UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA

FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

TRABAJO INTEGRADOR FINAL

TESIS DE INVESTIGACIÓN

Análisis de los Motivos del uso del Ghosting en Vínculos Sexoafectivos de Jóvenes Adultos de la Facultad de Artes y Ciencias, Ucasal, Año 2025

Estudiante: Siegfried, Tamara Eliana

Director/a: Lic. Bergesi, Dulce María

2026

Autoridades Académicas

Gran Canciller

S.E.R Mons. Mario Antonio Cargnello Arzobispo de Salta

Rector

Dr. Federico Colombo Speroni

Vicerrectora Académica

Mg. Lic. Daniel Sánchez Fernández

Secretario General

Mg. Lic. Silvia M. Álvarez

Decana de la Facultad de Artes y Ciencias

Lic. María Dolores Medina Bouquet

Secretaria Académica de la Facultad de Artes y Ciencias

Dra. Adriana Ibarguren

Jefa del Departamento de Psicología

Lic. Sonia Edith Guijarro Cardenas

Agradecimientos

A mi abuela Justina:

Que fue la primera en confiar en mí, desde los primeros años apostaste por mí, me sostuviste con palabras suaves y una confianza inquebrantable. Tu amor fue raíz y fue abrigo, incluso en los momentos en que dudé de mis propias fuerzas. Aunque hoy no estés acá, tu sabiduría y tu cuidado siguen habitando en mí, acompañándome cada paso que doy. Desde donde me veas, sé que estás orgullosa de mí, y quiero que sepas que mis logros son también tuyos. Todo esto te lo dedico a vos. Te amo.

A mi papá, Eduardo:

Que con tu incondicionalidad y amor infinito, me diste incluso lo que no tenías, me abriste caminos que ni siquiera tuviste la oportunidad de recorrer, porque apostaste a mis sueños antes de que yo supiera nombrarlos y confiaste en que los podía alcanzar. Gracias por enseñarme que el esfuerzo también es una forma de amor.

A mi mamá, Sandra:

Por tu fortaleza, optimismo y el amor con el que nos criaste. Gracias por estar presente en cada logro y en cada caída, por sostenernos cuando dudamos y por recordarnos, una y otra vez, que somos capaces de alcanzar todo aquello que nos propongamos.

A mis hermanos, Victoria, Candela y Nicolás:

Que con su presencia constante me enseñaron, a través de lo cotidiano, el valor de la lealtad, la paciencia y el compañerismo. Con ustedes aprendí a compartir, a ceder, a sostener y a crecer.

A mis amigas Cande, Marti, Petty, Margui, Mariana y Delfi:

Son lo más lindo que tengo. Gracias por ser sostén en los días difíciles y celebración en los días buenos. Con ustedes la amistad no es solo compañía, es paz, es construcción, es risa compartida y lealtad que no se negocia, y por sobre todo, amor. Son ese lugar seguro al que siempre puedo volver, donde me demuestran que, entre palabras sinceras, un poco de humor y algo rico en la mesa, las cargas pesan menos y nada es tan grave. Con ustedes, todo encuentra arreglo, y la vida, se siente más liviana. La carrera y la vida me las dió a ustedes, y eso es uno de los mejores logros que alcancé. Las amo con el alma.

Especialmente a Cande y Marti.

Cande:

Has sido y sos un pilar indispensable en mi vida, y en este camino. Gracias por tu presencia incondicional, tu amor desinteresado, por esa capacidad tan tuya de encontrar siempre las palabras justas cuando más las necesito, por tu confianza, tu comprensión paciente y tu generosidad inmensa. Por abrirme no solo las puertas de tu casa, sino también las de tu familia, tus papás, tus hermanas, Cele y Guada, que me han recibido como una más, haciéndome sentir parte, sostenida y acompañada en cada etapa. Sos lo más lindo que me llevo de la universidad. Eternamente agradecida con vos, por enseñarme lo valioso de la amistad y motivarme a ser simplemente yo. Te amo y te admiro amiga.

Y Marti:

Que con tus ocurrencias inesperadas, tus anécdotas que siempre llegan a hacerme reír en los momentos más estresantes y esos métodos de estudio de eficacia discutible, acompañados de esquemas visuales complejos de leer, pero defendidos con convicción casi científica, me acompañaste desde el día en que nos conocimos. Sos una persona increíble, y me alegra profundamente que formes parte de mi vida, te amo amiga, gracias.

A mis amigos Facu, Matías, Tobias y Juan:

Que han sido escucha atenta y presencia sincera cada vez que necesité apoyo. Gracias por estar cuando acudí a ustedes, por las palabras de aliento en los momentos más difíciles y por ese humor tan único que tiene cada uno, capaz de arrancarme una risa siempre.

Al equipo de cátedra de Técnicas Proyectivas, Enzo, Mati, Marti, Ire y Lu:

A quienes admiro profundamente. Tener la oportunidad de aprender junto a ustedes ha sido un privilegio, no solo sobre psicología sino también sobre la sensibilidad y el compromiso que implica ejercerla. Sus formas de pensar, enseñar y habitar la profesión han sido para mí una fuente constante de inspiración, que trasciende lo académico y deja una huella que acompaña tanto en la formación como en la vida.

A Olivia, mi ahijada, Dulce y Lucas, mis amigos de la vida:

Que estuvieron durante el proceso, regalándome risas cuando más las necesitaba y comprensión sin condiciones. Gracias por la cercanía, la complicidad y el cariño constante. Amigos que, con el tiempo y el corazón, se convirtieron en familia.

A Micaela, mi mejor amiga:

Que aun en la distancia has sabido estar. Gracias por hacerme sentir tu presencia y tu amor, por confiar en mí incluso cuando yo dudaba, por sostener mis sueños con la misma fuerza con la que sostenés los tuyos, y por celebrar cada logro como si fuera compartido. Tu amistad es certeza, impulso y hogar, sin importar los kilómetros.

A Gino, mi psicólogo:

Por sostener un espacio donde la fragilidad no pesa, donde puedo soltar las defensas sin miedo y ser quien soy. Por tu manera de escuchar, tan presente y tan humana, que convierte lo confuso en algo un poco más claro, un poco más llevadero. Por ser sostén sin imponer, guía sin

invadir, y compañía genuina en este camino a veces incierto. Por recordarme, incluso cuando lo olvido, que siempre hay una versión más honesta, más valiente y más mía esperando ser vivida.

A mi directora, la licenciada Dulce Bergesi:

Que desde el principio, con apertura y comprensión, me recibió con entusiasmo, y acompaño en este camino en el que aprendimos juntas.

Y, por último, a mí:

Por haber seguido este sueño, no haber bajado los brazos cuando el camino se volvió difícil. Por no rendirme en los días de cansancio, por atravesar cada obstáculo como oportunidad de crecimiento y por elegir, una y otra vez, el esfuerzo antes que la renuncia. Por trabajar todos los días un poco, para convertirme en una versión más fiel a quien quiero ser.

Índice

Resumen..... 8

Abstract..... 9

Fundamentación..... 10

Objetivos..... 11

General..... 11

Específicos..... 11

Marco Epistemológico..... 12

Estado del Arte..... 12

Perspectiva Teórica..... 14

Epistemología Sistémica..... 14

Teoría de la Comunicación Humana..... 15

Vínculos Sexoafectivos..... 16

Ghosting..... 17

Metodología..... 19

Descripción del Ámbito de Estudio..... 19

Tipo de Metodología..... 20

Método Seleccionado..... 21

Definición de Categorías y Dimensiones en Estudio..... 22

Categoría previa..... 22

Dimensiones..... 22

Instrumentos y Técnicas de Recolección de Datos..... 23

Población y Muestra....26

Consentimiento Informado....29

Resultados.... 31

Modalidad de desvinculación mediante el cese del intercambio en la comunicación....32

Barreras Comunicativas.... 37

"Todo empieza y termina por redes".... 43

Estrategias de Desvinculación.... 49

Influencia de la Conducta del Otro.... 54

"Podría haber actuado diferente"....57

Conclusiones.... 64

Recomendaciones....69

Referencias Bibliográficas....71

Hoja de Evaluación.... 74

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo analizar los motivos que llevan a jóvenes adultos de la Facultad de Artes y Ciencias de la Universidad Católica de Salta en el año 2025 a utilizar el ghosting en sus vínculos sexoafectivos. El estudio se desarrolló desde una perspectiva sistémica y bajo un enfoque cualitativo basado en la teoría fundamentada. La recolección de datos se realizó mediante entrevistas semiestructuradas, complementadas con registros de bitácora y memos analíticos, y el análisis se llevó a cabo a través del método comparativo constante y la triangulación de la información. Los resultados permitieron construir como categoría central "Modalidad de desvinculación mediante el cese del intercambio en la comunicación", dentro de la cual emergieron distintas dimensiones interrelacionadas, que son: barreras comunicativas, "todo empieza y termina por redes", estrategias de desvinculación, influencia de la conducta del otro y, la última, "podría haber actuado diferente". En conjunto, el estudio permite comprender el ghosting no como un acto aislado o meramente individual, sino como una práctica relacional compleja que se configura en la intersección entre desajustes vinculares, dificultades comunicacionales y transformaciones culturales propias de la era digital.

En definitiva, se concluye que el ghosting es una modalidad de desvinculación, que redefine las rupturas en la modernidad caracterizada por la liquidez, donde la fragilidad de los lazos y la evitación del conflicto desplazan al cierre mediado por el diálogo y a la responsabilidad afectiva. Estos hallazgos contribuyen a una comprensión más profunda del fenómeno y abren nuevas líneas de investigación en torno a las dinámicas vinculares contemporáneas.

Palabras clave: ghosting, vínculo sexoafectivo, comunicación, era digital, perspectiva sistémica, jóvenes adultos.

Abstract

The present study aimed to analyze the motives that lead young adults from the Faculty of Arts and Sciences at the Catholic University of Salta in 2025 to engage in ghosting within their sex-affective relationships. The research was conducted from a systemic perspective and followed a qualitative approach grounded in grounded theory methodology. Data collection was carried out through interviews, complemented by field notes and analytical memos. The analysis was performed using the constant comparative method and data triangulation. The results led to the construction of the central category "Modalidad de desvinculación mediante el cese del intercambio en la comunicación" (Mode of disengagement through the cessation of communicative exchange), within which various interrelated dimensions emerged: communicative barriers, "everything starts and ends on social media," disengagement strategies, influence of the other's behavior, and finally, "I could have acted differently". Altogether, the study allows for an understanding of ghosting not as an isolated or merely individual act, but as a complex relational practice configured at the intersection of relationship imbalances, communication difficulties, and cultural transformations inherent to the digital age.

Ultimately, it is concluded that ghosting is a form of disengagement that redefines breakups in modernity, characterized by liquidity, where the fragility of bonds and conflict avoidance displace dialogue-mediated closures and affective responsibility. These findings contribute to a deeper understanding of the phenomenon and open new lines of research regarding contemporary relationship dynamics.

Keywords: Ghosting; sex-affective relationship; communication; digital era; systemic perspective; young adults.

Fundamentación

A lo largo del tiempo, la forma en que las personas se relacionan ha experimentado transformaciones significativas. En la actualidad, las interacciones humanas están profundamente atravesadas por las redes sociales y la virtualidad. La digitalización ha facilitado enormemente la comunicación, permitiendo que cualquier persona pueda conectarse con otra desde cualquier lugar del mundo y mediante diversos dispositivos con acceso a internet. Sin embargo, aunque esta conectividad ha traído numerosos beneficios, también ha dado lugar a nuevas formas de relacionarse y a prácticas afectivas que han recibido nombres específicos, como el lovebombing, orbiting, breadcrumbing, benching, hoovering, gaslighting, ghosting, entre otros.

Al tratarse de fenómenos relativamente recientes, la información sobre ellos es limitada y se sigue construyendo a partir de las experiencias de quienes los han vivido. En este contexto, el interés por comprender mejor el ghosting ha motivado la presente investigación.

El fenómeno del ghosting, entendido como la desaparición repentina e injustificada de una persona en una relación, ha cobrado relevancia en la era digital, facilitado por el anonimato y la desconexión que permiten las redes sociales (De Hoyos, 2022). Este comportamiento, que consiste en cortar abruptamente la comunicación con el otro, se ha convertido en una práctica común entre los jóvenes adultos. Sin embargo, el ghosting puede tener consecuencias devastadoras para quien lo sufre, dejándolo con sentimientos de confusión, rechazo y un profundo dolor emocional. La normalización de esta conducta en el contexto de las citas modernas plantea serias preguntas sobre las razones que llevan a los jóvenes a adoptarla.

Examinar estas razones es crucial. Existe una notable falta de comprensión sobre los factores psicológicos, emocionales y sociales que motivan a los jóvenes adultos a recurrir al ghosting. Investigar estos factores permitirá un acercamiento más preciso acerca de cuáles son

las razones que impulsan a los jóvenes en la actualidad a llevar a cabo estas prácticas en sus formas de vinculación, y cuales son los factores que influyen en las mismas.

La importancia de este estudio se acentúa al considerar las implicaciones negativas del ghosting sobre la salud mental de quienes lo padecen. El posible impacto que puede llegar a resultar de este comportamiento subraya la necesidad de entender mejor sus causas, con el objetivo de desarrollar estrategias que fomenten formas más saludables y respetuosas de gestionar las relaciones sexoafectivas. En una sociedad cada vez más interconectada digitalmente, donde las interacciones humanas están mediadas por tecnologías que facilitan tanto la conexión como la desconexión, es fundamental abordar los desafíos emocionales y psicológicos que surgen en este contexto.

Por lo tanto, la pregunta a investigar es ¿cuáles son los principales motivos que conducen a los jóvenes adultos de la Facultad de Artes y Ciencias a utilizar el Ghosting en vínculos sexoafectivos? permitirá una comprensión más profunda de este comportamiento, asimismo proporcionará información valiosa para diseñar intervenciones que promuevan la comunicación abierta y la resolución de conflictos en las relaciones interpersonales.

Objetivos

General

Analizar los motivos que llevan a los jóvenes adultos de la Facultad de Artes y Ciencias a usar el ghosting en sus relaciones sexoafectivas.

Específicos

Identificar los motivos que llevan a los jóvenes adultos de la facultad de Artes y Ciencias de la Ucasal, a usar el ghosting en sus relaciones sexoafectivas.

Marco Epistemológico

Estado del Arte

El ghosting, como fenómeno emergente en el contexto de las redes de comunicación, ha recibido relativamente poca atención en la investigación científica, por lo que existen pocos antecedentes sólidos. Sin embargo, en los últimos años, ha ganado relevancia en los campos de la psicología y la sociología, especialmente en lo que respecta a las relaciones sexo-afectivas que se desarrollan en plataformas virtuales.

