

POT - EE01

**Textiles vallistos: imágenes y sentidos en la materialidad bordada. La estética de los rebozos creados por mujeres artesanas de los valles orientales jujeños.**

Cruz, Ruth Noelia

**Escuela Universitaria de Educación**

El presente estudio indaga las expresiones plásticas y significados presentes en la estética de “rebozos”, prendas típicas que forman parte de la vestimenta tradicional femenina de las comunidades rurales de Santa Ana, Valle Colorado y Caspalá, pertenecientes al departamento de Valle Grande de la provincia de Jujuy. Pongo énfasis en el estudio del bordado artesanal, siendo la técnica textil predilecta de las mujeres artesanas vallistas, con la que “cubren” con labor de aguja, diseños como flores, letras góticas, y otros elementos figurativos, logrando con una minuciosa factura técnica y la utilización de hilos de color, componer una imagen visual de vasta policromía. En estos procesos creativos las artesanas expresan conceptos y materializan ideas generando una pieza textil con estilo particular, interactuando con las dinámicas del contexto y la globalización que inciden en dichas prácticas. Este dinamismo se refleja en los cambios materiales y visuales que manifiestan los rebozos a través de los años. La estética textil vallista se configura en un contexto sociocultural en el que las mujeres construyen y resignifican una identidad colectiva a través del uso y la creación de los rebozos. El abordaje de este estudio se enmarca en las artes visuales con aportes de la antropología, articulando el método etnográfico con herramientas de análisis e interpretación de datos de la teoría del arte.

**Estética – imágenes bordadas – materialidad textil – artesanas/artistas – rebozos vallistos**