuevos

Participante 2	Aporta datos nuevos	Aporta datos nuevos	Aporta datos similares	Aporta datos nuevos	Aporta datos nuevos
Participante 3	Aporta datos nuevos	Aporta datos similares	Aporta datos similares	Aporta nuevos datos	Aporta datos nuevos
Participante 4	Aporta datos nuevos	Aporta datos similares	No aporta datos nuevos	Aporta datos similares	Aporta datos nuevos
Participante 5	Aporta datos similares	No aporta datos	Aporta datos similares	No aporta datos nuevos	Aporta datos similares
Participante 6	Aporta datos similares	No aporta datos nuevos	No aporta datos nuevos	Aporta datos nuevos	Aporta datos nuevos
Participante 7	Aporta datos nuevos	No aporta datos nuevos	Aporta datos similares	No aporta datos nuevos	Aporta datos similares
Participante 8	Aporta datos similares	Aporta datos nuevos	Aporta datos nuevos	No aporta datos nuevos	No aporta datos nuevos
Participante 9	Aporta datos similares	No aporta datos nuevos	No aporta datos nuevos	No aporta datos nuevos	No aporta datos nuevos
Participante 10	Aporta datos nuevos	Aporta datos similares	Aporta datos nuevos	Aporta datos nuevos	Aporta datos similares

Participante 11	No aporta datos nuevos	No aporta datos nuevos	No aporta datos nuevos	No aporta datos nuevos	Aporta datos similares
Participante 12	Aporta datos similares	No aporta datos nuevos	No aporta datos nuevos	No aporta datos nuevos	Aporta datos similares

Disponiendo de toda la información recaudada fue posible comenzar el análisis de la misma, realizando una categorización de los datos a partir de los ejes previstos en las entrevistas que correspondían a las distintas sub dimensiones de la actitud y a la diferencia de la actitud en función del sexo y de la edad.

La categorización fue realizada con la ayuda de cuadros que permitieron organizar y presentar la información, facilitando la relectura de la misma y el posterior armado de metacategorías de análisis, en las cuales se logró articular los datos recogidos con el material bibliográfico correspondiente, realizando las interpretaciones que fueran pertinentes.

Es importante destacar la importancia otorgada a la valoración interjueces tanto durante en el análisis de los datos como en todo el proceso de la investigación, el cual estuvo sujeto permanentemente a una supervisión junto con la Directora de Tesis. Todo ello facilitó el camino hacia la elaboración de reflexiones y conclusiones acerca de la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas.

Los criterios utilizados para obtener el mayor rigor cualitativo posible en las conclusiones, fueron:

La dependencia, que fue resguardada evitando la intervención de las creencias y opiniones de la investigadora a la hora de interpretar y analizar los datos, considerando la totalidad de los mismos. Se buscó, además, mantener la coherencia a lo largo de las entrevistas, realizando preguntas similares a todos los participantes y orientadas al planteamiento del problema.

Para lograr la credibilidad de la investigación, se consideró la totalidad de la información obtenida en las entrevistas a la hora de llevar a cabo el análisis de los datos,

sin minimizar ninguna información aportada por los participantes. Se realizó, además, una transcripción de la totalidad de los dichos de los entrevistados, detectando y evitando distorsiones en sus respuestas.

En lo que respecta a la transferencia, este estudio buscó describir ampliamente la problemática abordada, los instrumentos utilizados para hacerlo, los participantes y la selección de los mismos, logrando alcanzar una perspectiva acerca de las actitudes frente al consumo de drogas de síntesis en fiestas electrónicas, e incluso, brindando ciertas pautas que podrán ser útiles para futuros estudios realizados sobre dicha temática.

El criterio de la confirmabilidad se vio reflejado en las reflexiones sobre las propias creencias y opiniones de la investigadora para así evitar sesgos y tendencias. Asimismo, la información aportada por los participantes fue chequeada con ellos, corroborando su exactitud.

Cabe reiterar, además, que todo el trabajo estuvo sujeto a las supervisiones realizadas por la Directora de la investigación.

## ANÁLISIS DE LOS DATOS

Una vez finalizado el procedimiento de recolección de la información, verificando que la muestra se haya saturado y que los datos posean calidad suficiente para continuar con el estudio, fue posible llevar a cabo el análisis de los datos obtenidos.

Dicho análisis contó con diferentes niveles que permitieron llevar a cabo el proceso de manera adecuada, teniendo en cuenta que, al tratarse de una investigación cualitativa, “el proceso esencial del análisis consiste en que recibamos datos no estructurados y los estructuramos” (Hernández Sampieri, et. al., 2010, p. 440). Los niveles de análisis que permitieron completar el proceso fueron:

Primer nivel de análisis. Transcripción de las entrevistas orales a un formato escrito a partir de las grabaciones efectuadas de cada una de ellas, con autorización previa de los participantes.

Segundo nivel de análisis. Revisión de los datos, lectura y relectura de los mismos, para llegar a la seguridad de que los datos se encontraban completos y poseían la calidad suficiente para un análisis.

Tercer nivel de análisis. Reducción de los datos obtenidos. Yuni & Urbano (2016) afirman que la base del proceso de reducción es la codificación. Se elaboró un esquema inicial de códigos que permitió clasificar la información que brindaban las entrevistas. Dicho esquema podía modificarse a lo largo del análisis, agregando códigos o mejorando otros.

Los códigos utilizados fueron descriptivos, los cuales, a decir de Yuni & Urbano (2016) “(...) serían una especie de etiquetas que el investigador va asignando a cada frase según el tema principal a que se refiera” (p. 80). El esquema de códigos elaborado previamente estuvo relacionado con la dimensión actitud dentro de la RS; sus sub dimensiones de adhesión u oposición, intensidad y distancia en relación al objeto y la diferencia de la actitud según el sexo y la edad. Los códigos utilizados fueron:

- Actitud: ACT
- Adhesión u oposición: PRO/ CONTRA
- Intensidad: INTERES/ DESINT
- Distancia en relación al objeto: INTERNO/EXTERNO







	Adultos jóvenes	Relato prototípico o	R. p.	R. p.	R. p.	R. p.	R. p.	R. p.	R. p.	R. p.	R. p.
--	--------------------	----------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Octavo nivel de análisis. Construcción de metacategorías de análisis, yendo más allá de lo transcripto y realizando la triangulación de los datos obtenidos con el material bibliográfico para poder comenzar a elaborar hipótesis tentativas.

Se llevó a cabo una interpretación a la luz de la teoría y una construcción más amplia, que permitió caracterizar con claridad la actitud frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas, atendiendo a sus distintas dimensiones.

A continuación, se presentan metacategorías de análisis construidas a lo largo del proceso de análisis de los datos que permiten graficar, en una frase, cada uno de los aspectos estudiados. Dichas categorías condensan, a través de los dichos de los entrevistados, las respuestas a las preguntas de la investigación.

El desarrollo de las metacategorías, permitió elaborar hipótesis y conclusiones sobre el tema estudiado, es por ello que estuvieron enfocadas en responder a los objetivos planteados, para así describir cada una de las sub dimensiones de la actitud como así también a las diferencias entre la actitud de mujeres y varones, y de jóvenes y adultos jóvenes.

Los títulos propuestos para cada metacategoría fueron tomados, algunos de ellos, de las expresiones de los participantes entrevistados; mientras que otros emergieron de la revisión de la teoría.

Por otra parte, las metacategorías que se exponen a continuación, son explicadas a la luz de la teoría, triangulándose el material bibliográfico con aquel que fue obtenido en el proceso de recolección de los datos, para así lograr una descripción de la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas.

### **“El Ying y el Yang”**

*“Es como el Ying y el Yang. O sea, sabe las consecuencias negativas que tiene el consumo, pero al mismo tiempo uno toma porque le gusta estar así, feliz, compartir con amigos (...) es malo para el cuerpo pero yo creo que el que consume lo hace conscientemente pero buscando ese estado de felicidad y bienestar (...) Igualmente podría haber mayor control para que no*

*ingrese tanta droga a las fiestas, porque le puede pasar algo a alguna persona tranquilamente.*” (Participante 1, Comunicación personal, 12 de Agosto de 2019)

*“(…) la gran mayoría lo hace para lograr un estado de bienestar, plenitud y empatía con el resto y con su entorno, y el disfrute pleno de la música (…) Debería ser un control más riguroso, utilizando métodos del siglo XXI y métodos de reducción de daños.”* (Participante 5, Comunicación personal, 17 de Noviembre de 2019)

El presente trabajo se propuso como objetivo general conocer la actitud frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas; y como objetivo específico analizar las distintas dimensiones de dicha actitud, entre ellas, la dimensión de adhesión u oposición. Resulta relevante recordar que Moscovici (1979) define ésta última como aquella que determina si la persona se manifiesta en pro o en contra frente al objeto que se estudia, que es en este caso, el consumo de drogas sintéticas.

Se observa, que la dimensión de adhesión u oposición queda explicada metafóricamente por el participante 1, reflejando, a su vez, ambivalencia dentro de dicha dimensión de la actitud. Se habla de ambivalencia ya que quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital se posicionan desfavorablemente (oposición) frente a la falta de control con respecto al consumo y frente a las consecuencias negativas que éste acarrea, como por ejemplo, el daño ocasionado a nivel físico y psíquico. Pero, sin embargo, la actitud frente al consumo controlado y responsable, y la sensación de disfrute que el mismo provoca, es favorable (adhesión).

Dicha postura ambivalente es representada por el símbolo del Ying y el Yang, reconociendo en el consumo de drogas sintéticas, tanto aspectos favorables como desfavorables. Los participantes de las fiestas explican el consumo como aquel que permite alcanzar estados de felicidad, posibilitando una mayor conexión con el entorno y un incremento de la empatía con el otro. Gamella & Álvarez Roldán (1999), citados en Camarotti (2004), explican esta búsqueda de empatizar con el otro a través del consumo de la siguiente manera:

Las características específicas del éxtasis residen en que quienes la eligen buscan estar en grupos (...) conectados con otras personas que viven experiencias similares, alertas a las distorsiones emocionales y sensoriales que les suceden, dedicados por completo a disfrutar ese momento de ocio y recreación, poseídos por lo que ellos describen como una fuerte y contagiosa sensación de amor, hermandad y solidaridad (...). (p. 91)

De esta manera, el consumo de drogas sintéticas es utilizado no tan solo para alcanzar una sensación de disfrute relacionado con la recreación y la fiesta, sino además como un puente para lograr una cercanía afectiva y empatía con el otro.

A su vez, quienes concurren a fiestas electrónicas, destacan los beneficios del efecto liberador que provocan las drogas sintéticas, encontrando la posibilidad de escapar de las responsabilidades de la vida cotidiana, tal como afirma el participante 10: “(...) *ya no alcanza solamente con la música y tiene que ver con esta cuestión de liberarse un poco del día a día (...)*” (Comunicación personal, 27 de Noviembre de 2019).

Dicha necesidad de liberarse resulta característica de los periodos evolutivos de la juventud y la adultez joven. Tal como se expresa en el marco teórico, dichos periodos implican la toma de importantes decisiones en la vida de la persona, llevándola a atravesar grandes fluctuaciones en su estado de ánimo y una presión por responder a las exigencias sociales a las que se enfrenta.

Es precisamente dicha exigencia por decidir, la que lleva a los jóvenes y adultos jóvenes a emplear el consumo como una modalidad para satisfacer sus necesidades. Martínez Verdú (2007) plantea que, en ocasiones, las drogas constituyen una vía de escape frente a los problemas personales, familiares y sociales e incluso pueden ser utilizadas como un medio para compensar sentimientos de frustración, soledad, baja autoestima y vacío existencial.

Esta búsqueda de liberarse de las responsabilidades del día a día, podría estar asociada con una insatisfacción respecto a la calidad de vida, insatisfacción que resulta característica en las etapas evolutivas que transitan los participantes, pero que debe ser atravesada para alcanzar la madurez propia de la salud mental. Cabe recalcar, que Castro – Sariñana (1990) considera dicha insatisfacción como un indicador de riesgo para el consumo problemático de drogas, por lo que, la búsqueda de una liberación a través del consumo de drogas sintéticas, señala un vínculo problemático con dichas sustancias.

Por otra parte, el efecto liberador que reconocen los participantes en el consumo de drogas sintéticas, también se refiere a la “*liberación de un montón de cosas que, quizás no estando drogado, te reprimís*”, tal como manifiesta el participante 7, quien luego agrega: “(...) *Y si de repente, no sé, le querés dar un beso a alguien, lo vas a hacer. O sea, ese libre albedrío, pienso que se expande (...)*” (Comunicación personal, 20 de Noviembre de 2019).

Se evidencia en los dichos del participante, la expresión de impulsos de índole sexual, y, suele ser común el relato de que el consumo de éxtasis aumenta el deseo sexual, donde los usuarios dicen sentir un deseo de tocar y abrazar a las personas, tal como expresan Diehl, Pillon, & Jordán (2014) quienes afirman que “así como el aumento de la autoestima y el bienestar, las personas se sienten más atraídas, atractivas y sensuales, sin que, necesariamente, el objetivo sea la relación sexual (...)” (p. 263).

Esta tendencia a maximizar el disfrute de los sentidos y la sexualidad a través del consumo de drogas sintéticas, lleva a que la sexualidad se encuentre en el centro de la escena electrónica. Gallo & Semán (2009) plantean que la fiesta electrónica se presenta como un lugar donde convergen las distintas sexualidades y donde el repertorio sexual se vuelve plural:

(...) un pluralismo sexual que es condición y resultado de la liberación esperada y experimentada por un público que enfatiza (...) los matices de la contra - homofobia y el cuestionamiento a cualquier normatividad y, a través de ello, una intensamente explorada sexualización de los comportamientos. (p. 137)

Por otra parte, la actitud favorable hacia el consumo de drogas sintéticas dentro de las fiestas, responde además a la posibilidad que dicho consumo ofrece de incrementar la percepción de los sonidos y la predisposición corporal, permitiendo extender las horas de recreación, tal como afirma el participante 2: “(...) *no sé si aguantás hasta las 5 de la mañana bailando sin esta droga digamos (...) la gran mayoría, lo hace porque se siente todo más lindo. Es como que, son sensaciones mucho más placenteras*” (Comunicación personal, 13 de Noviembre de 2019).

Respecto a dicha relación entre el consumo de drogas, la música y la predisposición corporal, Beltramino (2004) asegura que “(...) el consumo de drogas (...) es cosustancial al hecho de bailar y de escuchar música en ese ambiente. Permite cumplir con la exigencia de resistencia física que la duración del evento impone” (p. 105).

Esta tendencia a extender al máximo la duración de la salida con la ayuda del consumo de drogas sintéticas, buscando prolongar el placer y alcanzar un disfrute ilimitado, tiene que ver con una característica propia de la sociedad posmoderna. En esta última, los tiempos de ocio no sólo son utilizados como un vehículo para alejarse de las grandes responsabilidades, sino que además existe la tendencia de aumentar el tiempo libre.

Águila (2005) plantea que la sociedad posmoderna se caracteriza por una alta valoración del ocio que lleva no sólo al incremento del tiempo libre sino también al intento de ocupar este tiempo con el mayor número de actividades posibles, generando lo que el autor denomina “(...) ocio hiperactivo contagiado de la vida acelerada que nos rodea” (p. 103).

Esta búsqueda de llenar al máximo los tiempos de ocio se encuentra relacionada con la aceleración que tanto caracteriza a la sociedad actual y que, siguiendo a Águila (2005) es símbolo de estatus social: “(...) hoy se atribuyen modelos de éxito a las personas ocupadas, incluso en sus tiempos de ocio (...)” (p. 103). Dicho esto, es interesante recalcar que las fiestas electrónicas parecen estar dirigidas a un grupo de personas cuya posición en la sociedad es diferenciada, y, los tiempos de ocio, la manera de ocuparlos e incluso el consumo llevado a cabo en este tiempo, se presentan aquí como un factor diferenciador entre las clases sociales.

Sin embargo, los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas, no dejan de reconocer las consecuencias negativas que el consumo de drogas sintéticas acarrea, generando una posición ambivalente frente a las mismas.

Existe una percepción de riesgo respecto al consumo en fiestas electrónicas, asociada fundamentalmente con la falta de control, la desinformación, el excesivo consumo y las consecuencias físicas y psíquicas que el mismo acarrea. Dicha percepción se observa en los dichos de los participantes:

*“(...) se entrega a la persona sin saber nada, a tomar algo que no sabe qué es y que le puede causar un perjuicio (...) me parece que tomar una decisión tan riesgosa como esa, es bastante fuerte (...)”* (Participante 3, Comunicación personal, 14 de Noviembre del 2019).

*“(...) tiene que ser con responsabilidad y con información para tener más control de esa situación y que no termine en una catástrofe (...) donde la droga se usa de una manera que no se tiene idea”* (Participante 12, Comunicación personal, 4 de Diciembre de 2019).

Con respecto a dicha percepción de riesgo que se asocia con la falta de control, Arizaga, et. al. (2009) plantean que “este imaginario supone que una sustancia adictiva implica un mayor y reiterado consumo como producto de no poder controlar su consumo,

como un consumo que se le va de las manos. Fundamentalmente, implica un consumo no controlado, sin medida (...)” (p. 145).

Sin embargo, cabe destacar la ya mencionada tendencia de los jóvenes a experimentar conductas de riesgo antes de asumir las responsabilidades necesarias para ingresar a la vida adulta bajo ciertos estándares. Lyng (1990) citado en Camarotti (2004) explica que la diversión alcanzada a través del riesgo es una característica propia de la sociedad contemporánea, donde los jóvenes buscan poner al límite sus capacidades de supervivencia. Es por ello, que la percepción del riesgo en el consumo de drogas sintéticas no detiene el consumo de las mismas sino que, probablemente, motive a quienes concurren a fiestas electrónicas a consumirlas.

Ante el riesgo percibido frente al consumo de drogas sintéticas, quienes concurren a fiestas electrónicas plantean la necesidad de implementar controles más rigurosos en las fiestas y, fundamentalmente, estrategias que permitan reducir los daños ocasionados por el consumo de este tipo de sustancias: “(...) sería fundamental un sistema de identificación de lo que se consume (...) y así reducir las drogas de baja calidad que pueden ser muy perjudiciales para la salud de las personas (...)” (Participante 5, Comunicación personal, 17 de Noviembre de 2019).

Es dable aclarar, que la reducción de daños se refiere a aquella estrategia que “(...) acepta el consumo como un hecho de la realidad y apunta no al consumo como tal sino a los daños (...) que trae aparejado” (Romero, 2004, p. 121).

El hecho de que los participantes propongan una estrategia que reduzca los daños generados por el consumo de drogas sintéticas que ellos mismos llevan a cabo, podría interpretarse como una búsqueda de límites provenientes del exterior.

La época actual se caracteriza por la falta de límites y de referentes fijos, se trata de una sociedad carente de referentes válidos para los jóvenes, generando “(...) una sensación generalizada de que las cosas ya no se regulan, y una inquietud recurrente de llamamiento a algún discurso que oficie de límite” (Teruel, 2007, p. 2). Por ello, puede que los jóvenes no hagan más que buscar a través de sus conductas de riesgo precisamente la imposición de límites, límites que les sirvan como parámetros a seguir y disminuyan su angustia que es, a decir de Teruel (2007) el síntoma actual por excelencia.

Por otra parte, el público de estas fiestas se posiciona desfavorablemente frente al consumo que tiene como finalidad el acto de consumir en sí mismo y no así el disfrute de la música:

*“(...) Hay gente que va a una fiesta electrónica a drogarse. Para mí, el concepto de droga y el de fiesta electrónica, no van de la mano (...) No me parece que te tenés que drogar si o si para pasarla bien en una fiesta electrónica (...)”.* (Participante 8, Comunicación personal, 25 de Noviembre de 2019)

De esta manera, la actitud frente al consumo resulta positiva en tanto el mismo se presente como un extra que acompaña la música de preferencia, que es en este caso, la música electrónica. Camarotti (2004) afirma que las drogas de diseño constituyen un producto que actúa como medio y como fin: “Los jóvenes buscan encontrar el motor que los transporte y los haga pasar de un estado normal a otro eufórico y divertido” (p. 95).

A modo de responder a la dimensión de adhesión u oposición en la actitud frente al consumo de drogas sintéticas, puede concluirse que, quienes concurren a fiestas electrónicas, se posicionan favorablemente frente al consumo de dichas drogas siempre y cuando el mismo sea controlado, consciente e informándose sobre los efectos que el mismo produce.

Cabe destacar, que el hecho de que los participantes recalquen la importancia de un consumo controlado e informado, no resulta más que una expresión de su deseo, en tanto en lo concreto, la mayoría de ellos afirman haberse iniciado en el consumo a partir del ofrecimiento de esta droga por parte de algún amigo o conocido, lo cual se aleja del consumo consciente y responsable al que tanta relevancia le otorgan: *“Pero bueno, siempre me pasa que en las fiestas alguien me convida algo, entonces al final, siempre termino tomando algo”* (Participante 11, Comunicación personal, 28 de Noviembre de 2019).

La actitud desfavorable, por lo tanto, queda reservada para el consumo excesivo y desinformado, que no se realiza con fines de disfrutar de la fiesta y la música, sino que tiene como fin el consumo en sí mismo.

Resulta relevante traer a colación a Moscovici (1979), quien aclara que la conducta que puede desprenderse a partir de la actitud es sólo probable, y a su vez afirma: *“(...) la probabilidad del acto es mucho más variable cuando se trata de una aceptación que cuando se trata de un rechazo”* (p. 147). En el caso de los jóvenes y adultos jóvenes que



concurrer a fiestas electrónicas, si bien presentan una posición ambivalente respecto al consumo de drogas sintéticas, su actitud hacia el mismo es favorable en tanto sea controlado.

Dicha orientación favorable, podría incrementar la probabilidad de que exista una conducta de consumo de drogas sintéticas, lo cual termina por confirmarse a partir de los dichos de los participantes: “(...) *soy un consumidor de drogas sintéticas*” (Participante 2, Comunicación personal, 14 de Noviembre de 2019).

Todo ello remarca la relevancia del presente estudio, en tanto la actitud de las personas como dimensión esencial de las RS, es mediadora del comportamiento, permitiendo incluso predecir una posible conducta de consumo que deseablemente debe ser controlado y así actuar en consecuencia por medio de acciones preventivas que podrían desprenderse a partir de los resultados obtenidos en este estudio.

### **“Drogas sintéticas: un mundo nuevo”**

“(...) *descubrir algo que me llenaba de intriga de saber qué era (...)*” (Participante 12, Comunicación personal, 4 de Diciembre de 2019).

La cita tomada de la entrevista con el participante 12, grafica con claridad otra de las dimensiones de la actitud que el presente estudio se propuso conocer: la dimensión de la intensidad. Esta última, siguiendo a Moscovici (1979) se refiere al interés que la persona puede tener frente al objeto de estudio o bien, la ausencia del mismo.

A partir de la información obtenida de las entrevistas realizadas con jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas, se evidencia que los mismos manifiestan un marcado interés frente al objeto que se estudia, en tanto poseen una opinión formada respecto al consumo de drogas sintéticas y la intención de exponer las explicaciones y fundamentos en los cuales sostienen dicha opinión: “(...) *pienso que puedo dar una opinión que quizás no tengas, que tiene que ver con mi punto de vista de viejo (...)*” (Participante 10, Comunicación personal, 27 de Noviembre de 2019).

A su vez, el interés hacia el consumo de drogas sintéticas de quienes concurren a fiestas electrónicas, tiene su origen en la curiosidad que genera lo innovador de este tipo de sustancias, tal como expresa el participante 8: “(...) *Me dio curiosidad el qué se sentía (...)* *curiosidad de probar algo nuevo (...)*” (Comunicación personal, 25 de Noviembre de 2019).

Respecto a la relación ente la curiosidad y el consumo de sustancias, una investigación llevada a cabo en el año 2009 con estudiantes de una universidad de Medellín, Colombia, concluyó que el 83,9 % de los participantes había consumido drogas en algún momento de su vida para satisfacer su curiosidad por hacerlo: “(...) al indagar por los motivos de consumo de los estudiantes que hicieron parte de este trabajo, se encontró que la mayoría aducen un consumo simple (por curiosidad, uso recreativo y fácil acceso) (...)” (Tirado O., Álvarez G., Velásquez T., Gómez G., Ramírez P., & Vargas G., 2009, p. 42).

Las drogas sintéticas estuvieron vinculadas con lo novedoso desde sus inicios, lo cual, incluso, facilitó su incorporación en los contextos de diversión nocturna en nuestro país. Gamella & Álvarez Roldán (1999) aseguran que el consumo de éxtasis implica una innovación a nivel ideológico, simbólico y mercantil. Su capacidad de atraer el interés de las personas reside en la manera en que son presentadas, bajo la forma de pastillas con diversas formas y colores, se trata de “(...) productos sofisticados, exóticos, que distinguen y otorgan un tipo de identidad diferenciada a quienes lo adquieren” (Camarotti, 2004, p. 92).

Por otra parte, parafraseando a Gamella & Álvarez Roldán (1999) el interés que las drogas sintéticas provocaron en los jóvenes proviene precisamente del interés que le prestaron los medios de comunicación a este tipo de sustancias, proponiéndolas como una droga divertida y atractiva.

Quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, asocian el interés por el consumo de drogas sintéticas con la búsqueda de información acerca de las mismas, de sus efectos y de los daños que pueden provocar: “(...) *hay gente que se interesa y se preocupa, por ejemplo yo (...) Yo me preocupo y siempre leo lo que estoy tomando, si es bueno o malo, cuáles son las consecuencias*” (Participante 1, Comunicación personal, 12 de Agosto de 2019).

De esta manera, si el interés se presenta asociado con la información; el desinterés es entendido por el público de las fiestas electrónicas en términos de ignorancia, desinformación y despreocupación, tal como expresa el participante 8:

*“(...) no les interesa informarse acerca de qué es lo que te provoca la droga a nivel corporal (...) qué te hace mal y qué te hace bien (...) hay gente que, de verdad, piensa que*

*no se puede morir de un ataque cardíaco si se droga, porque no sabe*” (Comunicación personal, 25 de Noviembre de 2019)

Con respecto a la relevancia que los participantes le otorgan al hecho de informarse acerca de lo que consumen, resulta importante analizar qué significa este “informarse” para quienes concurren a fiestas electrónicas. Es dable recalcar aquí, que el consumo de drogas sintéticas en este tipo de fiestas parece otorgar a los jóvenes un lugar de diferenciación social.

Camarotti (2004) plantea que estos grupos poseen características distintas a las de los consumidores de los barrios marginales, donde la droga cumple la función de anestesiarse y aliviar el dolor. Distinto a ellos, quienes consumen drogas sintéticas en contextos de recreación, buscan potenciar sus sensaciones. La autora asegura, además, que este tipo de sustancias (drogas sintéticas) apuntan a un tipo diferencial de público que pertenece a la clase media y media – alta, con niveles de instrucción medios o superiores y que fueron socializados en las estructuras de información y comunicación.

Es por ello, que el hecho de informarse acerca de lo que se está consumiendo, puede presentarse aquí como un intento de diferenciarse de un otro que representa algo diferente. Se evidencia, entonces, que la información aparece vinculada a un nivel cultural y de instrucción que remarca la pertenencia en determinado sector social donde el consumo difiere de aquel que se presenta en los sectores marginales, en los cuales, posiblemente, prime la desinformación.

Esta búsqueda de conformar un “nosotros” diferente a un “ellos” es característica dentro del contexto de las fiestas electrónicas, donde, a decir de García Delgado (2005) la fiesta constituye el lugar físico en el cual son depositados aspectos simbólicos que constituyen la identidad grupal. De esta manera “(...) los electrónicos se sienten resguardados porque “nadie va a sacar un cuchillo o un arma” (...)” (García Delgado, 2005, p. 9).

Entre los jóvenes que concurren a fiestas electrónicas en Salta, se presentan expresiones que remarcan esta búsqueda de una posición social diferente, al igual que la relevancia otorgada al “estar informado”, expresiones tales como:

*“(...) no estamos hablando de que se va a un ambiente agresivo, que se yo, como la cancha. Es una fiesta, donde todos están en este estado que te produce esta droga que es felicidad, tranquilidad, armonía con tu entorno (...) la gente es más respetuosa que en las fiestas de*

*cumbia y reggaetón (...) no están tan agresivos, porque bueno, el alcohol (...) tiende a ponerte agresivo (...) Alguien que consume éxtasis jamás va a armar bardo”.* (Participante 2, Comunicación personal, 13 de Noviembre de 2019)

De este modo, la sub dimensión correspondiente a la intensidad en la actitud de los jóvenes y adultos jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas, evidencia la presencia de un marcado interés frente al objeto que se estudia, interés asociado con lo novedoso de estas sustancias y la curiosidad que dicha novedad despierta en quienes participan de las fiestas, y, además, se trata de un interés que les permite diferenciarse de otros grupos sociales.

El interés se manifiesta tanto en la posibilidad de opinar respecto al consumo de drogas sintéticas como así también en la búsqueda de información respecto a dichas sustancias y los efectos que producen, información que asocian con un nivel educativo y cultural que les permite formar parte del público al cual las fiestas están dirigidas.

### **“Una utopía de noche”**

*“(...) te tomás algo y termina siendo todo como una utopía de noche (...) la utopía es algo que pensás que puede ser imposible de lo lindo que es”* (Participante 12, Comunicación personal, 4 de Diciembre de 2019).

Para los entrevistados, el consumo de drogas sintéticas permite alcanzar aquello que resulta “imposible de lo lindo que es”, tal como afirma el participante 12. Lo utópico aparece vinculado con la posibilidad de experimentar un placer inmediato, de empatizar con los otros y de alcanzar una felicidad plena. Todo ello constituye uno de los motivos que impulsan el consumo de dichas sustancias.

Hablar de las razones que motivan el consumo de drogas sintéticas, implica analizar otra cuestión a tener en cuenta: el consumo resulta interno a la realidad de quienes concurren a fiestas electrónicas. Dicha afirmación se encuentra directamente relacionada con la tercera dimensión de la actitud que se buscó analizar, la dimensión de la distancia. Moscovici (1979) explica esta última como aquella que permite conocer si el objeto se encuentra próximo o externo a la realidad de la persona.

En las sucesivas entrevistas realizadas a lo largo de la presente investigación, se evidenció que el consumo de drogas sintéticas es interno al universo de los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas, quienes aseguran ser consumidores

de este tipo de drogas o haberlas consumido alguna vez: “(...) *soy un consumidor de drogas sintéticas*” (Participante 2, Comunicación personal, 14 de Noviembre de 2019).

Por su parte, el acceso a las drogas sintéticas lo logran de manera directa con el vendedor de las mismas o bien de manera indirecta a través de un amigo o conocido que conoce la forma de acceder a dichas sustancias.

Entre las razones que motivan el consumo de drogas sintéticas, se destacan, en primer lugar, los efectos que las mismas producen. Quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, afirman experimentar sensaciones de bienestar, placer, liberación y felicidad interior luego de haber consumido drogas de síntesis:

*“(...) es como que yo siento que libero mucha felicidad y mucho amor. Como que siento una satisfacción y una felicidad plena estando drogada (...) es una sensación como de sentirse volado, como sentir que no pensás en nada más que estar en esa y pasarla bien (...)”.* (Participante 8, Comunicación personal, 25 de Noviembre de 2019)

Velazco Fernández (2018) con respecto a dichas sensaciones, plantea que “(...) las sustancias psicoactivas suprimen el camino largo, más humano, que lleva al placer. Utilizan un atajo: se absorben, circulan en la sangre y van a los centros responsables de las emociones placenteras provocando euforia o felicidad (...)” (p. 88). Sin embargo, el autor distingue entre la “felicidad”, entre comillas, provocada por el consumo de una sustancia, y la felicidad en tanto respuesta humana a una serie de eventos vividos en el tiempo.

Otro de los efectos buscados a la hora de consumir drogas sintéticas en fiestas electrónicas, es la posibilidad de empatizar con los otros y lograr una suerte de conexión con el ambiente: “(...) *me parece que empatizás mucho con la gente (...) crea un ambiente de bienestar y de conexión entre la gente, que no se logra de otra forma*” (Participante 5, Comunicación personal, 17 de Noviembre de 2019).

Bouso Saiz (2003) denomina a este tipo de sustancias, especialmente al MDMA, como drogas entactógenas, precisamente por su capacidad de ejercer efectos sobre las emociones, provocando la sensación de una mayor cercanía con el resto de las personas e induciendo, a su vez, los ya mencionados sentimientos de bienestar y felicidad. Por su parte, Velazco Fernández (2018) explica que este sentimiento de simpatía y acercamiento afectivo con los demás, es precisamente lo que llevó a denominar a las drogas sintéticas como “drogas del amor” (p. 90).

Más allá de la sensación de una mayor cercanía con los otros que generan las drogas sintéticas, resulta interesante prestar atención a la necesidad que manifiestan las personas de consumir para poder crear una cofraternidad con el otro. El uso de la droga sintética para poder empatizar con los demás, evidencia un déficit en las habilidades sociales de los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas, quienes aseguran que el consumo permite una conexión con los demás que no podrían lograr de otra manera. Todo ello condice con González, Espada, Guillén – Riquelme, & Orgilés (2014) quienes, al estudiar la relación entre las habilidades sociales y el consumo de sustancias psicoactivas, pudieron evidenciar que, efectivamente, el consumo resulta mayor en aquellas personas que poseen bajas competencias en habilidades sociales.

Finalmente, quienes concurren a fiestas electrónicas destacan otro efecto provocado por el consumo de drogas sintéticas: el incremento de la predisposición corporal, la posibilidad de percibir las cosas de una manera diferente y potenciar los estímulos audiovisuales.

Beltramino (2004) asegura que en este tipo de fiestas “(...) el componente temporal aparece como central, y es el que permite explicar la preferencia por el estilo musical y las drogas en cuestión” (p. 108). De esta manera, el autor explica, que en este tipo de música el enganche entre un tema y el otro provoca un efecto de no detención. A su vez, el consumo de drogas sintéticas apunta hacia el mismo sentido: divertirse durante muchas horas, logrando una máxima prolongación del tiempo.

Dicha prolongación del tiempo de recreación, no sólo se relaciona con la tendencia a extender los tiempos de ocio característica de la sociedad posmoderna, sino además con una búsqueda de permanecer el máximo tiempo posible junto a su grupo de pares. Camarotti (2004) utiliza el término “tribus urbanas” para referirse a estos grupos de jóvenes, asegurando que dichas tribus fortalecen los sentimientos de pertenencia grupal y ayudan a soportar el peso que impone la sociedad de consumo.

De esta manera, los participantes evidencian a través de la prolongación de la salida, su intento de permanecer en esta red que contribuye a su sentido de pertenencia en la sociedad y, tal como expresa Camarotti (2004), les permite superar “(...) el anonimato en el que están inmersos (...)” (p. 98) y lograr un lugar en la sociedad.