El ghosting se define como la interrupción abrupta y unilateral de una relación, donde una de las partes deja de comunicarse sin previo aviso. Este comportamiento ha despertado el interés de investigadores, quienes han comenzado a explorar sus consecuencias emocionales, las dinámicas de poder subyacentes y las implicaciones sociales. A continuación, se revisan estudios recientes que abordan este fenómeno desde diferentes perspectivas.

A nivel nacional, nos encontramos con el estudio de De Hoyos (2022) titulado “El duelo en la virtualidad: Exploración en sujetos nacidos entre 1986 y 1996”, dicho trabajo se centra en conocer cómo las personas lidian con el ghosting en relaciones que se han establecido mayormente en entornos virtuales. El autor en su trabajo sugiere que el ghosting es una conducta propia de la era digital, influenciada por la cultura del descarte, donde las relaciones se consideran fácilmente reemplazables. A partir de las entrevistas realizadas a diez sujetos de entre veinticinco y treintaicinco años, que el duelo generado por esta ruptura virtual se caracteriza por sentimientos de autorreproche y la necesidad de desligar el apego emocional. Sin embargo, se observa que el impacto emocional del ghosting varía según la profundidad del vínculo: las relaciones más superficiales permiten un duelo más rápido, mientras que las más significativas requieren procesos de duelo más prolongados.

Por otro lado, a nivel internacional, en el Perú, nos encontramos con otra tesis, de Allasi

Huamani y Arteaga Vera (2024), titulado “Experiencias de ghosting en varones universitarios con rasgos narcisistas”, añade una dimensión psicológica más profunda al relacionar el ghosting con características de la personalidad, como el narcisismo. Este estudio, realizado en varones universitarios de la ciudad de Trujillo, concluye que los individuos con rasgos narcisistas son más propensos a ejercer el ghosting debido a un apego evitativo y la falta de reciprocidad afectiva. Los resultados sugieren que el ghosting es una manifestación de ciberviolencia que surge cuando los individuos, al evitar el compromiso emocional, eligen la desconexión abrupta como mecanismo de defensa.

Y por último, con otra investigación de índole internacional, Pinzón Salcedo (2019), en su investigación titulada “El ghosting como fenómeno de ruptura virtual en relaciones de pareja”, explora cómo el ghosting es utilizado como una herramienta para evitar la confrontación en relaciones donde los vínculos han comenzado a deteriorarse. Su estudio revela que tanto los emisores como los receptores del ghosting entienden este comportamiento como un escape ante una relación que ha perdido interés. En particular, los emisores utilizan esta estrategia para evitar la incomodidad emocional de una ruptura tradicional. Este trabajo también identifica que el ghosting puede llevar a los receptores a desarrollar actitudes similares en futuras relaciones, lo que refuerza la noción de que este fenómeno es un ciclo repetitivo en las interacciones digitales.

Todos los estudios revisados emplean un enfoque cualitativo, principalmente a través de entrevistas semiestructuradas, para obtener una comprensión más profunda de las experiencias subjetivas de los participantes. Mientras que De Hoyos (2022) y Pinzón Salcedo (2019) se enfocan en una muestra más amplia de sujetos jóvenes, los cuales han vivido relaciones virtuales, Allasi Huamani y Arteaga Vera (2024) restringen su muestra a un grupo con características psicológicas específicas (narcisismo). Este enfoque permite diversificar la comprensión del fenómeno, al explorar no sólo cómo se siente el ghosting desde una perspectiva

general, sino también cómo ciertos rasgos de personalidad pueden predisponer a las personas a esta conducta.

En fin, el ghosting es un fenómeno multifacético que refleja tanto los cambios en las dinámicas de las relaciones afectivas contemporáneas como las implicaciones emocionales profundas en aquellos que lo sufren. Los estudios revisados coinciden en que el ghosting está vinculado a una falta de compromiso afectivo y a una cultura de relaciones efímeras que se refuerza en entornos virtuales. Asimismo, se identifica que las características de personalidad, como el narcisismo, y los contextos sociales y culturales, juegan un papel clave en la perpetuación de este fenómeno.

Por consiguiente, el presente trabajo resalta la necesidad de seguir investigando no solo las implicancias emocionales del ghosting, sino también las condiciones que lo facilitan, especialmente en una era digital donde las relaciones humanas están cada vez más mediadas por plataformas tecnológicas.

Perspectiva Teórica

Epistemología Sistémica

La epistemología sistémica abarca una amplia gama de aspectos fundamentales que invitan a repensar cómo entendemos y construimos la realidad. Esta perspectiva propone una manera de pensar que desafía los enfoques lineales y reduccionistas, ofreciendo una visión integradora y relacional del conocimiento (Goldemberg, 2000). Se apoya en la epistemología de la complejidad, que reconoce la naturaleza multifacética y dinámica de los fenómenos, así como en el constructivismo radical, que sostiene que el conocimiento no es un reflejo pasivo de una realidad externa, sino una construcción activa por parte del observador.

En cuanto a la construcción de la realidad, la epistemología sistémica se fundamenta en varios pilares teóricos. La cibernética aporta la noción de retroalimentación y autorregulación en

los sistemas, lo que implica que los sistemas vivos, incluidos los sistemas familiares y sociales, se adaptan y transforman continuamente en función de sus interacciones internas y con el entorno. La teoría general de los sistemas introduce la idea de que todo sistema está compuesto por partes interrelacionadas, y que estas relaciones son tan o más importantes que las partes individuales. Finalmente, la teoría de la comunicación humana enfatiza el papel crucial de la comunicación en la construcción de significados y realidades compartidas dentro de los sistemas humanos.

En conjunto, estos enfoques permiten una comprensión de la realidad que no es fija ni objetiva, sino siempre en construcción, influida por la interacción, el contexto y las percepciones de quienes participan en ella. Este marco epistemológico no sólo permite una mayor flexibilidad en la comprensión de fenómenos complejos, sino que también proporciona herramientas poderosas para intervenir en ellos, especialmente en el campo de la terapia familiar sistémica y otras áreas de las ciencias sociales y humanas.

Teoría de la Comunicación Humana

La teoría sistémica de la comunicación humana surge a partir de una reinterpretación crítica del modelo de transmisión propuesto por Shannon y Weaver. Uno de los aspectos centrales de su enfoque es el cuestionamiento sobre cuál es la certeza que tiene el emisor de que el mensaje enviado será recibido por el receptor de la misma manera en que fue emitido. Esto pone en duda la fiabilidad del proceso comunicativo y destaca las posibles distorsiones o malentendidos que pueden ocurrir en la transmisión de información.

La genialidad de Shannon reside en que descartó cualquier forma de conocimiento sustancial del ‘significado’ del mensaje por parte de los receptores, permitiendo que, por el contrario, estos se enfocarán en la información entregada por el mensaje frente a otros mensajes ya recibidos o aún esperados. Por ello, no hay nunca un solo mensaje, sino que siempre son

muchos, y todos ellos pertenecen a un “set de posibles mensajes” (Shannon y Weaver 1948: 31), pues uno es determinado por la probabilidad de todos los demás. (Baecker, 2017, p. 2).

La comunicación juega un papel fundamental en la vida de las personas, ya que somos parte de sistemas en los que interactuamos continuamente, influyendo y siendo influenciados por los demás. Este constante intercambio de información es respaldado por los postulados de Watzlawick et al. (1985) en su obra, específicamente cuando desarrolla los postulados referidos a los que llama “Axiomas de la comunicación”. Uno de los que resulta pertinente tener en cuenta es el de la "imposibilidad de no comunicar", este sostiene que toda unidad de conducta implica comunicación. No actuamos de manera unidimensional, sino que nuestras acciones forman un conjunto fluido y multifacético que incluye modos verbales, tonales, contextuales, posturales, entre otros (Watzlawick et al., 1985).

Según esta perspectiva, es imposible para un individuo no comportarse, lo que implica que siempre está comunicando algo, ya que no existe la "no conducta". En cualquier interacción humana, la conducta es inevitable, y por tanto, la comunicación también lo es (Sánchez Cuevas, 2022). Esto cobra especial importancia al analizar comportamientos como el ghosting, donde comprender las motivaciones de esa forma de actuar resulta crucial, dado que incluso en el acto de desaparecer se está enviando un mensaje, aunque implícito.

La terapia sistémica implica un enfoque de los problemas humanos vistos a la luz del examen formal de los sistemas de relación (Goldemberg, 2000).

Vínculos Sexoafectivos

La diversidad relacional de la actualidad engloba todas las formas en que alguien se puede vincular sexo-afectivamente, un vínculo sexoafectivo es una forma de relación donde coexisten emociones y sexualidad, ya que implican un componente afectivo, como una interacción sexual, y su estructura depende de las expectativas, acuerdos y experiencias de

quienes lo conforman. (Valencia et al., 2024).

Los vínculos sexoafectivos no están necesariamente limitados a las relaciones románticas tradicionales; pueden darse en diferentes tipos de relaciones, como relaciones casuales, poliamorosas, relaciones abiertas o de amistad con derecho, donde la sexualidad y el afecto están presentes de maneras diversas.

Ghosting

Diversos autores han abordado el fenómeno del ghosting desde múltiples perspectivas conceptuales, que buscan explicar su naturaleza y las dinámicas que lo rodean. Uno de ellos es Mendoza (2015) quien lo define como una forma de rompimiento donde una de las dos personas de la pareja desaparece y deja de contestar llamadas, mensajes o cualquier otro tipo de comunicación con la persona que ha decidido romper. Similar a esta conceptualización es la realizada por Beck (2017) que lo comprende como una manera gradual que tiene la persona de retirarse de una relación, no respondiendo a los mensajes, llamadas, o no estando disponible para un encuentro, dejando su ausencia espectral, es decir dejando una huella o presencia invisible que sigue afectando a la otra persona.

El fenómeno del ghosting, al igual que otros comportamientos emergentes, ha sido impulsado y facilitado por la era digital. En el contexto actual, las interacciones virtuales brindan a las personas una mayor facilidad para evitar situaciones incómodas o conflictivas, ya que al no estar frente a frente, se reduce la posibilidad de experimentar las reacciones emocionales, como la vergüenza, que podrían surgir en una conversación cara a cara. Este distanciamiento virtual permite a muchos esquivar la confrontación directa, haciéndolo más sencillo desaparecer sin dar explicaciones. Sin embargo, en muchas otras situaciones, el efecto fantasma es simplemente práctico. Es el subproducto inevitable de las tecnologías modernas de transporte y comunicación, que nos permiten permanecer en contacto casi constante con un

número prácticamente ilimitado de personas. (Beck,2017).

Metodología

Descripción del Ámbito de Estudio

La institución en la que se llevó a cabo la investigación es la Universidad Católica de Salta. La historia de esta comenzó el 19 de marzo de 1963, cuando el primer Arzobispo de Salta, Monseñor Tavella, firmó el decreto de su creación, adoptando el lema "Nihil Intentatum" (Nada sin intentar). Este proyecto universitario fue compartido con el señor Robustiano Patrón Costas. Tras su fundación, la institución requería una dirección con una visión cultural y científica, tarea que fue asumida por los padres jesuitas de la Compañía de Jesús, quienes se encargaron con profundo compromiso y fe de guiar los primeros pasos de la universidad. (Universidad Católica de Salta, s. f.).

La universidad se encuentra ubicada en zona norte de la ciudad. Actualmente cuenta con una oferta académica de ciento cuarenta carreras tanto de modalidad presencial como a distancia. Las mismas se encuentran organizadas en catorce facultades y escuelas.

La facultad de Artes y Ciencias, que fue la seleccionada para reclutar a los jóvenes para la investigación, brinda una amplia gama de carreras. Por un lado está el departamento de Comunicaciones Sociales, dentro del cual nos encontramos con las licenciaturas en Comunicaciones Sociales, en Periodismo, en Publicidad, en Diseño Gráfico y en Imagen y Sonido. Además, en conjunto al ISER (Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica), se avalan las habilitaciones profesionales de Locutor Nacional y Productor y Director de Radio y TV. Por otro lado, el departamento de Psicología ofrece la licenciatura en Psicopedagogía, profesorado en Psicología y la licenciatura en Psicología, carrera acreditada por CONEAU, respondiendo así a las problemáticas y demandas actuales. Y por último, dentro de esta facultad está el departamento de Inglés que coordina el dictado del profesorado en Inglés, el traductorado público de Inglés y la licenciatura en Inglés. (Universidad Católica de Salta, s. f.).

El establecimiento fue seleccionado porque la población de interés asiste regularmente allí, lo que facilita la recolección de la muestra directamente en ese lugar. Además, se eligió por razones de accesibilidad, ya que resultó conveniente para el investigador en términos logísticos y prácticos.

Tipo de Metodología

El trabajo se desarrolló dentro del enfoque cualitativo, entendido como un proceso interpretativo que incorpora diferentes tradiciones y enfoques metodológicos, como lo destaca Vasilachis de Gialdino et al. (2006).

El presente trabajo explora los motivos que llevan a los jóvenes adultos a practicar el ghosting. Para ello, se consideró adecuado un enfoque cualitativo, ya que permite una comprensión profunda de este fenómeno mediante el análisis de diversos hechos, situaciones y procesos. La investigación cualitativa privilegia la profundidad sobre la extensión e intenta captar los sutiles matices de las experiencias vitales (Whittemore et al., 2001, como se citó en Vasilachis de Gialdino et al., 2006).

Así como señala Creswell (1998: 15, 255) la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas que examina un problema humano o social. Quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural. (Vasilachis de Gialdino et al., 2006, p. 24). Este enfoque se centra en las experiencias vividas de los individuos involucrados, considerando sus pensamientos, sentimientos y emociones. Al recopilar relatos personales, se puede obtener una visión completa de las interacciones y dinámicas que subyacen a esta conducta.

La investigación cualitativa también es, para Denzin y Lincoln (1994: 2), multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos

indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. La investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos. (Vasilachis de Gialdino et al., 2006, pp. 24—25).

Por lo tanto, esta investigación tuvo como objetivo proporcionar un entendimiento más completo y profundo de las motivaciones que actualmente impulsan a los jóvenes adultos a practicar el ghosting en sus relaciones sexoafectivas. A través de un análisis detallado de las experiencias y percepciones de los individuos involucrados, se buscó desentrañar las razones por las que ocurre este fenómeno, así como las emociones y contextos que influyen en la decisión de cortar la comunicación de manera abrupta. Este enfoque permite una comprensión más matizada de las dinámicas relacionales contemporáneas.

Método Seleccionado

El uso del método de Teoría Fundamentada en esta investigación resulta particularmente pertinente para conocer y analizar los motivos del fenómeno del ghosting entre jóvenes adultos en sus relaciones sexoafectivas. Este enfoque permite una exploración profunda y matizada de las razones que llevan a estos individuos a adoptar este comportamiento, más allá de las explicaciones superficiales.