Por otra parte, y con respecto a la posibilidad que otorgan las drogas sintéticas de percibir las cosas de otra manera y potenciar los estímulos que la música provoca, se trae a colación a Lasén Díaz (2003) quien plantea que:

El énfasis en el timbre y la textura refuerza los efectos sinestésicos del ecstasy, la sensación táctil y acariciadora del sonido (...) El uso de efectos del sonido para intensificar los efectos del ecstasy muestran cómo las músicas juegan con las sustancias (...) Las pastillas hacen que el cuerpo entero se vuelva oído (...). (p. 3)

Más allá de los efectos buscados tras el consumo de drogas sintéticas, quienes concurren a fiestas electrónicas destacan otros motivos que los llevan a consumirlas. Uno de ellos es la curiosidad despertada por lo novedoso de este tipo de drogas, dicho interés por lo nuevo fue explicado en apartados anteriores y se encuentra relacionado, precisamente, con la sub dimensión de la intensidad con respecto al objeto que se estudia.

Otras de las razones para consumir que exponen los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a estas fiestas, tiene que ver con el grupo de pertenencia, donde el consumo es motivado por la experiencia vivida y relatada por un otro cercano: “(...) sinceramente, porque un amigo lo había hecho y me dijo que estaba bueno. Y me pintó probar otras experiencias (...) y lo hice” (Participante 2, Comunicación personal, 13 de Noviembre de 2019).

Ya en el desarrollo teórico de las etapas evolutivas de la juventud y de la adultez joven, se explicó la importancia que ejerce el grupo de pertenencia en estos períodos evolutivos y cómo dicho grupo puede convertirse en un factor de riesgo con respecto al consumo de drogas, en tanto las personas terminan por adoptar las pautas de consumo impuestas por el grupo y así asegurar la aceptación de sus pares: “(...) te hace pertenecer a un grupo consumir este tipo de cosas” (Participante 10, Comunicación personal, 27 de Noviembre de 2019).

Camarotti (2004) cuando hace alusión a la cuestión de la pertenencia grupal, sostiene que:

Los grupos juveniles construyen sus propios espacios, el espacio (...) de las raves (...) utilizados para expresarse y para sentir tanto una pertenencia física (territorio) como simbólica (comunidad afectiva) (...) Este espacio (...) les permite establecer la oposición simbólica de un afuera y de un adentro (...) creando dos identidades: la propia y la ajena. (p. 98)

De esta manera, si el “adentro” es percibido como asociado al consumo de sustancias recreativas, entonces la influencia grupal ejercerá sus efectos y la persona terminará por consumir para imitar las experiencias vividas por su grupo de pares, tratándose, por lo tanto, de una interioridad del consumo en la realidad de la persona. Cabe destacar, por su parte, que tal como afirman Kornblit, Beltramino, Camarotti, & Verardi (2004) “La similitud intragrupal en el grupo de pertenencia queda enlazada a la diferenciación en relación con los otros grupos” (p. 17).

Por último, y no por ello menos importante, quienes concurren a las fiestas electrónicas realizadas en Salta Capital, vinculan el consumo de drogas sintéticas con la moda, tal como afirma el participante 8: “(...) es lo que se usa, entonces te dicen “vamos a una fiestita” y todos se ponen a comprar drogas sintéticas, qué se yo. Capaz es lo que se piensa, por moda (...)” (Comunicación personal, 18 de Noviembre de 2019).

Con respecto a la temática de la moda, Simmel (1946) citado en Montenegro Martínez (2003) plantea que ésta se encuentra sumamente enlazada con la diferenciación grupal, donde la moda influye directamente en las clases superiores, y, cuando las inferiores se apropian de éstas, las clases superiores buscan una nueva diferenciación. De esta manera, quienes accedan a fiestas electrónicas y a las drogas sintéticas, serán aquellos que tengan los medios económicos para hacerlo.

García Delgado (2005) plantea que la moda “(...) constituye las diferencias entre clases, ciertos sectores han aceptado este tipo de fiestas electrónicas como propia y entran en la lógica relacionada con el prestigio (...)” (p. 7). Por lo tanto, el consumo de drogas sintéticas otorga la posibilidad de diferenciarse de otros grupos, sintiéndose parte del “adentro” e identificándose con aquello que se considera de moda.

Si el objeto que se estudia (consumo de drogas sintéticas) es interno al universo de aquel que comunica (jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas), entonces resulta de interés abordar otra cuestión relacionada con la temática del consumo de drogas. Es importante destacar, que quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, no consumen únicamente drogas sintéticas, sino que además afirman ser consumidores de marihuana: “(...) consumo marihuana. Es la única además de las sintéticas digamos” (Participante 2, Comunicación personal, 12 de Noviembre de 2019).



Podría entenderse al consumo de más de una sustancia, en este caso drogas de síntesis y marihuana, como un policonsumo, definido por González (2013) de la siguiente manera:

(...) consumo consuetudinario de más de una sustancia ya sea de manera simultánea o alternada. La razón que origina este tipo de consumo puede ser la búsqueda de efectos diferenciados –que, a su vez, puede distinguirse en la búsqueda de la potenciación del efecto psicoactivo de las drogas consumidas o en la eliminación de efectos no deseados y/o la búsqueda de una interacción o combinación de los efectos que logren un estado alterado de conciencia diferente a los que provocaría el uso de las sustancias por separado. (p. 1)

Es dable aclarar que la marihuana, al igual que las drogas de síntesis, pertenece al grupo de sustancias que son perturbadoras del Sistema Nervioso Central. Sin embargo, la marihuana en tanto derivado del cannabis “(...) tiene efecto depresor y sus posibles efectos de relajación física, mental y de bienestar es probable que se deban a su acción desinhibidora (...)” (Frago & Sáez, 2007, p. 149).

Si se toma la definición de policonsumo desarrollada en párrafos anteriores, el consumo de marihuana podría realizarse buscando disminuir los efectos provocados por el consumo de drogas de síntesis, tal como afirma Bouso Saiz (2003) al analizar la interacción entre el cannabis y el MDMA: “A dosis bajas el cannabis puede ayudar a calmar los efectos estimulantes del éxtasis” (p. 99). Sin embargo, el autor afirma que el consumo de cannabis en dosis más altas y combinado con el consumo de MDMA, podría incrementar el riesgo de una confusión y lapsus de memoria.

Por otra parte, si bien el consumo de drogas sintéticas es interno a la realidad de quienes concurren a fiestas electrónicas, y si bien gran parte de este público las consume únicamente en contextos donde pasan música electrónica, muchos jóvenes y adultos jóvenes afirman consumir este tipo de drogas en otros contextos, tal como afirma el participante 8: “(...) en otros lugares también. Si hay algún plan de campito o un cumpleaños también me pinta (...)” (Comunicación personal, 25 de Noviembre de 2019).

Es por ello, que puede considerarse el consumo de drogas sintéticas de quienes concurren a fiestas electrónicas como un consumo problemático, en tanto es un consumo que se ha convertido en problemático para las personas, en un determinado momento de su vida y teniendo en cuenta las características personales y sociales de las mismas. Lo problemático queda evidenciado en la presentación de un policonsumo, que no se

encuentra únicamente vinculado con la música electrónica, sino que además puede presentarse en contextos diferentes.

Además, se refleja un consumo problemático en los dichos de quienes participan en este tipo de fiestas, quienes afirman ser conscientes de las consecuencias negativas que acarrea el consumo y aun así continuar consumiendo. Son precisamente quienes concurren a estos eventos quienes plantean la necesidad de incrementar los controles y de establecer estrategias de reducción de daños, evitando tragedias en un contexto donde prima la falta de responsabilidad y el descontrol: “(...) *No podemos quedarnos esperando a que alguien la pase muy mal o a que suceda alguna tragedia para empezar a decir “no, esto está mal” (...)*” (Participante 10, Comunicación personal, 27 de Noviembre de 2019).

A modo de concluir con el presente apartado, puede decirse que el consumo de drogas sintéticas es interno a la realidad de quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, consumo que responde a diversos motivos tales como: la moda, la pertenencia a un grupo, los efectos buscados a partir de dicho consumo y la curiosidad.

El consumo de drogas sintéticas se presenta como un consumo problemático, que se realiza con frecuencia en sitios donde se escucha música electrónica pero no por ello quedan exentos aquellos contextos asociados con la naturaleza y el aire libre. Finalmente, y no por ello menos importante, quienes consumen este tipo de drogas afirman, además, ser consumidores de marihuana, tratándose así de un policonsumo de sustancias.

### **“Lo andrógino de las drogas sintéticas”**

La presente metacategoría se dirige a responder al segundo objetivo específico del presente estudio: Identificar posibles diferencias entre la actitud que poseen hombres y mujeres que concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, frente al consumo de drogas sintéticas en dichos eventos.

Para ello, resulta necesario analizar la actitud frente al consumo de dichas drogas tanto de mujeres como de varones que concurren a fiestas electrónicas, y, por su parte, atender a las diferencias según el sexo, percibidas por los entrevistados.

Si se analiza la actitud frente al consumo de drogas sintéticas de mujeres y varones que concurren a fiestas electrónicas, no parecen encontrarse diferencias significativas entre las mismas. Tanto mujeres como varones manifiestan interés por el consumo de este

tipo de drogas, el cual resulta interno a la realidad de los participantes de ambos sexos, quienes presentan motivos similares que los llevan a consumir y se posicionan a favor de dicho consumo siempre y cuando sea responsable.

A continuación, se evidencian semejanzas entre las expresiones de participantes mujeres y varones al referirse al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas:

Participante 1 (varón): “(...) *me gustaría que el consumo sea responsable. Muchos se drogan sin saber qué están tomando. Me gustaría que haya un centro de información para que la gente sepa lo que está consumiendo (...)*” (Comunicación personal, 12 de Agosto de 2019).

Participante 4 (mujer): “(...) *estoy a favor del consumo pero si es responsable. Y como te dije antes, me parece perfecto que se hagan programas de prevención, medidas que disminuyan riesgos*” (Comunicación personal, 15 de Noviembre de 2019).

En las citas anteriores se refleja, por ejemplo, que tanto mujeres como varones remarcan la importancia de un consumo responsable, y, en consecuencia, la necesidad de establecer medidas de algún tipo para enfrentarlo.

Las similitudes entre los dichos de mujeres y varones también pueden notarse con claridad en la descripción que ellos hacen respecto a los efectos buscados a partir del consumo de drogas sintéticas, por ejemplo:

Participante 8 (mujer): “(...) *empatizás mucho con la gente (...) siento que libero mucha felicidad y mucho amor (...) siento una satisfacción y una felicidad plena estando drogada (...) es una sensación como de sentirse volado (...) no te podés mambear con nada*” (Comunicación personal, 25 de Noviembre de 2019).

Participante 5 (varón): “(...) *la gran mayoría lo hace para lograr un estado de bienestar, plenitud y empatía con el resto y con su entorno, y el disfrute pleno de la música (...) o una mayor cantidad de sentimientos y sensaciones encontradas (...)*” (Comunicación personal, 17 de Noviembre de 2019).

Esta similitud en la actitud de mujeres y varones, responde precisamente a una característica de las fiestas electrónicas: en dichas fiestas, la división de roles entre hombres y mujeres desaparecen, colocándose entre paréntesis las identidades y los roles de género. García Delgado (2005) afirma que “este tipo de relaciones asexuadas, admite

la homosexualidad o la bisexualidad ya que es un ambiente abierto a experimentar nuevas sensaciones” (p. 12).

Todo ello provoca la ruptura del baile tradicional, y, tal como afirman Gallo & Semán (2009) un joven puede sentirse liberado de la presión de tener que comportarse como un “auténtico varón” que debe buscar una chica para bailar, y viceversa. Si bien el baile, generalmente, tiene la característica de ser recreado de una manera por las mujeres y de otra por los varones, en las fiestas electrónicas parece ser diferente:

(...) se convierten en movimientos corporales andróginos en los que no sabemos qué movimiento corresponde al hombre o a la mujer. Al contrario de otro tipo de bailes en donde se baila frente a otro o para alguien, en el rave se baila para sí y frente a sí (...). (Montenegro Martínez, 2003, p. 130)

Montenegro Martínez (2003) plantea la existencia de una moda andrógina, que se encuentra reflejada en cada componente de la rave. Es por ello que varones y mujeres visten con los mismos elementos, reflejando incluso un look semejante que no busca resaltar ni la masculinidad ni la feminidad.

Es precisamente dicha moda andrógina, dicha tendencia a la indiferenciación sexual, lo que se refleja en la actitud de mujeres y varones frente al consumo de drogas sintéticas.

Por otra parte, la pregunta dirigida a conocer si los entrevistados perciben diferencias entre la actitud de varones y mujeres frente al consumo de drogas sintéticas, fue respondida por la mayoría de forma neutra y asegurando que no existen diferencias dadas por el sexo de las personas.

Entre la minoría que afirmó la existencia de diferencias entre la actitud de mujeres y varones frente al consumo de drogas sintéticas, cabe destacar la repuesta del participante 1, de sexo masculino, quien afirma:

*“(...) el hombre es más abierto a consumir que la mujer (...) si una mujer está por probar algo, antes va a hacer un millón de preguntas (...) el hombre es más jugado capaz. La mujer es más precavida podría decirse”.* (Comunicación personal, 12 de Agosto de 2019).

Se evidencia así, por parte del participante de sexo masculino, una percepción de la mujer consumidora como asociada a la precaución. Un estudio realizado en el año 2009 acerca del consumo de drogas recreativas desde una perspectiva de género, plantea que

“(…) existe mayor conciencia de los peligros entre las mujeres, pero luego esto no se traduce en acciones preventivas reales” (Calafat, Montse, Becoña, Mantecón, & Ramón, 2009, p. 232). Es decir que, si bien la mujer parece tener una mayor percepción del riesgo a la hora de consumir, sus niveles de precaución terminan siendo similares a los de los varones consumidores.

Por otra parte, una participante de sexo femenino, manifestó una aparente, y no por ello menos importante, diferencia entre mujeres y varones que consumen drogas sintéticas:

*“Yo creo que la mujer que se droga está más mal vista (...) no está tan mal visto que un varón se drogue a que se drogue una mujer. O sea, yo conozco muchos más varones que se drogan. Muchos más varones que mujeres. Pero en realidad no, hay de la misma cantidad nada más que uno está mal visto y el otro no”.* (Participante 6, Comunicación personal, 18 de Noviembre de 2019)

Lo que la participante expresa se relaciona con la permisividad social y los roles socialmente esperados para cada género. Respecto a dicha permisividad social, Ortiz, Soriano, Meza, Martínez, & Galván (2006) expresan que “(…) para los hombres el uso de sustancias es más abierto, permitido y da prestigio, mientras que para la mujer es oculto, prohibido, devaluatorio. Para ella el consumo es más un acto privado, lejos de la vista, negado (...)” (p. 36).

Por su parte, Romo Avilés (2006) plantea que los distintos elementos del contexto que forman la construcción del género mujer, influyen en la manera en que las mujeres usan las drogas ilegales, por ello, “el consumo de drogas ilegales entre las mujeres lleva consigo una carga emocional de disgusto y miedo a lo público (...) por contraponerse a la definición social de lo que debe de ser el comportamiento «femenino»” (p. 80).

Son aquellos argumentos los que explican que la participante perciba a la mujer consumidora como “mal vista”, contrario a los varones que no parecen tener dicha limitación. Resulta necesario destacar, además, que los dichos de la participante deben contextualizarse dentro de la sociedad salteña, caracterizada por su conservadurismo, donde la mujer queda atrapada “(…) en la dinámica colonial y patriarcal que caracteriza a la provincia” (Lastero, 2016, p. 1).

A modo de concluir con este apartado, cabe destacar que no se encuentran diferencias en la actitud de mujeres y varones frente al consumo de drogas sintéticas,

correspondiéndose dicha convergencia con la moda andrógina propuesta por Montenegro Martínez (2003).

Sin embargo, no deben dejar de atenderse las percepciones de algunos participantes que reflejan una imagen de la mujer consumidora asociada a lo oculto y lo prohibido, en contraposición al varón consumidor de drogas sintéticas, quien es descripto como menos precavido y sin la exigencia de responder a lo que socialmente se espera de él. A pesar de dichas percepciones, en lo práctico no se evidencian tales diferencias en tanto el consumo de drogas sintéticas se hace presente en ambos sexos.

**“El de 18 está entrando, el de 30 ya está adentro”**

*“El de 18 está entrando, el de 30 ya está adentro. El de 18 está buscando la aventura con respecto a cualquier tipo de cosas (...) el de 30, si lo va a probar por primera vez, lo va a pensar un poco más y no lo va a hacer por una cuestión de copiar lo que hacen las otras personas.”* (Participante 10, Comunicación personal, 27 de Noviembre de 2019)

Los dichos del participante citado anteriormente, condensan la respuesta al tercer objetivo específico que se plantea la presente investigación: Señalar posibles diferencias entre la actitud de los jóvenes y la de los adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, frente al consumo de drogas sintéticas en dichos eventos.

Para responder a las diferencias en la actitud dadas por los distintos periodos evolutivos, deben analizarse, tal como en el apartado anterior, la actitud frente al consumo de drogas sintéticas de los jóvenes y adultos jóvenes, como así también las diferencias percibidas por ellos mismos entre la actitud de personas pertenecientes a los distintos estadios evolutivos.

Al analizar la actitud de los jóvenes y adultos jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas, no se presentan diferencias notorias entre las distintas etapas evolutivas. Tanto los jóvenes como los adultos jóvenes, se posicionan favorablemente frente al consumo de drogas sintéticas, siempre y cuando el mismo sea consciente e informado, identificando las consecuencias negativas que dicho consumo acarrea. Además, el consumo de este tipo de drogas es interno a la realidad de los participantes de ambas etapas evolutivas, quienes, a su vez, manifiestan interés frente al mismo.

Sin embargo, existen algunos aspectos que parecen variar entre las distintas etapas evolutivas. Uno de ellos se refiere a los controles existentes en las fiestas, donde entre los

participantes jóvenes fue recurrente la idea de no intensificar dichos controles ya que, de esa manera, sería complejo para ellos ingresar las drogas a consumir, generando tensión en el ambiente, tal como afirma el participante 2: “(...) *si empiezan a hacer más controles sería todo re tenso, capaz no podés disfrutar porque tenés un patova al lado, controlándote. O no podés llevar estas drogas (...)*” (Comunicación personal, 13 de Noviembre de 2019).

Dicho comportamiento despreocupado con respecto a un fenómeno cuyos riesgos son capaces de reconocer, se asocia precisamente con la edad evolutiva que las personas atraviesan, caracterizada por la tendencia a vivir todas las experiencias y conductas de riesgo posibles antes de ingresar al periodo evolutivo siguiente. Rosabal García, Romero Muñoz, Gaquín Ramírez, & Hernández Mérida (2015) sostienen que en las conductas de riesgo contribuyen diversos factores tales como: “(...) la "sensación de invulnerabilidad" o mortalidad negada, la necesidad y alto grado de experimentación emergente, la susceptibilidad a la influencia y presión de los coetáneos con necesidad de conformidad intragrupal (...)” (p. 220).

Son precisamente dichas características las que llevan a los jóvenes a no reconocer la necesidad de un control frente al consumo de drogas sintéticas, a pesar de entender dicho consumo como riesgoso y problemático, atribuyéndose a ellos mismos la capacidad de controlarse.

Es necesario poder distinguir aquí, entre el control interno y el externo, tratándose en el caso de los jóvenes de un mayor locus de control interno, es decir, que “(...) la situación se percibe como contingente con la conducta de uno (...)” (Oros, 2005, p. 90). Por lo tanto, debido a que los jóvenes perciben que tienen el poder de dominar el consumo de drogas sintéticas, consideran que no resulta necesario intensificar los controles externos.

Por otra parte y en relación a la temática del control del consumo de drogas sintéticas, entre los adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas se destaca la propuesta de establecer una estrategia de reducción de daños, con la idea de que, si se desea usar drogas, sea con la mayor seguridad y los menores efectos contraproducentes posibles: “(...) *nadie te está diciendo “a ver, probá o hacé el raspado de tu droga”, como se hace en algunos lugares (...)* reconocer que hay consumo y que nadie tome ninguna

*decisión para que el consumo no te haga daño (...)*” (Participante 3, Comunicación personal, 14 de Noviembre de 2019).

Por lo tanto, podría afirmarse que los adultos jóvenes no sólo tienen una significativa percepción del riesgo con respecto al consumo de drogas sintéticas, sino que además reflejan en la práctica una preocupación mayor e incluso la identificación de la necesidad de disminuir los daños que el consumo ocasiona. Es precisamente esta capacidad para analizar problemas y buscar soluciones lógicas para los mismos la que, siguiendo a Gorostegui (s.f.), caracterizan el funcionamiento cognitivo del adulto joven.

El hecho de que los adultos jóvenes planteen la necesidad de establecer estrategias para enfrentar el consumo de drogas sintéticas, no significa que se perciban con un insuficiente control interno, sino que entienden a la problemática del consumo de drogas como un acontecimiento que trasciende su propia persona, y, por lo tanto, más allá de los esfuerzos que ellos hagan, quien controla debe tratarse de una entidad superior (locus de control externo).

No obstante, quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital (tanto jóvenes como adultos jóvenes) perciben grandes diferencias entre la actitud de una persona de 18 años frente al consumo de drogas sintéticas, y la de alguien de 30 años. Principalmente, los participantes explican dicha diferencia en términos de experiencia y madurez, donde aquel que está ingresando a la juventud (18 años) se encuentra atraído por lo novedoso y posee menos posibilidades de percibir las consecuencias negativas que el consumo acarrea; mientras que aquel que está saliendo de la adultez joven (30 años), posee experiencia con respecto al consumo y una mayor capacidad de decidir y actuar con precaución: “(...) *La persona de 30, por lo menos, o la persona más grande (...) probablemente tenga un poco más de calle y experiencia, y probablemente, siendo más grande, seas un poco más cuidadoso con tu cuerpo*” (Participante 7, Comunicación personal, 7 de Noviembre de 2019).

Cabe destacar, que no es equivocada la idea del adulto joven como asociado a la madurez y experiencia, en tanto el transcurso por la adultez joven le permite a la persona la adquisición de estrategias fundamentales que le permitirán avanzar hacia la adultez propiamente dicha. Dichas estrategias son precisamente las que posibilitan el desarrollo de la madurez, entendida por Gorostegui (s.f) como “(...) habilidad de manejarse (y



adaptarse) exitosamente con las tareas cambiantes y responsabilidades de la adultez” (p. 255).

Puede concluirse, entonces, que si bien entre la actitud de los jóvenes y la de los adultos jóvenes son más las semejanzas que las diferencias, los mismos difieren con respecto al control externo frente al consumo de drogas sintéticas, siendo percibido como innecesario por parte de los jóvenes y en términos de estrategias de reducción de daños por parte de los adultos jóvenes.

Sin embargo, quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, identifican grandes diferencias entre la actitud de los jóvenes y adultos jóvenes, vinculando a los primeros con la falta de experiencia y de control interno; y a los segundos con la madurez y la capacidad de discernimientos entre lo bueno y lo malo.

## CONCLUSIÓN Y DISCUSIÓN

Resumiendo, a lo largo de la investigación se analizó la manera en que el público de las fiestas electrónicas se orienta con respecto al consumo de drogas sintéticas en dichos eventos, concretamente y en términos de Mosocvici (1979), se conoció la actitud de dichas personas frente al consumo.

Fue la lectura y la revisión de la teoría lo que llevó a confirmar que quienes concurren a este tipo de fiestas tienen entre 18 y 30 años de edad, es decir que se ubican en los periodos evolutivos de la juventud y la adultez joven, y por eso, en ellos se centró la presente investigación.

Respondiendo a la pregunta de investigación: ¿cuál es la actitud de los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, frente al consumo de drogas sintéticas en dichos eventos?, como conclusión general se establece que, quienes concurren a este tipo de fiestas en Salta, presentan una actitud a favor del consumo de drogas sintéticas en dichos eventos, en tanto los motivos para consumir este tipo de sustancias y los efectos buscados al consumirlas (sentirse liberado, pertenecer a un grupo, incrementar la empatía con los otros, entre otros), son colocados por encima de las consecuencias negativas percibidas que el consumo acarrea.

No obstante, conocer la actitud de las personas en tanto dimensión esencial de la Representación Social, implica poder reconocer en ella diferentes sub dimensiones que se clarificaron a lo largo de este estudio: la dimensión de adhesión u oposición, la de intensidad y de distancia en relación al objeto que se estudia.

La primera de dichas sub dimensiones mereció un riguroso análisis debido a la ambivalencia en la postura de quienes concurren a fiestas electrónicas frente al consumo de drogas sintéticas: los jóvenes y adultos jóvenes se manifiestan a favor de dicho consumo, siempre y cuando el mismo se realice con previa información sobre sus consecuencias y con responsabilidad. Sin embargo, son aquellas mismas personas las que se manifiestan en contra de la falta de información, el consumo “sin límites” y el escaso control para evitar tragedias asociadas con el consumo excesivo de estas drogas.

La actitud favorable frente al consumo de drogas sintéticas responde a los efectos buscados tras el consumo de dichas sustancias, entre estos, se destaca la posibilidad de escapar del día a día. Dicha búsqueda de liberarse de las responsabilidades de la vida

cotidiana no sólo resulta característica durante la juventud y la adultez joven, sino que además se presenta como un indicador de riesgo para consumos problemáticos.

El efecto liberador experimentado por quienes consumen drogas sintéticas se encuentra, además, asociado con la desinhibición de impulsos de índole sexual, provocando que la sexualidad y el pluralismo sexual se encuentren en el centro de la escena electrónica.

Otro de los efectos provocados por el consumo de drogas sintéticas que favorece la actitud positiva respecto a las mismas, es la posibilidad de alcanzar estados de felicidad, placer, conexión y empatía con el otro. La necesidad de utilizar las drogas sintéticas como un puente para alcanzar tales efectos y asegurar la cofraternidad con los otros, evidencia una incapacidad de hacerlo fuera del contexto de consumo como así también una insuficiencia en las habilidades sociales de las personas, lo cual se convierte en otro indicador de riesgo para consumos problemáticos.

Existe aún otro efecto buscado por el público de las fiestas electrónicas al consumir este tipo de drogas, y es la posibilidad de incrementar la predisposición corporal y, en consecuencia, prolongar el placer y las horas de diversión. Esta importancia otorgada al tiempo libre no sólo resulta característica de la sociedad posmoderna, sino que, además, el hecho de mantenerse ocupado incluso en los tiempos de ocio, resulta símbolo de estatus social.

Sin embargo, los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas poseen una actitud negativa frente al consumo desinformado y excesivo, a las consecuencias negativas que éste acarrea y a la falta de control en las fiestas para moderarlo.

De esta manera, existe la percepción del riesgo ocasionado por el consumo y un reconocimiento de la necesidad de estrategias externas para controlarlo, pero es precisamente la tendencia a asumir conductas de riesgo (tales como el consumo de drogas) lo que podría interpretarse como una búsqueda de referentes fijos y límites que son los que escasean en la sociedad posmoderna.

Por otra parte, la importancia otorgada por los jóvenes al consumo informado, controlado y responsable, se presenta como una expresión de sus deseos en tanto en la

práctica terminan por consumir drogas que el entorno les ofrece en el transcurso de la fiesta.

A pesar de la presencia de una ambivalencia en la actitud frente al consumo de drogas sintéticas, ésta última termina por ser favorable en tanto existe una aprobación del consumo (controlado y consciente) de dichas drogas. Siguiendo a Moscovici (1979) la probabilidad de una conducta es más variable cuando se trata de una actitud de aceptación, lo cual se comprueba prácticamente en el hecho de que los entrevistados consumen.

La aceptación del consumo de drogas sintéticas viene acompañada por un marcado interés por dicho consumo, interés despertado por la novedad y la atracción, rasgos característicos de este tipo de sustancias. Es precisamente dicho interés el que motiva la formación de una opinión respecto al consumo de drogas sintéticas e incluso la participación en la presente investigación.

Quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta, asocian el interés por las drogas sintéticas con la búsqueda de información acerca de las mismas, de sus efectos y de las consecuencias que generan. Cabe destacar aquí, la importancia otorgada por los participantes a la información, en tanto parecen relacionar el hecho de informarse antes de consumir con un nivel cultural que posibilita una suerte de diferenciación, remarcando así la pertenencia a la clase social media y media – alta, donde el consumo de drogas diverge con aquel que se presenta en los sectores marginales.

Ahora bien, la información por sí misma no genera un cambio en las actitudes frente al consumo de drogas sintéticas, por lo cual se trata de un tema que debe ser profundizado a partir de futuras investigaciones.

Con respecto a la sub dimensión referida a la distancia en relación al objeto, se concluye que el consumo de drogas sintéticas es interno a la realidad de los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital. La aceptación de las drogas sintéticas y el interés por las mismas, se encuentran directamente relacionados con la interioridad del objeto respecto al universo de los participantes.

Hablar de interioridad del consumo de drogas sintéticas implica hablar de un consumo que es parte de la realidad de los entrevistados, que se hace presente en las fiestas a las que concurren y que es realizado por su círculo cercano de amigos e incluso

por ellos mismos, creando, de este modo, un estilo de vida y una manera de “estar” dentro de la sociedad.

Son diversas las razones que motivan el consumo de estas drogas, algunas de ellas se encuentran vinculadas con las ya mencionadas características inherentes a las drogas sintéticas: lo novedoso de este tipo de sustancias; las sensaciones provocadas al consumirlas de libertad, placer, felicidad y empatía con los otros; la posibilidad de percibir la realidad desde otro enfoque y la música con una mayor intensidad; y por último, el incremento de la predisposición corporal que permite bailar durante horas y extender la salida más allá de la duración de una salida “normal”.

Otra de las causas del consumo, se relaciona directamente con rasgos típicos de la sociedad actual, dicha causa es la moda. Esta última, se encuentra enlazada con la diferenciación grupal, presentándose la necesidad de identificarse con aquello que está de moda (consumo de drogas sintéticas y fiestas electrónicas) para pertenecer a determinado sector social de referencia.

Por último, existe otro motivo para consumir que evidencian los participantes y que tiene que ver con características propias de los periodos evolutivos en cuestión, tales como la presión ejercida por el grupo de pertenencia y la adhesión a las pautas de consumo impuestas por el mismo.

En cuanto a la diferencia entre la actitud de mujeres y varones frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas, no se identifican diferencias dadas por el sexo, lo cual parece responder a un rasgo característico de este tipo de fiestas: la tendencia a hacer desaparecer la división de roles entre hombres y mujeres, favoreciendo un pluralismo sexual que es consecuencia de la liberación experimentada tras el consumo de drogas.

Sin embargo, hay una minoría que percibe a la figura de la mujer consumidora como más precavida y sujeta a lo que socialmente se espera de ella, viéndose obligada a mantener el consumo de forma oculta para evitar la desaprobación social. Dicha figura de la mujer se presenta en contraposición a la del hombre, percibido por la minoría como aquel que se encuentra más predispuesto y abierto al consumo de drogas sintéticas, sin la exigencia de responder a lo que socialmente se espera de él.

Esta distinción entre los roles esperados para las mujeres y varones no debe dejar de contextualizarse en la sociedad salteña, caracterizada por su conservadurismo que ejerce su influencia en el papel esperado para cada género.

Finalmente, respondiendo a las diferencias existentes entre la actitud de los jóvenes y la de los adultos jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas, se presentan diferencias que, si bien no son significativas, tienen que ver con características distintivas de cada periodo evolutivo. Con respecto a la cuestión de los controles para evitar el consumo de drogas en fiestas electrónicas, entre los jóvenes surgió la idea de no intensificarlos para así no complejizar el ingreso de sus propias drogas, propuesta asociada con la tendencia propia de la juventud a ejercer conductas de riesgo.

Entre los adultos jóvenes, en cambio, fue recurrente la propuesta de establecer medidas asociadas con la estrategia de reducción de daños, reconociendo la necesidad de disminuir los efectos negativos que el consumo ocasiona. Es dicha percepción del problema junto con un análisis y búsqueda de soluciones, lo que caracteriza el funcionamiento cognitivo de los adultos jóvenes.

Puede afirmarse, por lo tanto, que en los jóvenes existe un mayor locus de control interno respecto al consumo de drogas sintéticas, percibiéndose con mejor capacidad de dominar dicho control de manera personal; en cambio, los adultos jóvenes, a pesar de percibirse con la capacidad de realizar un control interno frente al consumo de estas drogas, colocan la problemática más allá de sus propios esfuerzos sugiriendo la existencia de un control externo para enfrentarlo.

Existe, además, entre quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, la idea de aquel que ingresa al periodo evolutivo de la juventud (18 años) como asociado a la inmadurez y a una falta de percepción de las consecuencias negativas provocadas por el consumo de drogas; en contra posición a aquel que se encuentra saliendo del periodo evolutivo de la adultez joven (30 años) quien es percibido en términos de mayor experiencia y capacidad de discernimiento y decisión.

Dicho esto, y a modos de síntesis, los jóvenes y adultos jóvenes que concurren a fiestas electrónicas en Salta Capital, manifiestan interés por el consumo de drogas sintéticas en dichos eventos, el cual resulta interior a la realidad de estas personas, y,

frente al cual, se posicionan de manera favorable siempre y cuando se trate de un consumo moderado e informado.

De esta manera, queda clarificada la dimensión de la actitud dentro de la RS sobre el consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Cabe recalcar la importancia de la dimensión actitudinal, en tanto los individuos se informan y representan un objeto sólo en función de la posición que asumen frente al mismo.

La correspondencia entre las distintas sub dimensiones de la actitud (intensidad, adhesión u oposición y distancia en relación al objeto) resulta congruente con el estudio realizado por Moscovici en el año 1979, donde el autor advirtió precisamente que la orientación favorable hacia el objeto viene acompañada de un interés por el mismo y una interioridad de éste con respecto al universo del sujeto. Relación semejante se manifestó en el presente estudio con respecto al consumo de drogas sintéticas, y resultó interesante comprobarla en este contexto y situación para abrir debates y nuevos estudios que puedan colaborar con la problemática del consumo de drogas.

La actitud en tanto dimensión esencial de la RS, es mediadora del comportamiento, por ello, comprender dicha actitud frente al consumo de drogas sintéticas, podría permitir predecir una conducta de consumo en quienes concurren a fiestas electrónicas, conducta que termina por confirmarse en el presente estudio.

A lo largo de esta investigación no sólo se llegó a conocer una dimensión fundamental de la RS, sino que además se obtuvo conocimiento de las prácticas de consumo llevadas a cabo en fiestas electrónicas en Salta Capital, presentándose la necesidad de realizar futuras investigaciones de las cuales puedan dependerse medidas preventivas para afrontar este tipo de consumo.

Cabe destacar, algunas cuestiones surgidas a lo largo del estudio que merecen ser discutidas en este apartado. El análisis de las sucesivas entrevistas puso en evidencia que la adhesión hacia el consumo de drogas sintéticas como así también la interioridad del mismo en la realidad de los participantes, responde a que dicho consumo genera un proceso de construcción de identidades compartidas dentro de un grupo en el cual los jóvenes buscan asegurar su pertenencia. Puede hablarse, incluso, de una suerte de “tribu urbana” a partir de la cual los jóvenes y adultos jóvenes aseguran su pertenencia en la sociedad y soportan el peso que esta les impone.

García Delgado (2005) plantea precisamente que las fiestas electrónicas se convierten en un territorio en el cual se conforman identidades sociales a partir de la diferenciación con un otro que representa algo diferente. Así, vemos que los jóvenes y adultos jóvenes salteños adoptan prácticas de consumo con las cuales no solo constituyen su propio estilo de vida, sino que además conforman su identidad y un lugar de diferenciación social que les permite resguardarse en un “nosotros” distinto a un “ellos” y establecer la oposición entre el afuera y el adentro.

La fiesta electrónica, además de ser el lugar donde los jóvenes concurren para divertirse durante su tiempo de ocio y recreación, se convierte, a decir de Camarotti (2004) en un contexto donde las personas pueden expresarse y sentir una pertenencia física referida al territorio de la fiesta, como así también simbólica a través de la tribu o comunidad afectiva que se conforma.

La fiesta se convierte en un espacio de encuentro social donde la actitud favorable hacia el consumo de drogas sintéticas responde a la posibilidad que las personas encuentran de generar nuevos vínculos, nuevas construcciones identitarias y nuevos estilos de vida. Es el espacio donde los jóvenes logran reconocerse como individuos que son parte de una sociedad e incluso parte de determinado estrato socio económico característico en este tipo de fiestas. Todo ello, a su vez, refuerza dicha actitud positiva frente al consumo, generándose un proceso circular.

Por último, si afirmamos que el consumo de drogas sintéticas es interno a la realidad de quienes concurren a fiestas electrónicas, y sabiendo que dichas personas manifiestan ser consumidoras de este tipo de drogas, en necesario contemplar en este estudio otros aspectos ligados al consumo.

Si bien la presente investigación no se propuso como objetivo averiguar si el consumo de drogas sintéticas resulta o no problemático, es una cuestión que no puede dejarse de lado cuando el consumo y el policonsumo resultan recurrentes en la realidad de los entrevistados, y cuando en sus relatos podrían reflejarse indicadores de riesgo para consumos problemáticos.

Quienes concurren a fiestas electrónicas, aseguran consumir no sólo drogas sintéticas sino además marihuana, tratándose así de un policonsumo de sustancias. Manifiesta también, que el consumo no queda circunscripto únicamente al contexto de las fiestas electrónicas, sino que existe la posibilidad de concretarlo en otros contextos



vinculados con la naturaleza. Por lo tanto, la actitud favorable hacia el consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas, se presenta como una predisposición al consumo de otras sustancias y en otros contextos.

Teniendo en cuenta la edad en la que se encuentran las personas que aseguran ser consumidoras de este tipo de drogas, el consumo de dichas sustancias como un intento de liberarse del día a día, la presencia de un policonsumo de sustancias que va más allá del contexto de la fiesta, y el escaso control en dichos eventos para regularlo; puede afirmarse que el consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas, sin la necesidad de llegar a una adicción o toxicomanía, es problemático, y de allí la importancia recalcada a lo largo de la investigación de realizar futuras acciones preventivas con respecto al consumo de este tipo de sustancias.

Se evidencia, por lo tanto, que a partir del presente estudio se abren nuevos interrogantes y debates que deben ser abordados a partir de futuras investigaciones encaminadas tanto desde la Psicología Social como desde el campo de las Drogodependencias, que incluso pueden conducir a un accionar dentro del contexto de las fiestas para abordar este consumo que se presenta como problemático.

Conocer la dimensión actitudinal de la RS frente al consumo de drogas sintéticas, implica el desafío de seguir estudiando, dando la palabra, abriendo un espacio para generar nuevas Representaciones Sociales menos mortíferas, y, en consecuencia, la posibilidad de generar un cambio de actitud.

## RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

A partir de los resultados obtenidos en el presente estudio, se vuelve evidente la necesidad de llevar a cabo investigaciones y propuestas que contemplen medidas preventivas con respecto al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas.

Debe destacarse la importancia de articular toda acción preventiva con la propuesta y participación de la comunidad de personas. Por ello, se recomienda atender a las propuestas de los propios participantes de este estudio, considerando la posibilidad de llevar adelante estrategias de reducción de daños, apuntando no al consumo en sí mismo sino aceptando que éste forma parte de una realidad y buscando minimizar los daños que ocasiona.

Más allá de las necesarias acciones preventivas frente al consumo, se sugiere para nuevos trabajos de investigación poder estudiar en profundidad las dimensiones de información y campo de la representación, dentro de la RS del consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas, para así llegar a un profundo conocimiento de este fenómeno que tanta relevancia posee.

Resulta de interés, estudiar la RS del consumo de drogas sintéticas siguiendo la línea propuesta por Abric (1994) y así poder identificar los elementos que componen el núcleo central como así también los elementos periféricos, reconociendo el lado más accesible y flexible de dicha representación, desde el cual sería posible intervenir a través de un programa preventivo.

Se recomienda, además, el estudio del consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas, pero llevado a cabo en otras provincias, tales como Buenos Aires y Córdoba, pudiendo identificar en qué se diferencia dicha práctica de consumo con aquella que se presenta en el contexto de la sociedad salteña.

Otros aspectos que se sugiere estudiar a través de futuras investigaciones, son el contexto familiar y socio - económico de los jóvenes pertenecientes al sector privilegiado donde se presenta mayormente el consumo de este tipo de sustancias, pudiendo comprender cómo funciona el apoyo social en este entorno y cómo incide el mismo en el acto de consumir.

Por otra parte, si bien en este estudio se explicó el consumo de drogas sintéticas fundamentalmente en los tiempos de ocio y recreación de los jóvenes y adultos jóvenes, sería de interés el desarrollo de investigaciones dedicadas a estudiar dicho consumo en otros ámbitos, como, por ejemplo, el ámbito laboral.

Además, fue notoria en la presente investigación, la necesidad de pertenecer que caracteriza a los jóvenes y adultos jóvenes como así también la influencia que el grupo de pares ejerce a la hora de consumir sustancias tales como las drogas sintéticas. Por ello, dicho factor también resulta importante de estudiar y profundizar, como así también el consumo empleado por los jóvenes de la sociedad actual como una manera de narrarse identitariamente.

Finalmente, la presencia de un consumo problemático de drogas sintéticas como así también el fenómeno del policonsumo en fiestas electrónicas, fueron cuestiones que surgieron durante este estudio y serían interesantes de abordar a través de futuras investigaciones.

## EQUIPO DE TRABAJO

El equipo de trabajo encargado de realizar la presente investigación, se encuentra conformado por dos personas:

- García Ranea, Rosario: Estudiante del último año de la carrera Lic. En Psicología en la Universidad Católica de Salta.
- Dra. y Lic. M. Alicia Albeza Martín: Doctora en Psicología (UPV/EHU). Licenciada en Psicología, Universidad Católica de Salta. Profesora en Psicología (UCASAL). Master en Psicología: individuo, grupo, organización y cultura (UPV /EHU). Posgrado en Educador en Sexualidad y Educación Sexual (UBA). Posgrado en violencia, la crisis de la persona en la sociedad contemporánea (UCASAL). Posgrado en Orientación Vocacional (UNSA).  
**Directora de Tesis.**

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Águila, C. (2005). Del ocio y la posmodernidad. *Apunts Educación Física y Deportes*, (79), pp. 101-106. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656968013.pdf>
- American Psychological Association (Asociación de Psicología Americana). (2016). *Normas Apa*. (6ta ed.) Recuperado de <https://normasapa.com/>
- Araya Umaña, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. FLACSO: Costa Rica. Recuperado de <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027076.pdf>
- Arizaga, C., Rodríguez, L., Nicosia, A., Abal, Y., Diaz, S., Quiña, G., & Mognillansky, M. (2009). *El consumo de drogas como consumo cultural. La problemática de consumo de sustancias psicoactivas en adolescentes desde la cultura del consumo*. Argentina: Observatorio Argentino de Drogas. Sedronar. Recuperado de <http://www.observatorio.gov.ar/media/k2/attachments/EIConsumoZdeZDrogasZComoZConsumoZCultural.ZAoZ2009.pdf>
- Barriviera, G., Montenegro, D., Morales, M., Cuasnicu, A., Del Piero, G., Barberis, L., Días, J.M., & Cadenas, N. (2014). *Estudio exploratorio sobre el consumo de sustancias psicoactivas en fiestas electrónicas*. Argentina: Observatorio Argentino de drogas. Sedronar. Recuperado de <http://www.observatorio.gov.ar/media/k2/attachments/EstudioZExploratorioZsobreZelZConsumoZdeZSustanciasZPsicoactivasZenZFiestasZElectrnicas.Z2016.pdf>
- Becoña Iglesias, E. (2002). *Bases científicas de la prevención de las drogodependencias*. Madrid: Plan Nacional de Drogas. Ministerio del Interior.
- Beltramino, F. (2004). Música y droga: la rave como fenómeno socioestético. En Kornblit, A. *Nuevos estudios sobre drogadicción. Consumo e identidad* (pp. 101 – 109) Buenos Aires: Biblos.
- Blasco-Fontecilla, H. (2018). Posmodernidad, sociedades adictivas, cannabis y comportamiento suicida: ¿Hacia un mundo feliz? *Adicciones*, 30(1), pp. 3-8. Recuperado de <http://www.adicciones.es/index.php/adicciones/article/view/1104>

- Blos, P. (1971). *Psicoanálisis de la adolescencia*. México: Joaquín Mortiz.
- Bouso Saiz, J.C. (2003). *Qué son las drogas de síntesis*. Barcelona: RBA libros.
- Caicedo Castaño, L., Ninco Jiménez, J.V., & Belalcázar Valencia, J.G. (2017). Representaciones sociales como producción subjetiva sobre el consumo de sustancias psicoactivas en cuatro jóvenes. Universidad de San Buenaventura Cali, Colombia. *Santiago* (144), pp. 534-553. Recuperado de <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/criteriojuridico/article/view/5571/5234>
- Calafat, A., Montserrat, J., Becoña, E., Fernández, C., Gil Carmena, E., Palmer, A., Sureda, P., & Torres, M., (1999). *Salir de marcha y consumo de drogas*. Ministerio del Interior. Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas. Madrid. Recuperado de [http://www.irefrea.eu/uploads/PDF/Calafat%20et%20al\\_2000\\_Salir%20de%20marcha.pdf](http://www.irefrea.eu/uploads/PDF/Calafat%20et%20al_2000_Salir%20de%20marcha.pdf)
- Calafat, A., Montse J., Becoña, E., Mantecón, A., & Ramón, A., (2009). Sexualidad de riesgo y consumo de drogas en el contexto recreativo. Una perspectiva de género. *Psicothema*, 21(2), pp. 227-233. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/727/72711654009.pdf>
- Calderón Romero, E., & Cáliz Romero, N. (2015). Juventud y universidad: sujetos y escenarios para el debate crítico y autorreflexivo sobre el consumo de sustancias psicoactivas de uso legal e ilegal. *Gerencia y Políticas de Salud*, 14(28), pp. 123-141. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/gerepolsal/article/view/13196>
- Camarotti, A.C. (2004). Consumos recreativos de drogas en Buenos Aires: una puesta al día. En Kornblit, A. *Nuevos estudios sobre drogadicción. Consumo e identidad*. (p. 89 – 99) Buenos Aires: Biblos.
- Camarotti, A.C., (2014). Individualmente juntos. Tensiones en las identidades juveniles en torno al consumo de éxtasis y la cultura dance. *Apuntes de investigación de del CECYP*, 24 (1). Recuperado de <http://www.apuntescecyp.com.ar/index.php/apuntes/article/view/473/366>

- Castro-Sariñana, M., (1990). Indicadores de riesgo para el consumo problemático de drogas en jóvenes estudiantes. Aplicaciones en investigación y atención primaria dentro del plantel escolar. *Salud Pública de México*, 32(3), pp. 298-308. Recuperado de <http://www.saludpublica.mx/index.php/spm/article/view/5298/5460>
- Cisterna Cabrera, F., (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria Vol. 14 (1)*, pp. 61-71. Recuperado de <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a6.pdf>
- Código de Ética de la Federación de Psicólogos de la República Argentina (1999). Recuperado el 2 de Septiembre de 2018 de <http://www.fepra.org.ar/feprav3/node/220>
- De la Villa Moral Jiménez, M., Rodríguez Díaz, F. J., & Sirvent Ruiz, C. (2006). Factores relacionados con las actitudes juveniles hacia el consumo de alcohol y otras sustancias psicoactivas. *Psicothema*, 18 (1), pp. 52-58. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/727/72718108.pdf>
- Diehl, A., Pillón, S. C., & Jordán, M. J. (2014). Sexualidad y Drogadicción. En: Rodrigues Jr, O. M. (Org.) *Cuestiones Básicas para la Sexología Latinoamericana*. (pp. 261-286) San Pablo: Instituto Paulista de Sexualidade (Inpases). Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Sandra\\_Pillon/publication/266140693\\_Sexualidad\\_y\\_Drogadiccion/links/54403a590cf2fd72f99dd3ed.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Sandra_Pillon/publication/266140693_Sexualidad_y_Drogadiccion/links/54403a590cf2fd72f99dd3ed.pdf)
- Di Francesco, V. (2015). *Algunas precisiones terminológicas en Drogodependencias*. Ficha de cátedria Drogodependencias y Abordajes Transdisciplinarios, Universidad Católica de Salta.
- Di Segni Obiols, S. (2002). *Adultos en crisis, jóvenes a la deriva*. México: Novedades Educativas.
- Domínguez Espinosa, A. C., Aguilera Mijares, S., Acosta Canales, T. T., Navarro Contreras, G., & Ruiz Paniagua, Z. (2012). La deseabilidad social revalorada: más que una distorsión, una necesidad de aprobación social. *Acta de investigación psicológica*, 2(3), pp. 808-824. Recuperado de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-48322012000300005](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-48322012000300005)

Duveen, G., & Lloyd, B. (1990). *Social Representations and the development of knowledge*. Nueva York: Cambridge University Press. Recuperado de: [https://books.google.com.ar/books?hl=es&lr=&id=xnCg4PFB1zQC&oi=fnd&pg=PP1&dq=social+representations+&ots=mSf0wgHk2a&sig=ILLeNpJb3GeBxb\\_wFjy71AK0N3E#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ar/books?hl=es&lr=&id=xnCg4PFB1zQC&oi=fnd&pg=PP1&dq=social+representations+&ots=mSf0wgHk2a&sig=ILLeNpJb3GeBxb_wFjy71AK0N3E#v=onepage&q&f=false)

El Tribuno (12 de Febrero de 2018). *Aumentan las fiestas clandestinas en zonas cercanas a la ciudad*. Recuperado el 15 de Agosto de 2018 de <https://www.tribuno.com/salta/nota/2018-2-12-0-0-0-aumentan-las-fiestas-clandestinas-en-zonas-cercanas-a-la-ciudad>.

Fischer, G.N. (1990). *Psicología Social: Conceptos Fundamentales*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.

Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: MORATA.

Frago, S., & Sáez, S. (2007). *Drogas y Sexualidad. Repercusiones en la Vida Erótica*. Recuperado de <http://www.amaltea.org/content/news/40/sd5ds.pdf>

Gallego, C., Patiño, C., Arias, F., & Cano, V. (2008). Consumo de éxtasis y búsqueda de armonía: referentes de una identidad juvenil. *Psicología desde el Caribe N°21*. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/viewFile/904/542>

Gallo, G., & Semán, P. (2009). Superficies de placer: sexo, religión y música electrónica en los pliegues de la transición 1990-2010. *Cuestiones de Sociología, n° 5-6*. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/13151?show=full>

Gamella J.F., & Álvarez Roldán A. (1999). *Las rutas del éxtasis. Drogas de síntesis y nuevas culturas juveniles*. Barcelona: ARIEL.

García Delgado, V. (2005). Las fiestas electrónicas en la ciudad de Buenos Aires. Identidad juvenil y consumo cultural. *IV Jornadas de Sociología de la UNLP, 23 al 25 de noviembre de 2005, La Plata, Argentina. La Argentina de la crisis: Desigualdad social, movimientos sociales, política e instituciones*. EN: Actas. La



- Plata: UNLP. FAHCE. Departamento de Sociología. Recuperado de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.6694/ev.6694.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6694/ev.6694.pdf)
- Gómez, R.A., & Serena, F (2012). *Introducción al campo de las drogodependencias*. Córdoba: BRUJAS
- González, B. (2013). Policonsumo de sustancias psicoactivas. *Documentos de trabajo. Corporación Espolea México*. Recuperado de <http://www.espolea.org/uploads/8/7/2/7/8727772/ddt-policonsumo.pdf>
- González Calleja, F., García-Señorán, M.M., & González González, S.G. (1996). Consumo de Drogas en la Adolescencia. *Psicothema*, 8 (2), pp. 257-267. Recuperado de <http://www.psicothema.com/pdf/24.pdf>
- González Zorrilla, C. (1987). Drogas y control social. Barcelona. *Poder y control revista hispano-latinoamericana de disciplinas sobre el control social N° 2*, pp. 49 – 65.
- González, M. T., Espada J. P., Guillén - Riquelme, A. G., & Orgilés, M. (2014). ¿Consumen más drogas los adolescentes con déficit en habilidades sociales? *Revista española de drogodependencias*, (4), pp. 14-28. Recuperado de [https://www.aesed.com/descargas/revistas/v39n4\\_1.pdf](https://www.aesed.com/descargas/revistas/v39n4_1.pdf)
- Gorostegui, M. E. (Sin fecha). La adultez. *Apuntes de la Universidad de Chile*. Recuperado de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32458831/Adultez.\\_\\_\\_\\_\\_.Capitulo\\_13..pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLa\\_aduldez.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20191230%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4\\_request&X-Amz-Date=20191230T205732Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=cda692b414b2abf76320028609f0c7292a4000ce76ed170126fe4c66b2840e67](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32458831/Adultez._____.Capitulo_13..pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLa_aduldez.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20191230%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20191230T205732Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=cda692b414b2abf76320028609f0c7292a4000ce76ed170126fe4c66b2840e67)
- Griffa, M.C., & Moreno, J.E (1993). *Claves para la comprensión de la psicología de las edades*. Buenos Aires: BRAGA.

- Guiñazu, L. A. (2017). Cultura de la danza y consumo de sustancias tóxicas. *IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de <https://www.academica.org/000-067/266.pdf>
- Hernández López, T., Roldán Fernández, J., Jiménez Frutos, A., Mora Rodríguez, C., Escarpa Sánchez-Garnica, D., & Pérez Álvarez, M. T. (2009). La Edad de Inicio en el Consumo de Drogas, un Indicador de Consumo Problemático. *Psychosocial Intervention*, 18(3), pp. 199-212. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/inter/v18n3/v18n3a02.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M.P. (2010). *Metodología de la Investigación 5ta Edición*. México: Mc Graw Hill.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici, *Psicología Social II* (pp. 469 – 479). Barcelona: PAIDÓS.
- Jodelet, D. (2008). El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales. *UNAM, Cultura y Representaciones sociales, Vol 3, N° 5*, pp. 32 – 63. Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/crs/article/view/16356>
- Klineberg, O. (1965). *Psicología Social*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kornblit A., Beltramino, F., Camarotti, A.C., & Verardi, M. (2004). Las categorías yo-nosotros-ellos en la identidad de consumidores de drogas. En Kornblit, A. *Nuevos estudios sobre drogadicción. Consumo e identidad*. (pp. 15 – 25) Buenos Aires: Biblos.
- La Nación (28 de Abril de 2016). *Time Warp: el paso a paso de la tragedia y la investigación*. Recuperado el 5 de Enero de 2019 de <https://www.lanacion.com.ar/seguridad/time-warp-el-paso-a-paso-de-la-tragedia-y-la-investigacion-nid1893572>
- Lasén Díaz, A. (2003). Notas de felicidad extrema. La experiencia musical dance. *Papeles del CEIC. International Journal on Collective Identity Research*. Recuperado de <https://www.ehu.eus/ojs/index.php/papelesCEIC/article/view/12083>

- Lastero, L. (2016). *Mujer y memoria en la literatura de Salta. IV Jornadas del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género, 13, 14 y 15 de abril de 2016, Ensenada, Argentina*. EN: Actas. Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género. En Memoria Académica. Recuperado de: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.9975/ev.9975.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9975/ev.9975.pdf)
- León, M (2002). Representaciones sociales: actitudes, creencias, comunicación y creencia social. En Morales, F., Paez, D., Kornblit, A., & Asún, D. *Psicología Social*. (pp. 367 – 385). Buenos Aires: Pearson Education.
- Lersch, P. (1967). *Psicología Social. El hombre como ser social*. Barcelona: Scientia.
- Ley del Ejercicio Profesional del Psicólogo N° 6063 (1983). Recuperado el 2 de Septiembre de 2018 de <http://psicologossalta.com.ar/wp-content/uploads/2011/11/ley-6063.pdf>
- Ley Plan Integral para el Abordaje de los Consumos Problemáticos N° 26.934 (2014). Recuperado el 5 de Noviembre del 2019 de <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/230000-234999/230505/norma.htm>
- Londoño Pérez, C., & Valencia Lara, C. (2008). Asertividad, resistencia a la presión de grupo y consumo de alcohol en universitarios. *Acta colombiana de psicología, 11(1)*, pp. 155-162. Recuperado de [https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/acta-colombiana-psicologia/article/view/326/331](https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/acta-colombiana-psicologia/article/view/326/331)
- Malacari, S. S. (2010). Nuevas formas de consumo. *II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-031/273.pdf>
- Marí, R., Bo, R.M., & Climent, C.I. (2010). Propuestas de Análisis Fenomenológico de los Datos Obtenidos en la Entrevista. *Universitas Tarraconensis. Revista de Ciències de l'Educació, n. 1*, pp. 113-133. Recuperado de <https://revistes.urv.cat/index.php/ute/article/view/643>

- Martínez Verdú, R. (2007). Drogas, adolescentes y medios de comunicación. *Comunicación e Xuventude*. pp. 51-70. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2648886>
- Melina Catrillo, C., de la Cruz Ortiz, A., de la Salas Rodriguez, K., Eguis Valencia, E., Galves Rondón, D., de Pallares, S., Rosales Amarís, M., Cristoph, R., & Palmet, M. (2012). Conocimientos, actitudes y prácticas relacionados con el consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes de enfermería de una universidad del departamento del Atlántico. *Salud Uninorte* 2012; 28 (2), pp. 322-334. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v28n2/v28n2a14.pdf>
- Melo, J., & Maciel, S. (2016). Representación Social del Usuario de Drogas en la Perspectiva de Dependientes Químicos. Universidad Federal de João Pessoa. *Psicol. Cienc. Prof.* 36 (1). Recuperado de [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1414-98932016000100076&lang=es](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-98932016000100076&lang=es)
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Francia – Buenos Aires: Huemul S.A.
- Montenegro Martínez, L. (2003). Moda y baile en el mundo rave. Sobre el concepto de mimesis en el estudio de las identidades juveniles. *Tabula Rasa. Revista de Humanidades* 1, pp. 125- 152. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/396/39600106.pdf>
- Nateras Domínguez, A. (2001). Jóvenes urbanos y drogas sintéticas: los espacios alterados. *El Cotidiano*, 18 (109), pp. 28 – 36. México. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/325/32510904.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (1969). Recuperado el 26 de Septiembre de 2018 de <http://www.who.int/es>
- Oros, L. B. (2005). Locus de control: Evolución de su concepto y operacionalización. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile* 14(1), pp. 89-98. Recuperado de <https://revistadematemáticas.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/17338/18077>

- Ortíz, A., Soriano, A., Meza, D., Martínez, R., & Galván, J. (2006). Uso de sustancias entre hombres y mujeres, semejanzas y diferencias. Resultados del sistema de reporte de información de drogas. *Salud Mental*, 29 (5), pp. 32-37. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/pdfs/salmen/sam-2006/sam065e.pdf>
- Osorio Sánchez, Y. L., Díez Cardona, P. A., & Bedoya Olaya, A. D. (2018). Representaciones sociales sobre consumo de sustancias en contexto universitario: la voz de los estudiantes. *Drugs and Addictive Behavior*, 3(1), pp. 17-34. Recuperado de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/DAB/article/view/2632/2000>
- Romero, F. (2004). La política de reducción de daños y su desarrollo en la Argentina. En Kornblit, A. *Nuevos estudios sobre drogadicción. Consumo e identidad* (pp. 121-138). Buenos Aires: Biblos.
- Romo Avilés, N. (2006). Género y uso de drogas: La invisibilidad de las mujeres. *Monografía Humanitas, Fundación Medicina y Humanidades Médicas, Vol. 5, pp. 69-83.* Recuperado de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/22315/g%c3%a9nero%20y%20uso%20de%20drogas%2c%20la%20invisibilidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rosabal García, E., Romero Muñoz, N., Gaquín Ramírez, K., & Hernández Mérida, R. (2015). Conductas de riesgo en los adolescentes. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 44(2), pp. 218-229. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0138-65572015000200010](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572015000200010)
- Royo – Isach, J., Magrané, M., Blancafort, F., & Ferrer, J. (2004). Drogas de síntesis: del uso al policonsumo. Algunos riesgos asociados y una propuesta de intervención terapéutica. *Atención Primaria*, 33(4), p. 209. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/82718902.pdf>
- Sedronar (2017). *Estudio Nacional en población de 12 a 65 años, sobre Consumo de Sustancias Psicoactivas.* Recuperado de <http://www.observatorio.gov.ar/media/k2/attachments/2018-10-05ZEncuestaZHogares.pdf>

- Sirvent, M. T. (1999). Problemática actual de la investigación cualitativa. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación Año VIII, N° 14*.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós.
- Teruel, M. C. (2007) *Todavía CT. Pensar la comunidad terapéutica en la posmodernidad. VI Congreso Internacional de Prevención y Asistencia de la Drogodependencia, Córdoba*.
- Tirado O, A. F., Álvarez G., M., Velásquez T., J. D., Gómez G., L., Ramírez P., C., & Vargas G., A. R. (2009). Prevalencia y factores de riesgo para el consumo y dependencia de drogas en estudiantes de una universidad de Medellín, Colombia. *Rev. Fac. Nac. Salud Pública 2012; 30(1)*, pp. 28 -44. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/fnsp/article/view/9682/1090>  
9
- Trujillo, H., Martínez, J., & Vargas, C., (2012). Relaciones asociativas entre las creencias acerca del uso social de las drogas y el consumo en estudiantes jóvenes. *Revista Universitas Psychologica*, 12(3). Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/12dd/98f7cb2d3e69399b64a7249e332dad3927e8.pdf>
- Undurraga I., C. (2011). *Psicología del adulto. De la conquista del mundo a la conquista de sí mismo*. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Velazco Fernández, R. (2018). Reflexiones ineludibles sobre el consumo de drogas. *Revista Médica de la Universidad Veracruzana*, 18(2), pp. 85-98. Recuperado de: <https://www.medigraphic.com/pdfs/veracruzana/muv-2018/muv182g.pdf>
- Verde, M., Garnero, F., González Barrau, L., & Martínez Eckhardt, A.C. (2016). *Transformaciones psicosociales en la ciudad de Salta*. Recuperado de: [http://bibliotecas.ucasal.edu.ar/opac\\_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=24&id\\_notice=61299](http://bibliotecas.ucasal.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=24&id_notice=61299)

- Weir, E. (2000). Ravers: a review of the culture, the drugs and the prevention of harm. *CMAJ*, 162(13), pp. 1843-1848. Recuperado de: <http://www.cmaj.ca/content/cmaj/162/13/1843.full.pdf>
- Yuni, J., & Urbano, C. (2014). *Técnicas para Investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Vol 2*. Argentina: BRUJAS.
- Yuni, J. & Urbano, C. (2016). *Técnicas para Investigar. Análisis de datos y redacción científica. Vol 3*. Argentina: BRUJAS
- Zaffaroni, A., Juárez, M.C., López, F., Sarmiento Sosa, M., López, M.P., Guaymás, A., Troiano, V., & Iruarrizaga, N. (s.f.). *Escenarios nocturnos y consumos culturales de los jóvenes de la Ciudad de Salta*. Salta: Colectivo de investigación RESCOLDO. Facultad de Humanidades, UNSA. Recuperado de [http://webiigg.sociales.uba.ar/iigg/jovenes\\_investigadores/5jornadasjovenes/EJE4/Mesa%205/Zaffaroni%20et%20Al.pdf](http://webiigg.sociales.uba.ar/iigg/jovenes_investigadores/5jornadasjovenes/EJE4/Mesa%205/Zaffaroni%20et%20Al.pdf)

## ANEXOS

### Anexo (1): Modelo de Consentimiento Informado

<p><b>UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA</b></p> <p><b>FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS - CARRERA DE PSICOLOGIA</b></p>
<p><b><u>Consentimiento Informado</u></b></p> <p><b><u>Investigación: Trabajo Integrador Final</u></b></p> <p>La Universidad Católica de Salta en cumplimiento de la necesidad de capacitar a sus alumnos, realiza diferentes prácticas e investigaciones, entre ellas, el Trabajo Integrador Final, que consiste en una investigación a ser realizada por los alumnos que hayan realizado todas las materias, estando en condiciones de realizar su Tesis.</p> <p>En esta oportunidad se le solicita acepte participar en esta investigación, para ello, la alumna Rosario García Ranea, D.N.I 39.219.508, realizará entrevistas a fin de recolectar datos para su Trabajo Integrador Final titulado: <b>“La actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas: Una lectura desde la teoría de las Representaciones Sociales”</b></p> <p>Dichas entrevistas serán grabadas para facilitar el análisis de la información. La grabación será utilizada única y exclusivamente para el análisis y desarrollo de la investigación.</p> <p>La decisión de participar es voluntaria y Ud. puede o no aceptar participar. Ud. puede interrumpir su participación en el momento que lo decida.</p> <p>Toda la información del estudio será confidencial y se resguardará la identidad de todos los participantes.</p> <p><b>AL FIRMAR ESTE CONSENTIMIENTO INFORMADO UD. ESTÁ ACEPTANDO PARTICIPAR DE ESTA INVESTIGACIÓN, AUTORIZADA POR LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA Y LA CARRERA DE PSICOLOGIA. SI TIENE ALGUNA DUDA SOBRE LO QUE LE HA EXPLICADO EL ALUMNO, ANTES DE FIRMAR SEPA QUE PUEDE CONSULTAR A: CARRERA DE PSICOLOGIA, AL 0387 – 4268556, DE LUNES A VIERNES DE 11 a 18 HS.</b></p>



Yo \_\_\_\_\_ habiendo sido informado y entendiendo los objetivos y características del estudio, acepto participar del mismo y doy mi autorización para que la entrevista sea grabada.

Firma: -----

Aclaración -----

Documento N°-----

Fecha: -----

## **Anexo (2): Entrevistas piloto semi estructuradas**

### 1ª Entrevista piloto semi estructurada

Ver entrevista semi estructurada con participante 1, debido a que formó parte de la prueba piloto y luego fue contactado nuevamente para completar la información faltante.

### 2ª Entrevista piloto semi estructurada

Sexo: Femenino

Fecha: 14/08/2019

- *Primero que nada, quiero agradecerle por aceptar participar de esta investigación. Como te dije anteriormente, la investigación se trata sobre la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Antes de empezar aquí está el consentimiento informado. Me gustaría saber, ¿por qué aceptaste participar de esta investigación?*

Mmm, supongo que porque me considero parte de la gente que va a fiestas electrónicas, parte de la cultura electrónica, de la movida.

- *Claro. Contame un poco sobre vos... ¿qué edad tenés?*

Tengo 23

- *¿Vivís acá en Salta Capital?*

Sí, siempre viví acá.

- *¿Por qué zona de la ciudad vivís?*

En Tres Cerritos, en la casa de mi abuela.

- *¿Sos de salir a bailar?*

Si salgo seguido (se ríe). Todos los fines de semana.

- *¿Y a fiestas electrónicas específicamente?*

Todos los fines de semana... No, en realidad fin de semana de por medio.

- *¿Todos los meses vas a fiestas electrónicas?*

Sí, sí. Voy a casi todas las que se hacen (se ríe).

- *Y a esas fiestas, ¿solés ir sola o con amigos?*

Con amigos, siempre. Creo que nunca fui sola. O sea, siempre vamos en grupo.

- *Claro... Hace rato me hablaste de la cultura electrónica, ¿cómo sería esa cultura?*

Y nada, seríamos el grupo de gente que va a fiestas electrónicas.

- *¿Creés que hay características propias de ese grupo de gente?*

Mmm... es gente que está de fiesta muchas horas, mucho tiempo. Y bueno, la mayoría consume.

- *¿Qué consumen?*

Se consume de todo, no sé... drogas sintéticas, pastillas, LSD, marihuana. Y bueno, alcohol también.

- *Bueno, con respecto a eso, hay estudios que demuestran un aumento en la Argentina del consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. ¿Creés que quienes participan de las fiestas electrónicas en Salta, se interesan por ese consumo?*

¿Cómo si se interesan?

- *¿Creés que hay una preocupación por estas personas con respecto al consumo de drogas sintéticas?*

No, ni ahí.

- *No se preocupan, pero... ¿saben que existe este consumo?*

Sí.

- *¿Y cuál creés que es la actitud que asumen las personas que van a estas fiestas frente al consumo de drogas sintéticas?*

¿Las personas que consumen o las que no?

- *Todas, en general.*

Y... es como que lo ignoran. O sea, las que consumen, lo consumen. Y las que no, lo ignoran. Como que no hay una preocupación.

- *Ya vos, en particular, ¿te preocupa este incremento del consumo de drogas sintéticas en las fiestas a las que vas?*

No. O sea, no digo que no sea preocupante ¿no? (se ríe). Pero a mí no me preocupa porque la gente lo va a seguir haciendo.

- *Es decir, que aunque a vos no te preocupe, si te resulta una situación preocupante...*

Sí, si es preocupante. Cada vez va gente más chica a las fiestas y consumen desde más chica edad. Como si fuera algo normal, ¿entendés?

- *¿Te parece que la opinión con respecto al consumo de drogas sintéticas, varía entre las mujeres y los varones que van a las fiestas?*

Sí.

- *¿Por qué?*

Creo que la mujer es más consciente.

- *¿En qué sentido es más consciente?*

O sea... a la hora de drogarse creo que la mujer es más consciente que el hombre. Me parece que la mujer respeta más su límite. Yo te hablo desde lo que conozco, ¿no? (se ríe).

- *¿Y cuál sería ese límite?*

Y hasta donde te da el cuerpo, o sea en el momento en el que te empezás a sentir mal.

- *Claro. ¿Y creés que alguien de 18 años opina lo mismo que alguien de 30 años con respecto al consumo de drogas de síntesis?*

No. Porque la persona de 18 años recién está... como entrando en ese mundo. En cambio, la persona de 30 yo creo que ya tiene más conocimiento de la vida. Creo que una persona de 18 años es mucho más influenciable que alguien de 30.