Siguiendo a Vasilachis de Gialdino et al. (2006) la metodología de la Teoría Fundamentada se apoya en dos estrategias clave: el método de comparación constante y el muestreo teórico. A través del método de comparación constante, el investigador puede recopilar, codificar y analizar datos simultáneamente. Esto no solo facilita la identificación de patrones y temas emergentes, sino que también permite generar teoría de manera inductiva. En lugar de probar hipótesis preestablecidas, este enfoque se centra en la plausibilidad de las

explicaciones a partir de las evidencias recogidas en el campo. De este modo, se favorece una comprensión más rica y contextualizada de las motivaciones del ghosting que influencian este comportamiento en el ámbito de las relaciones actuales.

En síntesis, la Teoría Fundamentada se presenta como una herramienta poderosa para desentrañar las complejas dinámicas del ghosting, ofreciendo un espacio para que las voces y experiencias de los jóvenes adultos sean comprendidas y abordadas en su totalidad.

Definición de Categorías y Dimensiones en Estudio

Categoría previa

Motivos del uso del ghosting en vínculos sexoafectivos: el ghosting en los vínculos sexoafectivos se refiere a la práctica de cortar repentinamente toda comunicación con alguien sin explicación ni aviso previo. Una de las partes decide unilateralmente terminar la relación, desapareciendo como un “fantasma” de la vida del otro sin dejar rastro y evitando cualquier tipo de interacción, ya sea a través del encuentro, mensajes, llamadas o redes sociales.

Dimensiones

Motivos: el motivo es una disposición relativamente estable para ejecutar determinado tipo de acciones (Chóliz Montañés, 2004).

Es decir, éste constituye una de las variables que influyen en la fuerza de una tendencia de acción, que es una de las variables principales de la necesidad, en tanto que supone la particular disposición a ejecutar unas conductas motivadas concretas en ciertas situaciones. (Chóliz Montañés, 2004).

Vínculo sexoafectivo: es una relación entre dos personas que combina aspectos sexuales y afectivos. Este tipo de vínculo implica no solo la atracción física y la intimidad sexual, sino también una conexión emocional, donde se comparten sentimientos, pensamientos y

experiencias (Valencia et al., 2024).

Ghosting: El ghosting es el acto de cortar abruptamente toda comunicación con alguien, generalmente en el contexto de una relación, sin dar explicaciones ni aviso previo. La persona que realiza el ghosting "desaparece" de la vida del otro, dejando de responder a mensajes, llamadas o interacciones en redes sociales (Beck, 2017).

Comunicación: la comunicación emerge como producto de un intercambio de información que se origina en una relación entre dos o más personas. Es decir, es un sistema abierto en el cual se intercambian mensajes mediante la interacción (Watzlawick et al., 1985).

Instrumentos y Técnicas de Recolección de Datos

El instrumento principal para la recolección de datos de la presente investigación fue la entrevista semiestructurada, complementada con la observación y la bitácora de campo. También resulta pertinente mencionar que se usó un cuestionario con respuestas de SI/NO para poder reclutar a las personas que conformaron la muestra. Dicho cuestionario se realizó a través de un formulario de google donde los participantes completaron con los datos solicitados: nombre, edad, carrera y número de teléfono. A su vez respondieron a las siguientes preguntas:

1. ¿Has tenido un vínculo sexoafectivo que duró entre 1 o 2 meses? (SI/NO)

2. ¿Ese vínculo culminó en ghosteo de tu parte? (SI/NO)

Dicho cuestionario fue compartido en redes (instagram y whatsapp), y a partir de las respuestas obtenidas, se contactaron a los participantes idóneos para realizar las entrevistas.

Asimismo, antes de comenzar a reclutar la muestra y recabar información, se realizó una prueba piloto. Se la concibe como un estudio pequeño o corto de factibilidad o viabilidad, conducido para probar aspectos metodológicos de un estudio de mayor escala, envergadura o complejidad (Díaz-Muñoz, 2020). En otras palabras, es un estudio que se lleva a cabo para

responder preguntas de métodos específicos, es decir, evaluar la adecuación de los métodos y procesos, lo que evitará iniciar investigaciones de mayor escala sin un conocimiento o certeza del funcionamiento de los métodos que se proponen. (Díaz-Muñoz, 2020). Teniendo en cuenta lo expuesto, se aplicó el instrumento, es decir la entrevista semiestructurada, a una población de características similares a la de interés, con el objetivo de conocer la adecuación del mismo y perfeccionarlo en caso de ser necesario.

La observación cualitativa no es mera contemplación ("sentarse a ver el mundo y tomar notas"); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones (Hernández Sampieri et al., 2014). La observación desempeña un rol fundamental en la investigación, ya que permite obtener información más enriquecedora y detallada que complementa y profundiza los datos recopilados por otros instrumentos. A través de la observación, el investigador puede captar aspectos sutiles del comportamiento, las interacciones y el contexto que, de otro modo, podrían pasar desapercibidos. Esto contribuye a una comprensión más completa y matizada del fenómeno estudiado, facilitando la obtención de datos que son tanto cualitativa como contextualmente significativos, lo cual es esencial para la validez y la solidez de los resultados.

Por otro lado, la entrevista con un formato semiestructurado resulta adecuada para la recolección de los datos, ya que en línea con lo propuesto por Hernández Sampieri et al. (2014), la misma permite combinar preguntas abiertas y cerradas, ya que posee una serie de preguntas o asuntos específicos a indagar, a la vez que el investigador tiene la libertad de introducir preguntas que considere pertinentes realizar para aclarar, precisar u obtener mayor información. Este método resulta ideal para que los entrevistados aporten y seleccionen información relevante sobre el fenómeno del ghosting en su contexto histórico.

Al mismo tiempo, el investigador empleó la observación para orientar la investigación de

manera pertinente. “En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema” (Janesick, 1998, como se citó en Hernández Sampieri et al., 2014). La entrevista cualitativa permite realizar preguntas sobre experiencias, opiniones, valores, creencias, emociones, sentimientos, hechos, historias de vida, percepciones, atribuciones, entre otros aspectos.

La bitácora de campo o diario de campo “es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos, y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina de campo” (Gerson, s. f., como se citó en Centro de Investigación y Docencia, 2008). Una bitácora de campo es un recurso fundamental en la investigación, ya que ofrece un espacio para registrar y examinar las prácticas observadas, tanto propias como de otros, permitiendo un análisis detallado de estas. También funciona como un elemento clave dentro del conjunto de herramientas de evaluación, ya que facilita la interpretación y la revisión crítica de las vivencias y los procedimientos investigativos.

Además, el uso de una bitácora permite al investigador descubrirse como escritor, fortaleciendo sus habilidades de expresión personal y su comprensión del proceso de escritura. Este registro se convierte en una fuente confiable para emplear la palabra escrita, no solo como orientación para la acción, sino también como un instrumento de reflexión constante, que impulsa la creación de nuevos planes de acción a partir de la experiencia registrada y examinada (Centro de Investigación y Docencia, 2008, pp. 188-189).

Asimismo, las categorías definidas para la delimitación del formato semiestructurado es el siguiente:

Eje 1: *comunicación*.

Subcategorías: opinión sobre la comunicación y el cierre en las relaciones, preferencia

por comunicar temas importantes en persona o mediante mensajes. Medio principal de comunicación (presencial, redes sociales, aplicaciones de mensajería), ritmo y frecuencia de las interacciones, claridad en las intenciones para con la relación, variaciones en el patrón de comunicación (indicadores de distanciamiento, desaparición gradual o repentina).

Eje 2: *vínculo sexoafectivo*.

Subcategorías: conocimiento/percepción de un vínculo sexoafectivo. Inicio, duración y descripción de la relación (antes del ghosting), cómo y cuándo considera la finalización del vínculo.

Eje 3: *ghosting*.

Subcategorías: conocimiento/percepción del ghosting, cómo influye en el ghosting y opinión sobre la práctica del mismo en la cultura actual. Motivos que te llevaron a emplear el ghosting, descripción del suceso: cómo y cuándo ocurrió el ghosting.

Ver modelo de entrevista semiestructurada en Anexo 1.

Población

La población de interés para la recolección de datos está compuesta por jóvenes de ambos sexos, con edades comprendidas entre los 20 y 28 años, que actualmente cursan estudios en las distintas carreras ofrecidas por la Facultad de Artes y Ciencias de la Universidad Católica de Salta. Esta población incluye a estudiantes de diversas disciplinas, lo que garantiza una representatividad amplia en términos de intereses académicos, contextos sociales y perfiles profesionales. La diversidad dentro de este grupo permite obtener una visión más integral acerca de lo que se desea investigar.

El rango de edad seleccionado se justifica con base en una investigación reciente del Pew Research Center de Estados Unidos. Este estudio, realizado en los últimos años, exploró las

experiencias y actitudes de los usuarios de citas y confirmó que el fenómeno del ghosting es más frecuente o se da en mayo proporción entre personas de 18 a 29 años (Brown, 2020). Además, las personas que integran este recorte han crecido utilizando redes sociales como parte esencial de sus interacciones y relaciones, lo que ha favorecido la aparición de fenómenos como el ghosting, haciendo que el rango de edad elegido sea especialmente relevante para el análisis.

Muestra

El muestreo es de tipo intencional, ya que este brinda la oportunidad de seleccionar a los participantes que posean las condiciones específicas necesarias para la exploración y comprensión de las cuestiones puntuales para la presente investigación.

Para seleccionar a los ocho sujetos que comprendieron la muestra, es decir a los entrevistados, se tuvieron en cuenta los siguiente criterios de inclusión:

1. Rango de edad entre 20 y 28 años.
2. Estudiantes activos de una carrera dentro de la facultad de Artes y Ciencias de la Universidad Católica de Salta.
3. Haber tenido un vínculo sexoafectivo (una duración aproximada de entre uno o dos meses).
4. El vínculo sexoafectivo finalizó por su parte e interrumpió todo tipo de comunicación/interacción con la otra persona, por todos los medios (instagram, whatsapp, facebook, mensaje de texto, llamadas, mail, en persona).
5. Aceptación voluntaria de participar y prestar consentimiento.

El número final de participantes entrevistados se determinó mediante el criterio de saturación teórica, entendido como el momento en que la incorporación de nuevos casos dejó de

aportar información relevante para el desarrollo de nuevas propiedades o dimensiones de las categorías analíticas (Soneira, 2006). En consecuencia, la muestra final quedó conformada por ocho estudiantes pertenecientes a distintas carreras de grado de la Facultad de Artes y Ciencias de la Universidad Católica de Salta.

Consentimiento Informado

La presente investigación titulada “Análisis de los motivos del uso del ghosting en vínculos sexoafectivos de jóvenes adultos, estudiantes de la Facultad de Artes y Ciencias, UCASAL”, tiene como objetivo analizar los motivos que llevan a los jóvenes adultos a recurrir al ghosting en sus relaciones sexoafectivas, identificando las variables que influyen en esta decisión.

Esta investigación es realizada como requisito para la obtención del título de Licenciada en Psicología por la alumna Tamara Eliana Siegfried, bajo la dirección de la Lic. en Psicología Dulce María Bergesi.

Respecto a la participación:

- Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Puede decidir si desea o no formar parte de la investigación sin ninguna obligación.
- No se requerirán nombres ni datos personales; solo se solicitará que firme este consentimiento, indicando que comprende el propósito de la investigación y acepta participar.
- Toda la información compartida será tratada con estricta confidencialidad, y no se divulgarán nombres ni detalles identificables de los participantes ni de personas mencionadas en los relatos.

Las entrevistas tendrán una duración aproximada de 60 minutos y serán grabadas con el propósito de captar la información de manera adecuada, evitando malentendidos o errores en la transcripción. De todas maneras, en cualquier momento, puede decidir retirarse de la

investigación si así lo desea, sin ninguna consecuencia ni compromiso.

Agradecemos de antemano su colaboración y disposición para contribuir a este estudio.

_____

Firma

Resultados

En este apartado se presentan los resultados del análisis cualitativo de la información obtenida a partir de las entrevistas realizadas a ocho estudiantes de entre 20 y 28 años de edad, pertenecientes a la Facultad de Artes y Ciencias de la Universidad Católica de Salta, de diferentes carreras, complementadas con los registros consignados en la bitácora de campo. El proceso de análisis implicó la revisión sistemática de los relatos y observaciones, como así también la constante comparación de la información, con el propósito de identificar categorías relevantes y relaciones en las interpretaciones de los participantes vinculados al fenómeno estudiado.

La recolección de datos se llevó a cabo mediante el instrumento diseñado específicamente para este estudio, manteniendo el proceso de indagación hasta alcanzar la saturación teórica, punto en el cual la información obtenida comenzó a ser redundante y no se generaron nuevas formulaciones o aportes para las categorías. El tratamiento de los datos siguió rigurosamente el procedimiento analítico de la Teoría Fundamentada, fundamentado en el método de comparación constante.

Este proceso inició con la codificación abierta, mediante la cual se desglosaron los datos en conceptos y etiquetas preliminares. Posteriormente, se procedió a la codificación axial, etapa donde se establecieron conexiones entre las categorías y subcategorías a través de un paradigma de codificación que consideró condiciones causales, contextos y consecuencias. Finalmente, mediante la codificación selectiva, se integraron y refinaron los ejes y dimensiones analíticas para dar lugar a la construcción de la categoría central: *modalidad de desvinculación mediante el cese del intercambio en la comunicación*.

Es preciso señalar que la estructura analítica emergente difiere de las dimensiones planteadas en la fase inicial del proyecto de investigación. De acuerdo con los presupuestos de

Strauss y Corbin (2016), la flexibilidad del diseño cualitativo permitió una reorganización conceptual necesaria, dado que las categorías prefijadas resultaron insuficientes para capturar la complejidad y el sentido de las experiencias narradas por los participantes. Esta reestructuración no solo mantuvo el rigor en relación con los datos empíricos, sino que permitió transitar de una descripción superficial a una interpretación científica profunda, alineada con la realidad vincular de los sujetos entrevistados.

Los hallazgos se organizan en función del interrogante ¿cuáles son los principales motivos que conducen a los jóvenes adultos de la Facultad de Artes y Ciencias a utilizar el Ghosting en vínculos sexoafectivos?, que fue el que orientó el estudio y se exponen de manera articulada, procurando dar cuenta tanto de las regularidades como de las particularidades presentes en los discursos de los participantes. De este modo, se ofrece una comprensión más exhaustiva, contextualizada y coherente del fenómeno investigado, respetando la complejidad propia de las experiencias analizadas.

Modalidad de desvinculación mediante el cese del intercambio en la comunicación

A partir del análisis sistematizado de los datos obtenidos en las entrevistas y observaciones, realizado desde la lógica de la teoría fundamentada y su método de comparación constante, se construye la categoría central: modalidad de desvinculación mediante el cese del intercambio en la comunicación. Esta categoría sintetiza y engloba los distintos motivos y factores que intervienen en la práctica del ghosting.

El ghosting se configura como una modalidad de desvinculación caracterizada por la interrupción del intercambio comunicacional. En este sentido, no es posible identificar un motivo único, acabado y definitivo que conduzca a la acción de desaparecer, sino más bien una

interacción dinámica y cambiante entre múltiples variables, características personales y pautas de comportamiento individuales y relacionales, que dan forma a esta práctica.

Las experiencias relatadas por los participantes entrevistados permiten advertir que otro factor relevante en esta modalidad de desvinculación es el contexto contemporáneo. La era digital condiciona y establece nuevas formas de vinculación interpersonal en la actualidad; del mismo modo que constituye una herramienta para sostener el contacto, también puede ser utilizada para interrumpirlo de manera abrupta, como ocurre en el ghosting.

Las dimensiones que sustentan la categoría central emergieron a partir de la triangulación de la información y se articulan de manera dinámica para explicar el fenómeno en estudio, estas son:

- **Barreras Comunicativas** refiriéndose a aquellas conductas u omisiones que imposibilitan un intercambio efectivo, dando lugar a limitaciones que operan como una condición causal que conduce a la finalización del vínculo mediante el silencio.

- **"Todo empieza y termina por redes"** describe como la hiperconectividad y las lógicas de la era digital facilitan una desvinculación radical e impersonal a través de herramientas técnicas como el bloqueo, el silenciar o eliminar, como así también la normalización y repetición de esta conducta en la actualidad.

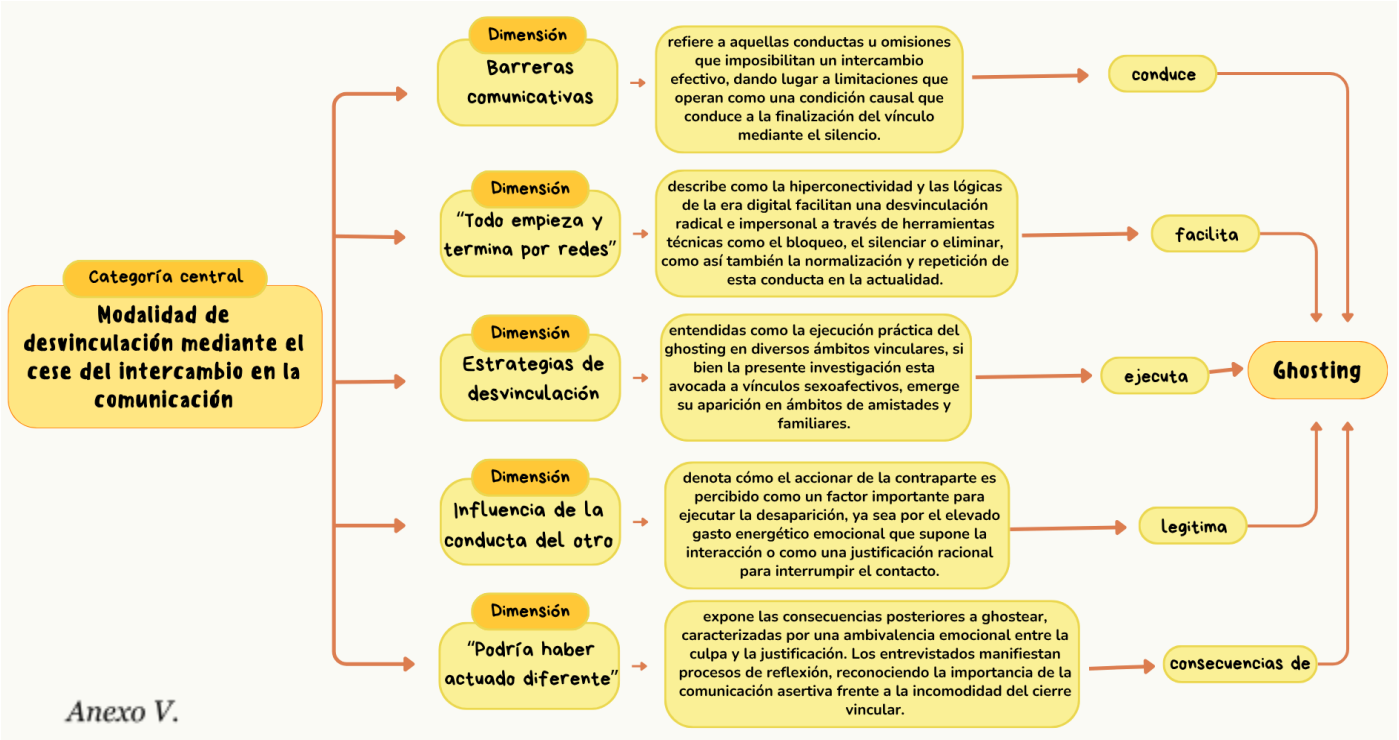
- **Estrategias de Desvinculación** entendidas como la ejecución práctica del ghosting en diversos ámbitos vinculares, si bien la presente investigación esta abocada a vínculos sexoafectivos, emerge su aparición en ámbitos de amistades y familiares.

- **Influencia de la Conducta del Otro** denota cómo el accionar de la contraparte es percibido como un factor importante para ejecutar la desaparición, ya sea por el elevado gasto energético emocional que supone la interacción o como una justificación racional para interrumpir el contacto.

- **"Podría haber actuado diferente"** que expone las consecuencias posteriores a ghostear, caracterizadas por una ambivalencia emocional entre la culpa y la justificación. Los entrevistados manifiestan procesos de reflexión, reconociendo la importancia de la comunicación asertiva frente a la incomodidad del cierre vincular.

A modo de soporte visual, el siguiente mapa conceptual expone el proceso de construcción de la categoría central, mostrando las relaciones y contrastes establecidos entre los distintos ejes surgidos durante la codificación axial. A partir de estas articulaciones, se delimitaron las dimensiones que dieron sustento a la categoría emergente, permitiendo organizar de manera integral el fenómeno estudiado.

MAPA CONCEPTUAL DE ANÁLISIS



Anexo V.

En este sentido, el mapa resulta un recurso relevante para comprender visualmente el recorrido analítico desarrollado y la vinculación entre las distintas categorías construidas durante el proceso de investigación. Asimismo, dicho material se encuentra incluido en el *Anexo V*.

Resulta pertinente advertir cómo la categoría emergente otorga un nuevo significado al ghosting, al evidenciar que no constituye el resultado de una decisión aislada. Por el contrario, se configura como una modalidad de desvinculación estrechamente vinculada con diversas formas de disfuncionalidad comunicacional, la frustración frente a acuerdos que no logran sostenerse, la carencia de herramientas para afrontar conversaciones incómodas y, asimismo, la incidencia del contexto contemporáneo en el que esta práctica tiene lugar.

En sintonía con las transformaciones socioculturales de la afectividad, Illouz (2020) examina las mutaciones en los procesos de vinculación y desvinculación modernos. Su análisis identifica un núcleo de tensiones dialécticas que reconfiguran la pareja contemporánea, señalando cuestiones como la fricción constante entre el deseo de libertad individual y la demanda de compromiso, la omnipresencia de la incertidumbre emocional y la creciente mediación tecnológica en la arquitectura de la intimidad. Estos planteamientos teóricos no sólo operan como marco interpretativo, sino que encuentran un correlato directo en el material empírico recolectado en la presente investigación.

Los relatos de los participantes confirman esta tendencia, evidenciando que las trayectorias vinculares de los jóvenes adultos, desde el surgimiento del interés hasta la disolución del lazo, están profundamente condicionadas por un ecosistema social que prioriza la inmediatez. Se observa que el entorno digital y cultural actúa como un facilitador de interacciones caracterizadas por la superficialidad, donde la evitación del conflicto y la fragilidad del pacto responsable desplazan a la profundidad vincular. En última instancia, lo que emerge de las entrevistas es una fenomenología del encuentro marcada por el desentendimiento del

otro, validando la premisa de que las configuraciones actuales de la intimidad tienden a erosionar la capacidad de sostener intercambios afectivos estables y responsablemente comprometidos.

Siguiendo esta misma línea de análisis, resulta oportuno recuperar los aportes del filósofo Byung-Chul Han (2014), quien desarrolla una crítica acerca del impacto de la digitalización en las formas contemporáneas de vinculación y comunicación. En su obra “En el enjambre”, el autor introduce el concepto de “enjambre digital” para describir un modo de interacción caracterizado por la fragmentación, el individualismo y el aislamiento subjetivo. Desde esta perspectiva, el enjambre se diferencia de la noción de comunidad, dado que no implica la construcción de un “nosotros” cohesionado ni de vínculos sostenidos, sino la coexistencia simultánea de individuos dispersos que interactúan sin generar necesariamente un sentido de pertenencia colectiva.

Asimismo, Han (2014) sostiene que el entorno digital favorece formas de comunicación inmediatas e impulsivas, orientadas principalmente hacia la reacción emocional antes que hacia la reflexión o el intercambio profundo. La hiperconectividad y la inmediatez propias de las plataformas digitales facilitan dinámicas de descarga rápida de emociones y opiniones, donde prevalece la velocidad de la interacción por sobre la elaboración simbólica y el compromiso interpersonal. En este sentido, las relaciones interpersonales tienden a configurarse bajo una lógica de mayor fragilidad y reversibilidad, atravesadas por la evitación del conflicto y por la posibilidad permanente de desconexión.

En relación con ello, estos desarrollos teóricos permiten comprender cómo el contexto sociotecnológico contemporáneo puede operar tanto como condicionante, y facilitador de prácticas desvinculantes como el ghosting. La ausencia de confrontación directa, la despersonalización de los intercambios y la facilidad para interrumpir unilateralmente la comunicación encuentran sustento en las dinámicas del entorno digital descritas por Han

(2014). De este modo, el ghosting puede comprenderse no únicamente como una conducta individual, sino también como una manifestación de formas de vinculación configuradas por las condiciones comunicacionales propias de la contemporaneidad.

A continuación, se describen las dimensiones que integran la categoría de análisis, cuya articulación permite un abordaje más completo y comprensivo del fenómeno investigado.

Barreras Comunicativas

La dimensión analizada se compone de diversas subcategorías vinculadas a la comunicación, las cuales se articulan de manera dinámica al reflejar no sólo la percepción de los participantes respecto del rol central que esta desempeña en la arquitectura de los vínculos, sino también las dificultades, tanto propias como de la contraparte, que emergen al momento de exteriorizar emociones, necesidades o desacuerdos.

En este sentido, los hallazgos permiten identificar cómo las características individuales y las competencias comunicativas inciden directamente en los modos de interacción adoptados, operando como condiciones causales del fenómeno en estudio. A partir del proceso de codificación y comparación constante, se observa que estas limitaciones operacionales, sumadas a la distorsión en la interpretación de los mensajes, actúan como precursores del retiro unilateral del intercambio, facilitando la emergencia del ghosting como respuesta ante la ineficacia comunicativa.

Una subcategoría recurrente en las narrativas de la totalidad de los entrevistados es la Dificultad intrínseca para la expresión y la comunicación asertiva. En el análisis de los datos, esta problemática se manifiesta bajo dos lineamientos: como un rasgo persistente y estructural de la personalidad, o como un proceso de transformación sujeto al aprendizaje de herramientas comunicacionales. Esta ambivalencia entre la limitación y la búsqueda de recursos se evidencia en los siguientes testimonios:

"Así que, sí, o sea, es esencial. Me encantaría poder saber usarla, aprender a comunicarme, pero no sé me cuesta. Sí fui a terapia para intentar cambiarlo, pero como que no, no sé, no pude." (Participante B).

"Aprendí a comunicar no solo lo que me parecía bien, sino también lo que me parecía mal o lo que no me gustaba, que eso era algo que a mí me costaba un poco. O no decirlo de manera brusca era lo que más me costaba… …siento que si una persona no es lo suficientemente honesta o comunicativa no puedo adivinar lo que piensa y lo mismo del otro lado y eso lo aprendí hace no sé, cuatro años no, menos, tres años con trabajo en terapia full porque si no, me costaba a mí." (Participante D).

"Yo siempre tuve problemas para comunicarme correctamente, para expresar lo que siento. Siempre me costó mucho eso, expresar lo que yo sentía." (Participante E).

Estos fragmentos evidencian que la comunicación interpersonal constituye un fenómeno de alta complejidad, donde la carencia de competencias específicas se erige como un obstáculo significativo para la mayoría de los participantes. Mientras algunos relatos dan cuenta de una persistencia en las barreras comunicativas que imposibilitan la expresión, otros destacan una evolución subjetiva a partir de procesos clínicos terapéuticos, logrando incorporar recursos que favorecen formas de intercambio más efectivas y responsables. En última instancia, la tensión entre la dificultad expresiva y la necesidad de comunicación asertiva configura el escenario donde el sujeto opta por la desvinculación mediante el silencio, utilizando la evitación como un mecanismo frente a la incapacidad de gestionar la situación.

Asimismo, emergió con relevancia la subcategoría referida a La importancia de la comunicación en la estructura vincular, la cual refleja la valoración subjetiva de los participantes respecto al rol determinante que este proceso desempeña tanto en el sostenimiento como en la finalización de las relaciones. Los entrevistados señalan la comunicación como un elemento

esencial para el funcionamiento de los vínculos, destacando la necesidad ética de instancias de cierre que permitan una comprensión mutua de las razones de la desvinculación. Al respecto, la Participante A enfatizó la naturaleza estructural de este fenómeno:

> *"En una relación o vínculo me parece fundamental la comunicación. Me parece uno de los puntos más importantes y creo que una relación o un vínculo no funciona sin la comunicación. Es fundamental ese punto." (Participante A).*

Esta percepción del intercambio como un acto de responsabilidad y respeto hacia el otro se profundiza en el relato de la Participante D, quien vincula la comunicación con la necesidad de un cierre formal:

> *"sí, yo creo que tiene que haber un cierre en el que por lo menos ambas partes comprendan la situación no sé si te digo que ambas partes están de acuerdo porque son más los casos que por ahí una de las dos partes no está de acuerdo… pero sí por lo menos ambas partes tienen que tener conocimiento de por qué se está tomando esa decisión y de que sí, tiene que haber un cierre formal. Creo que también es una cuestión de respeto hacia la otra persona." (Participante D).*

En concordancia, el Participante G refuerza la importancia de la claridad comunicativa, señalando la misma como un mecanismo para mitigar el impacto de la ruptura:

> *"también creo que es importante, o sea como te digo esta bueno ser claro con la otra persona, y cuando vas a cortar creo que lo mejor es que se sepan las razones de por que se llego a ese punto, a mi no me gustaría que me dejen sin explicaciones" (Participante G).*

En conjunto, los relatos evidencian un consenso respecto al carácter esencial de la comunicación en las relaciones interpersonales. No obstante, los datos revelan una tensión significativa entre esta valoración ideal y la práctica efectiva, los participantes advierten que

alcanzar una comunicación asertiva es un proceso de alta complejidad atravesado por múltiples variables individuales y contextuales que exceden la mera transmisión de un mensaje. De esta manera, aunque todos manifiestan una conciencia plena sobre la importancia del intercambio para evitar el ghosting, admiten simultáneamente que sus conductas no siempre han sido congruentes con estos lineamientos, lo que sitúa a la comunicación no sólo como un recurso, sino como una barrera operacional dificultosa de gestionar en situaciones de conflicto.