- *En las fiestas electrónicas a las que vas, ¿ves tanto personas de 18 años como de 30 años?*

Sí, pero personas de 30 años son pocas, debe haber diez. De 18 hay muchos más.

- *Claro, se trata de un público mayormente joven...*

Si, re.

- *Volviendo al tema del consumo de drogas sintéticas... muchos estudios realizados con personas que concurren a fiestas electrónicas dieron cuenta de que las mismas disfrutaban más de la fiesta a partir del consumo de estas drogas. ¿Qué pensás al respecto?*

Sí, creo que se disfruta más por el hecho de estar drogado. O sea, no se aplica solamente a las fiestas electrónicas sino en general, como que el estar drogado se relaciona con pasarla mejor.

- *¿Qué implica ese “estar drogado”?*

Emm... implica poder aguantar más tiempo, sentir distinta la música, las personas... que se yo... te permite estar más conectado con el entorno y no tan alejado.

- *¿Creés que esas son las razones que llevan al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Si, aparte esas drogas como que van con la música, que se yo. Lo que es el ritmo de la música.

- *Y sin el consumo de dichas drogas, el disfrute de la música ¿cómo sería?*

Sería el mismo disfrute. O sea, lo que cambia más que nada es la predisposición corporal pero el disfrute es el mismo. Creo que no depende del consumo pasarla bien o no. Para mí eso es lo que está mal, que las personas que recién están entrando al mundo de la electrónica piensan que si o si el disfrute va de la mano con las drogas y no es así.

- *Es decir que no se trata de un mayor disfrute sino de una mayor predisposición corporal...*

Claro, sí.

- *Sin embargo, algunas personas sugieren que el consumo de drogas sintéticas puede llegar a ser perjudicial, ¿qué crees vos al respecto?*

Que sí, si es perjudicial. Perjudicial a la salud, a la cabeza, digamos, a la psiquis. Creo que perjudica físicamente y psicológicamente. Es una droga, al fin y al cabo (se ríe). No hay forma de que sea beneficiosa.

- *¿Te parece que el resto de las personas que concurren a las fiestas, opina de la misma manera que vos?*

No, no todos están informados. Está informado el que busca informarse o que de una u otra forma llegó a ser consciente de que es algo que hace mal.

- *Claro. Y frente a este consumo, ¿hay algún tipo de control en las fiestas que se hacen en Salta?*

Poco y nada, te revisan muy poco y la droga entra en cualquier lugar obviamente. Debería haber más control por parte de los que organizan las fiestas, aunque el público lo siga haciendo. Debería ser un control como el de las otras provincias, tipo más profundo.

- *¿Y creés que sería conveniente el desarrollo de programas de prevención frente a este consumo?*

¿Tipo charlas y esas cosas? Yo creo que sí, o sea si es una realidad también debería intervenir, que se yo, no sé si el Estado, pero de última por parte de los productores de las fiestas.

- *Claro, entiendo. ¿Y te parece que habría cambios a partir de esos programas?*

Y... capaz que no en todo el público, pero una parte sí. O sea, si el 100% se droga, capaz que con un programa se drogaría el 80%.

- *Se reduciría un poco la población que consume...*

Si yo creo que sí.

- *Dentro de tu grupo de amigos, ¿hay quienes consumen drogas sintéticas en las fiestas electrónicas?*

Sí. O sea, depende de las personas con las que vaya a las fiestas, pero generalmente sí.

- *¿Con qué frecuencia se presenta dicho consumo?*

Mmm, no sé... en una de cada tres fiestas. Depende digamos, de que tan buena está la fiesta. Si es una fiesta grande, con un buen Dj, seguro se consume. En cambio, si es una fiesta en un bar, tranqui, es menor el consumo. Hablo en proporción de espacio, ¿entendés? Capaz es preferente el consumo en fiestas más grandes.

- *Claro, si, entiendo. Y a vos particularmente, si se te presentase la oportunidad de consumir drogas de síntesis en una fiesta electrónica, ¿lo harías?*

Si (se ríe). Si lo hago.

- *¿Cuáles fueron los motivos que te llevaron a consumir?*

Y me parecía algo divertido en ese momento, cuando probé por primera vez. Además, mi grupo de amigos como que estaba en esa, probando, y recién se estaba poniendo de moda en Salta. Y bueno, me pareció algo novedoso para probar, después me gustó y después dejé de hacerlo tan seguido porque no está tan bueno. No lo dejaría de hacer, pero si tomé consciencia sobre los límites y eso que te explicaba antes.

- *¿Y conocés la manera de acceder a dichas drogas?*

Por medio de mis amigos.

- *O sea, no tenés acceso directo...*

Acceso al que vende, no. Por lo menos en mi caso, no.

- *Claro... Bueno ya vamos dando por finalizada la entrevista. ¿Hay algo más que te gustaría agregar?*

Y nada, en resumen, creo que puntualmente en Salta, el consumo de drogas sintéticas está de moda. Además, Salta es una provincia muy chica a la que no llegan tanto estas cosas, entonces es algo muy novedoso y el público de las fiestas es cada vez más grande. Por eso, como te dije antes, si estoy a favor de que haya más control con respecto a la venta, por ejemplo dentro de las fiestas, o dejar de hacer vista ciega a esta problemática. De última, que los organizadores de las fiestas pongan el mayor control posible como corresponde y como se hace en otras provincias, porque todavía no pasó nada grave en Salta, pero el día que pase va a ser perjudicial para todos. No estoy en contra del consumo en sí, pero sí de la falta de control.

- *O sea, te parece conveniente un consumo controlado...*

Claro, sí.

- *Bien... entiendo entonces que tu principal preocupación viene por la falta de control.*

Exactamente.

- *Bueno, te agradezco por tu tiempo y participación. Tu aporte va a ser muy útil para esta investigación.*

Gracias a vos.



### **Anexo (3): Entrevistas semi estructuradas**

#### Entrevista semi estructurada: Participante 1

Sexo: Masculino

Fecha: 12/08/2019

- *Muchas gracias por participar de esta entrevista y de esta investigación que se trata de la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Acá está el consentimiento informado para que lo leas detenidamente. ¿Por qué aceptaste participar de esta investigación?*

Emm... bueno, porque me invitaste a participar principalmente. Además, siempre digo que me encantaría saber por qué las personas se introducen al consumo, digamos.

- *¿Qué edad tenés?*

22 años.

- *¿Vivís acá en Salta Capital?*

Sí, sí.

- *¿En qué zona de la ciudad?*

En Tres Cerritos.

- *¿Te gusta salir a bailar?*

Si, salgo todos los fines de semana.

- *¿Y a fiestas electrónicas, específicamente?*

Con la fiesta electrónica soy distinto... Un fin de semana cualquiera voy a cualquier boliche, pero con la electrónica no me gusta que sea tan repetido. Si hubiese fiesta todos los fines de semana, yo no iría.

- *Y aproximadamente, ¿con qué frecuencia vas a esas fiestas?*

Cada dos semanas seguramente, una cada dos semanas.

- *Generalmente, ¿vas solo o acompañado?*

Acompañado. Una vez fui solo... pero no es lo mismo. Pero si me gustó, no fue lo mismo pero si me gustó.

- *¿Por qué no fue lo mismo?*

Porque yo siento que cuando uno va entre amigos tengo con quien compartirlo, no sé.

- *Claro, sí. Hablando de las fiestas electrónicas... hay estudios que demostraron un aumento en la Argentina del consumo de drogas sintéticas en las mismas. ¿Creés que quienes participan de las fiestas en Salta, se interesan por dicho consumo?*

Yo creo que hay personas y personas... tipo hay gente que se interesa y se preocupa, por ejemplo yo. O sea hay personas que consumen y saben que se terminó el finde y ya está, no hay que seguir consumiendo. Mientras que hay otras personas que están en una adicción digamos, y que cualquier fiesta a la que vayan tienen que consumir. O sea, creo que falta mucha información en las personas acerca de lo que consumen y las consecuencias. Yo me preocupo y siempre leo lo que estoy tomando, si es bueno o malo, cuáles son las consecuencias. Pero hay muchísima gente que no lo hace y consume sin tener idea de lo que le produce a su cuerpo.

- *Entonces... ¿Cuál es tu opinión acerca del consumo de drogas de síntesis en fiestas electrónicas?*

Honestamente, yo creo que uno sabe todo lo malo que las drogas le producen al cuerpo. Es como el Ying y el Yang (se ríe). O sea, sabe las consecuencias negativas que tiene el consumo pero al mismo tiempo uno toma porque le gusta estar así, feliz, compartir con amigos. Al principio creo que el consumo es más por seguir la onda que por uno mismo, pero a la larga deja de ser así. Creo que uno cuando consume busca volver al estado de felicidad de la primera vez que probó, siempre se busca repetir esa situación. Así que, en resumen, es malo para el cuerpo pero yo creo que el que consume lo hace conscientemente pero buscando ese estado de felicidad y bienestar.

- *Entonces reconoces que el consumo tiene consecuencias negativas...*

Sí. Yo soy una persona que considera que el consumo es perjudicial pero así como digo que está mal, igual me gusta consumirlo. O sea, sé que está mal pero lo consumo igual.

- *¿Cuál es la actitud de la gente que concurre a fiestas electrónicas, respecto al consumo de drogas de síntesis en dichas fiestas?*

Para mí, en un principio, la gente que concurre a fiestas electrónicas por primera vez, concurre con una gran incertidumbre respecto a lo que va a conocer y todo, y siempre se encuentra con la duda de si va a consumir o no drogas, sabiendo de antemano, porque se lo mencionaron sus amigos y su círculo más cercano, que dentro de ese ámbito se consumen drogas. Entonces yo creo que la actitud de la persona sería un 50 % de duda de si consumir o no y un 50 % de gente que se encuentra predispuesta y con aceptación al consumo.

- *Claro, entiendo. ¿Y creés que la actitud de la gente frente al consumo de drogas sintéticas, varía entre mujeres y varones?*

No...no. Para nada. O sea, creo que lo único que se puede diferenciar es que, para mí, el hombre es más abierto a consumir que la mujer. Creo que si una mujer está por probar algo, antes va a hacer un millón de preguntas. Mientras que el hombre es más jugado capaz. La mujer es más precavida podría decirse.

- *Claro... ¿Y te parece que una persona de 18 años que concurre a fiestas electrónicas, tiene la misma opinión con respecto al consumo que alguien de 30 años?*

No, para nada. Creo que alguien de 18 años que va a fiestas electrónicas, no tiene la consciencia formada. Hoy en día pasa mucho en Salta, chicos de 18 años van a las fiestas y consumen un montón, no se controlan. Pienso que una persona más grande es más reservada y precavida con respecto al consumo, sabe lo que es tomar, sabe los efectos y lo que produce.

- *Ya que mencionaste el tema del control... ¿Existen controles en las fiestas de Salta para evitar el consumo?*

Hay control pero es malísimo, o sea, en Salta nadie te cachea ni nada. Hay gente que entra la droga en los bolsillos, sin problema. En cambio, en Buenos aires y Córdoba, el control es mucho más complejo. Pero esto es así porque en Salta recién está empezando el ciclo de las fiestas y el público es relativamente chico con respecto a otras provincias. Igualmente podría haber mayor control para que no ingrese tanta droga a las fiestas, porque le puede pasar algo a alguna persona tranquilamente.

- *Además de la importancia de incrementar los controles... ¿Te resulta importante el desarrollo de programas de prevención frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Emm... a mi parecer los programas de prevención solo sirven para que la gente sepa. Es decir, que la gente sepa lo que está consumiendo. Pero no creo que generen un cambio muy profundo porque mucha gente lo va a seguir haciendo. Yo, por ejemplo, me informo y todo pero lo sigo haciendo.

- *Hay investigaciones que dieron cuenta que el público de las fiestas electrónicas disfruta más de las mismas a partir del consumo de drogas sintéticas. ¿Vos qué pensás a respecto?*

Totalmente lo opuesto. O sea, yo creo que maduré mucho. Al principio yo pensaba que si no consumía no me iba a gustar. Pero no, nada que ver, totalmente distinto. Yo creo que está muy mal asociada la música electrónica a lo que es el consumo. Obviamente es como una consciencia social de que la música electrónica está relacionada a las drogas, pero porque así te la presentan siempre digamos. Nunca te presentan una fiesta electrónica sin consumo, como cualquier otra fiesta.

- *Entonces para vos el disfrute no está asociado al consumo de drogas sintéticas...*

No, no. Puede ser que el disfrute se eleve, pero porque se sabe que estas drogas liberan ciertos, como serían... ciertas sustancias en tu cuerpo que generan más felicidad, lo que lleva a la gente a pensar que porque tomó la pasó mejor. Pero si se puede pasarla bien sin tomar, obviamente.

- *¿Y por qué creés que el público que concurre a fiestas electrónicas, opta por el consumo de drogas sintéticas?*

Emm... por lo mismo. La presentación de las fiestas es relacionada con el consumo. Eso es lo que pasa. Para mí está mal presentado. Está mal asociado... para mí.

- *¿Y de dónde crees que proviene esta asociación?*

Y... porque la gente, desde un comienzo, generó una consciencia social. O sea lo que la mayoría de la gente dice es: fiesta electrónica igual a drogas. O sea las noticias dicen "se murió un chico en una fiesta electrónica porque consumió drogas". Está formada como la idea de que la música electrónica está asociada con el consumo de drogas. Creo que es

una idea que viene de hace años. Incluso yo tenía esa idea antes de empezar a ir a las fiestas.

- *¿Creés que hay personas que concurren a fiestas y no consume drogas sintéticas?*

Sí, yo creo que hay gente que va a fiestas electrónicas sin consumir drogas, incluso conozco gente que lo hace. Conozco gente que más allá de que el ambiente lo inflencie de una u otra manera, tiene sus ideas muy claras con respecto a lo que es el consumo y se niegan a darle lugar al consumo. Emm... por eso yo creo que si hay gente que va sin consumir drogas.

- *¿Qué opinás de esas personas?*

Me parecen unas personas mucho más inteligentes que las que consumen, porque cuidan su cuerpo, disfrutan de la fiesta sin la necesidad de estar drogándose.

- *¿Por qué creés que dichas personas optan por no consumir?*

Porque tienen valores sobre el cuidado de su cuerpo y el cuidado de su salud mucho más altos que las personas que se drogan. Porque toda persona que se droga sabe que al drogarse le hace mal a su cuerpo, de una u otra manera, le hace mal. Por eso creo que la persona que no se droga tiene muy en claro sus principios. O capaz que, tal vez, le tienen mucho miedo a lo que les puede llegar a pasar y por eso se abstienen del consumo. Pero principalmente creo que una persona que no se droga tiene a su cuerpo y a su cuidado personal mucho más elevado que una persona que sí lo hace y que sabe que eso le hace mal a su cuerpo y trae consecuencias.

- *Tu grupo de amigos que te acompañan a las fiestas, ¿suelen consumir?*

Sí, es más, yo me integré a un grupo de personas que ya consumían y ya tenían idea sobre eso. Todos consumen o consumieron alguna vez.

- *Y más allá de tu grupo de amigos, ¿se hace visible el consumo en el resto de las personas que concurren a las fiestas en Salta?*

Sí, en las fiestas se ve muchísimo el consumo. Es más, yo vendo entradas para algunas fiestas y la gente que me compra entradas muchas veces me pregunta dónde puede conseguir drogas sintéticas. La gente tiene muy asociada la fiesta electrónica con el

consumo de drogas. Muchas personas van más a la fiesta para drogarse que para escuchar la música.

- *¿Conocés la manera de acceder a las drogas sintéticas?*

Sí. No sé si tanto, pero si quiero conseguir puedo acceder, principalmente por medio de mis amigos.

- *Claro, indirectamente sabes cómo...*

Sí, sí.

- *¿Y cuáles son los motivos que te llevan a consumir?*

No te sabría decir... o sea, yo consumo para pasarla bien, para estar de fiesta. Muchas veces viajé re bien y quise volver a estar en ese estado, estar feliz... bailar. A mí el simple hecho de compartirlo con mis amigos ya me re gusta. Yo siempre digo que si consumo es para compartir, saliendo, con mis amigos. Nunca me drogaria estando solo. Nunca.

- *Cuando consumís drogas sintéticas, ¿lo hacés únicamente en fiestas electrónicas o también en otros contextos?*

Y yo creo que una vez que consumís en una fiesta electrónica se te habilita el consumo en otros lugares también. Pero cuando hacemos referencia a las drogas sintéticas yo creo que son más drogas de consumo para una fiesta que para un ámbito de naturaleza donde van más las drogas naturales, justamente. No sé si me explico bien.

- *Sí, entiendo. ¿Y consumís alguna otra droga además de las sintéticas?*

Sí, porro. Marihuana, digamos.

- *Bueno ya vamos dando por finalizada la entrevista... ¿Te gustaría agregar algo más respecto de lo que hablamos?*

No nada... que me gustaría que el consumo sea responsable. Muchos se drogan sin saber qué están tomando. Me gustaría que haya un centro de información para que la gente sepa lo que está consumiendo, como hay en Buenos Aires, por ejemplo.

- *Un consumo responsable estaría relacionado con el estar informado entonces...*

Claro, sí. Totalmente.

- *Bueno muchas gracias por participar de esta investigación y por la información que aportaste.*

Entrevista semi estructurada: Participante 2

Sexo: Masculino

Fecha: 13/11/2019

- *Muchas gracias por participar de esta entrevista y de esta investigación, que se trata de la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Aquí está el consentimiento informado para que lo leas detenidamente. Contáme un poco de vos... ¿qué edad tenés?*

24.

- *¿De dónde sos?*

Soy de Salta Capital.

- *¿En qué zona de la ciudad vivís?*

Vivo en zona Norte, en Tres Cerritos.

- *¿Sos de salir a bailar?*

Emmm... sí, de vez en cuando.

- *¿Y a fiestas electrónicas?*

Mayormente. A fiestas electrónicas debo salir dos veces al mes...por ahí.

- *¿Cada cuánto se hacen fiestas electrónicas acá en Salta?*

Y ahora se pusieron un poco más las electrónicas acá en Salta. Se están organizando bastantes fiestas.

- *A esas fiestas, ¿vas sólo o con amigos?*

Siempre con amigos.

- *¿Por qué?*

Solo nunca salí a ningún lado. Ni a fiestas electrónicas, ni de cumbia, ni nada. Siempre me gustó salir con amigos. Si no, no salgo. No me gusta simplemente.

- *¿Por qué te interesó participar de esta investigación?*

Y... porque me pareció interesante lo que estás investigando. Y nada, me copó. Me parece interesante la temática de las drogas y siento que puedo aportar algo. Siento que puedo dar mi punto de vista.

- *Hay estudios que mostraron que en la Argentina existe un incremento del consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Los que participan de las fiestas electrónicas en Salta, ¿se interesan por dicho consumo?*

Y yo creo que... que sí. O sea, supongo que sí se interesan por ser algo innovador acá en Salta, digamos.

- *Y a vos, ¿te preocupa el aumento de este consumo en las fiestas a las que concurrís?*

Y... sinceramente, no. La verdad que no. Porque no siento que sea algo demasiado malo siempre y cuando, obviamente, se tengan las precauciones necesarias. Pero... si en algún momento el consumo aumenta muchísimo, o sea, yo creo que sí sería preocupante. Pero por el momento, por lo que estoy viendo en Salta, no creo que sea una cosa como para preocuparse todavía.

- *¿Cuál es tu opinión respecto al consumo de drogas de síntesis en fiestas electrónicas?*

Y...que está bien para hacerlo como experiencia. Y si no es como experiencia y ya es más un consumo... emm... continuo, me parece bien también pero yo por mi parte no lo haría continuamente. Lo haría solamente para estas fiestas electrónicas o casos muy particulares.

- *¿A qué te referís con “hacerlo como experiencia”?*

Como experiencia en el sentido de probar, probar qué sensaciones te da ese consumo junto a la música electrónica o donde lo quieras hacer, pero bueno creo que con la música electrónica es cuando más explota ese “poder”, por así decirlo, o efecto de la droga sintética.

- *¿Creés que fuera de las fiestas electrónicas también hay consumo de drogas sintéticas?*



Mmm... sí, yo creo que si se podría hacer fuera de una fiesta electrónica. Algunas drogas sintéticas sí, otras no.

- *¿Cuáles sí?*

Y, drogas sintéticas incluye cartón, o sea, LSD, que si se podría hacer fuera de fiestas electrónicas. La gente que consume en una fiesta electrónica lo debe hacer cada tanto afuera de una fiesta, pero no creo que sea mucho. Depende de la persona, o sea, yo y mi entorno, por ejemplo, sí lo solemos hacer pero muy de vez en cuando, no muy seguido realmente.

- *¿En qué otro contexto se consume, por ejemplo?*

Mmm... en el campo, con amigos. En la casa de un amigo que está solo y nos juntamos a escuchar música electrónica en su casa, qué se yo.

- *Claro. ¿Cuál es la actitud de la gente que concurre a fiestas electrónicas en Salta, respecto al consumo de drogas de síntesis en esas fiestas?*

Y... yo sinceramente... o sea, mi entorno está todo bien con eso. La gente fuera del entorno, tipo, familiares o amigos que no van a fiestas, creo que lo ven como raro, como muy fuerte digamos. Algo que ven sólo en películas. Más acá en Salta que es muy...viste... chico, y no hay muchas, no sé, drogas que probar y cosas así. Por eso lo ven muy fuerte.

- *¿Y cómo lo ven las personas que sí van a esas fiestas?*

Esas personas van a disfrutar de una fiesta, como cualquier otra persona que va a una fiesta a tomar alcohol, solamente que se toman una pastilla. Yo creo que así lo toma la gran mayoría, no creo que alguien vaya diciendo...no sé. Yo creo que la gran mayoría dice "Así como alguien va y se alcoholiza con, no sé, vodka, yo voy y me tomo una pasti". Y hay gente que puede ser que no la pase bien si no toma una pasti. Pero bueno, eso ya depende de cada uno.

- *¿Creés que la opinión de las personas que van a las fiestas respecto al consumo de drogas sintéticas, varía según el sexo?*

Mmm... no. No. La verdad que no. Iba a decirte que por ahí las mujeres capaz que lo pueden llegar a ver un poco más fuerte. Pero un hombre que tenga los mismos pensamientos que esa chica, le va a parecer igual de fuerte. Así que la verdad que no.

- *¿Y creés que la opinión respecto al consumo de estas drogas, varía entre alguien de 18 años y alguien de 30 años?*

Sí. Sí, sí.

- *¿Por qué?*

Y, porque un pibe de 18 capaz lo ve para otras cosas; y el de 30, para otras. Por ejemplo, así algo muy extremista, que se yo, que el de 18 lo use solamente para joder y... Espera, ¿me estás preguntando sobre personas de 18 y de 30 que consumen?

- *La opinión de estas personas en general, independientemente de si consumen o no.*

Ah, okey. Y capaz que alguien de 30 ya va a una fiesta electrónica para pasarla bien con sus amigos y tomar alguito y flashear la música. Y capaz que un pibe de 18 va a reventarse y bailar hasta las 8 de la mañana en un after. Yo creo que sí varía según la edad. O también hay de 30 que van y se recontra revientan, o sea, lo que yo pienso es que yo a los 30 seguiré saliendo a una que otra fiesta electrónica. Pero no creo que como a los 18.

- *Claro. ¿Y por qué creés que quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta, optan por el consumo de drogas sintéticas?*

Porque es placentero. Bueno, también, obviamente, estas drogas si bien tienen efectos sensoriales también es mucho lo que es... o sea, no sé cómo decirlo... energéticamente hablando. En el sentido de que no sé si aguantás hasta las 5 de la mañana bailando sin esta droga, digamos. Por ahí algunos lo hacen por eso, por el aguante. Y bueno, muchos... la gran mayoría, lo hace porque se siente todo más lindo. Es como que, son sensaciones mucho más placenteras. Obviamente, esa es la idea de la droga.

- *Estudios realizados en otros países, dieron cuenta que el público de las fiestas electrónicas disfruta más de las mismas a partir del consumo de drogas sintéticas. ¿Qué pensás al respecto?*

Que sí. Pero tiene sentido porque no tan sólo son drogas sintéticas. Son drogas sintéticas y sensoriales, entonces obviamente te va a agudizar más el oído, entonces escuchás

sonidos que por ahí no le prestás tanta atención cuando no estás en ese estado. O... no, sé. Te hace sentir otras cosas, no solamente la parte acústica del oído sino que también te hace sentir otras cosas. Se te activan cosas en tu cuerpo que, al combinarse, hacen que la música sea mucho más placentera.

- *De todas maneras, hay personas que sugieren que el consumo de drogas sintéticas puede llegar a ser perjudicial, ¿qué creés vos?*

Que es re contra perjudicial. Obviamente. Cualquier sustancia ajena a tu cuerpo y más una sustancia que transforma, por así decirlo, molecularmente o químicamente hablando, el cerebro. Es una cosa súper fuerte a la que el cuerpo no está acostumbrado y que a la larga obviamente rompe receptores y un montón de cosas, y eso hace que otras sustancias normales del cuerpo no puedan actuar bien. Sé estas cosas porque estudio medicina (se ríe), me fui un poco de tema por eso. Pero sí creo totalmente que es perjudicial, por eso siempre tiene que ser con control y a no “manijearse” como se dice, que sería no hacerlo muy frecuente. O sea, si no lo hacés seguido no te va a hacer mal a corto plazo, pero si lo hacés durante diez años y mucho... de todas maneras, en algún momento, te va a terminar afectando.

- *Recién me dijiste que tiene que “ser con control”, ¿cómo sería ese control?*

Y... consumir cuando salís a fiestas electrónicas más que nada. Y...ponele que salís una vez por finde, está bueno. Pero si es una vez por finde, que sea sólo media pasti o una pasti, siempre con agua y así. No está bueno todos los findes clavarse, no sé, pasti, MD, y mezclar con champagne, todos los findes. A eso me refiero con hacerlo con control. Y yo creo que es más una etapa, o sea, disfrutarlo y en algún momento te tenés que aburrir porque si no... Haciéndolo así, con control y muchos años seguidos, igualmente termina afectando a la persona.

- *Hablando del control... ¿Existe algún tipo de control para evitar el consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Lo único que hay es el policía digamos, que te toca antes de entrar. Y un par de patovicas adentro que controlan que no fumes marihuana, más que nada. Después para que te vean tomando una pastilla o MD tienen que estar muy atentos. No está muy controlado adentro del boliche. O sea, está el control de la policía, que tampoco es muy exhaustivo, sólo te palpan un poco. O sea, las drogas pasan igual (se ríe).

- *¿Creés que ese control debería ser de otra manera?*

Y no. No, porque si no sería mucho más... No sé. Porque aparte, usualmente no estamos hablando de que se va a un ambiente agresivo, que se yo, como la cancha. Es una fiesta, donde todos están en este estado que te produce esta droga que es felicidad, tranquilidad, armonía con tu entorno. Entonces si empiezan a hacer más controles sería todo re tenso, capaz no podés disfrutar porque tenés un patova al lado, controlándote. O no podés llevar estas drogas, y la pasás bien igual porque si te gusta la música electrónica, te gusta la música. Pero no la pasás tan zarpado como con droga, digamos. Para mi están bien estos controles de palpar algo, para que tampoco venga la gente con una bolsa para vender, porque para eso te palpan. Pero si va una persona con dos pastis o una, y bueno, que pase.

- *Y más allá de los controles, ¿te resulta conveniente el desarrollo de programas de prevención frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Si, si harían falta. Totalmente. Porque hay gente que no sabe... o capaz que sabe y no lo cree. No sé, como que dicen "a mí nunca me va a pasar", pero no saben que a determinada cantidad de droga a cualquier cuerpo le puede pasar algo malo. Entonces sí estaría bueno un programa de prevención para consumir responsablemente.

- *Entonces, en las fiestas a las que vas en Salta, ¿se hace presente el consumo de drogas sintéticas?*

Sí, sí. Totalmente, en un sector chico de Salta, pero sí.

- *¿Cuál sería ese sector?*

O sea, únicamente la "Movida electrónica", que cada vez está creciendo más pero nunca se va a comparar... o sea, acá tenemos dos fiestas o tres por mes. Mientras que festivales de cumbia, fiestas, boliches de cumbia, hay muchísimos más.

- *¿Cómo caracterizarías a esa "Movida electrónica"?*

Y para mi... lo que la caracteriza y por lo que más me atrajo a mí la movida es porque cada uno está en la suya sin molestar a nadie. Además la gente es más respetuosa que en las fiestas de cumbia y reggaetón. Son más respetuosos porque no están tan agresivos, porque bueno, el alcohol, que es lo que se usa más en otras fiestas, tiende a ponerte agresivo. Pero esta droga usualmente no te pone así. Alguien que consume éxtasis jamás va a armar bardo. Y más allá de eso, me gusta eso que te dije al principio, de que están

todos en su mambo y nadie se fija lo que está haciendo el otro. Vos podés estar bailando como un ridículo y a la gente inclusive le va a encantar y va a estar bailando alrededor. No tenés que estar pensando en que te están mirando. Y nadie te juzga en ese ambiente. Eso es lo que caracteriza a la movida.

- *¿Creés que en esta movida, hay gente que no consume e igualmente va a las fiestas?*

Sí, seguro. Sí, sí. Tengo amigos que no van seguido pero habrán ido a una que otra fiesta y no consumieron nada.

- *¿Por qué creés que esas personas optan por no consumir?*

Y porque... creo que... porque es lo que te dicen siempre, que no consumas drogas. Y ya están educados de esa manera y no sienten la necesidad de explorar otra cosa, y bueno.

- *¿Qué opinás de las personas que van a las fiestas sin consumir?*

Que está perfecto mientras lo disfruten. Ya sea tomando agua o vodka o pasti, no interesa. Mientras lo disfruten está todo bien.

- *¿Conocés a alguien que haya consumido o que las consuma?*

Sí, sí.

- *Las personas que te acompañan a las fiestas, ¿suelen consumir?*

Sí, mis amigos consumen.

- *Si se te presentase la oportunidad de consumir drogas de síntesis en una fiesta electrónica, ¿lo harías?*

Sí.

- *¿Conocés la manera de acceder a dichas drogas?*

Sí, si conozco.

- *¿Consumiste alguna vez dichas drogas?*

Sí, si lo hice.

- *¿Cuáles crees que fueron los motivos que te llevaron a consumir?*

Y... sinceramente, porque un amigo lo había hecho y me dijo que estaba bueno. Y me pintó probar otras experiencias, otras cosas con mi cerebro y con mi cuerpo, y lo hice. Y cuando fui a mi primera fiesta electrónica y vi todas esas características que te contaba hace rato, todo eso del respeto, te piden permiso al pasar, cosas chiquitas pero que bueno, al fin y al cabo hacen que terminés pasándola mejor. Ahí decidí probarlo, y me encantó.

- *Cuando consumís estas drogas, ¿lo hacés únicamente en fiestas electrónicas?*

No. También lo hice en otros ambientes. Antes, tuve un momento donde me gustaba más hacerlo en un lugar privado con amigos, fuera de la fiesta. Pero hoy en día, las últimas veces que consumí, fue siempre en fiestas electrónicas.

- *¿Consumís otras sustancias además de drogas de síntesis?*

Sí, consumo marihuana. Es la única además de las sintéticas, digamos.

- *Bueno ya vamos dando por finalizada la entrevista... ¿Te gustaría agregar algo más respecto a lo que hablamos?*

Mmm, no. Está bien así.

- *Muchas gracias por tu tiempo y por la información que aportaste que es sumamente útil.*

### Entrevista semi estructurada: Participante 3

Sexo: Masculino

Fecha: 14/11/2019

- *Bueno, primero que nada, quería agradecerte por tu tiempo y por participar de este estudio. Como te contaba antes, se trata de la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas. Antes de empezar, me gustaría que leas detenidamente el consentimiento informado.*

*¿Qué edad tenés?*

Tengo 30.

- *¿De dónde sos?*

Soy de Salta.

- *¿En qué zona de la ciudad vivís?*

Vivo en... dejáme pensar... creo que es el barrio San Antonio. Macrocentro.

- *¿Sos de salir a bailar?*

Sí, salgo.

- *¿Con qué frecuencia?*

Y... siempre. Justo ahora estoy atravesando un momento de mi vida donde no estoy saliendo tanto y estoy disfrutando de descansar (se ríe). Pero salgo bastante.

- *¿Y a fiestas electrónicas, específicamente?*

Emm, sí. O sea, cuando salgo a bailar es solamente a fiestas electrónicas.

- *¿Cada cuánto vas a esas fiestas?*

Una o dos veces al mes. Depende. A veces una vez cada 60 días. Otras veces más seguido.

- *¿Vas sólo o acompañado?*

Acompañado, siempre.

- *¿Por qué?*

Porque me parece un buen plan para ir con amigos.

- *Claro. ¿Por qué te interesó participar de esta investigación?*

Para colaborar con tu estudio y porque el tema me parece interesante.

- *¿Por qué te parece interesante?*

Porque me gustan las fiestas electrónicas y porque soy un consumidor de drogas sintéticas.

- *Bueno, respecto al consumo de drogas sintéticas, hay estudios que muestran un aumento del mismo en fiestas electrónicas. Quienes van a estas fiestas en Salta, ¿se interesan por este consumo?*

Por supuesto.

- *¿Por qué?*

Porque va de la mano. La gente va a drogarse y a vivir esa experiencia que te la da la droga con la música, y el entorno ese. Sino irían al campo a drogarse. Es como que drogas sintéticas y fiestas electrónicas van juntas, las dos cosas.

- *Y vos, ¿qué opinas del consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Y bueno, mi opinión va dividida. En parte, me parece que ciertas prohibiciones están mal y que generan un sinnúmero de hechos desafortunados, donde el que está dispuesto a asumir determinado peligro, se le ve incrementado por un millón. Porque si esto fuera legal, el que está dispuesto a drogarse sabría cuánto es lo que puede tomar, cómo, y qué características tiene esto. Al estar prohibido, no solamente están prohibiendo la sustancia sino que también la difusión del conocimiento y del qué se le da a la gente. Entonces se entrega a la persona sin saber nada, a tomar algo que no sabe qué es y que le puede causar un perjuicio que puede ser de un montón de características, dependiendo de lo que tome. Entonces, me parece que tomar una decisión tan riesgosa como esa, es bastante fuerte. Pero por otro lado, me parece que consumir y querer vivir la experiencia, es un descubrimiento más y una experiencia para vivir para el que esté con ganas de vivirla.

- *Recién hablaste del perjuicio que el consumo puede causar, y algunas personas sugieren que el consumo de drogas sintéticas puede llegar a ser perjudicial, ¿qué creés vos al respecto?*

Como está dado hoy, por lo que te dije anteriormente, sí es perjudicial. Porque no conocés qué le estás metiendo a tu cuerpo, no sabes quién lo hizo ni cómo.