Siguiendo esta línea, La evitación del conflicto aparece como otro aspecto de relevancia dentro de esta dimensión, conformando una subcategoría. En numerosas ocasiones, los jóvenes entrevistados refieren que la posibilidad de comunicar pensamientos, emociones o necesidades propias era anticipada como potencialmente generadora de enfrentamientos con la otra persona. Frente a esta expectativa, optaban por el silencio o la evitación, estrategias que, si bien funcionaban como un modo de reducir el malestar inmediato, tendían a producir, con el tiempo, un progresivo desgaste emocional, acompañado de desinterés por el vínculo y, en última instancia, la interrupción definitiva del intercambio mediante la desaparición.

> *"además sabía que si hablábamos ella iba a hacer quilombo, seguro había peleas y a mi no me gusta el conflicto, soy tranquilo entonces no quería ponerme mal e hice como lo más fácil..." (Participante C).*

> *"mmmm.... yo creo que no, porque me daba como miedo decirle que yo quería algo más y que él me rechace... por eso no dije nada. aunque cuando me tocó rechazarlo tampoco se lo dije porque me daba culpa jajaj no sé siempre me cuesta enfrentar las cosas." (Participante H).*

Estas declaraciones de los participantes acerca de sus experiencias permiten observar cómo la manifestación de deseos o necesidades puede vivenciarse como problemática, en tanto se asocia con la posibilidad de generar conflicto, rechazo o malestar en el otro. En consecuencia,

la evitación no solo opera como una respuesta puntual, sino que puede consolidarse como un patrón de comportamiento que refuerza la no comunicación. De este modo, los sujetos tienden a eludir situaciones que implican confrontación, aun cuando ello suponga sostener ambigüedades o insatisfacciones dentro del vínculo.

Esta dinámica se complejiza si se considera que la comunicación interpersonal no es un proceso lineal ni exento de interferencias. Tal como plantean Shannon y Weaver (1948), existe una distancia inevitable entre el mensaje emitido y el recibido, lo que dificulta que la intención del emisor sea interpretada de manera completamente fiel por el receptor. En este marco, la anticipación de malentendidos o conflictos puede intensificar la tendencia a evitar el intercambio, favoreciendo así modalidades de desvinculación caracterizadas por la ausencia de comunicación explícita.

Asimismo, surge con relevancia la subcategoría denominada Preferencia del intercambio comunicativo mediado por entornos digitales, la cual constituye una dimensión fundamental para comprender las barreras comunicativas. Los participantes manifestaron de manera recurrente una inclinación hacia el uso de canales digitales como vía principal de interacción vincular, justificando esta elección a partir de la percepción de una mayor eficacia expresiva y una reducción de la ansiedad asociada a la presencialidad.

> *"Siempre se me hace más cómodo por chat, digamos. Porque siento que estar cara a cara me pongo más nervioso, no me salen bien las palabras. Y bueno, por chat es donde mejor me expreso. Tengo más tiempo para pensar y eso. Como que por mensaje se me hace mucho más fácil y no me siento expuesto por así decirlo..." (Participante E).*

> *"me costaba mucho hablar en persona las cosas que eran más serias. Así que en ese momento lo hacía por WhatsApp... todo lo que no me gustaba, me era mucho más*

fácil decirlo por WhatsApp que decirlo en persona. Es más, en persona incluso me acobardaba." (Participante D).

Estos recortes evidencian que la mediación tecnológica actúa como un mecanismo de defensa frente a la vulnerabilidad emocional, creando una especie de esfera protectora en la cual no se debe afrontar nada presencialmente. La digitalidad permite al sujeto gestionar el tiempo de respuesta y la composición del mensaje, mitigando la sensación de exposición que impone el encuentro cara a cara. En concordancia con este hallazgo, la dificultad para abordar temáticas de alta implicación afectiva de forma presencial se observa en el relato de la Participante D.

En este sentido, los datos permiten inferir que la tecnología actúa como un recurso facilitador que exime al individuo de la implicación física y la inmediatez del intercambio presencial. Esta modalidad otorga un control estratégico sobre la situación comunicativa, permitiendo procesos de edición, revisión y supresión del discurso de acuerdo con las necesidades defensivas del emisor. En última instancia, esta preferencia por lo digital constituye el escenario propicio para la práctica del ghosting, ya que la misma distancia que permite "expresarse mejor" es la que facilita la desvinculación abrupta mediante el cese del intercambio, al reducir el impacto empático directo que supondría una ruptura presencial.

En esta dimensión, las barreras comunicativas se manifiestan a través de diversas modalidades que se unen en un complejo entramado vincular, cuyo resultado recurrente es una comunicación inefectiva que decanta, finalmente, en la práctica del ghosting. Bajo la perspectiva sistémica, se comprende que los individuos, en tanto sujetos complejos y multifacéticos, se encuentran insertos en una dinámica de retroalimentación constante donde influencian y son influenciados por los demás integrantes del sistema y por el contexto donde están insertos. En este marco, la comunicación, entendida como el intercambio de información vital para la estabilidad del sistema vincular, adquiere un papel crucial, pues su obstrucción altera el equilibrio de la relación.

Estos hallazgos convergen con los postulados de Watzlawick et al. (1985), específicamente en lo que respecta al axioma de la imposibilidad de no comunicar. En los relatos analizados, el silencio del ghosting no representa una ausencia de mensaje, sino una forma de comunicación paradójica que transmite una decisión de cierre unilateral. Asimismo, se observa cómo la secuencia de puntuación de los hechos, que refiere a la manera en que cada participante interpreta el inicio y fin de las interacciones, y se corresponde con el tercer axioma, genera malentendidos y distorsiones que dificultan el intercambio asertivo. Esta problemática se ve reforzada por la lógica de Shannon y Weaver (1949), dado que los datos confirman que nunca se logra una codificación exacta del mensaje emitido. La interferencia de factores individuales y barreras psicológicas impide que la intención del emisor coincida plenamente con la interpretación del receptor, creando el escenario de incertidumbre que precipita la desvinculación mediante el cese del contacto.

“Todo empieza y termina por redes”

La presente dimensión, inscrita en la categoría central denominada “Modalidad de desvinculación mediante el cese del intercambio comunicacional”, se propone examinar cómo el paradigma sociocultural contemporáneo, caracterizado por una digitalización ubicua de la existencia, constituye el escenario propicio para la proliferación del ghosting. En esta línea, se analiza de qué manera la configuración de las redes sociales y la inmediatez no accionan meramente como canales de transmisión, sino como facilitadores estructurales que validan y simplifican la interrupción abrupta del vínculo. Así, la realidad digital actual genera un entorno óptimo, marcado por la baja responsabilidad afectiva, donde las condiciones de anonimato relativo y la despersonalización del otro actúan como el caldo de cultivo ideal para la normalización de estas prácticas de desvinculación.

En el marco del análisis de las dimensiones emergentes, se identificó una subcategoría que atraviesa de manera transversal la experiencia de los participantes, denominada Facilitación

mediante el entorno digital. Los hallazgos revelan que el uso de redes sociales e interfaces de mensajería instantánea actúa como un catalizador que simplifica el proceso de desvinculación. En los relatos recolectados, la digitalidad no solo se presenta como un canal de comunicación, sino como un escenario que reduce las barreras de esfuerzo y compromiso, convirtiendo al ghosting en una acción de fácil acceso y ejecución inmediata. Al respecto, la Participante A describe esta accesibilidad técnica como un "clic" que permite la desaparición absoluta:

> *"Sí, o sea, es muy fácil dejarte de hablar con alguien cuando tenés por medio las redes. Siento que es más difícil cuando ves a la persona todos los días. Ponele que, no sé, estés con alguien de la universidad y lo tengas que ver todos los días... ...Pero con las redes sociales es re fácil porque es tipo dejar de seguir, eliminar seguidor, bloquear, chau digamos, estás a un clic de ignorar a una persona por completo. y que esa persona no sepa nunca más nada de vos..." (Participante A).*

Esta disponibilidad tecnológica, propia de la hiperconectividad contemporánea, permite que el cese del intercambio se produzca de forma unilateral y sin la necesidad de afrontar el posible costo emocional o social que implicaría una ruptura en espacios de presencialidad física. Esta percepción de la tecnología como una herramienta de "muerte digital" es reforzada por la Participante B, quien señala la radicalidad del bloqueo:

> *"Como que ya vivimos mucho en el individualismo, no necesitamos de las otras personas como era antes y es bastante poco sano. Las redes hoy en día brindan como una facilidad de, no te quiero ver, te bloqueo. Y es como, te moriste para mí, o sea, no... No hay forma de que lo vuelvas a ver. No te pueden contactar." (Participante B).*

En concordancia, la Participante D destaca la circularidad de este fenómeno en los entornos virtuales, observando que:

> *“Creo que sí, pero que tiene que ver con que hay mucha gente que conoce a otra gente en redes sociales y que también así terminan las relaciones, o sea, es como empiezan y terminan por redes sociales, creo que tiene que ver con eso” (Participante D).*

Lo que establece a la digitalidad como el escenario donde se originan y se extinguen los vínculos modernos.

Vinculada estrechamente a esta facilitación, emerge la subcategoría denominada Características de la época, donde los sujetos perciben que el ghosting es un emergente de modalidades vinculares condicionadas por la satisfacción inmediata y el individualismo. Los entrevistados advierten un cambio en las pautas de relación contemporáneas, atribuyendo la fragilidad de los lazos a una realidad donde priman el consumismo de personas y la lógica de lo descartable. Esta normalización del fenómeno se observa en el relato de la Participante A, quien introduce el concepto de "amor líquido" para explicar la réplica de estas conductas:

> *“Y que incluso esto por ahí te llevan a normalizar, porque decis hay tanta gente que en algún punto me lo hizo, que cuando vos lo haces es como, y bueno, es lo que pasa, ¿entendés? Cómo se maneja, o son las reglas que se siguen hoy en día con la gente que se intenta relacionar, digamos. Es tanta la liquidez, el amor líquido, digamos, que te terminas acostumbrando y, o sea, obviamente que lo terminas haciendo porque lo terminas como que replicando de alguna forma o te agarras a modo de venganza, tipo es como que pensás, bueno me lo hicieron tantas veces, a mí ya fue, la hago yo una vez… …yo siento que se manejan con mucha impunidad porque es como que dicen, listo, no soy responsable de nada, chao, nos vemos, vos arreglatela, te dejo ahí. Pero bueno.”. (Participante A).*

Finalmente, los testimonios de los Participantes E y F confirman que la saturación de lo digital en la vida cotidiana altera la percepción de la alteridad. El hecho de que "todo pase por ahí", desde el conocimiento hasta la ruptura, facilita que el otro sea percibido como una entidad silenciable o eliminable mediante opciones técnicas.

> *"porque creo que el hecho de que las redes sociales atraviesen nuestra vida masomenos, todo pasa por eso, te conozco por redes, te presumo por redes, me enojo o terminamos o lo que sea y lo primero que se hace es eliminarte de todas mis redes jajaja entonces para mi el hecho de que todo pase por ahi, si influye mucho en estas cosas, al menos así lo veo yo..." (Participante E).*

> *"yo creo que lo que ayuda mucho son las redes sociales, como que es re fácil no querer saber de alguien porque lo eliminas o lo sacas de tus redes y listo, no te enteras más digamos, también como que hay opciones de silenciar y eso. Y además yo creo que hoy en día la mayoría de las relaciones se dan por redes, como que todo empieza y termina por ahí jajaja me parece raro encontrar gente que se conoce fortuitamente en la vida real o en la calle." (Participante F).*

Esta dinámica, enmarcada en la cultura de la inmediatez, normaliza el silencio como una respuesta válida y despoja al sujeto de su responsabilidad afectiva, consolidando al entorno digital no sólo como un medio, sino como el principal factor interviniente en la ineficacia comunicativa que precede al ghosting.

Continuando con el análisis de las subcategorías emergentes, se identifica una tercera dimensión estrechamente vinculada a las anteriores: la Normalización y validación social de la conducta de ghosteo. En las narrativas recolectadas, se observa una convergencia diagnóstica donde los participantes concluyen que esta práctica se ha tornado normativa, no solo en su repertorio conductual individual, sino también en los entornos sociales y generacionales donde

se desenvuelven. Si bien se reconoce como un fenómeno de emergencia reciente, los entrevistados destacan que la exposición constante a las redes sociales y la cultura de la inmediatez conducen a una naturalización de la desaparición digital. Al respecto, el Participante C advierte sobre este incremento en la frecuencia de la práctica dentro de su círculo social.

> *"Y que se haya aumentado puede ser, creo. Pero sí, los chicos, ahora muchos de mis amigos... Lo viven haciendo, digamos, pero yo escuchaba antes y no era tan seguido. " (Participante C).*

Esta percepción de prominencia y ubicuidad del fenómeno es profundizada por el Participante E, quien vincula la hiperconectividad con el aprendizaje y réplica de la conducta en las nuevas generaciones, sugiriendo que el hecho de que la vida "pase por ahí" facilita que el ghosting sea incorporado como una herramienta vincular estándar.

> *"yo creo que hoy en día es más común que antes porque cada día se entienden más los conceptos de las redes sociales como el ghosting y no sé cada vez es más prominente en las redes sociales por lo que yo creo que puede influir en las nuevas generaciones que por ejemplo están mucho tiempo con las redes sociales que es más fácil a que conozcan lo que es el ghosting y que eso los lleve a realizarlo o practicarlo. creo que estamos hiperconectados entonces eso también lleva a que la vida pase por ahí, entonces se facilita más el ghosteo digamos." (Participante E).*

Los hallazgos alcanzados permiten advertir que esta normalización no se restringe exclusivamente al ámbito de los vínculos sexoafectivos, sino que se extiende a relaciones de amistad o familiares, perdiendo de alguna manera el carácter reprochable que poseía en paradigmas relacionales previos. Como señala el Participante F, existe incluso una tendencia hacia la romantización o el alarde de la conducta, lo que sugiere un desplazamiento desde el estigma hacia el aval colectivo:

> *"Es muy común que esto pase porque no se, la gente no quiere asumir compromisos, y también creo que hoy en día no es tan reprochable como antes, como que antes estaba muy mal visto, y hoy en día está como más normalizado creo yo… incluso romantizado te diría porque hay gente que lo presume." (Participante F).*

En conjunto, estos testimonios permiten advertir que el ghosting se ha consolidado como una práctica popular y transversal entre los jóvenes actuales. La existencia de un aval colectivo y la falta de sanción social transforman esta modalidad de desvinculación en un estándar de comportamiento, donde la impunidad percibida en el entorno digital y la lógica del amor líquido refuerzan la idea de que el sujeto no es responsable de las consecuencias afectivas de su silencio.

En síntesis, la dimensión analizada permite comprender cómo las transformaciones propias de la época inciden de manera directa en las formas de vinculación interpersonal. En este contexto, las redes sociales emergen como un dispositivo central que no solo mediatiza los intercambios, sino que además facilita la ejecución de prácticas como el ghosteo, al habilitar modos de interacción más inmediatos, menos comprometidos y fácilmente reversibles.

Estos hallazgos dialogan de manera consistente con los desarrollos teóricos de Zygmunt Bauman en Modernidad líquida (2000), perspectiva que incluso es retomada de forma espontánea por uno de los participantes. En dicha obra, el autor plantea que las estructuras sociales, que en otros momentos históricos se caracterizaban por su solidez y estabilidad, adquieren en la contemporaneidad un carácter frágil, flexible y transitorio; en sus términos, "las formas sociales (…) ya no pueden mantener su forma por mucho tiempo" (Bauman, 2000, p. 7). Esta transformación impacta de manera particular en el ámbito de los vínculos humanos, donde las relaciones tienden a configurarse como más superficiales, con menores niveles de compromiso y mayor predisposición a la disolución. En este sentido, el propio autor advierte que los vínculos en la modernidad líquida se caracterizan por su fragilidad, en tanto "los

compromisos tienden a ser vistos como obstáculos que deben evitarse" (Bauman, 2000, p. 87), reforzando así la lógica de relaciones más transitorias y reversibles.

No obstante, Bauman advierte que esta mutación no implica la desaparición del deseo de establecer lazos significativos o duraderos, sino más bien una reconfiguración de las condiciones en las que estos se desarrollan. En un escenario atravesado por la incertidumbre y la constante posibilidad de cambio, los vínculos estables pueden ser experimentados como potencialmente riesgosos o incluso como una carga que limita la autonomía individual.

En esta misma línea, el autor introduce la centralidad del consumo como lógica organizadora de la vida social contemporánea. Este no se restringe a bienes materiales, sino que se extiende a las propias subjetividades. Son los mismos individuos que se ven interpelados a presentarse como objetos deseables, disponibles y sustituibles. Esta dinámica encuentra correlato en los relatos de los participantes, donde se vislumbra cómo las interacciones pueden adquirir un carácter instrumental y descartable, en sintonía con una cultura de la inmediatez que prioriza la satisfacción rápida por sobre la construcción sostenida de los vínculos.

Estrategias de Desvinculación

Esta dimensión se constituye como el eje fáctico de la investigación, en tanto expone la operatividad del ghosting, es decir, analiza cómo el cese absoluto del intercambio comunicacional se consolida como una tendencia creciente para la disolución de vínculos. Un hallazgo relevante es la transgresión de esta práctica más allá de la esfera sexoafectiva, extendiéndose hacia entornos de amistad e incluso hacia la dinámica familiar.

Dentro de esta dimensión, la subcategoría con mayor prevalencia es el Desinterés. Los testimonios sugieren que la pérdida de motivación, ya sea hacia el vínculo o hacia la figura del otro, actúa como uno de los factores determinantes para optar por la desaparición completa como método de cierre. Al respecto, los participantes manifiestan:

"puede ser porque en ese momento no estaba muy interesado. O sea, de por sí en lo que era la relación, digamos, ya sea por lo amoroso o por lo sexual, digamos… O sea, es como que, viste, cuando decís con esta persona, bueno, no la quiero ver, no… nada. Mi excusa que me decía a mi era que estaba cansado y ocupado, entonces era más fácil simplemente ignorar." (Participante C).

"Yo creo que es porque cuando lo hago es porque ya no me interesa la otra persona, y como no me interesa no me importa dar explicaciones digamos… como te dije antes, no invertiría energías en algo que no me suma, no se si es bueno o malo jajaja pero a mi me facilita la vida jaja" (Participante F).

Esta carencia de inversión afectiva se traduce en una economía del esfuerzo donde la desaparición evita el gasto energético que conlleva una ruptura mediada por la palabra. En este sentido, el desinterés no sólo precede al acto, sino que despoja al otro de su condición de interlocutor válido, facilitando lo que algunos entrevistados describen como una alarma de huida:

"Y siempre era como la misma dinámica, o sea, conocía a alguien, nos veíamos, compartíamos, cogíamos y hasta que yo veía un… gesto no se, se me prendía como una alarma así, y salía corriendo más o menos, sí. O sea, había gente que no, que no me demostraba y yo como que un poco me aburría o no tenía ganas de contestar a esa persona. Y decía, bueno, ya está." (Participante G).

Para otros, la falta de alineación en las expectativas actúa como simplificador de la decisión:

"Yo creo que porque no estaba interesada en ese momento. O sea, no estábamos alineados en lo que queríamos los dos. Y me fue más fácil desaparecer, que plantearle qué quería yo y que lo hablemos entre los dos…" (Participante H).

El fenómeno analizado no se limita a episodios aislados, sino que adquiere protagonismo mediante La repetición de la conducta, que aparece como otra subcategoría constituyente de esta dimensión, manifestándose en diversos tipos de relaciones. Los relatos demuestran que los jóvenes asumen esta modalidad como una estrategia recurrente, siendo plenamente conscientes de su replicación, tal vez asociado al bajo costo emocional que conlleva el desentendimiento unilateral, o la facilidad de acceso que ofrece la misma. Esta transversalidad queda expuesta en los siguientes fragmentos.

> *"Igualmente no pasó solamente, o sea, me pasa más con gente que conozco. O sea, como de que voy conociendo, así, como intentando algo, pero veo algo que no me gusta y chau. Me pasa hasta con mi progenitor, que lo conocí recién este año. Tengo como 20 mensajes ahí sin ver. Ese es el caso más heavy." (Participante B).*

> *"también he ghosteado a otras personas, amigos, amigas, como que no hay mucha onda, entonces como que te mandan mensajes y no se me hago el tonto y no les respondo más." (Participante C).*

> *"yo me di cuenta igual que me pasa siempre lo mismo y termino ghosteando… o sea de que veo como que se repite, un patrón…" (Participante D).*

Otra subcategoría emergente es el Desacuerdo frente a las intenciones con el vínculo. Esta se manifiesta cuando los participantes perciben mensajes o conductas de la contraparte que no coinciden con sus propios objetivos relacionales. Ante la presencia de demandas de exclusividad o mayor compromiso, el ghosting surge como una vía de escape frente a la asimetría de deseos.

> *"Pero me pasó esto de que él iba como un montón, muy rápido. O sea, él, como íbamos, por ejemplo, un mes y él ya quería invitarme a su casa y que yo conozca a su familia. Y yo le dije que no, que, o sea, como que no me pintaba un asado con sus*

familia todavía, que yo quería ir más despacio, que yo estaba en otra… y él quería ya exclusividad y un montón de cosas. Y yo le dije que no me interesaba, este… Pero él seguía, seguía, seguía…" (Participante D).

"o sea fueron muchas cosas… pero lo más importante es que yo empecé a notar actitudes como que ella quería algo más serio digamos, y yo si bien sí me llevaba bien, la pasaba bien con ella, no quería estar una relación…"(Participante F).

En última instancia, se advierte que la colisión entre las intenciones de las partes, sumada a las barreras comunicacionales y la evitación del malestar, configuran al ghosting como una solución efectiva y expedita. La dificultad para verbalizar la negativa o gestionar el afecto del otro conduce a la desactivación del canal comunicativo, como lo expresa el siguiente fragmento:

"La verdad que no quería tener un vínculo, quería estar ahí, charlar, coger y ya está. Y lo que me pasaba es que cuando la otra persona me demostraba su afecto, o sea, me decía, che, me gustás, o no sé, quiero salir más con vos, es como que yo me agarraba ahí un sentimiento de, ¿qué hago ahora? Es cómo, no, claro, no quiero esto, digamos, y no sabía, o sea no encontraba las palabras para decirle, che sabes que yo no quiero esto, o sea entonces mi solución más rápida y más efectiva por así decirlo es desactivar el chat bueno…" (Participante G).

Esta dinámica revela que el escape comunicacional es percibido por los sujetos como una vía de acción significativamente menos costosa que la gestión de una interacción intrínsecamente incómoda o confrontativa. En este sentido, el ghosting no solo funciona como una herramienta de evitación, sino como un mecanismo de preservación del bienestar individual inmediato frente al malestar que supondría la responsabilidad afectiva.

En el marco de la categoría central, las *estrategias de desvinculació*n se manifiestan como una modalidad de gestión vincular caracterizada por el cese unilateral del intercambio

comunicativo. Esta práctica, comúnmente denominada ghosting, no constituye un evento aislado, sino que se inscribe en una lógica de mercado del deseo, donde los vínculos son mediados por tecnologías que facilitan la deshumanización del interlocutor.

Al respecto, Tenenbaum (2019) sostiene que en las interacciones sexoafectivas contemporáneas, especialmente en la soltería secular, opera una dinámica de oferta y demanda que tiende a tratar el encuentro con el otro como una transacción mercantil. En este escenario, la desvinculación mediante el silencio se convierte en una herramienta de control y autonomía; para el sujeto que desvincula, el desapego emocional funciona como una metáfora de poder y libertad, permitiéndole evitar la vulnerabilidad intrínseca al conflicto.

Los hallazgos empíricos de esta investigación coinciden con lo planteado por la autora al observar que las estrategias de desaparición son aceptadas bajo el credo de la indiferencia. Como se evidencia en los relatos, el sujeto que opta por no contestar mensajes o "clavar el visto" evita la responsabilidad de explicitar su falta de interés, convirtiendo su deseo en algo que debe ser susurrado o contrabandeado para no romper la imagen de desapego.

Esta modalidad de ruptura digital profundiza la condición precaria de los vínculos, ya que la falta de ritos estandarizados de cortejo y cierre deja a la otra parte en un estado de incertidumbre constante. En definitiva, la desvinculación unilateral no solo responde a una incapacidad individual de comunicación, sino que es funcional a un sistema de obsolescencia programada aplicada a los afectos, donde la inmediatez y la búsqueda de una satisfacción permanente desplazan la posibilidad de un cierre ético y responsable.

Por otro lado, Beck (2017) también sostiene que esta estrategia de desvinculación se encuentra profundamente influenciada por la hiperconectividad contemporánea, donde la configuración de las plataformas digitales facilita una desconexión tan instantánea como impersonal. Sin embargo, los hallazgos de esta investigación sugieren que la ejecución de dicha

práctica trasciende el mero determinismo tecnológico o el contexto digital. El ghosting se configura, en realidad, como un proceso complejo y circular que no se agota en el silencio inicial, sino que se retroalimenta de la incertidumbre del otro y de la propia evitación del emisor, consolidando un patrón de conducta que redefine las formas de habitar el vínculo y la ruptura en la actualidad. Y termina conformándose, además, como una estrategia de desvinculación predilecta.

Influencia de la Conducta del Otro

La presente dimensión, resultante de la triangulación de datos y la articulación de diversas subcategorías analíticas, examina la incidencia de las acciones de la contraparte en la decisión de interrumpir el lazo sexoafectivo. Aquí, el comportamiento del otro no solo actúa como un detonante fáctico, sino que se constituye como una herramienta de justificación que permite al sujeto legitimar el ghosting como una respuesta necesaria o defensiva, desplazando la responsabilidad del corte hacia el receptor.

Una de las subcategorías predominantes es la Sensación de cansancio o invasión del espacio personal. En estos casos, la conducta del otro es significada como un desborde de los límites individuales, lo que genera un malestar que el sujeto no logra gestionar mediante el diálogo, optando por la desaparición. Al respecto, Bauman (2005) señala que en los "vínculos líquidos", ante la mínima señal de compromiso oneroso o sofocante, la tendencia es la desconexión inmediata para preservar la autonomía individual.

Esta dinámica se refleja en los siguientes testimonios:

> *“si, a ver, era una relación muy sexual al final digamos, estábamos más que nada juntos por eso creo yo, si hubo cariño al principio pero después de mi parte al menos ya casi nada. Ella era como muy tóxica, no estaba muy bien que digamos la*

relación. Entonces llegó un punto donde me canse, peleamos y yo me desaparecí." (Participante C).

"él un día me fue a buscar una vez a mi casa, yo me enojé y le dije, no, o sea, yo no traigo a nadie a mi casa, menos si está mi familia. Y eran como a la una de la mañana, ponele. Bueno, él así como... muy invasivo. No sé, después pasó otras situaciones donde, por ejemplo, yo estaba en mi trabajo y él iba, pasaba por enfrente de mi trabajo, cosas así, y ahí ya yo una vez le dije, no me gusta que invadas mis espacios personales..." (Participante D).

La imposibilidad de establecer canales de comunicación asertivos frente a la invasión percibida deriva en una economía del silencio, donde el sujeto concluye que la explicación carece de valor:

"yo creo que es importante que ambas parte sepan porque se termina, pero sí creo también que muchas veces no es posible como llegar al punto de comunicar, porque por ejemplo a mi me paso de cansarme y decir no vale la pena explicar algo, si a mi no me suma, para qué lo voy a hacer?" (Participante F).

En consonancia con lo anterior, emerge la subcategoría de Conductas controladoras, frecuentemente asociadas en el discurso de los jóvenes al término coloquial "toxicidad". Según Illouz (2020), las formas contemporáneas de desvinculación suelen estar motivadas por una evaluación de costo-beneficio, cuando el control del otro aumenta la "intensidad negativa" del vínculo, la desaparición se presenta como una estrategia de salida rápida y eficaz.

Los relatos dan cuenta de cómo la escalada de estas actitudes funciona como el puntapié para el corte unilateral:

"...empecé a notar estas actitudes tóxicas yo dije: de acá me voy, desaparezco jajaja. Como que empecé a sentir una escalonada muy intensa de toxicidad, como que si

no le respondía un mensaje ella se desesperaba y me escribía miles de mensajes, o incluso a veces hasta me llamaba…" (Participante F).

Las narrativas recolectadas permiten constatar que las conductas de control y la percepción de asfixia vincular impactan negativamente en la dinámica relacional. El ghosting, en este contexto, deja de ser percibido como una transgresión a la norma ética del cuidado para ser reinterpretado por el actor como un acto de autoprotección o respuesta justificada. De este modo, la toxicidad ajena opera como un marco de legitimación que exime al sujeto de la necesidad de proporcionar un cierre formal, transformando el silencio en una sentencia final frente a la conducta percibida como intolerable.

No obstante, en el análisis de las motivaciones para la desvinculación, emerge una tensión analítica al considerar la influencia de la conducta del otro como factor legitimador del ghosting. Si bien los relatos de los participantes sugieren una estructura causal donde la desaparición se justifica como una respuesta reactiva a comportamientos previos del interlocutor (tales como la insistencia, la invasión de la privacidad o la falta de afinidad). Sin embargo, al someter estos hallazgos a la lente de la pragmática de la comunicación humana, la linealidad de este argumento se desvanece.