- *Claro, sí. ¿Y cuál creés que es la actitud de la gente que concurre a fiestas electrónicas, respecto al consumo de estas drogas?*

Emm... la verdad, cómo saber lo que piensa el otro. Pero se percibe que la mayoría piensa lo mismo, que es "no pasa nada". Hay como cierto optimismo porque querés vivir eso y no mirás todos los riesgos que eso tiene. El que se droga no piensa que se va a morir. Pero puede pasar.

- *¿Creés que la opinión de estas personas varía según el sexo de las mismas?*

No. Para nada.



- *¿Y creés que una persona de 18 años que concurre a fiestas electrónicas, opina lo mismo que alguien de 30 años con respecto al consumo de drogas de síntesis en dichas fiestas?*

No. Porque más allá de si consumís o no consumís, a medida que tenés más años acumulás más experiencias y vas viendo más realidades. Entonces podés tomar una decisión o podés ver las cosas con más conocimiento. Entonces podés ser más precavido, se podría decir. Y eso lo acompaña la madurez, qué se yo.

- *¿Por qué creés que quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta, optan por el consumo de drogas sintéticas?*

Para vivir la experiencia de estar drogado.

- *¿En qué consiste ese “estar drogado”?*

Y... percibir la realidad de otra manera.

- *Respecto a eso, hay estudios que plantean que el público de las fiestas electrónicas disfruta más de las mismas justamente a partir del consumo de drogas sintéticas. ¿Qué opinás al respecto?*

Seguro que sí.

- *¿Por qué?*

Primero, que es ir a una fiesta y compartir con gente, que tiene las características del grupo al que pertenecés, a divertirse y a socializar. A eso le sumás que la música es la que te gusta y le sumás el otro factor, el estar drogado, que te genera un efecto positivo para ese momento. Es algo que agrega a la fiesta, a la experiencia.

- *¿Creés que hay personas que concurren a fiestas y no consume drogas sintéticas?*

Sí.

- *¿Por qué creés que dicha gente no las consume?*

Porque le tienen miedo a la sustancia, o le tienen rechazo al efecto.

- *¿Qué opinás de esas personas?*

Que está muy bien. ¿Por qué hacer algo que no te hace bien, o no te hace sentir bien, no te hace sentir seguro?

- *Claro. ¿Y existe un control para evitar el consumo de drogas sintéticas en las fiestas electrónicas que se hacen en Salta?*

No. Quizás un control de seguridad que previene hechos violentos o pueden señalar a alguien que se esté drogando. Pero son muy, muy pocos.

- *¿Cómo creés que debería ser dicho control?*

Primero, deberíamos tener otra concepción sobre el control. Porque hoy por hoy, te están controlando que pagues impuestos con adicapif y cosas así, los servicios, el espectáculo, lo que sea. Pero nadie está controlando que a la gente no le pase nada malo, en todo sentido. O sea, nadie te está diciendo “a ver, probá o hacé el raspado de tu droga”, como se hace en algunos lugares. ¿Me entendés? O sea, reconocer que hay consumo y que nadie tome ninguna decisión para que el consumo no te haga daño, no veo que esté pasando.

- *En las fiestas a las que vas en Salta, ¿se presenta este consumo de drogas sintéticas?*

Totalmente.

- *¿Conocés gente que las consuma o haya consumido?*

Sí.

- *Las personas que te acompañan a la fiesta, ¿suelen consumir?*

Sí.

- *¿Conocés la manera de acceder a esas drogas?*

Sí.

- *En un principio me dijiste que consumís drogas sintéticas, ¿cuáles fueron los motivos que te llevaron a consumir?*

Me parece una linda manera de cambiar de enfoque y percibir las cosas de otra manera. Me gusta la experiencia esa. Entonces, me gusta experimentar drogas.

- *¿Sólo consumís drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Depende la droga, depende la circunstancia. El MD o el éxtasis sí van muy de la mano de la fiesta electrónica. La cocaína va muy de la mano con la noche, con hablar con la gente, consumir alcohol, pasar más horas de fiesta. El LSD es una droga que va muy bien con la naturaleza, con la percepción de colores, con el día porque tenés más cosas para ver. Y... no sé. Cada droga, cada música, cada circunstancia.

- *¿Consumís únicamente drogas sintéticas?*

No, hay otras. Analizo el riesgo, analizo la experiencia, y la pruebo. Si me gustó la repito. Y bueno, marihuana, que ya no se la considera una droga porque las Naciones Unidas para la Salud dicen que ya no es.

- *¿Algo más que quieras agregar respecto de lo que venimos hablando?*

Emm... bueno, recién te dije, me parece que las prohibiciones no hacen bien. Sobre todo en el tema de la droga. En el tema de la droga, claro está que te genera un negocio muy, muy grande. Es como una suerte de licitación a la organización más violenta para que maneje un negocio muy rentable, y a la vez te corrompa muchas instituciones o sistemas que deberían funcionar a favor de la gente y no en contra, como en este caso. Debería estar regulada y el Estado debería estar promoviendo la calidad de esos productos y la información a los consumidores. Y no todo lo contrario. No invierte sobre eso pero le parece un muy buen negocio a cada político, el hecho que las drogas sean ilegales y ellos puedan llevarse un rédito económico por fuera del sistema.

- *Claro. ¿Y te parecería conveniente la puesta en marcha de programas de prevención frente al consumo de drogas sintéticas?*

Dependiendo de qué tipo de programa. Hay programas que restan y hay programas que favorecen la protección de los consumidores.

- *¿Cómo sería un programa que favorece?*

Bueno, primero que nada, acompañar al consumidor a que consuma cosas que sean saludables o no tan nocivas como las que hoy por hoy hay en el mercado dando vueltas... Informándolo. Por ahí hay mucha desinformación, entonces la gente rompe ciertos tabúes y avanza... vaya uno a saber hasta dónde.

- *Claro, sí. Bueno, si no querés agregar nada más damos por finalizada esta entrevista.*

No, nada más.

- *Muchísimas gracias por tu disposición y por la información que brindaste.*

Entrevista semi estructurada: Participante 4

Sexo: Femenino

Fecha: 15/11/2019

- *Muchas gracias por aceptar participar de este estudio. Se trata sobre la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Aquí está el consentimiento informado que te comentaba recién, léelo detenidamente.  
¿Por qué te interesó participar de esta investigación?*

No sé, me interesa la temática. Me gustan las fiestas electrónicas, me interesa el tema de las drogas.

- *¿Cuántos años tenés?*

23.

- *¿De dónde sos?*

De acá, de Salta.

- *¿En qué zona de la ciudad vivís?*

En el barrio 20 de Febrero.

- *¿Solés salir a bailar?*

Sí.

- *¿Con qué frecuencia?*

Mmm... Una vez cada dos semanas, por ahí.

- *¿Y vas a fiestas electrónicas?*

Siempre, sólo voy a fiestas electrónicas. Es muy raro que vaya a otro lugar.

- *¿Vas sola o acompañada a esas fiestas?*

Acompañada. Con amigos, digamos.

- *Hay estudios que demuestran un aumento en la Argentina del consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Quienes participan de estas fiestas en Salta, ¿se interesan por dicho consumo?*

Sí.

- *¿Por qué?*

Y, porque deben consumir.

- *¿Te preocupa que incremente el consumo de drogas sintéticas en las fiestas a las que concurrís?*

Mmm... no tanto.

- *¿Cuál es tu opinión respecto a dicho consumo?*

Me parece que está bueno, pero hay que ser consciente.

- *¿A qué te referís con ser consciente?*

A informarse del tema y cuidar la salud.

- *¿Y por qué te parece que “está bueno”?*

Porque... están buenos los efectos de las drogas. Llegás a un estado al que no podés llegar estando sano.

- *¿Y cuál crees que es la actitud de la gente que va a fiestas electrónicas en Salta, frente al consumo de drogas sintéticas en esas fiestas?*

Creo que... piensan similar a lo que creo yo. Que está bueno para divertirse, y salir a bailar.

- *¿Creés que la opinión de estas personas, varía según el sexo?*

No, no varía.

- *¿Y creés que alguien de 18 años opina igual que alguien de 30 años?*

No... para nada.

- *¿Por qué?*

Y... en realidad... no creo que sea tanto por la edad, sino por ahí la experiencia que uno tiene. O hace cuanto consumís algo. Alguien poco experimentado es como que... de alguna manera está recién conociéndolo y lo ve como todo positivo, todo está re bueno. Y alguien que ya tuvo sus años de eso, es como que ya sabe diferenciar lo que está bueno y lo que hacés por primerizo, o sea, el primerizo consume mucho más.

- *Claro. ¿Y por qué creés que quienes concurren a fiestas electrónicas, consumen drogas sintéticas?*

Porque es una buena combinación la fiesta electrónica con la droga sintética. La pasás bien, digamos.

- *Hay estudios realizados en otros países, que dieron cuenta de que el público de las fiestas electrónicas disfruta más de las mismas a partir del consumo de drogas sintéticas. ¿Vos qué pensás al respecto?*

La disfrutás distinto. Yo fui sin consumir a fiestas y si la música me gusta, la paso muy bien igual. Es diferente digamos, no le pongo ni un adjetivo positivo ni negativo. Simplemente es distinto, no se disfruta ni más ni menos.

- *¿Hay personas que van a fiestas electrónicas sin consumir drogas sintéticas?*

Sí.

- *¿Por qué creés que esas personas optan por no consumir?*

Porque es ilegal (se ríe). Si fuera legal todos consumirían libremente sin tener ese prejuicio.

- *¿Qué opinás de esas personas que van a las fiestas sin consumir?*

Que está bueno. Que cada uno haga lo que quiera.

- *Muchos consideran que el consumo de estas drogas es perjudicial, ¿vos qué pensás al respecto?*

Yo creo que sí, porque conozco el funcionamiento fisiológico de la droga en nuestro sistema y para mí sí genera como una deficiencia fisiológica. No sé si es perjudicial pero sí desequilibra los sistemas, digamos.

- *¿Existe un control en las fiestas que se hacen en Salta, frente al consumo de drogas sintéticas?*

Si... a veces te revisan la mochila antes de entrar. Es malísimo el control (se ríe).

- *¿Creés que ese control debería ser distinto?*

Mmm, no. Pero es que yo consumo drogas sintéticas, entonces para mí conveniencia está bueno que me revisen sólo la mochila. Para mí está bien así como está.

- *Y más allá de los controles, ¿te parece que serían útiles programas de prevención frente al consumo de drogas sintéticas?*

Sí, sí me parece una buena idea. Quizás así la gente se cuidaría más y evitaríamos... no sé... gente con sobredosis. Sería un consumo más responsable.

- *¿Cómo sería un consumo “más responsable”?*

Mmm... si bien no sé si hay una dosis marcada de “hasta acá puedo tomar y no me va a pasar nada”, uno sabe hasta dónde consumir y hasta dónde te vas a pasar. La idea es que la gente no se pase. O sea, sabés que si te tomás dos pastillas no es buena idea, digamos.

- *Claro. En las fiestas electrónicas a las que vas, ¿se hace presente el consumo de drogas sintéticas?*

Si, si...sí.

- *¿Conocés personas que consuman o hayan consumido drogas sintéticas?*

Sí.

- *Las personas con las que vas a las fiestas, ¿suelen consumir?*

Sí, también.

- *Me decías hace rato que consumís drogas sintéticas, ¿conocés la manera de acceder a dichas drogas?*

Sí. Sé cómo.

- *¿Cuáles fueron las razones que te llevaron a consumirlas?*

Emm... cuando me enteré de que existían me pareció interesante. Me parecieron interesantes los efectos que me contaban que generaban.

- *¿Consumís drogas sintéticas únicamente en fiestas electrónicas?*

Mmm, no. En el campo también me gusta.

- *¿Consumís otras drogas además de las sintéticas?*

Sí, marihuana.

- *¿Algo más que quieras aportar respecto a la temática?*

Nada, que estoy a favor del consumo pero si es responsable. Y como te dije antes, me parece perfecto que se hagan programas de prevención, medidas que disminuyan riesgos.

- *¿Qué tipo de medidas te parecen necesarias?*

En las fiestas electrónicas grandes, en otras provincias, hay carteles que dicen cosas. Está bueno, porque son fiestas masivas y a mucha gente le llega un mensaje que seguro va a leer.

- *¿Qué mensaje?*

Y los carteles dicen, por ejemplo, que coman frutas, que tomen mucha agua, que no mezclen. O sea, se prohíbe el consumo pero saben que igual se consume, entonces hay que informar para que no se mezcle, que se tome de a una droga, que no se pasen. No sé, estarían bueno folletos con información a la entrada de la fiesta, por ejemplo.

- *Claro, mensajes preventivos...*

Exacto.

- *Bien... bueno damos por finalizada la entrevista. Muchas gracias por tu tiempo y disposición.*

#### Entrevista semi estructurada: Participante 5

Sexo: Masculino

Fecha: 17/11/2019



- *Gracias por aceptar participar de esta investigación, como te contaba recién, se titula “La actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas”. Este es el consentimiento informado para que lo leas tranquilo.  
¿Qué edad tenés?*

19.

- *¿De dónde sos?*

De Salta.

- *¿En qué zona de la ciudad vivís?*

En Villa Belgrano.

- *¿Te gusta salir a bailar?*

Sí.

- *¿Y a fiestas electrónicas?*

También.

- *¿Cada cuánto vas a esas fiestas?*

Mmm... una por mes, o una cada mes y medio.

- *Generalmente, ¿vas sólo o acompañado?*

Con amigos siempre.

- *¿Por qué te interesó participar de este estudio?*

Porque me parece bien contribuir para todo lo que tenga que ver con desarrollo, investigación y análisis del ser humano.

- *Hay estudios que demuestran un aumento en la Argentina del consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Quienes participan de las fiestas electrónicas en Salta, ¿se interesan por dicho consumo?*

Yo creo que sí. Y yo creo que no hay dimensión de los efectos que éstas causan. Como así veo también que hay un mucho consumo moderado y consciente. Pero a la vez también veo mucha desinformación por parte de la gente.

- *¿A qué te referís con un “consumo moderado y consciente”?*

Y un consumo moderado, para mí, es una dosis adecuada para el cuerpo que permita la recreación sin necesidad de dañar la salud ni la salud mental, debido a excesos. Inconsciente sería sin ser consciente de lo que estamos consumiendo y de los efectos que nos puede traer si lo hacemos de una forma u otra.

- *Claro. ¿Y te preocupa que incremente el consumo de drogas en las fiestas a las que vas?*

No sé si me preocupa el aumento del consumo sino el aumento del consumo inconsciente y desinformado.

- *Entonces, si tendrías que dar una opinión respecto al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas, ¿cuál sería?*

Que estoy a favor. Porque me parece que empatizás mucho con la gente. Emm... crea un ambiente de bienestar y de conexión entre la gente, que no se logra de otra forma. Y que está comprobado, a lo largo de estudios en diversas partes del mundo, que... según mi postura, el prohibicionismo nunca generó nada bueno sino que hay que buscar que la gente sea consciente de cómo lo consume y de las cosas que consume.

- *¿A qué te referís con el prohibicionismo?*

No estoy de acuerdo con la criminalización de las personas que hacen uso de estas drogas sintéticas y el no regulamiento de la actividad o del consumo de las mismas mediante la información y la prevención de los daños. Porque, en definitiva, mediante el prohibicionismo nunca se logró que en la Argentina se deje de consumir drogas ni se deje de consumir drogas sintéticas. Lo único que se logró fue que la gente esté desinformada y no sea consciente de los riesgos que tiene en su salud o de los métodos para realizarlo adecuadamente y de una manera segura; sino que siempre causó, desde mi punto de vista, todo lo contrario a lo que se busca, que es el no consumo o no dañar la salud de las personas.

- *Ya que planteás la necesidad de prevenir los daños... ¿te resulta conveniente el desarrollo de programas de prevención frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Sí, me parecería muy bueno. Así como también la descriminalización de las personas que lo hacen.

- *Claro. ¿Y cuál creés que es la actitud del resto de la gente que concurre a fiestas electrónicas, respecto al consumo de drogas de síntesis en dichas fiestas?*

En mi punto de vista, la gente... emm... cierta parte es consciente de los riesgos y daños que conlleva, como cierta parte no es consciente de estos daños. Pero me parece que hay mucha desinformación y mucha creencia errónea de que no genera ningún daño ni ningún problema ni trastorno el consumo excesivo. Tampoco creo que se haga un control riguroso de qué se consume ni de con qué se lo mezcla. Pero sí creo que hay una cultura muy sana y muy buena de empatía por el otro, de ayuda y respeto, que todavía en Salta no se ve mucho pero en otras ciudades sí se llega a ver, que es un ambiente mucho más cálido y mucho más amigable con el resto de las personas.

- *Ya que tocaste el tema del control, ¿existe un control en las fiestas que se hacen en Salta para evitar el consumo de drogas sintéticas?*

Particularmente en Salta no hay control, a mi entender. Las requisas policiales son muy débiles y poco frecuentes. Pero más allá de las requisas, para mí, sería fundamental un sistema de identificación de lo que se consume, como hay en los países más desarrollados. En estos países se puede ver qué estás consumiendo y así reducir las drogas de baja calidad que pueden ser muy perjudiciales para la salud de las personas, a diferencia de las drogas de buena calidad, que no repercuten tanto en la salud ni tienen tanta influencia negativa en la salud de las personas.

- *¿Cómo creés que debería ser el control en Salta?*

Debería ser riguroso, debería estar despenalizado el consumo, a modo de descriminalizar a todas las personas que lo hacen. Porque en definitiva, el consumo de drogas, por ley, es una decisión privada en la que el Estado no interfiere. Debería ser un control más riguroso, utilizando métodos del siglo XXI y métodos de reducción de daños. Métodos más preventivos y no... mediante castigos o sanciones.

- *Volviendo al tema de la actitud de las personas respecto al consumo de drogas sintéticas... ¿creés que varían las opiniones entre las mujeres y los varones?*

Mmm... No. No.

- *¿Y creés que una persona de 18 años que concurre a fiestas electrónicas, opina similar que una persona de 30 años, respecto al consumo de drogas sintéticas?*

Me parece que pasa mucho por la apertura mental y por la información y los conocimientos que posee cada persona. Pero si me parece que un adulto de 30 años tiene mucha más capacidad de discernir lo que es bueno de lo que es malo, y cómo es la manera correcta de realizarlo, y los beneficios y contras que el consumo propicia. Y una persona de 18 años... depende mucho de su madurez, de su vivencia, y de la información que posea en ese momento. Me parece que eso influye mucho.

- *¿Por qué creés que quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta, optan por el consumo de drogas sintéticas?*

Mmm... y a mi parecer, optan por el consumo debido a experiencias de su círculo cercano, experiencias recomendadas o experiencias compartidas. Emm... me parece que mucha gente lo hace por curioso, mucha gente lo hace porque está de moda... pero me parece que la gran mayoría lo hace para lograr un estado de bienestar, plenitud y empatía con el resto y con su entorno, y el disfrute pleno de la música, que llega a ser muy sano y muy beneficioso para la persona, en cierto punto. Me parece que pasa más por un gusto por la música electrónica y por una mejor apreciación de la misma o una mayor cantidad de sentimientos y sensaciones encontradas a la hora de consumir y escuchar esta música determinada.

- *Ya que me hablaste de este disfrute pleno de la música, hay estudios realizados en otros países que dieron cuenta que el público de las fiestas electrónicas disfruta más de las mismas a partir del consumo de drogas sintéticas. ¿Qué pensás al respecto?*

Mmm... Me parece que sí.

- *¿Por qué?*

Porque las drogas de diseño están diseñadas para lograr este fin, a mi entender. El éxtasis, el bienestar y la empatía con el otro. Y me parece que es una droga muy particular que tiene efectos muy particulares que se complementan adecuadamente con la música electrónica y no con otro género musical.

- *Sin embargo, algunas personas sugieren que este consumo podría llegar a ser perjudicial. ¿Vos qué opinás?*

Yo tengo una postura bastante liberal sobre el tema. Para mí, ningún consumo de ciertas drogas y particularmente el de drogas sintéticas, me parece que el consumo no excesivo y moderado tiene mucho beneficio y trae cosas muy buenas a la persona. Como así también el exceso y el mal uso de las mismas, trae muchos problemas graves en materia de salud tanto física como psicológica. Pero me parece que le genera a la persona una gran apertura de cabeza y una visión distinta de la realidad, mucho más sana que una visión cuadrada.

- *Claro. Y más allá de la gente que va a estas fiestas y consume estas drogas... ¿creés que hay personas que concurren a fiestas electrónicas y no consume drogas sintéticas?*

Sí.

- *¿Por qué crees que esas personas optan por no consumir?*

Me parece que siempre es una decisión personal, muchas veces influida por el círculo de personas que te rodean. Pero me parece que pasa por una elección y por una búsqueda del mayor bienestar posible. Me parece que la gente que opta por no consumir, es porque ve la posibilidad de un disfrute o bienestar mayor sin el consumo que con el consumo de drogas. También hay gente que lo puede hacer por prejuicios.

- *¿Cuáles creés que serían esos prejuicios?*

El adoctrinamiento que recibimos durante toda nuestra vida, sobretodo en la sociedad salteña, que reina mucho la desinformación y poco el conocimiento y la investigación sobre estos asuntos. Pero me parece que ahora, con la era de la información y con los avances digitales y de comunicación, me parece que se está reduciendo mucho ya que es mucho más posible y fácil el acceso de la persona a esta información. Por lo tanto, para mí, los prejuicios están cada vez desapareciendo más debido a que las realidades y las investigaciones los van derribando.

- *Claro. ¿Y cuál es tu opinión respecto a estas personas que van a fiestas electrónicas sin consumir drogas sintéticas?*

Me parece perfecto. Totalmente respetable.

- *En las fiestas electrónicas a las que vas en Salta, ¿se hace presente este consumo de drogas sintéticas?*

Sí. Es visible.

- *¿Conocés gente que consuma o haya consumido alguna vez?*

Sí.

- *Y las personas que te acompañan a las fiestas, ¿suelen consumir?*

Sí.

- *Si a vos se te presentase la oportunidad de consumir drogas de síntesis en una fiesta electrónica, ¿lo harías?*

Si consumiría, pero informado.

- *¿Conocés la manera de acceder a estas drogas?*

Sí, pero muy escaso conocimiento sobre el tema.

- *¿Consumiste alguna vez drogas sintéticas en una fiesta electrónica?*

Sí.

- *¿Cuáles creés que fueron los motivos que te llevaron a consumir?*

Por curioso y por estar previamente informado de lo que causaba, tanto efectos malos como buenos.

- *¿Consumís drogas sintéticas en otros lugares, además de estas fiestas?*

No, sólo fiestas electrónicas.

- *¿Consumís alguna otra droga además de las sintéticas?*

Sí.

- *¿Cuáles, por ejemplo?*

Marihuana. Pero de la marihuana tengo una concepción distinta al resto de las drogas, ya que está demostrado en estudios que es mucho menos dañina que otras drogas legales, como los medicamentos prescritos, el cigarrillo y el alcohol.

- *Antes de finalizar con la entrevista, ¿te gustaría agregar algo más respecto a la temática que estuvimos tratando?*

Nada, lo que te decía al principio, me parece algo muy importante que... al no estar regulado el consumo se fomenta la criminalidad y el narcotráfico y el enriquecimiento de personas con malos intereses. A diferencia de cuando se lo regula, que se logra combatir el narcotráfico de una manera muy efectiva, logrando hacerlos desaparecer del mercado, y también genera un bien común que sería que las empresas o los organismos destinados a la distribución o a la venta de los mismos, paguen impuestos y beneficien a la sociedad con estos impuestos y con los aportes sociales y con el trabajo que brindan en el país. Depende, obviamente, del tipo de drogas del que estemos hablando y de si es posible o no regularlas, tomando como ejemplo otros países del mundo.

- *Claro, sí. Bueno, vamos dando por finalizada esta entrevista, ¿te parece?*

Sí. Sí.

- *Muchísimas gracias por tu tiempo y toda la información que aportaste para este estudio.*

#### Entrevista semi estructurada: Participante 6

Sexo: Femenino

Fecha: 18/11/2019

- *Antes de comenzar, quería agradecerte por tu tiempo y por aceptar colaborar con este estudio. Como te contaba, se trata sobre la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Este es el consentimiento informado, léelo detenidamente antes de firmarlo.*  
*Contáme un poco sobre vos, ¿qué edad tenés?*

18 años.

- *¿De dónde sos?*

De Salta.

- *¿Y en qué zona de la ciudad vivís?*

Vivo en San Lorenzo, cerca de la quebrada, por ahí.

- *¿Sos de salir a bailar?*

Sí, re.

- *¿Y a fiestas electrónicas, específicamente?*

Sí. Ahí estoy saliendo últimamente.

- *¿Hace cuánto que vas a esas fiestas?*

Desde... este año. Tipo, desde Marzo de este año.

- *¿Y con qué frecuencia vas?*

Una o dos cada mes.

- *Generalmente, ¿vas sólo o acompañada?*

Con amigos, nunca fui sola. No salí nunca sin mis amigos.

- *¿Por qué te interesó participar de este estudio?*

Para colaborar, y porque me interesa la temática. O sea, el tema de las fiestas y de las drogas sintéticas.

- *Respecto a esa temática, hay estudios que demuestran un aumento en la Argentina del consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Quienes participan de las fiestas electrónicas en Salta, ¿se interesan por dicho consumo?*

Emm... y las personas que salen a fiestas electrónicas, sí. O sea, se drogan. Si se interesan. Tipo, no conozco a nadie que vaya y no se drogue.

- *Y más allá de la gente que conocés, ¿creés que hay gente que concurre a estas fiestas sin consumir drogas de síntesis?*

Las personas que recién salen a estas fiestas, capaz... capaz que no se drogan. Pero sino, sí.

- *¿Por qué creés que esas personas optan por no consumir?*

Porque les da miedo. No sé... O porque no conocen, qué se yo.

- *¿Qué opinas de las personas que van a fiestas electrónicas sin consumir drogas sintéticas?*



Que está todo bien.

- *¿Te preocupa que incremente el consumo de drogas sintéticas en las fiestas a las que concurrís?*

Mmm... no, cada uno con lo que quiera. No me preocupa, si el otro se quiere drogar, que haga lo que quiera.

- *¿Y cuál es tu opinión respecto al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Que está bueno. A ver, mi opinión... que depende de cómo lo haga cada uno. O sea, yo voy y lo hago pero nunca se me pasó la mano ¿entendés? Nunca terminé muerta, pero si se me murió gente al lado, ponele. O sea, te digo que se murió como una forma de decir, me refiero a gente que se pasa. Me parece bien el consumo sólo si es responsablemente.

- *¿Cómo sería responsablemente?*

Y... sin abusar. No pasarse.

- *Claro. ¿Y cuál creés que es la opinión del resto de la gente que va a fiestas electrónicas, respecto al consumo de drogas sintéticas?*

Emm... irresponsables. Bah, no, no sé. O sea, deben estar los que las consumen bien, o sea, bien en un sentido responsable, tipo, comer antes de drogarte, saber hasta dónde. Y también deben estar los que no.

- *¿Creés que las mujeres y los varones que concurren a fiestas electrónicas, opinan lo mismo con respecto al consumo de drogas sintéticas?*

Yo creo que la mujer que se droga está más mal vista. Es como que, no está tan mal visto que un varón se drogue a que se drogue una mujer. O sea, yo conozco muchos más varones que se drogan. Muchos más varones que mujeres. Pero en realidad no, hay de la misma cantidad nada más que uno está mal visto y el otro no.

- *Claro. ¿Y creés que alguien de 18 años que va a fiestas electrónicas, opina lo mismo con respecto a las drogas sintéticas, que alguien de 30 años?*

Y no sé, tenés los drogadictos de 30 que van a pensar como uno de 18, y tenés uno de 18 que va a pensar como uno de 30.

- *¿Y cómo pensaría alguien de 30 años?*

Y yo creo que a los 30 tenés más experiencia. O sea, si a los 30 lo hacés, es porque venís haciéndolo de antes, ¿entendés? Y como que, tenés mucha más experiencia.

- *Claro. Otra pregunta... en las fiestas que se hacen en Salta, ¿se hace presente el consumo de drogas sintéticas?*

Si, obvio.

- *¿Por qué creés que quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta, optan por el consumo de drogas sintéticas?*

Emm... creo que...No sé, capaz es lo que se usa, entonces te dicen “vamos a una fiestita” y todos se ponen a comprar drogas sintéticas, qué se yo. Capaz es lo que se piensa, por moda. Pero no necesariamente lo tenés que hacer, digamos.

- *Hay estudios realizados en otros países, que dieron cuenta que el público de las fiestas electrónicas disfruta más de las mismas a partir del consumo de drogas sintéticas. ¿Qué pensás al respecto?*

Que no. Que no. Yo creo que no la podés disfrutar tanto si realmente no te gusta la música, digamos. O sea, ponele, yo soy una persona que a mí no me gusta, voy y me drogo, no lo voy a poder disfrutar totalmente si a mí no me gusta la música, ¿entendés?

- *¿Y en caso de que la música sí te guste?*

Mmm... no. Tampoco creo que si te guste la música la pasés mejor drogándote. No necesariamente, digamos.

- *Claro. Hay personas sugieren que el consumo de drogas sintéticas puede llegar a ser perjudicial, ¿qué creés vos al respecto?*

Y si, obvio.

- *¿Por qué?*

Porque te quema las neuronas (se ríe). Algunos terminan estúpidos.

- *¿Y existen controles para evitar el consumo de drogas sintéticas en las fiestas a las que vas?*

Te hacen cacheo, pero la verdad, no te revisan una mierda. O sea, pasás tranquila.

- *¿Creés que dicho control debería ser de otra manera?*

No, porque no podríamos pasar las drogas (se ríe). No, o sea, responsablemente, si debería ser mejor, más minucioso.

- *Y más allá de los controles, ¿te parecería conveniente el desarrollo de programas de prevención frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Y si, estaría bueno. Pero estaría bueno por el hecho de que uno sepa, o sea, lo que está tomando, cómo puede reaccionar el cuerpo, etcétera.

- *Claro. ¿Concés a personas que consuman o hayan consumido drogas sintéticas?*

Sí.

- *Las personas que te acompañan a estas fiestas, ¿suelen consumir?*

Sí.

- *¿Conocés la manera de acceder a este tipo de drogas?*

Emm... sí.

- *Al principio de la entrevista me dijiste que vas a las fiestas y consumís drogas sintéticas...*

Sí, sí.

- *¿Cuáles creés que fueron los motivos que te llevaron a consumirlas?*

Ay, no sé. No sé, tipo... salía con mis amigos y me preguntaron si quería y dije "bueno, quiero".

- *¿Consumís drogas sintéticas únicamente en fiestas electrónicas?*

Sí, yo sí. El resto de la gente seguramente las consume en otros lados también, pero otros lados que yo no conozco.

- *¿Únicamente consumís drogas sintéticas u otras drogas también?*

Fumo marihuana, pero muy de vez en cuando. Muy de vez en cuando, cada muerte de obispo, digamos.

- *Caro. ¿Te gustaría agregar algo más antes de finalizar la entrevista?*

No, no.

- *Bueno, si no tenés nada más que agregar, vamos a dar por finalizada esta entrevista. Muchísimas gracias por la información que aportaste para este estudio, y sobre todo por tu disposición para ser entrevistada.*

### Entrevista semi estructurada: Participante 7

Sexo: Femenino

Fecha: 20/11/2019

- *Gracias por colaborar con esta investigación que se titula “La actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas”. Este es el consentimiento informado del que te hablé para que lo leas tranquila antes de firmarlo.*

*¿Por qué aceptaste participar de este estudio?*

Mmm... porque me interesa tu investigación, básicamente.

- *¿Qué es lo que te interesa?*

El estudio académico que estás haciendo sobre las fiestas electrónicas y el consumo de drogas sintéticas.

- *¿Cuántos años tenés?*

28.

- *¿De dónde sos?*

De Salta. Salta Capital.

- *¿En qué zona de la ciudad vivís?*

En el centro.

- *¿Te gusta salir a bailar?*

Sí.

- *¿Y a fiestas electrónicas, específicamente?*

Sólo voy a fiestas electrónicas.

- *¿Cada cuánto vas a una de estas fiestas?*

Dos... o tres veces al mes.

- *¿Hace cuánto empezaste a ir a fiestas electrónicas?*

Tres años.

- *A estas fiestas, ¿vas sola o con amigos?*

Con amigos.

- *Hay estudios que demostraron un aumento en la Argentina del consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Quienes participan de las fiestas electrónicas en Salta, ¿se interesan por dicho consumo?*

Sí, sí.

- *¿Por qué?*

Porque... a ver, dejáme que piense. Puede ser porque lo ven como una manera de recreación. Porque aunque las drogas sean ilegales, la gente las va a consumir igual, digamos.

- *Y a vos, ¿te preocupa el aumento del consumo de drogas sintéticas en las fiestas a las que vas?*

No y sí. Si me preocupa porque sí veo un montón de pendejos o chicos jóvenes de 18 años, re puestos en una fiesta, y pienso que por ahí no saben consumir responsablemente. Eso pienso la verdad.

- *¿Qué sería “consumir responsablemente”?*

Eh... informarse sobre qué están consumiendo, si compran una pastilla googlearla en ArgenPills para saber de otra gente que la tomó. Que está bien, vos nunca podés saber si

la pastilla realmente tiene éxtasis y si es pura, y todo. Pero está bueno saber antes, por lo menos de otras voces, qué estás consumiendo y si está buena o está mala, digamos.

- *¿Qué es “ArgenPills”?*

Es un foro donde la gente...eh...habla sobre el consumo responsable de drogas sintéticas. Pienso que es eso.

- *¿Y vos qué opinás respecto al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Que... mmm... que me parece que falta una parte... o sea, hay un Estado ausente en cuanto al consumo y deberían haber, sí es muy primer mundo esto, pero debería haber un laboratorio o algo, que lo regule de alguna forma y que la gente no se muera porque toma una pastilla que está mala. Esa es mi opinión. Porque la gente igual se va a seguir drogando, yo voy a seguir consumiendo, todos van a seguir consumiendo. Lo que falta es un Estado que proteja, de alguna forma. Porque si bien... o sea, las drogas entran, y si entran es porque sí o sí hay una tranza con alguna parte del Estado, y si van a tranzar de alguna forma permitiendo que entren drogas, estaría bueno que los que tranzan para que esto entre, sepan, por lo menos, que está entrando. ¿Me entendés? Eso pienso.

- *Claro. ¿Y te parecen convenientes, por ejemplo, la puesta en marcha de programas de prevención frente a este consumo de drogas sintéticas?*

Sí. Porque si hay un consumo de chicos de 17, 18, 19, y 20 años... y si un chico de esa edad sale y se toma una pasti, un cartón, fuma marihuana, lo que sea, y no sabe que mezclar sustancias te puede hacer muy mal y puede haber una falla sistémica en tu cuerpo y te podés morir básicamente o te podés intoxicar, o lo que sea... Para mí sí es necesario que la gente sea responsable y sí te vas a drogar hacerlo bien. Eso pienso, yo hago eso, digamos.