Bajo la perspectiva sistémica, resulta fundamental aplicar el concepto de la puntuación de la secuencia de hechos. Según Watzlawick et al. (1985), la naturaleza de una relación depende de cómo los comunicantes puntúan las secuencias comunicacionales entre ellos. En este sentido, mientras que el sujeto que realiza el ghosting puntúa su silencio como un efecto o defensa ante una conducta molesta del otro, el sujeto ghosteado puede puntuar ese mismo silencio como la causa de su propia insistencia o malestar.

Esta disyuntiva revela que el fenómeno no puede entenderse de manera unidireccional. Como plantea el enfoque sistémico, los individuos se encuentran en una interacción constante

donde cada conducta es, simultáneamente, causa y efecto de la conducta ajena. Por consiguiente, se advierte que la estrategia de desvinculación no es un acto aislado, sino que forma parte de una circularidad comunicativa donde las partes modifican y son modificadas por el sistema vincular. Al establecer que "decidieron ghostear por lo que el otro hizo", los participantes intentan fijar un inicio arbitrario a la secuencia posiblemente para reducir la disonancia cognitiva y evadir la responsabilidad compartida en la coconstrucción del vínculo y su posterior disolución.

"Podría haber actuado diferente"

Esta última dimensión agrupa las repercusiones psicológicas y éticas que emergen tras la ejecución del ghosting, configurando un espacio de balance reflexivo en el actor. Se advierte que esta modalidad de desvinculación deja, en ciertos casos, un saldo amargo caracterizado por la rumiación y el malestar; no obstante, coexiste con relatos donde el arrepentimiento es inexistente y prevalece una ejecución plenamente consciente y pragmática.

A pesar de que el ghosting se presenta inicialmente como una vía libre de fricciones, el análisis retrospectivo revela la emergencia de la culpa y el arrepentimiento, que constituyen una subcategoría de análisis de la presente dimensión. Para algunos participantes, el silencio se transforma en una carga emocional al reconocer la incapacidad de haber gestionado un cierre asertivo:

> *"Pero por cosa mía, o sea, él siempre me pedía para que nos veamos, o sea, yo me siento mal, la verdad, me da pena, no es algo de lo que esté orgullosa, pero no sé, no he podido terminar de manera clara." (Participante B).*

> *"Y a veces sí me arrepiento de no haber tratado más ese tema. Porque yo nunca le dije que había pasado, o sea solo me fui, porque eso no me gustaba, y sentía capaz que… era al vicio intentar explicarle…" (Participante E).*

Estas narrativas sugieren que, si bien desaparecer parece ser una opción de bajo costo inmediato, la falta de una resolución dialógica genera sensaciones desagradables a largo plazo. Los sujetos, al otorgar un nuevo significado a sus acciones desde el presente, identifican una carencia en su competencia vincular, reconociendo que la evitación no resolvió el conflicto interno, sino que lo postergó bajo la forma de remordimiento.

El núcleo crítico que articula esta dimensión es la Responsabilidad para con el otro, subcategoría emergente del análisis de los datos que revela la tensión entre el deseo individual y el compromiso vincular. En este sentido, la responsabilidad afectiva se posiciona como un imperativo ético en las relaciones contemporáneas. Morales (2022, citada en UNAM, 2023) la define como una “forma de convivencia que promueve la prudencia y la reflexión sobre cómo relacionamos mejor de manera íntima con otras personas, haciéndonos cargo de nuestros actos y sentimientos, así como del impacto de éstos en los demás” (párr. 5).

Al confrontar las narrativas de los entrevistados con este constructo, se observa que los sujetos admiten haber operado, en la mayoría de los casos, bajo una ausencia deliberada de compromiso ético. Esta omisión de la palabra no solo constituye un cese de la comunicación, sino que se traduce en una ruptura profunda de la reciprocidad. La decisión de retirarse dejando una "ausencia persistente" ignora activamente la necesidad de validación y claridad de la contraparte, lo que transforma la desaparición en una modalidad de hostilidad pasiva y consciente.

Desde la lógica de la Teoría Fundamentada, esta subcategoría permite inferir que el ghosting funciona como un mecanismo de despersonalización del interlocutor. Al estar la interacción mediada por una interfaz digital, el otro pierde su estatus de sujeto con necesidades afectivas legítimas y es reducido a un objeto de consumo descartable. Como resultado, la responsabilidad afectiva es desplazada por una ética del autocuidado malentendida, donde la evitación del trabajo emocional que implica una ruptura dialógica prima sobre el respeto a la

integridad psíquica de la otra persona. En definitiva, los hallazgos sugieren que el cese del intercambio no busca simplemente finalizar un vínculo, sino anular la existencia del otro en el espacio relacional del sujeto, consolidando una práctica donde el silencio se ejerce como un ejercicio de poder.

> *"...Pero bueno, a mí no me nació en ese momento tener responsabilidad afectiva con nadie, porque yo sabía las emociones que causaba en él y los sentimientos que tenía. Y aún así decidí como que herirlo de esta manera, tipo, desapareciendo." (Participante A).*

> *"No, para mí ahora de más grande lo veo y es muy importante. O sea, porque ghostear a una persona es como que se queda sin entender qué pasó, qué no te gustó, qué te pasó. O sea, toda la situación. Y como que dejás a esa persona con dudas cuando no tendrías por qué, digamos..." (Participante H).*

Este análisis permite advertir un matiz de hostilidad pasiva, donde el conocimiento previo del dolor que se causará en el otro no actúa necesariamente como un inhibidor, sino que en ocasiones es ignorado en favor de la comodidad personal. La decisión de retirarse dejando una ausencia persistente refleja una ruptura de la reciprocidad, donde el "yo" se prioriza de manera absoluta sobre el "nosotros", validando una ética del desentendimiento que ignora las necesidades de validación y claridad de la contraparte.

A modo de cierre, la siguiente tabla presenta el proceso analítico mediante el cual se arribó a la categoría central, así como las dimensiones que la conforman y la manera en que estas se articulan con el fenómeno estudiado. En este sentido, no solo se expone la estructura conceptual construida, sino también las relaciones establecidas entre sus distintos componentes, permitiendo una comprensión más clara y sistematizada del análisis realizado.

Asimismo, dicho material se encuentra complementado en el *Anexo V*, donde se incluye, junto a la tabla, un mapa de análisis que representa de forma visual la organización y vinculación de las categorías y dimensiones abordadas. Este recurso gráfico facilita la lectura e interpretación de los resultados, al ofrecer una síntesis esquemática de los principales ejes desarrollados a lo largo del estudio.

Tabla 1

CATEGORÍA CENTRAL EMERGENTE Y DIMENSIONES ANALÍTICAS CONSTRUIDAS

Categoría central	Dimensiones	Descripción	Relación	
Modalidad de desvinculación mediante el cese del intercambio en la comunicación	Barreras Comunicativas	Refiere a aquellas conductas u omisiones que imposibilitan una comunicación efectiva.	conduce	**GHOSTING**
	"Todo empieza y termina por redes"	Describe como la hiperconectividad y las lógicas de la era digital facilitan una desvinculación radical e impersonal.	facilita	
	Estrategias de Desvinculación	Entendidas como la ejecución práctica del ghosting en diversos ámbitos vinculares,como vínculos sexoafectivos, ámbitos de amistades y familiares.	ejecuta	
	Influencia de la Conducta del Otro	Denota cómo el accionar de la contraparte es percibido como un factor importante para ejecutar la desaparición.	legítima	
	"Podría haber actuado diferente"	Expone las consecuencias posteriores a ghostear, caracterizadas por una ambivalencia emocional entre la culpa y la justificación.	consecuencias	

Anexo V.

A modo de cierre del presente apartado, la categoría central “Modalidad de desvinculación mediante el cese del intercambio en la comunicación” se revela no como un acto aislado, sino como un fenómeno multicausal y relacional que se despliega en la intersección de variables individuales y contextuales. Desde una perspectiva sistémica, el ghosting puede comprenderse como un emergente del sistema vincular, donde la ruptura del intercambio comunicativo altera la homeostasis de la relación. Como señala Goldemberg (2000), todo sistema se define por la interdependencia de sus partes, por lo tanto, la decisión unilateral de desaparecer no es solo una conducta individual, sino una perturbación que resuena en la totalidad del entramado relacional, reconfigurando las pautas de interacción de los sujetos involucrados.

La articulación de las dimensiones analizadas permite identificar un patrón de circularidad en el fenómeno estudiado:

- Las *Barreras Comunicativas* operan como la base de una disfuncionalidad estructural donde la ineficacia en el intercambio de información vital impide el sostenimiento del equilibrio del sistema.
- *“Todo empieza y termina por redes”* donde la cultura de la inmediatez y el entorno digital actúan como facilitadores que reducen la complejidad del cierre vincular a una acción técnica, validando la despersonalización del otro.
- Las *Estrategias de Desvinculación*, representantes de la ejecución práctica del ghosting, caracterizadas por el desinterés y la economía del esfuerzo, demuestran cómo la ausencia de retroalimentación se convierte en una herramienta de gestión del malestar individual.

- La *Influencia de la Conducta del Otro* funciona como un marco de legitimación donde el sistema se cierra sobre sí mismo, justificando el silencio como una respuesta necesaria ante la percepción de invasión o control.

- Finalmente, el *Impacto Individual Posterior* revela que la desconexión no es inocua, sino que genera rumiaciones y cuestionamientos éticos sobre la responsabilidad afectiva, evidenciando que el "no-mensaje" del silencio sigue produciendo efectos significativos en la subjetividad del emisor.

En definitiva, la investigación permite inferir que el ghosting se constituye como una forma de comunicación paradójica. Siguiendo la premisa de que “la realidad es una construcción social que emerge de la interacción” (Goldemberg, 2000) , se observa que los jóvenes participantes co-construyen una realidad vincular donde la evitación del conflicto y la mediación tecnológica desplazan a la palabra asertiva.

En consonancia con los desarrollos previamente expuestos, el fenómeno del ghosting también puede comprenderse a partir de los aportes de Han (2014) respecto del funcionamiento del enjambre digital. Desde esta perspectiva, la hiperconectividad contemporánea no necesariamente propicia vínculos más sólidos, sino que, por el contrario, puede favorecer formas de relación caracterizadas por la dispersión, la transitoriedad y el debilitamiento del compromiso afectivo. Los sujetos permanecen permanentemente disponibles para la interacción, aunque ello no implique la construcción de lazos interpersonales profundos ni sostenidos en el tiempo.

En este marco, la interrupción abrupta de la comunicación puede interpretarse como una expresión de las dinámicas relacionales propias del entorno digital, atravesadas por la inmediatez, la evitación del conflicto y la reducción de la alteridad. Han (2014) señala que la desaparición de la distancia necesaria para reconocer al otro como sujeto favorece vínculos cada

vez más frágiles y funcionales a la lógica del consumo instantáneo. En consecuencia, el ghosting se configura como una modalidad vincular coherente con un contexto en el que prevalecen respuestas rápidas, escasa elaboración emocional y una creciente desresponsabilización afectiva.

Conclusiones

La presente investigación se propuso como objetivo general analizar los motivos que subyacen a la práctica del ghosting en los vínculos sexoafectivos de jóvenes adultos de entre 20 y 28 años, pertenecientes a la Facultad de Artes y Ciencias, de la Universidad Católica de Salta en el año 2025. En sintonía con este objetivo, específicamente se buscó identificar las razones específicas que conducen, sostienen y legitiman esta modalidad de ruptura, situándola en el complejo entramado de las relaciones sexoafectivas contemporáneas de los jóvenes adultos.

El estudio se cimentó sobre una perspectiva sistémica, la cual permitió privilegiar una visión holística del fenómeno y evitar caer en explicaciones lineales o reduccionistas que agotaran el análisis en la voluntad individual. Bajo este encuadre, la comunicación se erigió como el eje estructurante de la investigación. Se comprendió que, dado que toda conducta posee un valor de mensaje, el silencio en el ghosting no constituye una ausencia de comunicación, sino una modalidad paradójica y potente de comunicar dentro del sistema vincular. Asimismo, se otorgó especial relevancia al análisis de cómo se organizan y desarrollan los vínculos en la actualidad, atendiendo a las profundas transformaciones culturales y tecnológicas que han reconfigurado la organización de las relaciones sexoafectivas.

Esta aproximación permitió situar al ghosting no como un evento aislado o un hecho fortuito de delimitación simplista, sino como una práctica que emerge orgánicamente de los modos actuales de vinculación. En un ecosistema caracterizado por la fragilidad del compromiso, la aceleración de los tiempos de implicación afectiva y la omnipresencia de la virtualidad, esta modalidad de retiro aparece inscripta en las lógicas relacionales que rigen tanto el origen como la extinción de los lazos humanos.

Tras un riguroso proceso de recolección de información, mediante entrevistas semiestructuradas, bitácoras de campo y memos analíticos, y la posterior triangulación de los

datos, fue posible identificar múltiples dimensiones interrelacionadas. Los hallazgos confirman que el ghosting, definido por Beck (2017) como una forma de retirada progresiva que genera una "presencia ausente", no es una decisión atomizada. Por el contrario, se manifiesta como una práctica multideterminada por variables personales, vinculares y contextuales que interactúan dinámicamente para configurar su aparición.

Como síntesis de este proceso, se construyó la categoría central “Modalidad de desvinculación mediante el cese del intercambio en la comunicación”. Esta categoría conceptualiza al ghosting como un fenómeno de desvinculación donde los motivos no siguen una lógica lineal ni acabada, sino que se entrelazan en un flujo constante de retroalimentación. La solidez de esta categoría se halla respaldada por las dimensiones emergentes del análisis, las cuales ofrecen un panorama complejo y revelador sobre cómo el sujeto contemporáneo gestiona el fin del intercambio afectivo a través del silencio.

Respecto a las dimensiones , en primer lugar se identifican las *barreras comunicativas* como conductora predilecta, la ineficacia en el intercambio asertivo y la evitación del conflicto llevan al sujeto hacia el silencio como la única vía de resolución aparente frente a la incapacidad de gestionar el malestar vincular mediante la expresión o manifestación de deseos, necesidades o emociones.

Este fenómeno se ve profundamente potenciado por la cultura de la inmediatez, descrita en la dimensión *“Todo empieza y termina por redes”*, propia del ecosistema digital actual. Esta dimensión actúa como un facilitador estructural, donde la configuración de las redes sociales y la lógica de lo descartable simplifican la interrupción del lazo afectivo, reduciendo el compromiso a la simplicidad de un clic. Es en este escenario donde se despliega la dimensión de *estrategias de desvinculación*, las cuales operan como el eje fáctico mediante el cual se ejecuta el ghosting, en la misma, el desinterés y la economía del esfuerzo desplazan a la palabra,

transformando la desaparición en una herramienta técnica para finalizar vínculos de diversa índole.

Asimismo, la investigación revela que la *influencia de la conducta del otro*, otra dimensión del esquema de la categoría construida, desempeña un rol crucial en la legitimación de la práctica. La percepción de actitudes "tóxicas", invasivas o controladoras en la contraparte es utilizada por el sujeto como una justificación racional para retirarse del intercambio sin previo aviso, transformando el silencio en un mecanismo de autoprotección. Finalmente, la dimensión de *"Podría haber actuado diferente"* se posiciona como la consecuencia directa de esta dinámica, a pesar de presentarse como una opción de bajo costo emocional, el análisis retrospectivo evidencia una ambivalencia entre la justificación y la emergencia de sentimientos de culpa, reconociéndose una carencia de responsabilidad afectiva en la gestión del cierre.

De este modo, los resultados obtenidos permiten afirmar que se ha alcanzado tanto el objetivo general como los objetivos específicos planteados, orientados a analizar e identificar los motivos que llevan a los jóvenes adultos de la Facultad de Artes y Ciencias de la UCASAL a recurrir al ghosting en sus relaciones sexoafectivas. Sin embargo, es necesario señalar que los motivos identificados no constituyen categorías únicas, estáticas ni definitivas. Por el contrario, se presentan como dimensiones dinámicas que se configuran, se articulan y se transforman en función de las interacciones y de los contextos en los que se inscriben. En este sentido, los factores implicados en la práctica del ghosting no operan de manera aislada, sino que se encuentran en constante interrelación, adquiriendo diferentes significados y niveles de incidencia según las experiencias y particularidades de cada vínculo.

Desde esta perspectiva, cualquier intento de delimitar dichos motivos como variables fijas o universales implicaría incurrir en reduccionismos y en explicaciones lineales que simplificarían excesivamente la complejidad del fenómeno, desatendiendo su carácter procesual, relacional y cambiante. En función de ello, la perspectiva sistémica resultó un marco

interpretativo pertinente para el abordaje del ghosting, en tanto permitió comprenderlo desde una mirada integral y compleja, contemplando la interacción recíproca entre los distintos factores individuales, vinculares, sociales y contextuales que participan en su configuración.

Asimismo, al contrastar estos hallazgos con los antecedentes del área, se observa una convergencia significativa con las investigaciones que sitúan a la tecnología no solo como un medio, sino como un catalizador de la desvinculación unilateral. Mientras que estudios previos en el estado del arte suelen centrarse en el impacto psicológico en los receptores del ghosting, los resultados de esta investigación coinciden con la perspectiva de Valencia et al. (2024) al identificar que el ghosting es utilizado como una estrategia de gestión del esfuerzo emocional. Además, el hallazgo sobre la influencia de la conducta del otro como posible factor legitimador refuerza lo planteado por la literatura clásica sobre la comunicación, validando que la secuencia de puntuación de los hechos, tal como proponen Watzlawick et al. (1985), permite al sujeto justificar su silencio como una respuesta reactiva y no como una acción iniciadora, lo cual marca una diferencia fundamental con las rupturas analógicas tradicionales donde la presencia física imponía un cierre dialógico obligatorio.

En conclusión, la interrelación de las dimensiones emergentes permite inferir que el ghosting se configura como una modalidad de desvinculación profundamente compleja, en la que convergen la ineficiencia comunicativa, la facilitación estructural del entorno tecnológico y la búsqueda de una estrategia de salida percibida como menos confrontativa o emocionalmente menos costosa. Estos elementos no operan de manera aislada, sino que se articulan y amalgaman para redefinir las dinámicas de ruptura en el marco de la modernidad contemporánea. En este sentido, los resultados obtenidos permiten pensar el ghosting no solo como una práctica interpersonal individual, sino también como una manifestación de transformaciones socioculturales más amplias vinculadas a las formas actuales de comunicación y vinculación.

En un contexto caracterizado por la liquidez de los vínculos, la fragilidad de los compromisos y la inmediatez propia de la digitalidad contemporánea, el cese abrupto del intercambio comunicacional emerge como una respuesta adaptativa, aunque problemática, frente a nuevas lógicas relacionales atravesadas por la evitación del conflicto y la desresponsabilización afectiva. Así, el silencio y la desaparición comunicacional adquieren un lugar central dentro de modalidades vinculares marcadas por la volatilidad, el individualismo y la primacía de interacciones rápidas y efímeras, donde el diálogo y la elaboración conjunta del cierre vincular tienden a perder relevancia.

Recomendaciones

A partir de los hallazgos alcanzados en la presente investigación, se proponen una serie de recomendaciones orientadas a futuros estudios que aborden la problemática del ghosting en toda su complejidad relacional. Estas sugerencias no solo buscan ampliar el alcance empírico del fenómeno, sino también profundizar su comprensión desde una perspectiva más integral, atendiendo a la multiplicidad de factores que intervienen en su configuración.

En primer lugar, se considera pertinente extender el campo de análisis hacia otras franjas etarias y diversos contextos, incorporando poblaciones con características socioculturales heterogéneas. Esta ampliación permitiría indagar si los motivos y factores identificados en el presente estudio se sostienen en distintos grupos o si, por el contrario, se transforman y adquieren matices específicos en función de variables como la edad, el contexto sociocultural o las trayectorias vinculares. De este modo, se favorecería una lectura más amplia, comparativa y situada del fenómeno, evitando generalizaciones que puedan resultar limitantes.

En segundo término, resulta relevante profundizar en la experiencia de quienes han sido objeto de ghosting. Si bien esta investigación se centró en la perspectiva de quienes llevan a cabo la práctica, explorar el impacto desde el lugar de quien la recibe permitiría enriquecer el análisis, particularmente en relación con dimensiones como la autoestima, la confianza en los vínculos, la vivencia del rechazo y las posibles repercusiones en patrones relacionales posteriores. Incorporar esta mirada contribuiría a construir un abordaje más equilibrado y bidireccional del fenómeno, contemplando tanto la acción como sus efectos.

Asimismo, se considera pertinente profundizar en el análisis de la relación entre el ghosting, el uso de redes sociales y la noción de responsabilidad afectiva, en tanto dimensiones que aparecen estrechamente vinculadas en las dinámicas vinculares contemporáneas. En particular, resulta relevante indagar de qué manera las características propias de los entornos

digitales, como la inmediatez, la accesibilidad y la posibilidad de gestionar selectivamente la comunicación, no solo facilitan la aparición del ghosting, sino que también pueden propiciar el surgimiento de otras prácticas de características similares.

En este sentido, se sugiere explorar la posible articulación del ghosting con fenómenos como el lovebombing o el breadcrumbing, los cuales, aunque presentan particularidades propias, comparten ciertos rasgos en relación con la gestión intermitente, ambigua o instrumental de los vínculos. Abordar estas prácticas de manera conjunta permitiría ampliar la comprensión del repertorio de estrategias de vinculación y desvinculación en entornos mediados por tecnologías digitales, así como analizar en qué medida estas modalidades tensionan, redefinen o incluso obstaculizan la incorporación efectiva de la responsabilidad afectiva en las relaciones interpersonales actuales.

En conjunto, estas recomendaciones apuntan a contribuir a la ampliación y profundización del conocimiento sobre el ghosting, promoviendo abordajes que integren de manera articulada las dimensiones individuales, relacionales y contextuales implicadas en el fenómeno. De este modo, se procura sostener una perspectiva compleja y no reduccionista, en consonancia con el enfoque adoptado en el presente trabajo, entendiendo que las dinámicas vinculares contemporáneas no pueden ser comprendidas de manera aislada ni lineal.

Asimismo, se espera que los aportes derivados de futuras investigaciones permitan generar herramientas conceptuales y prácticas que, desde el campo de la psicología y el ejercicio profesional en salud mental, contribuyan al diseño de posibles estrategias de intervención orientadas a mejorar las interacciones interpersonales. En este sentido, profundizar en la comprensión de prácticas como el ghosting podría favorecer el desarrollo de abordajes que promuevan formas de comunicación más saludables, responsables y funcionales, fortaleciendo la construcción de vínculos más estables y satisfactorios en el contexto social contemporáneo.

Referencias Bibliográficas

Allasi Huamani, A., & Arteaga Vera, Y. (2024). Experiencias de ghosting en varones universitarios con rasgos narcisistas, Trujillo, 2024 [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Facultad de Ciencias de la Salud, Escuela Profesional de Psicología. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/147167

Baecker, D. (2017). Teorías sistémicas de la comunicación. Revista Mad. Revista del Magíster en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad, (37), 1–20. https://www.redalyc.org/pdf/3112/311252754001.pdf

Bauman, Z. (2000). Modernidad líquida. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bauman, Z. (2005). Amor líquido: Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Fondo de Cultura Económica.

Beck, M. (2017). How and when to ghost on someone (yes, there's a right way to do it). Oprah.com. http://www.oprah.com/spirit/how-to-ghost-on-a-friend#ixzz5Djl21Nt

Brown, A. (2020). Personal experiences and attitudes of daters. Pew Research Center. https://www.pewresearch.org/social-trends/2020/08/20/personal-experiences-and-attitudes-of-daters/

Centro de Investigación y Docencia. (2008). Maestría en educación: Métodos cuantitativos aplicados 2. Antología.

Chóliz Montañés, M. (2004). Psicología de la motivación: El proceso motivacional. http://www.uv.es/~choliz

De Hoyos, H. (2022). Los vínculos en la virtualidad: Exploración en sujetos nacidos entre 1986 y 1996. En Actas publicadas. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,

Universidad Nacional de La Plata. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.15874/ev.15874.pdf

Díaz-Muñoz, G. (2020). Metodología del estudio piloto. Revista Chilena de Radiología. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-93082020000300100

Goldemberg, M. (2000). Notas de epistemología sistémica. Ediciones del Pilar.

Han, B.-C. (2014). En el enjambre. Herder.

Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw Hill. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Illouz, E. (2020). El fin del amor: Una sociología de las relaciones negativas. Katz Editores.

Mendoza Post. (2015). Ghosting: Así se terminan las relaciones en el siglo XXI.

Morales, A. (2022). Responsabilidad afectiva: La nueva búsqueda del amor. Ciencia UNAM. https://ciencia.unam.mx/leer/1306/responsabilidad-afectiva-la-nueva-busqueda-del-amor

Pinzón Salcedo, E. (2019). El ghosting como fenómeno de ruptura virtual en relaciones de pareja [Tesis de licenciatura, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2304

Sánchez Cuevas, G. (2022). Paul Watzlawick y la teoría de la comunicación humana. La mente es maravillosa. https://lamenteesmaravillosa.com/paul-watzlawick-y-la-teoria-de-la-comunicacion-humana/

Shannon, C. E. (1948). A mathematical theory of communication. *Bell System Technical Journal*.

Shannon, C. E., & Weaver, W. (1949). The mathematical theory of communication. University of Illinois Press.

Strauss, A., & Corbin, J. (2016). Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Universidad de Antioquia.

Tenenbaum, T. (2019). El fin del amor: Querer y coger. Ariel.

UNAM. (2023). Responsabilidad afectiva: la nueva búsqueda del amor. Ciencia UNAM. http://www.oprah.com/spirit/how-to-ghost-on-a-friend#ixzz5Djl21Nt

Universidad Católica de Salta. (s. f.). Universidad Católica de Salta. https://www.ucasal.edu.ar/

Valencia, I., Noxpanco, E., & Herrera, N. (2024). Diversidad de vínculos sexoafectivos. UNAM Global. https://unamglobal.unam.mx/global_tv/diversidad-de-vinculos-sexoafectivos/

Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.). (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa.

Watzlawick, P., Beavin, J., & Jackson, D. (1985). Teoría de la comunicación humana (4.ª ed.).

Hoja de Evaluación

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA
FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

Análisis de los Motivos del Uso del Ghosting en Vínculos Sexoafectivos de Jóvenes Adultos de la Facultad de Artes y Ciencias, Ucasal, Año 2025

Estudiante: Siegfried, Tamara Eliana – DNI 42.018.097 Tamara Eliana Siegfried 12.5.26

Director/a: Bergesi, Dulce María – DNI 33.493.643 DULCE MARÍA BERGESI Lic. en Psicología M.P. 1164 Dulce M. Bergesi 12.5.26.

EVALUACIÓN

Decisión/Observaciones: Nota 9 (nueve)

Tribunal evaluador:

- **Jurado 1:**
- **Jurado 2:**
- **Jurado 3:**

Lugar y fecha: Salta, 9 de Junio de 2026

Firma estudiante:

La presentación de la defensa es clara y organizada. El apoyo visual es adecuado y acompaña la exposición.

Fueron considerados los observaciones realizados por el tribunal. El mapa conceptual y la tabla de síntesis aportan claridad al análisis, permitiendo visualizar y fundamentar la construcción de la categoría central.

Se valora la profundidad alcanzada en los resultados y las reflexiones desarrolladas.

Nota: 9 (nueve).

UCASAL
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA

SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA UCASAL

Repositorio Institucional UCASAL. Aprobado por Resolución Rectoral 1017/17.

Autorización de autores para digitalización de tesis de Grado y Posgrado para su publicación y difusión en repositorio Institucional

Por la presente, expreso mi Autorización a Sistema de Bibliotecas UCASAL, a difundir en la Biblioteca Digital de UCASAL, mi trabajo de Tesis, abarcando:

- Publicar el texto del trabajo de mi autoría, en formato digital, en el sitio Web de la Universidad, para la divulgación gratuita de la producción científico-tecnológica y académica generada en la Institución.
- Permitir a la Biblioteca que sin producir cambios en el contenido, establezca los formatos de publicación en la Web que permitan su visualización óptima y de acuerdo a los parámetros establecidos por la Institución.
- Reconozco que la Universidad Católica de Salta, adhiere para esta Biblioteca Digital al uso de **licencias Creative Commons** que permiten mantener la autoría de la producción mientras facilitan el uso y distribución de la obra en las condiciones que el autor especifica.

Apellido y Nombre del autor-tesista: Siegfried, Tamara Eliana

DNI: 42018097

Teléfono/s: 3874518353

e-mail/s: tamara.siegfried4@gmail.com

Facultad (donde presentó el trabajo): Artes y Ciencias

Carrera/título: Lic. en Psicología

Directo/ra/r de Tesis ó Docente guía: Lic. Dulce María Bergesio

Fecha de defensa: 09/06/2026

Título completo del trabajo: Análisis de los motivos del uso Ghosting en Vínculos sexo afectivos de Jóvenes adultos de la F. Art, Cs, Ucasal 2025

Subtítulo:

Palabras claves: ghosting - vínculo sexo afectivo, comunicación, era digital pesp. sistémica, jóvenes adultos

Otorgo expreso consentimiento para la publicación – difusión de:
(Marcar lo que corresponda)

Texto completo: Si
Parcial (informar que capítulos): Si
Registro o cita: Si
Resumen/Abstract: Si

A partir de la fecha: 09/06/26

Lugar y fecha: Salta, 9 de Junio 2026

Firma del autor y aclaración:

Siegfried, Tamara.