- *¿Cuál creés que es la actitud del resto de las personas que concurren a fiestas electrónicas en Salta, respecto al consumo de drogas sintéticas?*

Sigo insistiendo en que la gente más chica es la que menos sabe y lo sigue haciendo con mayor irresponsabilidad. Les parece como un mundo nuevo, pero en fin, las drogas siguen siendo las drogas. O sea, creo que no es muy consciente la manera en que las consumen.

- *¿Creés que varía la opinión respecto a este consumo, entre alguien de 18 años y alguien de 30?*

Sí. La persona de 30, por lo menos, o la persona más grande, no importa la edad... emm... probablemente tenga un poco más de calle y experiencia, y probablemente, siendo más grande, seas un poco más cuidadoso con tu cuerpo. Pienso. Porque cuando tenés 18 o 20, no sé, no sos tan consciente y no pensás tanto en que sí podés correr un peligro tomando algo que no sabés qué es lo que tiene.

- *Me hablás de correr un peligro, y justamente quería comentarte que hay personas que consideran que el consumo de estas drogas puede ser perjudicial, ¿vos que pensás al respecto?*

Obvio que es perjudicial. Son químicos, o sea, vos le estás dando a tu cuerpo químicos. Hay un gasto de serotonina, un gasto de todo, que tu cuerpo después tiene que reponer y regenerar. Si te drogás todos los fines de semana, más allá de que tu cuerpo va a generar resistencia sí o sí hay un par de neuronas que se mueren, básicamente. O sea, sí o sí. Sí o sí es peligroso pero... ahí está, la gente lo hace igual. Me incluyo, todos lo hacemos igual.

- *Volviendo a la opinión de la gente... ¿Creés que la actitud frente al consumo de drogas de síntesis en fiestas electrónicas, varía entre mujeres y varones?*

Mmm... no sé la verdad. No, me parece que es bastante indiferente eso, si es hombre o mujer. Sí, me parece que es indiferente.

- *¿Por qué creés que las personas que concurren a las fiestas en Salta, optan por consumir estas drogas?*

No sé si tendrá que ver con una cuestión de sensaciones que te producen en el cuerpo. Y... como cualquier droga o sustancia donde vos induzcas tu cuerpo a ese estado, genera como una liberación de un montón de cosas que, quizás no estando drogado, te reprimís.

- *¿Qué serían ese “montón de cosas” que se liberan?*

Y... de repente estás en el ambiente y el contexto, y todo eso te lleva a que vos quieras estar más arriba. Y si de repente, no sé, le querés dar un beso a alguien, lo vas a hacer. O sea, ese libre albedrío, pienso que se expande, de alguna forma.

- *Hay estudios realizados en otros países, que dieron cuenta que el público de las fiestas electrónicas disfruta más de estas fiestas a partir del consumo de drogas sintéticas. ¿Qué pensás al respecto?*

Sí y no. Porque yo fui a fiestas electrónicas sin haber consumido nada, y bailo igual y disfruto de la música igual. Y también fui estando drogada y mi disfrute no cambia. A mí me pasa eso. Si te gusta la música y si entendés esa música es indistinto. Por ahí, en las primeras fiestas uno va y no entendés mucho y la vas a pasar bien porque te drogás y por ahí si no te drogas, no tanto. Depende la persona, me parece.

- *Claro. ¿Y conocés a personas que vayan a fiestas electrónicas y no consuman drogas sintéticas?*

Sí.

- *¿Por qué creés que esas personas optan por no consumir?*

Y algunos, pienso que por miedo. Otros porque no tienen mucha información sobre el éxtasis en sí o el MDMA. Y otros porque prefieren, no sé, tomar alcohol o fumar marihuana.

- *¿Qué opinas respecto a esas personas?*

Tiene una connotación personal, digamos. No me parece que esté mal. Porque yo también lo hago, digamos, yo también voy a fiestas y no consumo. O a veces tengo la pastilla en el bolsillo y no la tomo.

- *¿Y por qué en ese momento, teniendo la pastilla en el bolsillo, optas por no consumirla?*

Porque a mí sí me da miedo tomar algo y que me pase algo. Entonces, muchas veces, no tomo. O también porque el ambiente no me gusta o capaz la música no está tan buena o porque... simplemente, estoy bien así. Y tomo algo, no sé, un trago de algo, y está bien. De todas formas, siempre te terminás induciendo en algún estado, de una forma u otra, ya sea con marihuana, éxtasis, alcohol.

- *Claro. ¿Y cuáles fueron las razones que te llevaron a consumir drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Emm... porque me convidaron. No hay mucha razón. Porque me convidaron mis amigos y probé.

- *¿Conocés la manera de acceder a estas drogas?*



Sí.

- *La gente con la que vas a las fiestas, ¿suele consumir?*

Sí. Todos.

- *¿Existe un control en estas fiestas para evitar el consumo de drogas sintéticas?*

No. Bah, o sea, la policía te revisa cuando entrás pero no sé si eso es control, realmente.

- *¿Cómo creés que debería ser dicho control?*

Pienso que... de nuevo, el Estado debería estar del lado de la gente que consume y no reprimiendo, de alguna forma. O sea, debería acompañar, porque la gente lo va a hacer igual.

- *¿De qué manera creés que debería acompañar el Estado?*

Y con los laboratorios que te decía hace rato, con charlas de prevención, informar a la gente qué puede consumir y qué daños tiene a largo plazo. Todo, todo. Informar todo, que es todo lo que encontrás en Internet si googleás, digamos.

- *Claro. Una última pregunta antes de terminar... Cuando consumís drogas sintéticas, ¿lo haces sólo en fiestas electrónicas o en otros lugares también?*

No, sólo en fiestas electrónicas. Ese es el lugar, para mí, donde se da el ambiente y el contexto para hacerlo. O sea, no me voy a drogar en mi casa sola con éxtasis. Me parece que ese es el lugar.

- *Y además de drogas sintéticas, ¿consumís alguna otra droga?*

Fumar marihuana, no sé si cuenta. Pero fumo marihuana, sí. Cuando tengo ganas, fumo.

- *¿Algo más respecto a la temática que quieras agregar antes de finalizar esta entrevista?*

No, nada más.

- *Bueno, muchas gracias por tu tiempo y la información que aportaste, es de gran utilidad.*

Sexo: Femenino

Fecha: 25/11/2019

- *Muchísimas gracias por aceptar participar de esta investigación, como te comenté antes, se trata de la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Este es el consentimiento informado, tomáte tu tiempo para leerlo tranquila.*

*Contáme un poquito de vos, ¿cuántos años tenés?*

22.

- *¿De dónde sos?*

De Salta Capital. Nací acá, vivo acá.

- *¿En qué zona de la ciudad vivís?*

Emm... no sé qué zona es. Creo que Villa Belgrano.

- *¿Sos de salir a bailar?*

Sí. Mucho. Amo bailar.

- *¿Y a fiestas electrónicas, específicamente?*

Más todavía. Me encantan las fiestas electrónicas.

- *¿Cada cuánto vas a estas fiestas?*

Mmm... últimamente, casi todos los fines de semana.

- *¿Y hace cuánto comenzaste a ir a fiestas electrónicas?*

Desde... hace tres años.

- *Generalmente, ¿vas sola a estas fiestas o acompañada?*

Emm... voy con mis amigos, pero si me gusta salir sola también. O sea, si sale alguna fiesta electrónica y me gusta mucho, mucho, mucho y nadie me quiere hacer la gamba, voy sola. Porque sé que me voy a encontrar a alguien ahí conocido para batir, digamos. Pero voy más con amigos.

- *Claro. ¿Por qué te interesó participar de esta investigación?*

Porque me da curiosidad.

- *¿Qué es lo que te da curiosidad?*

Y... o sea, me da curiosidad que me hagás la entrevista y como que... Nada, para ayudarte.

- *Bueno, respecto al tema que trata este estudio, quería comentarte que hay otros estudios realizados que demostraron un incremento del consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas que se hacen en Argentina...*

Sí.

- *Ahora te pregunto, la gente que concurre a las fiestas en Salta, ¿se interesa por dicho consumo?*

No.

- *¿Por qué creés que no?*

Y para mí porque... o sea, para mí a la gente le pinta probar y ver qué onda, qué te causa el efecto, pero creo que no les interesa informarse acerca de qué es lo que te provoca la droga a nivel corporal, a nivel físico, digamos. O sea, como a nivel organismo, qué te hace mal y qué te hace bien. Creo que no les interesa, o sea, les interesa el hecho de ver qué se siente drogarse, digamos.

- *Claro. Y a vos... ¿te preocupa que aumente el consumo de drogas sintéticas en las fiestas a las que vas?*

Sí.

- *¿Por qué?*

Y porque... si me da un toque de miedo si veo a alguien como muy pasado, como que siento que le puede pasar algo a alguien en la fiesta si no te controlás tomando drogas.

- *¿Qué sería "controlarse"?*

Eh... informarse de qué estás tomando, qué te produce. Tener como en claro que las drogas en exceso, o sea, todo lo que sea en exceso te hace mal, digamos. O sea, para mí, sí tendría que haber más un control pero personal del consumo de drogas.

- *Ahora que mencionás esto de que “las drogas te hacen mal”, quería comentarte que hay personas que sugieren que el consumo de drogas sintéticas es perjudicial. ¿Vos qué pensás al respecto?*

Sí, si son perjudiciales para la salud.

- *Y si tendrías que dar tu opinión respecto al consumo de drogas sintéticas, ¿cuál sería?*

Emm... está buenísimo. O sea, a mí me gusta el MD. Como que vivís cosas que no las vivís estando 100% sobrio, experimentás cosas que están muy buenas. Pero, desde mi punto de vista... sí, yo tomo drogas, o sea, consumo drogas, pero si le tengo como ese miedo o ese respeto. O sea, si me cuida mucho en el sentido de que capaz tomo un poquito de MD o una pasti. Tipo, tranqui.

- *¿Cuáles serían esas “cosas que están muy buenas” que experimentás cuando consumís?*

Emm... empatizás mucho con la gente. Tu cuerpo, o sea, en mi caso, es como que yo siento que libero mucha felicidad y mucho amor. Como que siento una satisfacción y una felicidad plena estando drogada, que también la puedo experimentar estando sobria. Yo, en particular. Pero es una sensación como de sentirse volado, como sentir que no pensás en nada más que estar en esa y pasarla bien, y no pensás en nada más, no te podés mambear con nada. La pasás bien, digamos.

- *Claro. Bueno, hay investigaciones realizadas en otros países, donde se concluye que el público de las fiestas electrónicas disfruta más de las mismas a partir del consumo de drogas sintéticas, ¿vos qué opinas al respecto?*

Eso me parece malísimo. O sea, para mí, te tiene que gustar la música. Hay gente que va a una fiesta electrónica a drogarse. Para mí, el concepto de droga y el de fiesta electrónica, no van de la mano. O sea, te puede gustar la fiesta electrónica y disfrutar de la música e ir sobrio como yo fui millones de veces, y disfrutás de lo que es el show y de lo que es la

fiesta, sin estar drogado. No me parece que te tenés que drogar si o si para pasarla bien en una fiesta electrónica. Pero muchas personas sí piensan así.

- *¿Hay personas que van a fiestas electrónicas sin consumir drogas sintéticas?*

Sí.

- *¿Y por qué creés que esas personas optan por no consumir?*

Y justamente por eso, porque disfrutan mucho de la fiesta y de la música, y van a disfrutar de pasar una noche con amigos, ir a bailar, ir a pasarla bien, y capaz no les hace falta estar drogado para ir a disfrutar de algo. O sea, les gusta, es algo que te gusta. A mí me pasa eso, o sea, hay veces que voy a una fiesta electrónica sin drogarme y la paso increíble. Y hay otras fiestas donde me pinta drogarme, y me drogo.

- *Claro, entiendo. ¿Y cuál creés que es la actitud de la gente que concurre a fiestas electrónicas en Salta, frente al consumo de drogas sintéticas en estas fiestas?*

Eh... y les gusta mucho (se ríe). Les gusta mucho las drogas. Emm... para mí, acá en Salta particularmente, la gente va a las fiestas a drogarse. Ese es mi concepto. O sea, son muy pocos los que van a disfrutar y que capaz que no se drogan porque van a disfrutar de la música. La gran mayoría va y se la re contra pega, digamos, sí o sí, porque si no, no la pasan tan bien.

- *¿Y creés que la actitud frente al consumo de drogas sintéticas, varía entre mujeres y varones?*

Mmm... yo creo que no. No, no varía.

- *¿Y creés que varía entre alguien de 18 años y alguien de 30 años?*

Sí.

- *¿En qué varía?*

Y siento que cuando sos más pendejo te informás menos, sos como más inconsciente. Es como que vas y te la re pegás, y estás ahí en la fiesta y te re drogás, y no importa nada, no medís nada. O sea, capaz que te mandás una banda de droga y no medís. Y capaz que uno de 30, con más experiencia... una persona de 30 que fue a fiestas electrónicas desde

los 18, capaz que a los 18 hizo lo mismo y a los 30 años ya te medís un toque más, o sabés cuál es tu límite. Conocés más tu límite que cuando tenés 18 años, para mí.

- *¿Sería una cuestión de experiencia?*

Totalmente.

- *¿Y por qué creés que las personas que van a las fiestas en Salta, optan por consumir drogas sintéticas?*

Emm... y para mí es por eso, por flashear o sentir ese bienestar o esa sensación que no la encontrás estando sobrio, digamos. Hay gente que capaz es más para adentro o más... es como que siento que las drogas te desinhiben. Te desinhibís, entonces la gente flashea esa, ir, drogarse, y sos otra persona. Cambia tu manera de empatizar, cambia tu forma de... de todo, básicamente. Como que se abren, se sienten más libres, se muestran tal y cual son. Siento que te libera, digamos.

- *Claro. ¿Y existen controles en las fiestas para evitar el consumo de estas drogas?*

Si hay controles pero me parece que no son los suficientes, capaz.

- *¿Cómo son esos controles?*

Mmm... al ingreso solamente. Tenés gente al ingreso que te controla, no sé, un toque la mochila, un toque los bolsillos y nada más. Chau, pasás. Y no te podés prender un porro adentro de la fiesta porque capaz que alguien te dice “no se puede fumar” o algo así. Pero no es excesivo el control que hay acá en Salta, digamos.

- *¿Creés que dicho control debería ser de otra manera?*

Y... para mí, tendría que haber más control en el sentido de si alguien se siente mal físicamente, digamos. Siento que acá no hay eso. O sea, en las fiestas de Córdoba, tenés preparado un stand que es de primeros auxilios por si te llegás a sentir mal, si estás muy drogado o estás en cualquiera, si tenés palpitaciones, si se te acelera el corazón, están preparados para eso. Acá en Salta siento que si se siente mal alguien, chau, se desmaya o se muere, y nos vemos.

- *Claro. Y más allá de estos controles, ¿creés que serían de utilidad programas de prevención?*

Emm... sí. Como para que la gente esté informada, en realidad. O sea, para mí, cada uno puede hacer lo que se le cante, tipo, fumar, tomar y hacer lo que cada uno quiera. Pero, por ahí, sí estaría bueno que salgan cosas que te informen sobre qué te hace la droga. Para mí si estaría bueno, para que la gente que no tiene idea de nada, esté informada sobre el tema y sepás qué es lo que te puede hacer bien, qué riesgos podés llegar a correr si te excedés de drogas, o sea, qué te puede pasar. Para mí eso sí debería estar presente porque hay gente que, de verdad, piensa que no se puede morir de un ataque cardíaco si se droga, porque no sabe.

- *Claro, sí. En las fiestas electrónicas que se hacen en Salta, ¿se hace presente el consumo de drogas sintéticas?*

Sí, mucho.

- *¿Conocés gente que consuma o haya consumido?*

Sí.

- *Y la gente con la que solés ir a estas fiestas, ¿suele consumir?*

Sí, muchísimo.

- *¿Conocés la manera de acceder a las drogas sintéticas?*

Emm... o sea... sí. O sea, les preguntaría a mis amigos dónde compran o si tienen algún tipo de contacto, algún dealer. Pero yo, personalmente, de tener un dealer, no tengo. Hablaría a algún amigo que sé que tiene contactos, ¿entendés?

- *Sí, claro. Antes de terminar te hago una última pregunta, ¿cuáles son las razones que te llevaron a consumir drogas sintéticas?*

Experimentar. Me dio curiosidad el qué se sentía, digamos. Más que nada fue eso, curiosidad de probar algo nuevo, de ututa, digamos (se ríe).

- *¿Consumís estas drogas únicamente en fiestas electrónicas o en otros lugares también?*

No, en otros lugares también. Si hay algún plan de campito o un cumpleaños también me pinta. Depende el plan con mis amigos, digamos.

- *¿Y consumís alguna otra droga además de las sintéticas?*

Eh... drogas sintéticas y el porro, que sería natural. No soy mucho de fumar porro y tampoco soy adicta a la droga sintética, pero depende el día y depende el momento. Si tengo ganas de drogarme digo “ya fue me drogo” y la paso increíble, y si tengo ganas de fumar porro para estar tirada en un campito flasheando, fumo porro.

- *Claro. Bueno, ¿algo más que quieras agregar antes de finalizar esta entrevista?*

No, nada.

- *Muchas gracias por tu participación, fue muy útil la información que aportaste.*

### Entrevista semi estructurada: Participante 9

Sexo: Femenino

Fecha: 26/11/2019

- *Bueno antes de empezar, quería agradecerte por tu tiempo y predisposición para ser entrevistada. Este estudio se trata de la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Este es el consentimiento informado para que lo leas tranquila.*

*¿Cuántos años tenés?*

26.

- *¿De dónde sos?*

De Salta Capital.

- *¿En qué zona de la ciudad vivís?*

Eh... en el centro.

- *¿Te gusta salir a bailar?*

Sí.

- *¿Y a fiestas electrónicas, específicamente?*

Sí, también.

- *¿Cada cuánto concurrís a estas fiestas?*



Y... una vez al mes, mínimo.

- *Y generalmente, ¿vas sola o con amigos?*

Con amigos o con mi novio siempre. Siempre salí con mi novio, digamos.

- *Claro. ¿Por qué te interesó participar de esta investigación?*

Porque me copa la idea de que me entrevisten, me gusta ser parte de este estudio.

- *Bueno, respecto a la temática de esta investigación, hay estudios que demostraron un aumento del consumo de drogas sintéticas en las fiestas electrónicas que se hacen en la Argentina. ¿Creés que la gente que concurre a estas fiestas en Salta, se interesa por dicho consumo?*

Sí.

- *¿Por qué?*

Porque cada vez las consumen más personas.

- *¿Por qué creés que cada vez son más las personas que las consumen?*

Y porque es una moda, en este momento.

- *¿Te parece que haya otras razones por las cuáles las personas consuman drogas sintéticas, además de la moda?*

No, creo que es esa la única razón.

- *Y a vos, ¿te preocupa el incremento del consumo de drogas sintéticas en las fiestas a las que vas?*

No, no.

- *¿Cuál es tu opinión con respecto al consumo de estas drogas en fiestas electrónicas?*

Me parece que... como te dije, es... sí noto que incrementó muchísimo últimamente pero más por un tema de moda y que la gente no lo hace muy conscientemente. O sea, lo hace más porque lo hace todo el mundo y porque les pinta drogarse pero no saben muy bien lo que están haciendo, digamos. No respetan mucho el tema como requiere.

- *¿A qué te referís con “respetar el tema”?*

Y a hacerlo con un poco más de precaución y un poco más consciente, digamos, y no tan “me drogo porque todo el mundo se droga y me encanta estar drogado”.

- *Claro. ¿Y cuál creés que es la actitud de las personas que concurren a fiestas electrónicas, frente al consumo de drogas sintéticas?*

Y no... que está copado drogarse y que mientras más personas sean mejor porque hay más movimiento de drogas y porque todos se comparten las drogas entre todos, digamos.

- *¿Y creés que la actitud frente a este consumo, varía entre mujeres y varones?*

No. Es lo mismo.

- *¿Y creés que la actitud de alguien de 18 años es la misma que la de alguien de 30 años?*

No.

- *¿Por qué?*

Porque por ahí el de 30 años ya lo hace desde hace mucho tiempo y el de 18 está como recién probándolo, digamos. Entonces, quizás sí como quizás no, el de 30 años capaz lo toma con un poco más de respeto y de consciencia; y el de 18 años tiene toda la adrenalina encima y lo hace inconscientemente, o sea, sin saber muy bien lo que está haciendo, digamos.

- *Claro. Bueno, volviendo al tema de las drogas sintéticas y las fiestas electrónicas, hay estudios realizados en otros países que dieron cuenta que el público que concurre a estas fiestas disfruta más de las mismas por el consumo de estas drogas. ¿Qué opinás vos al respecto?*

Que sí.

- *¿Por qué?*

Y porque creo que, por lo menos en esta ciudad, el 70% de las personas no van a la fiesta por la música sino por drogarse y por lo que les hace sentir la droga con la música, que si no estarían drogados no sentirían lo mismo y no disfrutarían igual la música. O capaz que son más de 70%.

- *Y más allá de este 70 %, ¿vos creés que no se disfrutaría igual de la música sin estar drogado?*

Si se disfruta igual, porque he ido varias veces sin drogarme y la pasé igual de bien que drogada, digamos. Lo comprobé.

- *¿Por qué esas veces optaste por no consumir?*

Fueron dos veces. Porque no me pintaba, simplemente.

- *¿Creés que hay gente que concurre a fiestas electrónicas sin consumir drogas sintéticas?*

Y capaz que un 2%.

- *¿Y por qué pensás que ese 2% opta por no consumir?*

Y va porque le gusta la música y no porque le gusta la droga.

- *¿Qué opinás de esas personas?*

Me parece perfecto lo que hacen.

- *Algunas personas sugieren que el consumo de drogas sintéticas puede llegar a ser perjudicial, ¿qué creés vos al respecto?*

Que sí.

- *¿Por qué?*

Porque tiene consecuencias negativas tanto para la salud física como mental, digamos.

- *¿Existen controles en las fiestas que se hacen en Salta, para evitar el consumo de drogas sintéticas?*

No.

- *¿Creés que deberían existir?*

Sí.

- *¿Cómo pensás que deberían ser esos controles?*

Y deberían revisar en la entrada antes de ingresar a la fiesta, cosa de que no se meta tanta droga a la fiesta, digamos.

- *Claro. ¿Y creés que sería útil el desarrollo de programas de prevención frente a este consumo?*

No creo que sirva de mucho.

- *¿Por qué?*

Y porque en este país extremadamente desinformado, a un programa de prevención de drogas nadie le va a dar mucha importancia. La gente no lo va a dejar de hacer por ese programa de prevención.

- *Claro. En las fiestas a las que concurrís, ¿se hace presente el consumo de drogas sintéticas?*

Claro, sí. Totalmente.

- *¿Conocés personas que consuman o hayan consumido este tipo de drogas?*

Sí.

- *La gente que te acompaña a las fiestas, ¿suele consumir?*

Sí, todos.

- *Y en caso de que quisieras acceder a estas drogas, ¿conocés la manera?*

Sí.

- *Al comienzo de la entrevista me decías que consumiste drogas sintéticas en algunas ocasiones...*

Sí.

- *¿Cuáles fueron los motivos que te llevaron a consumirlas?*

La intriga de ver qué me hacían sentir.

- *¿Únicamente consumís en fiestas electrónicas o también en otros contextos?*

No, de hecho cuando empecé a consumir no fue en fiestas electrónicas.

- *¿En qué otros lugares consumías?*

En el campo, en un cerro. No sé. En la naturaleza.

- *¿Hay alguna otra droga que consumas además de las sintéticas?*

Sí, marihuana y algunas cosas más que no son sintéticas sino naturales.

- *¿Algo más que quieras agregar respecto a la temática que tratamos?*

No, nada más.

- *Bueno, entonces damos por finalizada esta entrevista. Muchas gracias por la información que aportaste y sobre todo por tu tiempo.*

#### Entrevista semi estructurada: Participante 10

Sexo: Masculino

Fecha: 27/11/2019

- *Muchas gracias por aceptar participar de este estudio que, como te contaba recién, se trata de la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Acá está el consentimiento informado, léelo detenidamente, por favor. ¿Qué edad tenés?*

30.

- *¿De dónde sos?*

Soy de Salta.

- *¿En qué zona de la ciudad vivís?*

En el centro, siempre en el centro.

- *¿Te gusta salir a bailar?*

Sí. Sí, sí.

- *¿Y a fiestas electrónicas, específicamente?*

También, también. En la mayoría de las veces.

- *¿Cada cuánto vas a estas fiestas?*

Cada dos semanas... tres por mes, ponele.

- *¿Y hace cuanto comenzaste a ir a fiestas electrónicas?*

Hace... a ver... 4 años. Pero en el último año fui a más que en los 4 años anteriores.

- *A este tipo de fiestas, ¿vas sólo o con amigos?*

Con mis amigos, siempre.

- *¿Por qué te interesó participar de esta investigación?*

Porque pienso que puedo dar una opinión que quizás no tengas, que tiene que ver con mi punto de vista de viejo, que pienso que hacemos muchas cosas mal, quizás.

- *Bueno, respecto al tema que trata esta tesis, hay estudios que demuestran un aumento en la Argentina del consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Quienes participan de las fiestas electrónicas en Salta, ¿se interesan por dicho consumo?*

Sí. Siento que te hace pertenecer a un grupo consumir este tipo de cosas.

- *¿A qué grupo te hace pertenecer?*

Al grupo que... este grupo que se autodenomina psiconáutico o piensa que con esto la pasa mejor. La pasa mejor, definitivamente. Sólo que nadie ve que es como una tarjeta de crédito, nadie sabe que esas cosas después se pagan y al otro día no se pueden mover o no saben por qué se sienten mal y depresivos, y es porque se metieron cosas en el cerebro que hicieron que se activen neurotransmisores que al otro día tienen que encontrar su equilibrio y viene la depresión, que es lo que le llaman el "bajón químico" y todas esas cosas.

- *Claro. Recién me dijiste que con el consumo "la pasan mejor, definitivamente..."*

Sí.

- *Y justamente hay estudios realizados en otros países, donde se plantea que el público de las fiestas electrónicas disfruta más de la fiesta por el consumo de drogas sintéticas. ¿Vos qué creés al respecto?*

¿Yo, personalmente?

- Sí.

En grandes rasgos, no. Pero con algunas situaciones específicas, con amigos muy cercanos en el mismo estado, sí. La primera vez que probé LSD, me acuerdo que estábamos en un departamento después de un recital y llegaron dos amigos, les abrí la puerta y los vi cagándose de risa de la nada y en un estado calamitoso muy divertido. Estábamos por salir a bailar y les dije textualmente “no sé qué tomaron, pero quiero lo mismo, ya”. Y esa fue mi primera experiencia (se ríe). A lo que voy, es que tiene más que ver con mi círculo. Si nos fumamos un faso todos, todos estamos de faso y podemos llegar a entrar en la misma sintonía. Si alguno consume drogas que yo no, en ese momento, entiendo cuál puede llegar a ser su estado y me pongo en papel de cuidarlo, que no se deshidrate. Siento que es mucha gente que está descuidada entonces me dedico a cuidar a la gente que no quiero que le pase algo.

- *¿Cuáles fueron las razones que te llevaron a consumir?*

Y esas fueron las razones, pero era algo que yo ya sabía que existía y que nunca había probado, LSD puntualmente. Y uno de los motivos de ese viaje fue justamente tomar eso, al final en el recital ellos tomaron y yo no, y después los vi tan divertidos que dije “¿y yo?”, y esa fue la primera vez.

- *Volviendo al tema del consumo en fiestas electrónicas, ¿te preocupa el incremento del consumo de drogas sintéticas en las fiestas a las que vas?*

Preocupante a nivel civil, me parece preocupante que no haya información sobre lo que se está dando y que las nuevas generaciones piensen que no pueden ir a estas fiestas si no toman esto o lo otro. Con respecto al volumen, claramente va a crecer porque tenés que ver como una ciudad tiene que seguir el ejemplo de otra a nivel población. Vos tenés una ciudad de un millón de habitantes y sabés que en una ciudad de un millón de habitantes se consume tanta droga, se cometen tantos delitos. Absolutamente todo lo que tiene que ver con lo ilegal va muy de la mano con la cantidad de gente que hay en una ciudad.

- *Claro. Entonces... ¿cuál es tu opinión respecto al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Eh... se necesita hacer frente a la realidad y darse cuenta que, aunque el manejo, tráfico o venta de este tipo de cosas es ilegal, igual se hace. Entonces la gente que consume necesita tener más información. Afuera de cada una de estas fiestas debería haber, pagado

por esa propia organización, gente que esté lista para cualquier tipo de síntomas que pueda llegar a tener cualquier persona. Además, así como antes de hacer educación física te mandan a hacer un chequeo, antes de tomar algo tenés que saber qué mambo tenés adentro. Yo siempre digo que no hace falta tener todos los patitos en fila, pero que los patitos tengan un papel con la dirección de su casa para que todos vuelvan al mismo lugar. Porque cualquier tipo de droga o estimulante que tomes va a estimular lo que tenés adentro... entonces ¿qué tenés adentro, primero, antes de hacer esas cosas? Más si lo vas a tomar de manera recreativa. Así que, para mí, es como, no sé, en los baños, en la entrada, en todos los lugares, debería haber información y un poco de contención en el sentido de “ya está, sabemos que la cagaste, vení que te vamos a cuidar”.

- *¿Y creés que serían útiles, por ejemplo, programas de prevención frente al consumo de este tipo drogas?*

Sí pero aceptando más la realidad. No diciendo “No” sino comenzando por el “¿Qué hacemos? porque ya sucede”, básicamente. Y después sí, con prevención. No podemos quedarnos esperando a que alguien la pase muy mal o a que suceda alguna tragedia para empezar a decir “no, esto está mal”. Además que me sorprende que hay gente que toma cosas que no conoce la procedencia. Eso ya directamente me parece algo estúpido. Pero sé que pasa y mucho.

- *¿Hay algún tipo de control para evitar este consumo en las fiestas electrónicas que se hacen en Salta?*

Frente al tráfico, hay controles. Frente al consumo, no. Porque si te ven tomando algo nadie se va a acercar a decir “eh, ¿qué estás tomando?”, básicamente. En la puerta quizás también hay controles para ver con qué estás entrando, pero creo que la mayoría está apuntando a la venta y tiene que ver con que nadie quiere que alguien haga un negocio del negocio que la gente está haciendo. No estoy diciendo que estas organizaciones de las fiestas se dediquen a eso, pero nadie quiere que dentro de su fiesta haya negocios ilegales que comprometan a la organización.

- *Claro. ¿Y creés que este control debería ser de otra manera?*

No, pienso que más allá de un control... lo mejor sería que más allá de un control exhaustivo en las entradas... que no tiene nada que ver, porque si yo quiero tomar una pastilla en una fiesta y me van a controlar en la puerta, me la tomo antes de entrar y listo.



Pienso que tiene que ver más con una cuestión de contención y consciencia que nace en cada uno pero que el Estado puede tomar cartas en el asunto. La gente en Salta se posiciona muy mal frente al consumo de este tipo de drogas, porque van desde el lado del miedo, porque la ignorancia te lleva al miedo, entonces nadie sabe qué es lo que pasa... gente que no consume opina sobre el consumo y gente que no sabe sobre drogas está a cargo de organizaciones que toman cartas en el asunto con estudios que se hicieron en otras ciudades, en otro lugar, en otros contextos.

- *Claro, sí. ¿Y cuál creés que es la actitud de quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta, frente al consumo de drogas sintéticas?*

Eh... creo que a la gran mayoría no les interesa, siempre y cuando él y los suyos estén bien o piensan que la manejan.

- *¿Creés que la opinión respecto al consumo de drogas sintéticas, varía entre las mujeres y los varones que concurren a estas fiestas?*

Creo que sí, porque las dosis son las mismas y no es lo mismo una dosis para una mujer que hoy en general pesa entre 50 y 60 kilos, mientras que un hombre pesa 100. Entonces es más difícil entrar desde ese lado.

- *¿Y creés que varía la opinión entre alguien de 18 años y alguien de 30 años?*

Por supuesto, obvio que sí.

- *¿Por qué?*

Por una cuestión de experiencia propia y aprendida. El de 18 está entrando, el de 30 ya está adentro. El de 18 está buscando la aventura con respecto a cualquier tipo de cosas. No lo veo muy diferente a un grupo de chicos de 15 años que se robaron una botella de whisky y están viendo qué onda y que encima el que más toma, es el más capo. Mientras que el de 30, si lo va a probar por primera vez, lo va a pensar un poco más y no lo va a hacer por una cuestión de copiar lo que hacen las otras personas.

- *Claro. ¿Y por qué pensás que la gente en Salta opta por consumir drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Porque son estimulantes hacia todo tipo de estímulo sonoro y audiovisual, que ofrecen este tipo de fiestas. Una experiencia audiovisual es lo que hoy la gente está buscando...ya

no alcanza solamente con la música y tiene que ver con esta cuestión de liberarse un poco del día a día. Tiene que ver, básicamente, con todo. Puede relacionarse directamente con el alcohol, el alcohol está socialmente aceptado y es eso, una vía de escape hacia un lugar donde no haya obligaciones, responsabilidades.

- *¿Creés que hay personas que concurren a fiestas electrónicas sin consumir drogas sintéticas?*

Sí. Si las hay.

- *¿Por qué creés que esas personas optan por no consumir?*

Porque tienen una opinión propia más y mejor formada, o quizás por miedo.

- *¿Qué opinás de esas personas?*

Y al ser la minoría no puedo no ponerme del lado de ellos porque realmente lo hacen por convicción y quizás por una mala experiencia propia o ajena de alguien cercano.

- *En las fiestas a las que concurrís en Salta, ¿se hace presente el consumo de drogas sintéticas?*

Sí. Se ve. No hay forma de no saber o no darte cuenta... verlos directamente partiendo drogas o haciendo ese tipo de cosas. Yo me acuerdo una fiesta a donde fui y después me fui a la mierda porque salí a tomar un poco de aire y había dos chicos casi agarrándose a las piñas porque tenían que repartirse una pastilla y uno mordió más que el otro. Todo un quilombo entre amigos, así, mal. Yo agarré, saludé a todo el mundo, bah ni siquiera saludé, me fui y no quería estar ahí en ese lugar porque realmente sentí que acababa de llegar a un punto donde no me sentía con pertenencia a esos lugares. Personalmente, lo veo mucho porque siempre disfruté mucho de este tipo de música, últimamente se acercaron muchos de mis amigos que antes no curtían este estilo musical y eso me llevó a salir mucho más y compartir con ellos. Y parece que tengo pinta de que tengo drogas, entonces muchas veces la gente se me acerca y me pregunta qué tome y si tengo para convidar. Tanto las veces que tomé como las veces que no, pero me pasó desde siempre que dicen “mirá ese está re divertido debe haber tomado algo”, y no, yo soy re divertido.

- *Y la gente que te acompaña a las fiestas, ¿suele consumir?*

Sí.

- *Y vos... ¿conocés la manera de acceder a estas drogas sintéticas?*

Sí. A veces ni las pago.

- *¿Únicamente consumís drogas sintéticas en fiestas electrónicas o en otros lugares también?*

Existen otros lugares también, no tienen que ver sólo con las fiestas. El LSD va de la mano con la naturaleza, básicamente. Los hongos o todas las drogas más naturales y no tan sintetizadas, te conectan mucho más con la naturaleza. Entonces, muchas veces estás en un campamento o vas a un cerro o a un lago, y tenés una experiencia lisérgica como Dios manda. Hay gente que consume drogas que no son para encerrarse en un lugar donde está oscuro y cerrado, porque pueden llegar a despertarte cosas que siempre tuviste adentro pero que nunca tuvieron la oportunidad de surgir y lo van a hacer en ese lugar.

- *Claro. ¿Consumís otro tipo de droga además de las sintéticas?*

Marihuana... hongos. Al LSD lo tomo como un hongo, básicamente. Es un hongo sintetizado asique me parece que es algo como más natural que, por suerte, la gente le agarró mucho respeto porque se mal viajaron o algo. Pero pienso que hay dos tipos de drogas, unas te van del cuello para arriba y otras del cuello para abajo. No comulgo mucho con los estimulantes del cuerpo porque, si bien los dos te pueden hacer el mismo daño, los del cuerpo te hacen experimentar taquicardias o ese tipo de cosas, que me parece mucho más peligroso a corto plazo que estimular el cerebro de manera química.

- *Y dentro de estos dos tipos de drogas que describís, ¿dónde ubicarías a las sintéticas?*

Del cuello para abajo. No todas, una pastilla te hace dar ganas de bailar y no sabés por qué, no te das cuenta de tu ritmo cardíaco, la transpiración. Todo tiene que ver con irse de tu cuerpo, básicamente. Todo estimulante es para no seguir en el estado en el que estás. Asique hay diferentes y todas accionan en diferentes partes del organismo, ya sea el cerebro o el cuerpo. No en un 100% pero todas tienen algún juego en algún punto.

- *Ya que recién hacías mención de los daños que causan las drogas, te hago una última pregunta... ¿considerás que las drogas sintéticas son perjudiciales?*

Sí. Todo tipo de estimulante puede tener un punto perjudicial, desde la cafeína hasta la cocaína, todas. Te hacen ir a una realidad que no existe donde vos pensás que sí y entrás en el ejemplo del terco que no tiene razón. Pienso que algunas pueden hacerte bien, todo

puede ser una medicina o un veneno y tiene que ver con las formas, el tiempo y la proporción en la que lo tomés. Muchos estudios han llegado a comprobar que el accionar de muchos hongos ha ayudado a pacientes con intentos de suicidio, o pueden reconfigurar un cerebro de una persona que sufre depresión, por ejemplo. Pero todo administrado científicamente.

- *Claro. Bueno, antes de finalizar con esta entrevista ¿te gustaría aportar algo más con respecto a la temática tratada?*

No sé. A ver... sí. Básicamente, que si de algo sirve ponerse a estudiar todo esto y ya que me estas preguntando a mí y a otras personas, y estás haciendo un estudio sobre todo esto, me parece que lo más importante es enfrentar la realidad como realidad... trabajar en prevención es importante pero hoy en día creo que hay que trabajar en contención. Pero la gente no sé si va a querer eso, porque de eso se trata, de miedo, anonimato, ocultismo y negocio. Pero creo que sería la mejor forma de tomarse este tema, como persona en un círculo íntimo, como familia, como grupo, como organización y como Estado. Pero hay demasiadas drogas muchos más perjudiciales para la sociedad antes que alguien que se toma una pastilla en una fiesta electrónica. Tenés drogas como el paco que son un flagelo para la sociedad, asique no sé hasta qué punto esto sería posible a nivel presupuesto o qué tendrá que pasar para que se tomen cartas más firmes en el Estado, que hoy está muy asustado y hoy es mala palabra la fiesta electrónica porque la gente va y se droga, entonces se prohíbe el consumo, se prohíbe la entrada, se prohíben muchas cosas. Pero cuando hacés un festival de folklore, la gente toma vino, se pone en pedo y entra con cuchillos y todas esas cosas, pero claro, eso es tradición, un borracho con un cuchillo en un festival. Pero al pendejo que lo agarraste con un porro lo metés en cana, o sea, para mí el Estado está muy atrás con respecto al consumo de drogas sintéticas en este círculo social, porque tenemos que hablar de círculo social porque una entrada, una pastilla y todo ese tipo de cosas, son \$1500 por fiesta. No sé cuántas personas en Salta pueden hacer eso, básicamente.

- *Claro, sí. Bueno, damos por finalizada esta entrevista. Muchas gracias por tu tiempo y por toda la información que aportaste.*

Entrevista semi estructurada: Participante 11

Sexo: Femenino

Fecha: 28/11/2019

- *Bueno, primero que nada, quería agradecerle por participar de esta entrevista. Este estudio se trata sobre la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Este es el consentimiento informado del que te hablaba recién, léelo tranquila.*

*¿Cuántos años tenés?*

24.

- *¿De dónde sos?*

Nací en Córdoba, pero vivo en Salta desde que tengo 1 año.

- *¿En qué zona de la ciudad vivís?*

En el centro.

- *¿Sos de salir a bailar?*

Sí. Me encanta.

- *¿Y a fiestas electrónicas, específicamente?*

Sí, es lo que más me gusta.

- *¿Cada cuánto vas a estas fiestas?*

Y depende, ahora que estoy soltera voy a todas (se ríe). Si no... cuando venía un buen Dj solamente.

- *¿Hace cuánto comenzaste a ir a fiestas electrónicas?*

Y empecé a ir a los 19. Pero eran fiestitas más chiquitas. La primera vez que fui a Córdoba a una fiesta grande fue en el 2015, hace 5 años.

- *¿Por qué te interesó participar de este estudio?*

Porque me drogo con drogas sintéticas (se ríe).

- *Bueno, con respecto a este tipo de drogas, hay estudios realizados en otras provincias que dieron cuenta de un aumento del consumo de drogas sintéticas en fiestas*

*electrónicas. Las personas que concurren a estas fiestas en Salta, ¿se interesan por dicho consumo?*

Me parece que sí.

- *¿Por qué?*

Y porque cada vez hay más gente que se droga en Salta con sintéticos.

- *¿Te preocupa que incremente el consumo de estas drogas en las fiestas a las que concurrís?*

Mmm... no. Porque yo lo hago y estoy bien.

- *¿Cuál es tu opinión con respecto al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Y... yo sé que no está bien hacerlo pero está buenísimo, en realidad. Yo la paso bien.

- *¿Por qué creés que no está bien hacerlo?*

Porque está contraindicado para la salud, digamos. Es re perjudicial.

- *¿Por qué te resulta perjudicial?*

Es peligroso, digamos. Te podés morir si no la sabés administrar bien o tu cuerpo no la tolera, te podés morir.

- *Claro. Y recién me decías que sin embargo “está buenísimo” ...*

Sí.

- *¿Por qué?*

Por cómo te hace sentir.

- *¿Cómo te hace sentir?*

Divertido. Es una locura que no la experimentás con otra cosa, digamos.

- *Claro. ¿Y cuál creés que es la actitud de quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta, frente a este consumo?*

Y supongo que les gusta el efecto que les hace porque si no, no la tomarían, digamos.

- *¿Creés que la opinión respecto a dicho consumo, varía entre mujeres y varones?*

La verdad que no lo había pensado. Eh... no creo que varíe entre hombres y mujeres, no sé.

- *¿Y creés que alguien de 18 años opina similar a alguien de 30 años, respecto al consumo de drogas sintéticas en las fiestas a las que van?*

Depende hace cuánto se droguen, digamos, hace cuánto las hayan probado y el estilo de vida que tengan. Si es una persona que está hace 10 años drogándose, no va a pensar lo mismo que un pendejo de 18 que hace dos fiestas que sale y se droga. No va a ser lo mismo si es recibido, casado y con hijos, o si acaba de salir del colegio y está experimentando las fiestas y la droga. Así que en este sentido, sí puede ser diferente lo que piense uno de 18.

- *Claro, sí. Ahora te pregunto... ¿por qué pensás que las personas que concurren a estas fiestas en Salta, optan por el consumo de drogas sintéticas?*

Porque está de moda. Capáz que también para experimentar algo nuevo, como es un pueblo y se conocen todos con todos y las fiestas son siempre lo mismo, por ahí optan por ir a la electrónica y probar lo que es nuevo, que serían las drogas. Hay mucha gente que era de la farándula del cachengue y que hoy en día va a la electrónica y se droga, y hay muchos que no entienden nada y lo hacen.

- *¿A qué te referís con que “no entienden nada”?*

No les gusta la música. Van más a drogarse que a escuchar la música.

- *Claro. Hay estudios realizados en otros países, que dieron cuenta que el público de las fiestas electrónicas disfruta más de las mismas a partir del consumo de drogas sintéticas. ¿Qué pensás al respecto?*

Que se disfrute más, no. Porque yo las primeras fiestas electrónicas a las que fui, fui sin tomar nada y también las disfrutaba. Sí es diferente cuando lo hacés porque tenés como más abiertos los sentidos y sentís la fiesta un poco más. Lo podés disfrutar de las dos formas. Lo podés disfrutar alcoholizado, sobrio, drogado, depende. Si te gusta la música, te gusta el Dj, te tomás una birra y la disfrutás. En cambio, si no te gusta, solamente vas para drogarte y aunque te drogués no la vas a disfrutar.

- *¿Creés que hay personas en Salta que concurren a fiestas electrónicas sin consumir drogas sintéticas?*

Y alguno debe haber, pero la mayoría las consume, digamos.

- *¿Y por qué pensás que estas personas optan por no consumir?*

Porque le tienen miedo, quizás. O porque no lo hayan probado, o no les guste.

- *¿Qué opinás de esas personas?*

Nada, los respeto. Está todo bien si no quieren drogarse, es la vida de ellos. Está perfecto.

- *En las fiestas que se hacen en Salta, ¿hay controles para evitar el consumo de drogas sintéticas?*

No. En comparación a otros lados, no. En Córdoba te hacen cacheos antes de entrar a la fiesta, te revisan los zapatos, los bolsillos, el maquillaje, la mochila, todo. Acá nada. A lo sumo te hacen abrir la mochila en la puerta, pero no te revisan. Allá no te dejan pasar ni con los puchos abiertos. Acá entrás con todo encima.

- *¿Te parece que dicho control debería ser de otra manera?*

Y si lo quieren evitar, sí. Tendría que ser mucho más específico e intenso, porque posta no te revisan nada.

- *Y más allá de estos controles, ¿te parece que serían útiles programas de prevención frente al consumo de estas drogas?*

Yo creo que por más programa de prevención que haya, si la gente se quiere drogar, lo va a hacer igual. Igual no se comparan los que se drogan acá en Salta con los que se drogan, no sé, en Córdoba o Buenos Aires.

- *¿En qué se diferencian los que consumen en Salta con los de las otras provincias?*

Allá se drogan más.

- *En las fiestas electrónicas que se realizan en esta ciudad, ¿se hace presente el consumo de drogas sintéticas?*

Sí, en las fiestas, sí. Están todos pegados. Tampoco es que veo a todos drogándose delante de mí, pero sí se hace presente.



- *¿Conocés a personas que consuman o hayan consumido drogas sintéticas?*

Sí, un montón (se ríe).

- *¿A estas fiestas solés ir sola o acompañada?*

Con mis amigos.

- *¿Y tus amigos suelen consumir drogas sintéticas?*

Sí, siempre.

- *En un principio, me dijiste que consumías drogas sintéticas...*

Sí.

- *¿Y cuáles fueron los motivos que te llevaron a consumirlas?*

Y... curiosidad, más que nada, al principio. Después me gustó. No es que lo hago siempre tampoco, digamos. Es esporádicamente. Está bueno.

- *Y las veces que optás por no consumir, ¿a qué se debe?*

Y cuando no, porque no vale la pena la fiesta o porque no tengo drogas porque ahora está re caro. Entonces a veces no tengo y no tomo nada. Pero bueno, siempre me pasa que en las fiestas alguien me convida algo, entonces al final, siempre termino tomando algo.

- *¿Conocés la manera de acceder a dichas drogas?*

Y, siempre me consiguen. Pocas veces fui yo la que hice la movida, pero sí sé a quiénes preguntarles para llegar a eso.

- *Antes de finalizar te hago una última pregunta, ¿sólo consumís estas drogas en fiestas electrónicas?*

En fiestas y un par de veces en el campo, en el dique y esas cosas.

- *¿Únicamente consumís este tipo de drogas?*

Si el porro cuenta, también fumo porro todas las semanas.

- *¿Hay algo más que quieras agregar respecto a la temática, antes de finalizar esta entrevista?*

No.

- *Bueno, muchas gracias por tu tiempo y la información que aportaste, sumamente útil.*

Entrevista semi estructurada: Participante 12

Sexo: Masculino

Fecha: 4/12/2019

- *Muchas gracias por aceptar participar de esta investigación, como te contaba recién, se trata de la actitud de los jóvenes frente al consumo de drogas sintéticas en fiestas electrónicas. Acá está el consentimiento informado para que lo leas detenidamente. Contáme un poco de vos, ¿cuántos años tenés?*

23.

- *¿De dónde sos?*

De Salta.

- *¿En qué zona de la ciudad vivís?*

En zona centro.

- *¿Y sos de salir a bailar?*

Sí.

- *¿A fiestas electrónicas, específicamente?*

Mucho.

- *¿Cada cuánto vas a una fiesta electrónica, aproximadamente?*

Una vez cada semana de por medio, por ahí.

- *¿Y desde cuándo concurrís a este tipo de fiestas?*

Hace... desde los 18 años.

- *Generalmente, ¿vas solo o con amigos?*

Voy siempre bien acompañado. Aunque en ocasiones fui solo y la pasé bomba.

- *¿Por qué te interesó participar de este estudio?*

Porque no tengo problema de contestar preguntas acerca de esto, porque capaz sé de esto, me interesa esto.

- *¿Qué es lo que te interesa?*

El consumo y las fiestas.

- *Bueno, respecto a esta temática, hay estudios que evidenciaron un aumento del consumo de drogas sintéticas en las fiestas electrónicas que se realizan en Argentina. Quienes concurren a estas fiestas en Salta, ¿se interesan por dicho consumo?*

Sí.

- *¿Por qué?*

Porque de alguna manera potencian lo que es su salida electrónica y la manera de sentir las cosas.

- *¿A qué te referís con que “potencian su salida electrónica”?*

Porque tiene efectos eufóricos en las personas y activan un lado más impulsivo, más natural en las personas. No te fijás tanto en hablar sino más en el lenguaje corporal. Es todo un conjunto de cosas que provocan estas drogas en las fiestas electrónicas.

- *Ya que mencionás esto de que “las drogas potencian la salida”, quería comentarte que estudios realizados en otros países dieron cuenta de que el público de las fiestas electrónicas disfruta más de las mismas a partir del consumo de drogas sintéticas. ¿Qué opinás vos al respecto?*

Eh... que no. Pero hay muchas personas que toman el hecho de salir a fiestas electrónicas como que si o si tenés que ir y colarte una rola, digamos. Yo creo que se puede disfrutar perfectamente sin consumir, de hecho fui muchas veces a bailar electrónica de cara, sin haber ni siquiera fumado porro y la pasé súper bien. Depende la persona, obviamente. Hay gente que necesita tomar algo para bailar, ya sea alcohol, droga o no se... somos todos viciosos.

- *Y las veces que fuiste a fiestas electrónicas sin consumir drogas sintéticas, ¿por qué motivo fue?*

Emm... porque me pintó hacer algo y no me importó el hecho de que, por ejemplo, siempre que salís tenés que tener una birra para tomarte o un porro para fumarte o una rola o un cartón o algo. Pero esas veces me pintaba salir, me pintaba disfrutar de la música electrónica y no tenía nada de eso, y fui de cara con un amigo y la pasé súper bien.

- *Claro. Y si tendrías que dar tu opinión respecto al consumo de drogas sintéticas, ¿cuál sería?*

Eh... me parece que es como todos los vicios, si no sabés controlarlo, así sea alcohol, porro o lo que sea, si no lo podés controlar no podés salir de ese vicio. No le veo nada malo a estas drogas, siempre y cuando sea con responsabilidad; y me parece que hay un lado malo que está muy mal visto, que es que mucha gente sale a bailar música electrónica y ya lo tildan de falopero. Yo conocí gente que ni siquiera se fuma un porro y sale a bailar electrónica porque le gusta y lo tildan de falopero sólo por ir a estas fiestas. Sí, todos saben que se consume más esa sustancia, porque es un hecho. Pero me parece que tiene que ser con responsabilidad y con información para tener más control de esa situación y que no termine en una catástrofe como hubo en muchas fiestas, donde la droga se usa de una manera que no se tiene idea.

- *Claro. Y recién me decías que hay gente que sale a bailar música electrónica sin consumir drogas sintéticas...*

Sí.

- *¿Por qué creés que esas personas optan por no consumirlas?*

Porque van porque les gusta la música electrónica y por ahí no toman ni alcohol. Son personas que tienen una alegría adentro que les permite salir, bailar, y expresarse de la misma manera que alguien que consume, pero sin la necesidad de consumir nada.

- *¿Cuál creés que es la actitud del resto de la gente que concurre a estas fiestas en Salta, frente al consumo de drogas sintéticas?*

Y... me parece que estas drogas están siendo cada vez más buscadas, por así decirlo. Hay cada vez más fiestas electrónicas y hay mucha gente que tiene a estas drogas como una utopía, porque eso te generan estas drogas. Salís a una fiesta electrónica, te tomás algo y termina siendo todo como una utopía de noche. Está todo re lindo y está todo re bien.

Pero llega un punto en que no tendría que ser así, digamos. Tendría que ser como un viaje que te pegás y ya está.

- *¿A qué te referís con que “termina siendo todo como una utopía?”*

Y... la utopía es algo que pensás que puede ser imposible de lo lindo que es, digamos. Lo dije como un adjetivo.

- *Claro. ¿Y creés que la actitud frente al consumo de drogas sintéticas de quienes concurren a fiestas electrónicas, varía entre mujeres y varones?*

No.

- *¿Y entre alguien de 18 años que concurre a estas fiestas y alguien de 30?*

Puede que ser que el de 18 años recién esté descubriendo algo nuevo que el de 30 años ya lo vió. Al de 18 le puede pegar un poco más la onda y termine metiéndose más en eso porque es más joven. Pero una persona de 30 también tiene las mismas posibilidades de meterse nada más que el de 18 está un poco más vulnerable.

- *Claro. ¿Por qué creés que quienes concurren a fiestas electrónicas en Salta, optan por consumir drogas sintéticas?*

Porque es algo nuevo, podría decirse. Además, porque seguramente les dijeron algunos amigos, de palabra a palabra, que está bueno y que la pasaron bien.

- *¿Existe algún tipo de control en las fiestas que se hacen en Salta, frente al consumo de este tipo de drogas?*

Yo creo que acá no. O sea, no es un control exhaustivo como en las fiestas de Córdoba donde te cachean entero.

- *¿Creés que este control debería ser de otra manera?*

Debería ser más exhaustivo. O sea, sería un bajón para mí si quiero tomar algo en la fiesta, pero tendrían que cachear más, digamos. Controlar a las personas que pasan con, que se yo, un blíster de pastillas en el bolsillo. Pero acá no controlan nada de eso.

- *Y más allá de los controles, ¿creés que resultarían útiles programas de prevención frente a este tipo de consumo?*

Emm, sí, podría haber. Pero de ahí a que les den bola... no sé. Como te digo, es una sociedad joven la que consume y capaz no le dan bolilla a una campaña de prevención. La gente aprende mucho de las otras personas. Por ejemplo, si yo salgo con un amigo y mi amigo nunca salió a una fiesta electrónica, yo le voy a enseñar todo, a que se hidrate y la pase bomba. Más que nada se aprende así. No creo que funcione un programa de prevención.

- *Claro. Y a vos, ¿te preocupa el aumento del consumo de drogas sintéticas en las fiestas a las que vas?*

No, mientras sea con control.

- *¿A qué te referís “con control”?*

O sea, responsabilizándote. Obviamente mientras más personas consuman, va a haber un porcentaje estadístico de que si o si va a pasar algo malo en una determinada cantidad de fiestas. Acá en Salta somos pocos y me parece que se tiene que consumir con responsabilidad, no importa si se consume más o menos. Por ejemplo, en Córdoba, tienen banners que dicen que te hidratés y comás bien, cosas así. Está bueno, digamos. Las productoras pueden ayudar a concientizar.

- *Claro. Algunas personas sugieren que el consumo de drogas sintéticas puede llegar a ser perjudicial, ¿qué creés vos al respecto?*

Que sí.

- *¿Por qué?*

Porque te afecta el hambre, al otro día tenés un bajón químico bárbaro que no te da ganas ni de comer ni de estar. Y hay algunas personas que se ven afectadas más que otras, y si no saben controlarlo y se van de mambo con la rola van a tener bajones toda su vida, puede desencadenar en algo peor. También es malo a nivel corporal porque se te cierra el estómago, además liberás tanta serotonina que el cuerpo después la necesita y te sentís re solo, re triste. Te afecta la psiquis y el cuerpo, digamos. Yo, por ejemplo, como re sano antes de tomarme una rola y al otro día no tengo ni hambre.

- *Claro. En las fiestas electrónicas que se realizan en Salta, ¿se hace presente el consumo de drogas sintéticas?*

Sí.

- *Te hago las últimas preguntas antes de finalizar esta entrevista... ¿Conocés gente que consuma o haya consumido este tipo de drogas?*

Sí.

- *La gente que generalmente te acompaña a las fiestas, ¿suele consumir?*

Sí.

- *Y vos, ¿consumís drogas sintéticas en fiestas electrónicas?*

Si consumo, pero no siempre. Puede ser que haya tomado mucho alcohol y no me pinte, o directamente no me pinte tomar rola.

- *Claro. ¿Y conocés la manera de acceder a este tipo de drogas?*

Sí.

- *En las ocasiones que optaste por consumir drogas sintéticas, ¿cuáles fueron las razones que te llevaron a hacerlo?*

Y... por ahí para descubrir algo que me llenaba de intriga de saber qué era. Además, como mis amigos lo probaron, me pintó.

- *¿Consumís drogas sintéticas únicamente en fiestas electrónicas o también en otros contextos?*

Sólo en fiestas.

- *¿Hay alguna otra droga que consumas además de las sintéticas?*

Si, faso, pero yo no lo considero una droga.

- *¿Algo más que quieras agregar respecto de la temática que tratamos?*

Eh... sí. La verdad que, ahora viéndolo bien, si me parece que puede influenciar una campaña de prevención llevada a cabo por una productora que es la que más contacto tiene con la juventud y con las fiestas electrónicas. Así como hacen las productoras de Córdoba, que ya lo implementan desde hace rato y está bueno. Yo creo que el consumo no va a subir o bajar, mientras haya más gente que escuche electrónica, más gente va a

consumir estas drogas, pero que se haga un consumo responsable y concientizando. Por ahí en Instagram, donde estamos todo el día, leemos algo al respecto y decís “ah bueno, voy a leer acerca del consumo”. Esa persona se va a concientizar y después puede concientizar a su grupo de amigos.

- *Claro, sí. Bueno, damos por finalizada esta entrevista. Muchísimas gracias por la información que aportaste y por tu tiempo.*



#### Anexo (4): Categorización de los datos.

- Cuadro de doble entrada que organiza los dichos textuales de los participantes en función de las distintas categorías, distinguiendo con colores el sexo y el periodo evolutivo al cual pertenecen los participantes:
  - Color azul: Varones jóvenes.
  - Color violeta: Varones adultos jóvenes.
  - Color rojo: Mujeres jóvenes.
  - Color verde: Mujeres adultas jóvenes.

	ACTITUD									
Categoría	Adhesión/Oposición		Intensidad		Distancia		Diferencias según el sexo		Diferencias según la edad	
	Pro	Contra	Interés	Desinterés	Interior	Exterior	Mujeres	Varones	18 años	30 años
Sujeto 1	<i>“Es como el Ying y el Yang. O sea, sabe las consecuencias negativas que tiene el consumo, pero al</i>	<i>“(…) yo creo que uno sabe que las drogas le producen al cuerpo”. “Yo soy una persona que</i>	<i>“(…) me encantaría saber por qué las personas se introducen al consumo (…)” “(…) hay gente que se</i>	<i>“(…) creo que falta mucha información en las personas acerca de lo que consumen y</i>	<i>“(…) yo me integré a un grupo de personas que ya consumían y ya tenían idea sobre eso.”</i>		<i>“(…) si una mujer está por probar algo, antes va a hacer un millón de preguntas (…)</i> La mujer es más	<i>“(…) el hombre es más abierto a consumir que la mujer (…)</i> es más jugado capaz (…)”	<i>“(…) alguien de 18 años que va a fiestas electrónicas, no tiene la conciencia formada (…)</i> chicos de 18	<i>“(…) una persona más grande es más reservada y precavida con respecto al consumo, sabe lo que es</i>

	<p><i>mismo tiempo uno toma porque le gusta estar así, feliz, compartir con amigos.”</i></p> <p><i>“(…) uno cuando consume busca volver al estado de felicidad de la primera vez que probó (…)”</i></p> <p><i>“(…) es malo para el cuerpo, pero yo creo que el que consume lo hace conscientemente.”</i></p>	<p><i>considera que el consumo es perjudicial (…)”</i></p> <p><i>“(…) podría haber mayor control para que no ingrese tanta droga a la fiesta, porque le puede pasar algo a alguna persona tranquilamente.”</i></p> <p><i>“Al principio yo pensaba que si no</i></p>	<p><i>interesa y se preocupa, por ejemplo, yo.”</i></p> <p><i>“Yo me preocupo y siempre leo lo que estoy tomando, si es bueno o malo, cuáles son las consecuencias.”</i></p>	<p><i>las consecuencias.”</i></p> <p><i>“(…) hay muchísima gente que no lo hace y consume sin tener idea de lo que le produce a su cuerpo.”</i></p>	<p><i>“(…) en las fiestas se ve muchísimo el consumo.”</i></p> <p><i>“(…) yo vendo entradas para algunas fiestas y la gente que me compra entradas muchas veces me pregunta dónde puede conseguir drogas sintéticas.”</i></p> <p><i>“(…) si quiero conseguir puedo acceder,</i></p>		<p><i>precavida podría decirse.”</i></p>		<p><i>años van a las fiestas y consumen un montón, no se controlan.”</i></p>	<p><i>tomar, sabe los efectos y lo que produce.”</i></p>
--	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--

	<p><i>nte pero buscando ese estado de felicidad y bienestar.”</i></p> <p><i>“(…) así como digo que está mal, igual me gusta consumirlo.”</i></p> <p><i>“(…) yo creo que la actitud de la persona sería (…) un 50 % de gente que se encuentra predispuesta y con aceptación al consumo.”</i></p>	<p><i>consumía no me iba a gustar. Pero no, nada que ver,</i></p> <p><i>totalmente distinto. Yo creo que está muy mal asociada la música electrónica a lo que es el consumo.”</i></p> <p><i>“(…) si se puede pasarla bien sin tomar, obviamente.”</i></p> <p><i>“Me parecen unas personas mucho más</i></p>			<p><i>principalmente por medio de mis amigos.”</i></p>					
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>“(…) consumo para pasarla bien, para estar de fiesta. Muchas veces viajé re bien y quise volver a estar en ese estado, estar feliz… bailar.”</p>	<p><i>inteligentes que las que consumen, porque cuidan su cuerpo, disfrutan de la fiesta sin la necesidad de estar drogándose. ”</i></p> <p><i>“(…) tienen valores sobre el cuidado de su cuerpo y el cuidado de su salud mucho más altos que las personas que se drogan. Porque toda</i></p>								
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		<i>persona que se droga sabe que al drogarse le hace mal a su cuerpo (...)</i>								
Sujeto 2	<p><i>“(...) no siento que sea algo demasiado malo siempre y cuando, obviamente, se tengan las precauciones necesarias.”</i></p> <p><i>“(...) no creo que sea una cosa como para preocuparse todavía.”</i></p>	<p><i>“(...) si en algún momento el consumo aumenta muchísimo, o sea, yo creo que sí sería preocupante.”</i></p> <p><i>“(...) La gente fuera del entorno, tipo, familiares o amigos que no van a</i></p>	<p><i>“(...) Me parece interesante la temática de las drogas y siento que puedo aportar algo. Siento que puedo dar mi punto de vista.”</i></p> <p><i>“(...) supongo que sí se interesan por ser algo</i></p>	<p><i>“(...) por el momento, por lo que estoy viendo en Salta, no creo que sea una cosa como para preocuparse todavía.”</i></p> <p><i>“(...) hay gente que no sabe... o capaz que sabe y no lo cree. No sé, como que</i></p>	<p><i>“Sí, mis amigos consumen.”</i></p> <p><i>“Sí, si lo conozco.”</i></p> <p><i>“Sí, si lo hice.”</i></p> <p><i>“(...) porque un amigo lo había hecho y me dijo que estaba bueno. Y me pintó probar otras</i></p>		<p><i>“(...) Iba a decirte que por ahí las mujeres capaz que lo pueden llegar a ver un poco más fuerte. Pero un hombre que tenga los mismos pensamientos que esa chica, le va a parecer igual</i></p>	<p><i>“(...) el de 18 lo use solamente para joder (...)</i></p> <p><i>“(...) capaz que un pibe de 18 va a reventarse y bailar hasta las 8 de la mañana en un after (...)</i></p>	<p><i>“(...) capaz que alguien de 30 ya va a una fiesta electrónica para pasarla bien con sus amigos y tomar algo y flashear la música (...)</i></p> <p><i>“(...) también hay de 30 que van y se recontra reventan, o sea, lo que yo</i></p>	

	<p>“(...) está bien para hacerlo como experiencia. Y si no es como experiencia y ya es más un consumo... emm... continuo, me parece bien también pero yo por mi parte no lo haría continuamente.”</p> <p>“(...) yo sinceramente ... o sea, mi entorno está</p>	<p>fiestas, creo que lo ven como raro, como muy fuerte digamos. Algo que ven sólo en películas (...)”</p> <p>“(...) es recontra perjudicial. Obviamente (...) Es una cosa súper fuerte a la que el cuerpo no está acostumbrado y que a la larga obviamente</p>	<p>innovador acá en Salta digamos.”</p> <p>“(...) me pintó probar otras experiencias, con mi cerebro y con mi cuerpo, y lo hice (...)”</p>	<p>dicen “a mí nunca me va a pasar”, pero no saben que a determinada cantidad de droga a cualquier cuerpo le puede pasar algo malo (...)”</p>	<p>experiencias, otras cosas con mi cerebro y con mi cuerpo, y lo hice (...)”</p>		<p>de fuerte (...)”</p>			<p>pienso es que yo a los 30 seguiré saliendo a una que otra fiesta electrónica. Pero no creo que como a los 18.”</p>
--	--	--	--	---	---	--	-------------------------	--	--	---

	<p><i>todo bien con eso.”</i></p> <p><i>“Esas personas van a disfrutar de una fiesta, como cualquier otra persona que va a una fiesta a tomar alcohol, solamente que se toman una pastilla. (...) Y hay gente que puede ser que no la pase bien si no toma una pasti (...)”</i></p>	<p><i>rompe receptores y un montón de cosas (...) por eso siempre tiene que ser con control y a no “manijearse” como se dice, que sería no hacerlo muy frecuente (...)”</i></p> <p><i>“(...) si es una vez por finde, que sea sólo media pasti o una pasti, siempre con agua y así.</i></p>								
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><i>“(…) no sé si aguantás hasta las 5 de la mañana bailando sin esta droga digamos. (...) la gran mayoría, lo hace porque se siente todo más lindo. Es como que, son sensaciones mucho más placenteras.”</i></p> <p><i>“(…) escuchás sonidos que por ahí no le prestás tanta atención</i></p>	<p><i>No está bueno todos los fines clavar, no sé, pasti, MD, y mezclar con champagne, todos los fines (...) en algún momento te tenés que aburrir porque si no (...) termina afectando a la persona.”</i></p> <p><i>“(…) Para mi están bien estos controles de palpar algo. Para que</i></p>								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--



	<p><i>cuando no estás en ese estado (...) te hace sentir otras cosas. Se te activan cosas en tu cuerpo que, al combinarse, hacen que la música sea mucho más placentera.”</i></p> <p><i>“(...) Es una fiesta, donde todos están en este estado que te produce esta droga que es felicidad, tranquilidad,</i></p>	<p><i>tampoco venga la gente con una bolsa para vender, porque para eso te palpan (...)”</i></p> <p><i>“(...) a determinada cantidad de droga a cualquier cuerpo le puede pasar algo malo. Entonces sí estaría bueno un programa de prevención para consumir</i></p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><i>armonía con tu entorno. Entonces si empiezan a hacer más controles sería todo re tenso, capaz no podés disfrutar porque tenés un patova al lado, controlándot e. O no podés llevar estas drogas, y la pasas bien igual porque si te gusta la música electrónica, te gusta la música. Pero</i></p>	<p><i>responsable mente.”</i></p>								
--	---	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><i>no la pasás tan zarpado como con droga, digamos (...)</i></p> <p><i>“(...) Alguien que consume éxtasis jamás va a armar bardo.”</i></p> <p><i>“(...) decidí probarlo, y me encantó.”</i></p>									
	<p><i>“(...) si esto fuera legal, el que está dispuesto a drogarse sabría cuánto es lo que puede tomar,</i></p>	<p><i>“(...) se entrega a la persona sin saber nada, a tomar algo que no sabe qué es y que le puede</i></p>	<p><i>“(...) el tema me parece interesante.”</i></p>		<p><i>“(...) soy un consumidor de drogas sintéticas.”</i></p> <p><i>“(...), me gusta</i></p>					<p><i>“(...) a medida que tenés más años acumulás más experiencias y vas viendo</i></p>

Sujeto 3	<p>cómo, y qué característica tiene esto (...)"</p> <p>"(...) me parece que consumir y querer vivir la experiencia, es un descubrimiento más y una experiencia para vivir para el que esté con ganas de vivirla."</p> <p>"(...) la mayoría piensa lo mismo, que</p>	<p>causar un perjuicio (...)</p> <p>me parece que tomar una decisión tan riesgosa como esa, es bastante fuerte (...)"</p> <p>"Como está dado hoy (...)</p> <p>sí es perjudicial.</p> <p>Porque no conocés qué le estás metiendo a tu cuerpo, no sabes quién lo hizo ni cómo."</p> <p>"(...) El que se droga no</p>			<p>experimentar drogas."</p>					<p>más realidades.</p> <p>Entonces podés tomar una decisión o podés ver las cosas con más conocimiento . Entonces podés ser más precavido (...) Y eso lo acompaña la madurez (...)"</p>
----------	---	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	---

	<p>es “no pasa nada”. Hay como cierto optimismo porque querés vivir eso y no mirás todos los riesgos que eso tiene (...)”</p> <p>“(...) el estar drogado, que te genera un efecto positivo para ese momento. Es algo que agrega a la fiesta, a la experiencia.”</p> <p>“Me parece una linda</p>	<p>piensa que se va a morir. Pero puede pasar.”</p> <p>“(...) nadie está controlando que a la gente no le pase nada malo, en todo sentido. O sea, nadie te está diciendo “a ver, probá o hacé el raspado de tu droga” (...) reconocer que hay consumo y que nadie tome ninguna</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>manera de cambiar de enfoque y percibir las cosas de otra manera. Me gusta la experiencia esa (...)"</p> <p>"Me parece que las prohibiciones no hacen bien. Sobre todo en el tema de la droga (...)</p> <p>Debería estar regulada y el Estado debería estar promoviendo la calidad de</p>	<p>decisión para que el consumo no te haga daño (...)"</p> <p>"(...) hay mucha desinformación, entonces la gente rompe ciertos tabúes y avanza... vaya uno a saber hasta dónde."</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<i>esos productos y la información a los consumidores.”</i>									
Sujeto 4	<p><i>“(…) están buenos los efectos de las drogas. Llegás a un estado al que no podés llegar estando sano.”</i></p> <p><i>“(…) está bueno para divertirse, y salir a bailar.”</i></p>	<p><i>“(…) está bueno, pero hay que ser consciente.”</i></p> <p><i>“(…) para mí sí genera como una deficiencia fisiológica. No sé si es perjudicial pero sí desequilibra los sistemas, digamos.”</i></p>	<p><i>“(…) me interesa la temática. Me gustan las fiestas electrónicas, me interesa el tema de las drogas.”</i></p> <p><i>“(…) informarse del tema y cuidar la salud.”</i></p>		<p><i>“(…) yo consumo drogas sintéticas (…)”</i></p> <p><i>“Sí. Sé cómo.”</i></p>				<p><i>“(…) Alguien poco experimentado es como que... de alguna manera está recién conociéndolo y lo ve como todo positivo, todo está re bueno (…)”</i></p> <p><i>“(…) el primerizo</i></p>	<p><i>“(…) alguien que ya tuvo sus años de eso, es como que ya sabe diferenciar lo que está bueno y lo que hacés por primerizo (…)”</i></p>

	<p><i>“(…) es una buena combinación la fiesta electrónica con la droga sintética. La pasás bien, digamos.”</i></p> <p><i>“(…) Si fuera legal todos consumirían libremente sin tener ese prejuicio.”</i></p> <p><i>“(…) yo consumo drogas sintéticas, entonces para mí conveniencia está bueno</i></p>	<p><i>“(…) Quizás así la gente se cuidaría más y evitaríamos … no sé… gente con sobredosis. Sería un consumo más responsable.”</i></p> <p><i>“(…) uno sabe hasta dónde consumir y hasta dónde te vas a pasar. La idea es que la gente no se pase. O sea, sabés que si</i></p>	<p><i>“(…) cuando me enteré de que existían me pareció interesante. Me parecieron interesantes los efectos que me contaban que generaban.”</i></p>						<p><i>consume mucho más.”</i></p>	
--	---	---	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--



	<p><i>que me revisen sólo la mochila (...)”</i></p> <p><i>“(...) estoy a favor del consumo pero si es responsable (...)”</i></p>	<p><i>te tomás dos pastillas no es buena idea, digamos.”</i></p> <p><i>“(...) me parece perfecto que se hagan programas de prevención, medidas que disminuyan riesgos.”</i></p>								
	<p><i>“(...) veo también que hay un mucho consumo moderado y consciente (...)”</i></p>	<p><i>“(...) yo creo que no hay dimensión de los efectos que éstas causan (...)”</i></p>			<p><i>“Sí. Es visible.”</i></p> <p><i>“Si consumiría, pero informado.”</i></p>				<p><i>“(...) Y una persona de 18 años... depende mucho de su madurez, de su vivencia, y de la</i></p>	<p><i>“(...) un adulto de 30 años tiene mucha más capacidad de discernir lo que es bueno de lo que es</i></p>

Sujeto 5	<p>“(…) me parece que empatizás mucho con la gente (…)</p> <p>crea un ambiente de bienestar y de conexión entre la gente, que no se logra de otra forma (…)”</p> <p>“No estoy de acuerdo con la criminalización de las personas que hacen uso de estas drogas</p>	<p>“No sé si me preocupa el aumento del consumo sino el aumento del consumo inconsciente y desinformado .”</p> <p>“(…) me parece que hay mucha desinformación y mucha creencia errónea de que no genera ningún daño ni ningún problema ni trastorno el</p>							<p>información que posea en ese momento (…)”</p>	<p>malo, y cómo es la manera correcta de realizarlo, y los beneficios y contras que el consumo propicia (…)”</p>
----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><i>sintéticas (...)</i></p> <p><i>“(...) hay una cultura muy sana y muy buena de empatía por el otro, de ayuda y respeto (...) es un ambiente mucho más cálido y mucho más amigable con el resto de las personas.”</i></p> <p><i>“(...) las drogas de buena calidad, que no</i></p>	<p><i>consumo excesivo.</i></p> <p><i>Tampoco creo que se haga un control riguroso de qué se consume ni de con qué se lo mezcla (...)</i></p> <p><i>“(...) sería fundamental un sistema de identificación de lo que se consume (...) y así reducir las drogas de baja calidad que pueden ser muy</i></p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><i>repercuten tanto en la salud ni tienen tanta influencia negativa en la salud de las personas.”</i></p> <p><i>“(…) la gran mayoría lo hace para lograr un estado de bienestar, plenitud y empatía con el resto y con su entorno, y el disfrute pleno de la música, que llega a ser</i></p>	<p><i>perjudiciales para la salud de las personas (…)”</i></p> <p><i>“(…) Debería ser un control más riguroso, utilizando métodos del siglo XXI y métodos de reducción de daños. Métodos más preventivos y no... mediante castigos o sanciones.”</i></p> <p><i>“(…) el exceso y el</i></p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p><i>muy sano y muy beneficioso para la persona (...) pasa más por un gusto por la música electrónica y por una mejor apreciación de la misma o una mayor cantidad de sentimientos y sensaciones encontradas a la hora de consumir y escuchar esta música</i></p>	<p><i>mal uso de las mismas, trae muchos problemas graves en materia de salud tanto física como psicológica (...)"</i></p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



	<i>(...) le genera a la persona una gran apertura de cabeza y una visión distinta de la realidad, mucho más sana que una visión cuadrada.”</i>									
Sujeto 6	<i>“(...) está bueno (...) depende de cómo lo haga cada uno. O sea, yo voy y lo hago, pero nunca se me pasó la mano (...) Me parece bien</i>	<i>“(...) nunca se me pasó la mano (...) Nunca terminé muerta, pero si se me murió gente al lado (...) me refiero a</i>	<i>“(...) me interesa la temática. O sea, el tema de las fiestas y de las drogas sintéticas.”</i> <i>“(...) Si se interesan.</i> <i>Tipo, no</i>	<i>“(...) No me preocupo, si el otro se quiere drogar, que haga lo que quiera.”</i>	<i>“(...) yo voy y lo hago (...)”</i> <i>“(...) salía con mis amigos y me preguntaron si quería (...)”</i>	<i>“(...) El resto de la gente seguramente las consume en otros lados también, pero otros lados que yo no conozco.”</i>	<i>“Yo creo que la mujer que se droga está más mal vista (...) yo conozco muchos más varones que se drogan. Muchos más</i>	<i>“(...) no está tan mal visto que un varón se drogue a que se drogue una mujer (...) yo conozco muchos más varones que</i>	<i>“(...) tenés uno de 18 que va a pensar como uno de 30.”</i>	<i>“(...) tenés los drogadictos de 30 que van a pensar como uno de 18 (...)”</i> <i>“(...) si a los 30 lo haces, es porque venís</i>

	<p><i>el consumo sólo si es responsable mente.”</i></p> <p><i>“(…) deben estar los que las consumen bien, o sea, bien en un sentido responsable, tipo, comer antes de drogarte, saber hasta dónde (…)”</i></p> <p><i>“No, porque no podríamos pasar las drogas (…)”</i></p>	<p><i>gente que se pasa (…)”</i></p> <p><i>“(…) sin abusar. No pasarse.”</i></p> <p><i>“(…) irresponsables.”</i></p> <p><i>“(…) no necesariamente lo tenés que hacer (…)”</i></p> <p><i>“(…) Tampoco creo que si te guste la música la pasés mejor drogándote.</i></p> <p><i>No</i></p>	<p><i>conozco a nadie que vaya y no se drogue.”</i></p>				<p><i>varones que mujeres (…)”</i></p>	<p><i>se drogan (…)”</i></p>		<p><i>haciéndolo de antes, ¿entendés? Y como que, tenés mucha más experiencia.”</i></p>
--	---	---	---	--	--	--	--	------------------------------	--	---



		<p><i>necesariamente (...)"</i></p> <p><i>"(...) te quemaba las neuronas. Algunos terminan estúpidos."</i></p> <p><i>"(...) si debería ser mejor, más minucioso."</i></p>							
Sujeto 7	<p><i>"(...) Puede ser porque lo ven como una manera de recreación. Porque aunque las drogas sean ilegales, la gente las va a</i></p>	<p><i>"(...) Si me preocupa porque sí veo un montón de pendejos o chicos jóvenes de 18 años, re puestos en una fiesta, y</i></p>	<p><i>"(...) me interesa tu investigación (...) el estudio académico que estás haciendo sobre las fiestas</i></p>		<p><i>"(...) la gente igual se va a seguir drogando, yo voy a seguir consumiendo , todos van a seguir</i></p>			<p><i>"(...) cuando tenés 18 o 20, no sé, no sos tan consciente y no pensás tanto en que si podés correr un peligro</i></p>	<p><i>"(...) La persona de 30, por lo menos, o la persona más grande (...) probablemente te tenga un poco más de calle y</i></p>

	<p>consumir igual (...)”</p> <p>“No sé si tendrá que ver con una cuestión de sensaciones que te producen en el cuerpo (...) genera como una liberación de un montón de cosas que, quizás no estando drogado, te reprimís.”</p> <p>“(...) estás en el ambiente y el contexto, y</p>	<p>pienso que por ahí no saben consumir responsablemente (...)”</p> <p>“(...) mezclar sustancias te puede hacer muy mal y puede haber una falla sistémica en tu cuerpo y te podés morir básicamente o te podés intoxicar (...)”</p> <p>“(...) no es muy consciente la manera en</p>	<p>electrónicas y el consumo de drogas sintéticas.”</p> <p>“(...) informarse sobre qué están consumiendo (...) está bueno saber antes, por lo menos de otras voces, qué estas consumiendo y si está buena o está mala (...)”</p>		<p>consumiendo (...)”</p> <p>“(...) la gente lo hace igual. Me incluyo, todos lo hacemos igual.”</p>				<p>tomando algo que no sabés qué es lo que tiene.”</p> <p>“(...) la gente más chica es la que menos sabe y lo sigue haciendo con mayor irresponsabilidad (...)”</p> <p>“(...) si hay un consumo de chicos de 17, 18, 19, y 20 años... y si un chico de esa edad sale y se toma una pastí, un</p>	<p>experiencia, y probablemente, siendo más grande, seas un poco más cuidadoso con tu cuerpo.”</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>todo eso te lleva a que vos quieras estar más arriba. Y si de repente, no sé, le querés dar un beso a alguien, lo vas a hacer. O sea, ese libre albedrío, pienso que se expande (...)"</p> <p>"(...) en las primeras fiestas uno va y no entendés mucho y la vas a pasar</p>	<p>que las consumen."</p> <p>"Obvio que es perjudicial. Son químicos, o sea, vos le estás dando a tu cuerpo químicos. Hay un gasto de serotonina, un gasto de todo, que tu cuerpo después tiene que reponer y regenerar. Si te drogas todos los fines de</p>							<p>cartón, fuma marihuana, lo que sea, y no sabe que mezclar sustancias te puede hacer muy mal y puede haber una falla sistémica en tu cuerpo y te podés morir básicamente (...)"</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--

	<p><i>bien porque te drogás y por ahí si no te drogas, no tanto.”</i></p> <p><i>“(…) el Estado debería estar del lado de la gente que consume y no reprimiendo (…)”</i></p>	<p><i>semana (…)</i></p> <p><i>sí o sí hay un par de neuronas que se mueren (…)”</i></p> <p><i>“(…) a mí sí me da miedo tomar algo y que me pase algo.</i></p> <p><i>Entonces, muchas veces, no tomo.”</i></p> <p><i>“(…) con charlas de prevención, informar a la gente qué puede consumir y qué daños</i></p>								
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		<i>tiene a largo plazo (...)</i>								
Sujeto 8	<p>“(...) está buenísimo. O sea, a mí me gusta el MD. Como que vivís cosas que no las vivís estando 100% sobrio, experimentás cosas que están muy buenas (...)”</p> <p>“(...) empatizás mucho con la gente (...) siento que libero mucha felicidad y mucho amor</p>	<p>“(...) si me da un toque de miedo si veo a alguien como muy pasado, como que siento que le puede pasar algo a alguien en la fiesta si no te controlás tomando drogas.”</p> <p>“(...) las drogas en exceso, o sea, todo lo que sea en exceso te hace mal (...) tendría</p>	<p>“(...) les interesa el hecho de ver qué se siente drogarse, digamos.”</p> <p>“(...) Me dio curiosidad el qué se sentía (...) curiosidad de probar algo nuevo (...)”</p>	<p>“(...) a la gente le pinta probar y ver qué onda, qué te causa el efecto, pero creo que no les interesa informarse acerca de qué es lo que te provoca la droga a nivel corporal (...) qué te hace mal y qué te hace bien (...)”</p> <p>“(...) hay gente que, de</p>	<p>“(...) sí, yo tomo drogas, o sea, consumo drogas (...)”</p> <p>“(...) capaz tomo un poquito de MD o una pasti. Tipo, tranqui.”</p> <p>“(...) le preguntaría a mis amigos dónde compran o si tienen algún tipo de</p>	<p>“(...) yo, personalmente, de tener un dealer, no tengo (...)”</p>			<p>“(...) cuando sos más pendejo te informás menos, sos como más inconsciente (...) te re drogas, y no importa nada, no medís nada. O sea, capaz que te mandás una banda de droga y no medís (...)”</p>	<p>“Y capaz que uno de 30, con más experiencia (...) capaz que a los 18 hizo lo mismo y a los 30 años ya te medís un toque más (...) Conocés más tu límite que cuando tenés 18 años (...)”</p>

	<p>(...) siento una satisfacción y una felicidad plena estando drogada (...) es una sensación como de sentirse volado (...) no te podés mambear con nada. La pasás bien, digamos.”</p> <p>“(...) por flashear o sentir ese bienestar o esa sensación que no la</p>	<p>que haber más un control pero personal del consumo de drogas.”</p> <p>“(...) si son perjudiciales para la salud.”</p> <p>“(...) le tengo como ese miedo o ese respeto (...)”</p> <p>“(...) Hay gente que va a una fiesta electrónica a drogarse. Para mí, el concepto de</p>		<p>verdad, piensa que no se puede morir de un ataque cardíaco si se droga, porque no sabe.”</p>	<p>contacto (...)”</p> <p>“(...) hay otras fiestas donde me pinta drogarme, y me drogo.”</p> <p>“(...) Si tengo ganas de drogarme digo “ya fue me drogo” (...)”</p>					
--	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--

	<p><i>encontrás estando sobrio (...) Te desinhibís (...) sos otra persona. Cambia tu manera de empatizar, cambia tu forma de... de todo (...) se sienten más libres, se muestran tal y cual son. Siento que te libera (...)”</i></p> <p><i>“(...) Les gusta mucho las drogas (...)”</i></p>	<p><i>droga y el de fiesta electrónica, no van de la mano (...) No me parece que te tenés que drogar si o si para pasarla bien en una fiesta electrónica (...)”</i></p> <p><i>“(...) capaz no les hace falta estar drogado para ir a disfrutar de algo (...)”</i></p> <p><i>“(...) la gente va a las fiestas a drogarse. Ese</i></p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>“(…) Si tengo ganas de drogarme digo “ya fue me drogo” y la paso increíble (…)”</p>	<p>es mi concepto. O sea, son muy pocos los que van a disfrutar (…)”</p> <p>“(…) hay controles pero me parece que no son los suficientes (…)”</p> <p>“(…) tendría que haber más control en el sentido de si alguien se siente mal físicamente (…)</p> <p>Acá en Salta siento</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



		<i>que si se siente mal alguien, chau, se desmaya o se muere (...)</i>							
Sujeto 9	<i>“(...) que está copado drogarse y que mientras más personas sean mejor porque hay más movimiento de drogas y porque todos se comparten las drogas entre todos (...)”</i>	<i>“(...) la gente no lo hace muy conscientemente. O sea, lo hace más porque lo hace todo el mundo y porque les pinta drogarse pero no saben muy bien lo que están haciendo (...)”</i>	<i>“La intriga de ver qué me hacían sentir.”</i>		<i>“(...) cuando empecé a consumir no fue en fiestas electrónicas.”</i>			<i>“(...) el de 18 está como recién probándolo (...) tiene toda la adrenalina encima y lo hace inconscientemente, o sea, sin saber muy bien lo que está haciendo (...)”</i>	<i>“(...) el de 30 años ya lo hace desde hace mucho tiempo (...) capaz lo toma con un poco más de respeto y de consciencia (...)”</i>

		<p><i>No respetan mucho el tema como requiere.”</i></p> <p><i>“(…) hacerlo con un poco más de precaución y un poco más consciente (…)”</i></p> <p><i>“(…) en esta ciudad, el 70% de las personas no van a la fiesta por la música sino por drogarse (…)”</i></p> <p><i>“(…) tiene consecuencia</i></p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p><i>s negativas tanto para la salud física como mental (...)</i></p> <p><i>“(...) deberían revisar en la entrada antes de ingresar a la fiesta, cosa de que no se meta tanta droga a la fiesta, digamos.”</i></p>								
	<p><i>“(...) te hace pertenecer a un grupo consumir este tipo de cosas.”</i></p>	<p><i>“(...) nadie sabe que esas cosas después se pagan y al otro día no se pueden</i></p>	<p><i>“(...) puedo dar una opinión que quizás no tengas (...)</i></p>	<p><i>“(...) La gente en Salta se posiciona muy mal frente al consumo de</i></p>	<p><i>“(...) La primera vez que probé LSD (...)</i></p> <p><i>“(...) verlos directamente</i></p>	<p><i>“(...) no quería estar ahí en ese lugar porque realmente sentí que acababa de</i></p>	<p><i>“(...) no es lo mismo una dosis para una mujer que hoy en general pesa entre 50 y 60</i></p>	<p><i>“(...) las dosis son las mismas y no es lo mismo una dosis para una mujer que</i></p>	<p><i>“El de 18 está entrando (...) está buscando la aventura con respecto a cualquier</i></p>	<p><i>“(...) el de 30 ya está adentro (...) si lo va a probar por primera vez, lo va a</i></p>

<p>Sujeto 10</p>	<p>“(…) La pasa mejor, definitivamente (…)”</p> <p>“(…) si yo quiero tomar una pastilla en una fiesta y me van a controlar en la puerta, me la tomo antes de entrar y listo (…)”</p> <p>“(…) ya no alcanza solamente con la música y tiene que ver con esta cuestión de liberarse un</p>	<p>mover o no saben por qué se sienten mal y depresivos, y es porque se metieron cosas en el cerebro (…)</p> <p>que al otro día tienen que encontrar su equilibrio y viene la depresión (…)”</p> <p>“(…) Siento que es mucha gente que está descuidada (…)”</p>		<p>este tipo de dogas (…)</p> <p>porque la ignorancia te lleva al miedo, entonces nadie sabe qué es lo que pasa (…)</p> <p>gente que no consume opina sobre el consumo y gente que no sabe sobre drogas (…)</p> <p>toman cartas en el asunto (…)”</p> <p>“(…) a la gran mayoría no les</p>	<p>partiendo drogas o haciendo ese tipo de cosas (…)”</p> <p>“(…) A veces ni las pago.”</p>	<p>llegar a un punto donde no me sentía con pertenencia a esos lugares (…)”</p>	<p>kilos (…)</p> <p>Entonces es más difícil entrar desde ese lado.”</p>	<p>hoy en general pesa entre 50 y 60 kilos,</p> <p>mientras que un hombre pesa 100 (…)”</p>	<p>tipo de cosas. No lo veo muy diferente a un grupo de chicos de 15 años que se robaron una botella de whisky y están viendo qué onda y que encima el que más toma, es el más capo (…)”</p>	<p>pensar un poco más y no lo va a hacer por una cuestión de copiar lo que hacen las otras personas.”</p>
------------------	--	---	--	--	---	---	---	---	--	---

	<p><i>poco del día a día (...)</i></p> <p><i>"(...) una pastilla te hace dar ganas de bailar y no sabes por qué (...)</i> Todo estimulante es para no seguir en el estado en el que estás (...)"</p> <p><i>"(...) algunas pueden hacerte bien (...)</i> tiene que ver con las formas, el tiempo y la</p>	<p><i>"(...) me parece preocupante que no haya información sobre lo que se está dando y que las nuevas generaciones piensen que no pueden ir a estas fiestas si no toman esto (...)"</i></p> <p><i>"(...) debería haber información y un poco de contención en el sentido de "ya está, sabemos que</i></p>		<p><i>interesa, siempre y cuando él y los suyos estén bien o piensan que la manejan."</i></p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

	<p><i>proporción en la que lo tomes (...)"</i></p> <p><i>"(...) hay demasiadas drogas muchos más perjudiciales para la sociedad antes que alguien que se toma una pastilla en una fiesta electrónica (...)"</i></p>	<p><i>la cagaste, vení que te vamos a cuidar".</i></p> <p><i>"(...) No podemos quedarnos esperando (...) a que suceda alguna tragedia para empezar a decir "no, esto está mal" (...) me sorprende que hay gente que toma cosas que no conoce la procedencia (...)</i> me</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p><i>parece algo estúpido (...)</i></p> <p><i>“(...) pueden llegar a despertarte cosas que siempre tuviste adentro pero que nunca tuvieron la oportunidad de surgir y lo van a hacer (...)</i></p> <p><i>“(...) No comulgo mucho con los estimulantes del cuerpo porque (...) te</i></p>								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p><i>hacen experimentar taquicardias o ese tipo de cosas, que me parece mucho más peligroso a corto plazo (...)</i></p> <p><i>“(...) Todo tipo de estimulante puede tener un punto perjudicial (...)</i></p> <p><i>Te hacen ir a una realidad que no existe donde vos pensás que sí y entras en el</i></p>								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--



		<p><i>ejemplo del terco que no tiene razón (...)</i></p> <p><i>“(...) Pero la gente no sé si va a querer eso, porque de eso se trata, de miedo, anonimato, ocultismo y negocio (...)</i>”</p>								
	<p><i>“(...) yo lo hago y estoy bien.”</i></p> <p><i>“(...) está buenísimo, en realidad.</i></p>	<p><i>“(...) sé que no está bien hacerlo (...)</i>”</p> <p><i>“(...) está contraindica do para la salud, digamos. Es</i></p>	<p><i>“(...) curiosidad, más que nada (...)</i>”</p>		<p><i>“(...) me drogo con drogas sintéticas.”</i></p> <p><i>“(...) yo lo hago (...)</i>”</p>	<p><i>“(...) Está todo bien si no quieren drogarse, es la vida de ellos (...)</i>”</p>			<p><i>“(...) una persona que está hace 10 años drogándose, no va a pensar lo mismo que un pendejo de 18</i></p>	<p><i>“(...) Si es una persona que está hace 10 años drogándose, no va a pensar lo mismo que un pendejo de 18</i></p>

<p>Sujeto 11</p>	<p><i>Yo la paso bien.”</i></p> <p><i>“Divertido. Es una locura que no la experimentás con otra cosa (...)”</i></p> <p><i>“(...) les gusta el efecto que les hace (...)”</i></p> <p><i>“(...) es diferente cuando lo hacés porque tenés como más abiertos los sentidos y sentís la</i></p>	<p><i>re perjudicial.”</i></p> <p><i>“Es peligroso, digamos. Te podés morir si no la sabés administrar bien o tu cuerpo no la tolera (...)”</i></p> <p><i>“(...) hay muchos que no entienden nada y lo hacen.”</i></p> <p><i>“(...) Van más a drogarse que a escuchar la música.”</i></p>			<p><i>“(...) la mayoría las consume (...)”</i></p> <p><i>“(...) Acá entrás con todo encima.”</i></p> <p><i>“(...) siempre me pasa que en las fiestas alguien me convida algo (...) siempre termino tomando algo.”</i></p> <p><i>“(...) siempre me consiguen (...) sí sé a quiénes</i></p>			<p><i>que hace dos fiestitas que sale y se droga. No va a ser lo mismo (...) si acaba de salir del colegio y está experimentando las fiestas y la droga (...) sí puede ser diferente lo que piense uno de 18.”</i></p>	<p><i>(...) No va a ser lo mismo si es recibido, casado y con hijos (...)”</i></p>
------------------	--	---	--	--	---	--	--	--	--

	<p><i>fiesta un poco más (...)"</i></p> <p><i>"Yo creo que por más programa de prevención que haya, si la gente se quiere drogar, lo va a hacer igual (...)"</i></p> <p><i>"(...) me gustó (...) Está bueno."</i></p>	<p><i>"(...) le tienen miedo, quizás. O porque no lo hayan probado, o no les guste."</i></p> <p><i>"(...) Tendría que ser mucho más específico e intenso, porque posta no te revisan nada."</i></p>			<p><i>preguntarles para llegar a eso."</i></p>					
<p>Sujeto 12</p>	<p><i>"(...) potencian lo que es su salida electrónica y la manera de</i></p>	<p><i>"(...) Yo creo que se puede disfrutar perfectament e sin consumir, de</i></p>	<p><i>"(...) sé de esto, me interesa esto."</i></p> <p><i>"(...) para descubrir</i></p>		<p><i>"(...) te tomás algo y termina siendo todo como una</i></p>				<p><i>"(...) el de 18 años recién esté descubriendo algo nuevo (...)</i> Al de 18 le puede</p>	<p><i>"(...) el de 18 años recién esté descubriendo algo nuevo que el de 30 años ya lo vió</i></p>

	<p><i>sentir las cosas.”</i></p> <p><i>“(…) No le veo nada malo a estas drogas, siempre y cuando sea con responsabilid ad (…)”</i></p> <p><i>“(…) te tomás algo y termina siendo todo como una utopía de noche. Está todo re lindo y está todo re bien (…)</i> la utopía es algo que</p>	<p><i>hecho fui muchas veces a bailar electrónica de cara (…)”</i></p> <p><i>“(…) es como todos los vicios, si no sabés controlarlo (…)</i> no podés salir de ese vicio (…)</p> <p><i>“(…) tiene que ser con responsabilid ad y con información para tener más control de esa situación y que no</i></p>	<p><i>algo que me llenaba de intriga de saber qué era (…)”</i></p>		<p><i>utopía de noche (…)”</i></p> <p><i>“Si consumo pero no siempre (…)”</i></p> <p><i>“(…) Yo, por ejemplo, como re sano antes de tomarme una rola y al otro día no tengo ni hambre.”</i></p>				<p><i>pegar un poco más la onda y termine metiéndose más en eso porque es más joven (…)</i> el de 18 está un poco más vulnerable.”</p>	<p><i>(…) una persona de 30 también tiene las mismas posibilidades de meterse (…)”</i></p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p><i>pensás que puede ser imposible de lo lindo que es”</i></p> <p><i>“(…) sería un bajón para mí si quiero tomar algo en la fiesta (…)”</i></p>	<p><i>termine en una catástrofe (…)</i> donde la droga se usa de una manera que no se tiene idea.”</p> <p><i>“(…) tendrían que cachear más, digamos. Controlar a las personas que pasan con (…)</i> un blíster de pastillas en el bolsillo.”</p> <p><i>“(…) si o si va a pasar algo malo en</i></p>								
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p><i>una determinada cantidad de fiestas (...)</i></p> <p><i>“(...) te afecta el hambre, al otro día tenés un bajón químico bárbaro que no te da ganas ni de comer ni de estar (...) puede desencadena r en algo peor (...) además liberás tanta serotonina que el cuerpo</i></p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p><i>después la necesita y te sentís re solo, re triste. Te afecta la psiquis y el cuerpo, digamos.”</i></p> <p><i>“(…) Puede ser que (…) directamente no me pinte tomar rola.”</i></p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





Varones	Jóvenes	<p>“Es como el Ying y el Yang. O sea, sabe las consecuencias negativas que tiene el consumo pero al mismo tiempo uno toma porque le gusta estar así, feliz, compartir con amigos.”</p>	<p>“(…) te afecta el hambre, al otro día tenés un bajón químico bárbaro que no te da ganas ni de comer ni de estar (…)</p> <p>“(…) para descubrir algo que me llenaba de intriga de saber qué era (…)”</p> <p>“(…) además liberás tanta serotonina que el cuerpo después la necesita y te sentís re solo,</p>	<p>“(…) hay gente que no sabe... o capaz que sabe y no lo cree. No sé, como que dicen “a mí nunca me va a pasar”, pero no saben que a determinada cantidad de droga a cualquier cuerpo le puede pasar algo malo (…)”</p>	<p>“(…) yo me integré a un grupo de personas que ya consumían y ya tenían idea sobre eso.”</p>			<p>“(…) si una mujer está por probar algo, antes va a hacer un millón de preguntas (…)</p> <p>“(…) La mujer es más precavida podría decirse.”</p>	<p>“(…) el hombre es más abierto a consumir que la mujer (…)</p> <p>“(…) es más jugado capaz (…)”</p>	<p>“(…) alguien de 18 años que va a fiestas electrónicas, no tiene la consciencia formada (…)</p> <p>“(…) chicos de 18 años van a las fiestas y consumen un montón, no se controlan.”</p>	<p>“(…) una persona más grande es más reservada y precavida con respecto al consumo, sabe lo que es tomar, sabe los efectos y lo que produce.”</p>
---------	---------	--	---	--	--	--	--	---	---	---	--

			<i>re triste. Te afecta la psiquis y el cuerpo, digamos.”</i>								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	Adultos jóvenes	<p>“Me parece una linda manera de cambiar de enfoque y percibir las cosas de otra manera. Me gusta la experiencia esa (...)”</p>	<p>“(...) nadie sabe que esas cosas después se pagan y al otro día no se pueden mover o no saben por qué se sienten mal y depresivos, y es porque se metieron cosas en el cerebro (...) que al otro día tienen que encontrar su equilibrio y viene la</p>	<p>“(...) puedo dar una opinión que quizás no tengas (...)”</p>	<p>“(...) a la gran mayoría no les interesa, siempre y cuando él y los suyos estén bien o piensan que la manejan.”</p>	<p>“(...) soy un consumidor de drogas sintéticas.”</p>	<p>“(...) no quería estar ahí en ese lugar porque realmente sentí que acababa de llegar a un punto donde no me sentía con pertenencia a esos lugares (...)”</p>	<p>“(...) no es lo mismo una dosis para una mujer que hoy en general pesa entre 50 y 60 kilos (...) Entonces es más difícil entrar desde ese lado”</p>	<p>“(...) las dosis son las mismas y no es lo mismo una dosis para una mujer que hoy en general pesa entre 50 y 60 kilos, mientras que un hombre pesa 100 (...)”</p>	<p>“El de 18 está entrando (...) está buscando la aventura con respecto a cualquier tipo de cosas. No lo veo muy diferente a un grupo de chicos de 15 años que se robaron una botella de whisky y están viendo qué onda y que encima el que más toma, es el</p>	<p>“(...) a medida que tenés más años acumulás más experiencias y vas viendo más realidades. Entonces podés tomar una decisión o podés ver las cosas con más conocimiento . Entonces podés ser más precavido (...) Y eso lo</p>
--	-----------------	--	---	---	--	--	---	--	--	---	---

			<i>depresión</i> (...)"							<i>más</i> (...)"	<i>capo</i>	<i>acompaña la</i> <i>madurez</i> (...)"
--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--	----------------------	-------------	--

Mujeres	Jóvenes	<p>“(…) empatizás mucho con la gente (…)</p> <p>siento que libero mucha felicidad y mucho amor (…)</p> <p>siento una satisfacción y una felicidad plena estando drogada (…)</p> <p>es una sensación como de sentirse volado (…)</p>	<p>“(…) te quema las neuronas. Algunos terminan estúpidos.”</p>	<p>“(…) cuando me enteré de que existían me pareció interesante. Me parecieron interesantes los efectos que me contaban que generaban.”</p>	<p>“(…) No me preocupo, si el otro se quiere drogar, que haga lo que quiera.”</p>	<p>“(…) me drogo con drogas sintéticas.”</p>	<p>“(…) yo, personalmente, de tener un dealer, no tengo (…)”</p>	<p>“Yo creo que la mujer que se droga está más mal vista (…)</p> <p>yo conozco muchos más varones que se drogan. Muchos más varones que mujeres (…)”</p>	<p>“(…) no está tan mal visto que un varón se drogue a que se drogue una mujer (…)</p> <p>yo conozco muchos más varones que se drogan (…)”</p>	<p>“(…) cuando sos más pendejo te informás menos, sos como más inconsciente (…)</p> <p>te re drogas, y no importa nada, no medís nada. O sea, capaz que te mandás una banda de droga y no medís (…)”</p>	<p>“Y capaz que uno de 30, con más experiencia (…)</p> <p>capaz que a los 18 hizo lo mismo y a los 30 años ya te medís un toque más (…)</p> <p>Conocés más tu límite que cuando tenés 18 años (…)”</p>
---------	---------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--



	Adultas jóvenes	<p>“No sé si tendrá que ver con una cuestión de sensaciones que te producen en el cuerpo (...) genera como una liberación de un montón de cosas que, quizás no estando drogado, te reprimís.”</p>	<p>“Obvio que es perjudicial. Son químicos, o sea, vos le estás dando a tu cuerpo químicos. Hay un gasto de serotonina, un gasto de todo, que tu cuerpo después tiene que reponer y regenerar. Si te drogas todos los fines de semana (...) sí o sí hay</p>	<p>“(…) informarse sobre qué están consumiendo (...) está bueno saber antes, por lo menos de otras voces, qué estas consumiendo y si está buena o está mala (...)”</p>		<p>“(…) la gente igual se va a seguir drogando, yo voy a seguir consumiendo, todos van a seguir consumiendo (...)”</p>				<p>“(…) cuando tenés 18 o 20, no sé, no sos tan consciente y no pensás tanto en que si podés correr un peligro tomando algo que no sabés qué es lo que tiene.”</p>	<p>“(…) La persona de 30, por lo menos, o la persona más grande (...) probablemente e tenga un poco más de calle y experiencia, y probablemente e, siendo más grande, seas un poco más cuidadoso con tu cuerpo.”</p>
--	-----------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

			<i>un par de neuronas que se mueren (...)</i>								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--



